



VISTA
ویستا

www.vista.ir

مجله الکترونیکی

تاریخ انتشار : شنبه ۴ دی ۱۳۸۹

مجله الکترونیکی ویستا : زندگی - شماره اول - دکوراسیون داخلی

فهرست مطالب این شماره

• ۱۰ ایده برای دکوراسیون داخلی منزل

• ۱۱ نکته درباره اتاق نوجوانان

• ۱۱ نکته درباره پوشش دیوارها

• ۱۱ نکته درباره کانپه‌های تخت‌خواب‌شو

• ۱۲ قدم تا دکوراسیون اتاق خواب کودکان

• ۱۷ ویژگی حمام ایده‌آل

• ۲۰ ایده برای تزئین دکوراسیون خانه

• ۲۴ ایده برای بهتر ساختن اتاق خواب

• ۲۵ پیشنهاد برای اتاق خواب محبوب شما

• ۴ نکته برای نورپردازی خانه

• ۵ بهانه برای بازسازی آشپزخانه

• ۵ عامل مهم در طراحی داخلی منزل

• ۵ قدم تا فضای دلخواه

- ۵ نکته درباره پرده آشپزخانه
- ۵ نکته درباره پرده‌ها
- ۶ پیشنهاد کاربردی برای تزئین اتاق بچه ها
- ۶ ترفند برای چیدمان اتاق کودک
- ۶ قدم تا خانه‌ای دلنشین!
- ۶ نکته اقتصادی برای دکوراسیون خانه
- ۶ نکته درباره پوشش دیوار
- ۶ نکته درباره دکوراسیون زمستانی
- ۶ نکته درباره رنگ، بافت و الگو
- ۶ نکته درباره رنگ‌های شاد
- ۶ نکته درباره روتختی
- ۶ نکته درباره کابینت‌ها
- ۶ نکته درباره مبلمان چرمی
- ۶۰ مورد واقعاً کاربردی
- ۷ اصل رنگی دکوراسیون
- ۷ توصیه دکوراتورها برای شاد کردن فضای خانه
- ۷ نکته برای خرید لوستری مناسب
- ۷ نکته درباره بالکن
- ۷ نکته درباره دکوراسیون پاییزی
- ۷ نکته درباره دکوراسیون هنری
- ۷ نکته درباره سالن پذیرایی
- ۷ نکته درباره سالن غذاخوری
- ۷ نکته کاربردی در اتاق نشیمن
- ۸ ایده برای ایجاد اتاق خواب ویکتوریایی
- ۸ دکور تابستانی
- ۸ نکته در انتخاب فرش
- ۸ نکته درباره تزئینات دیواری
- ۸ نکته درباره دکوراسیون راهروها
- ۸ نکته درباره دکوراسیون سنتی
- ۹ ایده برای دکوراسیون منزل
- ۹ نکته در باره کاغذدیواری

- ۹ نکته درباره کوسن‌ها
- آباژور نماسنگی
- آباژورها، خورشیدهای کوچک خانه!
- آذین خانه
- آرامش روی میل مناسب
- آرامش با رنگ‌های طبیعی
- آرامش در اتاق خواب کودکان
- آرامش در حضور رنگ‌ها
- آسایش روانی خانواده
- آشپزخانه زیبا
- آشپزخانه
- آشپزخانه ای مطابق سلیقه کدبانو
- آشپزخانه جزیره ای
- آشپزخانه خود را دکوربندی کنید
- آشپزخانه قلب خانه است
- آشپزخانه مطلوب کدبانو
- آشپزخانه من
- آشپزخانه‌های رنگین
- آکواریوم
- آکواریوم در محیط کار
- آلبوم دیواری
- آنچه باید درباره چیدمان خانه بدانیم
- آنچه درباره کابینت نمی‌دانستید
- آینه حمام
- آینه و کنسول
- آینه و نقش آن در دکوراسیون
- آینه های طرح دار
- آینه، زیبایی ها را دو چندان می کند
- ابتکارهایی برای آشپزخانه
- ابتکارهای ساده در چیدمان خانه
- اتاق به اتاق خانه خود را بررسی کنید

• اتاق تخیلی کودک

• اتاق خواب

• اتاق خواب

• اتاق خواب آسیایی

• اتاق خواب ایده آل من

• اتاق خواب به سبک نواحی گرمسیری

• اتاق خواب توسکانی

• اتاق خواب رمانتیک

• اتاق خواب ژاپنی

• اتاق خواب ساحلی

• اتاق خواب فرانسوی

• اتاق خواب لوکس

• اتاق خواب مدرن

• اتاق خواب مدرن

• اتاق خواب مشرقی

• اتاق خواب وسترن

• اتاق خواب ویکتوریایی

• اتاق خوابهایی که همراه با بچه‌ها بزرگ می‌شوند

• اتاق خوابی پر از آرامش

• اتاق خوابی دلپذیر

• اتاق دلنندان

• اتاق فرزندمان را زیبا طراحی کنیم

• اتاق کودک

• اتاق کودک

• اتاق کودک

• اتاق کودک خود را چگونه تزئین کنیم

• اتاق کودکان؛ از بازی تا تکلیف

• اتاق کودکم چگونه باشد

• اتاق کودکم را چگونه بچینم؟؟؟

• اتاق میهمان و امکانات آن

• اتاق نشیمن

- اتاق نشیمن
- اتاق نشیمن
- اتاق نشیمن را با رنگ و مدل های متفاوت بیاراییم
- اتاق خواب پسرچه‌ها؛ دنیای کوچک مردانه!
- اتاقی از آن خود
- اتاقی برای خیال پردازی
- اتاقی برای کوچولوها
- اتاقی به سبک فنگ‌شویی
- اتاقی در مرکزیت جهان
- از آینه استفاده کنیم!
- از اتاق نشیمن چه استفاده‌هایی می‌کنید؟
- از رنگ سفید استفاده کنیم یا نه؟
- اسباب خانه
- استفاده از نور برای بزرگ‌تر جلوه دادن خانه
- استفاده بهینه از خانه‌های نقلی
- استفاده بهینه از فضا
- استفاده کردن پرده بلند برای پنجره های کوتاه
- استنسیل؛ تزئین سریع دیوار
- اسرار داشتن اتاقی دنج و راحت
- اسرار نقاشی دیوار
- اشتباهات رایج در دکوراسیون
- اصل نورپردازی در خانه
- اصلاح فضای داخلی خانه یافنگ‌شویی
- اصول دکوراسیون آشپزخانه
- اصول دکوراسیون حمام
- اصول دکوراسیون در اتاق خواب
- اصول شنس‌گانه تغییر دکوراسیون اتاق
- اصول کلی چیدن وسایل در خانه های امروزی
- اگر در حال اسباب‌کشی هستید
- انرژی فنگ‌شویی
- انرژی مثبت را به زندگی خود بیاورید

- انطباق کف پوش خانه با آب و هوا
- اول برنامه‌ریزی سپس خرید
- اول محل تابلو را انتخاب کنید بعد میخ بکوبید
- اهمیت نور
- ای آینه مرا پرنورکن
- ایجاد فضایی مردانه در خانه
- ایده ای متفاوت برای اتاق نشیمن
- ایده هایی برای جایگزینی لوازم قدیمی در منزل
- ایده هایی برای طراحی دکوراسیون اتاق خواب
- ایده‌های بزرگ برای فضاهای کوچک
- با این کمدها خانه شما بزرگ تر به نظر می رسد
- با پارچه‌های اضافه
- با تغییر فضای داخلی خانه دیوارها را کنار بزنید
- با چرخه رنگ آشنا شویم
- با چند روش ساده فضای خانه را دلنشین تر کنیم
- با رنگ های زنده بیشتر آشنا شویم
- با کمترین هزینه یک دفتر کار کوچک در خانه داشته باشید
- باز کن پنجره را
- بازسازی با دکوپاژ
- بازی رنگ‌ها در اتاق خواب
- باغچه سیار کنار پنجره
- باغچه های سیار
- باید هوای پنجره‌ها را داشت
- بدون اثاثیه هرگز
- براق، شیک، رنگارنگ کفپوش مناسب خانه شما کدام است؟
- برای زیباتر کردن دکوراسیون منزل از چه رنگهایی استفاده کنیم؟
- برای زیباتر کردن شومینه
- برای فصل گرما
- برای من ای مهربان چراغ بیار
- برای یک زندگی مفرح دیوارها را هم فراموش نکنید
- بررسی و چگونگی اتاق خواب میهمان

- برگ های درخشان
- برگ‌های پاییزی در دکوراسیون
- بزرگ جلوه دادن خانه‌های کوچک
- بزرگ نشان دادن اتاق کوچک
- بزرگترها سلیقه شان را پشت در بگذارند
- به راحتی لم دهید
- به رادیاتور های قدیمی نماک مدرن ببخشید
- به روان خانه ببندیشیم
- به سادگی در آشپزخانه طاقچه‌ای چوبی بسازید
- به سوی انتزاعی تازه
- به طراحی دکوراسیون داخلی اهمیت دهید
- به کاربردن فنگ شویی در اتاق خواب
- بهار، میهمان خانه ویلایی شماست
- بهترین رنگ برای پنجره ها
- پنجره زیبایی خانه ام
- پارچه های سنتی و دکوراسیون شرقی
- پارچه‌های قدیمی در دکوراسیون امروزی
- پرده حمام
- پرده و پنجره
- پرده و زیبایی پنجره
- پرده ها در منزل
- پرده ها عامل جان بخشی به رنگ های خانه
- پرده های قاب دار
- پرده‌ای به جای کابینت
- پرده‌ها را عوض کنید
- پرده‌ها را کنار بزنید، آفتاب منتظر است
- پرده‌های خوب برای خانه‌های خوب
- پنج قرن دکوراسیون
- پنجره ای تازه به سوی طراحی داخلی
- پنجره ها را چشمگیر کنید
- پنجره های زیبا در منزل شما

• پوششی سریع برای دیوارها

• تا خانه‌ای زیباتر

• تابلو مکمل دیوار

• تابلو هایی با رنگ آمیزی

• تاثیر رنگ در آشپزخانه

• تاثیر رنگها در زیبایی منزل

• تاثیر نور بر رنگ دکور اتاقها

• تاریخچه کاغذ دیواری

• تأثیر چیدمان منزل در آرامش کودک

• تأثیر رنگها در چیدمان منزل

• تجدید دکوراسیون حمام

• تختخواب برای خانه‌های کوچک

• ترکیب بندی در نصب تابلوها

• تزئین خانه با روشهایی ساده

• تزئین اتاق کودک

• تزئین با آویز های کریستالی

• تزئین پیش بخاری

• تزئین حمام ساده و ارزان

• تزئین حمام و دستشویی

• تزئین خانه با رنگهای پائیزی

• تزئین ساده و ارزان حمام

• تزئینات پنجره

• تزئینات جنبی پرده ها را زیباتر می کند

• تزئینات رنگین با روبان

• تزئین خانه به ظرافت نیاز دارد

• تزئین ظرف با گل های خشک

• تزئینات پنجره

• تعادل، تقارن، سادگی

• تغییر دکور بدهید

• تغییر دکوراسیون

• تغییر دکوراسیون با کمترین هزینه

- تغییر دکوراسیون بدون تغییر مبلمان
- تغییر دکوراسیون منزل
- تغییر دکوراسیون؛ تغییر فصل
- تغییر فضا با رنگ
- تغییری دومنظوره در فصول سرد سال
- تفکیک اتاق با پاراوان
- تکنیک های رنگ آمیزی دیوار
- تکنیکهایی برای تزئین دیوارها
- تلفیق سنت و مدرنیته
- تنوع در دکوراسیون خانه
- تنوع رنگ در آشپزخانه
- تنها در آشپزخانه
- تو فکر یک سقفم ...
- توالت فرنگی درون حمام
- توصیه ای برای اتاق نشیمن
- توصیه ها و پیشنهاداتی در امر دکوراسیون
- توصیه های فنگ شویی در مورد آینه ها در منزل!!
- تهیه ی پارچه ی پرده ای
- جایگزینی برای پاتختی
- جایی برای آرامش
- جایی برای خرده ریزها
- جایی برای زندگی
- جذابیت روی سطح میز
- جزیره آرامش میان آشپزخانه
- جعبه ای به جای کابینت
- جعبه ای در ورودی خانه
- جلوه دادن به اتاق در سال نو با طرح هایی شکوهمند
- جنس های قدیمی در چیدمان نو
- جهت تخت خواب
- چیدمان راهرو
- چاپ به وسیله مهر

- چاشنی خلاقیت در آشپزخانه
- چشم و چراغ خانه
- چطور آشپزخانه سبز داشته باشیم؟
- چطور اتاق خواب کودک را بچینیم؟
- چطور حمامی زیباتر داشته باشیم؟
- چطور کمد اتاق مان را ساماندهی کنیم؟
- چطور نور اتاق خواب کودک را تنظیم کنیم؟
- چطور نورپردازی خوب در خانه داشته باشیم؟
- چگونه با رنگ، خانه را بزرگ کنیم
- چگونه پنجره‌ای با پوشش زیبا داشته باشیم؟
- چگونه تابلوها را بچینیم
- چگونه حیاط خانه هایمان را آماده کنیم؟؟؟
- چگونه خانه خود را بزرگتر کنیم
- چگونه خانه را تزئین کنیم
- چگونه در آپارتمانهای کوچک زندگی کنیم
- چگونه در کنار اتاق نشیمن، فضای غذاخوری هم داشته باشیم؟
- چگونه دکور خوبی برای خانه داشته باشیم
- چگونه دیوار متحرک (پاراوان) بسازیم
- چگونه فضای اتاق خواب را بزرگتر نشان دهیم؟
- چگونه فضایی دلنشین برای نشیمن خود بسازیم؟
- چگونه محیط خانمان را گرم و پر انرژی کنیم
- چند ابتکار برای آشپزخانه
- چند ایده برای تبدیل اتاق خواب به محیطی آرام و دنج
- چند ایده جدید برای تغییر دکوراسیون داخلی خانه
- چند توصیه برای دکوراسیون اتاق خواب
- چند راه برای داشتن آپارتمان دلپاز
- چند نکته مهم در مورد رنگ و دکور اتاق نشیمن
- چه ایده‌ای برای دکوراسیون دارید؟
- چه پرده‌ای برای کدام فضا مناسب‌تر است؟
- چه پوششی برای کف خانه مناسب‌تر است
- چه فرش‌ی را کجا بپهن کنیم؟

• چهارنکته ازدنیای پر رمز و راز اتاق

• چی بود ، چی شد !!!

• چیدمان اتاق جوانان

• چیدمان اتاق خواب به روش فنگ شویی

• چیدمان اتاق کامپیوتر

• چیدمان اتاق نشیمن

• چیدمان براساس رنگ دکوراسیون زرد آبی

• چیدمان به شیوه فنگ شویی تغییر فضای خانه برای جریان انرژی مثبت

• چیدمان در سرما

• چیدمان در فضاهای کوچک

• چیدمان درست، آرامش را به خانه می آورد

• چیدمان لوازم خانه در فصل سرما

• چیدمان مبیل در اتاق نشیمن

• چیدمان متفاوت اثاثیه منزل

• چیدمان مناسب برای ورودی خانه

• چیدمان نشیمن

• چیدمان وسایل در خانه

• حرفی از جنس دیوار

• حرکت به سوی دکوراسیون مدرن

• حمام های کوچک

• خانه ای از شن و مه

• خانه ای با دو سبک

• خانه ای بدون استرس

• خانه ای پر از صلح و صفا

• خانه ای پر از نور طبیعی

• خانه بانو

• خانه را بزرگ جلوه دهید

• خانه راحت

• خانه رنگارنگ

• خانه رنگارنگ می شود

• خانه زیبا

- خانه شما چه رنگی است؟
- خانه شما هم کوچک است؟
- خانه من امن‌ترین خانه دنیاست
- خانه های کوچک
- خانه هایی چه بزرگ
- خانه، یک موجود زنده
- خانه‌ای ایده آل بسازید
- خانه‌ای بدون استرس با نور پردازی مناسب
- خانه‌ای به زیبایی رنگ‌ها
- خانه‌ای گلستان داشته باشید
- خانه‌های خود را ایرانی‌ترین کنید
- خانه‌هایتان پر نور
- خانه‌هایی شادتر داشته باشید
- خرید مبلمان اتاق ناهارخوری
- خرید مبلمان ایمن در برابر زلزله
- خصوصی‌ترین فضا در خانه
- خلاقیت زیر دوش
- خلق فضایی دلنشین با کمی خلاقیت
- خواب راحت در اتاق خواب راحت
- خواب عالی در یک اتاق خواب فضایی!
- خوابی زیبا در اتاق خوابی زیبا تر
- در فضای کوچک خانه با این همه روزنامه و کاغذ چه کنیم؟
- دست شویی حمام
- دست نَگه دارید
- دستگیره های شیشه ای برای کابینت
- دستگیره های کابینت ها
- دفتر کار خانگی
- دفتر کار در منزل
- دکور آشپزخانه
- دکور طراحی کنید
- دکور: فضایی به ظاهر بزرگ

- دکوراسیون : کدام ابزار بهتر است
- دکوراسیون آبی -صورتی
- دکوراسیون اتاق خواب در تابستان
- دکوراسیون اتاق فرشته‌ها
- دکوراسیون اتاق کودک
- دکوراسیون اقتصادی
- دکوراسیون با کمترین هزینه
- دکوراسیون بهاری
- دکوراسیون حمام و دستشویی
- دکوراسیون خانه کوچک
- دکوراسیون داخلی
- دکوراسیون داخلی منزل و انرژی مثبت
- دکوراسیون داخلی منزل(لوازم را بهتر بچینیم)
- دکوراسیون در آپارتمان
- دکوراسیون در اتاق انتظار
- دکوراسیون رنگی برای سال نو
- دکوراسیون زرد- آبی
- دکوراسیون منزل در ۵ مرحله
- دکوراسیون» اتاق کودک
- دکوراسیون» نورپردازی در آشپزخانه
- دکوراسیونی با طرح های مدرن
- دکوراسیونی برای پنجره
- دکوربندی منزل
- دل انگیز کردن اتاق نشیمن
- دنیا در قاب پنجره اتاق شما
- دوش حمام
- ده نکته مهم در مورد تغییر دکوراسیون اتاق
- دیوارها را به بازی بگیرید
- دیوارها را فراموش نکنید
- دیوارهای دل‌انگیزی داشته باشیم
- دیوارهای راه راه

- دیوارهای زیبا
- دیوارهای طرح‌دار
- دیوارهای متحرک
- رابطه رنگی میان فضاهای خانه
- راه راه های زیبا
- راه های رفع یکنواختی چیدمان
- راهنمای خرید لوستر
- راهنمای خرید مبلمان ایمن
- رنگ آمیزی فانتزی برای مبلمان کودک
- رنگ در اتاق کودکان
- رنگ در دکوراسیون
- رنگ روح زندگی
- رنگ سفید هم جذابیت‌های فراوانی دارد
- رنگ و ابعاد فضا
- رنگ ها در حمام
- رنگ ها را به خاطر بسپارید
- رنگ ها را به خانه بیاورید
- رنگ‌ها را در اتاق خوابتان به بازی بگیرید
- رنگ های انرژی زا در منزل
- رنگ های پائیزی غنی و پرمایه
- رنگ های زنده پرانرژی و جذاب
- رنگ هایی که جادو می کنند
- رنگ‌آمیزی مناسب خانه را بزرگتر می‌کند
- رنگارنگ شوید
- رنگ‌ها را فراموش نکنید
- رنگ‌های بهاری
- رنگ‌های زنده، رنگ‌های دوست داشتنی
- رنگ‌های مناسب برای یک اتاق خواب
- رنگین‌کمان خانه
- روتختی؛ چشم و چراغ اتاق خواب
- روشنایی رمز آرامش

- روشنایی و زیبایی به خانه هدیه کنید
- روشهای مختلف در انتخاب دکوراسیون
- روکش پارچه ای برای میبل
- روکش های تزئینی برای پشتی و دسته های میبل
- روی عیب های خانه رنگ بزنید
- ریزه کاری های دکوراسیون
- زمانی که استرس ها خنثی می شود
- زمستانه های دکوراسیون
- زندگی ایرانی، خانه فرنگی
- زندگی سفید
- زندگی کمی سفید و مختصر
- زیبایی حق شماست
- زیبا کردن اتاق فرشته های کوچک
- زیبایی را به نشیمن های منزل بیاورید
- زیبایی موزائیک در ایجاد و ارزش نهادن به فضاهای مختلف
- ساختار رنگ در چیدمان اتاق ها
- سادگی ، زیبایی می آورد
- ساده زیبا قابل لمس
- سبک امروزی
- سبک راحت
- سبک نوآورانه
- سبک ویلایی
- سبک بیلاقی در بناهای ویلایی
- سرویس های بهداشتی
- سطح کاری متحرک برای آشپزخانه
- سطوح طرح دار
- سقف های به ظاهر بلند
- سلامت در اتاق نشیمن
- سلیقه زیر دوش
- سمفونی خواب
- سیماک نوین دکوراسیون

- شادی را به منزل بیاورید
- شاد مانند ساکنانش
- شادی در منزل
- شش قانون اساسی دکوراسیون
- شش قدم تا چیدمان دلخواه
- شومینه در فصل گرما
- شومینه های سرد
- شیرآب های حمام
- صنایع دستی در دکوراسیون
- صندلی ها را نونوار کنیم
- ضرورت داشتن کتابخانه ای شخصی
- طراح داخلی آپارتمان خود باشیم
- طراحی آشپزخانه مدرن
- طراحی اتاق کودک
- طراحی اتاق کودک
- طراحی دکوراسیون با پارچه های طرح دار
- طراحی دیوارهای اتاق خواب
- طراحی کابینت های آشپزخانه
- طرح هایی زیبا بر روی کابینت ها
- طراحی برای سقف
- ظرافت در تزئین خانه
- ظرف شویی های تو کار
- ظرفشویی آشپزخانه
- ظرفشویی های آنتیک
- ظرفشویی های بیرون کار
- ظرفشویی های گرانیته
- ظرفشویی های مسی
- عجله نکنید ابتدا تصمیم گیری سپس خرید
- عجله نکنید اول برنامه ریزی سپس خرید
- عناصر اصلی دکوراسیون چیست؟
- عناصر یک اتاق خواب رمانتیک

- فرش‌های ۱۰۰ ساله داشته باشید!
- فضاهای کوچک خانه را یاد کنید!
- فضای بومی را به خانه مدرن خود بیاورید
- فضای خانه را بزرگتر جلوه دهید
- فضای خانه و اثر آن بر افراد
- فضای نشیمن Living room
- فکر بکر برای آپارتمان های کوچک
- فنگ شوی
- فنگ شوی؛ ارزان و کار آمد
- فنگ شویی برای میز (میز کار، میز مطالعه و...)
- فنگ شویی چیست؟
- فنگ شویی چیست؟
- فنگ شویی در اتاق خواب
- فنگ شویی فوری برای خانه
- فنگ شویی چیست؟
- فوت و فن رنگ آمیزی خانه
- قاب های قدیمی زرین نما
- قدم‌هایی برای دکوراسیون اتاق خواب کودکان
- قسمت پیشخوان در کابینت ها
- قلب سمبل مهر و دوستی
- قوطی کبریت جادار
- کابینت آشپزخانه
- کابینت های آنتیک
- کابینت های جدید
- کابینت های درون حمام
- کابینت های زیبا و کارآمد
- کابینت های سنتی
- کاربرد شمع ها در زیبایی منزل
- کاشی های کف حمام
- کجا چه رنگی باشد؟
- کدام ابزار بهتر است

- کف پوش
- کف پوش آشپزخانه
- کف پوش Vinyl PVC
- کف پوش بامبو
- کف پوش مرمر
- گاهی به زیر پایت نگاه کن
- گرمابخش خانه، سنتی یا مدرن
- گلدان هایی با نمای متفاوت
- لذت نقاشی
- لباس‌های فرزندان را به درخت سیب بیاویزید
- لوازم حمام‌های کوچک
- لوازم فرعی حمام
- محیط خانه‌مان را گرم و دلچسب کنیم
- مبلمان منازل کوچک
- مبلمان؛ زیبایی، راحتی، رنگ و سپس ایمن بودن!
- مجموعه لوازم حمام
- مجموعه‌ای از جعبه‌ها
- محبوبترین رنگها برای منزل
- مسائلی که در مورد اتاق کودک باید در نظر گرفته شود .
- مشخصات اتاق و محل خواب کودک
- مشکلی نیست که آسان نشود
- معجزه نور در خانه
- معیارهای انتخاب موکت
- مکانی برای خواندن درس‌ها
- من اتاق امن توام
- میز تحریرهای زیر تختخوابی
- میزی برای صمیمیت
- نما سازی دیوارهای اتاق
- نرده‌کشی؛ روی دیوار اتاق نشیمن
- نصب گروهی تابلو و قاب عکس
- نقاشی دیوارها

- نقش آئینه در دکوراسیون منزل
- نقش برجسته بر روی کابینت های قدیمی
- نقش تابلو در دکوراسیون
- نقش تابلو در هماهنگی چیدمان ، تابلو مکمل دیوار
- نقش تزئینات در آپارتمان
- نقش دیوارهای اتاق در زیبایی منزل
- نقش کتو در استفاده بهینه از فضا
- نقش و بافت در دکوراسیون
- نکات طلائی در دکوراسیون
- نکاتی در مورد اتاق کار
- نکاتی در مورد پوشش کف
- نکاتی در مورد تابلو و تزئین دیوار
- نکاتی در مورد طراحی حمام
- نکاتی در مورد فنگ شویی
- نکاتی درباره انتخاب و چیدمان کتابخانه
- نکاتی درباره تزئین اتاق نشیمن
- نکاتی درباره دکوراسیون مدرن
- نکاتی درباره طراحی آشپزخانه
- نکاتی درباره کفپوشها
- نکاتی راجع به طراحی داخلی خانه ها
- نکاتی کلیدی در دکوراسیون داخلی
- نکته درباره تغییر دکوراسیون داخلی خانه
- نکته های مفید درباره پرده
- نکته هایی بر تزئین منزل به سبک مدرن
- نگاهی به چگونگی چیدمان اتاق جوانان
- نگاهی به مشخصه های اتاق کودک
- نمائی تازه با کمترین هزینه
- نور به خانه بیاورید
- نور مناسب
- نورپردازی
- نورپردازی خوب در خانه

- نورپردازی در آشپزخانه، حمام و هال ورودی
- و باز هم رنگ ها
- ویژگی های یک گالری خانگی
- همه چیز در مورد نصب تابلو و قاب عکس
- هیچ محدودیتی وجود ندارد
- یک دکور خوب
- یک آشپزخانه استاندارد داشته باشید
- یک اتاق دنج و راحت
- یک اتاق جوانپسند
- یک اتاق کار ایده آل چه خصوصیتی دارد؟
- یک اتاق نشیمن متفاوت
- یک دکوراسیون سنتی
- به دیواره که روش هیچی نداره...

لینک دانلود : <http://vista.ir/?view=pdf>

۱۰ ایده برای دکوراسیون داخلی منزل

همه ی ایده های تغییر دکوراسیون مستلزم صرف وقت و هزینه ی زیاد نیست. اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه تان هستید، این ۱۰ مورد می تواند کمکتان کند

(۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید: مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می شود که اتاق وسیعتر نشان دهد.

(۲) یک دیوار را رنگ کنید: یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز هست را به رنگ دلخواهتان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و میل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید. (البته دقت داشته باشید که رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد)



(۳) از گل و گیاه استفاده کنید: گل و گیاه می تواند حال و هوای تازه ای به خانه بیاورد. اگر علاقه ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می توانید از گل ها و درختچه های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل های مصنوعی هم آنقدر خوب شده است که به سختی می توان آنها را از گل طبیعی

تشخیص داد.

۴) یک قالیچه محلی در نقطه ای بیندازید: قالیچه های محلی وسیله ی بسیار خوبی برای اتاق های گفتگو و نشیمن به شمار می رود. قالیچه ای متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

۵) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید: تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب های تزئینی تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده باشد و گیرا باشد.

۶) مجسمه ها را در یک جا جمع کنید: مجسمه ها و پیکره های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است کنار هم قرار دهید. این مجسمه ها را به صورت های فانتزی و متنوع بچینید.

۷) از کوسن های تزئینی استفاده کنید: این بالشک ها و کوسن های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می دهد و میلمان منزل را نیز باشکوه تر جلوه میدهد.

۸) لامپ ها و لوسترها را عوض کنید: لوسترها و لامپ ها جزء وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می کنند که سبک چیدمان خانه تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی باشند، و ضمناً با لوازم و رنگ بندی خانه تان نیز هماهنگ باشند.

۹) لحاف ها و رواندازها نیز مثل کوسن های تزئینی، به اتاقان رنگ می دهد. این رواندازها و روتختی ها در انواع جنس ها و رنگ ها موجود می باشد. با توجه به روحیه و سلیقه ی خود زیباترین را انتخاب کنید.

۱۰) لوازم اضافی را از جلوی دید بردارید: وسایل و لوازم اضافی باعث از بین رفتن جلوه ی اتاق می شود. برای برگه ها، اسباب بازیهای بچه ها، و سایر اسباب و وسایلی که شکل اتاق را بر هم می زند، جای مخصوصی تدارک ببینید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=93447>



۱۱ نکته درباره اتاق نوجوانان

به دلیل اینکه نوجوانان همیشه به دنبال آزادی و آرامش هستند، به طور معمول به فضایی بزرگ هم نیاز دارند تا به طور نسبی نیازهایشان فراهم شود. در ستون این هفته به چند نکته در مورد اینکه چطور نوجوانان را خوشحال کنیم و نیز اینکه چطور کاری کنیم که از اتاق خود راضی باشند، اشاره می شود.

نکته اول) استفاده از بالش های دکوری، فرش های کوچک، آباژورهای پایه بلند و تابلوهای دیواری می تواند فضایی شاعرانه و دوست داشتنی در اتاق



نوجوانان خلق کند.

نکته دوم) بوردهای بزرگ دیواری و یا مجموعه ای از عکس های مورد علاقه شان، تکه هایی از مجله هایی که دوستش دارند، اینها همه از مواردی است که نوجوانان بین سن ۱۲ تا ۱۹ سالگی به آنها علاقه مند هستند. با استفاده از این موارد می توانید فضایی را که باب میل نوجوانان است

خلق کنید.

نکته سوم) ایده‌های خلاقانه، مانند مجموعه‌ای از ماسک‌ها یا شمشیرهایی که به صورت ضربدری قرار گرفته‌اند، چاقوی شکار، زره‌های تزئینی همه می‌توانند بسیار جذاب باشند و فضایی کاملاً متفاوت را به وجود آورند.

نکته چهارم) چراغ‌های مطالعه زیبا و جاشمعی‌های کوچک و زیبا که اشکال و طرح‌های مختلف دارند و همچنین اگر مطابق سلیقه نوجوان شما انتخاب شوند، می‌توانند فرزند شما را به درس خواندن تشویق کند.

نکته پنجم) صندلی‌های کوسن‌مانند بزرگ که زیرشان لایه‌ای محکم دارد و می‌توان آنها را در رنگ‌های مختلف با هم ست کرد، می‌توانند دکور مناسبی برای گوشه‌ای از اتاق باشند.

نکته ششم) صندلی‌های تاشو نیز گزینه‌های مناسبی هستند و فضای کوچکی را اشغال می‌کنند.

نکته هفتم) صندلی‌های راحتی علاوه بر زیبایی که به اتاق اضافه می‌کنند، می‌توانند جهت پذیرایی از دوستان فرزندتان که برای تماشای فیلم یا درس خواندن به دیدارشان می‌آیند، گزینه‌های خوبی باشند. همچنین می‌توانید این صندلی‌ها را با کوسن‌های بزرگ و رنگی دکور کنید.

نکته هشتم) نوجوان‌هایی که اتاقشان را با خواهر یا برادرشان تقسیم می‌کنند، برای داشتن فضای خصوصی می‌توانند از پرده‌های وسط اتاق و یا تخت‌های کاناپه‌ای استفاده کنند.

نکته نهم) برای داشتن جایی جهت نگهداری وسایل مورد نیازشان مانند وسایل مرتب کردن موها، سی‌دی‌ها، لباس‌های کثیف و مجله‌ها می‌توانید از سبد و آویزهای لوله‌ای استفاده کنید.

نکته دهم) با قرار دادن یک کاناپه اضافی در اتاق و یا یک ست کاناپه تخت‌خواب‌شو که به عنوان تخت‌خوابی برای دوستانشان به کار رود می‌توان یک حال خصوصی در اتاق برایشان به وجود آورد.

نکته یازدهم) با داشتن یک میز کامل استاندارد، همراه با یک کامپیوتر شخصی به همراه صندلی راحت نوجوان‌ها می‌توانند به راحتی برای مدت طولانی درس بخوانند بدون اینکه پشتشان درد بگیرد. فضای درس‌خواندن برای نوجوان‌ها یکی از مهم‌ترین فضاهایی است که باید با دقت دکور شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=92964>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۱۱ نکته درباره پوشش دیوارها

- در اتاق نشیمن بهتر است از پوشش‌های دیواری با الیاف طبیعی و پارچه‌ای استفاده کنید تا یک حس دوستانه و صمیمی به اطراف و اطرافیان‌تان منتقل شود.
- در اتاق پذیرایی ترجیحاً از پوشش‌هایی استفاده کنید که در آن از براده‌های چوب، خرده‌های فلز و موادی مثل پی‌وی‌سی به کار رفته باشد. چنین پوششی در ضمن رسمی بودن، مقاومتش نسبت به سایر



پوشش‌ها بیشتر است.



- ی در تعیین پوشش اتاق بچه‌ها می‌توانید از طرح‌های متنوع عروسکی و رنگ‌های شاد و درخشان کمک بگیرید.
- با استفاده از طرح‌های عمودی و با فاصله، می‌توانید دیوارها را بلندتر جلوه داده و این حس را القا کنید که انگار سقف در فاصله‌ای مرتفع‌تر از ارتفاع واقعی‌اش قرار گرفته است.
- با استفاده از طرح‌های افقی، می‌توانید خانه را وسیع‌تر و پهن‌تر از آنچه هست، نشان داده و در عین حال، سقف را به کف نزدیک‌تر نشان دهید.
- با استفاده از طرح‌های شلوغ و گل‌دار، می‌توانید فضا را کوچک‌تر نشان دهید.
- با استفاده از طرح‌های قطری و زیگزاگ، می‌توانید محیط را زنده و پویا جلوه دهید. چنین طرح‌هایی به عنوان طرح‌های انرژی‌زا شناخته می‌شوند.
- یادتان باشد که اگر الگوی پوشش دیوارتان خیلی نزدیک به هم و مرتب در خطوط افقی و عمودی قرار داشته باشد، پوشش دیوارتان بر جلوه محیط غلبه خواهد کرد، به نحوی که مبلمان و وسایل داخل اتاق کمتر دیده می‌شوند.
- یادتان باشد که هماهنگی بین بافت پوشش دیواری و دیگر زیر مجموعه‌های مبلمان بسیار مهم بوده و بهتر است که این اقلام را در یک طیف رنگی و یا مکمل یکدیگر انتخاب کنید.
- بهتر است قبل از انتخاب پوشش دیواری، از تاثیر رنگ‌ها بر محیط و موارد استفاده‌شان در مکان‌های مختلف آگاهی داشته باشید. رنگ‌ها حتی اگر با الیافی طبیعی و در قالب پوشش دیوار هم باشند تاثیر زیادی بر محیط می‌گذارند. باید توجه کنید که طرح و رنگ باید با روحیه اعضای خانواده متناسب باشد چون هر کدام از آنها حس متفاوتی را به محیط القا می‌کنند.
- از رنگ‌های درخشان بهتر است که در اتاق کودکان استفاده کنید. این رنگ‌ها موجب ایجاد انرژی و هیجان در کودکان می‌شود. به‌طور معمول رنگ‌های درخشان با رنگ سفید رقیق می‌شوند.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=124363>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۱۱ نکته درباره کاناپه‌های تخت‌خواب‌شو

در برخی از خانه‌ها، اتاق خواب برای چند کاربرد متفاوت طراحی می‌شود. امروزه بسیاری از اتاق‌خواب‌ها علاوه بر داشتن فضایی برای استراحت کردن و خوابیدن، فضایی برای کار کردن نیز دارند. اگر خانه‌ای کوچک دارید که اتاق خواب آن فضایی است برای خوابیدن و کارکردن، بهتر است آن را به گونه‌ای طراحی کنید که در طول روز فضای کافی و مناسب برای به انجام رسانیدن کارهای روزمره‌تان هم داشته باشد. یکی از انتخاب‌های شما برای رسیدن به این فضای ایده‌آل، استفاده از





مبل‌های تخت‌خواب‌شو است. در ستون این هفته به رعایت چند نکته قبل از خرید مبل‌های تخت‌خواب‌شو می‌پردازیم.

- نکته اول: به یاد داشته‌باشید که در طول روز به فضای کافی اتاق خواب نیاز دارید تا به راحتی به کارهای روزمره‌تان رسیدگی کنید و همچنین به فضایی برای نشستن و استراحت کردن احتیاج خواهید داشت، پس در ابتدا اندازه مناسب مبل‌های تخت‌خواب‌شو را در ذهن‌تان طراحی کنید و سپس شروع به پرسیدن چند سوال از خودتان کنید.

برای مثال سوال‌هایی مانند قرار است چند نفر از این فضا استفاده بهینه داشته باشند؟ آیا زوج هستید یا خود به تنهایی از این فضا استفاده می‌کنید؟ چه مدت از روز را به استراحت اختصاص می‌دهید و چه مدت از روز را برای به انجام رسانیدن کارهایتان سپری می‌کنید؟ متر از اتاق چه اندازه است؟ آیا متر از اتاق به شما این اجازه را می‌دهد که از تخت‌خواب‌های سایز بزرگ استفاده کنید؟ ملافه‌هایی که از قبل در خانه دارید چه سایزی دارند؟

- نکته دوم: قبل از خرید دقت داشته‌باشید که بافت نهایی این نوع از مبلمان به گونه‌ای باشد که به هنگام خوابیدن به روی آنها با سلیقه و ذائقه شما به طور کامل هماهنگی داشته‌باشد. به طور کل بافت‌هایی را که نرم و لطیف و مقاوم هستند، انتخاب کنید. همچنین می‌توانید ملافه‌ای را جداگانه برگزینید که به هنگام خواب و استراحت از آن روی تخت‌خواب استفاده کنید.

- نکته سوم: به هنگام خرید، الگو و طرح پارچه مبلی را انتخاب کنید که با اتاق شما هماهنگی داشته باشد، در نظر داشته‌باشید تنوع طرح و بافت این نوع مبلمان در بازار بسیار زیاد است. می‌توانید انواع گل‌دار، راه‌راه، چهارخانه و مدل‌های عروسکی را بنا بر سبک اتاق و نوع کاربرد آن انتخاب کنید.

- نکته چهارم: به هنگام خرید کاناپه‌های تخت‌خواب‌شو به پایه‌های آن دقت کنید. کاناپه‌هایی را خریداری کنید که پایه‌هایش با چسب به بدنه کاناپه محکم شده‌باشد. آن دسته از کاناپه‌هایی که با میخ به بدنه متصل می‌شوند بعد از مدتی شل شده و باعث نامیزان شدن و لق خوردن تخت خواب می‌شوند.

- نکته پنجم: بهتر است به هنگام انتخاب کاناپه مورد نظر، آن را باز کنید و به روی همه نقاط آن بنشینید تا مطمئن شوید که همه نقاط آن مانند مرکز آن نرم و راحت است.

- نکته ششم: سطح رویی و اطراف کاناپه را به دقت نگاه کنید. سطح کلی کاناپه باید پوشیده از تشک و پارچه باشد تا نرمی و لطافت را به شما منتقل کند. اگر در ساختار نهایی و رویی کاناپه از چوب استفاده شده است، از خریداری آن منصرف شوید.

- نکته هفتم: قسمت تخت‌خواب کاناپه را به سمت خود بکشید. اگر به هنگام بیرون آمدن سخت و دشوار بیرون آمد و دچار لق خوردن و تکان خوردن شد از خرید آن منصرف شوید.

- نکته هشتم: در نظر داشته‌باشید که اسکلت و بدنه کاناپه‌های تخت‌خواب‌شو مقاوم باشد و همچنین تشک آن دارای قطر کافی و مناسب برای نشستن و خوابیدن باشد، در غیر این‌صورت به دلیل کاربرد دوگانه، این نوع مبلمان به‌طور سریع فرسوده و خراب می‌شوند.

- نکته نهم: اسکلت و بدنه کاناپه باید مقاوم و محکم باشد به گونه‌ای که تخته چوبی زیرین آن لق نباشد و تکان نخورد.

- نکته دهم: کاناپه مورد نظر را به گونه‌ای انتخاب کنید که فنر داخل تشک آن محکم و با دوام باشد. اگر از آن دسته افرادی هستید که دارای وزن بالایی هستند بهتر است تشکی با فنرهای مقاوم و محکم انتخاب کنید چرا که این دسته از افراد به‌طور معمول بعد از گذشت زمان کوتاهی از تشک ابراز ناراضی‌تی دارند.

- نکته یازدهم: به هنگام خرید از مسوول فروش بپرسید که تشکی برای جابگزین کردن و تعویض کردن به هنگام خراب شدن تشک کاناپه دارند یا خیر، در این صورت می‌توانید با خیال آسوده خرید کنید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=265307>

۱۲ قدم تا دکوراسیون اتاق خواب کودکان

آرامش، یک حس درونی است اما وقتی از آرامش در دنیای بیرونی حرف به میان می‌آید، دکوراتورها می‌گویند آرامش آدم‌ها از اتاق خوابشان شروع می‌شود. می‌پرسید چرا؟ روشن است، چون اتاق خواب هر شخص یعنی فضای خصوصی زندگی‌اش، که اگر متناسب با نیازهای روحی و جسمی او آراسته شده باشد، فعالیت‌های روزمره را برایش آسان می‌کند و باعث می‌شود آدم با آرامش بیشتری در فعالیت‌های روزانه‌اش حضور پیدا کند. اما قبل از اقدام به دکوراسیون اتاق خواب، لافل باید به این ۳ سؤال پاسخ داد:

- قرار است اتاق خواب را برای چه کسی (و با چه سنی) دکور کنید؟

- درباره روحیات و خلقیات صاحب اتاق چه می‌دانید؟

- چه سبکی را با سلیقه او مناسب و هماهنگ می‌دانید؟

قطعاً اتاق خوابی که قرار است برای یک نوزاد دکور شود، حال و هوایش بسیار متفاوت است با اتاق خوابی که مثلاً قرار است برای پسر ۱۶ ساله‌ای که عاشق سینما و فوتبال است، دکور شود. با در نظر گرفتن چند نکته ساده می‌توانید طراحی موفق و ایده‌آلی برای اتاق خواب کودکان داشته باشید. فراموش نکنید که اتاق خواب برای کودکان، نه تنها جایی برای خوابیدن، بلکه یک قلمروی استثنایی است که انجام هر فعالیتی در آن برای بچه‌ها امکان‌پذیر است. این ۱۲ نکته را به خاطر بسپارید.

برای انتخاب رنگ اتاق خواب کودک، ترجیحاً بروید سراغ رنگ‌های بدون سرب. با استفاده از رنگ‌های شاد در رنگ‌آمیزی اتاق کودک و با استفاده از تکنیک‌های نقاشی روی دیوار، می‌توانید اتاق او را به یک سرزمین افسانه‌ای تبدیل کنید. برای مثال، می‌توانید از شخصیت‌های کارتونی مورد علاقه‌اش یا موضوعات برگرفته از کتاب‌های داستانی‌اش روی دیوارها نقاشی کنید یا روی سقف اتاق خواب کودک، آسمانی پر از ابرهای پنبه‌ای یا کهکشانی پر از ستاره بکشید. با این کار، علاوه بر ایجاد فضایی شاد و سرگرم‌کننده، زمینه را برای پرورش خلاقیت او نیز آماده کرده‌اید.

اختصاص دادن بخشی از اتاق به سرگرمی‌ها و فعالیت‌های روزانه کودک، باعث شکوفایی استعدادش می‌شود. مثلاً می‌توانید روی یکی از دیوارها تابلویی از جنس چوب‌پنبه نصب کنید تا فرزندان بتوانند نقاشی‌ها و پوسته‌های مورد علاقه‌اش را با پونز به آن بزنند تا بتوانند هر روز روی دیوار اتاقش مجموعه‌ای از چیزهای مورد علاقه‌اش را ببینند. بچه‌ها ذاتاً به گردآوری اشیاء و جمع کردن عکس‌های مورد نظرشان علاقه‌مندند. با نصب این تابلو، آن‌ها جایی برای این کار پیدا می‌کنند و ضمناً از ریخت و پاش‌های هم جلوگیری می‌شود.

خوب است کودک را به جمع‌آوری و نمایش عکس‌های خانوادگی تشویق کنید. بچه‌ها می‌توانند با همان تابلوی چوب‌پنبه‌ای و پونزها (که در شماره ۲ توضیح داده شد)، نمایشگاه عکسی را مطابق با سلیقه خودشان و در اتاق خودشان ترتیب بدهند. تقویت این حس باعث می‌شود بعدها در دوران بلوغ و نوجوانی، بچه‌ها به والدین، اقوام و دوستانشان اهمیت بیشتری بدهند و خلاصه این‌که مهربان‌تر بار بیایند.

قفسه‌ای بدون در و با اندازه‌ای قابل تنظیم در اختیار کودک بگذارید تا چیزهایی مثل اسباب‌بازی، ماکت ماشین و هواپیما، کتاب و دفتر، وسایل ورزشی، لوازم صوتی و تصویری، لوازم نقاشی و چیزهایی از این قبیل را در آن نگهداری کند. چنین قفسه‌ای می‌تواند یک مکان دردسترس و مناسب در دکوراسیون اتاق کودک محسوب شود. این قفسه‌ها البته باید روی دیوار ثابت شده باشند تا اگر احیاناً کودک از آن بالا رفت، قفسه‌ها



روی خودش برنگردند. ضمناً از نصب قفسه‌هایی که درهای شیشه‌ای دارند، نیز باید پرهیز کنید.

برای این‌که اتاق کودکان در آینده هم مورد استفاده قرار بگیرد، بهتر است یک میلمان ساده و کاربردی را در نظر بگیرید و اگر در میلمان، چوب به کار رفته است، دقت کنید که حتماً لایه تثبیت‌کننده سیلر نیز به آن زده شده باشد.

یکی از قوانین مهم در دکوراسیون اتاق کودک، سهولت در امر نگهداری، نظافت و مراقبت از اجزای آن است. هنگام انتخاب لوازم، حتماً این نکته را در نظر داشته باشید که باید اجزای این اتاق به راحتی قابل شستشو و ضد لک باشند.

در انتخاب کفپوش مناسب برای اتاق کودک دقت کنید. موکت‌های بادوام و قالیچه‌های قابل شستشو و انعطاف‌پذیر (به شرطی که فکری که برای نلغزیدنش کرده باشید) از جمله کفپوش‌های مناسب برای اتاق کودکان به حساب می‌آیند. بهتر است هنگام خرید این نوع کفپوش‌ها، رنگ‌های روشن و طرح‌های ساده را انتخاب کنید، چراکه معمولاً کودکان، با توجه به رشد سریعشان، از طرح‌ها و رنگ‌های تند و گرم، زودتر خسته می‌شوند. هنگام انتخاب تختخواب برای کودکان، شرایط سنی آن‌ها را حتماً در نظر بگیرید. اگر می‌خواهید برای نوزادان تختخوابی تهیه کنید، بهتر است نوعی را انتخاب کنید که فاصله بین نرده‌های محافظش حداکثر ۶ سانتی‌متر باشد تا ایمنی نوزاد به خطر نیفتد. این نرده‌های محافظ باید به اندازه‌ای بالا بیایند که نوزاد نتواند به راحتی از تخت خارج شود.

از گذاشتن وسایل نوک‌تیز و میله‌مانند در اتاق خواب کودکان اجتناب کنید، چراکه ممکن است بچه‌ها موقع بازی کردن، با یکی از این وسایل برخورد کنند و مشکلی برایشان ایجاد شود.

نور اتاق کودک باید ملایم و غیر مستقیم باشد. برای این کار، می‌توانید از انواع نورهای بازتابی یا پخش‌شونده استفاده کنید تا چشم کودک آزرده نشود. یادتان باشد در مکانی که اختصاص به فعالیت‌های کودک دارد، نوری جداگانه تعبیه کنید و حتماً از نورهای تزئینی هم در دکور اتاق کودکان بهره ببرید. می‌توانید انواع چراغ‌های تزئینی ریز را نیز در جایی از اتاق قرار بدهید تا فضای خاصی را برای سرگرمی و تفریح کودکان ایجاد کرده باشید.

برای پوشش پنجره‌ای اتاق کودکان، توصیه می‌شود از کرکره‌ها یا شاترها استفاده کنید؛ که هم تنظیم نور و جریان هوا به وسیله آن‌ها به سهولت امکان‌پذیر است، هم چین‌دار و دست و پاگیر نیستند.

در انتخاب پوشش دیوارها حتماً ایده و سلیقه کودک را در نظر داشته باشید، چراکه بچه‌ها بیشتر فعالیت‌هایشان را در اتاق خوابشان انجام می‌دهند. یادتان باشد که برای رنگ‌آمیزی دیوارها هم از رنگی استفاده کنید که مورد علاقه کودک است. با این کار، هم به شکل‌گیری شخصیت فرزندان کمک کرده‌اید، هم زمینه را برای آرامش بیشتر او فراهم آورده‌اید.

منبع : پیک تندرستی

<http://vista.ir/?view=article&id=262859>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۱۷ ویژگی حمام ایده‌آل

بیش از ۸۰ درصد حوادث خطرناک در خانه اتفاق می‌افتد که بخش عظیمی از آن نیز مربوط به رعایت نکردن نکات ایمنی در حمام است. آب و وسایل برقی در کنار هم خطر آفرین‌اند. از سوی دیگر، وجود کفپوش نامناسب تا





حد زیادی احتمال سر خوردن در حمام را افزایش می‌دهد. امروزه حمام در خانه‌های شهری به مکانی برای رفع خستگی و پاکیزه کردن جسم تبدیل شده است. فرقی نمی‌کند که حمام شما کوچک باشد یا بزرگ. رعایت برخی موارد مانند انتخاب کفپوش مناسب، رنگ زیبا، دستگاه تهویه و وسایل جانبی مناسب می‌تواند این مکان را به مکانی دلنشین، آرام و ایمن برای تمامی اعضای خانواده تبدیل کند.

• ۴ نکته درباره کفپوش حمام

(۱) بهترین گزینه برای کفپوش حمام، سرامیک است. سرامیک در برابر آب مقاوم و از لحاظ طرح و رنگ بسیار متنوع است.

(۲) از میان انواع سرامیک‌ها، سرامیک‌های شیاردار از امنیت بالاتری برخوردار است و میزان خطر لیز خوردن را تا حد زیادی کاهش می‌دهد. (۳) در حمام‌هایی که کف شیب‌داری دارند، بهتر است از موزاییک‌هایی با سایز کوچک استفاده کنید تا هم شیب کمتر به نظر برسد و هم شکستگی و آسیب‌دیدگی در میان موزاییک‌ها به وجود نیاید.

(۴) استفاده از کفپوش بدون لعاب توصیه نمی‌شود چون پاک کردن این نوع کفپوش‌ها کار بسیار سختی است. در عوض کفپوش‌های زبر بهترین گزینه هستند.

• ۲ نکته درباره رنگ حمام

(۱) اگر حمام کوچکی دارید، دکوراتورها به شما توصیه می‌کنند از سرامیک‌هایی به رنگ سفید و بژ یا زرد و کرم بسیار روشن استفاده کنید تا نور منعکس شده و فضای حمام بزرگ‌تر به نظر برسد.

(۲) اگر کفپوش از سرامیک سفید و روشن است، بهتر است دیوارها به رنگ قرمز، زرد یا آبی باشد، استفاده از پوشش دیواری طرح‌دار نیز محیط حمام را دنج و گرم می‌کند. استفاده از رنگ مورد علاقه در حمام سبب آرامش و به وجود آمدن انرژی در شما می‌شود.

• ۳ نکته درباره تهویه حمام

(۱) در بسیاری از موارد اتفاق می‌افتد که افراد در حمام دچار خفگی شوند. در خانه‌های قدیمی آبگرمکن اغلب در حمام است و همین امر سبب نشست گاز و خفگی می‌شود.

(۲) محیط حمام محیطی مرطوب است و رطوبت بالا برای افرادی که دچار بیماری قلبی یا آسم هستند، خطرناک است.

(۳) متأسفانه در برخی خانه‌ها پنجره یا هواکشی در حمام نصب نشده و اغلب پس از حمام، اعضای خانواده مجبورند در حمام را باز گذارند تا هوای حمام عوض شود اما همین موضوع سبب ورود هوای نامطبوع و مرطوب حمام به داخل فضای خانه می‌شود. برای از بین بردن بوهای نامطبوع و رطوبت در حمام بهتر است از پنجره یا هواکش استفاده شود.

• ۱ نکته درباره نورپردازی در حمام

(۱) حمام محیطی مرطوب است و در صورتی که تاریک باشد، محل مناسبی برای رشد قارچ‌ها خواهد بود.

بنابراین بسیار ضروری است که به گونه‌ای طراحی شود که حتما نور طبیعی به داخل آن بتابد.

• ۵ نکته درباره ایمنی حمام

(۱) برق‌گرفتگی از جمله حوادثی است که اغلب در حمام رخ می‌دهد. تمامی وسایل برقی را پس از استفاده از پریر برق بکشید و جمع کنید. برای پریرهای حمام نیز باید از محافظ پریر استفاده کرد. تمامی سیم‌های برق درون حمام باید با روکش عایق پوشانده شوند، به طوری که هیچ سیمی با آب تماس نداشته باشد.

(۲) برای جلوگیری از سر خوردن در حمام، در اطراف وان از کفپوش‌های دولایه حاوی لاتکس استفاده کنید. این کفپوش‌ها به وسیله لاتکس زیرین به کف حمام نصب می‌شود و لایه بیرونی که دارای بافت ناهموار است میزان سرخوردگی را کاهش می‌دهد. از پادری پلاستیکی نیز می‌توانید برای کف حمام استفاده کنید. نصب میله‌هایی به عنوان دستگیره روی دیواره‌های حمام نیز ایده خوبی است و می‌توانید پیش از زمین خوردن با گرفتن آنها تعادل خود را حفظ کنید.

۳) سوختگی در حمام هم زیاد اتفاق می‌افتد. بهتر است پیش از آنکه خودتان یا کودکان را زیر دوش آب بفرستید، ابتدا دستتان را زیر شیر آب گرفته و درجه حرارت آب را تنظیم کنید. درجه مناسب آب برای پوست ۲۵ تا ۳۷ درجه است.

۴) در صورتی که محیط داخل حمام به گونه‌ای طراحی شده که در آن شیشه وجود دارد، توجه داشته باشید که این شیشه‌ها باید از جنس پلاستیک یا شیشه نشکن باشد تا موجب بریدگی و پارگی شدید پوست در صورت شکستن نشوند.

۵) نظافت حمام موضوع مهمی است که اغلب فراموش می‌شود. پس از هر بار حمام کردن، دیوارها و کف حمام را با مواد پاک‌کننده بشویید و دستگاه تهویه یا پنجره را باز کنید تا رطوبت خارج شود. در درون حمام حتماً سطل زباله درپوش‌دار، تمیز و مجهز به کیسه زباله قرار دهید. هیچ‌گاه حوله‌های کثیف را در حمام روی هم جمع نکنید چون سبب رشد قارچ‌ها خواهد شد.

• نکته درباره حمام‌های مدرن

• به تازگی سردوش‌هایی وارد بازار شده که میزان آب را متعادل کرده و در ضمن فشار آب را بالا می‌برد. این دوش‌ها در این روزها که همگی ما باید در مصرف آب صرفه‌جویی کنیم می‌توانند کمک بسیار مناسبی باشند.

• گمان می‌کنید درجه حرارت آب در هنگام دوش گرفتن برایتان مهم است؟ به تازگی دوش آب هوشمندی وارد بازار شده که می‌تواند دمای آب را اندازه گرفته و آن را در رنگ نورهای متفاوت گزارش کند. برای مثال، اگر دمای آب ۳۲ درجه باشد نور سفید، ۳۳ تا ۴۱ درجه نور آبی، ۴۲ تا ۴۵ درجه نور بنفش و بالای ۴۵ درجه نور قرمز می‌شود. این وسیله استحمام کودکان را برای مادران راحت‌تر خواهد کرد.

منبع : نشریه خانواده

<http://vista.ir/?view=article&id=356781>



۲۰ ایده برای تزئین دکوراسیون خانه

به این نتیجه رسیده اید که خانه تان احتیاج به تغییر دکور دارد اما چطوری آن را طراحی میکنید؟ ممکن است در مغازه‌ها پارچه‌های شیک و مبلمانهای زیبایی دیده باشید اما معمولاً به شما نمی‌گویند که دقیقاً چگونه تمامی این اجزا را ترکیب کنید تا به نتیجه‌ای که دوست دارید برسید.

اگر روشهای تزئین را از متخصصان یاد بگیرید هر اتاق را میتوانید به طور حرفه‌ای طراحی کنید. بسیاری از افراد برای گرفتن ایده در آخر هفته از نمایشگاهها دیدن میکنند و اکثراً قصد خرید ندارند. فقط میخواهند ببینند

چگونه یک طراح دکوراسیون حرفه‌ای یک خانه ساده را به جای زیبایی برای زندگی تبدیل میکند. طراحان مثل تمامی افراد دیگر مشکلاتی در این راه دارند مثل: ایجاد شکل آسمان در یک اتاق کوچک، تقسیم کردن یک اتاق بزرگ و اتاقهای نشیمن مختلف و انتخاب طرح و رنگی که واقعاً مناسب باشد.

آنها ایده‌های مختلف در این زمینه و روش‌های عجیب و غریب را امتحان میکنند بنابراین اگر از نمایشگاهی دیدن میکنید دنبال ایده‌های عملی باشید که کمک میکند فضای خانه تان را تغییر دهید. مثلاً روشهای مختلف تزئین دیوارها (بعضی از طراحان به جای رنگ یا کاغذ دیواری از پارچه



استفاده میکنند (پرده ها و کف و انواع گوناگون مبلمان و ترکیبات رنگی که پیش از آن به آنها فکر نکرده اید.

در این مقاله پیشنهادات طراحان بزرگ را برای طراحی هر اتاق جمع کرده ایم تا به شما کمک کنیم از نظرات آنها برای تغییر خانه تان استفاده کنید.

۱) کف اتاق را به صورت شیشه ای و براق درآورید تا کمک کند اتاقهای کوچک بزرگتر به نظر برسند و نور را منعکس کنند. جف بانکز Jeff Banks می گوید اغلب از کیفهای براق لافیت در اتاق خواب و اتاقهای طبقه پائین استفاده کنید.

۲) تختخواب اضافی مهمان در یک اتاق اضافی (آن را کوسن و پشتی بیوشانید به طوری که یک کاناپه به نظر برسد) را به محل اتاق استراحت روزانه تبدیل نمایید و از آن دو منظوره استفاده کنید. بدین ترتیب یک جای راحت ایجاد کرده اید که میتوانید در طول روز برای نشستن یا درس خواندن از آن استفاده کنید.

۳) کورنیا ساند گرن از شرکت طراحان داخلی زیبو Ziboh Interiors می گوید دوست دارم ففسه های شیشه ای را در شاه نشین بگذارم در حالیکه میزهای شیشه ای کمک میکنند نور زیادی به داخل بتابد و اتاق روشن و هواگیر شود. هر جا لازم است نور را به حداکثر برسانید از انواع مختلف شیشه در درها استفاده کنید.

۴) آشپزخانه های مستقل منظره زیبا و جدیدی با فضایی در زیر خود دارند که برای ذخیره وسایل اضافه استفاده میشود. به این ترتیب اینطوری احساس میشود که کف آشپزخانه بزرگتر است و میتوان بعداً از آن استفاده کرد.

۵) دقت کرده اید که اتاقهایی که در نمایشگاه ها آینه های زیادی دارند چطور به نظر میرسند؟ این آینه ها را برای برگرداندن نور دور اتاق میگذارند که باعث میشود اتاق بزرگتر به نظر برسد. آینه های بلند را در شاه نشین قرار دهید و در حمام برای احساس روشنی و نورگیری از آنها استفاده کنید.

۶) به مبلمان خودتان فکر کنید و طوری آن را بچینید که صندلیها و میز در سر راه رفت و آمد قرار نگیرد.

۷) در طراحی از هر سبکی که با سلیقه شما سازگار است بهره گیری کنید. سبک نیوانگلند باشد یا از وسایل مجلل و پرزرق و برق استفاده کنید. طرح مطلوب خود را کم کم کامل کنید.

۸) از انواع مختلف طرحهای کف برای جدا کردن فضا در همان اتاق استفاده کنید برای مثال یک آشپزخانه اتاق غذاخوری یا مطالعه و اتاق کار در اتاق نشیمن. این مسئله وقتی که بخواهید خانه تان را بفروشید هم به نفعتان است. باعث می شود خریداران فکر کنند با پولی که میدهند فضایی دو برابر اختیارشان فرامی گیرد.

۹) از اتاقهایی که طرحی باز و بزرگ دارند اجتناب کنید. مبلمان اتاق نشیمن را با دقت بچینید یک کاناپه یا میز در وسط اتاق قرار دهید تا احساس راحتی به شما دست دهد، بهتر از این است که همه چیز را به دیوار تکیه دهید.

۱۰) وقتی طرحها و مبلمان رنگی انتخاب میکنید نه فقط برای اتاقها بلکه برای تمام خانه تان فکر کنید. بنابراین میتوانید نتیجه آخر را تصور کنید که باید با بقیه اجزا هماهنگی داشته باشند.

۱۱) کارول تیومن مالک شرکت طراحان داخلی New man Interiors می گوید دوست دارم با طرحی قوی تر رنگهای گرم روشن و طلائی روشن را روی دیوار استفاده کنم.

۱۲) چرم و خز را با هم استفاده کنید از کاغذ دیواریهای بافت دار نیز برای یک طرح خنثی استفاده کنید .

۱۳) لیپن شیلتون Lipne shillon می گوید مناظر زیبا شامل پارچه های مروریدی و مخلوطی از وسایل قدیمی با نمونه های معاصر است. مبلمان چرم و آینه های طلایی دوام زیادی نیز دارند.

۱۴) کاترین سوپر Cathetrine soaper می گوید پارچه های نخی بخرید و آنها را با استیل، نقره سیاه و سفید مخلوط کنید تا طراحی جاودانه ایجاد کنید.

۱۵) جف بانکز Jeff Banks معتقد است روکش های جالب پنجره نظرات را به سوی منظره بیرون جذب میکند. طرحهای رنگارنگ یک اتاق ساده را پشت دری کرکره ای کامل میکند.

۱۶) پرده های سنگین و جمع شدنی را با کرکره های مد روز که برای داخل تاچه پنجره مناسب است تغییر دهید یا از پارچه وال برای ظاهر هواگیر استفاده کنید .

۱۷) پارچه های سبک راکه بارنگهای پرده تفاوت دارند دوبرابر کنید یا آنها را به هم وصل کنید و بگذارید با چینهای ملایم تا کف اتاق بیاید.

۱۸) میله های پرده ای با تزئینات مروارید یا چسبهای رنگی و شیشه ای بخريد تا اتاق را زیبا کنید و از بستهای زیبا برای نگه داشتن پرده ها در جای خودشان استفاده کنید.

۱۹) به این مسئله فکر کنید که در خانه تان چقدر و کجا به نور احتیاج دارید در محل های کار مثل آشپزخانه و اتاق مطالعه نور زیاد و برای اتاق خواب و غذا خوری نور کم لازم است .

۲۰) کورنیا ساند گرن Corina Sundgren میگوید با لامپهای رو میزی و سقفی اتاق را زیباتر کنید من چراغهای ایستاده را در گوشه تاریک قرار میدهم زیرا نور ملایم و مطبوعی ایجاد می کنند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=106049>

 Vista.ir
Online Classified Service

۲۴ ایده برای بهتر ساختن اتاق خواب

(۱) کشف مدل های مورد نظر:

زمانی که برای خرید وسائل به فروشگاه می روید مطمئناً هر آنچه را که دوست دارید تهیه می کنید ، اما اغلب طراحان و مهندسين معمار رنگ ها و طرح هایی را توصیه می کنند که در حين ورود به اتاق خواب شما را تحت تأثیر قرار می دهد.

(۲) تخت خوابتان را به عنوان مرکز توجه قرار دهید:

از طرح ها و مدل هایی استفاده کنید که توجه همگان را به خود جلب کند و تخت خود را در مرکز اتاق قرار دهید.

(۳) اضافه کردن و بلند کردن ارتفاع تخت:

ارتفاع تخت خواب های امروزی به صورت استاندارد حدوداً ۴۰ cm می باشد. اگر تخت خواب شما خیلی کوتاه است می توانید از پله های عمودی برای افزایش ارتفاع تخت استفاده کنید.

(۴) تشک رویی تخت:

بهتر است برای این منظور از تشک های پر و نرم استفاده کنید که هم ظاهر زیبایی دارند هم بسیار نرم و مناسب هستند.

(۵) نصب یک سایبان:

با استفاده از یک تکه پارچه یا پرده، همچنین با استفاده از چند تکه چوب به راحتی می توانید سایبانی برای تختتان بسازید. به این ترتیب که چوب ها را به دیوار نصب کرده و فضای را ایجاد کنید که اطراف آن توسط پارچه یا پرده محصور شده باشد.

(۶) استفاده از رنگ های خاص برای اتاق خواب:

"صورتی" یکی از رنگ هایی است که امروزه اغلب شرکت های طراحی از آن برای زیباتر کردن اتاق استفاده می کنند. اما رنگ رؤیایی که می توان



از آن استفاده کرد قرمز یا عنابی روشن است.

(۷) اتاق خواب خود را به صورت محلی عجیب اما قابل توجه درآورد:

شما به راحتی می توانید اتاق خواب خود را با استفاده از وسایل عجیب و غریب اما زیبا که هر کدام به نحوی نیز می توانند تک باشند تزئین کرده و اتاقی جذاب و زیبا بسازید.

(۸) ساختن اتاق خواب رؤیایی:

شما می توانید با استفاده از طرح ها و مدل هایی خاص ، همچنین با چینش صحیح وسائل و در نهایت با استفاده از رنگ سفید خالص و یا حتی استفاده از رنگ های روشن، اتاق خوابی رؤیایی برای خود خلق کنید.

(۹) استفاده از کوسن و بالش های کوچک:

می توانید برای تزئین تختخواب خود از بالش ها و کوسن هایی به شکل های مختلف استفاده کنید ؛ به این ترتیب که آنها را بر روی تخت قرار داده و در واقع با قرار دادن آنها به سبک های متفاوت می توانید منظره های مختلفی ایجاد کنید.

(۱۰) ساختن یک جایگاه نشیمن در کنار پنجره:

شما می توانید در زیر پنجره، محلی را ایجاد کنید که هم بشود انواع وسائل را بر روی آن قرار داد و هم بر روی آن نشست. اگر قصد دارید از این محل به عنوان جایگاهی برای نشستن استفاده کنید می توانید از یک بالش بزرگ برای این منظور استفاده کنید.

(۱۱) ایجاد محلی پنهانی برای تلویزیون:

شما می توانید محلی را با اندازه و ارتفاع مناسب که به طور عادی در دید هم نباشد و فقط در هنگام استفاده قابل رؤیت باشد برای این منظور در نظر بگیرید که می تواند یک صندوق و یا حتی یک سکو باشد.

(۱۲) تزئین اتاق خواب با استفاده از انواع لامپ ها:

اگر از این اصل که "سودمندی بر زیبایی ارجحیت دارد" صرف نظر کنیم می توانیم با استفاده از انواع لامپ ها و چراغ ها اتاقمان را تزئین کنیم.

(۱۳) مرتب کردن شلوغی ها:

با کنترل کردن وسائل اتاقمان، به راحتی می توانیم اتاقی مرتب و منظم داشته باشیم . مثلاً مرتب کردن سی دی های درهم و برهم، مرتب کردن کامپیوتر، منظم کردن بالش ها و انواع آن.

(۱۴) ایجاد یک میز به عنوان جایگاهی برای برخی وسائل:

این کار می تواند یک مدل جالب برای اتاق خواب باشد. میزی برای قراردادن انواع لباس ها و یا میزی برای آثار نقاشی و غیره.

(۱۵) اهمیت دادن به ایجاد یک فضای آرام و خلوت:

شما می توانید با داشتن یک اتاق مرتب و تمیز و البته زیبا، محلی آرام و خلوت و همچنین صمیمی برای خود و دیگران ایجاد کنید.

(۱۶) استفاده از شمع:

شما می توانید با استفاده از تعدادی شمع معطر بر زیبایی اتاق خود بیفزائید و محیطی با نوری رؤیایی را خلق کنید.

(۱۷) استفاده از گل های تازه برای تزئین:

استفاده از گل نیز می تواند راهی برای زیباتر کردن اتاق خواب باشد ؛ با توجه به این نکته که برخی از افراد طرفدار گل های خشک هستند و برخی دیگر طرفدار گل های تازه که این کار با توجه به سلیقه و علائق شخصی انجام می گیرد.

(۱۸) وجود پنجره:

وجود حتی یک پنجره در اتاق خواب می تواند یک فضای دل انگیز را ایجاد کند.

(۱۹) برای آراستن اتاق خواب انتخاب رنگ مناسب، نوع پارچه ای که برای رویه تشک استفاده می شود و تعیین نوع فرش مؤثر است. به عنوان مثال، این که از چه نوع پارچه ای برای تشک و یا بالش ها استفاده می کنیم (ترمه، مخمل و غیره) مهم است.

(۲۰) استفاده از سیستم های صوتی:

بهره بردن از یک سیستم صوتی امکان لذت بردن از انواع موسیقی ها را به ما می دهد و محیطی جذاب را خلق می کند.

(۲۱) استفاده از وسائل معطر:

علاوه بر استفاده از شمع های معطر ، می توانیم از وسایل معطر دیگری نیز استفاده کنیم. مثلاً می توانیم کاغذهایمان را قبل از استفاده آغشته به عطر مورد علاقه مان بکنیم و برای معطر شدن فضا آن را آویزان کنیم.

(۲۲) ایجاد یک فضا برای نشستن:

با استفاده از تعدادی صندلی، نیمکت و انواع آن می توان به راحتی فضایی را برای نشستن ایجاد کرد.

(۲۳) استفاده از وسائل و ایده های شخصی:

برخی از افراد مجموعه ای از برخی وسائل را در اختیار دارند مانند مجموعه ای از عروسک ها، کتاب ها و... که با استفاده از این مجموعه ها طرح های زیبایی را می توانند در اتاقشان ایجاد کنند.

(۲۴) ساختن یک شومینه یا بخاری:

در نظر گرفتن فضایی برای قراردادن شومینه یا بخاری نیز می تواند بسیار مهم باشد. تنها با نصب یک بخاری و یا ایجاد یک شومینه می توانید باعث ایجاد تغییر در اتاق خوابتان شوید و طرحی جدید را ایجاد کنید.

منبع : پرشین وی

<http://vista.ir/?view=article&id=107065>



۲۵ پیشنهاد برای اتاق خواب محبوب شما

ما از میان تمام اتاق خوابهای با سبک مدرن و یا سنتی ۲۵ مورد را بر گزیدیم تا برای داشتن اتاق خوابی زیبا به شما کمک کنیم.

(۱) کلاسیک و شیک:

آبی سرد و بنفش سنبله رنگهای طبیعی هستند که در این اتاق خواب آرام انتخاب شده است که می تواند موجب سردی اتاق شود اما با حضور رنگ سفید و قهوه ای تیره که تا اندازه ای موجب گرمی اتاق شده اند، به تعادل رسیده اند.

• چرا آنرا دوست داریم :

مبلمان کلاسیک اگر هماهنگ با سبک مدرن نباشد می تواند به زیبایی اتاق لطمه بزند، رنگ قهوه ای تخت و طرح های هندسی و تاج تخت بلند و رنگهای بکار رفته همگی موجب جذابیت بیشتر این اتاق شده اند.

(۲) تقاطع شرق و غرب:

تقارن و تناسب در اجزای این اتاق خواب کاملاً بر گرفته از طراحی شرقی می باشد، اما چوب خود رنگ و چرم مصنوعی به کار رفته شده ما را به هنر غربی می کشاند.



▪ چرا آنرا دوست داریم :

در فضای زیر الهامی از چندین سبک رامی توان دید، بافتهای طبیعی به کار رفته شده و تقارن آنها و رنگ مایه مسی پرده ها و دیگر اجزای اتاق همگی به زیبایی و منحصر به فرد بودن اتاق کمک کرده اند.

(۳) تختخوابی با چهار دیرک در چهار گوشه آن:

در اولین نگاه پوستر های قاب شده بالای تخت توجه را به خود جلب می کنند. راحتترین راه برای خلق فضایی دراماتیک، زیبا و مدرن انتخاب مبلمان بزرگ سایز می باشد.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

تخت خواب با رنگهای طبیعی و خاص خودش باعث ایجاد فضایی آرام و ایستا و بی جنبش شده است، رنگ دلفریب دیوار (بنفش کم رنگ؟ خاکستری؟ خاکستری مایل به قهوه ای؟) و رنگ آجری لحاف روی تخت بسیار ماهرانه و فریبنده انتخاب شده است.

(۴) سبکی کاملاً شخصی:

تخت، نیمکت، میز ، بالشکنها و تاج تخت ترکیبی دارند که موجب گرایش اتاق به سمت افقی (فروتن و لطیف) شده اند که احساسی از نیمه های قرن را به ما می دهند. وسایل کنار تخت کمی از حالت افقی کاسته که باعث دلچسب شدن فضا می شود.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

اثاثیه موجود در اتاق حالتی افسانه ای به اتاق داده اند. ترکیب زیبایی از منسوجات و مبلمان سبکی منحص به فرد را خلق می کند که در هیچ فروشگاهی به هیچ قیمتی پیدا نخواهد شد.

(۵) پوششی ظریفانه:

این تخت خواب مجلل با لایه هایی از روتختی های زیبا پوشیده شده است که هر کدام لطیف تر و زیباتر از قبلی می باشد.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

بافتهای بسیار زیبا که بر روی تخت مشاهده می شود مثل تاج تخت با روکش زیر کتان، بالشکنهای زیبای ابریشمی لطیف با صندلی دو نفره با روکش موهری ترکیبی زیبا ایجاد کرده اند. طرح و رنگ همیشه در دکوراسیون مهم هستند اما جذابیت این اتاق به وجود بافتهای متعدد می باشد که جلوه ای فوق العاده به آن داده است.

(۶) گرم و مدرن:

روتختی سفید و لوازم موجود در اتاق در تضاد با دیوار قهوه ای هستند تا اتاق خواب را فضایی مرموز و مهیج نشان دهند. بالشکنهای رنگارنگ کانون توجه در اتاق می باشند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

اتاقهای بزرگ فضای خوبی برای ترکیب انواع سبکها مهیا می کنند. در این اتاق، رنگهای زمینی، روتختی زیبا و هنر های دستی فضایی کامل ایجاد کرده اند که کاملاً مناسب و امروزی می باشند.

(۷) ساده و شیک:

آبی مه آلود دیوارها جو آرامی را در این اتاق با شیوه ای زنانه و بصیرانه خلق کرده است. گلچینی از مبلمان بسیار مدرن و عالی فضایی شخصی و جذاب به اتاق داده اند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

کف با رنگ تیره انعکاسی از رنگ قهوه ای سقف است که بسیار گیرا و غیر منتظره می باشد و با چهلچراغ آویزان شده بسیار شیک تر و صمیمی تر شده است.

(۸) بدو ن تجمل گرایی:

انتخاب ماهرانه مبلمان و رنگ بندی خنثی فضایی بسیار شیک ایجاد کرده است و قرار دادن تخت به صورت مورب و اثاثیه بزرگ سایز فضا را خاص و دراماتیک کرده است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

ترکیب زیبای رنگ سفید و قهوه ای و نوع ائاثیه، بسیار با هم منطبق هستند که مایه‌ی شگفتی فرد می‌شود.

(۹) استراحتگاهی حکیمانه:

رنگ پرده‌ها، تاج تخت و دیوارها زمینه‌ی آرام را ارائه داده‌اند که با رنگ سفید ساده‌کنانی لوازم موجود اتاق را به سمت آرامش کشانده است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

یک انتخاب عالی برای اتاق خواب رنگهای محدود برای دکوراسیون آن می‌باشد. تنها نقشی که می‌توان یافت طرح راه راه بالشتکهای روی تخت است که بسیار هماهنگ با سفیدی تخت می‌باشد.

(۱۰) ترغیب برای خواب:

در این اتاق، تخت خواب نقش اول را دارد، این در حالی است که وسایل اتاق محدود است. تخت با سادگی خود بسیار عالی در برآمدگی سقف جای گرفته است و توجه را به سمت خود می‌کشاند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

رنگ بسیار ساده دیوار و تخت و تزئینات بکار رفته به معماری اتاق اجازه می‌دهد که خودی نشان دهد.

(۱۱) ساده اما شاهانه:

این اتاق خواب گویی برای پادشاه تزئین شده اما شما هم می‌توانید در آن اقامت کنید! تاج تخت بسیار بزرگ بسیار عالی با روتختی مخملین گرم و نرم با رنگ گرم جفت شده است. ۲ صندلی کوچک در پای تخت بر این لطافت و ظرافت افزوده و به شما پیشنهاد می‌کند کفش خود را درآورده و استراحتی کنید.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

درخشندگی کاغذ دیواری گلداز و همانگی رنگها بر دولتمندی اتاق افزوده است.

(۱۲) جای خواب شیک:

۲ آینه بلند در دو طرف تخت، چراغ خوابهای منحصر به فرد و میزهای کنار تخت با سبک امروزی و تقارن موجود در آن، سنت و مدرنیته را درهم آمیخته است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

قسمتی از این پنجره وسیع با صفحه‌ای مات پوشیده شده است که می‌تواند هم اجازه دهد که نور کافی به اتاق وارد شود هم به تخت حالتی دنج داده است.

(۱۳) طرحهای شاد:

رنگ قرمز و صورتی بالشتکها و کاغذدیواری آبی با طرح شبکه‌ای زمینه‌جذابی را برای یک تاج تخت راه راه و بلند آماده کرده است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

ترکیب قرمز و سفید و آبی و... و صورتی؟؟ ریسکی می‌باشد که در این اتاق شده است، متفاوت بودن و ترکیب رنگهای غیر منطقی که به نظر هماهنگ نیستند گاهی فضاهایی منحصر به فرد به وجود می‌آورند.

(۱۴) رنگ‌های گرم:

در این اتاق با انتخاب تخت خواب صورتمه‌ای و کنار تخت‌هایی که گویی ورم کرده‌اند کمی از حالت سنتی فاصله گرفته‌اند اما با انتخاب فرش با طرح کلاسیک و عکسهای بالای تخت به تعادل رسیده است. گل‌های تازه در اتاق توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

ائاثیه بزرگ سایز این اتاق کوچک را بزرگتر نشان می‌دهد. استفاده از رنگهای گرم در وسایل و رنگ دیوار فضای دلنشینی را ایجاد کرده است.

(۱۵) به یاد دریا:

تخته‌های سفید و کاغذ دیواری آبی پررنگ ما را به یاد نیروی دریایی می‌اندازد و زمینه‌ای عالی برای تخت خواب الهام شده از دریا ایجاد می‌کنند. تزئینات کنار تخت و تصویرهای ساده در بالای تخت موضوع دریا را تقویت می‌کنند و مفروش استفاده شده کاملاً از شنهای ساحل دریا الهام گرفته شده است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

این اتاق توسط عناصر بصری از جمله پالت رنگی مناسب و تزئینات متناسب با موضوع و البته بدون استفاده از فانوس دریایی؟؟ به موضوع مورد نظر خود که دریا می باشد کاملاً نزدیک است.

(۱۶) ظرافتی زنانه:

مخمل خواب دار تاج تخت، بنفش کم رنگ دیوارها و چلچراغ بسیار ظریف و عالی حالتی زنانه به اتاق داده است. ترکیب غیر معمول رنگهای اتاق و همچنین طرح های به کار رفته بر روی تخت جذابیتی فوق العاده به اتاق داده است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

رنگبندی استفاده شده در اتاق بسیار مطابق با مد روز می باشد که بسیار با سلیقه و حیرت آور است و شخصیتی خاص به اتاق داده است.

(۱۷) استفاده ای عالی از اتاقک زیر شیروانی:

هنرهای کلاسیک و صنایع دستی موجود در اتاق گاه ویژگی اصلی یک اتاق می باشند. برای نگهداشتن احساس کلاسیک در اتاق زیر شیروانی، سقف با سفید رنگ آمیزی شده که بسیار با نوع معماری اتاق هماهنگ است تخت با رنگهای گرم در زیر پنجره قرار گرفته است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

ترکیب سقف و تزئینات داخل اتاق احساس بسیار خوشایندی به فرد می دهد که این نشانه همانگی اجزای اتاق می باشد.

(۱۸) در وسط صحنه:

این اتاق چند سطحی، جذاب و مجلل می باشد. دیوارهای خاکستری روشن یک مکمل زیبا برای بافت گلدار زرد می باشد. پنجره های بلند نور زیادی را وارد اتاق می کنند که به شکوه این اتاق خواب می افزاید.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

استفاده از رنگ قهوه ای تیره در کفپوش اصلی فضایی مهیج به اتاق داده است و مفروش اتاق با کفپوش فرعی اتاق از لحاظ رنگی بسیار هماهنگ می باشد.

(۱۹) دستی بر مدرنیته:

این اتاق خواب در حین سادگی بسیار خبره و ماهرانه چیده شده است. استفاده از تختی با چهار دیرک در اتاق با چیدمان آن بسیار امروزی و مدرن می باشد.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

رنگ مفرغین دیوار آجری و کفپوش چوبی گذشته ای از ساختمان را به ما می گوید که در تضادی بسیار زیبا با میلمان امروزی درون اتاق می باشد.

(۲۰) رنگ و طرح:

طرح گلدار زرد رنگ با طرح راه راه تخت و بالشتکهای گلدار نشان دهنده بی باک بودن چیدمان اتاق است و آن فضایی خاص و زیبا داده است.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

گاهی اوقات جای آن است که بسیار بی باک با طرح و رنگ بازی کرد.

(۲۱) گلدار و شکیل:

رنگ یاسی با سفید تخم مرغی به همراه دیگر رنگهای رنگ پریده حالتی جذاب برای یک اتاق خواب مطابق با مد روز می آفریند. کادرهای روی دیوار فضایی زیرکانه برای نصب قابهای کوچک و زیبا فراهم کرده است. طرح های روی بالشتک ها توجه را به خود جلب می کنند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

زیبایی یک اتاق خواب به چیدمان زیبا و منحصر به فرد آن است نه به کارگیری اجناس گران قیمت .

(۲۲) خارج از قوانین:

تخت خواب مدرن به همراه عسلی هایش در کنار صندلی چرمین و فلزی جلوه خاصی دارند و رنگ هر دو که رنگهایی گرم دارند زیبایی آنرا دوچندان میکند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

تابلوی بالای تخت در عین غیر معمول بودن به امروزی کردن اتاق کمک کرده است و فضایی منحصر به فرد ایجاد کرده است که می توانید با یافتن چنین آثاری فضایی این چنینی به اتاقتان بدهید.

(۲۳) عاشقان کتاب:

این اتاق گویی انباری است که دوستداران کتاب چه برای مطالعه و چه برای دکوراسیون می توانند از آن لذت ببرند. اما طاق قوسی بالای تخت به دنج بودن تخت کمک کرده تا کمی از هیاهوی کتابخانه فاصله بگیرد.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

کانون اصلی توجه، کتابخانه می باشد اما با استفاده از رنگ بندی ساده و تقریباً سفید از شلوغی بیشتر اتاق کاسته شده است.

(۲۴) سمساری شیک:

با ترکیب و تطبیق (البته بیشتر ترکیب) اثاثیه سمساری این اتاق سطحی بالا از مهارت انتخاب را به رخ می کشد. هر کدام از اثاثیه (بوفه کنار اتاق، صندلی پای تخت و حتی خود تخت) به نوعی شخصیتی ویژه به اتاق داده اند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

گذشته از قدیمی بودن اثاثیه، این سمساری جذاب موفق شده است فضایی بسیار دلگرب و زیبا ایجاد کند.

(۲۵) پر کردن فضای خالی:

طرح سقف ساده و شیک می باشد اما عکس آن آدم غول پیکر چه؟؟ این تصویر بزرگ سایز مثلث جالبی با تخت و کفپوش ایجاد کرده و از نظر بصری جلوه ای خاص به اتاق بخشیده اند.

▪ چرا آنرا دوست داریم :

فضاهای بزرگ نیازمند حرکت‌هایی بی باک می باشد. تصویر قاب شده، آینه بالای تخت و تاج تخت هر کدام به نوبه خود حجم وسیعی از اتاق را به خود اختصاص داده اند و اتاق را به نحوی زیبا پر کرده اند.

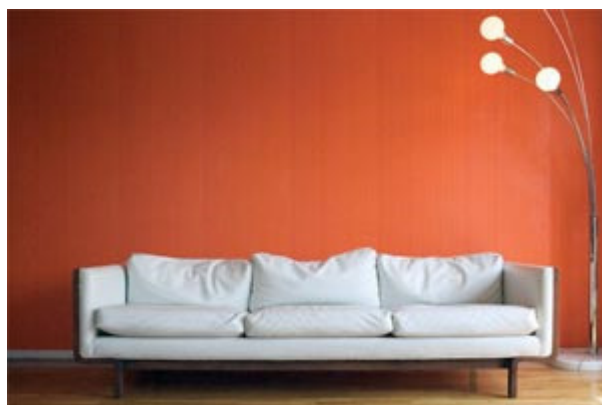
منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=323257>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۴ نکته برای نورپردازی خانه

(۱) اگر خانه‌ای دارید که به سبک سنتی و کلاسیک است، بهتر است از لوستر استفاده کنید. اگر فضای پذیرایی و اتاق نشیمن کوچک است، بهتر است که از لوسترهای کوچک استفاده کنید و بالعکس در فضاهای بزرگ از لوسترهای بزرگ. به طور معمول، لوسترهایی که برای سبک‌های کلاسیک و سنتی طراحی می‌شوند، از برنج یا برنز ساخته شده‌اند. می‌توانید از انواع لوسترهای به رنگ سرب هم استفاده کنید، چرا که این رنگ با این سبک هماهنگی دارد و می‌توان گفت که تأکیدی دوجندان بر این سبک دارد. اغلب



در این سبک از نورپردازی لامپ‌های لوستر نمایان نمی‌شود و در بیشتر

مواقع دارای حباب‌هایی که روی لامپ‌ها قرار می‌گیرند، هستند.

۲) اگر خانه‌ای به سبک ویکتورین دارید (مبلمان اواسط قرن نوزدهم تا اواخر قرن بیستم که تحت تاثیر سه عامل احیای سبک‌های گذشته، واکنش به عصر ماشینی و نوآوری در مواد و مصالح و فنون شکل گرفته است)، بهتر است لوستری را انتخاب کنید که دارای شیشه‌های منشور و یا کریستال باشد. اغلب لوسترهایی که برای سبک ویکتورین طراحی می‌شوند، پایه‌ها و حباب‌هایی دارند که به نفوش گل آراسته هستند. از دیگر گزینه‌هایی که می‌توانید برای این سبک از خانه‌ها انتخاب کنید، لوسترهایی است که جنس بلور دارند.

۳) در فضاهای داخلی مینی‌مالیستی (ساده و کوچک) از ایده‌های ساده کمک بگیرید. نورپردازی‌های ساده و بی‌پیرایه برای خانه‌های کوچک و ساده می‌تواند از بهترین گزینه‌های انتخابی شما باشد. استفاده از منابع نورانی در تورفتگی‌های سقف و یا فضای مابین سقف کاذب با دیوار و نیز استفاده از چراغ‌های متعدد و کوچک بر دیوار یا سقف در طول یک مسیر، بسیار مفید و مناسب است. در فضاهای مینی‌مالیستی و یا بسیار ساده، استفاده از چراغ‌های خیلی ساده از جنس سرامیک یا چوب توصیه می‌شود.

۴) در فضاهای مدرن و مجهز، به طور شخصی از چراغ‌های دست‌ساز استفاده کنید. بهتر است این چراغ‌ها کاربردی باشند تا تزئینی. استفاده از چراغ‌های توکار برای سقف بسیار مناسب است. انواع چراغ‌های ریلی که بین سقف کاذب و دیوار تعبیه می‌شوند برای این سبک از خانه‌ها توصیه می‌شود. بهتر است برای لامپ‌های هالوژنی که در دیوار و سقف تعبیه می‌شوند، کلید دایمر بگذارید تا نور هالوژن‌ها قابل تنظیم باشد.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=117382>



۵ بهانه برای بازسازی آشپزخانه

خانه‌تان قدیمی‌ساز است و آشپزخانه‌تان رنگی از کهنگی به خود گرفته؟ با ۵ راهکار ساده، سریع و ارزان‌قیمت می‌توانید ظاهری جدید به آن ببخشید ...

۱) دستگیره‌ها قدیمی شده؟ در آشپزخانه‌ها معمولا تعداد کابینت‌ها، کمد‌ها و کشوها زیاد است. شما می‌توانید با پرداخت هزینه‌ای نه چندان زیاد، تمام دستگیره‌های آشپزخانه را عوض کنید؛ البته یک شرط دارد و آن اینکه کابینت‌های شما نباید خیلی رنگ و رورفته باشند؛ وگرنه مجبورید اول، آنها را رنگی بزنید و بعدش سری به بازار بزنید و دستگیره‌های مناسبی از هر جنس و رنگی که به آنها می‌آید، تهیه و نصب کنید. با عمل کردن به همین توصیه ساده می‌توانید جلوه‌ای تازه به آشپزخانه‌تان ببخشید.



۲) آشپزخانه‌تان کم‌نور است؟ نور زیبایی خاصی به هر فضایی می‌بخشد. اگر آشپزخانه‌تان نورگیر نیست یا نورش کم است می‌توانید منابع نوری را در اطراف آن گسترش دهید؛ مثلا اگر آشپزخانه‌تان بزرگ است و میز صبحانه‌تان را در گوشه‌ای از آن قرار داده‌اید، لوستری کوچک بالای آن

بیاویزید. حتی می‌توانید از وسایل تزئینی نوردهنده نیز استفاده کنید. همه چیز به سلیقه خود شما بستگی دارد. نگاهی به اندازه و ترکیب آشپزخانه‌تان بیندازید و بعد راهی چند لوستر فروشی شوید و آنچه مناسب است، تهیه کنید.

۳) پرده‌ها دلگیرند؟ اگر احساس می‌کنید فضای آشپزخانه‌تان دلگیر و یکنواخت شده، پرده‌ها را عوض کنید. می‌توانید برحسب رنگ کاشی‌ها و کابینت‌هایتان پرده‌های روشن ساده یا گلدار بخرید اما ترجیحا پارچه‌ای انتخاب کنید که خیلی ضخیم و تیره نباشد تا نور را از خود عبور داده و فضا را روشن کند.

۴) از رنگ دیوارها خوشتان نمی‌آید؟ اگر رنگ دیوارها یا کف آشپزخانه برایتان خسته‌کننده شده است، با یک کارشناس مشورت کرده و رنگی زیبا برای دیوارها انتخاب کنید. ترجیحا رنگی شاد و سرزنده انتخاب کنید تا شما را از افسردگی نجات دهد. اگر کابینت‌های آشپزخانه‌تان فلزی است، می‌توانید رنگی هماهنگ با آن انتخاب کرده و به کابینت‌ها جلوه‌ای تازه ببخشید. در مورد کف آشپزخانه نیز می‌توانید با کمی هزینه کف‌پوش آشپزخانه را تغییر دهید.

۵) چیدمان تکراری شده؟ اگر توانش را دارید که بیشتر هزینه کنید، می‌توانید چند وسیله برقی جدید و مدرن بخرید و آنها را جای وسایل قبلی که در معرض دید بودند، قرار دهید. حتی می‌توانید یک بوفه شیشه‌ای تهیه کنید و چند ظرف کریستالی درون آن بگذارید. گلدان روی میزتان را عوض کنید و اگر تا به حال درون آن گل‌های مصنوعی بوده، نوع دیگری گل تهیه کرده و درونش بگذارید. اگر دستگیره، پیشبند و حوله را در کنار آشپزخانه می‌آویختید، می‌توانید آنها را درون کثو بگذارید یا جای آن را عوض کنید یا سری جدیدی با رنگی جدید بخرید و آنها را جایگزین کنید.

سمیه مقصودعلی

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=131663>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۵ عامل مهم در طراحی داخلی منزل

شیوه ی زندگی لغتی است که در زمان حاضر زیاد با آن مواجه می شویم و آن را می شنویم، یا به قولی، کلمه ای است که زمزمه ی این دهه های اخیر است. در پی ورود اجتناب ناپذیر توده ی انبوهی از رسانه های دیداری و شنیداری در زمان حال، مانند روزنامه، مجله، تلویزیون، رادیو، اینترنت و... که همگی پر از تصاویر و جاذبه های زیاد در زمینه ی معرفی و تبلیغ وسایل و مبلمان منزل هستند، به نظر می رسد که دیگر شیوه ی زندگی به معنای راه و روش زندگی نیست، بلکه بیش تر در مورد شیوه های بازاریابی و تجارت صادق است. به طور مثال، ممکن است در رسانه ها با آگهی هایی رو به رو شویم درباره ی آخرین لوازم و مبلمان، یا جدیدترین ابزارها و دستگاه های صوتی و تصویری با کارآیی فوق مدرن؛ ولی باید دید آیا خانواده ی ما



واقعاً به چنین لوازمی نیاز دارد؟ یا باز برخلاف مورد اخیر مثالی دیگری می‌زنیم: اگر خانه‌ی ما آن قدر بزرگ نیست که برای برگزاری میهمانی‌های رسمی جای کافی داشته باشد، آیا دلیل بر این می‌شود که در اندیشه‌ی تهیه‌ی میز و صندلی غذاخوری یا مکانی به عنوان ناهارخوری نباشیم؟

در زندگی امروز فضای غذاخوری بیش‌تر در معرض دید و نمایش است و به نحوی تأثیر گذار به محل زندگی شما روح می‌دهد. ضمن این‌که، به عقیده‌ی پزشکان، غذا خوردن دور میز و نشستن روی صندلی به هنگام صرف غذا، از نظر تأمین سلامتی و پیشگیری از ابتلا به دردهای کمر و مفاصل مفیدتر است.

اما، مهم‌ترین بحث این است که روح، شیوه‌ای که برای آراستن و تزیین محیط زندگی بر می‌گزینید، می‌بایستی متناسب با رسم و شیوه‌ی زندگی شما باشد، نه این‌که مثلاً خانه‌تان مانند نمایشگاهی چیده شده باشد که یک طراح بدون آشنایی با سبک و سیاق زندگی‌تان به شما تحمیل کرده است. همین‌طور تصمیم‌گیری در مورد تغییر دکور در خانه‌های قدیمی هم باید مشخص‌کننده‌ی شیوه‌ی زندگی شما باشد، نه برحسب عادت‌های کهنه و تاریخ مصرف گذشته.

ما هم سعی می‌کنیم در این تصمیم‌گیری و تغییر نگرش در کنار شما باشیم و تا جایی که امکان پذیر است در جهت نیل به مقصود، با شما هم پیمان گردیم.

پنج عامل بسیار مهم، در طراحی داخلی همواره مد نظر قرار می‌گیرد: فضا، رنگ، بافت، روشنایی، و جزئیات.

▪ مثال :

یک اتاق نشیمن با شکوه با نور عالی و فضایی دل‌باز که به سبب داشتن سقف بسیار بلند منظره‌ی آن از بالا هم چون یک گالری هنری عظیم به نظر می‌رسد، و کتابخانه‌ی سرتاسری در طبقه‌ی بالا از فرهیختگی صاحب این خانه حکایت دارد. در این جا شومینه‌ی بزرگ با دودکش بلندش کانون توجه قرار می‌گیرد و همانند یک نگین تابناک، نگاه را به سمت خود جلب می‌کند.

منبع : تکفال

<http://vista.ir/?view=article&id=114905>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۵ قدم تا فضای دلخواه

اگر از آن دسته افرادی هستید که درخانه و یا آپارتمانی کوچک زندگی می‌کنید و دوست دارید که فضای اتاق‌ها و سالن‌تان بزرگ‌تر به نظر برسد، می‌توانید از روش‌های متفاوت استفاده کنید. بدون شک زندگی در فضای کوچک دردسرهایی برای چیدمان وسایل خانه در بر دارد که با سازمان‌دهی مناسب می‌توانید این مشکلات را از سر راه‌تان بردارید. اگر دوست دارید فضای خانه‌تان را دلچسب و گرم و صمیمی‌خلق کنید، بهتر است به چند نکته زیر توجه کنید. با اضافه کردن رنگ، نورهای مناسب و چیدمان صحیح وسایل خانه می‌توانید به فضایی وسیع‌تر و کاربردی‌تر دست‌یابید.



وسایل اضافی و بدون کاربرد را از اطراف میلمان اصلی دور کنید، تا فضای مناسب برای هرگونه تغییری به وجود آید. در فضاهای کوچک، به هم ریختگی‌های جزئی هم بسیار به چشم می‌آیند و فضا را کوچک‌تر از آنچه هست نمایان می‌کنند. به وسیله پاک‌سازی فضای خانه از وسایل اضافی و غیر کاربردی، فضای بزرگ و تمیز نمایان می‌شود.

میلمان و دیگر اجزای دکوراسیون را به حالت نیم‌دایره و دور تا دور اتاق چیدمان کنید تا پرش بصری برای اعضای خانواده به وجود نیاید و همچنین نقطه‌ای از فضای خانه کور نشود. در این صورت، جای جای خانه فضایی باز و قابل دید دارد و همه فضای خانه قابل استفاده است. از استفاده کردن میلمان بزرگ بپرهیزید تا خانه شما با فضایی باز و بزرگ نمایش داده شود. استفاده از صندلی‌های بدون دسته و میزهای کوتاه، بوفه و یا کتابخانه‌های بلند دیواری موجب پدیدار شدن فضایی بزرگ می‌شوند. فراموش نکنید که استفاده از دکورهای بلند موجب پدیدار شدن فضایی با ارتفاع بلندتر از حد معمول می‌شوند.

استفاده از رنگ‌های روشن با بافتی نرم و لطیف، فضای بزرگ‌تر از آنچه هست نمایان می‌کند. استفاده از رنگ‌های آبی روشن، سبز بسیار کم‌رنگ و طیف رنگ‌های شیری و کرم می‌توانند فضای آرام و وسیعی را نمایان کنند. استفاده از این رنگ‌ها در فضاهای کوچک یکی از اصولی‌ترین توصیه‌های دکوراتورها است.

استفاده از نورهای صحیح در دکوراسیون خانه، یکی از اصولی‌ترین و مهم‌ترین بخش دکور خانه است. استفاده از نورهای طبیعی سبب پدیدار شدن فضایی آرام و دل‌پذیر است و استفاده از نورهای مصنوعی و موضعی، فضای بزرگ با کمترین سایه را خلق می‌کند که سبب خستگی کمتر چشم می‌شود و در نهایت آرامش بیشتری برای اعضای خانواده فراهم می‌کند.

انتخاب کفپوش مناسب برای خانه یکی دیگر از نکات مهم است که باید برای داشتن فضای دلخواه در نظر گرفته شود. اگر فضای کوچک دارید که می‌خواهید آن را بزرگ‌تر از حد معمول نشان دهید، بهتر است کفپوش‌هایی در طیف رنگ‌های روشن انتخاب کنید. رنگ‌های سفید، کرم، شیری و قهوه‌ای بسیار روشن از دسته رنگ‌هایی هستند که به بزرگ‌نمایی فضا بسیار کمک می‌کنند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=111047>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۵ نکته درباره پرده آشپزخانه

پرده‌ها علاوه بر زیباتر کردن جلوه خانه، اجازه می‌دهند میزان ورودی نور را نیز خردمان کنترل کنیم. پرده‌ها هم مانند پوشش کف، دیوار و سقف، یک پوشش اصلی در دکوراسیون داخلی خانه به شمار می‌آیند. کاربرد پرده برای جاهای مختلف، متفاوت است. مسلماً پرده‌ای را که برای اتاق نشیمن و یا اتاق کودک انتخاب می‌کنید را نمی‌توانید در آشپزخانه استفاده کنید. درستون این هفته به نکاتی در مورد پرده آشپزخانه می‌پردازیم...

(۱) همان‌طور که می‌دانید، بعضی از آشپزخانه‌ها بیشترین نور مورد نیاز خود را در طول روز از روشنایی بیرون تامین می‌کنند. در چنین فضاهای کوچک و





کم نور، باید در انتخاب نوع و جنس پرده بسیار دقت کرد تا جلوی نوری که قرار است به داخل بناید، گرفته نشود. اگر قرار است در طول روز، منبع اصلی روشنایی آشپزخانه نور خورشید باشد، باید از پرده‌ای که حصیر نازک و به رنگ روشن دارد، استفاده کنید.

۲) اگر پوشش دیوار آشپزخانه طرح‌دار است، بهتر است از پرده‌ای ساده و بدون طرح برای پنجره استفاده کنید ولی در صورتی که دوست دارید پرده آشپزخانه نمایان باشد حتماً از حصیرهای طرح‌دار، با رنگی متضاد با دکور آشپزخانه استفاده کنید.

۳) امروزه به جای استفاده از پارچه‌های بلند و حریر برای پوشاندن پنجره‌های آشپزخانه، از پرده‌های کوتاه حصیری که یا به حالت کشویی جمع می‌شوند و یا به صورت بالارو، در قسمت بالایی پنجره جمع می‌شوند، استفاده می‌شود. این پرده‌ها این برتری را نسبت به دیگر پرده‌ها دارند که جای زیادی نمی‌گیرند و به هنگام آشپزی خطر شعله‌ور شدن و جلوی دست را گرفتن را به حد صفر می‌رسانند.

۴) پرده‌های حصیری که امروزه به راحتی در بازار یافت می‌شوند، علاوه بر سبکی و کیفیت بالایی که دارند، در طرح‌ها و رنگ‌های مختلف هستند که به راحتی با هر دکور و هر نوع سبکی می‌توانید از آنها استفاده کنید.

۵) مزیت دیگر این پرده‌ها قابل شستشو بودن آنهاست. حتی جنس این نوع پرده‌ها به گونه‌ای است که به هنگام لک شدن می‌توانید با استفاده از اسپری‌های لک‌بر و اسفنج به راحتی لک آنها را از بین ببرید.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=132411>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۵ نکته درباره پرده‌ها

۱) اگر بتوانید تنها سه طیف رنگی را در دکور خانه به کار ببرید، گام بزرگ و موثری در راه رسیدن به چیدمان مطلوب برداشته‌اید. پرده، در کنار روتختی و کوسن، از جمله عناصری است که نقش و رنگ را با خود به خانه می‌آورد.

۲) بهتر است که رنگ پرده‌ها با رنگ کف و مبلمان هماهنگ باشد یا حتی نقشی که در مبلمان وجود دارد، در پرده هم تکرار شده باشد. به این ترتیب، تعادل بصری مطلوبی ایجاد می‌شود.

۳) اگر پرده، مبلمان، کف و دیوارها از طیف رنگی واحدی هستند، کوسن‌هایی با رنگ متضاد انتخاب کنید تا دکور خانه از یکنواختی خارج شود.

۴) بهتر است برای اتاق‌هایی که نورگیر هستند و مدت زیادی از روز با نور طبیعی روشن هستند، از پرده‌های ضخیم و مقاوم استفاده کنید و یا



آستری را برای پرده‌ها در نظر بگیرید.



۵) به‌طور کلی، منسوجات سنگین و ریزباف، بادوام‌تر از پارچه‌هایی مانند تور هستند که تار و پودشان معلوم است. الیافی مانند نخ، استات، نایلون، ابریشم و کتان از الیاف‌های آسیب‌پذیر به حساب می‌آیند. الیافی مانند پلی‌استر و اکریلیک به‌راحتی با آفتاب کنار می‌آیند و نسبت به دیگر الیاف مقاوم‌ترند. بسیاری از پارچه‌های امروزی به هنگام تولید، پرداخت شده‌اند و

در مقابل خاک، گرد و غبار و نور آفتاب مقاومت بیشتری از خود نشان می‌دهند. اگر از پرداخت پارچه‌های پرده‌ای مطمئن شوید، پرده‌هایی با کیفیت و بادوام نصیب‌تان شده است.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=127084>



۶ پیشنهاد کاربردی برای تزئین اتاق بچه‌ها

وقتی از چیدمان اتاق بچه‌ها صحبت می‌شود روشهای متفاوتی باید مدنظر قرار بگیرد. چرا که اتاق بچه‌ها ترجیحاً باید معرف شخصیت فردی و خصوصیات ذاتی آنان باشد نه والدینشان. برای بسیاری از کودکان و نوجوانان، اتاق، مکانی است که در آن مطالعه می‌کنند، تکالیفشان را انجام می‌دهند، بازی می‌کنند، به موسیقی گوش می‌دهند و هر آنچه را که برایشان ارزش مند است به نمایش می‌گذارند و یا مخفی می‌کنند. چنین اتاقی محلی دنج است برای آنکه به رؤیاهای دوران بچگی بازگردند یا حتی شخصیت واقعی خود را بروز دهند. دکوراسیون اتاق فرزندتان را طوری تنظیم و انتخاب کنید که هم شما و هم او رضایت خاطر داشته باشید.



۱) ابتدا با خود کودک صحبت کنید. مشخص کنید که از چه نوع فعالیتها و یا بازیهای خوشش می‌آید و رنگ مورد علاقه اش چیست تا بتوانید زمینه اطراف را منطبق با شخصیت و علایق فردی اش تنظیم کنید. در ضمن برای آنکه احساس رضایت، شادی و امنیت کند لازم است اتاق کودک را براساس سلیقه او تنظیم کنید.

۲) به فرزندتان اجازه بدهید در چیدمان اتاق به شما کمک کند، به خصوص با هر آنچه مرتبط با رنگها و وسایلی است که به آن علاقه مند است. البته باید در نظر داشت که طراحی اتاق باید تا حد امکان قابل تغییر باشد تا اگر سلیقه، علاقه و احتیاجات کودک تغییر کرد، بتوان آن را عوض کرد.

۳) از آن جایی که بیشتر بچه ها از اتاقشان نه تنها برای خوابیدن، بلکه برای کارهای دیگر استفاده می کنند، در صورت امکان بهتر است که چند قسمت مجزا و مشخص در داخل اتاق مد نظر گرفته شود. به عنوان مثال گوشه ای از اتاق برای بازی بچه ها و گوشه ای دیگر به عنوان محلی برای گذراندن اوقات فراغت بچه ها با دوستانشان تنظیم شود.

(می توانید در این قسمت رادیو، تلویزیون، رایانه و... قرار دهید) مکانی از اتاق را هم برای مطالعه و درس خواندن بچه ها آماده کنید. حتی می توانید در قسمتی از اتاق دیوار یا تابلو اعلاناتی تعبیه کنید تا فرزندان بتوانند بر روی آن عکسهای مورد علاقه یا کارهای هنری خود را قرار دهد. فراموش نکنید که قفسه یا طبقه ای را هم برای به نمایش گذاشتن هر آنچه کودک جمع آوری کرد، همانند مدالها یا نشانهای افتخار یا لوحهای تقدیر و... در نظر بگیرید.

۴) نکته مهم این است که تا حد امکان از ریخت و پاشهای اتاق بچه ها کم کنید. این کار را می توانید با تهیه چند قفسه یا سبدهای بزرگ حصیری و پلاستیکی و حتی کمدی چند طبقه یا کشودار انجام دهید.

۵) برای تزئین پنجره از وسایل ساده استفاده کنید. سایبان، پرده کرکره و یا پرده های کوتاه که مناسب این کار هستند. مطمئن شوید که پارچه های انتخاب شده دارای جنس مناسب و طرح روی آنها با طرح ملافه ها، روکش چراغ خواب و غیره هماهنگ باشند.

۶) در نظر گرفتن دو نوع لامپ یکی دارای نور مناسب و قوی برای مطالعه و انجام تکالیف و دیگری نوری ملایم و آرام بخش ضروری است. ممکن است مجبور شوید یک چراغ خواب هم تهیه کنید، به خصوص برای بچه هایی که مشکلات خواب دارند و از تاریکی می ترسند و یا موقع خروج از اتاق به در و دیوار و وسایل اتاق برخورد می کنند. به خاطر داشته باشید همکاری خود بچه ها در چیدمان و تزئین اتاق می تواند میزان علاقه و تعهد شما را نسبت به فرزندان نشان دهد. برای حفظ روحیه خود و بچه ها شاید لازم باشد در برخی موارد با فرزندان در مورد طرحهای انتخاب شده توسط او کنار بیایید، حتی اگر این طرحها در ابتدا قدری عجیب به نظر برسند، اما این تنها راه مصالحه و توافق میان شما و اوست.

منبع : روزنامه قدس

<http://vista.ir/?view=article&id=106893>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۶ ترفند برای چیدمان اتاق کودک

اتاق کودک تمام دنیای بچه ها محسوب می شود. تا زمانی که بچه خیلی کوچک است، این فضا مکانی برای خواب و بازی اوست؛ اما کمی که بزرگتر می شود تبدیل به فضایی می شود که شخصیت کودک شکوفا شده و استقلال به دست می آورد.

آماده کردن اتاقی شاد و زیبا برای کودک، قوانینی را می طلبد که قبل از خرید وسایل جور واجور باید مورد توجه قرار گیرد. به عنوان مثال وسایل اتاق کودک باید راحت، سبک، ایمن و در عین حال به راحتی قابل نظافت باشد. اما چیدن اسباب و پر کردن فضای اتاق، همه موضوع نیست. بچه ها دوست دارند در اتاقشان بازی کنند، نقاشی بکشند و دوستانشان را به آنجا دعوت



کنند نکته مهم و ایده آل در این اتاق خالی گذاشتن بخشی از اتاق به عنوان دنیای بازی کودک است. همچنین باید بخشی از اتاق را به این اختصاص داد که کودک در آنجا احساس راحتی کند، خلاقیتش پرورش یابد، جهان پیرامونش را بشناسد و تمام انرژی‌اش را بروز دهد.

۱) خلق دنیایی قابل تغییر

اتاق کودک که فضایی مختص به اوست باید با توجه به رشد کودک و بزرگ شدن او تغییر کند راه حل ساده برای اینکه مجبور نباشید هر دو سال یک بار وسایل اتاق را عوض کنید، پیش بینی خرید وسایلی است که قابل تغییر باشند. این نوع از لوازم با توجه به رشد کودک قابل تغییر هستند. میزهای تاشو، کاناپه‌هایی که به عنوان تخت نیز استفاده می‌شوند و میزهایی که به شکل کمد تغییر می‌یابند از این جمله‌اند. همچنین در این موارد طراحان دکوراسیون می‌توانند به شما کمک کنند.

ایده عالی در مورد اتاق‌های کوچک، استفاده از تخت‌های دو طبقه است. مزیت این تخت‌ها این است که کودک در طبقه بالا می‌خوابد و طبقه پایین جایی برای بازی و خلاقیت اوست. به خاطر اطمینان بیشتر بهتر است از ۶ سالگی به بعد این طرح را اجرا کرد. از این سن کودک می‌تواند به راحتی از پله‌ها بالا و پایین برود، بی‌آنکه خطری برایش پیش بیاید. ارتفاع مناسب این تخت باید حدود ۲.۶۰ سانتی‌متر باشد.

۲) اتاق، فضای رشد و محیط بازی

در دنیای کوچولو‌ها، بازی بخش مهمی از زندگی آنها را به خود اختصاص داده است. نقاشی کشیدن، سرگرم شدن با اسباب بازی‌ها، ساخت کاردرستی، خلاقیت و نوآوری و... همه در بستر اتاق کودک است که شکل می‌گیرد. تا حد ممکن بخشی از اتاق را برای این فعالیت‌ها و تفریحات کودک خالی بگذارید. همچنین این دنیای کوچک علاوه بر اینکه باید دریاچه‌ای به سوی خلاقیت و رشد کودک باشد، از همه لحاظ می‌بایست ایمن باشد.

چسباندن یک کاغذ بزرگ به دیوار یا یک میز نقاشی شاید در چیدمان اتاق کودک کمی عجیب به نظر برسد اما یک موضوع لازم است، چرا که اتاق علاوه بر اینکه جایی برای استراحت است فضای رشد و پرورش توانایی‌های فیزیکی و ذهنی کودک نیز به حساب می‌آید. همچنین نگاه عمیق‌تر به این مسئله نشان می‌دهد که بازی راهی است تا فرشته‌های کوچولو با اجتماع ارتباط برقرار کنند. کودک حین بازی مشارکت، همکاری، سازش با دیگران و حل مشکلات را می‌آموزد.

۳) قلمرو کودک!

اتاق تنها قسمت خانه است که کودک احساس می‌کند متعلق به خودش است. این فضا همه دنیای کوچک او را برایش عینیت می‌بخشد: شخصیت، سلیقه‌ها و علایق. او باید در برابر این مسائل احساس راحتی و آزادی کند. اما در بیشتر موارد هر کودک به تنهایی نمی‌تواند اتاقی برای خود داشته باشد. در این صورت وظیفه پدر و مادر سخت‌تر می‌شود؛ زیرا باید با ظرافت دو یا سه قسمت را برای هر بچه در اتاق آماده کنند. در نتیجه هر کدام از آنها قلمرو خود دارند با این تفاوت که در کنار هم هستند.

این جداسازی را می‌توان با روش‌های مختلفی انجام داد که رایج‌ترین آنها پرده، دیوار متحرک و کرکره است. همچنین می‌توان رنگ دیوارها و فرش‌های هر قسمت را تغییر داد تا این مرزبندی واضح‌تر باشد. اگر قصد دارید برای خواهر و برادر اتاق را آماده کنید، بهتر است از رنگ‌های متفاوت مثل صورتی و سبز برای هر بخش استفاده کنید.

۴) توجه خاص به امنیت اتاق

نکته‌ای که نباید به هیچ وجه بی‌توجه از کنار آن رد شد، امنیت اتاق کودک است. موقعیت و چیدمان وسایل در درجه اول اهمیت قرار دارد. قفسه‌ها را در قسمت بالاتر دیوار نصب کنید، اما اگر کودک مثلاً در سن مدرسه است و باید از قفسه‌ها وسیله‌ای را بردارد باید طوری باشد که او راحت باشد. همچنین از نزدیک گذاشتن میز یا صندلی نزدیک پنجره‌ها و کمد‌ها خودداری کنید تا خطری کودک را تهدید نکند. برای اینکه خیالتان راحت باشد، ثابت بودن وسایل را کنترل کنید. در زمینه دکوراسیون اتاق نیز این نکته را مدنظر داشته باشید که بهتر است رنگ دیوارها از انواع غیر سمی مثل آکریلیک انتخاب شود، پریزهای برق و پنجره‌ها از نظر ایمنی تایید شده باشد و مصالح ساختمانی سالم و طبیعی باشد. ملحفه و پرده‌ها نیز باید از اجناس طبیعی مانند کتان باشند، چرا که شستشوی این پارچه‌ها راحت است.

۵) مرتب کردن

در اتاق کودک معمولاً همیشه کمی ریخت و پاش دیده می‌شود. برای اینکه علاقه به مرتب کردن وسایل در کودک ایجاد شود، باید در کنار بازی و سرگرمی‌ها این موضوع را نیز به او آموزش داد. نخستین نکته در این باره خلاقیت است. به عنوان مثال می‌توانید در یک گوشه اتاق یک چادر یا

سید بزرگ بگذارید تا وقتی کودک خواست وسایلش را سریع جمع کند، همه را در آن بریزد و این بازار شام جمع شود. همچنین یک جالباسی متناسب با قد کودک برایش تهیه کنید تا لباس هایش را مرتب کند و این مسئولیت را نیز بیاموزد.

هر کدام از وسایل کودک باید جای مشخص داشته باشند تا او به راحتی بتواند هر کدام را پیدا کند. مثلا یک جعبه برای اسباب بازی های کوچک، سبد برای عروسک ها، قفسه برای کتاب ها و... روی هر قسمت نیز عکس وسیله مربوط را بچسبانید یا اسم آن را بنویسید تا کوچولوی شما راحت جای هر وسیله را بشناسد.

در این صورت کودک استقلال نیز کسب می کند.

۶) رنگ طلاست!

رنگ دوست همیشگی بچه هاست! رنگها در درجه اول در بینایی کودک نقش دارند و به علاوه در آرامش، استراحت و تمرکز او نیز مؤثر هستند. برای نوزادان تا سن ۲ سال، رنگ های ملایم مثل صورتی، لیمویی، آبی آسمانی، سبز روشن و... توصیه می شود. از ۳ تا ۴ سالگی کودک رنگ ها را تشخیص می دهد و می توان متناسب با نظر او رنگ را انتخاب کرد. همچنین می توانید بخشی از دیوار اتاق را با رنگ های تند مانند قرمز رنگ آمیزی کنید و به کمک کودک تصاویری مانند حیوانات، شخصیت های کارتونی، لوازم ورزشی و... را روی آن بکشید. فراموش نکنید که نور هر قسمت اتاق کودک برای خواب، مطالعه، بازی و... باید متناسب با شرایط باشد. یک نکته ظریف دیگر: از شش سالگی کودک را در چیدمان و انتخاب رنگ ها مشارکت دهید.

منبع : روزنامه کیهان

<http://vista.ir/?view=article&id=357985>

 Vista.ir
Online Classified Service

۶ قدم تا خانه ای دلنشین!

در هر خانه ای اتاق نشیمن پر رفت و آمدترین مکان است، بنابراین باید در طراحی آن توجه بیشتری به خرج داد. اتاق نشیمن باید محیطی گرم و دوستانه و در عین حال زیبا باشد. با به کار بردن اندکی ذوق و سلیقه و استفاده از چند مجسمه، گلدان و... می توان از اتاق نشیمن محیطی دلپذیر و زیبا ساخت. برای تزئین اتاق نشیمن راه های مختلفی وجود دارد که چند نمونه از آن را ذکر می کنیم: محل لوازم موجود در اتاق نشیمن را تغییر دهید. مثلا می توانید نقطه ای را به عنوان مرکز در نظر بگیرید و مبل ها را مقابل آن بچینید (مثل شومینه یا تلویزیون) همچنین می توانید به جای اینکه کانپه را به دیوار بچسبانید آن را با کمی فاصله از دیوار قرار دهید و پشت آن آباژوری



زیبا با گلدانی گل قرار دهید. سعی کنید در اتاق نشیمن خود از رنگ های ملایم استفاده کنید. همان طور که می دانید رنگ ها تاثیر مهمی در روحیه افراد دارند پس با توجه به رنگ های استفاده شده، اتاق نشیمن می تواند مکانی دلهره زا، دلپذیر یا آزاردهنده باشد. بنابراین با انتخاب رنگ های ملایم و مناسب برای دیوارها، مهم ترین اصل برای طراحی اتاق نشیمن را به انجام رسانده اید. شما دوست دارید اتاق نشیمن تان

فضایی گرم و دوستانه باشد که باید گفت یکی از رنگ‌هایی که این خصوصیات را دارد، رنگ سبز است. با استفاده از سایه‌های مختلف رنگ سبز می‌توان اتاق نشیمنی زیبا و دلپذیر ساخت.

استفاده از آینه برای بزرگ‌تر به نظر رسیدن فضا بسیار مناسب است. با نصب آینه بزرگ بر روی دیوار می‌توانید تا حد زیادی فضا را بزرگ‌تر جلوه دهید البته باید دقت کنید که سمت مقابل آینه شلوغ نباشد. برای تزئین اتاق نشیمن می‌توانید از وسایل کوچک و زیبا استفاده کنید، مثلا در کنار کاناپه، میز گرد کوتاهی قرار دهید و روی آن چند تا گلدان گل بگذارید تا فضا نشاطانگیز شود. "رابرت فراست" شاعر آمریکایی معتقد است: "خانه همان جایی است که وقتی قرار است به آن برگردیم، همه اجزایش آدم را به سمت خودش می‌کشد." سوبه‌های معنوی را اگر کنار بگذاریم، قطعا یکی از این اجزایی که آدم را به سمت خانه اش می‌کشد، سلیقه‌ای است که در چیدمان اجزای خانه به کار رفته است. برداشتن ۶ قدم زیر به شما کمک می‌کند تا به یک دکوراسیون مطلوب و در عین حال شخصی دست پیدا کنید:

(۱) از نصب تابلوهای کوچک روی دیوارهای بزرگ اجتناب کنید. با این کار هم از ارزش اثر هنری کم می‌شود و هم دیوار خانه کوچک به نظر می‌رسد. تابلوهای هنری باید دو سوم پهنای دیوار را پوشش دهند تا بشود آنها را یک عنصر دکوراتیو به حساب آورد.

(۲) اگر می‌خواهید دیوارهای اتاق تان مرتفع به نظر بیاید، از چندین تابلوی عمودی در کنار هم استفاده کنید. اگر دوست دارید دیوارهای اتاق تان پهن و طولانی به نظر بیاید، چندین تابلوی افقی را در کنار هم قرار دهید.

(۳) قبل از انجام رنگ آمیزی نهایی، از علاقه تان به رنگ مورد نظر مطمئن شوید. شاید بد نباشد که آن را در جای کوچکی امتحان کنید و زمانی که از شدت روشنی، تیرگی و یا درخشندگی آن اطمینان حاصل کردید آن را برای کل دیوارها به کار ببرید. بهتر است امتحان رنگ را در زیر همان نوری انجام دهید که بیشترین زمان را با آن سپری می‌کنید.

(۴) نورها می‌توانند روی رنگ‌ها تاثیر بگذارند. برای مثال، نورهای زرد مقداری گرما و زردی به رنگ اضافه می‌کنند. در مقابل، نورهای سفید، باعث اضافه شدن کمی رنگ آبی به دیگر رنگ‌ها می‌شوند.

(۵) استفاده از تابلوهای نقاشی به هماهنگی و زیبایی خانه بسیار کمک می‌کند، ولی به هنگام نصب این تابلوها باید در نظر داشته باشید که در ارتفاعی بالاتر و یا پایین‌تر از حد تعریف شده قرار نگیرند. حد تعریف شده نصب تابلوها در حقیقت همان میانگین قد افراد بزرگسال خانواده است.

(۶) اگر می‌خواهید اتاق‌ها بزرگ‌تر از حد واقعی به نظر برسند، از رنگ‌های روشن و درخشنده استفاده کنید. برعکس، اگر فضای وسیعی در اختیار دارید و می‌خواهید که کوچک‌تر به نظر برسد، رنگ‌های تیره به کار ببرید.

منبع: روزنامه آفتاب یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=130320>

 Vista.ir
Online Classified Service

۶ نکته اقتصادی برای دکوراسیون خانه

(۱) برای دکوراسیون زیبا و جذاب محیط زندگی خود حتما نیازی نیست از مبلمان گرانقیمت استفاده نمایید. توصیه می‌کنیم قبل از شروع خرید مبلمان و یا رنگ آمیزی منزل خود سری به چند کتاب فروشی بزنید. با خرید کتب دکوراسیون ممکن است ایده‌های جالبی در مورد رنگ و نحوه چیده



مان وسایل بگیرید.



۲) گاهی می توانید از وسایل و مبلمان قدیمی برای منزل خود استفاده نمایید. وسایل و اشیایی که ممکن است در زیرزمین منزل شما بدون استفاده افتاده باشند یا بعضی از آن ها را بتوانید از مکان هایی نظیر جمعه

بازارها تهیه کنید. لازم به ذکر است که در صورت علاقه به خرید از جمعه بازارها سعی کنید در آخرین ساعات روز مراجعه نمایید تا بتوانید با قیمت های مناسب تری خرید خود را انجام دهید. از اینکه بر سر قیمت چانه بزنید تا جنس مورد نظر را با قیمت مناسبی خریداری نمایید اصلا خجالت نکشید.

۳) در صورتیکه محل سکونت خود را اجاره نموده اید و از رنگ آمیزی و یا کفپوش آن رضایت ندارید، سعی نمایید قبل از هرگونه تغییرات با صاحبخانه مشورت نمایید و وی را متقاعد کنید که هزینه رنگ آمیزی و تغییرات را از اجاره کسر نماید.

۴) رنگ آمیزی و تغییر رنگ لوازم، ارزان ترین روش ممکن برای ایجاد تنوع در دکوراسیون می باشد. ضمن اینکه خود شما هم می توانید آن را انجام دهید.

۵) نقشه ها و عکس های قدیمی را در صورتیکه قابی مناسب برای آن ها پیدا کنید از بهترین و ارزان ترین وسایل تزئینی دیوارها می باشند.
۶) هدایایی را که دوستان و اقوام به عنوان هدیه منزل جدید برای شما می آورند، لزوما در کمند و گنجه نگذارید. می توانید از آن ها در نقاط مختلف منزل جهت دکوراسیون استفاده نمایید.

منبع : روزنامه ابتکار

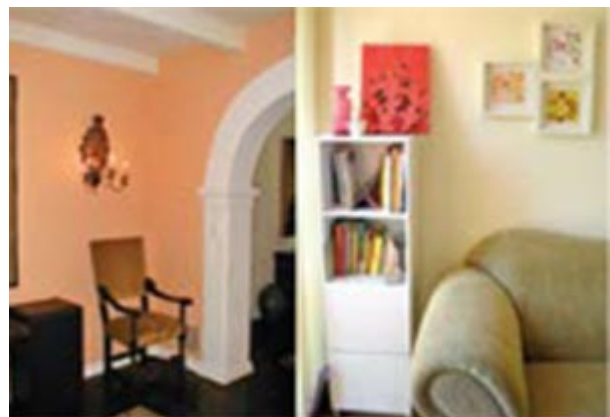
<http://vista.ir/?view=article&id=92413>



۶ نکته درباره پوشش دیوار

دیوارها پس زمینه های خانه شما هستند و با نقش آفرینی خود فضای خانه شما را زیباتر می کنند. گزینه هایی که برای پوشش دیوار در اختیار دارید عبارتند از: انواع کاغذ دیواری، پارچه، رنگ، آینه، مرمرکاری، پوشش های الیافی و بالاخره چوب.

رنگ دیوارها می تواند خیلی تعیین کننده باشد. برای مثال اگر می خواهید اجزای مبلمانتان حسابی توی چشم باشد، باید کاری کنید که دیوارهای اتاق محو به نظر برسد. با استفاده از رنگ های خنثی در رنگ آمیزی دیوارها و انجام یک نورپردازی مناسب، به این هدف می رسید. برعکس، اگر می خواهید یک فضای رنگی و گرم ایجاد کنید، سراغ رنگ های تند و گرم



بروید. این طوری، توجه بصری به سمت دیوارها می رود و از اجزای مبلمان دور می شود.

استفاده از رنگ های درخشان و پاستلی برای خلق فضای مدرن مناسب است. آینه کوبی دیوارها هم (به شرطی که به شکلی ساده انجام شده

باشد) فضای خانه را مدرن جلوه می‌دهد.

اگر طرفدار سبک کلاسیک هستید، از کاغذ دیواری‌های طرح‌دار استفاده کنید. چنانچه خانه‌تان پر است از اثاثیه و میلمان، بهتر است دور کاغذ دیواری‌های طرح‌دار و شلوغ و رنگ‌های تند را خط بکشید تا خانه شلوغ‌تر از آنچه هست به نظر نیاید. در سبک کلاسیک می‌توانید از گزینه‌های دیگری مانند مرمکاری، پتینه‌کاری، شانزنی و استن‌سیل را انتخاب کنید.

استفاده از دیوارکوب‌های چوبی فضایی بی‌پیرایه، راحت و روستیک را خلق می‌کند. اگر راحتی و کاربردی بودن فضا برایتان مهم است، از دیوارکوب‌های چوبی استفاده کنید. مزیت دیگر استفاده از پوشش چوبی، عایق صوتی بودنشان است.

پوشش الیافی، که در چند سال اخیر جای رنگ و کاغذ دیواری و پتینه را گرفته، علاوه بر دوام طولانی و تنوع رنگ‌اش مزایای دیگری هم دارد: قابلیت اجرای راحت و سریع، قابلیت اجرا روی کلیه سطوح بدون نیاز به زیرسازی دقیق، قابلیت انعطاف، پوشاندن معایب سطوح گوناگون. از پوشش الیافی می‌توانید روی تمام سطوحی که از گچ، خاک، سیمان و حتی رنگ تشکیل شده، استفاده کنید. خاصیت دیگری که این پوشش دارد، وزن سبک و قابلیت ترمیم آن است. پوشش الیافی ترک نمی‌خورد و عمر مفیدش ۱۰ برابر عمر مفید رنگ است. ضمن اینکه این پوشش بهترین گزینه برای افرادی است که به بوی رنگ حساسیت دارند و آلرژی نیز ایجاد نمی‌کند.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=119891>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۶ نکته درباره دکوراسیون زمستانی

تأثیر بافت، رنگ، نقش و طرح بر فضای زندگی ما انکارناپذیر است. با تغییرات کوچکی در رنگ و طرح می‌توانید فضایی مناسب با فصل را به وجود آورید. در فصل سرد هر خانه‌ای احتیاج به فضای گرم برای گپ زدن و دورهم جمع شدن دارد که در آن احساس آرامش و گرمای کافی وجود داشته باشد. کافی است که در هر فصلی از سال یک یا چند عنصر چیدمان را تغییر دهید تا به یک چیدمان دلخواه و متناسب برسید...

(۱) با اضافه کردن چند کوسن با رنگ‌های تیره و تند روی کانپه‌ها و تخت‌خواب‌ها می‌توانید فضای نشیمن گرمی را خلق کنید و همچنین به فضای اتاق خواب‌ها گرما ببخشید. بهترین گزینه‌های انتخابی می‌تواند رنگ‌هایی از قبیل قرمز، نارنجی، قهوه‌ای، گلبهی و مسی باشد که فضایی گرم‌تر نسبت به دیگر فصل‌ها خلق می‌کنند.

(۲) استفاده از آباژورها و چراغ‌های رومیزی در اتاق‌ها می‌تواند نوری زیبا را به





محیط اضافه کند. با استفاده از نورهای زرد در فصل زمستان می‌توانید به حس القای گرما در فضا بیشتر کمک کنید.

۳) با استفاده از پارچه‌های طبقه‌بندی شده روی مبلمان و میز و همچنین پرده‌های چندلایه در خانه به حفظ دمای محیط کمک کنید. اگر می‌خواهید

انرژی گرمایی داخل خانه‌تان به طرز بهتری حفظ و نگهداری شود چند لایه پارچه را که دارای بافت ضخیم است به رومیزی و رومبلی‌ها اضافه کنید. ۴) برای تغییر دکور آشپزخانه، بهتر است، پرده، دستگیره و یا حوله‌ای به رنگ زرد آفتابگردانی را جایگزین وسایل جانبی قبلی کنید تا نور و انرژی از دست رفته در این فصل به فضای آشپزخانه بازگردد.

۵) چنانچه فرش‌ها و قالیچه‌ها را جمع‌آوری کرده‌اید، بهتر است آنها را دوباره پهن کنید تا عایقی برای حفظ گرمای خانه باشند. همچنین فرش‌ها و موکت‌های ضخیم باعث خلق حس امنیت و آرامش در فضای اطراف می‌شوند.

۶) اگر می‌خواهید فضایی کاملا متفاوت با دیگر فصل‌های سال داشته باشید می‌توانید یکی از دیوارهای خانه را که در معرض دید بیشتری است و بر محیط اطراف تاثیرگذارتر است، به رنگ گرم و تند در بیاورید. بهترین گزینه‌های انتخابی می‌تواند رنگ نارنجی، گلبهی، صورتی تیره و زرد درخشان باشد.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=130443>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۶ نکته درباره رنگ، بافت و الگو

۱) اگر سبک‌های امروزی و مدرن را دوست دارید، بهتر است در کنار رنگ‌های شاد و آرام از بافت‌هایی مانند سنگ مرمر، شیشه، چوب و فلزات استفاده کنید و با به کار بردن الگوهای تکراری مانند استفاده از گلدهان‌های سفالی در جای جای خانه تاکید بر این سبک داشته باشید.

۲) در این تصویر، اتاق خوابی را که به سبک مدرن دکور شده است، می‌بینید. رنگ غالب در این طراحی، سفید و رنگ چوب است. رنگ سفید و رنگ چوب هر دو در طبقه‌بندی دسته رنگ‌های خنثی قرار دارند. از خصوصیات بارز این دسته رنگ‌ها، به وجود آوردن خطای دید است یعنی علاوه بر خلق فضای گرم و دوست داشتنی، فضا را بزرگ‌تر از آنچه هست، نمایان می‌کنند. همچنین استفاده از کفپوش و دیوارکوب‌های چوبی در کنار



رنگ‌های سفید اتاق موجب به تعادل رسیدن جلوه‌های دیداری اتاق و مکمل بودن برای رنگ سفید در اتاق شده است (استفاده از وسایل چوبی و

یا به رنگ چوب در خانه‌هایی که تنها یک رنگ در آن فضا استفاده شده است و یا از رنگ‌های خنثی در آن بسیار به کاررفته است، توصیه می‌شود).
۳) استفاده از نورهای موضعی متعدد در دیوار و سقف، فضایی با لغزش رنگی را حاصل شده است. همچنین تفکیک فضای کمدها، میز توالت و فضای مطالعه در شب یکی از وظایف اصلی نورهای موضعی است. یکی از مهم‌ترین اصول در نورپردازی اتاق خواب، وجود نورهای مجزا در بالای تخت‌خواب‌هاست.

۴) با استفاده از صندلی راحتی با پوشش پارچه‌ای سفید، یا به رنگ روشن، با فرمی راحت و انتزاعی، می‌توانید تأکیدی بر سبک مدرن اتاق داشته باشید.

۵) می‌توانید فرش و یا موکتی پرزدار هماهنگ با رنگ دیوارها، پرده‌ها و یا روکش‌های مبلمان انتخاب کنید تا فضایی یکدست و هماهنگ خلق کنید. موکت‌هایی که رنگ روشن دارند، بهترین گزینه برای استفاده روی کف‌پوش‌های چوبی هستند.

۶) استفاده از گل و گیاه و فلاورباکس، فضای اتاق خواب را به فضایی آرامش‌بخش مبدل می‌کند و همچنین موجب افزایش روحیه افراد می‌شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=117459>

 Vista.ir
Online Classified Service

۶ نکته درباره رنگ‌های شاد

۱) بیشتر دکوراتورها بر این باورند که استفاده از رنگ‌های شاد در دکوراسیون، زمینه را برای سلامت روان و ارتقای روحیه افراد خانه فراهم می‌کند.

۲) در تصویر این ستون، اتاق خوابی را می‌بینید که ترکیبی از رنگ‌های زرد روشن و سبز، همراه با بافت چوبی است. زرد درخشان نه تنها یک رنگ گرم با احساس و خوشایند است بلکه رنگی است که نور طبیعی را از پنجره‌ها باز می‌تاباند و در همه فصول سال، محیط اتاق را روشن و پر نور نگه می‌دارد. اگر می‌خواهید هر روز پس از بیدار شدن از خواب انرژی کافی داشته باشید، بهتر است دیوارهای اتاق‌تان را به رنگ زرد در بیاورید.

۳) رنگ زرد رنگی است که هیجان، شور و نشاط را به انسان منتقل می‌کند. استفاده از این رنگ در خانه و اتاق افرادی که به افسردگی‌های خفیف دچار شده‌اند، بسیار توصیه می‌شود.

۴) رنگ سبز روشن از دیگر رنگ‌های به کار رفته در تصویر این ستون است که جنبه بسیار متفاوتی از طرح را به نمایش گذاشته است. رنگ سبز پرده‌ها فضایی نسبتاً کلاسیک را با خود همراه آورده‌اند. رنگ سبز را رنگ زندگی نامیده‌اند و برای خلق فضایی شاد و زنده از این رنگ استفاده می‌شود.

۵) رنگ زرد به راحتی با بافت چوبی هماهنگی پیدا می‌کند و فضایی زیبا می‌آفریند. همان‌طور که در این تصویر می‌بینید، تخت‌خواب و پارتیشن



دارای بافت چوبی هستند. پارتیشن چوبی راه‌راه، همان‌قدر که برای اتاق خواب کاربردی است عنصری دکوراتیو نیز هست. (۶) استفاده از دو رنگ متضاد در پرده‌ها، فضای رنگین و متنوعی را خلق می‌کند. رنگ زرد از دسته رنگ‌های گرم است و استفاده از یک رنگ سرد مانند سبز روشن در کنار آن موجب توازن جلوه‌های دیداری و القای تعدیل دما در اتاق شده‌است. استفاده از دو رنگ متضاد و مکمل در فضایی مانند اتاق خواب بسیار توصیه می‌شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=117763>



۶ نکته درباره روتختی

(۱) در کنار انتخاب یک تخت خواب راحت، انتخاب ملافه و روتختی مناسب نیز در بهداشت و آرامش خوابتان تأثیری غیرقابل‌انکار دارد. روتختی زیبا اگرچه در زیبایی دکور اتاق خوابتان نقش به‌سزایی دارد، ولی هنگام خرید نباید فقط به این نکته توجه کنید. کیفیت و مقاومت روتختی نکته مهمی است که حتما باید به آن توجه کرد. انتخاب ملافه نرم و مناسب به راحتی و آرامشتان کمک می‌کند.



(۲) هنگام خرید روتختی و ملافه از سایز تشک‌هایتان به طور کامل آگاهی

داشته باشید. گاهی پیش می‌آید که تشک‌ها در اندازه‌های استاندارد نیستند (مانند تشک‌هایی که برای تخت‌های سفارش داده شده می‌سازند). بهتر است اندازه‌های تشک را خودتان با متر در بیاورید و روتختی را بر حسب اندازه‌های تشک سفارش دهید.

(۳) تعداد تارهای موجود در هر سانتی‌متر مربع، نمایانگر نوع و کیفیت پارچه ملافه و روتختی است. معمولاً روتختی‌هایی که تعداد تار و پودهایشان در هر سانتی‌متر مربع زیاد است (بیش از ۲۵۰ عدد تار در هر سانتی‌متر مربع) نرم‌تر، لطیف‌تر و با دوام‌ترند. روتختی‌هایی که کمتر از ۲۰۰ تار در هر سانتی‌متر مربع دارند برای استفاده روزمره چندان مناسب نیستند چرا که دوام زیادی ندارند.

(۴) این روزها استفاده از روتختی‌های کتان خیلی رایج شده. استفاده از روتختی‌های کتانی که یک در میان با تارهای فلانل ادغام شده معمولاً با سلیقه ما ایرانی‌ها بیشتر جور در می‌آید؛ ضمن این‌که این پارچه‌ها نرم‌تر هم هستند.

(۵) برای تزیین تخت خوابتان توصیه می‌شود بهترین روتختی (و ترجیحاً از نوع مرغوب) را انتخاب کنید چرا که سهم عمده‌ای از زیبایی اتاق خواب به رنگ و نوع روتختی بستگی دارد. مثلاً ابریشم و ساتن به دلیل نرم بودن و براق بودنشان زیبایی خیره‌کننده‌ای دارند و علاوه بر مجلل بودنشان بسیار نرم و راحت هم هستند.

(۶) روتختی‌ای را انتخاب کنید که از لحاظ رنگ و نما با کل اتاق خوابتان هماهنگی داشته‌باشد یا این‌که به اتاق خوابتان رنگ، حجم و عمق بدهد. اگر عادت دارید که در هر یک از فصول سال، نمای اتاقان را با روتختی تغییر بدهید، بهتر است بدانید که در فصول سرد (زمستان و پاییز) استفاده از رنگ‌های تیره (مانند زرشکی و سورمه‌ای) مناسب‌تر است و در فصول گرم سال (تابستان و بهار) استفاده از رنگ‌های روشن و کمرنگ مناسب‌تر است.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=131256>



۶ نکته درباره کابینت‌ها

۱) در آپارتمان‌های جدید امروزی که این هستند و کابینت‌ها از پذیرایی و اتاق‌های دیگر به راحتی دیده می‌شوند توجه به چیدمان و زیبایی کابینت‌ها اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. توجه به چیدمان کابینت کمک می‌کند که خانه و آشپزخانه‌تان تمیز و مرتب باشد.

۲) گاهی وقت‌ها مجبور می‌شوید برای برداشتن یک وسیله تمام وسایل را به هم بریزید. بهتر است لوازم و وسایلی را که کمتر از آنها استفاده می‌کنید در طبقات بالاتر و قسمت‌های عقبی کابینت قرار دهید و وسایلی را که در طول روز چند بار از آنها استفاده می‌کنید در قسمت‌های جلویی قرار دهید.

۳) معمولا سایه کابینت‌ها روی میزها و سایه هود روی اجاق گاز می‌افتد و



موجب می‌شود نور کافی برای انجام کارهای پخت و پز وجود نداشته باشد. توصیه می‌شود در آشپزخانه علاوه بر نور عمومی از نور موضعی هم استفاده کنید تا هنگام کار نور کافی و دید بهتری داشته باشید.

۴) برای صرفه‌جویی در فضا قابلمه‌های کوچک‌تر را در قابلمه‌های بزرگ‌تر قرار دهید. می‌توانید قابلمه‌ها و لوازمی که زیاد به آنها احتیاج پیدا می‌کنید در کابینت‌ها و قفسه‌های قابل حمل قرار دهید تا مجبور نشوید دایم در کابینت‌ها را باز و بسته کنید و دسترسی راحت‌تری به وسایل داشته باشید.

۵) قرار دادن لوازم و وسایل برقی که به ندرت مورد استفاده قرار می‌گیرند روی کابینت و میز آشپزخانه فضای زیادی می‌گیرند که برداشتن و قرار دادن آنها در کابینت فضای زیادی در اختیارتان قرار می‌دهد.

۶) رنگ‌های قرمز و نارنجی به رنگ‌های مهیج و اشتها آور معروف‌اند و می‌توانید در دکوراسیون آشپزخانه و انتخاب رنگ کابینت از آنها استفاده کنید.

۷) نصب پوستر و عکس‌های زیبا از میوه‌ها و سبزی‌ها در آشپزخانه شما را به تغذیه سالم تشویق می‌کند و در رفتارهای غذایی سالم نقش دارد. داخل یا روی در کابینت‌هایی که زیاد آنها را باز و بسته می‌کنید از این تصاویر استفاده کنید.

فرزانه فولادبند

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=129814>

۶ نکته درباره مبلمان چرمی

اگر می‌خواهید اتاق‌تان نشانی از دنجی و امنیت در خود داشته باشد، هیچ چیز بهتر از چرم، چاره‌ساز نیست. این چرم‌ها مانند نیم‌چکمه‌های قدیمی، با گذشت سال‌ها کیفیت خود را به خوبی حفظ می‌کنند. همراه با کاناپه‌های بزرگ چرمی می‌توانید از مبلمان چوبی بزرگی که با رنگ چرم هماهنگ باشد، استفاده کنید. در ستون این هفته به نکاتی درباره کاربردهای متفاوت مبلمان چرمی و نحوه خریداری آنها می‌پردازیم.



▪ نکته اول: برای اینکه مبلمان چرمی‌تان تمیز و نرم بماند، مرتب آن را گردگیری کنید و گاه به گاه سطح آن را به وسیله واکس مخصوص چرم آغشته کنید.

▪ نکته دوم: مبلمان و کاناپه‌های چرمی را از منابع گرم‌تر مانند رادیاتور و آتش روبرو دور نگاه‌دارید چرا که گرمای زیاد موجب خشک و شکننده

شدن چرم می‌شود.

▪ نکته سوم: پیش از خرید بهتر است از نوع مرغوبیت چرم و درجه‌بندی چرم‌ها آگاهی داشته‌باشید تا بتوانید کالای مناسبی را خریداری کنید. چرم‌هایی که دارای رنگ تیره هستند و رنگ‌هایی یکدست و یک‌نواخت دارند، از نوع مرغوب هستند و همچنین این نوع چرم لطافت و نرمی خاصی هم دارد. آن دسته از چرم‌هایی که رنگی یکنواخت ندارند و به صورت دانه دانه، لکه‌های ریز و روشن روی آنها وجود دارد، چرم مرغوبی نیستند و دوام زیادی هم ندارند. اغلب این دسته از چرم‌ها ممکن است به سرعت پاره شوند.

▪ نکته چهارم: پیش از خرید، ابتدا مقیاس و اندازه خانه و فضای را که قرار است مبلمان در آن جای بگیرد، در نظر داشته باشید. اگر فضای بزرگی برای چیدمان مبلمان چرم دارید، بهتر است که کاناپه‌های بزرگ را انتخاب کنید و بالعکس اگر فضای کوچکی دارید، توصیه می‌شود که از تک‌مبل‌های کوچک استفاده کنید چرا که مبلمان کوچک فضای کوچک را بزرگ‌تر نمایان می‌کند.

▪ نکته پنجم: پیش از خرید کاناپه و مبلمان چرمی، رنگ زمینه و دکوراسیون خانه را به یاد داشته‌باشید تا بتوانید میلمانی با رنگی هماهنگ و با مکمل برای فضای مورد نظر خریداری کنید. اغلب چرم‌های بلوطی فضایی بسیار زیبا و گرمی را به وجود می‌آورند و همچنین موجب می‌شوند که فضا بزرگ‌تر از آنچه هست نمایان شود. معمولا چرم‌های بلوطی به راحتی با هر دکوری هماهنگی پیدا می‌کنند.

▪ نکته ششم: اگر قصد دارید برای اتاق نشیمن مبلمان بخرید، بهتر است کاناپه‌های بزرگ چرمی را انتخاب کنید، چرا که لمیدن و استراحت کردن روی این سبک مبلمان به مراتب بسیار راحت‌تر از دیگر انواع مبلمان است. اتاق نشیمن، فضایی است که اعضای خانواده بیشترین زمان خود را در آن سپری می‌کنند و به دلیل پرتدد بودن این فضا، کاناپه‌ای را انتخاب کنید که دارای چرم با کیفیت و بادوامی باشد، تا دیرتر دچار فرسودگی و پارگی شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=91750>

۶۰ مورد واقعاً کاربردی

• خانه خود را دلنشین‌تر کنید

- (۱) عکس‌های خانوادگی خود را در آلبوم‌ها انباشته نکنید. از يك قاب عكس بزرگ خالی یا يك آینه استفاده کنید و تعدادی از آنها را با سنجاق به قاب وصل نمایید.
- (۲) قفسه‌های کتاب فقط برای کتاب‌ها نیستند! بلکه می‌توانیم آنها را با هر شیء دیگری که دوست داریم، به خصوص ظروف سفالی و چوبی تزئین کنیم.
- (۳) از پارچه‌های رنگی ندرخته و بلند یا روسری به جای پرده استفاده نمایید و آنها را روی میله بیندازید.
- (۴) يك جام ورزشی، می‌تواند كار يك گلدان را برای شما انجام دهد.



- (۵) يك چهار پایه چوبی قدیمی را می‌توانیم کنار مبل نشیمن برای گذاشتن کتاب‌هایی که می‌خوانیم، قرار دهیم.

هر خانه‌ای را می‌توان با تزئین صحیح مبلمان، گرم و زیبا کرد جایی که بتوان با غرور آن را خانه نامید.

• اتاق نشیمن

- (۶) اسباب و وسایل اتاق نشیمن خود را در فاصله‌های نزدیک به هم قرار دهید تا صمیمی‌تر جلوه کند.
 - (۷) گاهی می‌توان از پارچه‌هایی که در منزل است به جای روکش مبل راحتی استفاده کرد تا تغییری در نمای آن داده شود. کافی است آن را روی مبل پهن کنید و گوشه‌های آن را لابه‌لای درزها فرو برید.
 - (۸) می‌توانید تعدادی شمع در اشکال مختلف را جمع‌آوری کنید و کنار پنجره قرار دهید.
 - (۹) می‌توانید روی يك تاقچه را پر از مجسمه‌های كوچك زیبا یا بشقاب‌های قدیمی کنید.
- نور صحیح
- (۱۰) دقت کنید پرده‌ها در صورت لزوم به‌گونه‌ای انتخاب شوند که قابلیت ورود نور به اتاق را دارا باشند.
 - (۱۱) می‌توان پایه چراغ رومیزی را هر از گاهی با تغییر رنگ، نو و جدید ساخت.
 - (۱۲) از روبان، پارچه یا تور می‌توانید برای تغییر مدل کلاهك چراغ رومیزی استفاده کنید.
 - (۱۳) از کلاهك‌هایی استفاده نمایید که در پایین عرض زیادتری دارند، تا نور به طرف پایین بیشتر تابانده شود و فضایی گرم و لطیف ایجاد گردد.
 - (۱۴) می‌توانید با چسباندن کاغذهای طرح و نقش‌دار روی کلاهك، فضایی متفاوت خلق کنید.
- پرده‌ها
- (۱۵) میله پرده‌های کهنه و قدیمی را می‌توان با اسپری طلاپی و نقره‌ای دوباره رنگ زد.
 - (۱۶) می‌توان از روبان‌های ساده همراه پارچه‌ها و تورهای رنگی جهت جمع‌آوری پرده استفاده نمود.
 - (۱۷) می‌توان از يك شاخه درشت خیلی ساده، به عنوان میله پرده استفاده کرد.

۱۸) استفاده از چندین تخته برده می‌تواند، شکل اتاق را دگرگون سازد، والان‌ها یا آویزهای ساده پارچه‌ای به این امر کمک می‌کند.

۱۹) پارچه‌های ساده را می‌توان با نوارهایی از پارچه‌های رنگی به پرده‌هایی زیبا تبدیل کرد.

▪ بالش‌تک‌ها

۲۰) به عنوان يك تغيير كوچك، می‌توانید با دامن‌هایی که دیگر استفاده ندارد، بالش‌تک‌ها و کوسن‌ها را روکش کنید.

۲۱) چند عدد کوسن را پایین مبل روی فرش قرار دهید تا هنگام خستگی به آن لم دهید.

۲۲) بالش‌تک اتاق خود را می‌توانید، با تکه‌دوزی یا پرودری که به شکل اسم فرزندان باشد، زیبا سازید.

▪ رومیزی

۲۳) يك تکه دوزی زیبا می‌تواند روکشی خوب برای میز کنار مبل باشد. به علاوه آنچه را که در زیر آن می‌گذارید، مخفی می‌کند.

۲۴) تکه پارچه‌های كوچك را می‌توان به عنوان وسط میزی استفاده کرد.

۲۵) میز وسط اتاق را با یکی از روسری‌های بزرگ و پر از رنگ خود آرایش دهید.

۲۶) در چیدن میوه‌ها خلاقیت به خرج دهید.

۲۷) جایی برای میز تحریر ندارید؟ يك قطعه چوب مثلث شکل را به کنج دیوار متصل کنید، يك صندلی جلوی آن بگذارید. حالا يك ميز تحریر دارید.

۲۸) گوشه‌ای از اتاق را از کف تا سقف، قفسه بزنید. حالا فضای زیادی برای کتاب‌ها و تزئین دارید.

۲۹) از خرید مبلمان بزرگ، سنگین و تیره رنگ خودداری کنید. مبلمان چوبی روشن و سبک مطمئناً بهتر و زیباتر است.

۳۰) يك تابلوی بزرگ در اتاق نشیمن بسیار زیباتر از چندین تابلوی كوچك است.

۳۱) از بافت پارچه‌های مختلف برای ایجاد فضای روشن و سبک و راحت بهتر می‌توان استفاده کرد تا از رنگ آنها.

۳۲) از کمدهایی استفاده کنید که تعداد کشوی زیاد دارند. فضای کشوها را هم می‌توانید تقسیم کنید.

۳۳) گاهی يك مبل راحتی با طرح متفاوت در گوشه‌ای از اتاق می‌تواند نقطه دنجی برای شما باشد.

۳۴) هنگام خرید تختخواب سعی کنید، آن را به گونه‌ای انتخاب کنید که در زیر، کشو و فضای اضافی داشته باشد.

۳۵) شاید بتوان برای میزهای قدیمی خانه، کشو ساخت.

۳۶) اگر جایی برای میز کنار تخت ندارید، چراغ مطالعه را می‌توانید به گونه‌ای انتخاب کنید که روی دیوار قرار گرفته و محکم شود.

▪ گوناگون

۳۷) بالای تختخواب، بر روی دیوار، قراردادن قاب‌های كوچك عكس یا نقاشی زیباست.

۳۸) می‌توانید يك سینی نقره‌ای را روی میز کنار تخت به عنوان رومیزی قرار دهید.

۳۹) يك شجره‌نامه همراه با عکسی از خانواده تهیه کنید و به دیوار بزنید.

۴۰) يك جعبه با پاکت‌نامه، تمبر، چسب، کاغذ و... کنار مبل نشیمن قرار دهید تا در وقت بیکاری یادداشت‌ها یا نامه‌های عقب افتاده را بنویسید.

۴۱) الزاماً نباید وسایل تزئینی را از بیرون خرید، يك مجسمه کاغذی یا قاب عکسی که از حلب خالی روغن درست شده است، نمونه‌های جالبی هستند.

۴۲) اتاق بچه‌ها را با يك ستاره دنباله دار کاغذی تزئین کنید.

۴۳) تختخواب‌ها را با روختی‌های رنگی، بافته شده و طرح‌دار زیبا کنید.

۴۴) يك چراغ قدیمی، ساعت یا مجسمه که از مادر بزرگ به یادگار مانده چهره‌آشنایی به خانه خواهد داد.

۴۵) در يك کاسه شیشه‌ای میوه‌های کاج، دانه‌های گیاهان، گل‌های خشک و رنگی را مخلوط کنید و در گوشه‌ای از اتاق یا روی میز قرار دهید.

۴۶) گلدان‌های سفالی خود را با نقوش مختلف رنگ‌آمیزی و تزئین نمایید.

۴۷) فضاهای کناری دستشویی و توالت، محل مناسبی برای نگهداری گیاهان سبز است.

۴۸) مخلوط صابون‌های رنگی و گل‌ها در شیشه‌های خالی سس و مربا، رنگ‌های زیبایی می‌سازد.

۴۹) يك فرش یا نم‌رنگی جلوی در یا زیر میز آشپزخانه ببندازید.

۵۰) يك روبان و پاپیون زیبا زیر قاب عکس، شکل جالبی ایجاد می‌کند.

• انباری

(۵۱) جعبه‌های سیگار، بیسکویت و... جای مناسبی برای جمع‌آوری چیزهای کوچک و عجیب و غریب است.

(۵۲) شیشه‌های مربا و سس را دور نیندازید، برچسب روی آنها را بردارید و آنها را تمیز نمایید. میخ‌ها و پیچ‌ها را درون آن بگذارید.

(۵۳) جا کم دارید؟ تاقچه کوچک کنار پنجره می‌تواند جای مناسبی برای وسایل باشد.

(۵۴) سبدها و وسایلی را که امکان دارد، از سقف آویزان کنید.

• آشپزخانه و حمام

(۵۵) وسایل زیبای آشپزخانه را پنهان نکنید، ظروف و لیوان‌هایی را که دوست دارید در سینی چوبی یا فلزی، گوشه‌ای از آشپزخانه قرار دهید.

(۵۶) از قفسه‌های چوبی یا فلزی روی دیوار استفاده کنید.

(۵۷) روی میز آشپزخانه را با دستمال سفره‌های زیبا تزئین کنید.

(۵۸) احتیاجات روزمره آشپزخانه را تا حد امکان درون یک سبد حصیری قرار دهید. هم در دسترس است و هم می‌تواند زیبا باشد.

(۵۹) شیشه‌اسانس لیمو، پرتقال یا کاج را درون حمام قرار دهید.

(۶۰) پنجره حمام را با یک پرده توری که نوارهای تکی رنگی داشته باشد تزئین نمایید. دو پرده برای حمام در نظر بگیرید: پرده زیر پلاستیک و پرده رو

به رنگ روشن یا سفید باشد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=255315>



۷ اصل رنگی دکوراسیون

(۱) اگر فضایی آرام و آرامش‌بخش برای خود و اعضای خانواده در نظر دارید، بهتر است از رنگ‌های سفید و بژ استفاده کنید. استفاده از این رنگ‌ها برای پوشش دیوارها، کف و مبلمان بسیار مناسب هستند و فضایی آرام به وجود می‌آورند.

(۲) اگر دوست دارید فضای خانه‌تان گرم، صمیمی و همچنان آرام باشد، بهتر است از رنگ‌هایی که در طیف رنگ‌های قهوه‌ای تیره، خاکستری و مشکی هستند، استفاده کنید.

(۳) مبلمان و وسایلی که در یک خانه استفاده می‌شوند تا زمانی که از الیاف و بافت‌های طبیعی استفاده شده باشند در زیر مجموعه رنگ‌های خنثی محسوب می‌شوند (برای مثال رنگ‌های چوبی و رنگ‌های فلزی از دسته رنگ‌های خنثی هستند). اگر فضای خانه را بر پایه بافت‌های طبیعی و رنگ‌های خنثی طراحی کرده‌اید، بهتر است از استفاده کردن رنگ‌های سرد



و گرم در این فضا اجتناب کنید چرا که این رنگها باعث ناهماهنگی و شلوغی در این فضا می‌شوند.

۴) استفاده از الیاف طبیعی در خانه‌هایی که سبک خنثی دارند الزامی است. در این سبک از خانه‌ها الیاف طبیعی می‌توانند مکملی برای رنگ‌های خنثی باشند. استفاده از کفپوش‌هایی که بافت طبیعی دارند و همچنین استفاده از رومبلی‌ها و پرده‌هایی که دارای بافت طبیعی هستند، باعث می‌شوند که خانه فضایی گرم و صمیمی داشته باشد.

۵) اگر به وسایل تزئینی علاقه‌مند هستید، بهتر است وسایلی را خریداری کنید که رنگ و بافتی هماهنگ با دکور خانه‌تان داشته باشند. در غیر این‌صورت زیبایی و تاثیر لوازم تزئینی از بین می‌رود و آن‌گونه که باید به محیط زیبایی ببخشند، مؤثر واقع نمی‌شوند. در بعضی از مواقع انتخاب وسایل تزئینی که رنگی بسیار متفاوت با مبلمان و سبک خانه دارند باعث ایجاد حس نامتعادل در خانه می‌شود.

۶) رنگ‌هایی مانند سفید عاجی، خاکستری و مشکی از دسته رنگ‌های مطرح خنثی هستند که با ته رنگ‌هایی که هم طیف آنها هستند به راحتی می‌توانند ترکیب شوند. برای از یکنواختی خارج ساختن خانه‌هایی که تنها با رنگ‌های خنثی طراحی شده‌اند، می‌توانید از دسته رنگ‌های مات، کدر و بسیار روشن استفاده کنید. این رنگ‌ها می‌توانند رنگ‌هایی مانند گلبهی بسیار روشن، کرم، زرد روشن و طلایی باشند.

۷) اگر از آن دسته افرادی هستید که ترکیب چند رنگ با رنگ‌های خنثی را دوست ندارید، بهتر است تنها رنگ قرمز را به فضای خانه اضافه کنید چرا که استفاده از رنگ قرمز در کنار رنگ‌های خنثی باعث زیباتر شدن فضای خانه و همچنان ساطع شدن میزان بالایی انرژی به محیط می‌شود و فضای خانه را از یکنواختی خارج می‌سازد. اگر می‌خواهید یک فضای مورد نظر در خانه بیشتر جلب توجه کند، بهتر است در آن فضا از رنگ قرمز استفاده کنید.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=126494>



۷ توصیه دکوراتورها برای شاد کردن فضای خانه

کوسن‌های رنگارنگی بخرید یا بدوزید و اطراف آنها را با گل و روبان و تور تزئین کنید. این کوسن مخصوص زمانی است که شما و بقیه تلویزیون نگاه می‌کنید یا برای نوشیدن چای دور هم جمع می‌شوید.

یک آب‌نمای خانگی تهیه کنید و دقت کنید صدای خوش آب پس از یک روز سخت چه احساس مطبوعی به اهل خانه می‌دهد و بخور گرم زمستان و بخور سرد تابستان را فراموش نکنید.

رایحه عود و اسفند و پرتقال روی آتش حس خوبی در فضای خانه شما ایجاد می‌کند.

لازم نیست همه لامپ‌ها به رنگ معمولی باشد. لامپ صورتی، آبی، سبز و





فلئورسنت‌های جدید که طنابی پر از این چراغ‌هاست به شما امکان می‌دهد، برخی مکان‌ها را با نوری جدا کنید و فضای لذت‌بخشی بسازید. هر روز صبح پرده‌ها را کامل کنار بزنید و پنجره‌ها را باز کنید. همه به تغییر هوا نیازمندیم، ریه‌هایتان را پر از هوای تازه کنید.

قالب‌های اضافه، ملحفه‌های کهنه و مجلات قدیمی را جمع کنید و وسایل

کهنه و اضافی را دور بریزید تا خانه و شما با هم نفسی بکشید و سراغ شادی بروید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=114992>



۷ نکته برای خرید لوستر مناسب

این روزها فروشگاه‌ها مملو از خریدارانی هستند که با ذوق و شوق همراه با اضطراب لوازم و وسائل مورد نیاز برای خانه‌شان را انتخاب و خرید می‌کنند. اشتیاق برای داشتن لوازمی که مدت‌هاست برای تهیه آنها نقشه کشیده و بالاخره تصمیم‌گیری کرده‌اند و اضطراب بدان جهت که آیا لوازم انتخابی برای محیط خانه مناسب بوده و یا اساساً جلوه موجود در فروشگاه را خواهد داشت یا خیر؟! لازم به ذکر است برای آنکه از میزان اینگونه اضطراب‌ها در خرید کاسته شده و نتیجه نهایی زودتر حاصل شود، در انتخاب هر وسیله رعایت نکاتی مورد نیاز است. در همین راستا اگر شما نیز قصد دارید لوستری مناسب برای فضای مورد نظران در خانه تهیه کنید ابتدا پیش از هر کار موارد زیر را مورد توجه قرار دهید:

۱) وسعت فضا: از آنجایی که هر فضایی میزان مشخصی از نور را نیاز دارد، آویختن لوسترهای با شاخه‌های متعدد و در نتیجه لامپ‌های زیادتر از آن مقدار مورد نیاز نه تنها غیرضروری بلکه مازاد است بنابراین مجبور خواهید



بود لامپ برخی از شاخه‌ها را خاموش کنید.

۲) مساحت سقف: در یک معماری معمولی وسعت سقف و کف یک فضا یکسان است ولی از آنجایی که این روزها کاربرد سقف‌های کاذب در

حاشیه سقف اصلی بسیار رایج شده است، در واقع مقداری از مساحت اصلی کاسته شده و در نتیجه هنگام خرید لوستر می‌بایست همان میزان باقی مانده را به عنوان اندازه موجود ملاک قرار دهید.

۳) نورپردازی ثانویه: اغلب فضاها علاوه بر لوستر دارای منابع نورزای دیگری همچون آباژور، چراغ‌های دیوارکوب و در معماری امروزی هالوژن‌های واقع در سقف‌های کاذب یا اصلی هستند که آنها نیز نقش نورپردازی محیط را برعهده دارند لذا در چنین شرایطی پیش از هرگونه اقدام جهت انتخاب لوستر و احیاناً دیوارکوب‌های آن بقیه منابع نورزای موجود و یا حتی‌الامکان کاربرد منابع نورزای دیگر را در نظر بگیرید. لازم به ذکر است هرچه در فضا از منابع نورزای متعددی استفاده شود، هم زیباتر خواهد بود و هم کاربردهای گوناگونی را می‌توان از آن فضا دریافت کرد به شرط آنکه انتخابی مناسب و صحیح انجام پذیرد.

نکته ۱) در خانه‌هایی که بر روی سقف‌های کاذب حاشیه و حتی بر روی سقف کاذب میان سقف اصلی، چراغ‌های هالوژن و یا مانند آن تعبیه شده است، لوستر تنها جنبه زیبایی داشته و بیش از میزان نوردهی به موارد ظاهری آن از جمله ابعاد، مدل، فرم و غیره نیز توجه کنید.

نکته ۲) امروزه ساخت فرم‌ها و شکل‌های هندسی در قالب سقف کاذب در میان سقف اصلی به همراه تعداد زیادی چراغ‌های هالوژن بر روی آنها بسیار رایج شده است. غافل از آنکه این قبیل سقف‌ها هم باعث شلوغ شدن فضا شده و هم ارتفاع ظاهری سقف اصلی را کاهش می‌دهد. حال در نظر بگیرید اگر در میان این سفینه‌های گچی لوستری با ابعاد بزرگ و چندشاخه نیز آویخته شود، چه نتیجه ای حاصل خواهد شد. برای چنین موقعیتی لوسترهای ظریف سقفی بهترین انتخاب محسوب می‌شوند.

۴) ارتفاع سقف: ارتفاع سقف یکی از تعیین‌کننده‌ترین عوامل در انتخاب لوستر است. هنگامی که سقف محیط مورد نظر شما از حد معمول (۲/۸۵ الی ۳ متر) خیلی کوتاه‌تر باشد (حدود ۲/۵۰) شما نمی‌توانید از لوسترهای آویز به خصوص از نوع آویز کریستال‌دار استفاده کنید زیرا امکان برخورد سر افراد با آن به هنگام رفت و آمد وجود مگر آنکه محل آویختن لوستر به گونه ای باشد که یا در بالای میز پذیرایی و یا ناهارخوری قرار گیرد ولی به طور کلی در شرایط عادی برای سقف‌های کوتاه بهترین انتخاب لوسترهای به اصطلاح سقفی است.

۵) ابعاد لوستر: علاوه بر موضوع نورپردازی، تعداد شاخه‌ها و میزان وات لامپ‌های مورد استفاده در لوستر، حفظ تناسب ابعاد آن با فضا نیز از جمله ضروریات است بنابراین برای فضای کم‌وسعت، لوستری انتخاب نکنید که اگر چه کم‌شاخه است ولی از ابعاد بزرگی برخوردار باشد زیرا فضایی نازیبا را ایجاد می‌کند.

۶) نحوه نورپردازی: نورپردازی توسط لوستر به‌طور کلی چه آویز و چه سقفی با توجه به طرز قرارگرفتن شاخه‌ها و در نتیجه لامپ، به سه فرم اصلی سربالا، سر پایین و خوابیده تقسیم می‌شوند. در مدل سربالا، نور به طرف بالا انتشار یافته و در نتیجه سقف هم روشن می‌شود ولی در مدل سر پایین از آنجا که شاخه‌ها و در نتیجه لامپ‌ها، به سمت پایین قرار دارند نور حاصل در بخش پایانی اتاق بیشتر بوده و سقف تاریک‌تر خواهد بود و در مدل سوم شاخه‌ها به موازات سقف و به صورت خوابیده بوده و معمولاً این فرم در قالب لوسترهای غیرآویز و به اصطلاح سقفی وجود دارند. نورپردازی در این نوع لوستر ابتدا به طرفین یعنی دیوارها صورت می‌گیرد.

نکته: علاوه بر مدل‌های یاد شده در فوق، حباب‌دار بودن و یا نبودن نیز در نور حاصل از هریک از مدل‌ها تاثیرگذار است.

۷) سبک و مدل لوستر: همچنان که به هنگام انتخاب لوازم دکوراسیونی هماهنگی آنها به لحاظ مدل و سبک را در نظر می‌گیرید در تهیه لوستر نیز این مهم را مورد توجه قرار دهید به عنوان مثال در یک فضای کاملاً مدرن، آویختن لوستری با آویزهای کریستالی کاری ناصحیح بوده و به لحاظ دکوراسیونی محیطی ناهماهنگ را سبب می‌شود.

منبع: بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91409>

۷ نکته درباره بالکن



۱) ارتفاع استاندارد برای نرده‌های جلوی بالکن حداقل ۱۲۰ سانتی‌متر است. توجه داشته باشید که ساختار نرده‌ها نباید به گونه‌ای باشد که کودک بتواند از آنها بالا رود و خود را روی نرده آویزان کند. یعنی نرده‌ها باید به صورت یک تکه و بدون پله طراحی شوند.

۲) بهتر است کفپوش بالکن سنگ یا سرامیک باشد تا به راحتی بتوان به وسیله یک دستمال نمودار یا تی، آن را تمیز کرد.

۳) اگر برای زیباتر شدن فضای بالکن‌تان قصد قرار دادن گلدان‌های گل یا درختچه را در آن دارید بهتر است به نوع گیاه توجه کنید. کنار دیوار مکان مناسبی برای قرار دادن گیاهانی است که به سرما حساسیت دارند.

۴) شاید جالب باشد که بدانید به تازگی گلدان‌هایی به بازار آمده‌اند که شیار عمیقی در وسطشان وجود دارد. شما می‌توانید شیار این گلدان را

روی نرده بالکن قرار دهید و برای هر چه زیباتر نشان دادن فضای بیرونی خانه‌تان دو نوع گل در دو طرف این گلدان‌های زیبا بکارید.

۵) اگر شیشه انافتان به گونه‌ای است که درون اتاق به سادگی از بیرون دیده می‌شود و رابطه خوبی هم با برجسب‌های شیشه ماتکن و پرده‌های ضخیم ندارید، می‌توانید از درختچه‌های بلند و همیشه سبز در جلوی بالکن‌تان استفاده کنید. مزیت دیگر این درختچه‌ها می‌تواند سایه خنک و جلوگیری از تابش مستقیم نور آفتاب در تابستان و جلوگیری از ورود هوای سرد در زمستان باشد.

۶) موقع آب دادن به گلدان‌هایی که روی نرده هستند، حسابی حواستان را جمع کنید تا به جای گل به افرادی که در حال عبور از پیاده‌روی جلوی خانه‌تان هستند، آب ندهید یا داد همسایه طبقه پایینی که مشغول خواندن حافظ و نوشیدن چای در یک روز زیبا در فضای آزاد منزلش است را در نیاورید.

۷) بالکن، قسمتی از منزل است که باید از سه طرف بسته و از یک طرف باز باشد. پس با پوشاندن جلوی بالکن‌تان با پرده، حصیر، شیشه و... خود را از نعمت هوای آزاد محروم نکنید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=125385>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۷ نکته درباره دکوراسیون پاییزی

با تغییرات کوچکی در رنگ و طرح می‌توانید فضایی مناسب با فصل را به وجود آورید. در فصول سرد هر خانه‌ای احتیاج به فضای گرم دارد که در آن احساس آرامش و گرمای کافی وجود داشته باشد. کافی است که در هر





فصل یک یا چند عنصر چیدمان را تغییر دهید تا به یک چیدمان متفاوت و متناسب با آن فصل خاص دست پیدا کنید. همانطور که در این تصویر می‌بینید، با اضافه کردن کوسن‌هایی با رنگ‌های تیره و تند در فضای اتاق نشیمن و پذیرایی، محیطی گرم و پر انرژی خلق می‌شود.

استفاده از آباژورها و چراغ‌های رومیزی در اتاق نشیمن می‌تواند نوری زیبا را

به محیط اضافه کند. استفاده از نور زرد به ایجاد حس گرما در فضا بسیار کمک می‌کند.

با تغییراتی کوچک در ساختار چیدمان اتاق نشیمن می‌توانید فضایی مناسب با فصل پاییز را به وجود آورید. برای مثال صندلی‌ها و مبلمان را اطراف شومینه و یا وسیله گرمای اتاق بچینید. بهتر است صندلی‌ها نزدیک به هم و به گونه‌ای باشد که گفتگو راحت انجام شود.

می‌توانید پارچه‌های بافتنی و پتوهای نازک را روی صندلی و مبل بیندازید تا چهره اتاق نشیمن‌تان عوض شود و فضای گرمی ایجاد شود. روی کابینت‌های آشپزخانه هم می‌توانید از همان تکه‌های پارچه پشمی که در اتاق نشیمن استفاده شده‌است، به‌کاربرید تا نمایی یکدست و یکنواخت در خانه به وجود آید.

برای ایجاد حس گرمای بیشتر در خانه از قاب عکس، تابلوی نقاشی و مجسمه‌ها و وسایل تزئینی با رنگ‌های گرم و تیره در چیدمان خانه استفاده کنید. این کار به ایجاد فضای گرم و صمیمی در خانه کمک می‌کند و موجب القای حس گرما در فضای خانه می‌شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=119635>



۷ نکته درباره دکوراسیون هنری

(۱) آثار هنری، یکی از مهم‌ترین وسایل تزئینی هر خانه‌ای را تشکیل می‌دهند. تابلوهای نقاشی، عتیقه‌جات، مجسمه‌های آنتیک و حتی قاب عکس‌های خانوادگی می‌توانند رنگ، زیبایی و هنر را به خانه شما بیاورند.

(۲) استفاده از آثار هنری و وسایل تزئینی می‌تواند نمایانگر سلیقه شخصی شما هم باشد. تصور کنید که دیدن هرروزه تابلویی که آدم دوست دارد، چه قدر لذت‌بخش و آرامش‌بخش است.

(۳) از این گذشته، چنین آثار و وسایلی به تکمیل دیگر اجزای دکوراسیون هم کمک می‌کند و نوعی هماهنگی و تعادل بصری را به دنبال دارد.

(۴) استفاده از آثار هنری و وسایل تزئینی به این معنی است که شما سلیقه و علاقه‌تان را با دیگران به اشتراک گذاشته‌اید و همین امر به صمیمیت و راحتی فضا می‌افزاید.





۵) انسان به طور ذاتی طبیعت محور است. بنابراین از گل و گیاه هم غافل نشوید. شادابی، ارتقای روحیه و القای حس آرامش و راحتی در میان اعضای خانواده، از جمله محاسن استفاده از این آفریده‌های دوست‌داشتنی خداوند است.

۶) استفاده از گل‌ها و گیاهان آپارتمانی در خانه به تعادل دما و تصفیه هوا و ایجاد هوای پاک و تمیز در خانه کمک می‌کند.
۷) در صورت استفاده از گل و گیاه در خانه توجه داشته باشید که رطوبت خاک گلدان‌ها و تجمع آب در زیرگلدانی آنها محل مناسبی برای رشد قارچ‌ها و میکروب‌هاست و لازم است زیرگلدانی‌ها را به طور مرتب شسته و تمیز نگهدارید.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=128895>

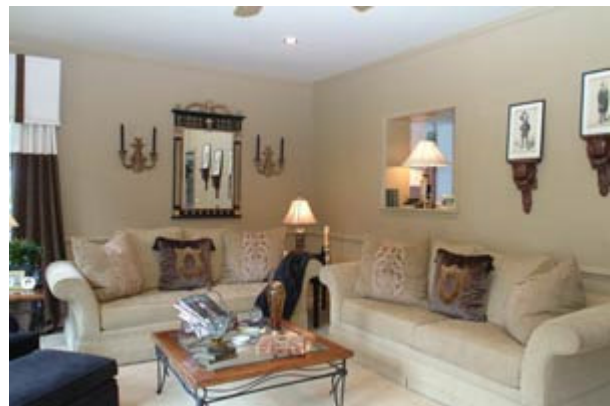
 **vista.ir**
Online Classified Service

۷ نکته درباره سالن پذیرایی

۱) درهم و برهم نباشید و اشیاء را روی سر هم سوار نکنید؛ اوضاع را خلوت کنید و سر و سامان دهید.

۲) اگر مبلغ پول محدودی دارید و میان خرید فرش و رنگ کردن دیوار مردد مانده‌اید، به این نکته توجه کنید که قالی دستباف سرمایه‌گذاری خوبی است ولی رنگ کردن خانه روح با طراوت و شادی به خانه می‌دهد. لازم نیست سالن پذیرایی را سفید کنید تا بزرگ به نظر بیاید. بنفش یاسی، صورتی روشن، سبزینه و روشن «پتینه»، نارنجی هلویی، هم اتاق را بزرگ می‌کنند و هم شاد. درنگ نکنید و شادی را برای مهمان‌ها به سالن بیاورید.

۳) میل و میز ناهارخوری شما احتیاج به مراقبت دارد. اگر فقط از برق



و جلای اول افتاده است، از واکس چوب استفاده کنید و اگر این دو را ندارید، روغن مایع ولرم یا پارافین مذاب را با پنبه به قسمت‌های چوبی بکشید.

۴) اگر از صندلی‌های نشیمن و میز ناهارخوری در این سالن زیاد استفاده می‌کنید، ماهی یک بار آنها را با شامپو فرش و در صورت امکان بخار شور بشویید و یا با اتوی بخار به آنها خواب مرتبی بدهید.

۵) این طرز فکر که مبلمان هر چه بزرگ‌تر و کنده‌کاری شده‌تر باشد قشنگ‌تر و چشم‌گیرتر است غلط است. به اندازه سالن و سلیقه و بودجه‌تان توجه کنید. این حسن سلیقه شماست که سالن پذیرایی را زیباتر می‌کند نه یک گل پیچ پر نیم‌تر روی میز.

۶) نورپردازی کنید. لامپ‌های کم‌مصرف صورتی و نارنجی‌های روح‌بخش و آبی‌ها خاصیت آرامش‌بخش دارند. پشت سقف کاذب‌ها یا بالای کانتور آشپزخانه از این لامپ‌ها استفاده کنید، افتادن نور صورتی شکوفه‌ای روی پرده سالن و یا نارنجی هلویی روی میز ناهارخوری هم فضا را تفکیک

می‌کند و هم چشم‌گیر است.

۷) برای مهمانی شب از نور جانبی یعنی آباژورها و در مهمانی روز از نور طبیعی با کنار زدن پرده استفاده کنید. اگر خانه شما شمالی است و در روز هم با کمبود نور مواجه هستید، در مهمانی روز از نور مستقیم لوسترها استفاده کنید.

منبع: روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=107668>



۷ نکته درباره سالن غذاخوری

- ۱) دکوراسیون فضای غذاخوری باید تکمیل‌کننده سبک کلی خانه باشد، به ویژه در مواردی که دیگر اتاق‌ها به فضای غذاخوری مشرف باشند.
- ۲) اگر فضای غذاخوری مشرف به اتاق پذیرایی یا نشیمن باشد، بهتر است که میلمان و دیگر عناصر این فضا را کاملاً با میلمان اتاق‌های مجاور، هماهنگ تهیه کنید.
- ۳) در بسیاری از موارد که دکور خانه سبک مشخصی ندارد، می‌توانید از تلفیق چند سبک میلمان داخل خانه برای فضای غذاخوری بهره ببرید.
- ۴) توصیه می‌شود فضای ناهارخوری را با استفاده از فرش در زیر میز غذاخوری، از دیگر نقاط تفکیک کنید که البته در اتاق‌های کوچک نیازی به این کار نیست.
- ۵) اگر فضای غذاخوری جایی است پرتردد و اعضای خانواده وقت زیادی را در



- آنجا سپری می‌کنند، بهتر است که از روکش‌های مبل و صندلی مقاوم، همچنین از کفپوش‌ها و پوشش‌های دیواری با دوام و با قابلیت پاکیزگی سریع و نگهداری آسان استفاده کنید.
- ۶) خوب است که در سالن ناهارخوری، مکانی را نیز برای گذاشتن ظروف و وسایل مورد نیاز تعبیه کنید که نزدیک به میز غذاخوری باشد. در این صورت، امر پذیرایی، سرو و صرف غذا، چه برای خانواده و چه برای مهمانان راحت‌تر و سریع‌تر انجام می‌گیرد. برای مثال می‌توانید همانند این تصویر از انواع کمد، قفسه و بوفه استفاده کنید.
 - ۷) از جمله عناصر مهمی که باید در دکوراسیون این اتاق لحاظ شود، راحتی است. قبل از خرید میز غذاخوری، به فضای کافی برای تحرک آرنج و پاها به هنگام صرف غذا فکر کنید و ببینید آیا با توجه به تعداد اعضای خانواده، مابین دو صندلی فضای کافی وجود خواهد داشت یا نه.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع: روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=131497>

۷ نکته کاربردی در اتاق نشیمن

اتاق نشیمن هر خانه بیشترین اهمیت را در خانه دارد. امروزه ما مهمان‌هایمان را در اتاق نشیمن پذیرایی می‌کنیم، غذا می‌خوریم، تلویزیون می‌بینیم و روی کاناپه استراحت می‌کنیم. با رعایت ۷ نکته زیر در چیدمان اتاق نشیمن خانه خود می‌توانید فضای منزل را زیباتر و دلپذیرتر کنید. مجسمه‌های چوبی با حالت‌های دوستانه و عاشقانه را در کنار مبلمانی از چوب قرار دهید، چرا که چوب خودمانی‌ترین ماده قابل مصرف در مبلمان است. پتینه‌های کهنه کاری شده، به‌خصوص با رگه‌های طلایی، اتاق نشیمن شما را دنج‌تر می‌سازد. کاغذ دیواری هم با گل‌های خوش‌رنگ به رنگ‌های ساده و ملایم اهمیت دارند.



اگر می‌خواهید فضایی فوق‌العاده دوستانه ایجاد کنید، می‌توانید از روکش مبل شطرنجی یا گل‌دار استفاده کنید. اتاق نشیمن زمانی که به سمت رنگ‌های غلیظ و شاد پیش می‌رود، فضای جوان‌تری دارد ولی استفاده از قهوه‌ای، نقره‌ای، طلایی و قهوه‌ای قرمز اتاق نشیمن را رسمی و موقر می‌کند. به چیدمان اشیا دقت کنید، طوری که افراد در حین عبور و مرور مدام از صندلی و میز لگد نخورند و شاید لازم باشد بعضی مزاحم‌ها را دور کنید. اگرچه بیشتر ما فکر می‌کنیم اتاق نشیمن کم‌نور، احساس امنیت به وجود می‌آورد ولی کمبود نور در درازمدت اثر بدی بر روحیه شما می‌گذارد. بهتر است فضا را با نور کم و زیاد به صورت توأم ایجاد کنید. یک قفسه چوبی برای چند کتاب شعر و یا موارد دیگر و قرار دادن آلبوم سی‌دی‌های موسیقی و فیلم در نظر بگیرید. با دیدن این قفسه کاربردی به یاد می‌آورید که راه‌های خوبی برای عصرهای دلتنگ جمع‌ه وجود دارد.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=113447>

به نظر عده زیادی از افراد مدل اتاق خواب های ویکتوریایی در عین زیبایی زنانه می باشد . دوره ویکتوریایی از حدود سال ۱۸۳۰ تا ۱۹۰۰ ادامه داشته است . و با توجه به این مدت طولانی تغییرات مختلفی نیز در این دکوراسیون به وجود آمده است . در اینجا سعی می شود تا به نکات کلیدی و مهم این دکوراسیون اشاره گردد .



(۱) تخت خواب
تخت خواب چنین اتاقی باید پر زرق و برق و بزرگ و ساخته شده از چوب یا چدن یا برنج و یا ترکیبی از چدن و برنج باشد .

فراموش نکنید که این تخت باید به اندازه کفی پهن و چشمگیر باشد .

(۲) روکش تخت

تخت باید دارای سایبان و دراپه های مجلل باشد . بر روی تخت مقدار زیادی بالش و کوسن قرار دهید . و روتختی و سایبان را با چین های متعدد و ریان تزئین نمایید .

(۳) میزها

در این اتاق حتما باید یک میز یا قفسه با رویه مرمری وجود داشته باشد .

از میزهای کوچک گرد بامبو یا حصیری نیز به عنوان میزهای کنار تخت خواب استفاده نمایید .

(۴) نورپردازی

از شمع دانهای بلند یا چراغ خواب های قدیمی در اتاق استفاده نموده و در زیر هر شمعدان یک دستمال قلابدوزی قرار دهید .

(۵) دراور و جالباسی

این وسایل باید از چوب تیره رنگ بلوط یا ماهون یا گردو درست شده باشند و بر روی آنها کنده کاری شده باشد . دستگیره های آنها نیز باید دستگیره های چوبی یا برنجی مزین باشد .

(۶) کف پوش

در کف اتاق باید فرش های شرقی یا حصیرهای بوریایی پهن شود تا یادآور دوره ویکتوریا باشد . می توانید از فرش های ماشینی گلدار یا دارای طرح های هندسی نیز استفاده کنید .

(۷) سایر امکانات

در این اتاق ها باید تصاویری از گل و گیاه یا کودکان و دختران جوان یا حیوانات در طبیعت واقعی قرار داده شود .

هم چنین در تزئینات اتاق خود از آئینه با قاب طلائی یا چوبی مزین استفاده کنید .

همچنین گلدان های چینی عتیقه خریده و درون آنها گل تازه قرار دهید .

استفاده از کاسه های چینی و پر نقش در دکور اتاق نیز جالب توجه می باشد .

(۸) پنجره

بر روی پنجره ها باید پرده های بلند چین دار با رو پرده و زیر پرده و والان های پر چین نصب شود .

قیطان و گلدوزی و بندهای توری بستن پرده و پاپیون های بزرگ و زیبا فراموش نشود .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113320>

۸ دکور تابستانی

(۱) نگاهی به اطراف بیندازید، کوسن‌ها، رومیزی‌ها، پادری‌ها، لیوان و فنجان‌های با رنگ گرم «قرمز، نارنجی، زرشکی و...» را جمع کنید به جای آنها از سبز روشن، آبی روشن، سفید و فیروزه‌ای استفاده کنید.

(۲) اگر به بازار بروید معمولا قسمت‌های آخر طاقه پارچه را بسیار ارزان حساب می‌کنند، از همین باقیمانده‌ها با رنگ‌هایی که گفتیم رومیزی، رومبلی تهیه کنید و یا به پرده و روتختی سنجاق کرده و کوک بزنید.

(۳) دریایی‌ها را استفاده کنید. از مرجان‌هایی که در سفرهای دریایی جمع کرده‌اید صدف‌ها، شمع‌های آبی مزین به صدف، کنار وان، میز بغل تخت‌خواب و میز جلوی مهمان استفاده کنید.

(۴) خوشبوکننده اتاق را جلوی دریچه کولر آویزان کنید و یا روبان‌های بلند به



دریچه گره بزنید که به وسیله باد حرکت کنند.

(۵) قاب بزرگی برای اتاق پذیرایی در نظر بگیرید و هر فصل عکسی متناسب با آن فصل را در آن قرار دهید. برای انتخاب بهترین عکس‌ها می‌توانید در اینترنت جستجو کنید و یا آثار نقاشان بزرگ جهان را ببینید، حدس زدن عکس بعدی برای مهمانان شما هم جالب خواهد بود.

(۶) اگر چه بهتر است در ساعات اوج گرما پرده‌ها را بکشیم ولی قبل از آن مقداری آفتاب به خانه راه دهید و به کل با آفتاب قطع رابطه نکنید، اگر مایل باشید شیشه‌ها را با گواش آبی رنگ کنید تا نور لطیف آبی وارد شود. گواش با آب قابل شستشو است.

(۷) قالی‌های اضافه را جمع کنید. سنگ و سرامیک منظره خلوت و خنک و مناسبی برای تابستان است. از سبدهای بزرگ سفید برای میوه‌های مصنوعی و گل‌های روشن مصنوعی استفاده کنید.

(۸) اگر تراس و پاسیو یا حیاط دارید، استخرهای بادی کوچک را برای بچه‌ها فراموش نکنید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=117687>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۸ نکته در انتخاب فرش

(۱) برای انتخاب فرشی مناسب و ایده‌آل اولین قدم این است که نحوه





استفاده از اتاق و نوع کاربرد آن را در نظر داشته باشید. برای مثال، فرش‌های که در یک اتاق پذیرایی پر رفت و آمد و یا در یک اتاق ناهارخوری شلوغ انداخته می‌شود حتما باید قابلیت پا خور بودن را داشته باشد و برای استفاده‌های طولانی‌مدت و مقاوم بودن در برابر گرد و غبار انتخاب شود ولی برای فضایی مانند اتاق خواب که مکانی برای استراحت است و چندان پرفرفت‌وآمد هم نیست می‌توانید از فرش‌های با جنسی لطیف و از طیف رنگ‌های روشن استفاده کنید. با استفاده از این نوع فرش فضای اتاق نیز ملایم‌تر و لطیف‌تر نمایان می‌شود.

۲) در دومین قدم بهتر است به سبک زندگی‌تان توجه خاصی داشته باشید. اگر کودک نوپایی دارید، بهتر است از طرح‌ها و نقش‌هایی استفاده کنید که شلوغ و تیره هستند و کثیفی را نمایان نمی‌کنند. اگر از آن دسته افرادی هستید که خانواده کم جمعیت دارید و عادت به رفت و آمد و شلوغی ندارید، بهتر است از فرش‌هایی که دارای نقوش کم و به رنگ روشن است، استفاده کنید.

۳) توجه داشته باشید که فرش‌های تک رنگ تیره، مانند آبی نفتی، مشکی یا قهوه‌ای مایل به شکلاتی به سادگی لکه‌های روشن و یا دوده‌ها را نمایان می‌کنند و فرش‌هایی که دارای رنگ‌های بسیار روشن هستند، مانند سفید و یا کرم گرد و غبار و جای پا را نشان می‌دهند. اگر فرش‌هایی برای محوطه بیرونی خانه می‌خواهید، بهتر است محیط خارج خانه و میزان آلودگی را در نظر بگیرید تا فرش جلوی در کثیف نمایان نشود.

۴) اگر فضای کوچکی در خانه دارید و می‌خواهید بزرگ‌تر نمایان شود، بهتر است از فرش‌هایی که دارای رنگ‌های روشن هستند استفاده کنید و بالعکس اگر فضای خانه‌تان بسیار بزرگ و کم‌اثاثیه جلوه می‌کند، بهتر است که از فرش‌هایی استفاده کنید که دارای رنگ‌های تیره هستند.

۵) آن دسته از فرش‌هایی که دارای چند رنگ مختلف هستند و یا طرح‌هایی تو در تو دارند، ذرات کوچک، غبار و خاک را کمتر از دیگر فرش‌ها نشان می‌دهند. اگر خانه‌ای دارید که در معرض گردوغبار و دوده قرار دارد، بهترین نوع فرش‌ها را انتخاب کنید.

۶) به نحوه استفاده و نوع کاربرد فرش‌ها بسیار توجه داشته باشید. به یاد داشته باشید آن دسته از فرش‌ها که در بافت‌شان نایلون به کار رفته است و به اصطلاح فرش‌های نایلونی نامیده می‌شوند، بسیار با دوام و در برابر تغییر شکل بسیار مقاوم هستند و به نسبت دیگر فرش‌ها قیمت ارزان‌تری هم دارند. تنها ایرادی که این دسته از فرش‌ها دارند این است که گرد و خاک را به سادگی به اطراف منتقل می‌کنند.

۷) فرش‌های پشمی دارای ماندگاری زیادی هستند و در برابر عوامل محیطی مقاومت بالایی دارند اما گرد و خاک به سختی از آنها جدا می‌شود. ۸) فرش‌های اکریک و پولی استر ممکن است خرده‌هایشان از آنها جدا شود.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=127823>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۸ نکته درباره تزیینات دیواری



۱) تزئینات دیواری خانه مجموعه‌ای متنوع از پوستریهای دیواری، شمعدان‌های دیوارکوب، مجسمه‌ها و نقش‌برجسته‌ها، تابلوهای نقاشی و عکس، پوستر و تزئینات صنایع دستی و... است که باید هماهنگ و متوازن کنار هم قرار بگیرد. این هماهنگی در رنگ و اندازه و جنس این تزئینات اثر می‌گذارد و حاصل جمع آنها، سلیقه صاحب‌خانه را نشان می‌دهد.

۲) پیش از آویختن چیزی به دیوار، خوب به آن توجه کنید و جای آن را با دقت انتخاب کنید، دیوارهای سوراخ شده و لکه‌دار منظره‌ای ناخوشایند دارند.

۳) در خانه کوچک از تعداد زیادی قاب و آویز شمعدان برای دیوار استفاده نکنید. می‌توانید از قاب‌های وسیع و دلپزای استفاده کنید که به توجه مخاطب را جلب کنند. این قاب‌ها را با توجه به روحیه و عقیده و البته رنگ و سبک مبلمان، انتخاب کنید و با چراغ دیواری ساده‌ای به آن نور بتابانید.

۴) قاب‌های فلزی اغلب مناسب شرکت‌ها و اداره‌ها است که روح صمیمی خانه را خنثی می‌کنند. این قاب‌ها را اگر ضروری است، با دقت انتخاب کنید.

۵) قاب‌ها به خصوص قاب‌های بزرگ را به‌طور دقیق وسط دیوار بیاویزید نه خیلی پایین و نه خیلی بالا و در هر ارتفاعی که قاب اول را می‌زنید، قاب‌های بعدی را هم در همان ارتفاع بزنید تا چیدمان خانه آشفته و بازار شام نشود.

۶) اگر به نقاشی علاقه دارید و تابلونقاشی برای منزل در نظر می‌گیرید، تا حدودی به سبک‌های نقاشی نزدیک شوید و دو سبک متضاد را کنار هم آویزان نکنید. برای مثال، یک تابلوی رنسانسی را در کنار یک تابلوی مدرن

آبستره یا صورتک آفریقایی نیاویزید با این کار هم روح خانه را یک دست و صاحب شخصیت ویژه می‌کنید و هم از انتقاد مهمانان اهل مطالعه در امان هستید.

۷) در اتاق خواب از پوستریهای ارزان قیمت با رنگ‌های خشن برای مثال، قرمز و مشکی و یا زرد و مشکی استفاده نکنید، اضافه‌ها، عکس کهنه و بریده‌های مجله را از دیوارها جدا کنید و در اتاق تمیز، ملایم و خلوت به خواب بروید.

۸) مانند همیشه می‌گوییم خودتان خلاق باشید. با چوب بامبو، حصیر و طناب کنفی ضخیم و هر چه که در دسترس شما است، قاب‌های ابتکاری بسازید و راه‌های متعدد را برای قرار دادن، برای مثال عکس عروسی‌تان در قاب ساخته خود آزمایش کنید. این کار شما را خوشحال‌تر و آرام‌تر می‌کند و هدف اصلی خانه‌آرایی ایجاد حس مطبوع در فضای خانه است.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=101866>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۱) اغلب راهروهای ورودی فضایی باریک هستند. با استفاده از رنگ‌های روشن و سرد می‌توانید این فضا را بازتر و وسیع‌تر از آنچه که هست نمایان کنید. استفاده از رنگ‌های آبی روشن، سفید و سبز بسیار روشن موجب القای فضای وسیع به شما می‌شود.



۲) اگر خانه شما راهروی وسیعی دارد می‌توانید از کنسول و کمدهای جاکفشی و جالباسی استفاده کنید تا وسایل مهمان‌ها در کمدها قرار گیرد و از به هم ریختگی و شلوغی در این فضا جلوگیری شود. استفاده از کنسول در این فضا به شما این امکان را می‌دهد که از وسایل تزئینی مانند گل‌های خشک روی آن استفاده کنید و فضای صمیمی به هنگام ورود به خانه در این مکان به شما القا شود.

۳) استفاده از آثار هنری، مانند تابلوهای نقاشی و مجسمه‌ها از دیگر عناصری هستند که بر مهمان‌نوازی شما تأکید می‌کنند، علاوه بر این، می‌توانید از عکس‌های خانوادگی در این مسیر استفاده کنید.

۴) روشنایی کافی و مخصوص به این فضا از نکاتی است که حتما باید رعایت شود. استفاده از چراغ‌های سقفی و دیواری در مسیر راهرو به شما این امکان را می‌دهد که فضای تاریک و باریک را به مکانی نورانی و وسیع تبدیل کنید. در ضمن به هنگام ورود و خروج به خانه روشنایی کافی هم داشته باشید.

۵) به علت تردد و رفت و آمد بسیار در این مکان، بهتر است کفپوش بسیار مقاوم و بادوامی مانند سرامیک و یا سنگ را برای این فضا انتخاب کنید چراکه این نوع کفپوش‌ها در برابر گرد و غبار، تردد و فرسایش مقاوم هستند.

۶) اگر فضای راهروی داخلی خانه‌تان باریک و تاریک است، بهتر است با نصب آینه‌های بلند این فضا را به مکانی وسیع و نورانی تبدیل کنید.

۷) اگر ورودی خانه راهرویی بزرگ و بلند است، با انواع گیاهان و گل‌های خشک آن را بیارابید. شیوه آرایش و دکور راهروهای بیرونی و داخلی خانه، بیان‌کننده دیدگاه و چگونگی برقراری ارتباط شما با دیگران است. هرچه این محیط آرام‌تر و زیباتر باشد، دلالت بیشتری بر مهمان‌نوازی شما خواهد داشت.

۸) پوشش دیوارهای فضای بیرونی خانه باید از مقاومت بالایی برخوردار باشد و قابلیت نگهداری و پاکیزگی آن هم در سطح مطلوبی باشد.

مهرنوش پاک‌اندام

<http://vista.ir/?view=article&id=120672>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۸ نکته درباره دکوراسیون سنتی

۱) هنگامی که حرف از دکورهای سنتی به میان می‌آید، فضای شلوغ و قهوه‌خانه‌ای پر از دیوارکوب‌های قدیمی، گلیم‌ها و چراغ نفتی، مهرهای فیروزه‌ای و هزار خرد و ریز سنتی به ذهن ما می‌آید ولی آیا این فضای درهم





از چیدمان سنتی ایرانی الهام گرفته است یا از بازار شام تقلید کرده‌ایم؟
(۲) چیدمان سنتی قاجار که زمان نزدیکی به ما دارد، اغلب از روکش قرمز تیره «لاکی» استفاده می‌کند. صندلی‌های چوبی با رنگ سبز باز و روکش‌های لاکی، صندوقچه‌های سبز روشن با نقاشی گل مرغ و مخده «بالش‌های بزرگ برای لم دادن» از مخمل قرمز خصوصیات این معماری را نشان می‌دهد، کف پوش قالی‌کاشان و کاشمر با این دکور هماهنگ هستند.

(۳) این مهم است که از چه سبک و ماده‌ای استفاده می‌کنیم. برای مثال، میزهای گران‌قیمت خاتم‌کاری با فرش‌های کرم قهوه‌ای - شتری و طرح منظم بته جقه هماهنگ می‌شود و منبت با قالی‌های کاشان رنگین تناسب دارند.

(۴) فضا سازی کنید. مکان‌های تاریخی به خصوص خانه‌های قدیم مانند کاخ صاحبقرانیه تهران، بروجرودی‌های کاشان و زینت‌الملک «نارنجستان» شیراز هنوز حال هوای تازه و خوش گذشته را دارند، با دقت در این مکان‌ها فکر شما متمرکز می‌شود.

(۵) خرت و پرت سنتی نخرید حتی در فضای سنتی هم فکر ما احتیاج به نفس کشیدن دارد، شمع‌دان و اتو و کشکول و شمشیر معرق و... جز شلوغی و هزینه اضافه برای شما چه دربردارند.

(۶) یک آب نما به یاد حوض خانه‌های قدیمی، چیدن مخده‌های بزرگ با رنگ‌های سنگین و قل‌قل سماور، از هر چه فکر کنید سنتی‌تر است. جای را از سماور زیبا روی یک مخده مخمل بزرگ بنوشید.

(۷) پرده‌های کلفت سبز با بته جقه‌های قرمز، مخمل زرشکی با شرابه طلاپی و پرده‌های سرمه دوزی دستی برای محیط سنتی شما مناسب است.

(۸) اجزای کوچک‌تر را با دقت انتخاب کنید. برای مثال، رومیزی‌ها را با پرده و میل هماهنگ کنید و سماور و لاله‌ها را جای مناسبی قرار دهید. حتی در دکور سنتی کاربرد و قابل استفاده بودن اولین و اولویت است.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=116351>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۹ ایده برای دکوراسیون منزل

همه ایده‌های تغییر دکوراسیون مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد نیست. اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه‌تان هستید، این ۱۰ مورد می‌تواند کمکتان کند.

(۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید:

مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث



می‌شود که اتاق وسیع‌تر نشان دهد.

۲) یک دیوار را رنگ کنید:

یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز هست را به رنگ دلخواهتان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و مبل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید. (البته دقت داشته باشید که رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد).



۳) از گل و گیاه استفاده کنید:

گل و گیاه می‌تواند حال و هوای تازه‌ای به خانه بیاورد. اگر علاقه‌ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می‌توانید از گل‌ها و درختچه‌های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل‌های مصنوعی هم آنقدر خوب شده است که به سختی می‌توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

۴) یک قالیچه محلی در نقطه‌ای بیندازید:

قالیچه‌های محلی وسیله بسیار خوبی برای اتاق‌های گفت‌وگو و نشیمن به شمار می‌رود. قالیچه‌ای متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

۵) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید:

تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب‌های تزئینی‌تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده باشد و گیرا باشد.

۶) مجسمه‌ها را در یک جا جمع کنید:

مجسمه‌ها و پیکره‌های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است کنار هم قرار دهید. این مجسمه‌ها را به صورت‌های فانتزی و متنوع بچینید.

۷) از کوسن‌های تزئینی استفاده کنید:

این بالشتک‌ها و کوسن‌های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می‌دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه‌تر جلوه می‌دهد.

۸) لامپ‌ها و لوسترها را عوض کنید:

لوسترها و لامپ‌ها جزو وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می‌کنند که سبک چیدمان خانه‌تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی‌تر باشند و ضمناً با لوازم و رنگ بندی خانه‌تان نیز هماهنگ باشند.

۹) لحاف‌ها و روانداها نیز مثل کوسن‌های تزئینی، به اتاقان رنگ می‌دهد. این روانداها و روتختی‌ها در انواع جنس‌ها و رنگ‌ها موجود می‌باشد. با توجه به روحیه و سلیقه خود زیباترین را انتخاب کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=79054>



۱) یکی از انواع پوشش دیواری، کاغذدیواری است که در انواع مختلف با طیف رنگی وسیع در بازار موجود است. کاغذ دیواری امروزه به دلیل داشتن نقش‌های متفاوت و زیبا می‌تواند تنها روی یکی از دیوارهای نشیمن یا پذیرایی نقش‌آفرینی کند و مکمل وسایل خانه و رنگ دیگر دیوارها باشد.

۲) کاغذ دیواری به دلیل نداشتن بوی رنگ و نصب سریع و آسان می‌تواند جایگزین خوبی برای رنگ‌های معمولی باشد. بسیاری از افراد به دلیل داشتن آلرژی به بوی رنگ، کاغذدیواری را به دیگر پوشش‌ها ترجیح می‌دهند. در ضمن در ساختار برخی رنگ‌ها سرب وجود دارد که برای

سلامت کودکان مضر است ولی کاغذدیواری‌ها غالباً سلامت‌محورند.

۳) کاغذدیواری‌های جدید که در بازار وجود دارند، معمولاً الیافی، قابل شستشو، ضدخش و ضربه، آکوستیک و با طول عمر بالا و مرغوب هستند و می‌توانند جایگزین خوبی برای دیگر پوشش‌های دیواری باشند.

۴) کاغذدیواری‌هایی که رنگ گرم مانند زرد، نارنجی، قرمز، آجری، زرشکی و هلویی دارند، محیط را دلنشین و جذاب می‌کنند. با استفاده از این رنگ‌ها می‌توانید فضا را غیر رسمی، دنج و خوشایند کنید. بهتر است از این رنگ‌ها در اتاق نشیمن، اتاق غذاخوری و محلی که برای دور هم جمع شدن در نظر گرفته‌اید، استفاده کنید. استفاده از رنگ‌های گرم در اتاق‌های شمالی هم توصیه می‌شود.

۵) به یاد داشته باشید که اگر الگوی کاغذدیواری‌تان خیلی نزدیک به هم و مرتب در خطوط افقی و عمودی قرار داشته باشد، نقش کاغذدیواری بر جلوه محیط غلبه خواهد کرد؛ به نحوی که مبلمان و وسایل داخل اتاق کمتر دیده می‌شوند.

۶) با استفاده از طرح‌های قطری و زیگزاگ می‌توانید محیط را زنده و پویا جلوه دهید. چنین طرح‌هایی به عنوان طرح‌های انرژی‌زا شناخته می‌شوند.

۷) با استفاده از کاغذدیواری‌هایی که طرح‌های شلوغ و گل‌دار دارند، می‌توانید فضا را کوچک‌تر نشان دهید.

۸) با استفاده از طرح‌های افقی، می‌توانید خانه را وسیع‌تر و پهن‌تر از آنچه که هست، نشان داده و در عین حال، با ایجاد خطای دید، سقف را به کف نزدیک‌تر نشان دهید.

۹) با استفاده از طرح‌های عمودی و با فاصله می‌توانید دیوارها را بلندتر جلوه داده و این حس را القا کنید که انگار سقف در فاصله‌ای مرتفع‌تر از ارتفاع واقعی‌اش قرار گرفته است.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=132036>

 **vista.ir**
Online Classified Service

۹ نکته درباره کوسن‌ها

۱) کوسن‌ها، بالش‌های کوچک به اشکال گوناگون هستند که روی مبلمان





راحتی برای ایجاد راحتی بیشتر و زیباسازی فضا استفاده می‌شود.
۲) اگر کوسن‌ها را به رنگ طلایی انتخاب می‌کنید، بهتر است برای رومیزی جلوی مبل یا میزهای کناره، از همان پارچه استفاده کنید. این کار نشانگر حسن سلیقه شما است و هماهنگی زیادی در منزل به وجود می‌آورد.
۳) کوسن‌هایی با طرح گلیم و گبه و آثار سنتی که اغلب رنگ‌های گرم دارند، روی کاناپه‌های مخمل و پارچه رنگ گرم برای مثال قهوه‌ای و گل‌بهی و طلایی و زرشکی زیبا می‌شوند اما برای یک مبل مدرن سفید و آبی مناسب نیستند.
۴) اگر برای میلمان استیل کوسن می‌خواهید، پارچه‌ای هماهنگ با رنگ مبل انتخاب کنید. نوردوزی و شرابه‌های ابریشمی چهار طرف فراموش

نشود.

۵) کوسن‌های گران‌قیمت که سرمه‌دوزی دارند، می‌توانند مانند مبل، روکش پارچه‌ای داشته باشند. یک پارچه کمی گشادتر را برای این کوسن‌ها بدوزید.
۶) کوسن‌های پولیشی به طور معمول اشکال فانتزی مانند قلب و عروسک دارند و در اتاق کودکان و اتاق نشیمن شلوغ جوان‌پسند استفاده می‌شوند، اما در تابستان به دلیل جذب گرما مناسب نیستند.
۷) اگر برای شما کوسنی زیبا هدیه آوردند مبارک باشد اما اگر در خانه مصرف کوسن ندارید، می‌توانید داخل آن را پر نکنید و از آن به عنوان رومیزی کوچک استفاده کنید.
۸) کوسن‌ها اشکال و انواع مختلف دارند؛ از استوانه تا بالشتک مربع گرفته تا ابریشم و گلیم و سرمه‌دوزی و پولیشی ساده و گلدوزی حتی قلاب‌باقی. از خلاقیت‌تان استفاده کنید و کوسنی با طرح و نقش دلخواه خودتان طراحی کنید.
۹) کوسن زیبا است و اگر به جا استفاده شود، نشانگر سلیقه صاحبخانه است اما اگر مبل خانه را دوست ندارید یا مبل شما کهنه است پولتان را خرج کوسن نکنید چون فقط چند روزی نگاهتان تازه می‌شود و باز ناراضی می‌شوید، اگر مبل را عوض کنید، راحت‌تر خواهید بود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=117894>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آبازور نماسنگی

آبازورها از آن دسته وسایلی هستند که می‌توان به راحتی و با هزینه اندک نما و شکل ظاهری آنها را بارها تغییر داد، به طوری که هر بار به آبازوری کاملاً متفاوت تبدیل شوند. این تغییرات را ممکن است روی کلاهک یا بدنه آبازور ایجاد کرد.



در اینجا پایه چوبی يك آباژور به پایه ای با نمای سنگی تبدیل شده است. با تکنیک های مختلف می توانید هربار که دکوراسیون منزل را تغییر می دهید آباژوری را که دارید با تغییرات دکوراسیون هماهنگ کنید. برای تبدیل يك پایه آباژور چوبی به پایه نماسنگ به وسایل زیر نیاز دارید:

۱- کاغذ سنباده

۲- چسب نواری

۳- رنگ های آکرلیک در دو رنگ سبز Jade Green و Emerald

Green و سفید

۴- قلم مو

۵- اسفنج طبیعی



۶- وارنیش آکرلیک

ابتدا با چسب نواری سرپیچ پایه آباژور و محل اتصال سیم تا فاصله چند سانتی متری از آن را بپوشانید. سپس رنگ یا وارنیش فعلی که روی پایه آباژور قرار دارد را با سنباده پاک کنید. این کار را می توانید به جای کاغذ سنباده با نوعی سیم ظرفشویی که الیاف نازک دارد نیز انجام دهید در این صورت حتماً از دستکش استفاده کنید. با استفاده از قلم مو يك لایه رنگ سفید روی تمام بدنه چوبی بزنید، صبر کنید تا رنگ کاملاً خشک شود سپس يك لایه دیگر رنگ سفید روی آن بزنید، اگر پوشش رنگ کافی نبود پس از خشک شدن آن می توانید يك بار دیگر این مرحله را تکرار کنید. اسفنج را با آب خیس کنید و خوب بفشارید تا آب آن کاملاً گرفته شود. رنگ سبز Jade Green را با کمی آب، اندکی رقیق کنید و سپس اسفنج را در آن زده پس از گرفتن آب اضافی با ضربات آهسته اسفنج روی بدنه آباژور آن را رنگ کنید. رنگ را به میزانی روی بدنه آباژور بزنید که به طور کامل آن را نبوشاند بلکه پوششی بافت دار روی آن ایجاد کند که از میان آن رنگ سفید زیرین نیز دیده شود. پس از خشک شدن کامل رنگ مقداری از آن را با رنگ سفید کمی روشن کنید و لایه ای از آن را به صورت بافت دار با اسفنج روی بدنه آباژور بزنید. پس از خشک شدن کامل این لایه رنگ، مقداری از رنگ سبز Green را کمی رقیق کنید و با اسفنج در بعضی از قسمت های بدنه بزنید، نگاه کردن و دقت به بافت سنگ های واقعی می تواند به شما کمک کند تا بافتی نزدیک به سنگ طبیعی را با این رنگ ها به وجود آورید. پس از خشک شدن کامل رنگ ها يك لایه وارنیش روی آن بزنید. صبر کنید تا وارنیش کاملاً خشک شود سپس يك یا دو بار دیگر این مرحله را تکرار کنید. در آخر چسب های روی سرپیچ و سیم را باز کنید و کلاهک را در جای خود قرار دهید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10371>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آباژورها، خورشیدهای کوچکی خانه!

آبازورها یکی از زیباترین و در عین حال تاثیرگذارترین عناصر دکوربندی در هر منزل یا حتی دفتر کاری می‌توانند باشند.

انواع بسیار متنوع و کوچک و بزرگی از آبازورها در بازار وجود دارند. نکته مهم آن است که از آنها به بهترین نحو و در مناسب‌ترین نقطه منزل و دفتر کاری استفاده شود. این یک استفاده سلیقه‌ای است اما به یاد داشته باشید خوب است آبازور را برای گوشه‌های دور از نور مستقیم آفتاب استفاده کنید. شما با توجه به بودجه خانواده و همچنین شیوه دکوربندی داخل منزل یا دفتر کاری می‌توانید از مدل‌های کوتاه یا بلند آبازورها استفاده کنید. شاید لزومی نداشته باشد که از آبازورهای گرانبقیمت و پر نقش و نگار استفاده کنید.

اخیراً آبازورهایی وارد بازار شده‌اند که با استفاده از کاغذهای مخصوص ساخته شده و به خاطر جنس خاص خود، نور را به خوبی در محیط اطراف منتشر می‌کنند. سبک بودن، مزیت دیگر آنهاست. سعی کنید رنگ آبازوری که انتخاب می‌کنید، همخوانی خوبی با لوازم و اشیای بزرگ اتاق داشته باشد.

به یاد داشته باشید اگر سقف اتاق مورد نظر شما کوتاه است از آبازور بلند



استفاده نکنید. با استفاده از آبازور کوتاه این امکان را برای نور فراهم کنید که در محیط اطراف و همچنین سقف منتشر شود. با این کار توجه چشم را نیز به سقف و نور متمرکز تابیده شده روی آن جلب نمی‌کنید. برای اتاق خواب کودکان از آبازورهایی استفاده کنید که طرح‌های فانتزی و کودکانه داشته باشند و بالطبع برای اتاق نشیمن و پذیرایی از آبازورهای با طرح ساده استفاده کنید. سعی کنید تا شعاع حداقل نیم‌متری آبازور، شیئی بزرگ دیگری قرار ندهید تا آبازور جلوه خود را از دست ندهد. نکته آخر این است که خوب است میزی که برای آبازور در نظر می‌گیرید، سطح رویی براق و منعکس‌کننده نور نداشته باشد تا نور با سطح انتشار یکنواخت در محیط منتشر شود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=97782>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آذین خانه

پرده از جایگاه مهمی در چینش هر فضایی برخوردار است و بخش چشمگیری از سطوح دیوارها را اشغال می‌کند. برخی پرده را لباس خانه می‌دانند از این رو دانستن نکته‌های ظریف اما مهم درباره انتخاب پرده می





تواند شما را در تهیه پرده مناسب برای منزلتان یاری دهد. در هر خانه پنجره های متعددی در ابعاد و به اشکال مختلفی وجود دارند که هر يك باید با پرده ای متناسب با ویژگی های خاص خود پوشانده شوند. هنگامی که قصد دارید پرده ای برای يك پنجره انتخاب کنید باید مدلی را برگزینید که هم به لحاظ زیبایی و هم از نظر کاربردی برای آن پنجره و چینش اطرافش مناسب

باشد.

مدل پنجره خود یکی از عوامل متعددی است که در انتخاب پرده باید در نظر داشته باشیم. بلندی یا کوتاهی، عریض بودن یا باریکی پنجره، نحوه باز و بسته شدن آن و چگونگی و محل قرار گرفتن آن در دیوار برخی از اطلاعاتی هستند که تصمیم گیری ما درباره مدل پرده را تحت تاثیر قرار می دهند. مدل انتخابی شما برای پرده باید امکان باز و بسته شدن راحت پنجره ها و درهای شیشه ای را فراهم کند و نباید موجب ایجاد اشکال و مزاحمت در این امر شود. به عنوان مثال برای پنجره هایی که روبه داخل باز می شوند، باید چوب پرده ای بلندتر از عرض پنجره در نظر گرفت تا بتوان هنگام نیاز به بازکردن پنجره، پرده ها را کاملاً به دو طرف پنجره هدایت کرده و جمع کرد. به این ترتیب پنجره آزادانه باز و بسته می شود. زمانی که پنجره در فرورفتگی دیوار قرار گرفته است می توان پرده را درون این فرورفتگی و یا بیرون از آن نصب کرد، اما نصب پرده در داخل فرورفتگی و در نتیجه فاصله بسیار کم آن با پنجره اگر چه به زیبایی پرده و پنجره می افزاید، اما مانع عبور بخش اعظم نور شده و فضا را تاریک می کند. همچنین در این صورت پرده باید از ابعاد قاب پنجره پیروی کند.

در مقابل نصب پرده در بیرون از قاب فرورفتگی دیوار این امکان را به ما می دهد که پرده را به طور کامل به دو طرف پنجره کشیده و جمع کنیم و در مواقع لازم از نور بیشتری بهره مند شویم و همچنین می توانیم بنا به سلیقه خود و متناسب با دکوراسیون اتاق از پرده های بلند برای پنجره های کوتاه نیز استفاده کنیم. اگر در زیر پنجره رادیاتور شوفاژ نصب شده است بهتر است آن را با پرده به خصوص اگر پرده ضخیم باشد بپوشانیم. زیرا در زمستان مانع انتشار گرما در محیط اتاق خواهد شد. در چنین مواردی می توان از يك پرده بلند دو تکه و در صورت تمایل والان از جنس آن استفاده کرد که در دو طرف پنجره جمع می شوند و در قسمت وسط از يك سایبان که در مواقع لازم بسته شده و پنجره را می پوشاند بهره گرفت. چنانچه بودجه محدودی در اختیار دارید انتخاب مقدار بیشتری پارچه ارزان قیمت بهتر از مقدار کمتری پارچه گران قیمت است. زیرا از پارچه بیشتر می توان پرده ای پرچین تر دوخت و پرده پرچین تر همواره نمایی زیباتر خواهد داشت.

دوخت پرده های دولایه از پارچه های رنگین به اتاق هایی که طراحی و دکوراسیون رنگینی دارند زیبایی بیشتری می بخشد. این پرده ها را به صورتی جمع کنید که لایه زیرین نیز دیده شود. در اتاق هایی که از نور شدید آفتاب برخوردارند در زیر پرده از سایبان استفاده کنید و چنانچه از پرده های رنگین استفاده می کنید يك آستری در زیر پرده نصب کنید تا از رنگ پریده شدن پارچه اصلی پرده بر اثر شدت نور آفتاب جلوگیری کند. این آستری ممکن است به پشت پرده دوخته شود و یا از چوب پرده دیگری در زیر آن آویزان باشد، دوخت آستری به پشت پرده اصلی همچنین سبب سنگین تر شدن پرده و زیباتر شدن نمای ظاهری آن می شود، اما آستری های جدا موجب دیرتر کثیف شدن پرده اصلی می شوند زیرا دوده ای که از شکاف پنجره به داخل راه می یابد جذب کرده و مانع رسیدن آن به پرده اصلی می شود.

اگر به خانه دیگری نقل مکان می کنید و پرده های قبلی شما برای پنجره های خانه جدید کوتاه هستند می توانید با افزودن نوارهایی از پارچه ای به رنگ متناسب به پایین پرده و دوخت والانی از این پارچه ارتفاع آن را به میزان دلخواه برسانید.

منبع : روزنامه جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=248888>

آرامش روی مبیل مناسب

مبلمان و وسایل نشیمن، قالب‌های اولیه اتاق هستند و باید رنگ‌ها و سایه‌های طبیعی داشته باشند و پارچه‌های رنگارنگ و دارای نقش و نگار، در مراحل بعدی به آنها (به صورت کوسن و غیره) اضافه شود. قبل از انتخاب مبلمان و خرید آن، حتما مکان خود را اندازه‌گیری کرده و سپس اقدام به خرید مبلمان کنید. برای انتخاب مبلمان درست، باید به اصول طراحی داخلی، وفادار بود.

• رنگ مبلمان

برای انتخاب مبلمان با رنگ دلخواه خود، حتما رنگی را انتخاب کنید که مطابق با رنگ دیوار و کف اتاق باشد، وگرنه در یک مغازه مبلمان‌فروشی، در



میان صدها رنگ و مدل پارچه، گیج و سردرگم خواهید شد. مثلا در یک مغازه مبیل فروشی، با کاناپه‌هایی رویه رو می‌شوید که گل‌های طلایی با روکش قرمز دارد. فریفته زیبایی آن می‌شوید، آن را می‌خرید و به خانه می‌برید. اما می‌بینید با اتاق و رنگ آن، هماهنگ نیست. پس بهتر است به جای اینکه آن مبیل را تهیه کنید و با آن، یک یا چند کوسن بدوزید و روی مبلمان خود قرار دهید، به طور مثال روی مبیل سبز روشن خود، کوسن‌های قرمز گلدار طلایی قرار دهید تا توجه و دید افراد به سمت کوسن‌های قرمز جلب شود. حالا اگر بعد از دو سال یا بیشتر، تصمیم بگیرید کاناپه را به جای دیگر انتقال دهید، می‌توانید فقط کوسن‌ها را عوض کنید و با پارچه تزئینی دیگر متناسب با فضا، برای آن، کوسن بدوزید. گاهی نیز می‌توانید یک طرح مبیل را انتخاب کنید، ولی از سه رنگ مبیل که رویه آنها متفاوت است، استفاده کنید. این سه تا رنگ، بهتر است با هم هماهنگی داشته و از یک طیف رنگی باشند؛ مثلا کرم و قرمز، زرد و نارنجی و سبز، بنفش کم رنگ، صورتی کم رنگ، سفید. همیشه ما عادت کرده‌ایم که مبلمان را از یک رنگ انتخاب کنیم ولی در دنیای امروز یکی از روش‌های چیدمان و انتخاب مبلمان، انتخاب دو یا چند رنگ مبیل در کنار هم است و گاهی حتی مبیلی به رنگ قرمز، مبیل کناری سفید و با گل‌های قرمز و مبیل بعدی، راه راه قرمز و سفید است و هماهنگی رنگ در آنها رعایت شده است.

• انتخاب رنگ مکمل دیوار برای مبلمان

اگر دیوارهای اتاق شما آبی است و می‌خواهید از سردی فضا بکاهید، در عین حال شادی و گرما را به خانه خود به ارمغان بیاورید، حتما از مبلمان نارنجی یا مبیلی سرمه‌ای با کوسن‌های نارنجی، قرمز و زرد استفاده کنید. رنگ‌های مکمل، چشم را به حرکت وامی دارند که این در اثر انرژی ساکن حاصل از تضاد میان آنهاست. سعی کنید از دسته رنگ‌های کرم و قهوه‌ای، کمی فاصله بگیرید. دنیایی است که خستگی‌ها را از بین می‌برد. ترس از انتخاب رنگ را کنار بگذارید و رنگی را انتخاب کنید که آن را دوست دارید و با آن آرام می‌شوید و در نظر داشته باشید، با انتخاب آن رنگ شادی، عشق و شور را به خود و مهمانانتان القا می‌کنید.

• اندازه مبلمان

یک مبیل باید ارتفاع یک نیمکت را داشته باشد. به عنوان یک قانون کلی، هر قدر ارتفاع مبیل کوتاه باشد، ساده و معمولی به نظر می‌رسد و هر قدر ارتفاع آن بیشتر باشد، رسمی‌تر است. اندازه مبلمان انتخابی، باید حتما متناسب با اندازه طول و عرض اتاق یا سالن پذیرایی شما باشد. از مبلمانی استفاده کنید که اتاق شما را کوچک نشان ندهد، به عکس، فضا را بزرگ‌تر جلوه دهد.

• جنس مبیل

روکش مبیل باید از نوع بادوام، ساده و یا طرح‌هایی از رنگ پارچه باشد. برای داخل تشک‌های مبلمان نیز بهتر است به جای پر، از «پلی فوم» استفاده شود، که به راحتی به حالت اولیه خود بازمی‌گردد و دوام بیشتری دارد. اگر به مبلمان چرمی علاقه دارید، بهتر است چرم آن طبیعی باشد، زیرا چرم‌های مصنوعی به بدن می‌چسبند. از طرفی، در فصل گرما نیز بسیار گرم و در فصل سرما، سردتر از محیط می‌شوند.

• نوع مبیل

مبلمان می‌تواند از لحاظ حالت، کلاسیک یا مدرن و یا روستایی (حصیری) باشد. مبلمان مدرن، به علت داشتن خطوط صاف، تاثیری از نظم را به

بیننده القا می‌کند. درحالی که مبلمان کلاسیک که طرح‌های اصلی دارد، نوعی شکوه و اقتدار را در فضا حاکم می‌کند. امروزه، با توجه به رعایت حال مهمانان، معمولا از میله‌های راحتی، به جای میله‌های استیل استفاده می‌کنند. مبلمان استیل، هم گران است و هم نشستن بر روی آنها، سخت است. همچنین، گاهی ارتفاع آنها از ارتفاع یک نیمکت بیشتر و به اندازه ارتفاع صندلی است. همین امر، نشستن بر روی آنها را کمی مشکل می‌کند و باعث خستگی پاها و بدن می‌شود. انتخاب مناسب‌ترین و بهترین مبلمان برای یک فضا، سبب می‌شود که آن مکان، فضای واقعی خود را حفظ کند و به لحاظ کاربردی و ظاهری، از شرایط مطلوبی برخوردار باشد. تنوع بسیار در مدل‌های مبلمان، طراحان داخلی و افراد مصرف‌کننده را برای انتخاب مناسب‌ترین مدل برای محیط مورد نظرشان یاری می‌دهد. در زیر مزایای مبلمان ال (L) و میله‌های تختخواب شو آمده است.

• مزایای میله‌های ال (L)

(۱) تعداد افراد بیشتری می‌توانند بر روی آن بنشینند.

(۲) از این میله‌ها می‌توان برای مجزا کردن فضای نشیمن، از محیط مجاور آن نیز استفاده کرد، در عین حال که اتصال آنها به دو دیوار مجاور هم لازم نیست.

(۳) گاه می‌توان آنها را از هم جدا و به صورت مجزا استفاده کرد.

• مزایای میله‌های تختخواب شو

(۱) روی این گونه میله‌ها نیز تعداد افراد بیشتری (به خصوص روی میله‌های سه نفره و دو نفره آنها) می‌توانند بنشینند.

(۲) قابلیت استفاده از طبقه زیری آنها برای قراردادن ملحفه‌ها، بالش‌ها و یا حتی کتب و مجلات وجود دارد.

(۳) به آسانی به تخت تبدیل می‌شوند و برای پذیرایی از مهمان‌ها مناسب‌اند.

• انتخاب میز جلو میل و کمد، بوفه و گنجه

وقتی در حال انتخاب و چیدن میله‌ها هستیم، باید وسایلی را که در اطراف میله‌ها قرار می‌گیرند، در نظر بگیریم. میزهای جلوی میل، کمد، بوفه و گنجه وسایلی هستند که در اتاق نشیمن و... مورد استفاده قرار می‌گیرند. در اینجا شیوه انتخاب و چیدمان میزهای جلوی میل، کمد، بوفه و گنجه آمده است که خواندنش خالی از لطف نیست و می‌تواند در انتخاب آنها و دکوراسیون منزل تان به شما کمک کند.

• میزهای جلوی میل

سطوح میزهای جلوی میل به گونه‌ای است که کارایی لازم برای یک اتاق پذیرایی را فراهم می‌کند؛ درحالی که متاسفانه، عده زیادی از مردم به اهمیت این گونه سطوح در منزل توجه نمی‌کنند. فرض می‌کنیم روی یک میل زیبا نشسته‌ایم و میزبان، یک نوشیدنی به ما تعارف می‌کند. همه چیز به خوبی پیش می‌رود، ولی مشکل، زمانی به وجود می‌آید که سعی می‌کنیم نوشیدنی را روی میز یا نزدیک‌ترین سطح قرار دهیم، اما نزدیک‌ترین سطح میز، ۱۲۰ سانتیمتر از ما فاصله دارد. طول کاناپه‌ای که روی آن نشسته ایم، ۲۴۰ سانتیمتر و طول میز ۹۰ سانتیمتر است و این یعنی عدم هماهنگی بین کاناپه و میز. روی این یک گلدان گل خشک، دو عدد شمعدان و مقداری کتاب و وسایل پذیرایی دیگر قرار دارد. بنابراین، اگر دست ما هم به میز برسد، نمی‌دانیم نوشیدنی را کجا قرار دهیم. بدون وجود میز و سطوحی که بتوان وسایل ضروری را روی آنها قرار داد، اتاق از نظر سرویس و پذیرایی، ناقص به نظر می‌رسد. از این رو، همیشه مقابل کاناپه، یک میز بزرگ قرار دهید.

فاصله کاناپه و وسایل نشیمن تا میز، باید به اندازه طول «دست» شما باشد؛ به طوری که دست به راحتی قادر به قرار دادن و برداشتن اشیا از روی میز باشد.

استفاده از میزهایی دو طبقه و یا پایه‌های چرخ دار و نیز دارای کشوی برای قرار دادن ظروف پذیرایی با توجه به کارایی بیشتر، بسیار مناسب اند و امروزه بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=323900>

آرامش با رنگ‌های طبیعی

بسیاری از مردم رنگ‌های طبیعی مانند رنگ صدف، شیر، نان و سنگ‌ها را رنگ‌های واقعی نمی‌دانند. اما اینها نیز ارزشی برابر با دیگر رنگ‌های شناخته شده مانند قرمز و سبز داشته و از قدرت و تاثیرگذاری دیگر رنگ‌ها برخوردار هستند. رنگ‌های طبیعی اشیایی آشنا را در خاطر ما زنده می‌کنند. مانند نان برشته، ماسه، مرمر و گندمزارهای زرین. در مجموعه رنگ‌های طبیعی بافت نیز به اندازه رنگ اهمیت می‌یابد. سطح زبر و بافت درشت گونی را با سطح صیقلی و پرداخت شده يك قطعه مرمر مقایسه کنید. در این مجموعه رنگی از تفاوت میان بافت‌ها نیز همپای گوناگونی رنگ‌ها بهره گرفته می‌شود. این رنگ‌ها در فضای خانه آرامش و صفا می‌آفرینند. مجموعه رنگ‌های طبیعی در اتاق‌هایی که از نور خوبی برخوردارند، نمایی ایده آل می‌یابند. رنگ‌های ملایم و خاموش



سفید و کرم در کنار انواع مختلف چوب می‌توانند نمونه‌ای هماهنگ و آرامش بخش از این مجموعه را به نمایش بگذارند که در گوشه و کنار با رنگ‌های پرمایه‌تر این گروه آراسته شده است. اگرچه ممکن است استفاده و ترکیب رنگ‌های طبیعی ساده‌تر از سایر گروه‌های رنگی به نظر برسد، اما به کارگیری توأم با موفقیت آن شاید بیش از هر گروه دیگری از رنگ‌ها نیاز به مهارت داشته باشد. کلید رمز استفاده موفق از این پالت رنگی ترکیب صحیح رنگ‌ها و بافت‌های گوناگون در کنار هم است. از آنجا که رنگ‌های طبیعی اغلب ملایم و خاموش هستند از میزان تاثیر کافی بر بیننده برخوردار نیستند و از این رو باید به بعد دوم سطح یعنی بافت متوسل شویم. در اینجا بافت سطوح حتی بیش از رنگ آنها نقش دارد. در دکوراسیون اتاقی با مجموعه رنگی طبیعی می‌توانید از بافت‌های گوناگون خز، کتان، ابریشم، سنگ و شاخه‌های خشک بهره بگیرید. برای دستیابی به يك ترکیب موفق از بافت‌هایی با تفاوت و کنتراست چشمگیر استفاده کنید، مانند پارچه‌های مخمل در کنار سطوح شیشه‌ای یا فلزی. در طراحی دکوراسیون يك اتاق با این پالت رنگی سادگی را رعایت کنید. سادگی و بی‌پیرایگی از خصوصیات بارز این گروه رنگی است. از انباشتن اتاق با وسایل متعدد بپرهیزید. برای طراحی يك اتاق با این پالت رنگی از خانه‌های ژاپنی الهام بگیرید که اغلب سادگی، ویژگی چشمگیر آنها است و در گوشه و کنار خانه اشیایی زیبا برای جلب نظر بیننده به چشم می‌خورد مانند يك مجموعه گلدان و یا مجموعه‌ای از ظروف چینی ظریف که به کانون توجه تبدیل شده‌اند. اگرچه این سبک در غرب یکی از مدرن‌ترین سبک‌های دکوراسیونی است، اما از گذشته‌های دور در ممالک شرقی آشنا و متداول بوده است. پیروان سبک فنگ شویی معتقدند در چنین فضاهایی انرژی آزادانه جریان می‌یابد و موجب يك زندگی خلاق تر و رضایت‌بخش‌تر می‌شود.

رنگ‌های بی‌شمار این گروه ضمن تنوع چشمگیر از هماهنگی و تناسب ویژه‌ای نیز برخوردارند. چنانکه می‌توان بدون نگرانی از ناهماهنگی، تعداد زیادی از رنگ‌های این مجموعه را در يك فضا مورد استفاده قرار داد. این پالت رنگی بهترین نما را در يك فضای بزرگ با نور طبیعی فراوان خواهد یافت. برای جذابیت بخشیدن به چنین مجموعه‌ای به دنبال اشیایی با سطوح گوناگون نرم، سخت، براق و مات باشید. این سطوح را می‌توان در اشیای مختلف یافت. مانند يك قطعه آینه که به دیوار بالای شومینه نصب شده باشد و یا يك روکش میل یا کوسن از جنس خز، کوزه‌های سفالی و مجسمه‌های چوبی. در گوشه و کنار اتاقی که با رنگ‌های طبیعی رنگ آمیزی شده است، به اشیایی با يك رنگ قوی و پرمایه نیاز داریم تا بر

سایر رنگ‌ها غلبه یابد. بهترین رنگ برای این منظور قهوه ای شکلاتی است که آکسانی ایده آل برای این مجموعه است و ضمن آنکه از قدرت کافی بهره‌مند است، با سایر رنگ‌های این مجموعه نیز همخوان و هماهنگ است. قهوه‌ای را می‌توان به هر میزان در مجموعه رنگ‌های طبیعی به کار برد. انواع سفید از سفیدهایی با ته مایه آبی گرفته تا صورتی، زرد یا خاکستری به خوبی در این گروه جای می‌گیرند، جز سفید خالص و درخشان که باید با دقت بیشتری در این مجموعه مورد استفاده قرار گیرد. خاکستری نزد بسیاری از مردم رنگ جذابی نیست و می‌تواند سرد و کسل کننده به نظر برسد. اما از آنجا که در طبیعت به وفور یافت می‌شود، می‌تواند در گروه رنگ‌های طبیعی زیبا جلوه کند. آنچه موجب می‌شود خاکستری در گروه رنگ‌های طبیعی به خوبی جای بگیرد، توانایی ترکیب بالای آن است. این رنگ می‌تواند پس زمینه ای مناسب برای هر رنگ دیگر باشد. رنگ خاکستری نیز باید در اتاق‌هایی که از نور طبیعی فراوان برخوردارند، مورد استفاده قرار گیرد، در غیر این صورت کسل کننده به نظر خواهد رسید. در اتاق‌هایی با نور کم باید این کاستی با میزان فراوانی از نور مصنوعی جبران شود. کرم گرم ترین رنگ در گروه رنگ‌های طبیعی است و به همین دلیل یکی از محبوب ترین رنگ‌ها است. قابلیت ترکیب قابل ملاحظه آن با رنگ‌های گوناگون نیز یکی دیگر از دلایل جذابیت آن است. کرم را می‌توان با هر رنگی به کار برد. رنگ کرم نمایی کلاسیک و باشکوه به فضا می‌بخشد که کمتر رنگی قادر به ایجاد آن است. بنفش بادنجانی و قهوه‌ای شکلاتی آکسان‌های مناسب برای دکوراسیونی بر مبنای رنگ کرم هستند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=8578>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آرامش در اتاق خواب کودکان

اتاق خواب يك كودك يا نوزاد، متفاوت از آن چیزی است که در فنگ‌شویی برای اتاق خواب در نظر گرفته می‌شود. اتاق خواب باید در بخش جنوب شرقی خانه باشد. به این خاطر که انرژی زندگی بخش در هنگام طلوع آفتاب برای سلامتی كودك مفید است، این مسئله بارها در فنگ‌شویی اشاره شده است. در فنگ‌شویی آمده بهتر است اتاق كودك هشت ضلعی، با نور طبیعی و تهویه مناسب باشد و البته با فاصله بسیار نزدیکی به اتاق والدین.



اگر اتاق به طور طبیعی تاریک است، چراغ‌های اتاق را بیشتر کنید. پنجره اتاق كودك باید رو به زندگی باز شود، سنت فنگ‌شویی بر این باور است که

چشم‌انداز يك باغ و گیاهان سبز و شاداب و پر برگ، نشاط آفرین است اما يك خیابان شلوغ که مملو از زندگی است نیز می‌تواند مفید باشد. به یاد داشته باشید که حضور سبزی در لب پنجره، انرژی مورد نیاز را برای اتاق فراهم می‌کند. رنگ سبز روشن برای اتاق كودك بسیار مناسب و چشمگیر است، چرا که این رنگ با عنصر چوب در ارتباط است و جوانه زدن و رشد گیاهان را به خاطر می‌آورد.

اگر فرزندان پسر است، سعی کنید اتاقش را با رنگ‌های سرد چون آبی، تزیین کنید اما اگر فرزندان دختر است، رنگ‌های گرم، مانند قرمز و صورتی پررنگ که به او اعتماد به نفس بیخشد. طرز قرار گرفتن تخت، مانند بزرگسالان است، نباید رو به در یا پنجره باشد اما سر تخت می‌تواند رو

به دیوار باشد و در طول يك ضلع اتاق قرار گیرد. اتاق بچه‌ها باید ساده و راحت باشد و فضاهایی برای پرورش و لذت از سرخوشی و آسودگی خاطر دوران کودکی داشته باشد.

به یاد داشته باشید که بچه‌ها در جریان رشد به سرعت تغییر می‌کنند، ماه به ماه عوض می‌شوند، بنابراین مشخص است که آنها نیاز دارند که این روند در محیط اطرافشان نیز بازتاب پیدا کند. دست‌کم دو سال يك بار باید اثاثیه را دوباره بچینید و آرامش اتاق را تجدید کنید. چرا که کودکان شما مانند دیگران نسبتاً به رنگ‌ها، شکل‌ها و تصاویر واکنش نشان می‌دهند، شما باید این موضوع را بپذیرید، زیرا آنها با احساس قوی خود می‌دانند چه چیزی برایشان خوب است و چه چیزی بد.

وسایل را در اتاق خواب فرزندان طوری بچینید که به راحتی از روی تخت آنها را ببینند، چرا که به احساس امنیت بیشتری می‌رسد. اگر کمد‌ها و قفسه‌ها حالت عمودی داشته باشند بهتر است.

اگر فرزندان دختر است و اتاق رو به شمال بود و نور کمی دریافت می‌کرد، از رنگ آبی برای تزئین استفاده نکنید. به یاد داشته باشید نوع به کار بردن رنگ در اتاق کودک بسیار مهم است، یعنی اگر می‌خواهید با رنگ آبی اتاقش را تزئین کنید، آبی تیره نباشد، بلکه آبی روشن باشد. سبز روشن، لیمویی، کرم، خاکستری کمرنگ و در يك عبارت رنگ‌های روشن استفاده کنید.

نحوه قرارگرفتن تخت بچه‌ها در اتاق خواب مانند تخت بزرگسالان است که در ادامه به مواردی از نگاه فنگ‌شویی اشاره می‌کنیم، به این توصیه‌ها توجه کنید:

▪ اتاق خواب باید تنها يك در ورودی داشته باشد، نه به این ترتیب که انرژی به سرعت از دری وارد شده و از در دیگر خارج شود. نکته مهم این است که نباید در وضعیتی بخوابید که سر شما به سمت در باشد، زیرا اگر قادر به دیدن شخصی نباشید که وارد اتاق می‌شود، همیشه احساس ناخوشایندی دارید، از طرفی پای شما هم نباید مستقیم به سمت در باشد.

▪ اگر در اتاق خوابتان حمام دارید، پای شما به سمت در آن نباشد، زیرا این اتاق که عنصر آب بر آن حاکم است، انرژی جسمانی شما را جذب خواهد کرد. همین توصیه‌ها در مورد پنجره هم می‌شود، با این تفاوت که در این مورد، نه سر و نه پا، هیچ کدام نباید مستقیم رو به پنجره باشد.

▪ استفاده از آینه در اتاق خواب چندان مورد تایید نیست، در حقیقت اصلاً توصیه نمی‌شود، به جز در پای تختخواب... اما اگر در اتاق خوابتان آینه دارید، باید روی آن را قبل از خواب بپوشانید، آینه‌ها باید از مسیر دید فرد خوابیده دور نگه داشته شوند، چینی‌ها معتقدند در هنگام خواب، روح بدن را ترك می‌کند و ممکن است به هنگام بازگشت به بدن، از انعکاس خودش در آینه وحشت کند و بگریزد و برای همیشه فرد را ترك کند که این نتایج خوبی در بر نخواهد داشت.

▪ الکتریسیته باید کمترین حضور را در اتاق خواب داشته باشد، وسایل برقی که در اتاق استفاده می‌کنید، از نظر دور باشند، چرا که تشك‌های برقی بسیار بد و ناپسند هستند اما اگر می‌خواهید از یکی از این تشك‌ها استفاده کنید، مطمئن شوید از آن نوعی است که می‌توانید پیش از استراحت خاموشش کنید.

▪ بهتر است اتاق خوابتان به اندازه کافی بزرگ باشد، کمد‌ها می‌تواند به طور اریب در عرض گوشه‌های اتاق قرار گیرند تا بدین ترتیب گوشه‌های زاویه‌دار اتاق را متعادل کنید.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=239573>



در هر خانه‌ای، اتاق نشیمن پر رفت و آمدترین مکان است؛ بنابراین باید در تعیین دکوراسیون آن توجه بیشتری به خرج داد. اتاق نشیمن باید محیطی گرم و دوستانه و در عین حال زیبا داشته باشد. با به کاربردن اندکی ذوق و سلیقه و استفاده از چند مجسمه، گلدان و... می‌توان از هر اتاق نشیمنی محیطی دلپذیر و زیبا ساخت. برای تزئین اتاق نشیمن راه‌های مختلفی وجود دارد به چند مورد از آن اشاره می‌شود. هنگامی که تصمیم به انتخاب وسایلی برای خانه گرفته‌اید از جمله مهم‌ترین مسائلی که باید در نظر بگیرید، انتخاب رنگ و مدل مناسب، با توجه به کاربرد و جایگاه وسایل در هر گوشه خانه است. مثلا مبلمان برای اتاق نشیمن با توجه به پارچه، طرح و مدل میل نسبت به کوچکی یا بزرگی فضا و تعداد نفرات خانواده انتخاب

می‌شود. علاوه بر انتخاب مبلمان مناسب و راحت، پرده نیز فاصله‌ای بین وسایل داخل اتاق و فضای بیرون است که باید رنگ و طرح آن، مناسب با وسایل خانه و رنگ دیوارها باشد. تمام وسایل یک اتاق نشیمن باید راحت به نظر برسند که علاوه بر هماهنگی و تناسب، ترجیحا از رنگ‌های آرامش بخش و شادی آفرین و متناسب با روحیات و سلیقه افراد خانه باشد.

البته بسیاری تصور می‌کنند که طرح‌های ساده آرامش بخش‌تر هستند یا برای یک سرویس مبلمان حتما باید از یک نقش پارچه استفاده شود یا با انتخاب چند مدل روبه و چند مدل پارچه با طرح‌های متفاوت، خللی در نوع چینش دکور اتاق ایجاد می‌شود. در حالی که می‌توان با استفاده از چندین مدل پارچه و رومبلی، با چینشی مناسب هر وسیله را در کنار وسایل دیگر به بهترین شکل جای داد. بدین ترتیب با استفاده از طرح‌های شلوغ با رنگ‌های هماهنگ، حتی می‌توان وسایل یک اتاق را با انواع پارچه، اما با رنگ‌های هم طیف انتخاب کرد. از جمله عوامل مهم دیگر که در چیدمان اتاق نشیمن موثر است نورپردازی است. گاهی وقت‌ها می‌شود با چند جا به جایی کوچک اتاق نشیمنی متفاوت و دلنشین‌تر داشت.

(۱) محل لوازم موجود در اتاق نشیمن را تغییر دهید. مثلا می‌توانید نقطه‌ای را به عنوان مرکز در نظر بگیرید و مبلمان را مقابل آن بچینید (مثل شومینه یا تلویزیون) یا می‌توانید به جای اینکه کاناپه را به دیوار بچسبانید، آن را کمی با فاصله از دیوار قرار دهید و پشت آن آباژوری زیبا یا گلدانی گل قرار دهید.

(۲) در اتاق نشیمن خود، از رنگ‌های ملایم استفاده کنید. همان‌طور که می‌دانید، رنگ‌ها تاثیر مهمی در میزان آرامش بخشی دارند؛ پس با توجه به رنگ‌های استفاده شده، اتاق نشیمن می‌تواند بسته به رنگ دلپذیر یا آزاردهنده باشد؛ بنابر این با انتخاب رنگ‌های ملایم و مناسب برای دیوارها، مهم‌ترین اصل برای تعیین دکوراسیون اتاق نشیمن را به انجام رسانده‌اید. شما دوست دارید که اتاق نشیمنتان فضایی گرم و دوستانه داشته باشد و باید گفت یکی از رنگ‌هایی که این خصوصیات را دارد، رنگ سبز است. با استفاده از سایه‌های مختلف رنگ سبز می‌توان اتاق نشیمنی زیبا و دلپذیر ساخت.

(۳) استفاده از آینه برای بزرگ‌تر به نظر رسیدن فضا بسیار مناسب است. اگر اتاق نشیمن شما کوچک است، با نصب یک آینه بزرگ روی دیوار، می‌توانید تا حد زیادی فضا را بزرگ‌تر جلوه دهید. البته باید دقت کنید که آینه مقابل بخش شلوغ نشیمن قرار نگیرد.

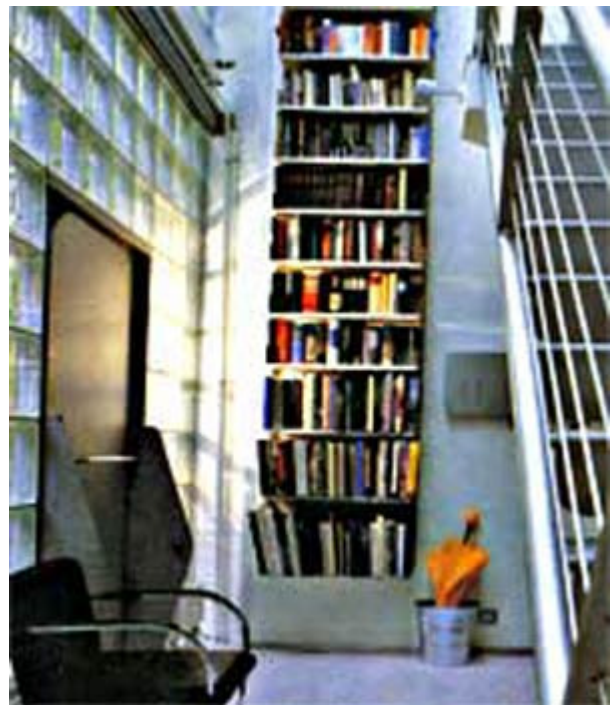
(۴) برای تزئین اتاق نشیمن می‌توانید از وسایل کوچک و زیبا استفاده کنید. مثلا در کنار کاناپه میز گرد کوتاهی قرار دهید و روی آن چند جلد مجله یا کتاب بگذارید. همچنین سعی کنید در گوشه و کنار از گلدان‌های گل استفاده کنید تا فضا نشاط‌انگیز شود. گوشه‌هایی از فضا که بسته هستند و در معرض رفت و آمد قرار ندارند، یا دو سمت شومینه به ویژه اگر در کنج واقع شده باشد با تعبیه نیمکت یا سکوهایی می‌توان فضای نشیمن مناسب بدون میل یا با استفاده از یک یا دو میل آزاد به وجود آورد.

(۵) مجسمه‌های زیبا، نقش مهمی در آراستگی اتاق نشیمن دارند. گوشه‌های اتاق و روی میزها بهترین مکان برای قراردادن مجسمه‌ها هستند. البته چنانچه اتاق نشیمن شما کوچک باشد، بهتر است از مجسمه‌های کوچک به تعداد کم یا تنها یک مجسمه بزرگ استفاده کنید.

(۶) آباژورها و چراغ‌های رومیزی، از دیگر لوازمی هستند که در زیبایی محیط تاثیر بسزایی دارند. بهتر است آنها را در گوشه‌های اتاق و کنار مجسمه‌ها قرار دهید. سعی کنید از نورهای مخفی در سقف اتاق‌ها و به‌ویژه اتاق‌های پذیرایی استفاده کنید.

آسایش روانی خانواده

ابتدا به مسائل اساسی و پایه توجه کنید. ببینید چگونه زندگی می کنید و چه نکاتی برای شما یا افراد خانواده تان در درجه ی اول اهمیت قرار می گیرد. سعی کنید با واقع گرایی هر چه بیش تر به این موضوع بپردازید. بهترین کار این است که امکانات موجود و راه های مختلف رسیدن به نتیجه ی مطلوب را بررسی کنید؛ برای مثال یک اتاق خود را کاملاً از اثاثیه خالی کنید . چنانچه میسر باشد یک رنگ خنثی و طبیعی به دیوارهای آن بزنید. این تجربه ی بسیار خوبی است که به شما در انتخاب نوع چیدمان اسباب و اثاثیه کمک شایانی می کند. هنگامی که می خواهید لوازم اتاق را دوباره بچینید، خیلی زود می بینید که وسایل مورد نیاز و همخوان به آرامی به درون می خزند و مبلمان و لوازمی که سال ها دوروبرتان بوده اند ولی حقیقتاً به آن ها نیازی نداشتید، بیرون اتاق باقی می مانند. بدین ترتیب فضایی فراهم خواهید آورد که شاید کاملاً بر خلاف تصوراتان باشد. حال اگر امکان چنین تغییر و تحولی برایتان میسر نیست، راه های دیگر را امتحان کنید. به عنوان مثال، سعی کنید در هر اتاق حداقل نیم ساعت وقت بگذارید و به بررسی و تحلیل وضعیت موجود اتاق بپردازید. هنگامی که



عمیقاً بر روی نحوه ی چیدمان تمرکز نمایید و فهرستی از لوازم ضروری و غیرضروری اتاق را برای اطلاع خودتان روی کاغذ بیاورید، خیلی راحت تر می توانید با موضوع فضا آشنایی پیدا کنید و براساس نیازتان، از فضای در دسترس به نحو احسن بهره بگیرید.

پس از ایجاد یا خلق فضاهای مفید، هارمونی و هماهنگی موضوع پراهمیت است. در این مرحله لازم است ارتباط منطقی بین مکان های مختلف خانه را مجدداً بررسی کرده، کارآیی هر بخش را مورد ارزیابی قرار دهید. برای مثال، ببینید آیا در منزل شما ناهارخوری در ارتباط مستقیم با آشپزخانه هست یا خیر؛ و آیا این دو مکان نسبت به یکدیگر دید دارند؟ یا این که، حمام منزل تان در جای مناسبی واقع شده و ارتباط خوبی با اتاق خواب تان دارد؟

پاسخ دادن به این گونه پرسش ها، گام اولی است که در بازسازی یا تغییر دکوراسیون منزل بر می دارید. هر چند که جا به جایی فضاها هزینه بر است، اما غیرممکن نیست. حتی گاهی اقدام به بازسازی یا حذف و اضافه کردن برخی مکان ها در خانه؛ از نظر اقتصادی نیز مقرون به صرفه است و ارزش مادی، بُعد معنوی و اثربخشی آن در تحکیم روابط خانوادگی است. به وجود آوردن تحولات اساسی در فضای خانه، تا حد زیادی آرامش و روحیه ی مثبت را برای تک تک اعضای خانواده به ارمغان می آورد و این، موضوع کم اهمیتی نیست. آسایش روانی خانواده، گوهری است که آن را با هیچ مقیاس مادی ای نمی توان سنجید.

• مثال :

هال ورودی در این خانه فضایی تنگ و باریک دارد، اما با وجود دیوار شیشه‌ای با آجرهای ضخیم مربعی، این مکان مملو از نور و روشنایی شده است. در خانه‌ای که به سبک معاصر ساخته و پرداخته شده، عجیب نیست که چنین کتابخانه‌ی عظیم و غیرمتعارفی ببینیم. ستونی از قفسه‌های باریک، کتابخانه‌ای زیبا و جادار تشکیل داده‌اند که هم دید بصری و دید فکری را به اوج می‌رساند!

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=106057>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آشپزخانه زیبا

با وجود توجه به مسائل استاندارد، هنوز هم طرز ساخت ابعاد آشپزخانه و لوازم آن به صورت قابل ملاحظه‌ای در حال تغییر و تحول است. در یک آشپزخانه مهندسی‌ساز، تمام وسایل طوری چیده می‌شوند که غیرقابل تغییر بوده و دارای سطوح کاری و ذخیره مواد باشند. در این نوع آشپزخانه مواد مورد استفاده در آشپزخانه، معمولاً از جنس چوب - تخته چندلا - نئوپان و پلاستیک هستند. روی سطوح چوبی رو باز را می‌توان با پوشش‌های از لاک چوب یا روکشی از پلاستیک پوشاند. قفسه‌های آشپزخانه به صورت چوبی یا تخته‌ای با روکش پلاستیکی هستند، استفاده از قفسه‌های فلزی برای قرار دادن قابلمه و ماهی تابه بهتر است. در صورت کوچک بودن فضای آشپزخانه نصب درهای کشویی یا



تاشو توصیه می‌شود. زیرا این درها در هنگام باز شدن فضای چندانی را اشغال نمی‌کنند.

از کابینت‌های طبقه‌دار برای نگهداری ظروف بزرگ و سنگین یا وسایلی که از آنها به ندرت استفاده می‌شود، می‌توان بهره گرفت. کابینت‌های دیواری عمق کمی دارند، بنابراین از سطوح کاری زیر آنها می‌توان بدون هیچ مشکلی استفاده کرد. با گذاشتن ظروف چینی داخل این کابینت‌ها فرد می‌تواند بدون خم شدن، آنها را بردارد و به آنها دسترسی داشته باشد. کمد‌های یکسره بلند برای نگهداری مواد پاک‌کننده و جارو و ... مناسب هستند. می‌توان یخچال‌های خانگی کوچک، اجاق گاز یا ماکروویو را با ارتفاع مناسب روی آنها قرار داد.

سینک‌های ظرفشویی و تخته‌های آبنگیزی ظروف باید متناسب با داخل کابینت‌های طبقه‌دار باشند، چون در داخل این کابینت‌ها می‌توان یک سطل زباله، ماشین ظرفشویی و چیزهای مصرفی دیگر را (در صورت لزوم یک آبگرمکن برقی) جای داد. وجود دستگاه مکش هوا در بالای اجاق الزامی است. هودهای مکنده برای این کار بسیار مناسب هستند. یک تفاوت عمده بین سیستم مکش هوا و سیستم چرخشی وجود دارد و آن اینکه در سیستم‌های مکنده، باید حفره‌ای رو به بیرون تعبیه شود.

این سیستم‌ها نسبت به سیستم‌های چرخشی کارآمدتر بوده و بیشتر مورد توجه واقع می‌شوند.

در هنگام طراحی و نقشه‌کشی و به منظور ایجاد فضای کافی برای نگهداری و ذخیره مواد در آشپزخانه، باید به ابعاد کابینت‌ها و لوازم داخل آنها

توجه کرد. احاق‌های گازی و برقی مدرن باید طوری طراحی شوند که متناسب با لوازم دیگر بوده و در مجموع باعث سهولت روند کار در آشپزخانه شوند.

در چنین محیطی باید از پریز به حد کافی استفاده کرد. یعنی برای هر منطقه کاری و آماده‌سازی مواد غذایی یک جفت پریز کافی است. استفاده از سینک‌های ظرفشویی دو لنگه مناسب‌تر است، چون از یک طرف آن برای آبکشی ظروف و از طرف دیگر برای قرار دادن ظروف کثیف استفاده می‌شود. ماشین ظرفشویی باید در طرف راست یا چپ سینک قرار گیرد.

اگر فضای آشپزخانه بسیار کوچک باشد، ساخت آشپزخانه فشرده راه‌حل مشکل است. چون چنین آشپزخانه‌هایی نیاز به فضای کم داشته و متناسب با لوازم دیگر هستند. آشپزخانه‌ها باید طوری ساخته شوند که در جهت شمال به شرق یا شمال به غرب بوده و مجاور باغ‌های گل و گیاه، سبزیجات و زیرزمین باشند.

معمولاً آشپزخانه باید به دروازه باغ، در خانه، محل بازی بچه‌ها و حیاط دید داشته باشند و از لحاظ داخلی متناسب با آبدارخانه، ناهارخوری و اتاق پر مصرف ساخته شود.

هرچند آشپزخانه یک محل کار در داخل خانه است، ولی اتاقی است که کدبانوی خانه بیشتر اوقات خود را در آن سپری می‌کند بنابراین طراحی آن باید در نهایت دقت انجام شود.

همچنین اگر در داخل آشپزخانه میز ناهارخوری وجود داشته باشد، محلی مناسب برای جمع شدن افراد خانواده در کنار یکدیگر است.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=102737>



آشپزخانه

آشپزخانه برای خانمها مهم ترین فضای خانه است زیرا بدون اینکه متوجه باشند ۳/۴ وقت خود را در آن سپری میکنند.و بدون اینکه بدانند چه چیزی باعث خستگی روحی آنها میشود!! زیرا در اکثر آشپزخانه ها رنگها کابینتها و چیدمان ها در بدترین حالت خود قرار دارند و ما به آن اهمیت نمیدهیم مخصوص آقایان!! چرا؟؟ چون...قدرت تغییر از نظر ما احتیاج به قدرت مالی

زیاد و حوصله حضرت فیل دارد!! که البته کمتر این دو با هم وجود دارد! اما من این تصمیم رو گرفتم که دلیل تغییرات و چگونگی شروع به تغییرات و نیازها را برای شما خوانندگان عزیز باز کرده و شرح دهم تا به خوبی از آن بهره‌مند شوید

عموما آشپزخانه های امروزی کوچکتر از نیاز یک خانواده با جمعیت است اما به راحتی میتوان این آشپزخانه

کوچک را به فضایی تحرک دار و زیبا با جای فراوان برای وسایل تغییر داد



.....و

قدم اول)

باز نویسی و جوابگویی به سوالات زیر:

۱) آیا به آشپزی علاقه دارید؟

۲) چند نفر از آن استفاده میکنند؟

۳) چقدر از وقت تان را در آشپزخانه هستید؟

۴) آشپزخانه مدرن را میپسندید یا قدیمی؟

۵) رنگ مورد علاقتون؟

• کابینت ها:

۱) فضای شما به چند متر کابینت نیاز دارد؟

۲) آیا کابینت های شما در حال حاضر نیاز کنونی شما را رفع میکند از لحاظ جا و کشو بندی و طبقات؟

۳) آیا چفت بست ها و دستگیره ها راحت است؟

۴) آیا کشوها روان و راحت باز میشود؟

۵) آیا کابینت اضافی برای ملزومات شما است؟

اگر جواب به سوالات بالا مثبت باشد تنها با تغییر رنگ کابینت ها یا تغییر دستگیره ها یا حد اکثر درب اینها امکان پذیر باشد میتواند کمک بزرگی

برای آشپزخانه شما باشدیکی از آشپز خانه هایی که برای یک دختر جوان طراحی کردم کههنوز هنر ایرانی را دوست داشت به این شکل

بود شما فضاوت کنیید این بهتر است یا ۲ میلیون پول بدی همرو عوض کنیید؟

کاشی ها سبز کمرنگ حدود پشیمی رنگ بود با کابینت های قهوه‌ای سوخته!!!تاریک و بد!!

تمام درب های کابینت ها را سبز پسته ای باز کردم با کمی خیلی کم پس زمینه رنگ اصلی زیر مشخص بود با طرح ایی از نقاشی های خودم

تقریبا طرحهای اسلیمی با رنگهای نارنجی سوخته بر روی آن و تنها از دستگیره ها منگوله های کرکی رنگی آویزان کردم!!!

دوست داشتم آنجا بودید و قیافه دوستم را از آن تغییر کوچک زیبا میدیدیت!!!!

• صفحه کار:

صفحه کار معمولا در آشپزخانه ضروری است میتواند در آشپز خانه کوچک به صورت کشو در زیر سینک ظرف شویی باشد یا اولین کشوی نزدیک

به سینک و گاز یا به صورت اپن اشپز خانه در نظر گرفته میشود.

بالاخره باید فضایی به طول حداقل ۱/۵ متر و عرض ۴/۰ متر باشد

• کفپوش:

۱) آیا رنگ ان مورد علاقتون است؟

۲) ایا قابل شستشو است؟

۳) آیا شیب آن به طرف آبشی مناسب است؟

۴) آیا ضد لیز خوردن است؟

شما را به خدا کف آشپز خانه قالی ندایت که فقط محل باکتریها ست!!

• عملکرد:

۱) آیا نور پردازی مناسب بر روی صفحه کار دارید؟یا بر روی گاز؟

۲) پریز برق به اندازه کافی در دسترس است؟

۳) سیستم تهویه خوب کار میکند؟

۴) مکان مناسب برای سطل آشغال وجود دارد؟

۵) از نظر حرکتی و قرارگیری سینک و گاز و یخچال در ۲ گوشه یک مثلث قرار میگیرند؟

۶) روزانه برای چند نفر آشپزی میکنید؟

۷) آیا آشپزی ساده دارید یا پر از رنگ و بو؟؟؟مثلا اکثر آشپز خانه های ایرانی برنج مصرف میکنند پس جای مناسب برای سطل آن باید در نظر داشت و همچنین در سینک فضای آبکش کردن برنج....

۸) حتی اگر شیرینی پزی میکنید جای قرار گیری وسایل را در درجه دوم نیازی در نظر بگیرید

۹) حجم خرید منزلتان چقدر است؟

۱۰) چقدر وقت یکبار مهمان دارید؟

بعد از جواب دهی به سوالات بالا یک پوشه تهیه کرده از کاتالوگ ها کمک بگیرید تا همه چیز برای یک تغییر مثبت مهیا باشد.....موفق باشید!!!

بعد از در نظر گرفتن موقعیت ها با توجه به بلندی سقف میتوانید از سه طبقه کابینت استفاده کنید

و حتی اگر ارتفاع یخچال شما زیر ۱۸۰ سانت است فضای بالای آن برای یک کابینت کوچک مفید است

جدیداً آشپزخانه های جزیره ای مد ست و زیبا که سینک یا گاز در وسط آشپز خانه قرار میگیرد اما با قابلمه بزرگه برنج جور در نیاید!!!

همیشه سینک ظرفشویی را در جایی در نظر بگیرید که انباشته ظرفهای کثیف معلوم نشود جلوی مهمان!!

گل های طبیعی فراموش نشود!!!

• برای پشت پنجرهها..

طبقات ظریف چوبی یا شیشه‌های بهترین کمک برای لیوان ها و شیشه های ادمیه میباشو حتی می توان قالب های کیک و قابلمه های تزئینی

مسی را از سقف آویزان کردو.....

<http://vista.ir/?view=article&id=328502>



آشپزخانه ای مطابق سلیقه کدبانو

شما چقدر به محیط زندگی خود اهمیت می دهید؟ هیچ می دانید، اگر نوع چیدمان منزلتان را همچون سلیقه تان طراحی کنید، چه تاثیری بر آرامش روح و روان شما و دیگر اعضای خانواده تان خواهد گذشت؟ مثلاً همین آشپزخانه که از سوی نامگذاران قلب خانه نامیده می شود، چنان چه از يك رنگ آمیزی و چیدمان معمولی برخوردار باشد هیچ تاثیری جز خستگی و کسالت بر روح افراد خانه به ویژه خانم ها نخواهد داشت. اگر کمی با دقت و حوصله به این موضوع بنگرید متوجه خواهید شد که چرا این سال ها حضور خانواده ها در غذاخوری ها به ویژه فست فود ها پررنگ تر از سابق شده است!



انصافاً وقتی کدبانوی خانه ناچار به کار در يك آشپزخانه معمولی و غیرجذاب

است، چطور می تواند برای پخت و پز حوصله به خرج دهد.

این جاست که باید سریعاً سلیقه بانوی خانه اعمال شود. اگر سنتی پسند است که با خرید چند دیگ مسی، ظروف سفالی و رومیزی ترمه دوزی

شده بر طرف خواهد شد ولی اگر در مخپله اش افکار مدرنیستی می گذرد کار کمی مشکل می شود که البته آن هم با کمی تامل در امور طراحان ایتالیایی به دست خواهد آمد. کافی است چند قوطی رنگ گرم (زرد، قرمز، نارنجی، بنفش متمایل به قرمز) خریداری شود و فکری هم به حال نور آشپزخانه کرد!

برای داشتن آشپزخانه مدرن لازم است تا دیوارها و کابینت ها و تمامی قفسه ها با رنگ دلخواه کدبانو که باید از میان رنگ های یاد شده باشد، رنگ آمیزی شود. اگر پنجره ای در آشپزخانه موجود است، باید زوارش، رنگ متضاد دیوارها استفاده شود.

پرده را نیز هم رنگ یا تلفیقی از زرد، قرمز و نارنجی انتخاب کنید. در خرید میز و صندلی آشپزخانه هم دقت کنید که پایه های فلزی و رویه ای هم رنگ با زوار پنجره باشند. یعنی چنانچه زوار پنجره قرمز است رویه صندلی ها را از پارچه قرمز انتخاب کنید.

چاره ای نیست آن لوستر قدیمی را نیز درآورید و جایش يك لوستر مدرن که جدیداً به اشکال مختلف هندسی طراحی شده درست در بالای میز ناهارخوری آویزان کنید. یادتان نرود که در يك آشپزخانه مدرن تمامی وسایل اعم از بشقاب ها، لیوان ها، جای قهوه و شکر باید درون قفسه ها قرار گیرند نه در روی آن ها. پس جز يك گلدان کوچک یا دو، سه عدد لیوان فانتزی چیز دیگری روی کابینت ها قرار ندهید. دست آخر نیز يك تابلوی نقاشی که معلوم نیست موضوعش چیست به دیوار بیاویزید. اما اگر باز هم علاقه دارید توصیه های دقیق تری برای ترتیب دادن به آشپزخانه تان بشنوید به ادامه پیشنهادهای ما دقت کنید.

• نور در آشپزخانه

برای تزئین آشپزخانه از نور طبیعی و مصنوعی استفاده می کنیم. پنجره در ارایه نور طبیعی به آشپزخانه از اهمیت زیادی برخوردار است. پنجره معمولاً می تواند در صورت مشرف بودن به فضای سبز یکی از تابلوهای آشپزخانه باشد. پنجره رابطی است بین آشپزخانه و فضای خارج که بهتر است در برابر منظره ای زیبا قرار داشته باشد!

• پرده در آشپزخانه

چنانچه آشپزخانه ما به دلیل محدودیت فضای خارج از نور زیادی برخوردار نیست از پرده هایی که حالت توری دارند و در صورتی که آشپزخانه در معرض تابش شدید نور آفتاب باشد از پرده هایی که بتوانند جلوی نور را بگیرند استفاده می کنیم. امروزه نورهای مصنوعی در انواع مختلف مثل هالوژن، فلورسنت یا لامپ هایی که از سقف آویزان شده و دارای پایه روی زمین یا روی میز هستند طراحی شده اند و می توان از آن ها برای تامین نور دلخواه استفاده کرد. به طور کلی بهتر است در آشپزخانه نور مخفی باشد.

معمولاً تابش نور مستقیم بازتاب و جلوه زیبایی ندارد. هم چنین معمولاً لامپ های هالوژن را زیر کابینت یا گچ بری مخفی می کنند. لامپ های هالوژن بسیار زیبا بوده و پدیده جدیدی در طراحی خانه و مخصوصاً آشپزخانه هستند. به تازگی لامپ های جدید ۲۲۰ ولتی که نیاز به ترانس ندارد به بازار آمده اند.

• رنگ در آشپزخانه

نور عاملی است که توسط آن رنگ ها مشاهده می شوند.

رنگ ها هرکدام پیام، حالت و خصوصیتی ویژه دارند. رنگ ها بیان کننده شخصیت اشخاص و حامل پیام های مختلفی هستند. می توان با ارایه يك رنگ خاص در آشپزخانه یا جابه جایی رنگ ها و در کنار هم قرار دادن آن ها، احساس و اندیشه درونی مان را به بیننده انتقال داد. اصولاً رنگ وسایل آشپزخانه باید مناسب و آرام بخش باشد.

• طرح کابینت

امروزه طرح کابینت های موجود در بازار بسیار متفاوت است از چوبی و فلزی گرفته تا استیل و طرح چوب و ... برخی از آن ها دارای يك بخش پنجره ای یا شیشه ای هستند.

• میز و صندلی

صندلی های داخل آشپزخانه باید به دلیل استفاده کوتاه مدت به راحتی جابه جا شوند. موارد کاربرد این صندلی ها منحصرماً در آشپزخانه است. انتخاب و کاربرد هر يك از انواع میزها با توجه به فضای آشپزخانه و هم چنین سلیقه افراد صورت می گیرد.

• گل و گیاه

هرگز برای تزئین آشپزخانه از گل های مصنوعی استفاده نکنید. گل های مصنوعی هیچ پیامی را به بیننده منتقل نمی کنند در عین حال که آتش

منبع : روزنامه جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=244305>



آشپزخانه جزیره ای

نوع چیدمان آشپزخانه همواره یکی از معضلات دکوراتورهاست چون هم باید ذائقه مشتری را در نظر بگیرند و هم طبق اصول و استانداردهای دکوراسیون عمل کنند. با توجه به اینکه قسمت اعظم وقت خانواده ها در آشپزخانه می گذرد، شرکت دکورسازی فلوکس در ایتالیا اقدام به طراحی آشپزخانه ای کرده که سبک جزیره ای دارد. در این چیدمان اجاق گاز در کنج قرار گرفته و زیر آن قفسه ای برای جا دادن ظرف و ظروف قرار دارد که به نوعی عملکردش مشابه کابینت است. در کنار گاز میز متحرک آشپزی و کنار آن یخچال قرار دارد و بقیه فضا باز است. استقبال بی نظیر از این نوع چیدمان در نمایشگاه اخیر تورین به حدی بود که بقیه طراحان را به فکر طراحی آشپزخانه ای جمع و جور تر انداخت. گویا خانم های خانه دار هم از این درهم و برهمی اشیا در آشپزخانه به ستوه آمده و دنبال مکانی آرام و خلوت برای آشپزی می گردند. گذشته از سبک طراحی رنگ نیز عنصر دیگری بود که در نمایشگاه اخیر از سوی صاحب نظران دکوراسیون مورد توجه قرار



گرفته بود. سبز، آبی، سفید و خردلی از جمله رنگ هایی بودند که در آشپزخانه های پیش ساخته شرکت فلوکس بسیار دیده می شدند. در آشپزخانه های امروزی دیوارها و کابینت ها و تمامی قفسه ها با رنگ هایی چون سبز، آبی یا ارغوانی پوشیده شدند. میز و صندلی ها فلزی بوده و رویه آن ها همخوانی با رنگ کابینت ها دارد. در این گونه آشپزخانه ها هیچ لوستری دیده نمی شود که از سقف آویزان باشد. امروزه نورهای مصنوعی در انواع مختلف مثل هالوزن، فلورسنت با لامپ هایی که از سقف آویزان شده و دارای پایه ای روی زمین یا روی میز هستند طراحی شده اند و می توان از آنها برای تامین نور دلخواه استفاده کرد. به طور کلی بهتر است در آشپزخانه نور مخفی باشد. معمولاً تابش نور مستقیم ناراحت کننده بوده و انعکاس زیبایی ندارد. نکته مهم دیگر در آشپزخانه مدرن این است که تمامی وسایل اعم از بشقاب ها، لیوان ها، جای قهوه و شکر باید در داخل قفسه ها قرار گیرند نه روی آنها. آویختن تابلوهای انتزاعی به دیوار آشپزخانه نظیر نقاشی های پیت موندریان و واسیلی کاندینسکی که جاذبه های بصری آن ها به حدی است که میزان اشتها را در فرد چندین برابر می کند دیگر ویژگی این نوع آشپزخانه است.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=107849>

آشپزخانه خود را دکوربندی کنید

قصد داریم تا در خصوص کارهایی که می‌توانید در آشپزخانه خانه‌تان انجام داده و بدون پرداخت هزینه دستمزد به کارگر یا متخصصان دیگر، آن را تبدیل به مکانی بسیار شاد کنید، نکاتی را به شما یادآور شویم.

به خاطر داشته باشید که آشپزخانه برای خانم‌های خانه‌دار، خانه دوم محسوب می‌شود چون مدت زمان تقریباً قابل‌توجهی را در آن سپری می‌کنند پس باید از همه نظر، مکانی شاد و غیرکسالت‌آور باشد. نکته نخست در این میان، رنگ‌آمیزی دیوارهای آشپزخانه است. سعی کنید که برای رنگ‌آمیزی دیوارهای آشپزخانه از ترکیب‌های مختلف استفاده کنید. مثلاً ضروری نیست تا تمامی دیوارهای آن را به یک رنگ درآورید. اگر آشپزخانه خانه شما حتی تنها دو دیوار دارد، دیوارهای آنها را به دو رنگ تیره



و روشن‌تر از یک طیف رنگی درآورید. این ابتکار عمل موجب انبساط خاطر بیشتر به هنگام کار در این مکان می‌شود. نکته بعدی، کابینت‌هاست. به دلیل حجم قابل‌توجهی که کابینت‌ها در آشپزخانه به خود اختصاص می‌دهند، توجه به رنگ آنها نیز بسیار مهم است. اگر تمایل داشته و جرات تغییر رنگ آنها را دارید، می‌توانید برای وارد کردن نشاط بیشتر به آشپزخانه، کابینت‌های بالایی را به یک رنگ شاد مثلاً شکلاتی روشن و کابینت‌های پایین را به رنگ شکلاتی تیره درآورید.

در برخی منازل حتی دیده شده است که کشوهای کابینت نیز به رنگی تیره یا روشن‌تر از رنگ واحد کابینت‌ها درآمده است. اینها تماماً ابتکار عمل و خلاقیت شما را نشان می‌دهد.

برای شادتر کردن محیط آشپزخانه می‌توانید از لوسترهای فانتزی و البته ارزانه‌قیمت استفاده کنید. البته باید توجه داشته باشد که نور کافی در سراسر آشپزخانه منتشر شود چون در غیر این صورت با مشکلات مزمن روبه‌رو خواهد شد. در این میان استفاده از لوسترهای حصیری و چوبی که سبکی خاصی هم دارند توصیه می‌شود. سعی نکنید که روی کابینت‌ها با چیدن لوازم مختلف آشپزی شلوغ کنید چون مطمئن باشید به هنگام کار کردن، دچار کلافگی و سردرگمی خواهید شد. در پایان توجهتان را به پرده‌ها معطوف می‌کنیم. معمولاً در هر آشپزخانه‌ای حداقل یک و حداکثر ۲ تا ۳ پنجره وجود دارد. سعی کنید از پرده‌های کوتاه و نازک برای پنجره‌ها استفاده کنید. البته برای راحت‌تر کار کردن در آشپزخانه، می‌توانید از شیشه مات‌کن‌های موجود در بازار استفاده کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=78698>

آشپزخانه قلب خانه است

فنگ‌شویی به معنای آب و باد است هنر باستانی شرق برای گسترش سلامتی، شادی، سعادت‌مندی، شور و اشتیاق و انرژی، از طریق چیدمان صحیح اشیا و دکور، مناسبت‌هایی دارد. هدف فنگ‌شویی به طور کلی خلق حس هماهنگی اجزای يك خانه است، خانه‌ای که خانواده‌ها در آن زندگی می‌کنند.

در فنگ‌شویی نوشته جانان‌ادی، ترجمه لایلا هدایت‌پور آمده است، چینی‌ها معتقدند که فرآیند غذا خوردن هم جسم و هم روح را تغذیه می‌کند، بنابراین هر نوع حواس‌پرتی و آشفتگی خاطر در هنگام غذا خوردن، شادی می‌آفریند. برای مثال خوردن غذا بر روی سینی، در حالی که دو زانو نشسته‌اید و تلویزیون می‌بینید، فنگ‌شویی بد است. گرچه در این دوره از



زندگی، آپارتمان‌های کوچک مد شده است، اما با این حال اگر می‌توانید و امکانش را دارید، يك اتاق جداگانه برای غذا خوردن در نظر بگیرید، وگرنه، محوطه‌ای جدا از اتاق نشیمن و آشپزخانه را به این کار اختصاص دهید. ممکن است دوست داشته باشید از گیاهان و پرده برای جدا کردن منطقه غذاخوری استفاده کنید، در این صورت بقیه محیط خانه مزاحمتان نخواهد شد.

به یاد داشته باشید که دکور شلوغ در این منطقه، اصلا ایده خوبی نیست. هیچ چیز نباید حواس شما را از این واقعیت که در حال غذا خوردن هستید، پرت کند. سنت چینی می‌گوید: بهتر است میز، گرد یا هشت‌گوش باشد تا مربع و مستطیل به این دلیل که گوشه‌های نوک تیز، تیرهای نامرئی تولید می‌کند. همین مسئله باعث بروز مشکلات هاضمه و تحریک‌پذیری مهمانان می‌شود.

همچنین تعداد صندلی‌ها باید زوج باشد که این نشانه شانس خوب است. چرا که عدد فرد، نماد تنهایی است. اضافه کردن يك صندلی، هر چند ناجور با دیگر صندلی‌ها، به تعداد فرد، ارجحیت دارد.

• آشپزخانه قلب خانه

نقش آشپزخانه و میز ناهارخوری برای ایجاد و حفظ تندرستی اهمیت فراوانی دارد چون غذایی که می‌پزیم و می‌خوریم سبب ادامه حیات می‌شود. آشپزخانه (قلب) خانه است. همچنین به خاطر تغذیه جسمی و روحی مهم‌ترین محل در هر خانه است. علی‌الخصوص برای شخصی که به پخت و پز در خانه می‌پردازد و کلا برای خانم خانه‌دار جنبه حیاتی دارد تا کار پخت و پز را با کمترین آشفتگی و در حدی آرام انجام دهد. هرگونه مداخله آزاردهنده بر جریان انرژی بر آشپز تاثیر می‌گذارد.

• کوتاه از آشپزخانه

الف) مقداری انرژی شخصی هر کدام از ما به توانایی‌مان در جذب مواد از غذا بستگی دارد و در صورتی که محیط آشپزخانه به هم ریخته و نامرتب باشد، انرژی‌ها شدیداً کاهش می‌یابد. در مقابل، برای تحریک جریان پایدار انرژی، آشپزخانه باید تمیز، مرتب و به دور از انباشتگی بوده و دارای فضای زیاد و نظم و سیستم ذخیره‌سازی خوبی باشد.

ب) در يك حالت ایده‌آل، شما معمولا در آشپزخانه غذا می‌پزید و در نشیمن آن را می‌خورید، اما در صورتی که ناچار شوید از آشپزخانه به عنوان ناهارخوری استفاده کنید، دقت داشته باشید که حتما وسایل را تمیز کرده و پیش از شروع به خوردن غذا توجه خود را از عملیات تهیه، برگرفته باشید، این کار را یا با پوشاندن محیط آشپزخانه یا با کم کردن نور آن انجام دهید. به جای يك لامپ شفاف در کل آشپزخانه از شمع یا لامپ پرنوری در بالای میز غذاخوری استفاده کنید.

ج) آشپزخانه نبض خانه را کنترل می‌کند. اگر این اتاق مشخصات بارزی چون سادگی داشته باشد، این خصوصیات در هنگام تهیه غذا و نحوه پخت بر ساکنین خانه تاثیر مثبتی خواهد گذاشت، همچنین وسایل آشپزخانه را مرتب تمیز کنید، به ویژه آشپزخانه‌هایی که قفسه‌های باز دارند. مرتب بودن آشپزخانه نه تنها باعث آرامش آشپز می‌شود بلکه به او ایده می‌دهد تا غذاهای خوشمزه درست کند، توجه کنید علی‌رغم نظم و ترتیب جذاب بهتر است چاقوهای نیز در معرض دید نباشد.

د) بهتر است در مکانی راحت و به دور از شتاب غذا بخورید. نگذارید تصاویر تحریک‌کننده روی دیوارها، یا انباشتگی و آشفتگی روی میز شما را خیلی گیج کند. هر چه اشیا و مواد، طبیعی‌تر باشند، فضا راحت‌تر و آسوده‌تر خواهد بود و به طور اطمینان در تهیه غذا و هم صرف آن تاثیر می‌گذارد. میز و صندلی غذاخوری چوبی به نوع شیشه‌ای، فلزی یا سنگی ارجحیت دارد و وسایل دست‌ساز و یا بافته شده به مقدار زیادی بر اعتبار اتاق‌هایی که دارای تجهیزات مدرن هستند، می‌افزاید و زمختی آن را ملایم‌تر و بهتر می‌کند.

و) اجاق، ظرفشویی و یخچال باید يك مثلث تشکیل دهند. وقتی ظرفشویی کنار اجاق است، تخته آشپزخانه را میان آنها قرار دهید تا تعادل میان انرژی‌های آتش و آب را حفظ کند.

ه) در فضای روشن و باز کار کنید و در محیط آرام و روشن غذا بخورید.

ی) میز غذاخوری چوبی، احساس خوبی برای ما فراهم می‌کند و به میزهای لبه تیز و شیشه‌ای ارجحیت دارد.

ر) وجود ساعت در آشپزخانه یا محل غذاخوری محیط آرام‌بخش و بدون شتاب به وجود نمی‌آورد.

ز) از قرار دادن صندلی‌های غذاخوری پشت به در و یا پنجره خودداری کنید.

ص) يك میز گرد یا هشت گوش، سبب ایجاد فضایی دوستانه و گفتگویی صمیمانه می‌شود.

ض) صندلی‌های دسته‌دار منحنی، راحتی و آسایش می‌آورند که این از عوامل مهم در هنگام غذا خوردن است.

ژ) می‌گویند آشپزخانه معده خانه است و بنابراین با تغذیه و سلامتی خانواده سر و کار دارد. سنت‌های فنگ‌شویی می‌گویند اگر آشپزخانه در جای بدی قرار گرفته باشد و یا اجاق، سینک ظرفشویی و یخچال در موقعیت‌های نامناسب باشند، خسارات مالی و مشکلات سلامتی پدید می‌آیند.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=239040>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آشپزخانه مطلوب کدبانو

اگر در حال ساخت خانه ای جدید هستید و یا قصد دارید آشپزخانه قدیمی خود را به دلایل گوناگون تغییر دهید و بازسازی اصولی و اساسی داشته باشید، دست شما بسیار باز است. در این شرایط نخست فضای موجود را بررسی کرده، سپس نیازهای مورد نظرتان را برشمرد و با تطبیق تمامی شرایط درخواستی با بودجه تخصیص یافته بدین منظور می‌توانید اقدام کنید. اگر به فکر بازسازی به شکل جزئی و فقط مختص به تغییراتی اندک هستید،



نکات مورد نظر مشخص بوده و میزان عملکرد شما محدودتر است و تنها بر

آوردن گوشه ای از نیازهای مهم و تطبیق آن ها با سلیقه شما و بهره گیری از تجهیزات بیشتر در حد امکان علمی خواهد بود.

در واقع انگیزه شما برای تغییر و تحولات در آشپزخانه بستگی به نحوه عملکرد و کاربردتان از آن محیط دارد. برخی از افراد، آشپزخانه را صرفاً برای پخت و پز غذا و اعمال مربوطه اختصاص می دهند و بعضی دیگر آشپزخانه را نقطه عطف و گردهم آمدن اعضای خانواده به هنگام کارهای مربوط به آشپزخانه و صرف دست کم يك وعده از غذاهای روزانه می شناسند.

• اهمیت کابینت

در گذشته آشپزخانه ها آن قدر بزرگ بود که معمولاً اعضای خانواده بیشتر وقتشان در آن می گذشت. بعد از يك روز کاری، همه اعضای خانواده در همان آشپزخانه بساط ناهار و شام را پهن می کردند تا دور هم بنشینند و ضمن غذا خوردن در مورد مسایل روزمره نیز حرف بزنند و تبادل نظر کنند. وقتی گاز و برق به خانه ها آمد و یخچال و فریزر و انواع وسایل مدرن را با خود آورد، زنان خانه دار وقت بیشتری پیدا کردند تا با افراد خانواده بنشینند و استراحت بیشتری داشته باشند، اما نه در آشپزخانه، چون دیگر آشپزخانه ها پر از وسایل مدرن شده بود و معمولاً جایی برای نشستن وجود نداشت. در آشپزخانه های امروزی یخچال و فریزر و وسایل دیگر به شکلی تعبیه می شوند که در میان و یا کنار کابینت ها جا بگیرد و فضای اضافی اشغال نکند.

کابینت ها هم که در گذشته چندان مورد توجه نبود و تنها برای جمع آوری وسایل آشپزخانه مفید به نظر می رسید، امروزه در طرح ها و رنگ ها و جنس های مختلف، جلوه زیادی به محیط می دهد. اگر می خواهید در آشپزخانه خود تغییر و تحولی جدید بدهید یا قصد دارید به خانه جدیدی بروید بهتر است با يك طرح و برنامه ریزی درست کار را شروع کنید. شما ممکن است آشپزخانه همسایه یا دوستان را ببینید و بیسندید، اما آیا این آشپزخانه برای شما مناسب است؟

آیا این طرح و نقشه با وضعیت آشپزخانه شما و فضای آن جور است؟ بنابراین عجله نکنید و با حساب و کتاب پیش بروید. اصلاً چهار طرح کلی برای آشپزخانه پیشنهاد شده است:

• آشپزخانه به شکل L: در این مدل آشپزخانه، وسایل کابینت ها در دو دیوار مجاور به شکل L قرار دارد. این طرح برای هر نوع آشپزخانه ای مناسب است جز آن هایی که خیلی باریک هستند.

• آشپزخانه به شکل U: مدل بهتر و عملی تر برای این آشپزخانه، جا دادن وسایل و کابینت ها در سه دیوار است. این طرح برای آشپزخانه های OPEN یا باز مناسب تر و زیباتر از مدل های دیگر است. در صورت بزرگ بودن آشپزخانه، می تواند يك ميز در وسط آن بگذارد و به عنوان غذاخوری از آن استفاده کنید.

• آشپزخانه به شکل يك خط افقی: این طرح مخصوص آشپزخانه های كوچك است که فضای کافی برای تقسیم وسایل در و دیوارهای اطراف ندارد و در نتیجه همه چیز در کنار هم و در يك سو قرار می گیرد.

• آشپزخانه به شکل موازی: در این طرح کابینت ها و وسایل آشپزخانه بر دیوار روبه روی هم جاسازی می شود. این طرح برای آشپزخانه های باریک و دراز مناسب است.

نکته مهم در انتخاب طرح برای آشپزخانه این است که هر چیز لازم و بر مصرف در دسترس قرار بگیرد و انرژی و وقت زیادی برای رسیدن به آن تلف نشود. مثلاً ظرفشویی کنار جایی قرار بگیرد که جا برای خشك کردن ظرف ها موجود باشد و یا کابینت جنب ظرفشویی برای نگه داری مواد شوینده، در نظر گرفته شود.

کابینتی که برای نگهداری ظرف های تمیز مورد استفاده قرار می گیرد باید نزدیک به ظرفشویی باشد تا پس از شستن و خشك کردن ظرف ها بتوانیم آن ها را خیلی زود و راحت جابه جا کنیم. برای این که به نتیجه بهتر و عملی تری برسید تصور کنید که می خواهید يك كيك بپزید، آیا وسایل پخت كيك در دسترس است؟

آیا پرز برق برای استفاده از مخلوط کن و همزن برقی وجود دارد؟ آیا قفسه ای برای جا دادن قالب و بقیه وسایل كيك پزی در اختیار دارید؟ یا اگر بخواهید سالاد درست کنید، بدون این طرف و آن طرف دویدن به وسایل مورد نیاز پاك کردن، شستن و خردکردن مواد دسترسی دارید؟

به همین ترتیب در مورد بقیه کارها فکر کنید و ببینید چه باید بکنید تا بتوانید هر کاری را خوب و راحت انجام دهید.

آشپزخانه من

آشپزخانه در میان فضاهای خانه بیشترین استفاده را پس از اتاق نشیمن دارد و عمدتاً توسط خانم خانه مورد استفاده قرار می‌گیرد. آشپزخانه به عبارتی قلب خانه است، بنابراین لازم است علاوه بر رفع نیازهای فیزیکی و فضایی به لحاظ روان شناختی نیز محیطی مطبوع و دلنشین باشد.

از آنجا که این فضا به عنوان محل کار و فعالیت، و نه استراحت، مطرح است، ضمن آرامش بخش بودن نباید یکنواخت باشد. با ایجاد تنوع مطلوب در رنگ، بافت و جنس اجزای آن به صورتی هدفمند می‌توان به میزان قابل توجهی از خستگی چشم در آن کم کرد و آشپزخانه را به محیطی مشوق برای فعالیت تبدیل نمود. وجود ارتباط بین اجزا و وسایل موجود در آشپزخانه



از نظر محل قرار گیری، رنگ، جنس، بافت و... است که به محیط آن وحدت می‌بخشد و مجموعه کاملی را برای ما به نمایش می‌گذارد. در آشپزخانه بهتر است از یک یا دو رنگ هماهنگ و نزدیک به عنوان زمینه استفاده کرد و یک یا دو رنگ دیگر را که دارای تضاد بیشتری هستند برای ایجاد تنوع مورد استفاده قرار داد. استفاده از رنگ‌های روشن و گرم به عنوان زمینه فضای آشپزخانه را بزرگتر نشان می‌دهد. رنگ‌های درخشان با تضاد بالا توجه را بیشتر به خود جلب می‌کنند و رنگ‌های سرد و عمیق جمع و جور به نظر می‌رسند. رنگ‌های تیره غم‌انگیز، و رنگ‌های روشن شادی بخش هستند. تنوع رنگی می‌تواند در فضا پراکنده باشد که به این ترتیب محیط را یکپارچه نشان می‌دهد؛ در صورت تمرکز رنگی که برای تنوع انتخاب شده است آن نقطه یا محل چشمگیر و با اهمیت می‌شود و بلافاصله توجه دیگران را به خود جلب می‌کند. در آشپزخانه‌های کوچک بهتر است امتداد رنگ سقف، بخشی از دیوارها مثلاً تا بالای کابینت‌ها را نیز فرا گیرد. به این ترتیب فضا بزرگتر به نظر می‌رسد.

خانم خانه پیوسته در آشپزخانه حرکت می‌کند و به این ترتیب ابعاد آشپزخانه و نحوه استقرار و ارتباط مراکز کاری (مثلث کار: ظرفشویی، یخچال، اجاق گاز) نقش مهمی در مسافتی که شخص طی می‌کند دارد. تحقیقات نشان داده است که مساحت هفت متر مربع حداکثر سطح قابل قبولی است که فرد را کمتر خسته می‌کند. به این ترتیب فضایی با چهارده تا پانزده متر مربع بزرگترین فضایی است که شخص در آن بدون خستگی زیاد فعالیت‌های مربوط به آشپزی را انجام می‌دهد.

بیشترین استفاده در آشپزخانه از مرکز ظرفشویی است. بنابراین بهتر است از اتاق نشیمن یا غذاخوری به این فضا دید وجود نداشته باشد. در آشپزخانه‌های اوپن (OPEN) بزرگ یا متوسط بهتر است پیشخوان آشپزخانه مقابل ظرفشویی قرار نگیرد و آن بخش از آشپزخانه باز نباشد، تا سایر قسمت‌های مرتب در معرض دید قرار گیرد. در صورتی که یک یا دو سمت آشپزخانه (چه کوچک و چه بزرگ) به اتاق نشیمن یا هال باز باشد، می‌توان با استفاده از وسایل تزئینی روی بخشی از پیشخوان و ایجاد تضاد بین آن عناصر و زمینه آشپزخانه، به ترتیبی پیشخوان آشپزخانه را

چشمگیر نمود و توجه افراد را از داخل آشپزخانه به آن منعطف کرد. با ایجاد نقطه یا سطح کانونی زیبا فضای داخل کمتر به چشم می آید.

• آشپزخانه شما با توجه به وسعت آن معمولاً به سه نوع روشنایی نیاز دارد:

- روشنایی عمومی برای فضا که از طریق لامپ سقفی تأمین می شود.

- روشنایی در زیر کابینت های فوقانی برای سطح کار مورد استفاده، که معمولاً از لامپ های مهتابی ضعیف استفاده می شود. این روشنایی به ویژه در آشپزخانه های بزرگ ضروری است.

- نور موضعی بر روی ظرفشویی یا پیشخوان آشپزخانه که از طریق لامپ های سقفی یا دیواری تأمین می شود.

این فضا به عنوان محل کار و فعالیت، و نه استراحت ، مطرح است ، ضمن آرامش بخش بودن نباید یکنواخت باشد. با ایجاد تنوع مطلوب در رنگ، بافت و جنس اجزای آن به صورتی هدفمند می توان به میزان قابل توجهی از خستگی چشم در آن کم کرد و آشپزخانه را به محیطی مشوق برای فعالیت تبدیل نمود.

• نکاتی برای بهترین استفاده از آشپزخانه:

کابینت های فوقانی را تا سقف ادامه دهید ، طبقه آخر کمدهای فوقانی برای نگهداری انواع اشیاء و لوازم کم مصرف مناسب هستند.

▪ در فکر طرف زباله چند محفظه ای باشید؛

▪ در آینده مراحل اولیه تفکیک زباله باید در منزل انجام شود.

▪ از چهار پایه هابی در اندازه های مختلف می توان برای زیرپایی یا فرار دادن برخی چیزها استفاده کرد. کابینت های پایین معمولاً ۶۰ سانتیمتر عمق دارند و کابینت های فوقانی ۴۰ تا ۴۵ سانتیمتر. در آشپزخانه های کوچک بهتر است یک یا دو کابینت با عمق ۶۰ سانتیمتر تا بالا امتداد یابد تا بیشترین استفاده از فضا به عمل آید. اگر انتخاب کابینت ها برای این کار هدفمند صورت گیرد ، در زیبایی فضا هم تأثیر مناسب می گذارد.

▪ کابینت های فوقانی نیز دو ردیف دارند و به سقف می رسند، استفاده از شیشه در آنها باعث می شود ظروف ، ادویه جات و... را آسانتر پیدا کنید . قاب پهن دور این شیشه ها و تقسیم بندی آنها مسلط به سایر شکل های آشپزخانه است و باعث جلب توجه می شود.

▪ استفاده از چراغ های آویزان روی پیشخوان علاوه بر آنکه توجه را از داخل آشپزخانه به این سطح معطوف می کند از ارتفاع فضا نیز به طور حسی می کاهد. این امر با قرار دادن رنگ های زنده و متضاد در زمینه رنگ سفید آشپزخانه تشدید می شود.

▪ بهتر است کانال های کولر به رنگ دیوار رنگ آمیزی شوند تا کمترین تأثیر را بگذارند.

▪ استفاده از روشن ترین رنگ برای آشپزخانه کوچک آن را بزرگتر می نمایاند.

▪ امتداد یافتن کابینت های فوقانی بالای یخچال ، گاز و... تعداد قفسه بیشتری در اختیار ما قرار می دهد.

▪ تعبیه یک آهنربای قوی در کناره کابینت می تواند آسودگی خیال را برای محل کارها به همراه داشته باشد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96290>

 Vista.ir
Online Classified Service

آشپزخانه های رنگین

امروزه آشپزخانه یکی از اصلی ترین فضاهای خانه محسوب می شود. حتی





از اتاق پذیرایی نیز شلوغ تر است. اغلب گردهمایی های منزل در آشپزخانه انجام می شود به همین دلیل چیدمان آن از اهمیت ویژه ای برخوردار است. بنابراین، با اطمینان خاطر می توانید از رنگ های روشن و درخشان که احساس انرژی را با خود به همراه می آورند استفاده کنید. اگر علاقه مند نیستید که از چند رنگ بر روی هر يك از دیوارها بهره ببرید، تنها يك رنگ را به کار ببرید. با این همه، استفاده از چند رنگ، آنجا که تقابلهایی میان رنگها پدید آید، می تواند منظره آشپزخانه را مدرن کند. رنگ های نارنجی، قرمز، زرد و سبز حس زنده بودن و شکوه را برای این آشپزخانه به ارمغان می آورند. این حس حاصل تقابل رنگ های دیوارها و وسایل است. هرگاه احساس کنید که نیاز به روحی جدید در آشپزخانه دارید، به آسانی می توانید برخی از خرده وسایل را عوض کنید و به جای آنها جایگزین هایی با رنگ جدید تهیه

کنید. برخی از شما ممکن است به طرح های چهارخانه یا راه راه بر روی دیوارهای آشپزخانه علاقه داشته باشید. گهگاه می توان چنین طرح هایی را از میان کاغذهای دیواری یافت. اما اگر طرح دلخواه خود را نیافتید، ناامید نشوید. خودتان دست به کار شوید و الگوی موردنظر را پدید آورید. نخست کل دیوارها را به رنگ سفید یا کرم بسیار روشن درآورید. دقت کنید که زیرسازی رنگها به درستی صورت گیرد و سطح دیوار صاف و يك دست باشد. سپس، نوارهای باریکی از کاغذ تهیه کنید و درون آنها را با تیغ ببرید. این نوارها را بر روی دیوارها قرار دهید و درون شان را رنگ آمیزی کنید. مثلاً اگر زمینه اصلی کرم رنگ است، می توانید برای نوارها از رنگ سفید استفاده کنید. پس از این که رنگ خشك شد، نوارها را به صورت افقی قرار دهید تا خطوط افقی را نیز بر روی دیوار پدید آورید. برای این که خطوط صاف و موازی باشند، دقت بسیاری لازم است. برای این منظور، می توانید مثلاً برای کشیدن خطوط عمودی، بالا و پایین دیوار را به فاصله های ۱۰ سانتی متری علامت گذاری کنید تا بتوانید نوارها را دقیقاً موازی هم قرار دهید. با رنگها و شیوه ها و طرح های مختلف رنگ آمیزی، جذابیت را برای آشپزخانه خود به ارمغان آورید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=8941>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آکواریوم

وجود آشفستگی در زندگی شهری و صنعتی امروز ضرورت ایجاد آرامش را دو چندان می کند، برای دستیابی به این مهم روش های متعددی در پیش روی ما قرار دارد و تنها با باز کردن چشم سوم می توان بر این مقوله تسلط یافت. یکی از روش های رسیدن به آرامش دسترسی به محیط طبیعی است، متأسفانه امروزه با گسترش زندگی آپارتمانی رابطه انسان با طبیعت به میزان قابل توجهی قطع شده است و انسان همواره در تلاش است تا





این خلاء بزرگ را با کشاندن گوشه‌هایی از طبیعت به محل زندگی خود پر کند. در کشورهای توسعه یافته آکواریوم جزئی از دکوراسیون داخلی منازل، فروشگاه‌ها و اماکن تجاری به‌شمار می‌رود.

روانشناسان معتقدند ۱۵ دقیقه تماشای آکواریوم می‌تواند انسان را به مدت ۴۸ ساعت شاداب نگه دارد و بر تمرکز افراد جهت یادگیری بیفزاید. گذشته از آن آکواریوم می‌تواند به زیبایی معماری داخلی بنا کمک شایانی کند، البته رعایت اصول صحیح در بکارگیری آکواریوم بسیار مهم و قابل اهمیت است. بسیاری از معماران و طراحان داخلی تنها به پیش بینی مکانی برای قرارگیری آکواریوم بسنده می‌کنند و از محدودیت استفاده آکواریوم در محیط‌های خاص غافلند. بکارگیری غیر اصولی آکواریوم نه تنها به زیبایی فضا کمک

نمی‌کند بلکه با رشد جلبک‌ها منظره زنده‌ای را ایجاد می‌کند.

بنابر این برای طراحی و تعبیه آکواریوم در طرح خود باید عوامل زیر را مورد توجه قرار داد:

• انتخاب گونه زیستی آکواریوم

آکواریوم‌ها را می‌توان به چهار گونه استوایی، مرجانی (آب شور)، رودخانه‌ای و مردابی تقسیم کرد. انتخاب گونه‌ای خاص به شرایط اقلیمی مکانی که آکواریوم در آن قرار می‌گیرد بستگی دارد. به عنوان مثال انتخاب طرح استوایی مستلزم وجود نور طبیعی مناسب و دمای معتدل است. در اینجا به صورت جداگانه گونه‌های مختلف را مورد بررسی قرار می‌دهیم.

• طراحی آکواریوم استوایی

همان طور که قبلاً گفته شد، ساختار آکواریوم استوایی به گونه ای است که نیازمند نور زیاد و دمای مناسب است، البته نور بیش از حد نیز باعث رشد نا متجانس جلبک‌ها می‌شود و به ظاهر آکواریوم لطمه زیادی می‌زند. در طراحی آکواریوم استوایی از گیاهان آبرزی به صورت فشرده استفاده کنید و سعی کنید حتی الامکان تمامی نقاط آکواریوم را پوشش دهید.

از گیاهان استوایی می‌توان والیز نریا، کریپتون و برگ سیبی را نام برد. دمای مناسب برای این گونه ۲۸ تا ۳۲ درجه سانتیگراد است. مرحله بعد انتخاب گونه ماهیان است، گویی، آنجل، بلک ویدو، نئون و انواع تترها ماهیان آکواریوم استوایی را تشکیل می‌دهند.

• طراحی آکواریوم مرجانی

همان طور که از نامش پیداست، آکواریوم مرجانی محیطی پوشیده از مرجان‌ها و صدف‌های دریایی است. آب این‌گونه شور است و باید از ماهیان آب شور (دریایی) در آن استفاده کرد. دلچک ماهی، آنجل آنتن‌دار، خفاش و خروس دریایی می‌توانند به عنوان ماهیان این گونه انتخاب شوند.

• طراحی آکواریوم رودخانه ای

همه می‌دانیم که رودخانه‌ها پوشیده از قله‌سنگ و صخره‌های سنگی هستند، بنابر این سعی کنید آکواریوم را به شکل کف رودخانه طراحی کنید، استفاده از تعدادی صخره کوچک آکواریوم را به محیط طبیعی نزدیکتر می‌کند. بهتر است در آکواریوم رودخانه‌ای از ماهیان گوشتخوار استفاده کنید، ماهیان مناسب این محیط اسکار، دراگون، کارد ماهی، و انواع سیچلایدها هستند. استفاده از گیاه در این آکواریوم پیشنهاد نمی‌شود زیرا معمولاً توسط ماهیان نابود و ریشه کن می‌شوند. دمای مناسب برای این گونه ۲۲ تا ۲۸ درجه سانتیگراد با نور ملایم است.

• طراحی آکواریوم مردابی

ماهیان مناسب آکواریوم مردابی را فایتر، کت فیش، پوزه خرگوشی و گورامی‌ها تشکیل می‌دهند. گیاه گندمی نیز مناسب‌ترین گیاه برای این آکواریوم است. بر خلاف معمول مردم ما راه‌اندازی و نگهداری یک آکواریوم بسیار ساده است و نیازمند داشتن تخصص خاصی نیست. خوشبختانه در ایران به میزان قابل ملاحظه‌ای فرهنگ نگهداری آکواریوم رشد کرده است و افراد زیادی به پرورش و نگهداری این موجودات دوست داشتنی روی آورده‌اند.

<http://vista.ir/?view=article&id=131295>

آکواریوم در محیط کار

کلا فنگ شویی با آکواریوم خیلی موافقه...گویا کلی انرژی مثبت پراکنده می کنه...تقریباً توی هر مکانی این پیشنهاد رو می کنه خصوصاً توی محیط کار...آکواریوم در محل کار = شانس کاری عالی
یک آکواریوم حیابی در سرسرای اصلی مخصوصاً اگر چراغی نیز به آن تابیده شود...اما در آن زیاده روی نکنید
...اگر آکواریوم نشد یک فواره کوچک(اینو خیلی موافقم)صدای آب در شما ایجاد آرامش می کند و با خیره شدن به آن از استرس و فشار رها می شوید...نکته مهم آن است که همیشه تمیز باشد...جدیدا هم که از این مجسمه هایی که آب ازش میریزه خیلی زیاده..مخصوصاً به مدل آسیابش هست خیلی قشنگه



واسه اینکه بحث اداری خسته کننده نشه واستون .. به گریزی می زنی و توی پست بعدی راجع به اتاق خواب بحث می کنیم...و بخش اول در باره تخت خواب و جهت اون وهست

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=117620>

آلبوم دیواری

شما چقدر به ثبت لحظات زندگی تان در قالب تصویری ثابت (عکس) علاقه مندید؟
اگر از جمله کسانی هستید که دوربین عکاسی تان همواره در دسترس است احتمالاً با مجموعه زیادی از عکس های مختلف





مواجهه آید. در فصل تابستان هم که به خاطر گشت و گذار های متعدد درون شهری و برون شهری بازار عکس و عکاسی بسیار داغ است. بنابراین به این مجموعه نیز روزه روز افزوده می شود. همان طور که می دانید هر مجموعه ای نیازمند مکانی برای

نگهداری است. رایج ترین جایگاه حفظ عکس نیز آلبوم است که امروزه در شکل ها و فرم های مختلف به بازار آمده ولی اشکال اینجا است که رجوع به آلبوم و یادآوری خاطرات ثبت شده هر چند صباحی يك بار انجام می گیرد حال آنکه بسیاری از ما دوست داریم عکس های عزیزانمان و یا تصاویر شکار شده از وقایع به یادماندنی زندگی مان مانند عکس های عروسی، فارغ التحصیلی و غیره را به دفعات بیشتری ببینیم. بنابراین باید عکس های مورد نظر را از میان بقیه عکس ها برگزیده و به طریقه دیگری نگهداری کنیم. رایج ترین راه برای این منظور خرید چند قاب عکس و نصب آنها بر روی دیوار است با این روش نگهداری از عکس گذشته از مزایای آن دارای مشکلاتی است زیرا که برای نصب قاب ها باید تعداد زیادی سوراخ بر روی دیوار ایجاد کرد. به این ترتیب تغییر مکان قاب عکس ها سبب بر جای ماندن سوراخ های ناشی از نصب های قبلی است که ظاهری نازیبا را پدید می آورند. پس برای هر نوع تغییری تا تعمیر و رنگ آمیزی بعدی دیوار باید صبر کرد. روش دیگر برای نگهداری عکس ها اختصاص دادن مکانی جهت قرار دادن مجموعه ای از قاب عکس ها است برای این منظور سطح روی سنگ شومینه، طبقات مجزای نصب شده بر روی دیوار و میز های کنار میل، مکان های مناسبی هستند. حال آنکه امروزه ترتیب دادن میزی که معمولاً گرد هم انتخاب می شود به همین منظور برای قرارگیری قاب عکس های مختلف به عنوان يك قاب عکس از جمله پرطرفدارترین عناصر دکوراسیونی خانه های امروزی به شمار می آید. وجود چنین جایگاهی دیگر مشکلات نصب و محدودیت های بعدی آن را ندارد و فضایی زیبا و پر از خاطره را در گوشه ای از محیط خانه به وجود می آورد ولی با توجه به موارد فوق اگر از اختصاص دیوار و یا دیوار هایی از فضای زندگی تان به عکس های عزیزانتان لذت بیشتری می برید و یا آنکه امکان اختصاص چنین میزی به جهت محدودیت های فضا برایتان میسر نیست، راهکاری برای حل مشکلات نصب تابلو به دیوار وجود دارد. برای این منظور کافی است میله ای به طولی متناسب با دیوار مورد نظر از جنس فلز یا چوب و یا حتی پلاستیک با قطری حداکثر ۳ سانتی متر تهیه کنید. بهترین محل برای تهیه این میله ها و تجهیزات مورد نیاز برای نصب آنها فروشگاه های مخصوص فروش چوب پرده و لوازم مربوط به آنها است. شما می توانید از چوب پرده های میله ای ساده از یکی از جنس های یادشده در فوق برای این منظور استفاده کنید که در میان این موارد میله پرده های فرورژه زیباتر هستند. زیرا آنها از ترکیب يك میله فرد و کله گی مدل دار تشکیل شده اند که با نظر و طرح شما قابل انتخاب و سفارش هستند. به این ترتیب همین ترکیب و نصب آن به دیوار خود عنصری دکوراتیو محسوب می شود. مرحله بعدی نصب این میله ها وسط دیوار و در ارتفاع مورد نظر است. برای این منظور به تجهیزات دیوار کوب مخصوص همان میله پرده نیازمندید که با تهیه آن و نصب این میله پرده و تنها با ایجاد دو سوراخ بر روی دیوار برای همیشه جایگاه مناسبی برای قاب عکس های خانوادگی تان خواهید یافت. حال نوبت به قاب عکس ها می رسد در واقع هدف آویختن قاب عکس ها به میله است لذا به مقداری روبان یا نوار و یا هر چیز دیگر شبیه به آن که از مقاومت خوبی برخوردار باشد نیاز دارید ولی آنچه باید مورد توجه قرار گیرد طول مورد نیاز از روبان یا نوار است این طول به ابعاد هر يك از قاب عکس های انتخابی و فاصله قسمت پایینی قاب تا دیگر لوازم دکوراسیونی قرار گرفته در پای دیوار و ارتفاع محل نصب میله از زمین بستگی دارد. پس از آنکه به نتیجه ای مطلوب برای محل قرارگیری قاب عکس بر روی دیوار دست یافتید، فاصله ضلع بالای قاب عکس را تا میله اندازه بگیرید سپس آن را دو برابر کرده و به عدد ۲۵ اضافه کنید. عدد به دست آمده میزان نوار و یا روبانی است که برای آویختن آن قاب عکس مورد نیاز است. ممکن است شما بخواهید از قاب عکس هایی با ابعاد و فرم های مختلف استفاده کرده و یا حتی آنها را در فواصل گوناگونی از سطح میله بیاویزید. در این صورت محاسبات نوار مورد نیاز هر کدام را جداگانه انجام دهید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=5232>

آنچه باید درباره چیدمان خانه بدانیم

همه ما با مشاغل و تخصص های متفاوت همواره مایلیم دکوراسیونی زیبا برای محل کار و زندگی مان طراحی کنیم. البته این کار به معنای طراحی داخلی تخصصی برای خانه نیست بلکه صرفاً چیدمانی است که معیار زیبایی شناسی آن، رضایت ما یا نزدیکانمان از آن نحوه آرایش است. بی شک بهترین راه برای دستیابی به یک دکوراسیون زیبا و کاربردی کمک گرفتن از یک طراح داخلی برای آرایش مکان هایی است که با آنها سروکار داریم، چرا که یک طرح متخصص به دلیل دیدگاه تربیت شده ای که دارد با نگاهی متفاوت به اشیا و روابط آنها می نگرد و با بهره گیری از اصولی که می داند، از روابط بین این اشیا در جهت کاربری بهتر و آسایش کاربر استفاده می کند. اما اگر بخواهیم خود برای آراستن محل زندگی مان دست به کار شویم چطور؟ در طراحی هر فضا همواره اصول علمی و زیبایی شناسی بسیاری رعایت می شوند. این قواعد بسته به نوع فضا و ساختار آن متفاوت هستند. به عنوان مثال برخی از اصولی که در طراحی فضای داخلی یک آپارتمان مسکونی رعایت می شوند در طراحی فضای یک دفتر اداری به کار نمی روند. از این رو هر چند دانستن این اصول برای فردی غیرمتخصص دشوار و غیرضروری است، اما آگاهی از نکاتی کلی که می توانند فرد را در آرایش محل زندگی خود یاری دهند، خالی از لطف نیست. با استفاده از این نکات ضمن رعایت اصول اولیه در چیدمان، سلیقه شخصی مان را نیز می توانیم به کار گیریم.



• آشنایی با عناصر بصری

در طراحی ابزاری وجود دارد که به طراح کمک می کند تا به وسیله آن، آنچه در ذهن دارد را بیان کند. این ابزار، عناصر بصری هستند. از نقطه، خط و شکل گرفته تا رنگ، بافت و حرکت همگی از جمله عناصر بصری اند. در اینجا می خواهیم با بعضی از این عناصر و برخی قواعد که برگرفته از کاربرد این عناصر در طراحی داخلی هستند، آشنا شویم.

(۱) شکل؛ نقطه ها خط را تشکیل می دهند و خط شاخص شکل است. به بیان بهتر خط بیرونی یک شیء یا محیط آن را شکل گویند. در طراحی سه شکل اصلی وجود دارد. مربع، دایره و مثلث متساوی الاضلاع. هر یک از این سه شکل دارای ویژگی هایی مخصوص به خودند و به هر یک از آنها حالت و خصوصیتی نسبت داده شده است که یا به علت شکل ذاتی آنها بوده، یا به علت واکنش دستگاه فیزیولوژیکی - روانی انسان ها یا به دلیل تعابیر خاص فرهنگی. مثلاً به مربع حالت بی حرکتی، صداقت و مفهوم تفکر نسبت داده شده و دایره بی انتهای، گرما و محفوظ بودن را تداعی می کند.

با ترکیب انواع این سه شکل اصلی می توان تصویر کلیه شکل های ممکن در ذهن بشر یا اشکال موجود در طبیعت را ساخت. در طراحی فضای منزل خود می توان با استفاده از احجام و تصاویر گوناگون که اشکالی متفاوت و متناسب با دیگر اشیا و وسایل دارند، تنوع و هماهنگی ایجاد کرد.

(۲) فضا؛ در اینجا فضا محدوده ای است که در دسترس کاربران قرار گرفته. در طراحی داخلی، استفاده موثر از فضا و ارتباط آن با محیط بسیار مهم

است. همچنین ارتباط بین انسان با فضاهای داخلی یکی از فاکتورهای برجسته طراحی است که به کمک دانش «ارگونومی» (Ergonomy) و یکی از ابزارهای آن یعنی «اندام سنجی» (Anthropometry) میسر است. در طراحی داخلی می بایست رابطه درست انسان با فضا تعریف شود و ابعاد بدن انسان برای رعایت حدود دسترسی و کاربری آسان مدنظر قرار گیرد.

۳) فرم؛ بسیاری مفهوم فرم (Form) را با شکل (Shape) اشتباه می گیرند. منظور از فرم توده فیزیکی یک شیء است که سه بعدی بوده و وزن دارد. فرم معمولاً به پوسته بیرونی بنا نسبت داده می شود، در حالی که فضای داخلی هم فرم خاص خود را تشکیل می دهد. فرم فضای داخلی تابعی از عوامل مختلف است. دسترسی ها و سیر کلاسیون مهمترین این عواملند.

۴) بافت؛ بافت مشخصه ای از یک شیء است که با لمس کردن یا دیدن حس می شود. بافت می تواند نرم یا خشن، مسطح یا برجسته، زبر یا مخملین باشد. در طراحی داخلی پوسته ها و سطوح فضایی، بافت معمولاً بسته به عملکرد فضا تغییر می کند. چه بسا طراحی یک خانه نیازمند سطوحی نرم و منعطف باشد، اما فضای داخلی یک مکان عمومی چنین سطوحی را برنتابد.

۵) رنگ؛ رنگ خاصیت بصری فرم است. در واقع عنصر فرم از طریق رنگ معنا می یابد. همچنین رنگ نشان دهنده خصلت های روانی و روحیات افراد است. به کمک آن به آسانی می توان شرایط ذهنی مناسب را برای فضاهای مختلف به وجود آورد. مثلاً رنگ های مناسب اتاق خواب، رنگ های ملایم و سردی هستند که انتقال آرامش را دربردارند.

۶) نور؛ نور وسیله دیدن و از مهمترین عواملی است که برای تعریف یک فضا به کار می رود. بدون نور، نه فرم معنی پیدا می کند و نه رنگ و بافت را می توان احساس کرد. نور جلوه ای دیگر به فضا و اشیا و ریتم خلاقانه ای به آنها می بخشد. همچنین بعد و حرکت را به ما نشان می دهد. به طور مثال در فضای یک خانه غذاخوری باید نور ملایم و گرمی داشته باشد یا برای حمام، منابع نوری کم ولتاژ استفاده شوند.

۷) حجم؛ انتخاب درست حجم و محل قرارگیری آن می تواند فضای مورد نظر ما را پدید آورد و انتخاب نادرست حجم و مکانش می تواند به آرایش کل فضا لطمه بزند. از این رو استفاده از احجام در چیدمان فضای داخلی خانه حائز اهمیت است.

در بررسی معماری سنتی ایران همواره به ایجاد فضاهای پر و خالی با کمک احجام معماری برمی خوریم. مقرنس ها و گوشواره ها نمونه ای از این احجام هستند که بعد منفی دارند. به طور کلی در معماری ایرانی، گچبری ها، پدید آوردن همین فضاهای مثبت و منفی، بازی با رنگ، آینه کاری ها و بهره گیری از نقوش و طرح های منظم هندسی بخشی از آرایش فضای داخلی بسیاری از مکان ها از جمله خانه ها را تشکیل می داده اند که نمونه های آن در شهرهایی چون کاشان، اصفهان و شیراز فراوانند. اما در معماری امروز ایران که مساحت خانه ها به حداقل کاهش یافته مسلماً نمی توان از بسیاری از این شیوه های تزئینی استفاده کرد. اما به عنوان مثال با ایجاد یک گچبری ساده و فکر شده، قرار دادن سنگ های طبیعی در دیوارها، قاب بندی و تزئین آینه های موجود در خانه و از این قبیل می توان ضمن حفظ این شیوه ها و نمایش نمادین آنها بر زیبایی فضا هم افزود. استفاده از تابلوهای نقاشی یا پوسته های مناسب با قاب های هماهنگ با رنگ دیوارها و پس زمینه تصویر، مجسمه های دیواری یا چراغ های دیواری زیبا با نور ملایم تا جایی که تناسب مثبت و منفی فضا از بین نرود، می توانند در چیدمان خانه ما را یاری دهند. از بسیاری جزئیات نیز می توان بیشترین بهره را برد و به غنی تر شدن فضا کمک کرد. سایر جزئیات معماری یک اتاق، همچون قاب پنجره ها، گچبری های روی سقف و دیوار یا قاب شومینه، به دیوارها بعد و هویت می بخشند و جدا از جنبه کاربردی بر نمای ظاهری اتاق نیز می افزایند.

استفاده از این گونه اصول و نکات که اشاره ای کوتاه به آنها شد در آرایش مکان زندگی ما بی شک مفید خواهد بود و ما را با دیدگاهی بهتر در آراستن محیط زندگی مان با توجه به علایق و توانایی هایمان یاری خواهد داد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=265935>

آنچه درباره کابینت نمی‌دانستید



کابینت چوبی، فلزی، ام‌دی‌اف یا آلومینیومی؟ شما کدام را می‌پسندید؟ احتمالاً شما هم از بین این کابینت‌ها نوع ام‌دی‌اف را که چندسالی است زینت بخش آشپزخانه‌ها شده انتخاب می‌کنید چون روکش‌های زیبا و خیره‌کننده این نوع کابینت‌ها جلوه‌ای زیبا به آشپزخانه می‌دهد اما آیا کابینت‌ها هم می‌توانند ما را بیمار کنند؟ آیا کابینت‌ها می‌توانند موجب به خطر انداختن سلامتی ما و اعضای خانواده ما شوند؟ ...

قبل از هر چیز بهتر است درباره این پدیده نه چندان نوظهور کمی بیشتر بدانیم. ام‌دی‌اف، به معنی «فیبر یا الیاف با چگالی یا تراکم متوسط» است که از ذرات به هم چسبیده چوب تهیه می‌شود. این ذرات چوب توسط

«رزین» که نوعی چسب صنعتی است در درجه حرارت بالا و در حالی که تحت فشار زیاد قرار می‌گیرند به یکدیگر چسبیده و ام‌دی‌اف را به وجود می‌آورند.

• مزایای ام‌دی‌اف

این ترکیب در برابر رطوبت هوا مقاوم است و آسیب زیادی نمی‌بیند و به همین علت کاربرد آن در محیط آشپزخانه که هنگام آشپزی رطوبتش بالا می‌رود، منطقی و مناسب به نظر می‌رسد. علاوه بر ساخت کابینت، از این ترکیب در ساخت مبلمان، میز و صندلی، دکور و کف‌سازی اتاق‌ها نیز استفاده می‌شود. ام‌دی‌اف در برابر حرارت فوق‌العاده مقاوم و عایقی مناسب در برابر صدا است. هرچند در ساخت ام‌دی‌اف از برخی مواد شیمیایی استفاده می‌شود که مانند فرمالدئید ممکن است مقداری آلودگی هوا به همراه داشته باشد اما چون در ساخت آن از ضایعات دورریختنی چوب استفاده می‌شود، به جلوگیری از قطع درختان و همچنین به پاکیزگی محیط زیست نیز کمک زیادی می‌کند. در اغلب کشورها، ساخت ام‌دی‌اف به این خاطر که نوعی بازیافت مواد دورریختنی را به دنبال دارد طرفداران زیادی دارد و مردم و دوستداران محیط زیست از این صنعت حمایت می‌کنند.

• مضرات ام‌دی‌اف

آنچه ام‌دی‌اف را کمی برای سلامتی خطرناک می‌کند فرمالدئید به کار رفته در رزینی است که ذرات چوب را به یکدیگر می‌چسباند. از این رو سازمان‌های استاندارد و فعالان ایمنی و بهداشت کار، به سازندگان این ترکیبات توصیه می‌کنند از مقدار کمتری فرمالدئید در رزین‌ها استفاده کنند. فرمالدئید ماده‌ای به شکل گاز یا مایع و بدون رنگ همراه با بوی تند شبیه به بوی ادویه‌جات است. فرمالدئید خالص در ۵۰ درجه سانتی‌گراد آتش می‌گیرد و بخارات آن می‌تواند باعث انفجار شدیدی شود. فرمالدئید موجب اختلالات دستگاه تنفسی، بروز آسم، سرطان بینی و یا سرطان‌های دیگر در افرادی که با این ماده تماس دارند، می‌شود. این ماده در صورتی که روی پوست دست و صورت بریزد موجب خوردگی و آسیب شدید به پوست می‌شود. هرچند مقدار فرمالدئید به کار رفته در ساخت ام‌دی‌اف به اندازه‌ای نیست که باعث نگرانی زیادی شود اما بخار شدن فرمالدئید به کار رفته در آن می‌تواند هوای خانه را آلوده کند و موجبات برخی از اختلالات تنفسی را به‌خصوص در کودکان فراهم آورد. مهندسين چوب، برای پوشاندن سطح ام‌دی‌اف از لایه‌هایی زیبا که عمدتاً از جنس وینیل هستند، استفاده می‌کنند.

این ترکیبات نیز با بخار شدن می‌توانند موجبات آلودگی هوای خانه را فراهم کنند و اختلالات تنفسی خفیفی را در افراد و به‌خصوص کودکان و سالمندان به وجود آورند.

• کابینت‌های فلزی رنگ می‌بازند

کابینت‌های فلزی دیگر طرفداران زیادی ندارد. در محیط‌های مرطوب بعد از مدتی شروع به زنگ زدن می‌کنند. لبه‌های تیز درها و ورق‌های فلزی آن عمدتاً باعث جراحات زیادی می‌شود. رنگ آن پس از مدتی استفاده شروع به کنده شدن و پوسته پوسته شدن می‌کند. باز و بسته کردن درهای آنها با صدای بیشتری همراه است. در برخی مواقع امکان برق گرفتگی به علت اتصال سیم برق به بدنه کابینت فلزی وجود دارد و تنها حسن این

کابینت‌ها قیمت ارزان آن است.

• ارگونومی در کابینت‌ها

کابینت‌ها و رف‌های بالای سر معمولا برای افراد کوتاه قد غیرقابل دسترس می‌باشد و این در حالی است که دسترسی به کابینت‌های پایین برای اغلب افراد، بدون خم شدن یا زانو زدن ممکن نیست. روش منطقی جهت حل این مشکل ساخت کابینت‌هایی است که طبق ابعاد و اندازه‌های بدن انسان قابل تنظیم باشد. این نوع کابینت‌ها نه تنها می‌تواند مورد استفاده افراد کوتاه قد یا بلندقد قرار گیرد بلکه می‌تواند مورد استفاده افراد سالخورده و یا معلول نیز قرار گیرد. دسترسی به کابینت و وسایل داخل آن نیز از اهمیت زیادی برخوردار است. بهتر است رنگ کابینت‌ها را نیز روشن انتخاب کنیم تا آلودگی روی آنها به خوبی نمایان شود و نسبت به نظافت آنها به موقع اقدام نماییم.

• ایمنی کابینت‌ها

لبه‌های درها بهتر است کمی گرد و فاقد قسمت‌های نوک تیز و برنده باشند. کابینت باید به خوبی به دیوار نصب شده باشد (با استفاده از رول پلاک و پیچ). مواد شوینده و شیمیایی را نباید در قسمت‌های پایینی کابینت قرار داد. در غیر این صورت احتمال اینکه کودکان بتوانند به راحتی به آنها دسترسی پیدا کنند، وجود دارد. در مناطقی که احتمال بروز زلزله وجود دارد، بهتر است وسایل سنگین در قسمت‌های پایینی چیده شود و وسایل سبک تر در قسمت‌های بالایی. کودکان علاقه زیادی به باز کردن درها و کشوی کابینت دارند که ممکن است خطرانی را برایشان به همراه داشته باشد. به همین خاطر باید از قفل‌های ایمنی کودک استفاده کرد.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=361248>



آینه حمام

بهترین راه برای تنظیم مناسب دکوراسیون حمام ، نصب استراتژیک آینه ها در این محیط می باشد . آینه ها باعث بزرگتر و عمیق تر به نظر رسیدن حمام های کوچک می شوند . در صورت استفاده از کابینت ها و قفسه ها با درهای شیشه ای ، مزیت به دست آمدن یک محل نگه داری اشیا و استفاده از آینه را همزمان خواهید داشت .

البته باید توجه داشت قفسه های دارویی یا کابینت ها با در شیشه ای هرچند عنصر کاربردی هستند اما زیبایی و هماهنگی آنها با تزئینات حمام باید همواره مد نظر باشد و با انتخاب قاب دور آینه ، دستگیره ها و ... این هماهنگی را باید حفظ نمود .

در هر صورت قفسه ها با درهای شیشه ای امروز بسیار معمول می باشند . آینه ها همچنان نقش مهم خود در دکوراسیون حمام را حفظ نموده اند و



حال و هوای حمام و نحوه انعکاس نور را تحت تاثیر قرار می دهند . هزارها نوع از آینه های مخصوص حمام وجود دارد و شما با توجه به روند کلی دکوراسیون می توانید انواع این آینه های تزئینی را انتخاب نمایید . حمام های ویکتوریایی با لوازم تیره رنگ چوبی بلوطی و دیوارهای چوبی با آینه های دارای قاب چوبی مثبت کاری ، قوس دار و دیوارکوب های تزئینی هماهنگی بیشتری دارند .

استفاده از آینه های دیواری مدل فرانسوی با قاب های طلایی ترین شده با شیشه انتخاب مناسبی برای حمام های سنتی است . در دکورهای فرانسوی لوازم با عکس دختران جوان و ربان های پریشان رواج دارد . همچنین استفاده از قاب آینه های چوبی مثبت کاری شده برای حمام های بزرگ قدیمی ایده جالبی خواهد بود .

آینه های سنتی که قاب دور آن کار دست می باشد نیز در شکل ها و سایزهای مختلف قابل دسترسی است . این گونه قاب ها صمیمیت و گرما را به حمام شما هدیه می دهند .

برای حمام های امروزی تر بهتر است از قاب آینه های ساده تر و فلزی استفاده شود . نصب دست شویی های ساده سفید و قرار دادن آینه های بدون قاب با دو یا ۳ در در بالای آن در حمام های مدرن مرسوم می باشد .

انواع و اقسام آینه ها با قاب های چوبی برای حمام های قدیمی تر مناسب می باشد . سایز مناسب آینه بستگی به اندازه حمام و میزان فضای آزاد آن دارد . آینه ها هرگز نباید بزرگتر از فضای آزاد حمام باشند . اگر حمام دارای دو دست شویی است باید این دو مورد در برابر یکدیگر قرار گیرند تا آینه ها بهتر نور را پخش کرده و فضا را روشنتر کنند . با این کار فضای حمام به نظر بزرگتر می رسد . قابل توجه است که دکوراسیون و وسائل سفید نیز منعکس کننده نور می باشند .

دکوراسیون های سفالی سفید حمام را جذاب کرده و همراه با رنگ ها و سایه های گرم مثل قرمز ، ابی و سبز که اخیرا بسیار محبوب بوده اند با سرامیک ها نقش دار و دارای رنگ های گرم نما زیبا و جدیدی را ایجاد می کند . در چنین حمام هایی ، آینه های بدون قاب مدرن بسیار زیبا خواهد بود . این آینه ها که معمولا گرد یا مستطیل هستند هماهنگی کاملی با یک حمام مدرن دارند .

بهتر است بالای آینه های دیواری چراغ های قابل تنظیمی نیز نصب نمایید تا نورپردازی مناسبی در حمام ایجاد گردد . با کمک خلاقیت خود می توانید راه های جذابی برای نصب زیبای آینه ها پیدا کنید . روشنایی ها را می توانید در کنار دوش و در نقاط مختلف حمام نصب می کنید .

آینه ها مصارف مختلفی دارند برای آرایش کردن ، مسواک زدن دندان ها و اصلاح صورت از آنها استفاده می شود پس باید شفاف و دقیق باشند . حتی آینه های تزئینی نیز باید با دقت انتخاب شوند و جنبه کاربردی آنها فراموش نشود .

ممکن است شما فضای قفسه ای کافی در حمام داشته باشید و آینه تنها نقش تزئینی برای شما ایفا نماید . در این حالت انتخاب یک آینه مناسب می تواند مرکز دکوراسیون شما را تشکیل دهد . آینه های بیضی بر بالای دست شویی های پایه دار نمای جذابی ایجاد می کند . همچنین آینه های بزرگی که یک دیوار کامل را پوشش می دهد فضای وسیع و روشنی ایجاد می نماید .

همچنین نصب یک آینه بالای آینه بزرگ اصلی نیز ابتکار جالبی است . آینه های قدی در حمام نیز زیبا و مدرن می باشند .

شما می توانید از آینه های قاب دار یا بدون قاب یا حتی آینه های دارای تجهیزات اضافی برای اویزان کردن حوله و برس و استفاده نمایید . یکی از معمول ترین قاب ها به علت نگره داری اسان آن قاب های الومینیومی می باشد . استفاده از یک قاب آینه زیبا و تک مسلما حمای بسیار زیبا را ایجاد می کند .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115849>

آینه و کنسول

یکی دیگر از مسایل جالب در طراحی استفاده از آینه و کنسول است که البته به صورت آماده در مغازه های میل فروشی و... موجود است.....اما بیا بیا خودمان طراحی کنیم.

در اکثر منازل میز های قدیمی وجود دارد که دیگر حالا به دلایلی مورد استفاده نیست که یا گرد هستند یا مربع و مستطیل شکل.

میتوانیم به عرض ۴۰ سانتی متر به نجار بگوییم از آن برای ما جدا کند و ببرد اگر میز ما گرد بود میتوان از نقطه محل انتخابی برای برش که از وسط خط فرضی در نظر گرفته شده تا مرکز کمان دور میز را ۴۰ یا ۴۵ سانتی متر در نظر گرفت.

حتی میتوان طوری برش زد که یک پایه برای تکیه به زمین داشته باشد. و پشت آن را تکه ای چوب قرار داد تا به دیوار رل پلاک شود .

بعداً به سلیقه خودتان آنرا رنگ زده و حتی به رنگهای شاد و هاله های از رنگهای خمار یا براق و یا طلایی یا نقره ای و یا مسی بر روی آن طراحی کرد...یا به صورت ساده.

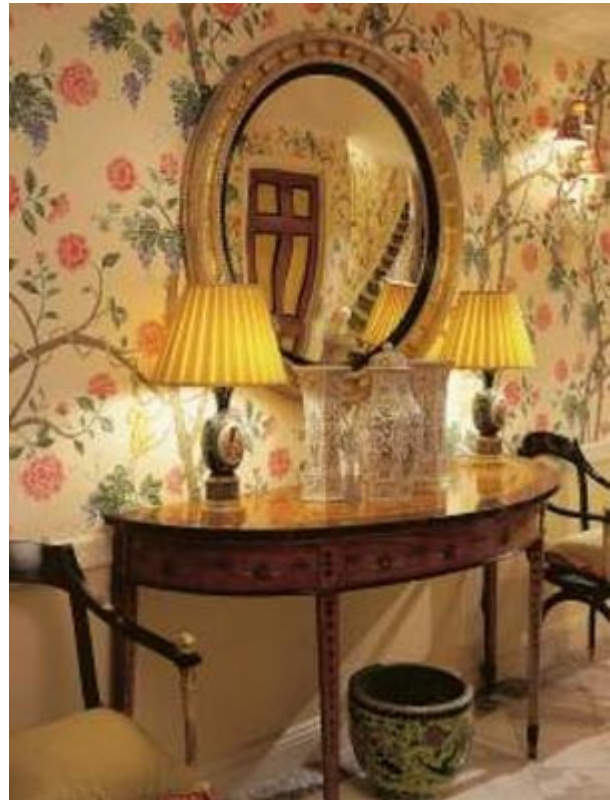
آینه هم باز یا به صورت آماده میشود تهیه کرد یا به اندازه دلخواه داد به قاب سازی تا بسازد با قابهای کنده کاری شده .

باز هم میتوانیم خودمان قاب آینه را طراحی کنیم مثلاً یک قاب پهن ساده

برای ما بسازند خودمان روی آن را طراحی کنیم.....از چوب های بامبو استفاده کرده برای تزیین یا سنگهای رنگی و یا خرده های آینه شکسته به

اندازه های مختلف صدف حتی گلکهای رز خشک شده یا رز های مصنوعی با رنگهای خمار و کدر کرم رنگ سفید شیری و طرحهای دیگر و.....

روی میز کنسول را میتوانیم با قاب عکس یا شمعدان های گوناگون یا جفت یا کوتاه بلند یا آباژور یا طرف های زیبا گلدان های قیمتی یا گلدانی که در آن گلکهای طبیعی قرار دارد استفاده کرد.



<http://interiordesignnow.blogfa.com>

<http://vista.ir/?view=article&id=111129>

 **vista.ir**
Online Classified Service

آینه و نقش آن در دکوراسیون

آینه عنصری کاربردی است که به گونه ای با زندگی همه افراد عجین شده است. هیچ فردی را نمی شناسیم که روزانه حداقل يك بار مقابل آینه قرار نگیرد. استفاده از آینه با اهداف گوناگون و به روش های مختلفی صورت می گیرد. یکی از رایج ترین کاربردهای آن استفاده شخصی و نمایاندن ظاهر افراد و در واقع نقش آن در آرایش و پیرایش است. برای این منظور انواع و اقسام آینه ها وجود دارد ولی گذشته از این نوع کاربرد آینه یکی از عناصر مهم و تاثیر گذار دکوراسیونی نیز هست به گونه ای که کاربرد آن در برخی از فضاهای ساختمان مانند سرویس های بهداشتی و اتاق خواب به عنوان عنصری ثابت و جزء لوازم دکوراسیونی کاربردی آن مکان ها به حساب می آید. علاوه بر آن از آینه برای زینت بخشیدن گوشه ای از فضای خانه نیز استفاده می کنند. به این ترتیب که آینه ای را در قابی زیبا بر روی دیوار نصب کرده و یا



آن را بر روی کنسولی هماهنگ با دیگر لوازم دکوراسیونی محیط قرار می دهند که در این شرایط علاوه بر نقش کاربردی، تزئینی زیبا برای محیط نیز محسوب می شود. از دیگر نقاط ساختمان که معمولاً با هدف تزئینی به نصب آینه اختصاص می یابد، دیوار بالای شومینه است. البته نوع و نحوه به کارگیری آن رابطه مستقیمی با سلیقه افراد خانه دارد به طور کلی کاربرد آینه به عنوان عنصری تزئینی از دیرباز در فرهنگ ما ایرانیان جایگاه ویژه ای داشته است. این تعلق خاطر گذشتگان مان را در معماری ساختمان های درباریان و افراد متمول، زیارتگاه ها و حتی برخی رستوران ها و فروشگاه های قدیمی می توان دید.

البته این فرهنگ در ساخت زیارتگاه ها کماکان پابرجاست. گذشته از آن آینه در صنایع دستی برخی از استان های کشورمان از جایگاه ویژه ای برخوردار است. آینه کاری بر روی پارچه ها و لباس های محلی و سنتی، رومیزی، روتختی و کوسن، دیوارکوب های پارچه ای و بسیاری دیگر از صنایع دستی از این قبیل هنوز هم به وفور دیده می شود. علاوه بر صنایع دستی امروزه آینه ها در ساخت بسیاری از لوازم دکوراسیونی به سبک مدرن نیز کارایی دارد. از جمله آنها به میزها، ویترین ها، پایه های آباژور و لوازمی مانند آنها که آینه بخش اعظمی را در ترکیب ساختاری آنها تشکیل می دهد می توان اشاره کرد ولی با تمام این تفاسیر نقش کاربردی آینه در دکوراسیون داخلی از اهمیت بسزایی برخوردار است. شما با نصب هدفمند آینه ای بر روی يك دیوار می توانید همزمان چندین کاربرد مهم را از آن دریافت کنید که از جمله مهم ترین آنها می توان به افزایش نور محیط توسط آینه اشاره کرد. به این ترتیب در فضاهایی که از نور چندانی برخوردار نیستند با نصب آینه ای بزرگ بر روی دیواری مقابل پنجره، نور خورشید وارد شده از پنجره را افزایش دهید. این کاربرد آینه در سطح کوچک تری برای افزایش نور و زیبایی به طور همزمان در ویترین ها نیز دیده می شود. به این گونه که در اغلب ویترین ها برای انعکاس نور، دیواره انتهایی داخل ویترین را با آینه می پوشانند.

یکی دیگر از کاربردهای مهم آینه، در فضاهای کوچک و کم وسعت امروزی است. آینه ها با انعکاس تصویر فضای مقابلشان این تصور را در ذهن ایجاد می کنند دیواری که به آینه اختصاص یافته ادامه دنباله دار از فضای خانه است البته هنگامی که قصد دارید آینه ای را با چنین کاربردی نصب کنید ابتدا می بایست هدف از بزرگنمایی مشخص شود.

ممکن است يك اتاق به لحاظ عرض و یا طول کم وسعت باشد که برای هر کدام محل نصب آینه متفاوت خواهد بود در واقع آینه می بایست بر روی دیواری نصب گردد که فضای مقابل آن کم وسعت است. برای دستیابی به این هدف و هدف قبلی آن پوشش تمام سطح دیوار با آینه نیز روش کاربردی دیگری است.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=11971>



آینه های طرح دار

معمولا آینه را در قابی زیبا از چوب یا فلز بر روی دیوار نصب کرده و یا آن را روی کنسولی هماهنگ با دیگر لوازم دکوراسیونی محیط قرار می دهند که در این شرایط علاوه بر نقش کاربردی آینه به عنوان نمایانند ظاهر افراد ، تزئینی زیبا برای محیط نیز محسوب می شود، سؤال اینجاست: آیا آینه همیشه باید چارچوبی گرد، مستطیل یا بیضی و مربع داشته باشد؟
جواب : نه !!!

شما با انتخاب طرحهای مورد علاقه خود مانند : گل ، قلب ، ساعت ، نیم رخ ، طرحهای فانتزی و یا حتی طرحهای اسلیمی و برش آینه به آن طرح و شکل ، می توانید آینه ای متفاوت و زیبا که باعث ستودن انتخاب خاص شما توسط دیگران می شود؛ داشته باشید.
حالا وقتشه ایده بگیرید!!



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113346>



آئینه، زیبایی ها را دو چندان می کند

آئینه وسیله ای است که معمولاً در هر خانه ای یافت می شود اما اگر کمی فراست به خرج دهید می توانید از آئینه ها استفاده ای بسیار بیشتر از دیدن خودتان ببرید. در واقع آئینه ها می توانند کارایی های مختلفی مانند بزرگتر نشان دادن خانه، افزایش نور محیط یا نشان دادن اشیای خاصی که در طرف دیگر اتاق و روبه روی آئینه قرار دارند، داشته باشند. یکی از مکان های مناسب برای نصب آئینه راهروی منتهی به در ورودی است. این راهرو غالباً به هال یا اتاق های دیگر منتهی می شود. با نصب یک آئینه روی دیوار راهرو با یک تیر دو نشان زده آید. هم فضا بزرگتری نشان داده می شود و هم می توانید هنگام خروج از خانه برای آخرین بار خود را در آئینه ببینید. همچنین نصب آئینه در گوشه ها یا انتهایی ترین بخش اتاق می تواند به میزان قابل توجهی اتاق را بزرگتر نشان دهد.



آئینه ای که در محل مناسب قرار گرفته باشد می تواند نور محیط را بیشتر کند. اگر احساس می کنید پنجره های منزلتان کم و یا کوچک است می توانید یک آئینه بزرگ روی دیوار مقابل پنجره قرار دهید. هر چند استفاده از این ایده زمانی توصیه می شود که پنجره تان رو به منظره ای زیبا باز می شود. به طور کلی بهتر است آئینه را در مکانی قرار دهید که تصویری که در آن منعکس می شود خاص و زیبا باشد. به عنوان مثال آئینه می تواند مقابل یک تابلوی نقاشی زیبا، مجسمه ای بزرگ یا یک گلدان شاداب باشد. اگر آئینه را روی یک میز قرار داده و به دیوار تکیه می دهید توجه داشته باشید که اشیایی که روی میز هستند تصویر قسمت پشت شان در آئینه می افتد. بنابراین بهتر است از وسایل تزئینی ای استفاده کنید که قسمت پشت شان نیز زیبا باشد. مانند چند شمع یا یک گلدان کوچک. برای نصب آئینه های کوچک باید مانند تابلوها آنها را در ارتفاعی نصب کنید که همتراز با چشمان تان باشند. آئینه های قدی نیز می توانند در اتاق ها بسیار کاربردی و مفید باشند. شما می توانید حتی آئینه های قدی را پشت در کمد نصب کنید.

[نجمه افضلی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=122998>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ابتکارهایی برای آشپزخانه

آشپزخانه به مثابه قلب خانه است و خانم های خانه دار اکثر اوقات روزشان را در این مکان سپری می کنند. پس علاوه بر این که آشپزخانه باید جای کافی برای قرار دادن وسایل مختلف داشته باشد و از حداکثر فضای آن برای چینش وسایل استفاده شود، باید مکانی امن برای آشپزی و حتی برای بچه ها باشد



(۱) قفسه مخصوص سبزیجات در کابینت:

در یک کابینت ساده که به شکل یک چهارچوب است با تعبیه قفسه های ساده پلاستیکی، مکانی برای قرار دادن سیب زمینی، پیاز و سبزیجاتی دیگر می سازید که در فضای آزاد نگهداری می شوند. برای استفاده آسان

تر، این قفسه ها به صورت کشویی ساخته شده اند.

(۲) استفاده از قفسه کوچک برای جای دادن قابلمه های بزرگ:

با تعبیه قفسه ای به شکل یک نیم دایره، به آسانی با باز و بسته کردن در کابینت قفسه ها به همراه در به قسمت بیرون منتقل می شوند.

(۳) جای مخصوص مواد شوینده در کابینت ظرفشویی:

قسمت پایین کابینت ظرفشویی، جای مناسبی برای قرار دادن مواد شوینده و ... است، برای حفظ بیشتر این مواد، با تعبیه قفسه فلزی در قسمت داخلی در کابینت، می توان از بقیه فضای داخل کابینت برای مصارف دیگر استفاده کرد.

(۴) کمدچه به شکل ویتربین:

در کابینت های جدید، به جای تعبیه ویتربین هایی با درهای شیشه ای، از کمدچه های ساده ای با درهایی از جنس پلاستیک مات، استفاده می شود. در تصاویر، دو مدل از این کمدچه های تزئینی را مشاهده می کنید. درهای یکی، به شکل کرکره در قسمت بالا جمع می شوند و دیگری یک کمدچه ساده که قفسه های آن فلزی و به صورت ریلی تعبیه شده است که به آسانی جابه جا می شود.

(۵) قفسه های ساده به شکل کیسه:

در این مدل ابتکار بسیار جالبی صورت گرفته است. برای نگهداری خوراکی هایی مثل پفک، شکلات و ... که در بسته بندی نگهداری می شوند، طبقات مخصوصی ساخته شده که بسیار ساده هستند و به آسانی قابل استفاده می باشند. در این مدل دو عدد چهارچوب فلزی به شکل کشو تعبیه شده که سبکی حصیری داخل آن قرار گرفته و از فضای داخل سبد برای نگهداری این خوراکی ها استفاده می شود.

(۶) کشویی بزرگ برای یک سرویس قاشق و چنگال کامل:

این کشوی کم حجم و باریک، با فضایی کاملاً تقسیم بندی شده قابلیت این را دارد که یک سرویس قاشق و چنگال داخل آن جای گیرد. بدین ترتیب در یک فضای تقسیم بندی شده، هر چیز در جای مناسب خود نگهداری می شود.

(۷) قفسه ای به شکل دایره برای قابلمه ها:

قابلمه از جمله ظروف حجیمی است که فضای زیادی اشغال می کند و معمولاً برای اشغال جای کمتر، چند عدد از آنها را داخل یکدیگر قرار داده و در کابینت قرار می دهیم و در هنگام استفاده نیز با مشکلاتی مواجه می شویم اما در این مدل ساده قفسه ای به شکل دایره تعبیه شده است و به وسیله یک محور در قسمت میانی به آسانی می چرخد و ظرف مورد نظرتان را به راحتی پیدا خواهید کرد که البته بهتر است برای دسترسی بیشتر به ظروف، این مدل در محلی نزدیک به اجاق گاز قرار گیرد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113395>

ابتکارهای ساده در چیدمان خانه



گاهی اوقات بعد از زدن رنگ دلخواه به دیوارها، انتخاب مبلمان مناسب و استفاده بجا از وسائل تزئینی، باز هم احساس می کنید که اتاق ظاهری کسل کننده و یکنواخت دارد و با وجود اینکه همه چیز سر جای خود قرار دارد، باز هم به نظر می رسد که چیزی کم است. در چنین شرایطی می توانید با تغییرات جزئی ظاهر خانه را جذاب تر کنید.

بسیاری از افراد برای دیوارها یا مبلمان و سایر وسایل خانه از طرح های بسیار ساده و رنگهای روشن و یکنواخت استفاده می کنند به طوری که همه رنگ ها با یکدیگر همخوانی کامل دارند و بسیار به هم نزدیک هستند.

البته استفاده از این شیوه ایرادی ندارد اما اگر می خواهید دکور جذاب تری داشته باشید بهتر است از یک شیء خاص با رنگ یا طرح بسیار متفاوت استفاده کنید تا نمای اتاق از حالت یکنواخت خارج و توجه افراد به بخش خاصی از آن معطوف شود. یک مبل راحتی با رنگی شاد یا یک تابلو نقاشی بزرگ با طرحی شلوغ و رنگ های جذاب می تواند گزینه های مناسبی برای این کار باشد.

همانطور که همه انسان ها به علت داشتن خصوصیات و ویژگی های منحصر به فردشان با یکدیگر متفاوت هستند، خانه ها نیز باید با یکدیگر تفاوت داشته باشند. بهتر است برای طراحی دکور اتاق ها علاوه بر وسائلی که در هر خانه ای موجود است از اشیایی استفاده کنید که به نوعی نماد اعضای خانواده باشد. به عنوان مثال قاب عکس های خانوادگی یا یک شیء قدیمی که نسل اندر نسل به شما به ارث رسیده است یا آثار هنری اعضای خانواده، می توانند به خانه شما روح و شخصیت خاص خود را ببخشند.

هیچ چیز نمی تواند مانند یک دسته گل زیبا یا چند گلدان از گیاهان آپارتمانی به فضای خانه شما نشاط و سرزندگی هدیه کند. البته به شرطی که گیاهان کاملاً شاداب باشند. برای نورپردازی اتاق ها به جای استفاده از یک چلچراغ پر از لامپ ۱۰۰ وات، از آباژورها یا چراغ های تزئینی استفاده کنید. استفاده از چراغ های تزئینی کوچک و بزرگ در نقاط مختلف اتاق، نه تنها نورپردازی خانه را زیباتر می کند، بلکه به عنوان یک شیء زینتی به زیبایی محیط نیز می افزاید.

بسیاری از افراد ترجیح می دهند به دیوارها رنگ سفید ساده بزنند در حالی که استفاده از کاغذ دیواری های طرح دار می تواند زیبایی اتاق را دوچندان کند. حتی اگر دیوارها رنگ ساده ای دارند، می توانید در بعضی از قسمت ها نوارهای حاشیه ای طرح دار که مخصوص دیوار هستند نصب کنید. در خانه ای با دکور زیبا، لزومی ندارد که همه چیز به طور کامل با یکدیگر همخوانی کامل داشته باشد. گاهی اوقات بد نیست طرح ها یا بافت های کاملاً متضاد در کنار یکدیگر قرار بگیرند، به عنوان مثال یک طرف شیشه ای روی یک میز چوبی یا یک رومیزی ابریشمی و نازک در مجاورت فرش ضخیم با پرزهای بلند، جلوه چشم نوازی خواهد داشت.

فرش ها با طرح، رنگ، جنس و سایزهای متفاوت یکی از اصلی ترین مؤلفه های دکور خانه محسوب می شوند البته به شرطی که از آنان به خوبی استفاده شود. اگر می خواهید در خانه از چند دست مبلمان استفاده کنید یا هر گوشه از فضا را به انجام کار خاصی اختصاص دهید، می توانید برای هر بخش یک قالی با رنگ و طرح متناسب با مبلمان تدارک ببینید و سایر وسائل را دور آن بچیند.

[راضیه حبیبی]

اتاق به اتاق خانه خود را بررسی کنید

افزودنی ها گاه می تواند شاخص يك اتفاق زیبا و چشمگیر باشد و از طریق به کارگیری و خرید چند گلدان پرگل یا قاب های عکس و گیاهان آپارتمانی می توان فضایی دل انگیز در اتاق ایجاد کرد. این زیبایی همیشه می تواند مقرون به صرفه هم باشد، مثلاً میز شام را چنان تزئین نمایید که غذایی که بر روی آن سرو می شود، منحصر به فرد به نظر بیاید. از چینی های سفید که هیچ وقت از مد نمی افتد، استفاده کنید و لیوان های يك دستنی که با آن ها همخوانی داشته باشد بر سر سفره بگذارید. گاهی علاوه بر دستمال سفره، با استفاده از چراغ های کم نور یا شمع بر روی میز، جوی حاکی از صمیمیت ایجاد کنید.



• راهرو: اغلب راهروها فضایی محدود هستند و اکثراً برای انبار کردن لوازم

خانه استفاده می شوند. کیف ها و کفش های اضافی را به کمد اتاق خواب منتقل کنید و چترها و لوازم ورزشی را جایی قرار دهید که دید کمتری داشته باشد مثلاً گاراژ یا ففسه هایی از آشپزخانه که استفاده کمتری دارید.

• اتاق خواب: با خرید يك لحاف جدید و قرار دادن کوسن های مختلف روی آن، تغییری در اتاق خواب خود ایجاد کنید تا احساس آرامش را القا کند. رنگ دیوارها را عوض کنید و رنگ مبلمان چوبی را به سفید یا شیری تغییر دهید. لوازم آرایش خود را در يك ویتترین طبقه دار قرار دهید تا جلوی آینه با این گونه اشیا شلوغ به نظر نیاید.

• آشپزخانه: کابینت های قدیمی آشپزخانه را دوباره رنگ بزنید و دستگیره های جدیدی برای آن ها خریده و نصب نمایید. تمام وسایل پخت و پز خود (مگر زیباترین آن ها) را خارج از دید قرار دهید.

• حمام: نیازی نیست برای حمامتان زیاد هزینه کنید تا دلپذیر به نظر آید.

تجمع آهک، چرک و کثافات و نیز رنگ خوردگی های سطح دیوار با استفاده از مواد شوینده ناپدید می شوند یا کلاً می توانید رنگ آمیزی جدیدی را تجربه کنید (دقت کنید که هرگز جوهرنمک را به همراه وایتکس یا بودرهایی مانند رخشا استفاده نکنید چون بلافاصله گاز کشنده ای تولید می کند). برای پاک کردن لکه های سفت روی دوش می توانید از اسپری مخصوص همین کار استفاده کنید، پاشید و با گذشت چند دقیقه با برس نرم روی آن بکشید.

• بیرون خانه: با رنگ مخصوص وسایل موجود در فضای باز، درها و پنجره ها و ناودان ها را دوباره رنگ کنید و پولیش بزنید. اگر باغ یا باغچه دارید آن را فراموش نکنید، گیاهان را به طور منظم آب بدهید و هرس نمایید و از رشد علف هرز جلوگیری کنید.

• شومینه: این مورد که چند سالی است به فضای آپارتمان های ما اضافه شده است را با افزودن ملزومات ساده ای، گرما ببخشید. سیخ شومینه، دم آهنگری و سطلی که در آن چوب یا زغال قرار داشته باشند، از این شمارند. شمعدان هایی را در کنار لبه های سطح آن بگذارید و آینه ای را مستقیماً بالای شومینه نصب کنید تا صحنه ای رویایی پدید آورد.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=73838>



اتاق تخیلی کودک

شخصیت کودکان در سال های اول زندگی، از بدو تولد تا پیش از هفت سالگی، شکل می گیرد. رشد کودک در سال های ابتدایی زندگی ، از عوامل بسیاری تأثیر می پذیرد. فعالیت و بازی ، یکی از ارکان اصلی رشد و یادگیری هر کودک است که در ارتباط با فضا و محیط ، رشد شخصیتی و اجتماعی او را شکل می دهد. فضاهای مرتبط با فعالیت کودکان ، می بایست دارای شرایط مناسب و مطلوب برای رشد جسمی، ذهنی ، عاطفی و اجتماعی آنان باشد. از این رو در طراحی فضاهای مناسب برای کودکان ، از جمله اتاق آنان ، شناخت روحیات و علاقه مندی های نونهالان اهمیتی خاص پیدا می کند. برای دستیابی به این امر باید از طرح هایی استفاده کرد که منطبق با شرایط جسمی و روانی کودک باشد. خانواده



های عزیز می دانند که کودکان دنیایی تخیلی برای خویش می سازند ، و در سنین کم تر از هفت سالگی ، دنیا را آن طور که دلشان می خواهد باشد ، مجسم می کنند و نه آن گونه که در واقع هست. بسیاری از بچه ها ، از طریق همین فرآیند عواطف و احساسات خود را نیز بیان می کنند. بنابراین ، لازم است پدر و مادر در طراحی اتاق کودک خردسال شان نکاتی را رعایت کنند. داخل کردن عناصر تخیلی به اتاق کودکان راهکار خوبی است ، اما می بایست با شرایط جسمی و سن کودکان تطبیق داشته باشد.

نقاشی کردن اتاق کودک با تصاویر واقعی اما لطیف از حیوانات و طبیعت، گل و سبزه و درخت، می تواند تأثیر خوبی بر روحیات وی داشته باشد. به همین ترتیب، چیدن میز و صندلی های سبک چوبی یا پلاستیکی ، برای بازی چند کودک هم سن و سال احساس نزدیکی با بزرگ ترها را در کودکان تقویت می کند.

اگر قصد دارید برای فرزند خردسال خود شرایط مطلوبی فراهم آورید، به نیازهای آینده ی او نیز توجه نشان دهید. اگر فرزندان کوچک است، اتاقش باید به گونه ای طراحی شود که کودک بتواند از میلمان و تخت و کمدش تا هنگام مدرسه رفتن استفاده کند. با یک برنامه ریزی صحیح، رسیدن به هدف های بلند مدت نیز امکان پذیر است.

منبع : پرشین وی

<http://vista.ir/?view=article&id=108274>

اتاق خواب

اگر از شکل قریبه ای که در اکثر اتاقهای خواب با یک تخت و دو میز عسلی ایجاد میشود، خسته شده اید، کمی از ابتکار خود بهره گرفته و این فضا را به محلی آرام بخش و شادی آور تبدیل کنید.

(۱) تخت را طوری قرار دهید که در اطراف آن فضای کافی عبور وجود داشته باشد. تخت، نقطه تمرکز چیدمان اتاق خواب است. اگر تخت تا حد امکان از کمد فاصله داشته باشد، استفاده از این دو فضا ساده تر خواهد بود.

(۲) برای گرم و راحت کردن فضا از فالیچه های نرم و کوچک در کنار تخت استفاده کنید.



(۳) انتخاب و چیدمان لوازم تزئینی شخصی، گلدان کوچک با گلهای طبیعی و چراغ خواب میتواند دو عسلی را به دو فضای متفاوت تبدیل کند.
(۴) یک تابلو آرامش بخش که عرض آن لااقل یک سوم عرض تخت باشد، در بالای تخت نصب کنید. به طوری که بیشتر به تخت نزدیک باشد تا سقف.

(۵) اگر در پایین تخت فضای کافی وجود دارد، یک نیمکت یا صندوق زیبا در این قسمت قرار دهید یا یک میز کوچک و میل راحتی در گوشه مقابل تخت قرار دهید.

(۶) نور موضعی در اتاق خواب بهتر از نور یک چراغ سقفی است. در صورت تمایل میتوانید از هردو استفاده کنید. چراغهای پایه دار یا آباژورهای آویز با سیم بلند که در گوشه اتاق نصب میشوند نیز به ایجاد فضایی مناسب برای استراحت کمک میکنند.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=91780>

اتاق خواب

اتاق خواب فضایی است که همان طور که از اسمش پیدا است برای استراحت و خواب از آن استفاده میشود و مناسبانه در کشور ما به گونه ای تبدیل به انباری نیز شده است!!! مخصوصاً به دلیل نبود فضای مانند رختکن جدا یا کمد بندی مناسب.....

اولین موضوع مهم در انتخاب یکی از اتاقهای خانه به عنوان اتاق خواب دور بودن آن از فضای پر صدای چه داخلی و چه خارجی میباشد... و نزدیک به حمام قرار داشته باشد ترجیحاً پنجره آن به سوی حیاط یا نور گیری مناسبی داشته باشد..اسباب لازم در این اتاق معمولاً مشخص ولی باید با سایر اتاق انتخابی همخوانی داشته باشد...و ترجیحاً رنگ ملحفه و رو

تختی و پرده و موکت یا کفپوش با هم هماهنگی داشته باشند سعی کنیم بر روی میز هی کوچکی که در کنار تخت قرار میگیرند از آباژور های کوچک و قاب عکس های زیبا استفاده کنیم ..شمعدانهای تزئینی....گلگهای طبیعی زیبا مثل گل بامبو که احتیاج به نور مستقیم ندارد



استفاده کنیم...فضای اتاق خواب را همواره رمانتیک جلوه دهید از کوسنهای رنگی و شاد بر روی تخت استفاده کنید..... هیچوقت لباسهایتان را از درو دیوار آویزان نکنید این اتاق فضای خصوصی شماست و حکم آن در زندگی شما از اتاق پذیرایی جدی تر است .. از رنگ امیزی تند استفاده کمتر کنید زیرا رنگهای خمار و شاد ملایم آرامش بیشتری در هنگام استراحت در شما ایجاد میکند قسمتی از دیوار را به قاب عکس های و عکس هایی جالب از دورههای مختلف زندگی خانواده قرار دهید در این قسمت اندازه و شکل قاب ها اختیاریست شاید تمام عکسهای سفید سیاه را انتخاب کردید و...و شاید تنها عکسهای دوره کودکی و..... سعی کنید از نقاشی های آرام استفاده کرده نه پوستر های شلوغ و رنگ امیزی های تیره... این عکسهایی که برای شما میگذارم دلیل بر حتمی بودن دکور شما به این شکل نیست اما میتوان ایده های خیلی خوبی از این عکسها گرفت و با توجه به اندازه فضا..... مبلمانو...به خوبی استفاده کرد.

<http://interiordesignnow.blogfa.com>

<http://vista.ir/?view=article&id=111132>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب آسیایی

وقتی صحبت از دکوراسیون آسیایی می شود اولین چیزی که به ذهن می آید رنگ های فراوان و گرم و نقش های بدیع و زیباست . اما به یاد داشته باشید که اسیا منطقه بزرگبست که سبک های مختلفی چون ایرانی ، هندی ، چینی و ژاپنی را شامل می شود .





طرح های آسیایی با نیازهای امروزی هماهنگ شده و بدون دور شدن از اصالت و هدف اولیه خود به شکلی امروزی تبدیل شده اند . از این رو این طرح ها اخیرا در غرب نیز طرفداران زیادی پیدا نموده اند .

تخت خواب های صاف و کوتاه ژاپنی از جمله مواردیست که محبوبیت زیادی در دنیا پیدا کرده است . ملافه های سفید به همراه تعدادی بالش ها و

کوسن های رنگی برای جلوه بخشیدن به چوب تیره یک تابلو نقاشی زیبا می شود که حس آرامش را در انسان بیدار می کند . یا با توجه به سایر سبک های آسیایی می توانید تخت خواب های تاج دار یا ستون دار را انتخاب کرده و پرده های حریر رنگین در اطراف آن بیاورید . هدف اصلی از نصب این پرده ها در قدیم دور نگه داشتن حشرات مزاحم بوده است . این پرده های سبک و خوشرنگ حسی رمانتیک را نیز ایجاد می نمایند . همچنین می توانید از تخت خواب های بامبو یا نمدهای ژاپنی نیز در اتاقان استفاده کنید . برای رنگین نمودن اتاق تعداد زیادی کوسن های رنگین ایرانی و هندی را در اطراف اتاق پخش کنید .

مبلمان این اتاق ها ساده و کاربردی هستند . و طرح ها خطی و ساده . کمد ها معمولاً دارای کناره های صاف و بدون انحنا و از رنگ چوب تیره هستند . در این اتاق ها حتما صندوق هایی برای نگه داری وسایل وجود دارد . همچنین سبدهای حصیری یا جعبه های رنگین نیز ایده جالبی در این اتاق ها خواهد بود . توجه کنید تمامی عناصر این اتاق ها کاربردیست . هم چنین گاهی یک یا دو صندلی چوبی نیز در کنار تخت ها قرار دارد اما اکثراً ترجیح داده می شود که بر روی زمین نشسته شود از همین رو معمولاً گلیم ها یا قالی های رنگین زیبایی بر روی زمین پهن کرده و متکاها و کوسن نهایی رنگینی بر روی آنها قرار می دهند .

می توانید لوازم دیگری مثل گلدان و آینه های برنجی و قاب های عکس را نیز به اتاق اضافه کنید . برای کف اتاق بهتر است از پارکت های چوبی یا کف پوشی با طرح چوب استفاده نمایید . همچنین می توانید از کف پوش های لومینت یا بامبو نیز بهره مند شوید . نور اتاق ملایم است و هم می توانید از چراغ های پایه بلند و هم سقفی در کنار هم استفاده کنید .

اتاق خواب های آسیایی رنگین و جذاب هستند . برای آسیایی کردن اتاق اولین گام انتخاب یک فرش رنگی یا چراغ های اویز رنگین با طرح های سنتی است . اما لوازم باید حداقل باشد . لوازم دکوری این منطقه نیز فراوان است و می توانید مطابق با سلیقه خود اقدام کنید .

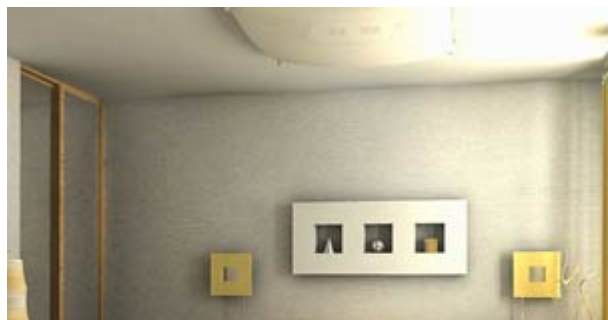
منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113329>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب ایده آل من

یک تغییر اساسی! بله این چیزی است که شما احساس می کنید واقعا به آن احتیاج دارید. همه چیز به نظر تکراری می آید حتی اتاق خوابتان اما باید چه کار کرد اگر همیشه به دنبال مکانی آرامش بخش و متفاوت برای استراحت کردن یا خلوت کردن با خودتان بوده اید با ایده های عجیب و نو و دیدنی و رنگ هایی بی نظیر و شعاع های نورانی که احتمالا فقط در فیلمها





دیده می‌شوند و با طراحی‌های مدرن و امروزی (البته به شیوه خودتان) همراه با تصاویر زیبا و رنگ‌های در هم و برهمی که به‌طور دائم در ذهنتان چرخ می‌خورند و فکر می‌کنید که اگر راجع به آنها به دیگران چیزی بگویید احتمالا شوکه خواهند شد و..

باید بگوییم که با این تفاسیر چیدمان و دکوراسیون اتاق خوابتان و نهایتا دست یافتن به آرزوی کوچک اما دیرینه‌تان مبنی بر داشتن اتاق خوابی

دلخواه با طراحی بی‌نظیر برای هر کسی به غیر از خودتان احتمالا کمی چالش برانگیز و یا حتی دردسرساز خواهد بود ولی مژده می‌دهم که این آرزو به سادگی و با کمی حوصله و خلاقیت توسط خودتان کاملا دست یافتنی است نکته دیگری که بهتر است از همین الان خیالتان را در موردش راحت کنم این است که، روشی که طی این سلسله مقالات قرار است با هم راجع به آن صحبت کنیم بسیار کم‌خرج بوده و با هر میزان بودجه‌ای قابل استفاده و کاملا کاربردی است...

• ریتم و هماهنگی

زمانی دکوراسیون یک اتاق از هماهنگی نسبی بالایی برخوردار است که بتوان به سادگی ارتباط همه اجزای اتاق را با یکدیگر تشخیص داد. در این میان نقش رنگ‌ها و استفاده از الگوهای هم خانواده در چیدمان وسایل، در ریتم بخشی و ایجاد هماهنگی ایده‌آل غیرقابل انکار می‌باشد. سایه روشن‌ها و افکت‌های نوری نیز در این زمینه کم‌تاثیر نیستند. (آنها را نادیده نگذارید!)

• طبیعت‌گرایی در اتاق خواب

تا می‌توانید از مظاهر طبیعی برای دکوراسیون اتاق‌تان استفاده کنید انواع گیاهان خانگی و وسایل ساخته شده از چوب، سنگ و... می‌تواند به شما در داشتن اتاقی بی‌نظیر، زنده و سرشار از انرژی‌های مثبت و نیرو دهنده کمک کند. در این جا برای تکمیل بحث، خوب است اشاره‌ای هم به کتاب پزشکی مکمل و درمان‌های موازی کنیم. در این کتاب در مبحث فنگ‌شویی توصیه‌ای مهم و جالب شده است: <از گیاهان و اشیای مختلفی مانند تابلو، مجسمه، سکه، سنگ‌پشم، زنگوله و... به عنوان ابزار رویارویی با تاثیرات منفی تقویت تاثیرات مثبت و یا حمایت و حفاظت ساکنان خانه استفاده می‌شود که استفاده از این اشیا باید در موارد مشخص و یا آگاهی کامل از اهمیت نمادین آن انجام گیرد.> (کتاب پزشکی مکمل و درمان‌های موازی)

طبیعت همواره زیباترین و کامل‌ترین الگوها را در اختیار انسان‌ها قرار می‌دهد پس برای موفق شدن در این کار هم بهترین الگوی شما چه در انتخاب رنگ‌ها و چه در چیدمان وسایل اتاق‌تان طبیعت است علاوه بر این شما می‌توانید به جای گم شدن در میان انبوهی از کتاب‌ها و جزوات مربوط به رنگ‌شناسی با نگاهی ساده اما دقیق به چگونگی در کنار هم قرار گرفتن رنگ‌ها در طبیعت، زیباترین ترکیبات رنگی را متناسب با فضای اتاق‌تان ایجاد کنید. با توجه به همه آنچه که در بالا گفته شد بهترین توصیه‌ای که می‌توانم نهایتا به شما برای طراحی و تغییر دکوراسیون اتاق‌تان بکنم این است که ابتدا سعی کنید اطلاعات پایه‌ای لازم را در این زمینه کسب کنید و قبل از هر چیز به قلب خودتان و احساسات درونی‌تان عمیقا توجه کنید نه به سخنان دوستان، علایق پدر و مادران و یا سلیقه اطرافیان دیگران. به خودتان و احساسات خودتان و سلیقه خودتان اعتماد کنید چرا که نهایتا این شما هستید که باید در این اتاق زندگی کنید.

• کوتاه از اتاق استراحت

_ به هیچ عنوان درست نیست کسانی که به سختی به خواب می‌روند، اتاق خوابشان رو به غرب باشد، در حالی که اتاق‌های رو به طلوع برای کسانی که بیدار شدن برایشان سخت است، ایده‌آل می‌باشد.

_ جایی که تختخوابتان را قرار می‌دهید بسیار حیاتی است. زیرا شما حدود یک سوم زندگی‌تان را در آن سپری خواهید کرد. بهتر است سرتان به طرف دیوار باشد تا دیوار از آن حمایت کند و به طرف در دید داشته باشید. اگر میزهای دارای رومیزی پارچه‌ای کنار تخت باشد و گوبلنی روی دیوار پشت تخت آویزان باشد، محیط را آرام می‌کند. از تصویرهای نامناسب یا شلوغ باید اجتناب شود، این اتاق تقارن و مناسبت خوبی دارد، میزهای متناسب کنار تخت رابطه مثبت را تقویت می‌کند.

_ هنگام شب آینه‌های روی در کمد‌ها یا میز آرایش را با پرده روشن بپوشانید، چون هنگام خواب باید انرژی‌های موجود در اتاق آرام باشند، چرا که آینه آنها را گسترش می‌دهد.

تختخواب‌های دارای قاب فلزی، امواج الکترومغناطیسی لوازم برقی و سیم‌کشی خانه را تشدید می‌کند، تختخواب‌های چوبی بهتر هستند. برای ملافه‌ها، پتو و روبالشی‌ها از مواد طبیعی استفاده کنید. اتاق خواب هر چه کوچک باشد، متناسب و ایده‌آل می‌باشد، چرا که انرژی آن آرام‌تر و متعادل‌تر در جریان خواهد بود. به یاد داشته باشید تمام لباس‌هایی را که در طول روز پوشیده‌اید و از دنیا انرژی گرفته‌اند را به اتاق دیگر و یا کمد مخصوص لباس‌ها منتقل کنید. رنگ‌های سفید و گرم روشن، بهترین رنگ برای اتاق خواب است، هر رنگی که کمرنگ باشد، اتاق خواب شما را آرام خواهد کرد.

منبع: فنگ‌شویی به زبان ساده

منبع : .tehroon20

<http://vista.ir/?view=article&id=91597>

 Vista.ir
Online Classified Service

اتاق خواب به سبک نواحی گرمسیری

خیلی از افراد در موقع غم و ناراحتی به اتاق خواب خود پناه می‌برند. آرامش و امنیت این اتاق آن را برای چنین مواقعی مناسب می‌کند. اما اگر اتاق خواب شما حالت آرامش بخش و ساکتی را نداشته باشد پشت سر گذاشتن این احساس و پناه بردن به آن بی‌فایده خواهد بود. اتاق خواب گرمسیری اتاقیست که آرامش را چه در شب و هنگام استراحت و چه در مواقع ناراحتی یا خستگی به شما ارزانی می‌دارد.

حتی تزئین چنین اتاقی با حسی از آرامش و آسودگی همراه خواهد بود. اولین موضوع تعیین نقطه اصلی جهت تمرکز پیاده کردن طرح بر روی آن می‌باشد. تصاویری با موضوعات گلها و حیوانات و گیاهان ایده اصلی چنین سبکی را خواهند داد. سعی کنید وسایلی با این مضمون پیدا کرده و در گوشه و کنار اتاق قرار دهید. به همین راحتی!!!!

می‌توانید تصاویری از شاخ و برگ‌های پهن بر روی دیوار اتاق خود نقاشی کنید. یا حتی شاخ و برگ‌های مذکور را خشک کرده و سپس قاب کنید و بر

روی دیوار نصب نمایید. می‌توانید با آنها درون قاب عکس منظره گرمسیری زیبایی را به تصویر بکشید یا برای متفاوت بودن یک منظره کاملاً متضاد با نقاط گرمسیری.

رنگ دیوارها باید طبیعی و روشن مثلاً سفید یا کرمی یا خاکستری روشن با بژ باشد. رنگ‌های سبز و ابی و زرد برای پویایی و شادابی اتاق و در سایر طرح‌ها به کار گرفته می‌شوند. نقاشی دیواری نیز می‌تواند شامل خورشید در حال غروب و درخت‌های نخل باشد یا کاغذ دیواری گلدار هم انتخاب خوبیست.



کف اتاق می تواند به رنگ بلوطی یا قرمز تیره یا قرمز قهوه ای یا به رنگ ماسه های دریا باشد . کف پوش های لومینت کاملا مناسب چنین سبکیست .

یک پنکه سقفی با پره هایی شبیه برگ نخل و حباب هایی اویزان از زیر آن طرح شما را تکمیل می نماید . نور در اتاق مهم است اما در این سبک نباید منبع اصلی توجه شما باشد .

پرده ها و روتختی ها بهتر است دارای نقوشی از برگ ها یا خود درخت خرما و گل های ارکیده باشند . یک گلدان زیبا با گل های ارکیده مصنوعی نیز کنار تخت قرار دهید . جنس وسایل اتاق نیز باید چوبی باشد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113339>



اتاق خواب توسکانی

اگر به فکر تغییر دکوراسیون اتاق خواب هستید استفاده از سبک توسکانی ایده خوبی است چون هم درست کردنش آسونه و هم احساس آرامش و رمانتیک بودن ایجاد می کنه . در اینجا به نکاتی برای ایجاد یک چشم انداز توسکانی وار در اتاق خواب اشاره می کنیم .

رنگ دیوارها را به رنگ زنگی یا هر رنگ از طیف رنگ های خاک رنگ نمایید . توجه کنید که رنگ های درخشان مانند نارنجی سوخته یا اخراپی برای دست یابی به حس گرمی و نشاط سبک توسکانی ضروریست . این رنگ ها هم با میلمان تیره و هم روشن همخوانی خواهند داشت . میلمان تیره با رنگ درخشان و رگ دیوارها بیشتر به چشم می آیند و جالب است که همین اتفاق در مورد میلمان ابی کمرنگ یا سفید نیز حادث می شود . رنگ امیزی می تواند بافت دار یا ساده باشد و حتی می توانید در صورت تمایل



عکس هایی از گل ها را نیز بر روی دیوار ترسیم کنید . یا حتی از کاغذ دیواریهایی با مناظری از چشم انداز ساحل دریا استفاده نمایید . مناظر بسیار آرامش بخش هستند .

بهتر است در سقف شما تیرهای چوبی یا بافت اجری به کار رفته باشد اما آنها را رنگ نکنید یا رنگشان را متضاد با رنگ دیوارها انتخاب نمایید . برای کف پوش نیز از سنگ های اخراپی یا اجرهای سفالی یا چوب قرمز استفاده کنید . رنگ زمین و دیوارها هماهنگ و قرمز و رنگ سقف روشن تر و متضاد است . این ترکیب رنگ چنین اتاقی است .

اما خوب وقتی نوبت به وسایل می رسد باید پول خرج کنید و لوازم زیبای محلی توسکانی مثلا یک تخت خواب منقش دست ساز یا یک قفسه کتاب توسکانی یا کمد های دست ساز روستایی آنها را خریداری کنید . لازم نیست همه وسایل البته همجنس و هم مبدا باشند سعی کنید آنها را هماهنگ کنید مثلا یک چراغ با پایه ای از چوب لوط می تواند نمای زیبایی بر روی یک میز عتیقه قهوه ای تیره داشته باشد .

برای ایجاد یک نمای توسکانی حتی در صورت دسترسی نداشتن به وسایل دست ساز آنها بعضی موارد در کنار رنگ دیوارها راه گشا می باشد . از کوزه ها و پارچ های سفالی قرمز رنگ بر روی گل میزهای کنار تخت بهره مند شوید . همچنین یک جاشمعی زنگاری رنگ با یک شمع اخراپی را در کنار تخت خود قرار دهید . پرده ها نیز باید دقیقا از زیر سقف شروع شوند تا حالتی رمانتیک و آرامش بخش ایجاد کنند . آنها باید با لبه های تزیین خود پنجره شما را در بگیرند . در این اتاق ها استفاده از گلدان های اپارتمانی و قرار دادن آنها بر روی میز ها یا دراورها نیز معمول می باشد . نکته مهم دیگر اویزان کردن فرش یا گلیمی سنتی بر روی دیوار است . ملافه ها را از رنگ های شاد اما کمرنگ انتخاب کنید تا تاکید اصلی بر روی رنگ دیوارها و زمین باشد . نور اتاق خواب نیز باید ملایم و آرام و رمانتیک باشد .

منبع : P۲۰world

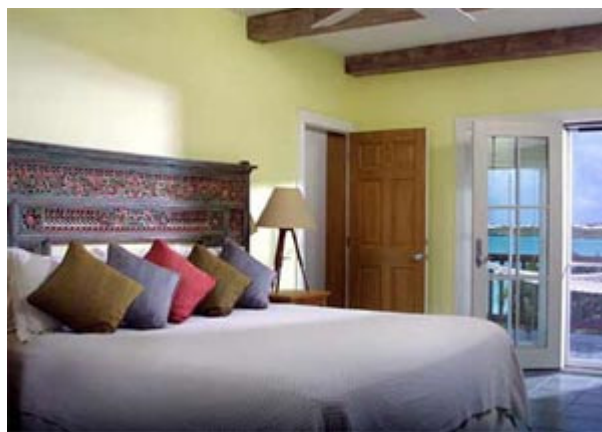
<http://vista.ir/?view=article&id=113332>



اتاق خواب رمانتیک

در طراحی یک اتاق خواب رمانتیک بهترین راه در نظر گرفتن روحیه و خواسته های خودتان است و با پیاده سازی آنها در محیطی آرام و رمانتیک خواهید بود . در زیر نکاتی است که به شما کمک خواهد کرد :

- به هیچ عنوان از نورهای درخشان و زنده استفاده نکنید .
- مبلمان اتاق را تا حد ممکن راحت و ساده انتخاب کنید
- یک ظرف قشنگ محتوی شوکلات های زیبا یا میوه های خوشرنگ و ریز مثل توت فرنگی بر روی میز توالی زیبایی و آرامش خاصی به همراه دارد .
- بر روی میزهای کنار تخت یا بر روی میز توالی شمع های معطر قرار دهید .
- از تخت های دارای سایه بان استفاده کنید و حریرها و دراپه های زیبا برای



ان انتخاب نمایید

- یک اتاق خواب رمانتیک باید محل ساکنی باشد که به شما حتی اجازه شنیدن نفس های همسران را نیز بدهد پس هیچ گاه تلویزیون را در چنین اتاقی قرار ندهید و تا حد امکان از پرده های ضخیم و چندلایه استفاده کنید .
- موسیقی رمانتیک مناسب اتقا خواب رمانتیک است پس دستگاه سی دی خود را در دسترس قرار دهید .
- از پارچه های مخملی و حریر قرمز رنگ ، البالویی یا رنگ هایی با مایه قرمز استفاده کنید .
- بر روی تخت کوسن های نرم و زیادی قرار دهید .
- می توانید از چراغ هایی با نور قرمز ملایم یا صورتی استفاده نمایید
- از عود و سایر چیزهای خوشبو استفاده نمایید
- می توانید عطر مورد علاقه خود را در صورت ملایم بودن بر روی تخت بپاشید .

اتاق خواب ژاپنی

آیا دوست ندارید بعد از یک روز پرمشغله و سخت در یک اتاق ارم و دنج استراحت کنید؟ اتاق خواب ژاپنی این محیط را دقیقا فراهم می کند . در اتاق هایی با سبک ژاپنی احساس آرامش و آسایش خاطر زیادی وجود دارد . در ادامه به شرح بعضی از عناصر این اتاقها پرداخته می شود . اولین عنصر لازم برای هر اتاق خواب ژاپنی یک تخت خواب کوتاه و مسطح است که ممکن است بدنه ای داشته باشد یا نداشته باشد . بدنه اطراف آن رد صورت وجود معمولا منحنی و شیب دار است . تخت در وسط اتاق یا رو به پنجره قرار می گیرد . پنجره ها بلند و بهن بوده و اصولا باز هستند تا نور طبیعی وارد اتاق شود.



یک نکته مهم در اتاق خواب های ژاپنی کمینه سازی است . از تزیینات یا دکور اضافی استفاده نمی شود . خط ها روشن و واضح و رنگ ها اصولا تیره است . تخت خواب اصولا از جنس چوب به رنگ قهوه ای تیره یا سیاه و ملافه ها کاملا سفید است . از بالشت های تیره مانند قرمز ، مسی ، سبز یا بنفش بر روی آن استفاده می شود . وسائل ژاپنی معمولا چندکاره هستند و از همین رو اصولا در تخت خواب ها شاهد وجود کنسوهایی می باشیم . چون وسائل زیادی داخل اتاق خواب ژاپنی نیست پس اجزای موجود مهم و ضروری هستند . این اجزا شامل تخت ، میز ارایش ، کمد و چراغ خواب و پایه می باشد . گاهی یک میز کوچک چایی و صندلی هم دیده می شود . اگر به جای بیشتری برای نگه داری اشیا نیاز باشد از یک صندوق استفاده می شود که آن را در ژاپنی tansu می نامند و چوب های سبک مانند نارون قرمز یا بامبو ساخته می شود . همان طور که گفته شد وسائل چندکاره بوده و میزارایش حتما کشودار هست . هماهنگی در اتاق های ژاپنی بسیار مهم است . به همین دلایل تمام وسائل چوبی را از یک نوع درخت مثلا ماهون یا گیلان انتخاب می کنند . هماهنگی با طبیعت نیز اهمیت زیادی دارد و معمولا یک گیاه گلدانی در اتاق خواب وجود دارد که در گوشه اتاق یا بر روی تخت چراغ خواب قرار می گیرد . گاهی به جای گل از تابلویی با منظره دریا یا طبیعت استفاده می شود . دیوارها را نیز رنگ روشنی مانند لیمویی یا کرمی می کنند . راه دیگری برای ژاپنی کردن اتاق نیز وجود دارد و تمام وسائل مربوط به فرهنگ های خاص را از اتاق بیرون کنید . اسباب اضافه را بیرون بریزید و از چراغ های ژاپنی ، عروسک گیشا یا جدا کننده های اتاق به سبک ژاپنی استفاده نمایید . این حالت مدرن تر نیز خواهد بود .

- اتاق خوابی دلپذیر

اتاق خواب یکی از قسمت های مهم در خانه است، و اصلی ترین حریم خصوصی در هر خانه محسوب می شود. شما در اتاق خواب شخصی تان می توانید بیش از هر چیز آسایش خود را در نظر بگیرید و داشتن احساس راحتی و آسودگی را بر دیگر موارد ترجیح دهید. بنابراین، برای خود ارزش

قائل شوید و با تهیه ی وسایل راحت، امکان داشتن صبحی دلپذیر را فراهم آورید.

فرشینه‌ای زیبا و کارآمد، همچنین بالش‌تک‌های متعدد و رنگارنگ انتخاب کنید تا به شما حس شعف و سرزندگی را منتقل کنند.

به منظور فراهم آوردن خوابی خوش، تشک و تخت خواب باید استاندارد باشند. پس راهنمایی‌ها را دنبال کنید تا به شما برای داشتن یک تخت ایده‌آل کمک کند:

▪ قبل از خرید، ابتدا مدل‌های مختل تشک خوش‌خواب را با هم مقایسه کنید.

▪ وقتی می‌خواهید تخت‌خوابی را امتحان کنید، از فروشنده بخواهید شما را تنها بگذارد، سپس همان‌طوری که شب‌ها می‌خوابید، روی آن دراز بکشید.

▪ در مورد انتخاب تخت مناسب وقت کافی بگذارید و در خرید عجله نکنید.

▪ اندازه ی تخت‌خواب مهم است. تخت بزرگتر راحتی بیش‌تری را نیز به همراه دارد .

▪ البته انتخاب تخت و کمد بستگی به اندازه ی اتاق شما هم دارد. اگر اتاق خواب‌تان خیلی کوچک است، ابتدا طرحی از میلمانی که لازم دارید تهیه نموده، ابعاد را به دقت یادداشت کنید.

▪ هر چه می‌توانید سرمایه‌گذاری کنید. از قدیم گفته‌اند: «هرچقدر پول بدی، آش می‌خوری!»

▪ فقط به محکمی و دوام تخت‌خواب فکر نکنید، وزن خودتان، ساختار مناسب تخت و موقعیت جای‌گیری آن در اتاق را نیز در نظر بگیرید.

▪ مواظب باشید. تحت تاثیر تبلیغات فروشنده قرار نگیرید.

• چگونه فضای اتاق خواب را بزرگتر نشان دهیم ؟

(۱) در فضای اتاق از کمدهای آینه دار استفاده کنید، چون اتاق را بزرگتر نشان می دهند.

(۲) برای انعکاس منظره بیرون، آینه را درست مقابل پنجره قرار دهید.

(۳) آینه انعکاس و جلوه نور را مضاعف می کند، پس برای روشنایی بیشتر از جلوه آن به خوبی استفاده کنید.

(۴) آینه می تواند یک فضای تاریک را به فضایی دل‌باز و روشن مبدل کند.

(۵) آینه به فضای اتاق هویتی خاص می بخشد. پس چرا از آن بهره نبرید؟

(۶) سعی کنید از رنگ های روشن برای فضای اتاق خواب استفاده کنید، چون این رنگ ها فضای اتاق را بزرگتر نشان می دهند.

(۷) برای اتاق خواب، کاغذ دیواری با طرح و نقش ظریف انتخاب کنید.

(۸) اتاق را با موکت طرح ساده کفپوش نمایید.

(۹) وسایل خود را با هماهنگی بچینید تا اتاق خیلی شلوغ نشود.

(۱۰) از انتخاب رنگ های تندی مثل نارنجی و قرمز تند خودداری کنید، چون این رنگ ها دیوارها را به ظاهر به هم نزدیک می کنند و فضای اتاق را کوچک می نمایند. رنگ های روشن و شادی مثل آبی کم‌رنگ و سبز روشن، فضا را بزرگتر نشان می دهند.

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=336100>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب ساحلی



این سبک اتاق خواب بیشتر در میان نوجوانان طرفدار دارد . هر چند امروزه علاقه به این نوع سبک را می توان در بین سایر افراد و حتی افراد نسبتا مسن نیز مشاهده نمود . افرادی که عاشق ساحل و بازیهای آبی هستند دوست دارند که این سبک را وارد محل خواب خود نیز بکنند . آنها می خواهند احساس خنکی و آرامش و تازگی ساحل را در اتاق خواب نیز داشته باشند .

شاید شما هم جز این افراد باشید و علاقه مند باشید تا چنین سبکی را برای خود برگزینید . اگر اتاق خواب شما اشفته و خسته کننده و دلمرده است استفاده از این سبک تغییر فضای خوبی را ایجاد خواهد کرد .

اولین موضوع در یک اتاق خواب ساحلی طراحی ستاره دریایی و صدف ها و موجهای دریا بر روی دیوار می باشد . اما موارد دیگری را نیز باید مد نظر قرار داد .

لوازم نقش مهمی در ایجا حال و هوای ساحلی ایجاد خواهند نمود . لوازم مناسب زیادی برای این سبک وجود دارد اما مراقب باشید اتاق را زیاد شلوغ نکنید و لوازم هماهنگ را انتخاب نمایید .

رنگ ها نیز نقش مهمی را در این سبک ایفا می کنند . رنگ های روشن و ملیح در این سبک ارجحیت دارند . دقت کنید که استفاده از رنگ های آبی و سبز و زرد در کنار هم واقعا احساس ساحل را ایجاد خواهد نمود . رنگ های خنثی نیز یادآور موج ها و صدف هستند و هماهنگی خوبی با اتاق خواهند داشت .

بهتر است لوازم ساخته شده از صدف را در اتاق خود استفاده نمایید . مثلا چراغ خواب یا قاب عکسی که با صدف تزئین شده و یا کوزه های صدفی بر روی کمد نقش موثری دارند . می توانید صدف ها و مرجان ها و ستاره های دریایی زیبا را در اتاق قرار دهید و حتی پایه های میز و صندلی و تخت را با آنها بیارایید .

تصاویری از دریا و ساحل نیز در اتاق نصب نمایید . این تصاویر را می توانید بر روی دیوار نصب کنید و قاب های کوچک تر را بر روی گلدانهای کنار تخت قرار دهید . البته سعی کنید مناظر زیبا و غیر تکراری را انتخاب نمایید .

نور نیز عنصر مهمی در چنین اتاقی است . شیشه لوستر شما باید شفاف باشد و بهتر است شکلی شبیه به یک صدف دریایی داشته باشد .

پتوها ، تشک ها و ملافه ها و پشتهای ها و کوسن ها و حتی پرده ها همه و همه باید دارای طرح هایی از ساحل یا دریا باشند . حتما در چنین اتاقی احساس نشاط خواهید کرد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113334>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب فرانسوی

اگر از دوست داران هنر و سبک های فرانسوی هستید اما امکان مسافرت



مرتب به این کشور را ندارید می توانید با کمک طراحی اتاقان به سبک فرانسوی حال و هوای اینجا را همیشه با خود داشته باشید . طراحی این اتاق اسان است کافیسست به لوازم و سبک های فرانسوی اندکی بیندیشید

لوازم چوبی در این سبک اصولا سفید هستند و از لوازم لوکس و تزیینی مانند فرش های ابریشمی ، پارچه های ابریشمی زربافت و پرده های خوش منظر تا حد ممکن استفاده نمایید .

مهم ترین عنصر این اتاق کمرنگ و در حقیقت سفید بودن ان است اگر می خواهید اندکی رنگ به اتاق اضافه کنید رنگ های سبز و ابی و طلایی بسیار بسیار کمرنگ را انتخاب نمایید . همچنین از لوازم انتیک استفاده



نمایید تا طرح فرانسوی شما کامل شود .

البته از رنگ های گرم و روشنی مثل صورتی یا هلویی نیز برای رمانتیک تر شدن فضا می توان استفاده نمود . رنگ های خنثی نیز می توانند به اتاق اضافه شوند اما حتما باید در یک چهارچوب طلایی یا کرمی قرار گیرند . اتاق شما بسیار ملایم و فریبنده خواهد بود . بهتر است چند تابلو با طرح دلخواهتان را به دیوار بیاویزید تا نمای پرشکوه اتاق تکمیل شود .

بعد از رنگ مهم ترین موضوع انتخاب لوازم انتیک و شاهانه است . تخت خواب ، گل میز ها و سایر لوازم را از مغزه های انتیک فروشی خاص خریداری نمایید . قیمت این اجناس اغلب گران است اما با اندکی تلاش قیمت های مناسب تر را نیز خواهید یافت .

نکته مهم دیگر توجه به نور اتاق است . نور در چنین اتاقی باید بسیار ملایم باشد پس حباب های پر نور و درخشان را فراموش نمایید . آباژورهای سفید با کلاهک حریر نیز ترجیح دارند .

و یکی از مهم ترین عناصر دکوراسیون فرانسوی پرده است . دراپه های مجلل با پرده های حریر بلند که بر روی زمین پخش می شود را فراموش نکنید . چین ها ، دراپه ها و تزیینات پرده تا حد ممکن زیاد می باشد .

لوازم اتاق نیز دارایا طرح می باشند و استفاده از طرح های گلدار نیز ایده خوبی خواهد بود .

و نکته مهم دیگر در این سبک حتما باید دو آباژور در دو سمت تخت وجود داشته باشد . و همچنین یک صندوقچه یا جعبه در پایین تخت . می توانید پتوهای اضافی یا لباس ها یا حتی کتاب های خود را در این صندوق قرار دهید .

سبک فرانسوی سبکی با کلاس و زیبا برای اتاق شما خواهد بود .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113335>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب لوکس

معمولا در تلویزیون سینما اتاق خواب های بزرگ و لوکس افراد ثروتمند را





مشاهده می کنیم که اوقات استراحت خود را به راحتی در آن سپری می کنند . بهترین مارک ها ، بهترین وسایل ، لوازم روشنایی زیبا و پارچه های ابریشمی اتاق خواب لوکس آنها را تکمیل می کند .

امروزه مبحث اتاق خواب های لوکس اندکی تفاوت کرده و در طراحی آنها به جای شلووعی بسیار به فکر مرتب بودن و هماهنگ بودن هستند . در ابتدا

باید لوازم ضروری اتاق خواب را مشخص نمود که می توان این لوازم را از اجناس زیبایی عتیقه فورشوی ها نیز تامین نمود . به یاد داشته باشید که ایجاد یک اتاق خواب لوکس واقعا هزینه بر است .

مهم ترین موضوع در چنین اتاق خوابی کیفیت و مارک وسایل مورد استفاده می باشد . کافیسست به شوهای تلویزیونی در مورد افراد ثروتمند دقت کنید تا متوجه شوید به چه میزان لوازم گران قیمت نیازمندید البته بسته به فضای اتاق .

یکی از راه های موثر برای لوکس تر نشان دادن اتاق استفاده فراوان از رنگ سفید است .

می توانید بر روی دیوارها طراحی کنید اما نقش ها باید شاهانه و با رنگ های درخشانی مانند قرمز باشند . و در صورت طراحی راه راه بهتر است رنگ های طلایی و نقره ای و برنزی را مد نظر قرار دهید . این طرح در قصرهای و خانه های اشرافی انگلیسی زیاد استفاده می شود . تابلوهایی از نقاش های معروف به دیوار نصب کنید البته می تواند تابلوی کپی باشد مهم نقش معروف آن است . برای ایجاد نمای متمایز از فولاد ضد زنگ و گاهای پلاستیک استفاده نمایید . استفاده از کریستال در چنین اتاق هایی چندان باب نیست .

نکته مهم لوکس و چشم گیر بودن تمامی میلمان است . لوستر و دیوار کوب حتما در این اتاق ها وجود دارد و از نوع گران و زیبای آن نیز استفاده می کنند . از قالی های ایرانی با طرح های خولت جدید بهره مند شوید و تخت خواب های دارای ستون یا زائده های کناری مرسوم می باشد . تلویزیون و دستگاه سی دی را به هیچ وجه فراموش نکنید .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113333>



اتاق خواب مدرن

اگر به دنبال مدلی شیک و مد روز می گردید به سراغ سبک مدرن بروید . با خنثی نمودن محوریت تمام چیزها و رفتن به سوی ساده بودن و حداقل بوده این سبک به خودی خود ایجاد می شود .

یعنی رنگ های شلوغ و براق را فراموش کنید و از رنگ های خنثی و روشن مثل بژ ، قهوه ای ، سفید یا سیاه استفاده نمایید . و منظور از حداقل نمودن یعنی اینکه تنها لوازم ضروری را در اتاق جا دهید . این دو مورد مهم ترین نکات در باب یک اتاق خواب مدرن است .

در ابتدا به سراغ لوازم بروید و همه را با یک سبک و به صورت ست انتخاب



کنید . اول تخت خواب را انتخاب کرده و بعد کمد و میزرایش را به صورت

همه‌هنگ انتخاب کنید . به علت پاکیزه گی ظاهری اصولاً چوب های تیره ترجیح داده می شوند و طرح آن نیز لازم نیست چندان مزین باشد .

در عین حال لوازم فلزی نیز مناسب این اتاق خواهند بود . در این مورد نیز لوازم به صورت ست انتخاب می شوند .

در مرحله بعد به سراغ پنجره ها می رویم . در مغازه ها انواع دراپه ها و پرده ها ربان ها و منگوله ها وجود دارد . مدلی که بیشترین همخوانی با

اتاق را دارد انتخاب کنید . در مورد انتخاب پرده دقیق باشید مدلی که در سبک اتاق محو شود بهترین است .

در مورد کفپوش نیز دقت کنید تمامی موارد موجود مثل مرممر و سرامیک و چوب و قابل استفاده است اما همه‌هنگی با سایر لوازم فراموش نشود .

از تعداد کمی قاب عکس و لوازم تزئینی برای زیباتر نمودن اتاق استفاده کنید . آنها را به دقت انتخاب کنید و اتاق را شلوغ ننمایید .

نور را هرگز فراموش نکنید علاوه بر لوسترهای مدرن و زیبا ، چراغ های زمینی مدرن نیز با این اتاق همه‌هنگ هستند .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113340>



اتاق خواب مدرن

این بار می‌خواهیم چندین نوع چیدمان اتاق خواب را با یکدیگر مقایسه کنیم.

این مقایسه شامل چیدمان فضای خواب در سبک‌های سنتی و مدرن است.

آگاهی داشتن از سبک‌های مختلف باعث می‌شود که شما فضای خواب و

خانه‌تان را بنا بر ایده‌ها و سلیقه شخصی خودتان چیدمان کنید و فضای

همه‌هنگ و دلنشین برای خود و اعضای خانواده خلق کنید.

امروزه در بیشتر خانه‌ها می‌توانید سبک مدرن را مشاهده کنید، رواج این

سبک بیشتر در بین افرادی دیده می‌شود که همیشه دوست دارند روی مد

و به روز باشند. این روزها روی مد بودن تنها به کیف و کفش و لباس و شغل

بسنده نمی‌شود بلکه به داخل خانه‌ها هم راه یافته است.

نوع و سبک چیدمان خانه‌ها، قطعا بازتابی از شخصیت و نگرش افراد است

که بر چیدمان تکتک اجزای مبلمان تاثیرگذار است، چرا که هر کسی با هدف

و منطقی، وسیله مورد علاقه‌اش را انتخاب و خریداری می‌کند.

بدون شك اصلی‌ترین عنصر در سبک مدرن در اتاق خواب، تخت خواب است.

تخت خواب‌های این سبک معمولا صاف و کوتاه و بدون تزئینات جانبی و فرعی هستند و در بیشتر موارد دارای خطوط صاف و صیقلی و بدون

کنده‌کاری هستند، البته بسیاری از تخت خواب‌های این سبک ممکن است شکل و فرم مشخصی نداشته باشند ولی عنصری که در بین همه این

تخت‌خواب‌ها یکسان است، استفاده از روتختی‌های روشن و درخشانده با بافت‌های نازک (تور یا حریر) است.



استفاده از رنگ‌های شاد و پاستلی روشن، روی دیوارهای این اتاق خواب‌ها تأکیدی بر مدرن بودن فضا دارد. در سبک مدرن، اجزای میلمان چه کوچک و چه بزرگ عهده‌دار فراهم سازی آرامش و راحتی شما هستند.

در این سبک اتاق خواب بزرگتر، ساده‌تر، تمیزتر و بی‌پیرایه به نظر می‌رسد. با استفاده از تخت‌خواب‌های سبک مدرن فضای اتاق دنج، گرم و صمیمی به نظر می‌آید. سبک بی‌پیرایه و راحت مدرن باعث می‌شود که فضایی گرم در محیط خانه حکمفرما شود.

نمایی از گل و گیاه طبیعی در اتاق می‌تواند جلوه هر نوع چیدمان را چندین برابر کند. در دکوراسیون این قبیل اتاق خواب‌ها معمولا از گل‌های کمیاب و غیربومی استفاده می‌شود؛ گل‌هایی نظیر آنتوریوم، هلیکونیا، ارکید.

استفاده از این گل‌ها برای پر کردن فضاهای خالی اتاق کاملا مناسب است. این گل‌ها محیط داخلی اتاق را جذاب‌تر و هنری‌تر جلوه می‌دهند. گلدان‌های مناسب برای این گل‌ها نیز گلدان‌های شیشه‌ای مات و گلدان‌هایی سیلور و مفرغی است که با سبک مدرن، هماهنگی بیشتری دارد.

• دکوراسیون سنتی

شعار سبک سنتی، این است که هر کالای قدیمی همانند طلا، قیمتی و با ارزش است. میلمان و اشیای قدیمی و آنتیک با دست به دست گشتن و رسیدن به ما حقایقی را از دوره‌های متفاوت تاریخ بازگو می‌کنند.

در سبک سنتی و کلاسیک زمانی که حرف از اتاق خواب به میان می‌آید، باید بدانید که عنصر اصلی تخت‌خواب‌ها هستند. میلمان چوبی سنتی، قدرت افسون‌گری بی‌نظیری دارد که می‌تواند تنها دلیل بر رواج این سبک در این دوره باشد.

تخت‌خواب‌های این دوره، دارای طرح و نقوش تاریخ دوران خود هستند. در این سبک تخت‌خواب‌های چوبی با کنده‌کاری‌ها و کارهای دستی که به روی آنها اعمال شده معروف هستند. تخت‌خواب‌های فلزی در این سبک بیشتر برنز هستند. روتختی‌هایی که در این سبک به کار برده می‌شود نیز بسیار منحصر به فرد است. در این سبک از پارچه‌هایی که دارای بافت ریز و به اصطلاح پارچه‌های سنگین هستند استفاده می‌شود. برای مثال استفاده از مخمل، ابریشم و چیت‌های گل دار بسیار رایج است.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=257696>



اتاق خواب مشرقی

اگر اتاق خوابی کاملا مدرن و امروزی دارید شاید برای تنوع خوب باشد که در صورت تمایل به تغییر دکوراسیون سبکی کاملا متفاوت یعنی سبک شرقی را انتخاب نمایید .

این سبک امروزه بسیار محبوب است و دو دلیل عمده برای این امر وجود دارد . اول حس همبستگی خانوادگی که در فرهنگ مشرق زمین به وفور مشاهده می شود . شاید یکی از مهم ترین موارد در نزد شرقی ها همین اتحاد و همبستگی خانوادگیست . ناهار ، شام و مناسبت های مهم در خانواده با حضور همه و در کنار هم انجام می شود . این موضوع با تأکید بر



فضا در دکوراسیون شرقی کاملا مشهود می باشد .

پس برای این سبک مطمئن شوید فضای اتاق شما به گونه ایست که می تواند مجموعه ای خاص از رنگ ها و وسایل و دکوراسیون را در کنار هم تطبیق دهد . البته لازم نیست فضا به گونه ای باشد که پذیرای سایر افراد خانواده هم باشید این مکان خصوصی است اما باید به گونه ای باشد که همه لوازم ضروری درون آن جای گیرد .

موضوع دیگر علاقه شرقی ها به وفور نعمت و در حقیقت ثروت می باشد این موضوع در دکوراسیون خود را با رنگ های شاد و گرم نشان می دهد . رنگ های قرمز و ابی درخشان و طلایی براق در چنین دکوراسیونی ضروریست . در انتخاب تک تک لوازم به این رنگها دقت کنید و لوازم کوچک تر را به عنوان تزئینات بر روی لوازم اصلی تر قرار دهید . در چنین اتاقی یک قالی مشرقی پر نقش و نگار با رنگ های تند و به خصوص قرمز را فراموش نکنید . قالی را در پایین تخت پهن کنید .

میزهای قرمز رنگ نیز در این سبک جایگاه خاصی دارند . بهتر است دراور و تخت و میز ارایش نیز رنگ مشابهی داشته باشند . لوازم آنتیک و عتیقه نیز کاملا مناسب چنین فضایی خواهد بود .

برای صمیمی تر نمودن فضا از صنایع دستی و قاب های زیبا بهره بگیرید . پاراوان های مزین و کمدهای لباس پرنقش و نگا نیز ایده خوبی خواهد بود

این سبک وقت گیر بوده باید به همه جزئیات دقت کنید و صنایع دستی مناسبی را برای اتاق خود انتخاب نمایید .

منبع : P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=113336>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب وسترن

طراحی یک اتاق خواب وسترن یا غربی کاری راحت می باشد . در اطراف شما انواع و اقسام لوازم مناسب این دکوراسیون وجود دارد . حتی اگر در انباری و چمدان های بسته خود جست و جو کنید به تزئینات قابل استفاده زیادی برخورد می کنید . در اینجا ایده هایی برای طراحی چنین اتاق هایی را بیان می کنیم .

• لوازم

یکی از مرسوم ترین موارد در چنین اتاق خواب استفاده از چرم و پوست گاو است که یادآور غرب وحشی است . شما می توانید در مغزه های چرم فروشی یا دکوراسیونی انواع چرم های تزئینی مناسب را پیدا نمایید . البته حتما لازم نیست جنس آنها از چرم باشد بلکه داشتن بافت و نقشی چرم



مانند نیز کافی است . می توانید چنین پوششی را در کف اتاق قرار دهید یا به دیوار نصب کنید یا به عنوان رومیزی مصرف نمایید . در هر حال رنگ های قهوه ای تیره ، قهوه های - قرمز و بژ را فراموش نکنید .

یکی از نقاط مناسب برای استفاده از چرم ها به عنوان قسمتی تزئینی بر روی تخت یا پوشش صندلی و یا تکه ای تزئینی بر روی گل میزهای کنار تخت است . و البته تکه ای چرم به جای کف پوش بسیار جذاب خواهد بود . می توانید تخت و گل میزهای دست ساز خود را نیز با همین مایه طرح انتخاب نمایید . این اتاق بسیار جذاب و منحصر به فرد خواهد بود .

شاخ های حیواناتی مثل میش و گاو نیز همواره در کنار چرم وجود دارد . این شاخ ها اصولا مربوط به گاو یا گاومیش یا بزهای کوهی است . اما با توجه به سلیقه شخصی می توانید از شاخص های گوزن یا بوفالو یا میش نیز استفاده کنید . این شاخ را بر روی دوار و ترجیحا در بالای در ورودی نصب کنید . شاید بخواهید اتاق خواب شما براق و واکس زده باشد اما در این نوع طرح بهتر است حال و هوای قدیمی تر و کهنه تری را بر اتاق حاکم کنید .

سایر لوازم دکوری که می توانید در این اتاق استفاده کنید عبارتند از تپانچه های کابوی ها ، مهمیز ، کلاه های مخصوص کابوی ها ، دستمال گردن ، نعل اسب و اینه هایی با قاب قدیمی چوبی . می توانید کلاه و ها و دستمال گردن ها را به دیوار نصب کنید اما تعداد آن را زیاد نکنید چون باعث کوچک به نظر رسیدن اتاق خواب می شود . همچنین می توانید یک قفسه چوبی انتیک به دیوار نصب کرده و لوازم تزئینی وسترن را روی آن قرار دهید . ایده بسیار جالب دیگر تهیه قاب عکس های سیاه و سفید از کابوی ها ، اسب ها و کاباره های وسترن و استفاده از قاب های فلزی قدیمی و یا قبا های چوبی کلفت است .

• نور و مبلمان

لوازم روشنایی زیادی وجود دارد که یادآور حال و هوای مزارع خواهد بود . می توانید یک چلچراغ بزرگ مدل وسترن در کنار تخت قرار دهید یا از دیوارکوب ها و چراغ های دیواری بات مدل های قدیمی بهره مند شوید . نور ترجیحی در این اتاق ها نور زرد می باشد . لامپ ها ، لوسترها ، دیوارکوب ها و چلچراغ هایی با طرح وسترن و ترکیب شده با طرح های فلزی نمایی جذاب ایجاد می کند .

جنس مبلمان را نیز بهتر است از چوب بلوط یا ماهگون انتخاب نمایید . لوازم فلزی قدیمی نیز مناسب می باشند . می توانید تخت خود را با چرم مزین نمایید . زیاد هم نگران نو و براق بودن لوازم نباشید ساده تر و قدیمی تر بهتر است .

بهترین ست مبلمان عبارت است از یک یا دو گل میز ، یکی یا دو صندلی راحتی و قفسه ای وسترن . یک میز آرایش به سبک وسترن با چراغ هایی با حباب های زرد نیز ایده خوبیست . در اتاق را نیز در صورت امکان با رنگ و بافت چوب بلوط رنگ کرده و دستگیره آن را برنزی یا نقره ای انتخاب کنید . اگر قسمتی از اتاق شما به حمام یا رختکن راه دارد در آن قسمت را از درهای دو لنگه ای کابوی ها انتخاب کنید . در صورت وسیع بودن اتاق یک بار کوچک چوبی نیز در کنار اتاق جذاب می باشد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113328>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب ویکتوریایی

برای ایجاد اتاق خواب ویکتوریایی مورد زیر را در نظر داشته باشید
(۱) بر روی میز کنار تخت یک رومیزی قیطان کاری و گلدوزی شده قرار دهید
(۲) یک گلدان قدیمی نقش دار را با برگهای درخت نخل و مقداری سرخس پر





کرده و بر روی میز قرار دهید .

۳) تعدادی پارچ و جام شیشه ای که با صدف بر روی آنها کار شده است را در کنار پنجره و یا روی میز قرار دهید .

۴) بر روی کوسن ها و تکاها نوارهای چینی رنگی بدوزید و در دو انتهای پشتی به این نوارها روبان هایی را گره بزنید .

۵) پرده های پرچین و نقش دار به همراه ربان را در اتاق استفاده کنید .

۶) سبدهای چوبی را با ربان و نوارهای رنگی آویزان کرده و بر روی قفسه قرار داده و خرده ریزهای خود را درون آن قرار دهید .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113321>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خوابهایی که همراه با بچه‌ها بزرگ می‌شوند

وقتی نوزادی در خانواده ای قدم می گذارد، والدین اتاقی را برای او در نظر می گیرند که مناسب جثه اوست و آن را طوری تزئین می کنند که به مذاق يك نوزاد خوش بیاید. اما مشکل اینجاست که فرد تازه وارد در خانواده تنها برای مدتی کوتاه نوزاد است و به سرعت تغییر وضعیت خواهد داد اما متأسفانه فضا و دکور اتاق همان باقی خواهد ماند که در ابتدا بود.

مشکل فضا به خصوص زمانی که کودک وارد مدرسه شده و دارای وسایل بیشتری می شود خود را می نمایاند. اما توجه داشته باشید هیچ نیازی نیست که هر چند وقت يك بار دکور اتاق فرزندتان را کاملاً عوض کنید. می توانید کمی خلاقیت به خرج دهید و يك اتاق دلپذیر برای فرزندتان بسازید که با گذشت زمان آن نیز متحول شده و همراه با نیازهای او رشد کند و این البته بدون خرج کردن کمترین پول خواهد بود.

يك استراتژی کوچک برای طراحی اتاقی که همراه با کودک شما رشد کند وجود دارد. اول از همه ، پایه و اساس اتاق خود را مستحکم کنید تا بتواند تغییرهای مکرر را تحمل کند به این معنی که مثلاً تختخواب دارای کیفیت عالی را انتخاب کنید. یا کمدی آنقدر دارای کیفیت عالی باشند که بتوانند عمر طولانی داشته باشند. طرح و رنگ قالیچه یا موکت را نیز طوری انتخاب کنید که با تغییر دکوراسیون هماهنگ باشد.

در مرحله دوم، سعی کنید سن و مرحله رشد کودک را در اشیا و طرحهایی منعکس کنید که بدون نیاز به هزینه زیاد و به راحتی قابل تغییر باشند. مثلاً به جای اینکه قالیچه ای با طرح يك حیوان فانتزی خریداری کنید يك تابلو فانتزی با همین طرح بخرید. یا به جای اینکه کمد لباس کوچک با طرحهای بچه گانه خریداری کنید يك کمد بزرگ بخرید و روی آن را با عکسهای مورد پسند کودکان بیارید. می توانید عروسکهای کوچک از دستگیره های این کمد بزرگ آویزان کنید و طرحهای دیگری به کار ببرید تا شکل زیباتر و بچگانه تری به آن ببخشید. يك چنین کمدمی می تواند از جفجفه گرفته تا کامیون و گیتار را در خود جای دهد.

پرده های اتاق نیز از عناصری هستند که عوض کردن آنها با گذشت سن کودک خرج آنچنانی ندارد اما انتخاب مناسب آنها می تواند فضای اتاق را دگرگون کند.

می توان میله های تختخواب يك کودک نوپا را در آورد و با رنگ آمیزی دوباره آن با رنگهای شادتر آن را برای چندسال دیگر برای يك کودک پیش

دبستانی مورد استفاده قرار داد و وقتی کودک وارد مدرسه شد می توانید عروسک تزئینی روی چراغ خواب را بردارید و با تغییر پارچه سایه بان آن را به طرحی دیگر در آورید. آویختن اشیای کوچک از دستگیره ها و گذاشتن چند شیء فانتزی در جلوی آینه اتاق کودک حال و هوای اتاق را کاملاً عوض خواهد کرد.

می توانید یک کار دیگر نیز با تخت نوزاد خود انجام دهید به این ترتیب که یکی از نرده های متحرک را بردارید و با استفاده از تشک خود تخت و اضافه کردن چند بالش فانتزی به آن آنرا به یک نیمکت نشیمن تبدیل کنید. البته تغییر رنگ آن و نیز افزودن چند شکل فانتزی به آن کمک بیشتری در این جهت خواهد کرد. می توانید حتی یک چهار پایه کوچک نیز در جلو این نیمکت پرفایده بگذارید تا کودک راحت تر بتواند به روی نیمکت برود. اگر کمده لباس دارای کشوهای متعدد است می توانید یکی از آنها را حذف کنید و به جای آن یک تخته کشویی که به بیرون کشیده می شود بگذارید تا کودک پیش دبستانی روی آن به نقاشی بپردازد.

هنگامی که خرید مبلمان برای کودکان می پردازید، به دنبال مدلها و کیفیت ماندگار باشید. از خرید وسایلی که طبق آخرین مد روز ساخته شده اند بخصوص برای کودکان خیلی کم سن که به سرعت رشد کرده و تغییر وضعیت می دهند خودداری کنید. از خریداری مبلهایی که بسیار گوشت آلو هستند پرهیز کنید زیرا با جست و خیز بسیار کودک بر روی آنها خیلی زود پاره خواهند شد. یا از خرید وسایل گرانبهای دارای ارزش هنری زیاد جداً خودداری کنید زیرا این وسایل نه تنها باعث راحتی بیشتر کودک نمی شوند بلکه به این خاطر که شما همیشه در مورد این وسایل به کودکان هشدار می دهید موجب آزار او را فراهم می کند.

همچنین در خرید وسایل چوبی توجه داشته باشید که قابل رنگ کردن باشند و بتوان به آسانی رنگ آنها را عوض کرد.

موردی که در زیر فهرست شده اند عناصری هستند که در اتاق کودک شما به آسانی مورد تعویض قرار گرفته و باعث تغییر فضای آن می شوند. انتخاب مناسب آنها نشان دهنده سلیقه و شخصیت فردی شماست. مثلاً اگر اتاق نوزادان را به رنگ صورتی رنگ آمیزی کرده بودید، اکنون که او به یک پسر بچه شیطان پیش دبستانی تبدیل شده می توانید آن را به رنگ آبی تیره رنگ کنید. این هزینه ای بیش از یک سطل رنگ برای شما نخواهد داشت.

فهرست ما عبارتند از:

- ۱- دستگیره درها و کمدها
- ۲- سایه بانها چراغها و آباژورها
- ۳- رنگ دیوارها
- ۴- وسایل جانبی روی دیوارها
- ۵- چهارچوبهای پنجره ها
- ۶- قالیچه ها
- ۷- ملحفه های تخت و روتختی
- ۸- روکش ها مبلها و صندلیها
- ۹- قفسه های متحرک و وسایلی مانند سطل زباله
- ۱۰- رنگ مبلمان
- ۱۱- کوسن ها

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=5126>

اتاق خوابی پر از آرامش



اتاق خواب جایی است برای آسودن و کسب آرامش و انرژی مجدد برای یک روز کاری دیگر. انتخاب لوازم اتاق خواب و همچنین نوع چیدمان آن کمک زیادی به کسب این آرامش و استراحت واقعی می‌کند. در این نوشتار سعی داریم مهم‌ترین نکات مربوط به دکوراسیون این منطقه با اهمیت خانه را توضیح دهیم.

یکی از اصول اولیه چیدمان در اتاق خواب می‌گوید محل تخت باید به گونه‌ای انتخاب شود که پنجره نورگیر حتما در سمت راست آن قرار گیرد. استفاده از کوسن‌های فراوان بر روی تخت‌هایی که لبه بالایی بلندی دارند، بر زیبایی تخت می‌افزاید.

به هماهنگی موجود در بین اشیا و میلمان بیشتر دقت کنید. بافت‌های روتختی و والانه‌های پرده بهتر است از یک نوع، از یک طرح و از یک طیف رنگی انتخاب شود و نورهای تزئینی دیواری در قسمت بالایی دیوارها نیز از همان طیف رنگی باشد. هماهنگی میان بافت‌ها یک سبک کلاسیک به محیط اتاق می‌دهد.

البته اگر در میان این هماهنگی، گاهی یکی از بافت‌ها و رنگ‌ها، کاملا متضاد و مکمل دیگر بافت‌ها باشد، بر تنوع دکور اتاق افزوده شده و آن را از

یکنواختی در می‌آورد. توجه داشته باشید استفاده از روتختی‌های زیبا تنها ملاک زیبایی و راحتی اتاق نیست، بلکه باید به نرمی و لطافت آن هم توجه کنید. همه این موارد منجر به افزایش حس آسایش و راحتی در اتاق خواب می‌شود.

فرض کنید: رنگ زمینه اتاق، کرم شکلاتی و گلپه‌ای است. استفاده از دکورهای چوبی تیره و متمایل به زرشکی، مکمل رنگ فضای زمینه است. استفاده از روتختی براق، با القاء نوعی حس تجمل‌گرایی در کنار دکور چوبی تیره باعث می‌شود زیبایی این نوع چیدمان جلوه‌ای چند برابر بیابد. رنگ و طرح بافت‌های پارچه‌ای نیز مابین رنگ زمینه اتاق و دکور چوبی آن است.

همین امر سبب شده است تا در محیط، تعادل برقرار شود. یادتان باشد که یکی از ویژگی‌های سبک کلاسیک، استفاده از بافت‌های براق در کنار دکور چوبی تیره است. هر چه پهنای قاب تابلوها بیشتر باشد آن تابلو با دکور اتاق، هماهنگ‌تر شده و هر چه پهنای قاب کمتر باشد، تنها نقاشی یا سایر آثار داخل قاب جلوه بیشتری خواهد داشت.

همچنین، استفاده از تک‌مبل کمک می‌کند تا فضایی صمیمی و دلنشین در قسمتی از اتاق فراهم آید. در کنار تک‌مبل می‌توان از نور موضعی (آبازور) استفاده کرد. به این ترتیب فضایی مناسب برای مطالعه و استراحت در شب پدید می‌آید. هر چه تعداد نورهای موضعی در داخل اتاق بیشتر باشد، تفکیک فضاهای داخلی بیشتر شده و به نظر می‌رسد که رعایت این نکته برای اتاق خواب، مناسب است.

استفاده از چراغ‌های آبازور کوتاه بر روی پانتختی‌ها، می‌تواند فضایی رومانتیک به وجود آورد و ضمناً این امکان را به وجود می‌آورد تا بتوانید قبل از خواب به مطالعه بپردازید. استفاده از فضای سبز (گلدان، فلاور باکس و . . .)، قاب‌عکس‌های شخصی و تابلوهای خط یا نقاشی مورد علاقه‌تان در اتاق خواب باعث افزایش نشاط و روحیه‌تان شده و روبه‌رو شدن با این عناصر به ویژه در آغاز هر روز می‌تواند انگیزه شروع یک روز کاری را دو چندان کند.

بهتر است قاب عکس و تابلو نیز مطابق با دکور چوبی اتاق، چوبی انتخاب شود و همین امر باعث ایجاد هماهنگی بیشتر بین اجزای داخلی اتاق می‌شود.

شود. استفاده از قاب‌های فلزی متعدد در اتاق‌هایی که دکور فلزی و فرفرورژه دارند کاملا مناسب است و توصیه می‌شود.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113341>



اتاق خوابی دلپذیر

اتاق خواب یکی از قسمت‌های مهم در خانه است، و اصلی ترین حریم خصوصی در هر خانه محسوب می‌شود. شما در اتاق خواب شخصی‌تان می‌توانید بیش از هر چیز آسایش خود را در نظر بگیرید و داشتن احساس راحتی و آسودگی را بر دیگر موارد ترجیح دهید. بنابراین، برای خود ارزش قائل شوید و با تهیه ی وسایل راحت، امکان داشتن صبحی دلپذیر را فراهم



آورید.

فرشینه‌ای زیبا و کارآمد، همچنین بالشک‌های متعدد و رنگارنگ انتخاب کنید تا به شما حس شمع و سرزندگی را منتقل کنند. به منظور فراهم آوردن خوابی خوش، تشک و تخت خواب باید استاندارد باشند. پس راهنمایی‌ها را دنبال کنید تا به شما برای داشتن یک تخت ایده‌آل کمک کند:

- قبل از خرید، ابتدا مدل‌های مختل تشک خوش‌خواب را با هم مقایسه کنید.
- وقتی می‌خواهید تخت‌خوابی را امتحان کنید، از فروشنده بخواهید شما را تنها بگذارد، سپس همان‌طوری که شب‌ها می‌خوابید، روی آن دراز بکشید.
- در مورد انتخاب تخت مناسب وقت کافی بگذارید و در خرید عجله نکنید.
- اندازه ی تخت‌خواب مهم است. تخت بزرگتر راحتی بیش‌تری را نیز به همراه دارد .
- البته انتخاب تخت و کمد بستگی به اندازه ی اتاق شما هم دارد. اگر اتاق خواب‌تان خیلی کوچک است، ابتدا طرحی از میلمانی که لازم دارید تهیه نموده، ابعاد را به دقت یاد داشت کنید.
- هر چه می‌توانید سرمایه‌گذاری کنید. از قدیم گفته‌اند: «هرچقدر پول بدی، آش می‌خوری!»
- فقط به محکمی و دوام تخت‌خواب فکر نکنید، وزن خودتان، ساختار مناسب تخت و موقعیت جای‌گیری آن در اتاق را نیز در نظر بگیرید.
- مواظب باشید. تحت تاثیر تبلیغات فروشنده قرار نگیرید.

منبع : ایران آدین

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113315>

اتاق دلبندان



طراحی اتاق کودک باید با روحیه کودکان در تطبیق باشد و باید طوری طراحی شود که تا مدرسه رفتن کودک مورد استفاده قرار گیرد از این رو در طراحی فضاهای کودکان، شناخت کودک اهمیتی خاص می‌یابد و از آنجائی که کودکان دنیای تخیلی خاص خویش را دارند، بسیاری از آنان در سنین زیر ۷ سال، دنیا را آنطور که باید باشد مجسم می‌کنند، نه آنگونه که هست. همین امر باعث می‌شود محیط کودکان آن فضائی نباشد که معمار بدون شناخت، آن را طراحی می‌کند. آنچنان که وقتی معماری بر نمودهای سنتی زندگی از طریق تفاوت‌های مفهومی تأثیر می‌گذارد، بر خوردهایی مطرح می‌شود که قبل از آن به‌طور کامل پنهان بودند و این چنین است که آشکار و هویدا می‌شوند. شکل کلی فضای اتاق کودکان از عناصری منحصربه‌فرد، برجسته و آنچه بر انگیزنده احساسات وی است، سرچشمه می‌گیرد. اشکال هندسی رفتار ادراکی کودک را مورد توجه قرار می‌دهند و اجازه نمی‌دهند تا مفاهیم گوناگون در جزئیات تصویری کودکانه مدفون بماند.

نقاشی‌های کودکان نشان می‌دهند که کودکان در تصوراتشان، فضا را چگونه می‌بینند. آنها به‌طور دقیق و کامل، (بعنوان کاربر) فضا را قبول کرده و آن را با جزئیات در ترسیماتشان بیان می‌کنند، که خود مایه تعجب است.

کودکان معمولاً دوست دارند در مورد اینکه که اتاقشان چگونه دیده می‌شود، بحث کنند. آنها اظهارات مهمی می‌کنند و نظرانی در باره رنگ اتاق و دیوارها و مبلمان مناسب خود بیان می‌کنند و می‌خواهند در مورد آنها تصمیم بگیرند. بدین‌گونه کودکان فرضیه طراحان را قطعی خواهند کرد. این فرضیه اساس طراحی خواهد بود که تصور کودکانه، اشکال معماری و شاخص مخصوص به خود را بر می‌انگیزد، مثل آنچه که، این‌گونه توسط کودک بیان می‌شود؛ شبیه به ماهی است، سر و چشم دارد، مثل قایق است اما بدون پارو. اتاق کودک قلمروئی مخصوص به آنان است. آنجا برای آنان همچون جهان بزرگ تصور می‌شود.

آنان در آنجا به موسیقی گوش فرا می‌دهند، بازی می‌کنند، در رویاهای خود فرو می‌روند، کتاب می‌خوانند و..... از این رو کودک همواره در حال جنبش و جنبیدن است و دوست دارد کنجکاوی و کاوش را همراه با بازی در دنیای خود انجام دهد، بنابراین محیط اطرافش باید مطابق با فعل و انفعال درون کودک باشد و حواس و حس کنجکاوی او را بر انگیزد. از این رو بهترین فضاها جهت کودکان باید رنگارنگ، جاذب، پر مشغله و منظم، پر نشاط ولی با این حال آرامش بخش و در عین حال بی خطر باشد.

نائل شدن بدانها تنها بوسیله برنامه ریزی دقیق میسر خواهد بود. از این رو با مد نظر گرفتن موارد زیر خواهیم توانست در ایجاد محیطی مناسب و متناسب با حال و هوای آنان و هر آنچه در رشد و تعالی آنان تأثیر گذار است، موفق شویم.

(۱) مشورت؛ با کودک خود صحبت کنید و فعالیت‌های مورد علاقه او را بیابید. توجه کنید که او از چه چیزهایی لذت می‌برد. از صفات منحصربه‌فرد او به دقت مطلع شوید و ببینید که دوست دارد محیطش چگونه آراسته شود. کودکان باید کمک کنند تا محیط خود را بیا فرینند، بدین‌گونه آنها یاد

می‌گیرند، مسئولیت‌پذیر بوده و برای به ثمر رساندن کیفیت استعداد وجودی خود کوشش کنند.

۲) قیاس و مبلمان؛ طراحی فضای منطبق با شرایط کودکان به طور قطع بستگی به شناخت کافی از ویژگی‌های رشد آنان دارد.

خصوصیات جسمی و روانی کودکان در مراحل مختلف رشد، اساس برنامه ریزی فضا و طراحی برای آنان است. اندازه میز و صندلی، کمدهای اسباب بازی و نیز ارتفاع مناسب دستگیره درها، دستشویی‌ها، شیرها و... ضروری است. اگر فضا و عناصر آن متناسب با اندازه‌های کودکان باشد، آن‌ها به سادگی می‌توانند از فضاها و وسایل مربوط به خود استفاده کنند.

قطعات متنوع مبلمان، نیمکت، میز و صندلی، تابلوها، قفسه‌ها و غیره که با مقیاس و در حد و اندازه آنان ساخته می‌شود، اغلب برای هر بازی شکل ویژه‌ای به خود می‌گیرند.

۳) تقسیمات فضا؛ اتاق کودک باید به طریقی چند منظوره طراحی شود و از آنجائی که کودکان از اتاق‌شان برای بسیاری از فعالیتها در کنار استراحت و خواب استفاده می‌کنند، تقسیمات و قلمروهای خاص و مشخص خود را طلب می‌کند.

از قبیل فضائی برای مطالعه و بازیهای مهیج و همچنین فضائی برای سرگرمی. فضای بازی باید در کنار فضای خواب و استراحت کودک و در ارتباط مناسب با آن طراحی شود.

تجهیزات مورد نیاز در فضای بازی شامل قفسه و صندلی، پارک کودک و ... است. در صورتی که یک اتاق به طور مشترک متعلق به دو فرزند است، بهتر است فضای اتاق به نحوی تقسیم شود که هر یک از فرزندان بخشی را متعلق به خود بدانند.

این کار با استفاده از یک پارتیشن مشبک چوبی به ارتفاع حداکثر یک و نیم متر، قفسه‌های قابل انعطاف اسباب‌بازی‌ها و یا کتابخانه دو سوپه امکان پذیر است.

۴) محدودیت‌ها؛ کودک در این مرحله کنجکاو و بی باک است.

تا آنجائی که هیچ‌گونه اطلاعی از خطر ندارد. از این رو با ایجاد قفسه‌ها نه تنها اشیائی مانند بطری و دارو در ارتفاعی مناسب و بدور از دست کودک در امان است بلکه محیط نیز نظمی دوچندان می‌یابد.

۵) رنگ؛ رنگهای روشن به چشم بچه‌ها با شکوه هستند. برای دیوارها از کاغذ دیواری رنگی و یا رنگ شاد استفاده کنید و رنگ و بافت را به آنها اضافه کنید. می‌توانیم حریم‌ها و همچنین لبه‌های دیوار را مشخص و برجسته کنیم و ابرها و ستارگان را بر سقف اضافه کنیم. کودکان رنگهای تابناک و درخشان را دوست دارند.

اما شما می‌توانید با به کار بردن رنگهای شاد و تابناک در روی هر دیوار محدوده‌های رنگی را نیز معین کنید.

رنگهای شاد و شفاف و آزاد، تصور کودکانه را بر می‌انگیزند و آنان را به آفرینش و خلاقیت تشویق می‌کنند. همچنین پیدایش یا ظهور دیوارهای روشن از قبیل استفاده از کارکترهای کارتونی و مانند آن در دیوارهای اتاق‌های کوچک می‌تواند بسیار مفید باشد. اگر هر یک از دیوارهای اتاق به یک رنگ درآید، فضایی شاد و جذاب، بدون نیاز به تزیینات بسیار فراهم می‌آید. رنگ‌های زرد و سبز در کنار رنگ سفید دیوارها علاوه بر آنکه باعث جلوه هرچه بیشتر وسایل اتاق می‌شوند، با روحیه بالندگی و سرزندگی کودکان نیز متناسب‌اند. از یک نوع پارچه طرح‌دار برای پرده و روتختی و... استفاده کنید.

همان طرح پارچه برای آباژور اتاق کودکان و قاب‌عکس هم می‌تواند استفاده شود. اگر هنگام تعویض روتختی، پرده اتاق نیازی به تعویض ندارد. از پارچه جدید به عنوان والان پرده استفاده کنید و یا آن را به صورت نواری پایین پرده بدوزید؛ یا طرح‌های آن را روی پرده تکه تکه دوزی کنید.

به جای پرده می‌توانید از حصیرهای ریزبافت آفتاب‌گیر استفاده کنید و سطح آن را نیز هماهنگ با سایر قسمت‌های اتاق نقاشی کنید.

۶) روشنائی؛ فضاهائی با نور طبیعی و شفاف اثر مثبت بر کودکان دارند.

به عبارت دیگر اتاق‌های تاریک با نور مصنوعی و نامناسب اثر منفی در پی خواهند داشت. از این رو گزیدن نحوه و میزان روشنائی در اتاق کودک اهمیتی بس مهم را ایفا می‌کند و تاثیر مهمی در خواندن و نوشتن و ایجاد آرامش و تمرکز آنان دارد.

نور مناسب فضا را جهت محیطی آرام و مناسب جهت مطالعه محصور می‌کند. بررسی تاثیر میزان نور در شب نیز در روحیه آنان حائز اهمیت است.

۷) پنجره‌ها؛ پنجره و جهت آن در اتاق کودک اهمیتی ویژه دارد. از طریق آن نور به داخل می‌تابد و شادابی و سحرخیزی را به بار می‌آورد.

کودک پنجره‌های را که در تقابل و مرتبه چشمانش است، بیشتر دوست دارد، تا مجبور نباشد برای نگاه کردن به خارج خود را بالا بکشد.

از سوی دیگر کودکان از میان پنجره‌ها حرکت خورشید را دنبال می‌کنند و تا زمانی که به محل مشخصی برسد و غروب کند، فعالیت‌های خود را

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=343503>



اتاق فرزندمان را زیبا طراحی کنیم

طراحی، تزیین و زیبا ساختن اتاق کودک توسط والدین، به دانش و این که پدر و مادر با دنیای ذهنی و روانی کودکان آشنایی داشته باشند، نیاز دارد. به راستی چگونه والدین می توانند اتاق کودک خود را بیاریند، بدون این که نسبت به دنیای پر رمز و راز او توجه و علاقه نشان دهند؟ البته این نکته در مورد نوزادان به طور کامل مصداق ندارد مگر این که بخواهیم علایق شخصی خودمان را به کودک نیز منتقل کنیم و این تفکر هم در جای خود ارزشمند است، زیرا کودک ما از همان بدو تولد با ارزش های خانوادگی آشنا می شود.



برای مثال پدر و مادری که به کتاب و کتاب خوانی علاقه مندند، در اتاق نوزاد خود کتابخانه ای در نظر می گیرند. بی گمان در این مورد مثال های زیادی

می توان آورد، حتی ممکن است خود شما نیز با چنین موضوعی برخورد کرده باشید؛ ولی باید به خاطر داشت که دادن خط فکری به کودکان نمی تواند زیاد ادامه داشته باشد.

ممکن است فرزند شما در سن چهار، پنج سالگی یا بیشتر، دیگر به آن چه برایش تدارک دیده اید علاقه نشان ندهد. بنابراین، از زمانی که شخصیت کودکانتان شکل می گیرد، شما نیز باید ابتکار عمل را به دست بگیرید و با دنیای ذهنی آنان هم سو شوید.

در این مرحله، باید با کودک خردسالتان مشورت کنید و ضمن راهنمایی وی، سعی کنید به نتیجه ای مشترک برسید؛ به نحوی که فرزندان نیز از زندگی کردن و گذران اوقات در فضایی که برای او تدارک می بینید، لذت ببرند.

برای آراستن اتاق کودک به رنگ ها توجه ویژه نشان دهید و حتما نظر فرزند خود را نیز جویا شوید.

چنان چه در و دیوار یا کمد و تختخواب فرزندان را با رنگ های مورد علاقه وی رنگ آمیزی کنید، ضمن این که برایش فضایی شاد و مفرح خلق خواهید کرد، به کودک نیز ثابت می کنید که برای اظهار نظرا و ارزش قائلید و آن چه راکه او دوست بدارد، شما نیز تأیید می کنید.

در کنار آشنایی با علم روان شناسی و تأثیر رنگ ها، بهره گیری از خلاقیت ها و طرح های ابتکاری باعث می شود محیطی دلچسب برای کودکان دلبنده خویشتن فراهم آوریم. باشد تا ما نیز در حد توانایی و بودجه ای که در اختیار داریم به فرزندمان شادی و نشاط را هدیه دهیم.

بهین

منبع : روزنامه خراسان

اتاق کودک

در خانه ای که نوزادی در آن باشد پرداختن به تزئین اتاق نوزاد از اهمیت زیادی برخوردار است. پدر و مادرهایی که در شرف بچه دار شدن هستند بیشتر وقت خود را صرف تزئین اتاق نوزاد خود می کنند. آراستن و دکور بندی اتاق کودک، بیش از اینکه هزینه در بر داشته باشد، به حوصله و خلاقیت نیاز دارد. روانشناسان معتقدند که اتاق کودک باید تا حد امکان ساده ولی کارآمد باشد. اگر قرار است اتاق کودک یا نوزاد خود را بیارایید توجه داشته باشید که همه موارد در زمینه سلامت جسمی و روحی فرزند خود را در نظر بگیرید.



- اتاق نوزاد خود را طوری طراحی کنید که قابلیت به روز شدن متناسب با رشد سنی فرزندان را داشته باشد.

- به کار بردن کاغذ دیواری در اتاق کودک یکی از روش هایی است که به وسیله آن می توان به اتاق حالت بچگانه داد. به طور معمول اتاق دخترها را با کاغذ دیواری عروسکی و رنگ صورتی تزئین می کنند و اتاق پسرها را با کاغذ دیواری راه راه و اغلب به رنگ آبی. اما این یک اصل نیست و شما می توانید با توجه به وسایلی که در اتاق قرار دارد از رنگ های دیگری نیز استفاده کنید.

- وجود یک میبل راحت و نرم در اتاق کودک از اهمیت زیادی برخوردار است، چون نوزاد در روزها و ماههای اول تولد به مراقبت زیادی نیاز دارد و پدر و مادر وقت زیادی را در اتاق نوزاد می گذرانند پس یک میبل می تواند کارایی زیادی در آنجا داشته باشد.

- بهتر است قفسه و کمدهایی در اطراف تخت نوزاد قرار گیرد تا وسایل مورد نیاز را در آنها گذاشته تا همه وسایل نزدیک دستتان باشد.

- سید یا سطل کوچکی در گوشه اتاق برای لباس های کثیف نوزاد می تواند نقش مهمی را در اتاق کودک ایفا کند.

- کودکان بیش از بزرگترها به تنوع علاقه دارند، برای ایجاد این تنوع لازم نیست کارهای پرهزینه انجام دهیم برعکس می توان با کمترین هزینه نتایج فوق العاده ای به دست آورد، به طور مثال می توان رنگ و پوشش تخت و وسایل اتاق را تعویض کنیم.

- باید توجه داشت که از تخت خواب یا میلمانی که زوایا و گوشه های تیز و برنده دارند استفاده نگردهد.

- رنگ هایی که در اتاق کودک استفاده می شود نباید سرد و کسالت آور باشد و بهتر است از رنگ های شاد مثل قرمز، نارنجی،... استفاده شود.

- خوب است در اتاق کودک همیشه فضایی خالی برای جست و خیز کودک مهیا باشد.

منبع : وارث

اتاق کودک

(۱) تزئین اتاق کودک

تزئین اتاق کودک باید مهیج و فانتزی باشد.

اولین چیزی که باید در دکوراسیون بندی اتاق کودکان به آن توجه داشته باشید این است که این تزئینات باید مطابق با سن و روحیه کودکان انجام گیرد. نباید اتاق فرزند ۳ ساله تان را مثل اتاق فرزند ۱۳ ساله تان تزئین کنید. البته منظور این نیست که باید هر سال با بالا رفتن سن فرزندان تزئین اتاق او را به هم بزنید. منظور این بود که باید اتاق کودکان را با توجه به گروه سنی آنها انتخاب کرد.

(۲) رنگ های متناسب برای اتاق کودک

ببینید کودکان به چه رنگی علاقه دارد.

اگر هنوز سنش به حدی نرسیده که به خوبی بتواند صحبت کند یک جعبه مداد رنگی جلویش بگذارید تا خود یکی از رنگ هایی را که دوست دارد انتخاب کند.



کودکان بزرگتر خود می توانند به شما بگویند که دوست دارند اتاقشان چه رنگی باشد.

یادتان باشد که اولویت با علاقه بچه هاست.

سعی نکنید مدل و رنگ دلخواه خودتان را به زور به بچه ها تحمیل کنید. شخصیت آنها از همین سنین شکل می گیرد و اتاقشان می تواند آینه خوبی برای نشان دادن شخصیتشان باشد. البته منظورم طرح و رنگ غیر معقول آنها نیست. باید محدودیت تعیین کنید اما بازهم آنها را در انتخابشان آزاد بگذارید.

(۳) اتاق کودکان را با باتکار تزئین کنید

از تخیل و ابتکارتان استفاده کنید و از کودکان نیز برای رنگ کردن اتاق کمک بخواهید.

دیوارهای اتاق میتواند به طرز مبتکرانه یی با نقاشی های کودکان تزئین شود. میتوانی از آلبوم ها و عکس های ویژه در مجلات و اینترنت در این زمینه کمک بگیرید.

دکوپاژ نیز برای خلق یک اتاق رویایی و خاص برای کودکان جالب است.

(۴) مبلمان اتاق کودک

با وجود طراحی های جالب و خاص برای مبلمان اتاق کودک موجود در بازار کار شما کمی ساده تر شده است.

میتوانید اتاق دخترتان را مثل اتاق پرنسس ها به رنگ صورتی و رمانتیک تزئین کنید. یا اتاق پسران را به شکل اتاق قهرمانان طراحی کنید که مثلا تختخوابش به شکل ماشین مسابقه باشد.

یا بسیاری طرح های دیگر که مطابق با علاقه و روحیه کودکان باشد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=104499>

اتاق کودک



هنگام برنامه ریزی برای اتاق نوزاد به سیستم گرمایی و نورپردازی اتاق نیز توجه داشته باشید. دمای اتاق نوزاد باید همواره بین ۱۹ تا ۲۲ درجه سانتیگراد باشد. از این رو با توجه به امکانات منزل باید راهی ایمن برای تامین این دما در اتاق کودک در نظر گرفته شود.

نور مستقیم و درخشان برای نوزادان مناسب نیست. به همین دلیل برای تلطیف نور خورشید در روز از پرده های نازکی که نور را از خود عبور داده اما از تندی آن می کاهند برای پنجره های اتاق نوزاد استفاده کنید و در شب برای تامین نور اتاق از چراغ هایی که نور را به سقف می تابانند برای ایجاد نور غیرمستقیم و کافی بهره بگیرید. نور اتاق کودک در طول شب نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که نوزادان اغلب در طول شب نیاز به تغذیه دارند و اتاق نوزاد باید در شب از میزانی از نور بهره مند باشد تا ضمن

آنکه مادر را به انجام امور معمولی چون تغذیه کودک یا تعویض پوشک او قادر می سازد موجب بیداری کامل و هوشیار شدن نوزاد نیز نشود. استفاده از کلیدهای تایمردار که مقدار نور را تنظیم می کنند یکی از بهترین راه های پاسخگویی بر این نیاز است. در غیر این صورت می توان از چراغ خواب های کوچک نیز برای تامین این مقدار نور سود برد.

برای پنجره های اتاق نوزاد بهتر است علاوه بر پرده اتاق یک آستری ضخیم نیز در نظر بگیرید تا در مواقع لزوم بتوانید اتاق را در طول روز نیز تاریک کنید.

اگرچه اولین انتخابی که برای پوشش کف اتاق نوزاد به نظر می رسد یک پوشش نرم و راحت است اما باید این امر را نیز در نظر داشته باشیم که ظرف چند ماه، نوزاد ما تبدیل به کودک نوپایی می شود که انواع مایعات و نوشیدنی ها و مواد غذایی گوناگون را به دست گرفته و بر روی زمین اتاق خواهد ریخت. بنابراین پوشش کف اتاق را از نوعی در نظر بگیرید که ضمن نرمی و لطافت به راحتی تمیز شود.

نوزاد علاوه بر تختخواب اصلی، اغلب به یک تخت چرخدار متحرک و کوچک یا یک گهواره نیز نیاز دارد که در ماه های اولیه تولد، در کنار تخت مادر قرار گرفته و این امکان را به مادر بدهد تا برای رسیدگی و مراقبت از نوزاد در طول شب مجبور به طی مسافت میان اتاق ها نباشد. پس از چند ماه اول، زمانی که دفعات بیدار شدن نوزاد در شب کاهش می یابد و مادر نیز توان از دست رفته را باز می یابد می توان نوزاد را به اتاق مخصوص و تختخواب اصلی اش انتقال داد.

چنانچه اتاق کودک جای کافی داشته باشد یک میز یا صندلی راحت برای مادر در اتاق نوزاد در نظر بگیرید تا مادر جای راحتی برای نشستن هنگام شیردهی و مراقبت از نوزاد داشته باشد. ضمن طراحی و برنامه ریزی برای دکوراسیون اتاق کودکان علاوه بر اموری که ذکر شد توجه به ایمنی نیز نباید فراموش شود. همواره باید به وسایلی که در دسترس نوزاد یا کودک قرار دارند از قبیل آنچه از درون تخت برای کودک قابل دسترسی است دقت و توجه داشت.

همچنین سطح اتاق نباید از مواد لیز و لغزنده باشد و پریزهای برق که در ارتفاع کم نصب شده اند باید با استفاده از وسایل مخصوص موقتاً پوشیده

<http://vista.ir/?view=article&id=107089>

اتاق کودک خود را چگونه تزئین کنیم

در محیط مناسب‌سازی خانه - چه بزرگ و چه کوچک - باید توجه داشت که خانه فقط و فقط یک سرپناه نیست بلکه لازم است نیازهای رفتاری ، روانی و اجتماعی ساکنان خود را نیز پاسخگو باشد. به این ترتیب فضاهای اختصاصی هر یک از افراد خانواده باید متناسب با سن و سال ، چگونگی فعالیت ها و روحیه افراد آراسته شود تا علاوه بر کارآمد بودن، نیاز فطری شخص به آرامش و زیبایی را نیز برآورده سازد.

- اتاق کودکان برخلاف اتاق پدر و مادر فقط اتاق خواب و استراحت نیست بلکه محل بازی، انجام تکالیف درسی و به طور خلاصه اتاق زندگی است. این اتاق معمولاً مساحت کمتری نسبت به اتاق پدر و مادر یا سایر بزرگترهای خانواده دارد. کوچک بودن اتاق همراه با خرده ریزهای فراوان کودکان و نیز تمایل فطری بچه‌ها به شادی، تمهیدات ویژه‌ای را برای ساماندهی فضای اتاق آنها می‌طلبد.

بنابراین برای مناسب سازی اتاق کودکان باید علایق و نکات مورد توجه آنها را شناخت و به آن (حداقل در اتاق خودشان) احترام گذاشت و از نظرات آنها استفاده کرد.



صرف نظر از سلیقه های شخصی، برخی از ویژگی ها میان کودکان مشترک است که از آنها نیز می توان بهره برد:

- از میان شکل ، جنس و رنگ اشیاء ، کودکان بیش از همه به رنگ توجه دارند و فضاهای رنگی برای آنها جذاب است.

- در طرح های رنگارنگ، طرح هایی با لکه های بزرگ رنگی یا زمینه های رنگی قوی بیش از طرح های ریز نقش و نامفهوم نظر کودکان را جلب می کند.

- رنگ های شاد با شدت بالا مشتمل بر سه رنگ اصلی (زرد ، قرمز ، آبی) و رنگ های مکمل آنها (سبز ، نارنجی ، بنفش) بیش از رنگ های ترکیبی مورد توجه کودکان است.

- پس از رنگ ، اشکالی که از ترکیب سه شکل خالص هندسی (مربع ، مثلث و دایره) ایجاد شده باشند بیشتر از شکل واقعی اشیاء جذابیت دارند. فانتزی نمودن اشکال با استفاده از تقسیم آنها به سه شکل ذکر شده موجب شادی کودکان می شود.

• برای استفاده هر چه بهتر از فضای اتاق و نیز جلب رضایت کودکان با توجه به موارد فوق می توان از این توصیه ها بهره گرفت:

- از آنجا که به طور معمول ارتفاع لباس کودکان کمتر است می توان با توجه به سن و جنس فرزندان تقسیمات بیشتری را در ارتفاع کمدهای دیواری انجام داد و از آنها یا به صورت طبقه و قفسه یا کتسو برای قرار دادن خرده ریزهای آنان استفاده کرد. هرچه اتاق خواب کوچکتر باشد نیاز به کمد با طبقه بندی متنوع بیشتر است.
- هنگام انتخاب تخت، بهتر است تخت هایی انتخاب شوند که دارای کتسوهای تختانی باشند. در صورتی که تخت کنونی فرزندان چنین نیست می توان جعبه هایی با ارتفاع کوتاهتر از پایه تخت ساخت (با رنگ آمیزی های متنوع) و از آنها برای خرده ریزهای بچه ها استفاده کرد.
- برای کودکان بالای سه سال ، می توان از تخت هایی با پایه های بلند استفاده کرد؛ این تختخواب ها به ویژه در اتاق های کوچکتر صرفه جویی مناسبی در فضا می کنند. کودکان نیز از زیر این تخت ها استفاده های گوناگون می کنند.
- در صورتی که یک اتاق به طور مشترک متعلق به دو فرزند است بهتر است فضای اتاق به نحوی تقسیم شود که هر یک از فرزندان بخشی را متعلق به خود بدانند. این کار با استفاده از یک پارتیشن مشبک چوبی به ارتفاع حداکثر یک و نیم متر، قفسه های قابل انعطاف اسباب بازی ها و یا کتابخانه ی دو سوپه امکان پذیر است.
- اگر هر یک از دیوارهای اتاق به یک رنگ درآید فضایی شاد و جذاب، بدون نیاز به تزئینات بسیار فراهم می آید. رنگ های زرد و سبز در کنار رنگ سفید دیوارها علاوه بر آنکه باعث جلوه هرچه بیشتر وسایل اتاق می شود، با روحیه بالندگی و سرزندگی کودکان نیز متناسب است.
- از یک نوع پارچه طرحدار برای پرده و روتختی و... استفاده کنید. همان طرح پارچه برای آباژور اتاق کودکان و قاب عکس هم می تواند استفاده شود. اگر هنگام تعویض روتختی ، پرده اتاق نیازی به تعویض ندارد از پارچه جدید به عنوان والان پرده استفاده نمایید و یا آن را به صورت نواری پایین پرده بدوزید؛ یا طرح های آن را روی پرده تکه دوزی کنید.
- پارچه های ساده رنگی در کنار یکدیگر نسبت به پارچه های طرح دار جذاب تر به نظر می رسند.
- در صورتی که نقش و تصویر خاصی در وسایل اتاق کودک وجود دارد آن نقش یا تصویر فانتزی را در سایر قسمت های اتاق نظیر کمد و روبالشی نیز استفاده کنید.
- رنگ آمیزی مجدد قاب، دستگیره کمدها و قفسه های قدیمی با چند رنگ شاد ، راه کم هزینه ای برای ایجاد تنوع در فضای مختص کودکان است.
- بعد از خرید وسایل اتاق کودک با استفاده از هارمونی های تیره - روشن ، رنگ های وسایل در پرده، روتختی و... ترکیب و تنوع مجموعه را با استفاده از ذوق خودتان غنی کنید. اگر وسایل خریداری شده رنگ های زنده و شاد ندارند، خودتان رنگ های زرد ، قرمز و سبز و یا سایر رنگ های شاد و غیر زنده را مبنای رنگ آمیزی سایر اجزای اتاق قرار دهید.
- از یک کلاه حصیری به صورت وارونه می توان لوستر فانتزی و جالبی برای اتاق بچه ها درست کرد.
- به جای پرده می توانید از حصیرهای ریزبافت آفتابگیر استفاده کنید و سطح آن را نیز هماهنگ با سایر قسمت های اتاق نقاشی نمایید.
- رنگ کردن کارتن های مقوایی در ابعاد مختلف و یا روکش کردن آنها با کاغذ کادو و نایلون های فانتزی محل های مناسبی را برای خرده ریزهای کودکان فراهم می کند.
- استفاده از رنگ های شاد در دیوارهای اتاق همیشه مطلوب بچه هاست؛ شدت رنگ را با نظر کودکان تأمین کنید.
- به جای قفسه های چوبی می توانید از قفسه های فلزی پیش ساخته رنگی استفاده کنید که قابل تغییر نیز هستند و یا چند مکعب چوبی را جداگانه بسازید و با رنگ های متنوع روی هم قرار دهید و هرچه می خواهید بسازید. این مکعب ها بهتر است از دو طرف خالی باشند.

مهندس فاطمه عارفیان

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96289>

اتاق کودکان؛ از بازی تا تکلیف



بسیاری از ما برای اینکه یک فضای مناسب در اتاق فرزندانمان ایجاد کنیم، دچار مشکل هستیم. همیشه به این فکر می‌کنیم که کدام وسیله و کدام رنگ را برای اتاق کودکانمان در نظر بگیریم تا آنها در آن احساس آرامش کنند. اتاق فرزندانمان فضای خصوصی آنهاست. وقتی فرزندان کودک است، مجاورت اتاق آنها با اتاق بزرگترها یکی از ضرورت هاست. اگر تعداد اتاق های شما در خانه بیش از دو عدد است، سعی کنید اتاقی که نزدیکتر به اتاق شماست را برای آنها انتخاب کنید. وقتی آنها کمی بزرگتر شدند و شما کمی آسوده خاطر شدید، می‌توانید اتاقی که برای آنها انتخاب کرده بودید را به اتاق کار، انباری و یا اتاق مطالعه تغییر دهید. البته این تنها برای خانه هایی با بیش از دو اتاق خواب صادق است. مدرسه کودکان را با دنیای

دیگری آشنا می‌کند. آنها را از نظر شخصیتی و مسئولیت پذیری دچار تغییر و تحول می‌کند. در نتیجه اتاق آنها هم باید در این تغییر شخصیتی آنها تغییر کند.

«قرار دادن هر چیز در سر جایش» این قانونی ممکن است که اگر جایی مشخص برای هر چیز وجود نداشته باشد، تقریباً هرگز عملی نیست. پس به هنگام انتخاب اتاق خواب برای فرزندان، طراحی فضایی برای قرار دادن وسایل مشکل به هم خوردگی اتاق را در آینده حل خواهد کرد. به وجود آوردن کسوهایی زیر تخت و استفاده از فضای زیر تخت، همچنین تقسیم بندی کمد لباس توسط ساخت چند کشو به آسانی این مشکل را حل می‌کند.

• جای بازی

بچه های کوچک فضاهای کوچک و نقلی را دوست دارند. شما باید در انتخاب جای بازی برای کودکانان خوب دقت کنید. درست کردن جایی کوچک زیر پنجره می‌تواند فضای دوست داشتنی را برای کودکان فراهم کند. اگر حتی اتاقی که برای کودکان انتخاب کرده اید فضای باز زیادی دارد، آن را تقسیم کنید و فضای بازی کردن را در آنجا محدود کنید. اتاق کودکان را سعی کنید با وسایلی که مورد استفاده آنها نیست، شلوغ نکنید. فراموش نکنید برای کودکان، بازی کردن در جایی که وسایل کمتر است، لذت بخش تر است. سعی کنید دور و بر آنها را هم با وسایل شکستنی پر نکنید تا با دخالت های شما برای جلوگیری از بازی کردن کودک با این وسایل، موجب کاهش هیجان آنها شوید. اگر توانایی مالی دارید، می‌توانید کف اتاق کودکان را با کفپوش های مخصوص کودکان بپوشانید. در غیر این صورت کفپوشی برای اتاق انتخاب کنید که در صورت افتادن وسیله یا خط افتادن روی آن قابل برطرف شدن باشد. یک راه حل هم این است که شما کف محل بازی کودکان را با پارچه و یا تخته بپوشانید تا برای کف پوش اصلی اتاق اتفاقی رخ ندهد.

• کودکان و تکالیف مدرسه

برای کودکانی که به مدرسه رفته اند و هر روز زمانی را برای انجام تکالیف و کارهای مدرسه اختصاص می‌دهند هم نیاز به فضایی جداگانه است. همانطور که برای محل کارتان میز و صندلی مخصوصی انتخاب می‌کنید، برای اتاق کودکان هم باید این کار را انجام دهید. انتخاب میز و صندلی مناسب موجب کاهش خستگی، به هم خوردن کمتر حواس و تمرکز بیشتر در کار می‌شود.

• میز: برای نوجوانان میز تحریر و درس خواندن باید ارتفاعی معادل ۷۶ سانتی متر داشته باشد. این برای بچه ها و نوجوانان بین ۸ تا ۱۵ سال است. اما میز کامپیوتر برای افراد در همین سن باید کمی کمتر از میز تحریر باشد. اندازه میز کامپیوتر باید چیزی حول و حوش ۶۶ سانتی متر در نظر گرفته شود. در مورد میز کامپیوتر این نکته را هم باید اضافه کنیم که ارتفاع آن در صورتی که کشویی در پایین آن برای کیبورد و موس وجود

داشته باشد می تواند کمی از این بلندتر هم باشد.

▪ جمع آوری: در اتاق فرزندانتان محلی یا ظرفی را برای جمع آوری کاغذها و برگه های کودکان در نظر بگیرید. البته آنهایی که بعداً مورد نیاز خواهد شد. کابینت و کتوهای میز جای مناسبی برای این کارند. همچنین می توانید جعبه کفش خالی را بردارید و این کاغذها که نیازی فوری به آن نیست را داخل آن بگذارید. برای اینکه این جعبه کفشهای خالی جای اضافه هم اشغال نکنند می توانید آنها را زیر تختخواب قرار دهید، جایی که قبلاً هم در مورد آن صحبت کرده بودیم.

▪ صندلی: صندلی هایی که شما در محل کار از آن استفاده می کنید، بهترین صندلی است که شما می توانید برای فرزندانتان که می خواهند تکالیفشان را انجام دهند یا اینکه از کامپیوتر استفاده کنند تهیه کنید. البته لازم نیست حتماً دست اول باشند. به سراغ مغازه ها بروید و یکی از آن دست دوم های سالم را بخرید.

▪ نور: اکثر بچه ها تکالیفشان را به هنگام عصر و زمانی که هوا تاریک شده است انجام می دهند. پس باید در انتخاب درست و صحیح نور برای جلوگیری از آسیب رسیدن به چشمان جذاً دقت کنید.

چراغ های مرکزی که به سقف آویزان هستند معمولاً روشنایی کاملی ایجاد می کند. برای اینکه سایه های اطراف میز مطالعه و میز تحریر را کمتر کنید می توانید از چراغ مطالعه هم استفاده بکنید. چراغ مطالعه باید ۳۰ سانتیمتر از میز تحریر ارتفاع داشته باشد و لامپی هم که برای آن به کار می گیرید باید حداقل ۶۰ و حداکثر صد وات باشد و نکته آخر اینکه به فرزندانتان توصیه کنید از خیره شدن طولانی مدت به صفحه نمایش کامپیوتر (مونیتور) جذاً خودداری کنند.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=301517>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق کودک چگونه باشد

آماده کردن یک اتاق برای کودک نورسیده همیشه بخشی از لذت بچه دار شدن و توسعه یک خانواده است و تولد نوزاد همواره واقعه ای است که دیگر اعضای خانواده چند ماه در انتظار آن بوده اند. والدین اغلب با عشق و علاقه فراوان اتاق اولین نوزاد خود را آماده می کنند و وسایل لازم برای آسایش و راحتی او را تدارک می بینند. اما در حقیقت نوزادان برای آسایش و زندگی راحت به وسایل و ابزار متعدد و بی شماری نیاز ندارند و اغلب نیازهای واقعی آنها به چند وسیله ابتدایی محدود می شود.

در تهیه و تدارک اتاق نوزاد یکی از مهم ترین نکاتی را که باید همواره به خاطر داشته باشیم، رشد و تغییر بسیار سریع نوزادان و نیازهایشان است. از این رو هنگام برنامه ریزی برای دکوراسیون اتاق کودک از رنگ آمیزی و پوشش دیوارها و کف اتاق گرفته تا خرید وسایلی مانند تخت و کمد و از این



قبیل چیزها، باید این واقعیت را در نظر داشته باشیم که اغلب وسایل

نوزادان پیش از آنکه فرسوده شوند بی استفاده می شوند و نوزاد به دلیل رشد سریع و تغییرات محسوس در زمانی کمتر از یک سال قادر به استفاده از بسیاری از وسایل اولیه اش نخواهد بود. بنابراین در انتخاب وسایل و رنگ آمیزی اتاق نوزاد این سرعت را به خاطر داشته باشید و از رنگ هایی بهره بگیرید که برای چند سال اولیه زندگی کودک مناسب باشند. همچنین وسایلی چون تخت و کمدر را به گونه ای انتخاب کنید که در چند سال آتی نیز قابل استفاده باشند. بسیاری از تختخواب هایی که برای نوزادان ساخته می شوند قابل تغییر بوده و به راحتی به طول تخت خواب اضافه می شود یا نرده های کنار تخت در این تختخواب ها امکان جدا شدن داشته و می توان به راحتی آنها را کنار گذاشت. به این ترتیب تخت خوابگوی نیاز کودک تا سنین ۸-۶ سالگی خواهد بود و والدین مجبور به صرف هزینه مجدد برای تغییر تخت پس از ۳ سال اول زندگی نیستند یا کتوهایی که از سطح رویشان می توان به عنوان جای تعویض لباس و پوشک نوزاد استفاده کرد در همه سنین به عنوان کتوهایی که لوازم گوناگون کودک را در خود جای می دهند قابل استفاده هستند.

هنگام برنامه ریزی برای اتاق نوزاد به سیستم گرمایی و نورپردازی اتاق نیز توجه داشته باشید. دمای اتاق نوزاد باید همواره بین ۱۹ تا ۲۲ درجه سانتیگراد باشد. از این رو با توجه به امکانات منزل باید راهی ایمن برای تامین این دما در اتاق کودک در نظر گرفته شود.

نور مستقیم و درخشان برای نوزادان مناسب نیست. به همین دلیل برای تلطیف نور خورشید در روز از پرده های نازکی که نور را از خود عبور داده اما از تندی آن می کاهند برای پنجره های اتاق نوزاد استفاده کنید و در شب برای تامین نور اتاق از چراغ هایی که نور را به سقف می تابانند برای ایجاد نور غیرمستقیم و کافی بهره بگیرید. نور اتاق کودک در طول شب نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که نوزادان اغلب در طول شب نیاز به تغذیه دارند و اتاق نوزاد باید در شب از میزانی از نور بهره مند باشد تا ضمن آنکه مادر را به انجام امور معمولی چون تغذیه کودک یا تعویض پوشک او قادر می سازد موجب بیداری کامل و هوشیار شدن نوزاد نیز نشود. استفاده از کلیدهای تایمردار که مقدار نور را تنظیم می کنند یکی از بهترین راه های پاسخگویی بر این نیاز است. در غیر این صورت می توان از چراغ خواب های کوچک نیز برای تامین این مقدار نور سود برد.

برای پنجره های اتاق نوزاد بهتر است علاوه بر پرده اتاق یک آستری ضخیم نیز در نظر بگیرید تا در مواقع لزوم بتوانید اتاق را در طول روز نیز تاریک کنید.

اگرچه اولین انتخابی که برای پوشش کف اتاق نوزاد به نظر می رسد یک پوشش نرم و راحت است اما باید این امر را نیز در نظر داشته باشیم که ظرف چند ماه، نوزاد ما تبدیل به کودک نوپایی می شود که انواع مایعات و نوشیدنی ها و مواد غذایی گوناگون را به دست گرفته و بر روی زمین اتاق خواهد ریخت. بنابراین پوشش کف اتاق را از نوعی در نظر بگیرید که ضمن نرمی و لطافت به راحتی تمیز شود.

نوزاد علاوه بر تختخواب اصلی، اغلب به یک تخت چرخدار متحرک و کوچک یا یک گهواره نیز نیاز دارد که در ماه های اولیه تولد، در کنار تخت مادر قرار گرفته و این امکان را به مادر بدهد تا برای رسیدگی و مراقبت از نوزاد در طول شب مجبور به طی مسافت میان اتاق ها نباشد. پس از چند ماه اول، زمانی که دفعات بیدار شدن نوزاد در شب کاهش می یابد و مادر نیز توان از دست رفته را باز می یابد می توان نوزاد را به اتاق مخصوص و تختخواب اصلی اش انتقال داد.

چنانچه اتاق کودک جای کافی داشته باشد یک میبل یا صندلی راحت برای مادر در اتاق نوزاد در نظر بگیرید تا مادر جای راحتی برای نشستن هنگام شیردهی و مراقبت از نوزاد داشته باشد.

ضمن طراحی و برنامه ریزی برای دکوراسیون اتاق کودکان علاوه بر اموری که ذکر شد توجه به ایمنی نیز نباید فراموش شود. همواره باید به وسایلی که در دسترس نوزاد یا کودک نوپا قرار دارند از قبیل آنچه از درون تخت برای کودک قابل دسترسی است دقت و توجه داشت. همچنین سطح کف اتاق نباید از مواد لیز و لغزنده باشد و پرزهای برقی که در ارتفاع کم نصب شده اند باید با استفاده از وسایل مخصوص موقتاً مسدود شوند.

منبع : روزنامه مردم سالاری

<http://vista.ir/?view=article&id=311295>

اتاق کودک را چطور بچینم؟؟؟

• تزئین اتاق کودک

تزئین اتاق کودک باید مهیج و فانتزی باشد. اولین چیزی که باید در دکوراسیون بندی اتاق کودکان به آن توجه داشته باشید، این است که این تزئینات باید مطابق با سن و روحیه کودکان تان انجام گیرد. نباید اتاق فرزند ۳ ساله تان را مثل اتاق دختر ۱۳ ساله تان تزئین کنید. البته منظور این نیست که باید هر سال با بالا رفتن سن فرزندان تزئین اتاق او را به هم برزید. منظور این بود که باید اتاق کودکان را با توجه به گروه سنی آنها دکوربندی کنید.

• رنگ های متناسب برای اتاق کودک

ببینید کودکان به چه رنگی علاقه دارد. اگر هنوز سنش به حدی نرسیده که بتواند به خوبی صحبت کند، یک جعبه مداد رنگی در جلویش بگذارید تا خود یکی از رنگ ها را که دوست دارد انتخاب کند. کودکان بزرگتر خود می توانند به شما بگویند که دوست دارند اتاق شان چه رنگی باشد. یادتان باشد که اولویت با علاقه خود بچه هاست.

سعی نکنید مدل و رنگ دلخواه خودتان را به زور به بچه ها تحمیل کنید. شخصیت آنها از همین سنین شکل می گیرد و اتاق شان می تواند آینه خوبی برای نشان دادن شخصیت شان باشد. البته منظورم طرح و رنگ های غیرمعقول آنها نیست. باید محدودیت تعیین کنید اما باز آنها را در انتخابشان آزاد بگذارید.

• اتاق کودکان را با ابتکار تزئین کنید

از تخیل و ابتکاراتان استفاده کنید و از کودکان نیز برای رنگ کردن اتاق ها کمک بخواهید. دیوارهای اتاق می تواند به طرز مبتکرانه یی با نقاشی های کودکان تزئین شود. می توانید از آلبوم ها و عکس های ویژه در مجلات و اینترنت در این زمینه کمک بگیرید. دکوپاژ نیز برای خلق یک اتاق رویایی و خاص برای کودکان کار جالبی است.

• میلمان اتاق کودک

با وجود طراحی های جالب و خاص برای میلمان اتاق کودک موجود در بازار، کار شما کمی ساده تر شده است. می توانید اتاق دخترتان را مثل اتاق پرنسس ها صورتی و رمانتیک تزئین کنید. می توانید اتاق پسران را شکل قهرمانان یا اتومبیل سواران طراحی کنید که مثلاً تختخوابش به شکل ماشین مسابقه باشد. یا بسیاری طرح های دیگر که مطابق با علاقه و روحیه کودکان نیز باشد. دقت کنید که بسیاری از اثاثیه اتاق را خودتان نیز می توانید بسازید. پس زیاد تو خرج نمی افتید.

<http://nobelak.blogfa.com/post-۱۹۹.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103872>

اتاق میهمان و امکانات آن



ما ایرانی ها معمولاً از آمدن میهمان همیشه استقبال کرده ایم و آمدن میهمان و پذیرایی از آن را یک اتفاق میمون می دانیم. بعضی از میهمان های ما از شهرهای دیگر کشور میهمان ما می شوند و طبیعتاً شب را هم میهمان ما هستند. اما همیشه تدارک دیدن سفره چند رنگ و پذیرایی بدون توقف نشانه میهمان نوازی نیست. آماده کردن فضایی برای استراحت میهمانان ما شاید فضایی راحت تر را برای میهمانان ما فراهم کند.

شما اگر اتاق یا بخشی از خانه را پیش از رسیدن میهمان ها آماده کنید، قطعاً پذیرایی از میهمانان برای شما هم ساده تر می شود. اما اینکه چه

کارهایی بکنید تا به هنگام آمدن میهمان، پذیرایی برای شما آسان شود. برای این کار، شما می توانید اتاق کار، اتاق کودک و یا گوشه ای از خانه را به این امر اختصاص دهید. راه های زیر هم می تواند شما را بیشتر کمک کند.

- اضافه کردن یک تخت مناسب: اضافه کردن تخت به معنی استفاده از تشک یا تخت خواب است. معمولاً استفاده از صندلی های تخت شو یا کاناپه های بزرگ برای استفاده در چنین مواردی بسیار نامناسب است.

- فضای مناسب: بعضی از افراد عادت دارند وسایل را از داخل چمدان خارج نکنند و از داخل همان استفاده کنند. اما بعضی دیگر معمولاً وسایل را از داخل ساک و چمدان خارج می کنند. پس باید کمدها و یا کشویی مخصوص لباس ها برای میهمانان خالی کرد. سعی کنید روی میز اتاقی که در اختیار میهمانان قرار می دهید را خالی کنید تا وسایل شخصی را روی آن قرار دهند.

- جزئیات: قرار دادن بعضی وسایل از اتکای میهمان به میزبان جلوگیری می کند. به طور مثال قرار دادن یک ساعت زنگ دار به میهمان کمک می کند تا هر ساعتی که لازم بود، خودش بیدار شود. هر یک از وسایل زیر را هم اگر اضافه دارید در اختیار میهمانان قرار دهید. پنکه، تلفن و تلویزیون. البته اگر در خانه از آن اضافه دارید.

در مورد دستشویی و حمام هم این کار یعنی احترام به میهمان ها. قرار دادن یک صابون اضافی، شامپو و حوله دست و صورت، در صورتی که میهمان این وسایل را همراه نداشته باشد، او را خوشحال خواهد کرد.

- حریم شخصی برای میهمان: مشکل اصلی همه ما این است که گمان می کنیم لحظه ای نباید میهمان را تنها گذاشت و در تمام لحظات در اتاقی که به او اختصاص داده ایم کنارش باشیم. قبل از اینکه او به شما بگوید می خواهد مختصر استراحتی کند، یا کمی مطالعه کند، شما پیشنهاد بدهید.

چند پیشنهاد زیر را هم برای ایجاد یک فضای خصوصی برای میهمانان خود بخوانید.

بعضی از درها را ببندید. اگر خانه خود را تغییر شکل داده یا از ابتدا به شکلی بوده که بخش های مختلف آن به وسیله درهای زیاد به هم متصل می شوند، بعضی از درها را ببندید. به طور مثال اگر حمام شما هم از اتاق راه دارد و هم از سمت سالن پذیرایی، در سمت سالن را ببندید.

- کلید اضافی: برای میهمان هایی که چند روزی قصد اقامت دارند. پیشنهاد می شود کلید اضافی خانه را در اختیار آنها قرار دهید. به این ترتیب هم شما به عنوان میزبان و هم میهمان شما راحت خواهند بود.

- برای میهمان خود وسایل آشپزخانه را دم دست و دسترسی به مواد نوشیدنی و خوردنی را در سهولت قرار دهید. به این ترتیب میهمان برای نوشیدن یا خوردن چیزی دچار رودربایستی نمی شود.

- وسایل شست و شوی لباس هم در اختیار میهمانان قرار دهید. این کار به میهمانان امکان شستن لباس هایشان را می دهد. اتو و سایر وسایل

مورد نیاز را هم در دسترس قرار دهید. لباس های میهمانان شما قطعاً در ساک یا چمدان چروک شده است. - اگر خانه شما دویلکس است و در هر دو طبقه امکان اسکان میهمان خود را دارید، طبقه بالا را برای میهمان خود انتخاب کنید. علت را باید از کارشناسان طراحی داخلی منزل بپرسید، چون تمام این مطالب پیشنهاد آنهاست.

<http://nobelak.blogfa.com/post-1۷۸.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103900>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق نشیمن

هنگامی که لوازم اتاق نشیمن را میچینید، یک روش ساده، انتخاب مرکز توجه یا نقطه تمرکز برای اتاق است. این نقطه، در واقع مرکز ثقل اتاق است و وسایل باید درست در مقابل این قطعه مهم چیده شوند. به این ترتیب شما باید مراحل زیر را طی کنید:

(۱) نقطه تمرکز را انتخاب کنید. شومینه، پنجره های بزرگ یا میز تلویزیون و چیدمان وسایل و مبلمان را در اطراف آن انجام دهید. این نقطه تمرکز باید به دیوار تکیه داشته باشد و مبلمان دور از دیوارها چیده شوند تا فضای خودمانی و گرم ایجاد شود.



(۲) صندلیها و مبلمان را بیش از حد از یکدیگر دور نگذارید تا میهمانان شما

بتوانند به راحتی با یکدیگر صحبت کنند.

(۳) محل میز را طوری انتخاب کنید که در دسترس همه افراد باشد. در صورت امکان در نزدیکی هر مجموعه میز، یک چراغ پایه دار یا آویز بلند قرار دهید.

(۴) بین میز کوتاه قهوه خوری و کاناپه جای پای کافی در نظر بگیرید. کافی است که این دو بین ۳۵ تا ۴۵ سانتیمتر با یکدیگر فاصله داشته باشند.

(۵) ارتفاع میزهای عسلی باید حداکثر تا دسته صندلی یا میلی که در کنار آن قرار دارد، باشد.

(۶) محلی برای رفت و آمد آسان در اطراف وسایل در نظر بگیرید.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=91779>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق نشیمن



اتاق نشیمن شلوغ با رنگ‌های تند، با ارائه طراحی جدید بزرگ‌تر و روشن‌تر به نظر می‌رسد.

اتاق نشیمن که در تصویر بالا می‌بینید، مکانی شلوغ با لوازمی سنگین بود و رنگ تیره ی دیوار سبب شده بود که نه تنها اتاق کوچک به نظر برسد، بلکه فضایی تنش‌زا ایجاد گردد. این زوج می‌دانستند که تجدید نظر در طراحی اتاق شیوه‌ای موثر خواهد بود و با تجدید نظر در طراحی اتاق و چیدمان جدید چهره‌ای کاملاً متفاوت خواهد یافت.

خانم خانه این گونه تعریف می‌کند: «چون فضای اتاق نشیمن تنگ و کوچک بود و جایی برای بازی پسر دو ساله‌مان باقی نمانده بود. یک میل تخت‌خواب‌شو هم برای اتاق خواب مهمان در طبقه ی بالا خریده بودیم که نتوانستیم آن را از پله‌ها بالا ببریم، بنابراین میل را در همین اتاق نشیمن طبقه ی پایین گذاشتیم و این امر باعث شد اتاق تنگ‌تر از قبل شود. این شد که از یک طراح داخلی مشاوره خواستیم. او یک طرح جدید ارائه داد، و ما برای پایین آوردن هزینه ی خودمان آن طرح را اجرا کردیم.»

آنان پیش از هر کاری لوازم قدیمی را حراج کردند و آن‌ها را به تدریج فروختند. وقتی که اتاق خالی شد، دیوارها را کرم رنگ کردند. به گفته ی صاحبان خانه، فوراً حس روشن‌تر شدن فضا به وجود آمد. سپس یک کاناپه چرمی کرم‌رنگ، همین طور یک میل دسته‌دار راحتی چرمی به رنگ مشکی خریدند. اگر چه این کار اتاق را بازتر کرد، ولی جای نشستن محدود بود. بنابراین تصمیم گرفتند در فرورفتگی زیر پنجره‌ها صندوقی چوبی برای اسباب بازی‌های پسرشان بسازند. این کار انجام شد و روی آن نیز با یک در لولادار پوشانده شد. سپس تشکچه‌ای چرمی برای آن تهیه شد و با گذاشتن چند کوسن هماهنگ با رنگ پرده‌ها، جای راحتی برای نشستن دو نفر تدارک دیده شد.

هم‌چنین پرده‌های توری قدیمی تعویض شد، که این کار نیز در روشن‌تر شدن اتاق سهم بسزایی داشت. پرده‌های تا شونده به رنگ بادمجانی با طراحی مدرن، جایگزین پرده‌های تور سفید و قرمز قبلی شدند.

دیوار کنار شومینه نیز در هر دو طرف دارای فرورفتگی‌های عریضی است که جای مناسبی برای دو کمد فراهم می‌آورد. کمد مخصوص لوازم صوتی آماده خریداری شد، فقط از فروشنده خواستند که رنگ آن را تغییر دهد. یک بوفه مفید هم توسط یک نجار ساخته شد که در پایین آن مجموعه‌ای از چند کشو وجود دارد و در بالا قفسه‌ای با در شیشه‌ای برای چیدن ظروف تزئینی، بدین ترتیب اتاق نشیمن به مجموعه‌ای زیبا و راحت تبدیل شد که کارایی آن نسبت به قبل، تا حد زیادی افزایش یافت.

(۱) به کار بردن رنگ‌های تأثیرگذار:

آن‌ها با مشاوره گرفتن از طراح داخلی، پرده‌هایی به رنگ بادمجانی تیره با طرحی امروزی انتخاب کردند و همین رنگ را در قالب رویه کوسن‌ها نیز به کار برند تا نمایی زیبا در اتاق روشن به وجود آورد.

(۲) کمدهای برای لوازم صوتی و تصویری:

این زوج توانستند کمدهای متناسب با فضای خالی کنار شومینه پیدا کنند. البته رنگ آن را سفید انتخاب کردند و به فروشنده سفارش دادند که رنگ کمد را تغییر دهد. به این ترتیب لوازم صوتی در جایی مرتب قرار می‌گیرند و از دسترس کودک خانواده نیز دور می‌مانند.

(۳) استفاده مناسب از تاقچه و فضای زیر پنجره:

در این اتاق نشیمن فرورفتگی دیوار زیر پنجره مکان کنار افتاده‌ای بود که با نصب یک صندوقچه با در لولایی استفاده ی خوبی پیدا کرد و با چند

کوسن زیبا تزئین شد. تاقچه لب پنجره نیز مانند یک میز، جای خوبی برای گلدان گل طبیعی است.

۴) حفظ تناسب میلمان و لوازم:

اگر فضایی که در اختیار داریم بزرگ هم باشد، باز لوازم اضافی اتاق را شلوغ و کم جا می‌کنند. گرچه این طرف اتاق به حد کافی طویل هست که بتوان یک کاناپه سه نفره در آن جای داد، اما چنین انتخابی بخش زیادی از فضا را اشغال می‌کند. از این رو، یک مبل دسته‌دار جمع و جور گزینه‌ی خوبی در این بخش از اتاق است.

۵) حفظ شومینه:

شومینه را چنانچه نمی‌توانید روشن کنید باز هم حفظ نمایید. با قرار دادن صفحه‌ای مشبک و چندین شمع روشن، نوری همانند آتش درون شومینه ایجاد کنید. شمع‌های بزرگ و با دوام در اندازه‌های مختلف تهیه کنید و آنها را از کوتاه تا بلند در چند ردیف بچینید. بدین گونه سیمای زیبا و دلپذیری به اتاق نشیمن می‌دهید.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96292>



اتاق نشیمن

امروزه به دلایل گوناگون اتاق نشیمن با پذیرایی ادغام شده عموماً فضای نشیمن نوری طبیعی دارد ...تلویزیون در آنجاست...شومینه...بعضی موارد کتابخانه...مبل راحتی...و..... یک اتاق با توجه به مورد استفاده‌های که دارد آرایش شود اجزای استفاده شده در اتاق باید در فرد اشتیاق و شادابی فرا هم آورد تا باعث بی‌حوصلگی او نشود. هارمونی و توازن در اجزای اتاق و اشیای به نمایش گذاشته شده در اتاق جزو عوامل بسیار مهم محسوب میشود. اولین موضوع در طراحی دکور یک اتاق نشیمن تعداد افراد استفاده کننده از آن مکان است و امکان وجود مهمان در آن فضا... که این بستگی دارد به موقعیت اجتماعی صاحب خانه...با توجه به این موضوع می‌توانید از مبل مان و فضای اتاق خود به نحو احسن استفاده کنید. اگر اتاق یا فضای نشیمن شما دارای امکانات جذابی مثل شومینه یا منظره



جالبی است می‌توانید مبل مان و وسایل را دور آن بچینید .

بعد از در نظر گرفتن مبل مان با توجه به رنگ آن شکل آن و جنسیت می‌توانید پرده رنگ اتاق را انتخاب کنید. در وهله آخر می‌توانید از اشیای تزئینی که نشان دهند سلیقه شماست استفاده کنید.

به نظر من مهم ترین مرحله در دکوراسیون این است بدانیم صاحب خانه یا فردی که قرار است از فضا استفاده کند دارای چه روحیاتی میباشد و از نظر سنی در مرحله ای از زندگی قرار دارد.

رنگ مورد علاقه او چیست...وضعیت مالی وی به چه گونه است?...موقعیت اجتماعی؟

آیا رفت آمد در خانه او زیاد است?...و.....چون تمامی این عوامل و عوامل دیگری که در حال حاضر در ذهنم نیست می تواند به ما خیلی کمک کند..

شاید کار قشنگی نباشه ولی من هر جا میروم اول از همه به محیط زندگی فرد یا محیط کارو... توجه میکنم و میتوانم از روی انتخاب و سائل و نحوه چیدمان به شخصیت وی پی ببرم.

<http://interiordesignnow.blogfa.com>

<http://vista.ir/?view=article&id=11128>



اتاق نشیمن را با رنگ و مدل های متفاوت بیاراییم

هنگامی که تصمیم به انتخاب وسایلی برای خانه گرفته اید از جمله مهمترین مسائلی که باید در نظر بگیرید، انتخاب رنگ و مدل مناسب، با توجه به کاربرد و جایگاه وسایل در هر گوشه خانه است. مثلاً مبلمان برای اتاق نشیمن با توجه به پارچه، طرح و مدل میل نسبت به کوچکی یا بزرگی فضا و تعداد نفرات خانواده انتخاب می شود. علاوه بر انتخاب مبلمان مناسب و راحت، پرده نیز فاصله ای بین وسایل داخل اتاق و فضای بیرون است که باید رنگ و طرح آن، مناسب با وسایل خانه و رنگ دیوارها باشد. تمام وسایل یک اتاق نشیمن باید به صورتی بسیار راحت و به گونه ای انتخاب شود که علاوه بر هماهنگی و تناسب، ترجیحاً از رنگ های آرامش بخش و شادی آفرین و متناسب با روحیات و سلیقه افراد خانه باشد.



البته بسیاری از مردم تصور می کنند که طرح های ساده آرامش بخش تر هستند و یا برای یک سرویس مبلمان حتماً باید از یک نقش پارچه استفاده شود و یا با انتخاب چند مدل رویه و چند مدل پارچه با طرح های متفاوت، خللی در نوع چینش دکور اتاق ایجاد می شود. در حالی که می توان با استفاده از چندین مدل پارچه و رومبلی، با چینشی مناسب هر وسیله را در کنار وسایل دیگر به بهترین شکل جای داد. بدین ترتیب با استفاده از طرح های شلوغ با رنگ های هماهنگ، حتی می توان وسایل یک اتاق را با انواع پارچه، اما با رنگ های هم طیف انتخاب کرد. از جمله عوامل مهم دیگر که در چیدمان اتاق نشیمن مؤثر است نورپردازی است.

اتاق نشیمن محلی است که در تمام ساعات روز برای صرف غذا، پذیرایی میهمان های صمیمی، تماشای تلویزیون و... مورد استفاده قرار می گیرد. نحوه نورپردازی، احساس آرامش یا عدم احساس امنیت، شاد بودن یا دلگیر بودن را به حاضرین القاء می کند. همچنین می توان با نورپردازی مناسب، عیب و نقص محیط را پوشانید. البته با توجه به این که اتاق نشیمن در منزل محل تجمع خانواده است، نحوه نورپردازی نیز باید به صورتی

باشد که آرامش به حاضران القاء شود.

یک روش بسیار مناسب برای نورپردازی یک اتاق، استفاده از نورهای غیرمستقیم است که مستقیماً روی صورت افراد و اشیاء سایه های تند ایجاد نکند. بدین ترتیب با استفاده از سایه های ملایم، گرمی و صمیمیت خاص به فضا حاکم می شود. برای زیباتر شدن و تکمیل نورپردازی در اتاق، می توان علاوه بر لوسترها و لامپ های سقفی از چراغ های کوچک تزئینی برای آذین گوشه و کنار اتاق، با نورهای ملایم استفاده کرد.

منبع : P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=93567>

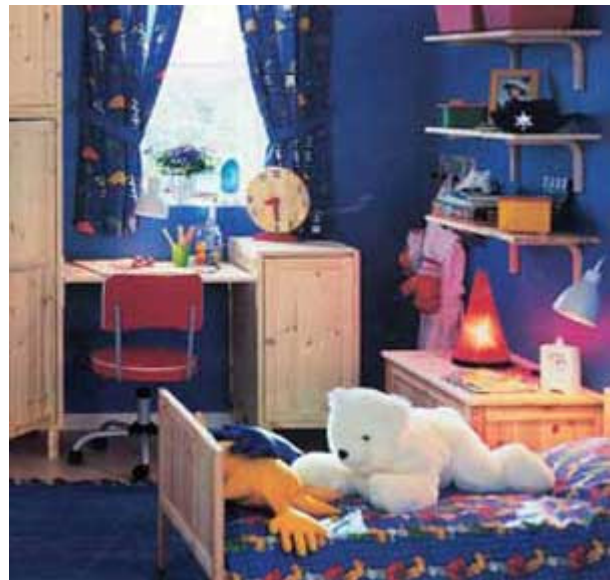
 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاق خواب پسرچه‌ها؛ دنیای کوچک مردانه!

اتاق خواب پسرچه‌ها تفاوت کمی با اتاق خواب دخترچه‌ها دارد، شیوه دکوربندی آنها تا حدودی متفاوت است و این تفاوت به تفاوت‌های نسبی شخصیتی دختر و پسرچه‌ها بازمی‌گردد. سعی کنید اتاق خواب پسرچه‌ها از فضای مناسبی برای جست‌و‌خیز و جنب‌وجوش خاص پسرانه‌شان برخوردار باشد. پسرچه‌ها ذاتاً به جست‌و‌خیز علاقه دارند.

آنها به کشتی گرفتن با هم‌نوعان و هم‌سن‌وسالان خود نیز علاقه زیاد دارند، پس خوب است که در صورت امکان سطح پوششی مناسبی برای این نوع علاقه‌مندی آنها در اتاق خوابشان فراهم کنید. در نظر گرفتن کتابخانه‌ای کوچک با چندین جلد کتاب آموزشی، دانستنی و داستان این امکان خوب را فراهم می‌کند تا ناخواسته علاقه آنها به کتاب و کتابخوانی را افزایش دهید.

سعی کنید در هر روز حداقل دقایقی را با آنها برای خواندن کتاب، بازی کردن و صحبت کردن به زبان بچگانه‌شان صرف کنید، چه خوب است که حتماً



سری به اتاق خوابشان بزنید و با قرار گرفتن در دنیای کوچکشان، خود را بیش از هر زمان دیگری به آنها نزدیک کنید، این وضعیتی است که در خصوص دخترچه‌ها هم صدق می‌کند.

پسرچه‌ها ذاتاً به اسباب‌بازی‌هایی همچون آدم‌آهنی، تفنگ و وسایل تویی علاقه زیاد دارند. پس با تهیه لوازمی از این دست و با تشریح قسمت‌های مختلف آنها علاوه بر سرگرم کردن پسرچه‌ها، اطلاعات اولیه ذهنی‌شان را نیز درخصوص این‌گونه وسایل که مدل کوچکی از طرح‌های بزرگ و اصلی هستند، افزایش دهید. در دکوربندی اتاق پسرچه‌ها از همفکری با آنها دریغ نکنید. با چنین کاری آنها را برای نظردهی در شرایط مهم‌تر زندگی آماده خواهید کرد و قوای ابتکارورزی را در آنها بیشتر و بیشتر خواهید نمود. برای دکوربندی اتاق پسرچه‌ها همچون دخترچه‌ها زمان کافی توأم با شادمانی صرف کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=79013>

اتاقی از آن خود

در محث مناسب‌سازی خانه - چه بزرگ و چه کوچک - باید توجه داشت که خانه فقط و فقط یک سرپناه نیست بلکه لازم است نیازهای رفتاری، روانی و اجتماعی ساکنان خود را نیز پاسخگو باشد. به این ترتیب فضاهای اختصاصی هر یک از افراد خانواده باید متناسب با سن و سال، چگونگی فعالیت‌ها و روحیه افراد آراسته شود تا علاوه بر کارآمد بودن، نیاز فطری شخص به آرامش و زیبایی را نیز برآورده سازد. اتاق کودکان برخلاف اتاق پدر و مادر فقط اتاق خواب و استراحت نیست؛ بلکه محل بازی، انجام تکالیف درسی و به طور خلاصه اتاق زندگی است. این اتاق معمولا مساحت کمتری نسبت به اتاق پدر و مادر یا سایر بزرگ‌ترهای خانواده دارد. کوچک بودن اتاق همراه با خرده‌ریزهای فراوان کودکان و نیز تمایل فطری بچه‌ها به شادی، تمهیدات ویژه‌ای را برای ساماندهی فضای اتاق آنها می‌طلبد. بنابراین برای مناسب‌سازی اتاق کودکان باید علایق و نکات مورد توجه آنها را شناخت و به آن (حداقل در اتاق خودشان) احترام گذاشت و از نظرات آنها استفاده کرد. صرف‌نظر از سلیقه‌های شخصی، برخی از ویژگی‌ها میان کودکان مشترک است که از آنها نیز می‌توان بهره برد:

- از میان شکل، جنس و رنگ اشیا، کودکان بیش از همه به رنگ توجه دارند و فضاهای رنگی برای آنها جذاب است.



- در طرح‌های رنگارنگ، طرح‌هایی با لکه‌های بزرگ رنگی یا زمینه‌های رنگی قوی بیش از طرح‌های ریزنقش و نامفهوم، نظر کودکان را جلب می‌کند.

- رنگ‌های شاد با شدت بالا مشتمل بر سه رنگ اصلی (زرد، قرمز، آبی) و رنگ‌های مکمل آنها (سبز، نارنجی، بنفش) بیش از رنگ‌های ترکیبی مورد توجه کودکان است.

- پس از رنگ، اشکالی که از ترکیب سه شکل خالص هندسی (مربع، مثلث و دایره) ایجاد شده باشند، بیشتر از شکل واقعی اشیا جذابیت دارند. فانتزی کردن اشکال با استفاده از تقسیم آنها به سه شکل ذکرشده موجب شادی کودکان می‌شود.

برای استفاده هر چه بهتر از فضای اتاق و نیز جلب رضایت کودکان با توجه به موارد فوق می‌توان از این توصیه‌ها بهره گرفت:

- از آنجا که به طور معمول ارتفاع لباس کودکان کمتر است، می‌توان با توجه به سن و جنس فرزندان تقسیمات بیشتری را در ارتفاع کمدهای

دیواری انجام داد و از آنها یا به صورت طبقه و قفسه یا کتو برای قراردادن خرده‌ریزهای آنان استفاده کرد. هرچه اتاق خواب کوچک‌تر باشد، نیاز به کمد با طبقه‌بندی متنوع بیشتر است.

- هنگام انتخاب تخت، بهتر است تخت‌هایی انتخاب شوند که دارای کشوهای تحتانی باشند. در صورتی که تخت کنونی فرزندتان چنین نیست، می‌توان جعبه‌هایی با ارتفاع کوتاه‌تر از پایه تخت ساخت (با رنگ‌آمیزی‌های متنوع) و از آنها برای خرده‌ریزهای بچه‌ها استفاده کرد.

- برای کودکان بالای سه سال، می‌توان از تخت‌هایی با پایه‌های بلند استفاده کرد؛ این تختخواب‌ها به ویژه در اتاق‌های کوچک‌تر صرفه‌جویی مناسبی در فضا می‌کنند. کودکان نیز از زیر این تخت‌ها استفاده‌های گوناگون می‌کنند.

- در صورتی که یک اتاق به طور مشترک متعلق به دو فرزند است، بهتر است فضای اتاق به نحوی تقسیم شود که هر یک از فرزندان بخشی را متعلق به خود بدانند. این کار با استفاده از یک پارتیشن مشبک چوبی به ارتفاع حداکثر یک و نیم متر، قفسه‌های قابل انعطاف اسباب‌بازی‌ها یا کتابخانه دو سویه امکان‌پذیر است.

- اگر هر یک از دیوارهای اتاق به یک رنگ درآید فضایی شاد و جذاب، بدون نیاز به تزئینات بسیار فراهم می‌آید. رنگ‌های زرد و سبز در کنار رنگ سفید دیوارها علاوه بر آنکه باعث جلوه هرچه بیشتر وسایل اتاق می‌شود، با روحیه بالندگی و سرزندگی کودکان نیز متناسب است.

فاطمه عارفیان

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=105456>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاقی برای خیال پردازی

اتاق خواب یک کودک اغلب فضایی پر از رنگ و طرح‌های فانتزی و درخشان است. این اتاق که کودک در آن رشد می‌کند و به سوی بزرگسالی حرکت می‌کند بخشی از خاطرات کودکی او را به خود اختصاص خواهد داد.

با کم جمعیت شدن خانواده‌ها در عصر ما معمولاً هر کودک صاحب اتاق اختصاصی خود است یا دو کودک دارای اتاقی مشترک هستند از این رو اتاق خواب کودکان فضایی خصوصی برای آنها محسوب می‌شود که علاوه بر جای خوابیدن در سال‌های کودکی به عنوان فضای بازی و مطالعه و انجام تکالیف مورد استفاده قرار می‌گیرد و در نوجوانی پذیرایی از دوستان هم سن و سال نیز بر کارکردهای آن افزوده می‌شود.

بسیاری از مردم معتقدند دکوراسیون اتاق یک کودک حتی می‌تواند از کاربردهای آموزشی و پرورشی برخوردار باشد. به عنوان مثال استفاده از رنگ‌های درخشان و زنده و فرم‌های جذاب برای اتاق کودکان زیر دو سال





می تواند محرک خوبی برای رشد و پرورش حواس مختلف کودک باشد. اگرچه نباید در به کارگیری این محرک ها زیاده روی کرد، برخورداری از اتاق اختصاصی برای یک کودک همچنین می تواند امکان ابراز نظر و اعمال سلیقه را برای او فراهم سازد.

کودکان کوچک تر معمولاً با انتخاب رنگ دیوارها یا طرح کاغذ دیواری، پرده و روتختی اتاقشان می توانند در طراحی دکوراسیون این اتاق سهیم باشند. انتخاب رنگ و طرح متناسب با سن و سال و جنسیت کودک می تواند موجب رضایت خاطر او شود. به طوری که از گذراندن اوقاتش در چنین اتاقی لذت برده و احساس آرامش و راحتی داشته باشد. چنین فضایی برای یک کودک چهارساله دوستدار کارتون با تصاویری از شخصیت های جذاب فیلم های کارتون می زمین شده و برای یک دختر ۹ساله با صورتی ها و طرح های گلدار زیبا آراسته شده است.

مطالعات نشان می دهند آویختن نقاشی های کودکان از دیوارها و به نمایش گذاشتن کاردستی های آنان در ایجاد اعتماد به نفس و باور شخصیتی نسبت به توانایی هایشان بسیار موثر است. بنابراین با طراحی صحیح و حساب شده دکوراسیون اتاق یک کودک می توان علاوه بر رفع نیازهای روزمره مانند تامین جای خواب مناسب و فضای بازی و مطالعه به اهداف آموزشی و پرورشی موثری نیز دست یافت. حتی اگر دو کودک از یک اتاق به صورت مشترک استفاده می کنند با استفاده از رنگ و طرح می توان فضای مخصوص به هر یک را مجزا و جدا کرد.

همچنان که بچه ها رشد کرده و بزرگتر می شوند بر اهمیت فضای اتاق خصوصی آنها افزوده می شود چون در سنین نوجوانی و جوانی این اتاق محلی برای مطالعه جدی تر درس ها و رفت و آمد دوستان آنها خواهد بود که نوجوان ها ترجیح می دهند در اتاق خودشان از آنها پذیرایی کنند. از آنجا که بچه ها به سرعت رشد می کنند و سلیقه و نیازهایشان نیز تغییر می کند اگر می خواهید هر ۴-۳ سال یک بار مجبور به ایجاد تغییرات اساسی در اتاق فرزندتان نباشید از ابتدا با دقت و توجه بیشتری وسایل و لوازم اتاق او را خریداری کنید.

از انتخاب طرح ها و رنگ های خیلی کودکانه برای بچه های دبستانی بپرهیزید چون به سرعت از آن دلزده خواهند شد. بخش های مختلف اتاق فرزندتان را به نوعی طراحی کنید که بتوانید با تغییرات جزئی، حال و هوای فضای اتاق او را تغییر دهید.

به عنوان مثال به جای انتخاب یک کاغذ دیواری با طرح های کارتونی بهتر است از کاغذدیواری هایی که زمینه معمولی تری دارند مثل یک کاغذ دیواری با طرح راه راه استفاده کنید و سپس با نصب تصاویر کارتونی، بادبادک های رنگارنگ یا ابرهای کوچک و بزرگ بر روی آن امکان جدا کردن طرح ها و تغییر آنها را برای خود محفوظ نگاه دارید یا دیوارها را با رنگ ساده مناسبی بپوشانید و سپس با حاشیه های کاغذدیواری که طرح دلخواه کودک را داشته باشند آنها را بیارید. حاشیه های باریک و پهن با طرح های بسیار متنوعی در بازار وجود دارند که می توانید هر زمان لازم بود آنها را از دیوار جدا کرده و طرح جدیدی را به جای آن نصب کنید. همچنین برای پرده و روتختی اتاق هم که به راحتی قابل تعویض هستند می توانید از طرح هایی مناسب با سن و سلیقه کودک استفاده کنید.

در اتاق کودک می توان از رنگ های شاد و درخشان که شاید در هیچ بخش دیگری از خانه قابل استفاده نباشند سود برد. با افزودن کوسن های رنگارنگ، کلاهک آباژور و چیدن عروسک ها و اسباب بازی های مختلف در گوشه و کنار اتاق، رنگ و طرح های قابل تغییر بیشتری را به نمای اتاق اضافه کنید.

مبلمان و لوازم اتاق کودک را هم می توانید از انواعی که قابل تغییر هستند انتخاب کنید به عنوان مثال این روزها تختخواب هایی در بازار عرضه می شوند که از نوزادی تا نوجوانی قابل استفاده هستند. این تختخواب ها دارای نرده متحرک هستند و قسمت پایین تخت به نحوی طراحی شده که امکان بلندتر کردن طول تخت را فراهم می سازد.

بعضی از وسایل مورد نیاز کودکان را هم می توانید از طریق بازسازی مبلمانی که در منزل دارید تهیه کنید. صندلی ها و میزهای قدیمی را با رنگ های شاد و متناسب با وسایل دیگر کودک رنگ بزنید و آن را با نقاشی های دستی، طرح های استنسیل یا مهر بیارید.

یکی از مهم ترین نیازها در اتاق یک کودک، فضای کافی برای نگهداری از لوازم و وسایل متعدد و ریز و درشت اوست. همین امر تامین جای کافی و مناسب برای این همه وسیله را به یکی از مشکل ترین مراحل طراحی اتاق کودک تبدیل می کند.

اغلب پدر و مادرها اتاق کوچک تر را به کودک اختصاص می دهند حال اینکه این اتاق کوچک باید هر روز وسایل بیشتری از قبیل اسباب بازی ها، کتاب ها، دیسک ها و ده ها وسیله دیگر را که هر روز بر تعدادشان اضافه می شود در خود جای دهد. به همین دلیل در اتاق یک کودک علاوه بر کمد دیواری طبقه بندی شده و یک دراور چند کشو به فضاهای دیگری مثل کشوی زیر تخت یا طبقات دیواری و جعبه ها یا کیسه های اسباب بازی

هم نیاز داریم. اگر فضای کافی برای نگهداری از وسایل متعدد و متنوع کودک در دسترس نباشد خیلی زود اتاق کودک نماز مرتب و منظم خود را از دست داده و دچار به هم ریختگی دائمی می شود.

اما این روزها از آنجا که فضای خانه ها عموماً کوچک تر شده است تولیدکنندگان مبلمان و وسایل منزل، روش های ابتکاری متعددی را برای استفاده چندمنظوره از مبلمان و تعبیه کسوها و گنجه هایی در زیر و کنار مبلمان مختلف یافته اند. به علاوه از فضای موجود مثل فضای داخل یک کمد دیواری هم با تقسیم بندی و قفسه بندی مناسب می توان به بهترین نحو استفاده کرد. نصب طبقات چوبی روی دیوارها می تواند فضای مناسبی برای سروسامان دادن و همچنین به نمایش گذاشتن اسباب بازی های مورد علاقه کودک باشد. به طوری که جایی هم برای نگهداری از آنها فراهم می شود.

با ساخت قفسه های کوچک که خانه های متعددی دارند هم می توانید عروسک ها و اسباب بازی های خیلی کوچکی را که نمای جذابی دارند و اغلب در میان اسباب بازی های بزرگتر کودک گم می شوند به صورت مجموعه یا کلکسیونی نگهداری کنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=268549>



اتاقی برای کوچولوها

چیدمان اتاق کودک یکی از دشوارترین و مهمترین مراحل چیدمان محیط خانه است، چون عزیزترین عضو خانواده در آن زندگی می کند. بنابراین به سلیقه، دقت و دانش بسیار نیاز دارد. همچنین کودک ما هر روز که بزرگتر می شود، نیازها و خواسته هایش نیز تغییر می کند، در نتیجه باید چیدمان اتاق او براساس نیازش تنظیم شود.

• اتاق کودکان زیر پنج سال

اگر قرار است به زودی مسافر کوچکی پا به خانه شما بگذارد و در تقلاي آمادگی وسایل او هستید پیش از هر اقدامی، چند نکته اساسی را در این



زمینه به خاطر داشته باشید.

نخست رنگ اتاق است؛ زیرا همه ما طبق پیش زمینه ذهنی خود برای دختر رنگ صورتی و برای پسر رنگ آبی را انتخاب می کنیم. در حالی که می تواند همیشه هم این گونه نباشد. رنگهای لیمویی و سبز روشن هم رنگهای مناسبی هستند که فضای اتاق را روشن تر و وسیع تر نشان می دهد.

ناگفته نماند، بهترین نوع رنگ برای اتاق کودک رنگ روغن قابل شستشو است در صورتی که قادر به تأمین این هزینه نیستید حداقل به مقدار یک متر از ارتفاع آن را رنگ بزنید؛ زیرا بارها اتفاق می افتد که کودک نوپای شما با دستهای کثیف دیوار را نیز کثیف نماید یا روی آن نقاشی بکشد. پرده های اتاق کودک نیز بهتر است کوتاه باشد تا او قادر به کشیدن آن نباشد.

از انباشت وسایل بخصوص کالاهای تجملاتی و غیرضروری بپرهیزید؛ چون کودک ما نیاز به فضایی ساده، سالم و البته شاداب دارد.

بنابراین انباشت وسایل بدون دقت در نظافت و گردگیری به موقع امکان بیماری را فراهم می کند. همچنین، به دلیل عوارض و خطرات وسایل پلاستیکی بهترین محصولات برای اتاق کودک محصولات چوبی اند، اما همواره به خاطر داشته باشید همین کالاها اگر با دقت تهیه نشود، آسیب زا خواهد بود. از تهیه وسایل نوک تیز، مرتفع و... بپرهیزید. گرچه شما علاقه مند به وسایل زیبا و جذاب برای کودک خود هستید، اما همواره به خاطر داشته باشید امنیت کودک مهمترین اصل است. نکته دیگر اینکه، کف پوش اتاق کودک باید از نوع قابل شستشو باشد و چنانچه از پارکت استفاده می کنید به هنگام صدمه آن را به موقع تعمیر کنید؛ زیرا این خرابی ضمن آنکه خاک را در خود نگه می دارد، می تواند برای سلامت کودک نیز خطرناک باشد. همچنین، از آنجا که هر چه محرکهای محیط کودک بیشتر باشد روند رشد او آسان تر انجام می شود، می توان با نصب نقاشیهای رنگارنگ از تصاویر مختلف این فضا را مناسب بسازید. در همین زمینه نیز عروسکها و اسباب بازیها می توانند نقش قابل توجهی داشته باشند. نکته بعد اینکه در تهیه وسایل کودک سن او را نیز در نظر بگیرید. به هر حال کودکان ما بسرعت در حال رشد هستند. بنابراین تخت یا کمد او را به گونه ای انتخاب کنید که امکان استفاده بیشتر و حتی برای آینده نیز باشد. برای نمونه، شما می توانید با برداشتن حفاظ تخت کودک برای دوران نوجوانی، کاناپه جذابی تهیه کنید. به هر حال زیبایی چیدمان مناسب منزل به معنای صرف هزینه زیاد نیست، بلکه استفاده بهتر از امکانات است. ناگفته نماند، کودکان از سه سالگی به طور جدی تر با محیط ارتباط برقرار می کنند. بنابراین فضای اطرافشان باید ضمن جذابیت در تقویت حس کنجکاوی آنها مؤثر باشد.

• اتاق کودکان بالای پنج سال

بسیاری از نکاتی که پیش از این خواندید برای این سن هم مؤثر است. اما چند نکته خاص نیز وجود دارد؛ چون کودکان در این دوره وسایل بیشتری دارند و به کمدها و قفسه های بیشتری نیاز است. همچنین اگر دو کودک مشترک از اتاقی استفاده می کنند حریم هر کدام را مشخص کنید تا مشکلی در ارتباط آنان ایجاد نشود. بهره مندی از تختهای دو طبقه نیز می تواند کارکرد مؤثری در افزایش فضا داشته باشد حتی هنگام تهیه تخت می توانید نوعی را انتخاب کنید که دارای کشو باشد. در صورتی که امکان خرید تخت وجود ندارد، می توان از قفسه های فلزی نیز برای سامان دادن وسایل فرزندان استفاده کرد. ناگفته نماند، برای جذابیت بیشتر اتاق می توان از رنگهای هماهنگ استفاده نمود.

منبع : روزنامه قدس

<http://vista.ir/?view=article&id=298064>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اتاقی به سبک فنگ شویی

یکی از مهمترین توصیه های فنگ شویی بیرون کردن انباشتگی ها از محل کار و زندگیمان است. به اطراف خود دقت کنید و ببینید چقدر چیزهای غیرضروری دارید. ممکن است در ظاهر چیزی نشان داده نشود و محل کار و





زندگی شما مرتب به نظر برسد ولی من چند جا را به شما می‌گویم تا دوری در آنها بزنی و قدری بیشتر دقت کنی: به داخل کتوها و کمدهای لباس خود نظری بیندازید. ببینید چقدر آشفتگی مشاهده می‌شود. اگر قرار بوده که یکی از کتوها برای یک تیپ لباس باشد، چقدر آن را رعایت کردید؟ چقدر لباس‌های خود را بی‌نظم قرار داده‌اید؟ داشبوردها ماشین خود را باز کنید.

چقدر کاست‌های غیرضروری دارید که مدت‌ها است آنها را گوش نکردید؟ چقدر قاب و قوطی اضافه، رسید برگ‌های جریمه و اشیای به‌دردنخور در آن دارید؟ به انباری خانه نگاهی بیندازید. آنجا چه خبر است؟ این یکی احتمالاً تعریف کردن ندارد! اگر در خانه میز تلویزیون دارید به آن دقت کنید. ممکن است روی آن دستگاه پخش ویدئو، DVD، یا امثال آن باشد. چقدر در اطراف آن چیزهای به‌دردنخور و گرد و خاک مشاهده می‌کنید؟ پشت و زیر آن را چند وقت است پاک نکردید؟ زیر تخت‌خوابتان چه خبر است؟ آیا شما شب‌ها روی تلی از آشغال و خرت و پرت می‌خوابید؟ کیف دستی خود را پشت و رو کنید و تمام محتویات آن را بیرون بریزید. اینجا چه خبر است؟ کتوی میز کارتان را باز کنید، مخصوصاً کتوهای پایینی. به درون آنها نگاهی بیندازید. اگر کامپیوتر دارید به فایل‌های مختلف سری بزنید. بهتر است این کار را از روی قسمت درایوها انجام دهید. چقدر فایل‌های به‌دردنخور، عکس‌های بی‌مصرف، اسناد غیرضروری دارید که می‌شود آنها را پاک کرد؟

چقدر مواد غذایی فاسد در یخچال دارید؟ مواد غذایی یا داروهایی که فکر کردید اگر در یخچال بمانند روزی به‌درد می‌خورند ولی شاید در حال حاضر مصرف آنها باعث شود به دکتر و بیمارستان نیاز پیدا کنید، باید خیلی زود دور ریخته شوند. اگر در دستشویی خانه آینه‌هایی دارید که در درون کتوها و پشت آنها جایی برای قرار دادن وسایل اصلاح، شانه و امثال آنها وجود دارد، بد نیست آن را هم بررسی کنید. اشیای غیرضروری می‌تواند همه جا باشد. فنگ‌شویی به ما یاد می‌دهد تا ارزش هر چیزی که داریم را درک کنیم. جمع کردن چیزهای به‌دردنخور در اطراف ما باعث می‌شود تا عادت کنیم کم‌کم افراد به‌دردنخور، روابط آزاردهنده، دوستان مزاحم و شرکای ناسازگار را در زندگی به دور خودمان جمع کنیم.

همین امروز شروع کنید و قدری اطراف خود را سبک کنید خواهید دید که کم‌کم زندگی در اطرافتان عوض می‌شود. می‌توانید از کیف‌دستی خود شروع کنید. بعد از بیرون کردن اشیای غیرضروری در فضای اتاق مقداری عود یا اسپند دود کنید و روی وسایل را با مقداری آب نمک رقیق پاک کنید. قرار دادن صحن تخت یا رختخواب امری مهم برای داشتن خواب مناسب است. در فنگ‌شویی توصیه‌های فراوانی برای قرار دادن محل مناسب جهت خوابیدن وجود دارد که در زیر به برخی از آنها اشاره می‌کنم: هرگز به صورتی نخوابید که پاهایتان به سوی در ورودی اتاق باشد.

هرگز در جایی نخوابید که بالای سرتان مقدار زیادی کتاب وجود داشته باشد. کتاب‌ها باید درون قفسه کتاب باشند و قفسه دارای در باشد. زیر تخت خود را خالی کنید. نگذارید فضای خالی زیر تخت به انباری مبدل شود. شما شب‌ها روی همین وسایل می‌خوابید و همین باعث می‌شود تا خواب‌های ناراحت داشته باشید.

ملحفه‌های خود را مرتب عوض کنید. رنگ آنها نیز مهم است. ملحفه‌های آبی یا تیره باعث سرد شدن بدن و داشتن خواب عمیق می‌شود. اگر برای بیدار شدن در صبح، دردسر دارید بهتر است از رنگ‌های روشن استفاده کنید. به علاوه بعد از شستن ملحفه‌ها حتما آنها را اطو کنید. گرمای اطو به آنها انرژی می‌دهد و خوابیدن روی ملحفه تمیز و صاف ارزش دادن به خواب است. اگر شما به اندازه متوسط بخوابید، حدود یک سوم عمر خود را در خواب سپری می‌کنید. بنابراین قسمت مهمی از عمر شما در خواب طی می‌شود.

اگر نزدیک پنجره می‌خوابید دست‌کم نیم متر با آن فاصله بگیرید و شب‌ها پرده اتاق را بیندازید. مهم نیست شما در منطقه گرمسیر یا سردسیر زندگی می‌کنید، پنجره محل مکش انرژی اتاق به بیرون است و همین امر نیروی شما را در خواب ضعیف می‌کند.

هیچ‌وقت بعد از بلند شدن از خواب با لباس خواب در اتاق راه نروید. لباس‌هایی که با آنها خوابیدید، انرژی خواب را به خود جذب کرده‌اند که انرژی سرد و سکون است. شما بعد از بیدار شدن از خواب به حرکت در زندگی نیاز دارید. بنابراین آنها را عوض کنید. بهتر است بعد از در آوردن لباس‌های خواب، آنها را برای مدت یک‌ربع روی بند لباس بیندازید تا هوا بخورد. اگر بتوانید آنها را آفتاب بدهید که خیلی عالی است.

در اتاق خواب گل و گیاه فراوان قرار ندهید. گل‌ها و گیاهان شب‌ها دی‌اکسیدکربن پس می‌دهند و شما را اذیت می‌کنند. اگر دوست دارید حتما در اتاق گیاه داشته باشید، یک گیاه کوچک کافی است.

اتاقی در مرکزیت جهان

در خلق هر اثر هنری هدف هنرمند این است که نتیجه مشاهدات و برداشت های خود را از طبیعت و نیز تاثیر این مشاهدات بر خودش را به بیننده منتقل کند. درباره مقوله زیبایی و زیباشناسی نظریات مختلفی وجود دارد. آیا زیبایی فقط این است که از فرمی لذت ببریم؟ این لذت بردن ناشی از چیست؟ آیا فقط یک احساس خاص لذت و شادی است یا فراتر از آن آیا فرم و شکل باعث ایجاد تحول شده است؟ از مجموع این سوالات می توان نتیجه گرفت که هر اثر هنری تلفیق حس، انگیزه، فرم، شکل، رنگ و نور است. این عوامل با هم تداخل پیدا کرده تا یک خصوصیت ذهنی یا یک نیاز



بشری را به بیننده منتقل کنند. لذت بردن از آثار هنری نسبی است و به تجربیات قبلی بیننده نیز بستگی دارد. به عبارت دیگر سلیقه انسان در نوع انتخابش از زیبایی به دلیل تجربیات پیشین او متفاوت است.

در طراحی داخلی ساختمان نیز آنچه باعث می شود نماها جلوه خاص تری پیدا کنند، نوع نورپردازی و رنگ آمیزی ساختمان است. به طور کلی یک طراح خوب کسی است که هنگام طراحی در هر زمینه ای، برای ساخت و تهیه رنگ های مورد استفاده خود آینده نگری داشته باشد. از آنجایی که معمولاً بین مرحله طراحی و مرحله زمان ساخت اشیا یک فاصله زمانی وجود دارد، طراح باید همیشه آینده را در نظر بگیرد نه زمان حال را. اطلاع از فرهنگ و زمینه های فعالیت و علایق مردم در نقاط مختلف دنیا می تواند یک معیار مناسب برای ساخت وسایل و امکانات مورد علاقه آنها و در نتیجه روش بهتر باشد. با مراجعه به فرهنگ و آداب و رسوم خود، می توانیم بافت ها و فرم های زیبایی را بیابیم و از آنها در زندگی روزمره خود استفاده کنیم. وازارلی یکی از هنرمندان معروف که در زمینه رنگ کارهای باارزشی انجام داده، می گوید: من طبیعت را دیده و از آن الهام می گیرم و سپس با منطق و استدلال و محاسبات هندسی مشاهدات خود را در تابلوها و فرم هایم به کار می گیرم و تصاویر سه بعدی می سازم.

وازارلی با استفاده از ترکیبات رنگ ها و سطوح هندسی و تلفیق آنها با هم کارهای بی نظیری انجام داده که به عنوان کارهای تزئینی در همه جا می توان از آنها استفاده کرد. او در بعضی از این سطوح هندسی، به وسیله رنگ هایی که در سطوح بالا و پایین و جهت های دیگر زده ایجاد حرکت کرده است. در بعضی از کارهای او بیننده تصور می کند تمام خطوط حرکت می کنند. رنگ یکی از جالب ترین جنبه های دکوراسیون است. طراحان دکوراسیون امروزی تقریباً همه قوانین سابق در ارتباط با استفاده از رنگ های گوناگون و ترکیب آنها با یکدیگر را در هم شکسته اند و نتیجه آن شده که هر رنگی را می توان در دکوراسیون منزل به کار برد. دیگر مرزها و محدودیت های گذشته در کاربرد رنگ ها در دکوراسیون رعایت نمی شوند و شاید به همین دلیل انتخاب مجموعه رنگی دلخواه برای دکوراسیون یک خانه مشکل تر شده باشد اما هنوز راه هایی برای تشخیص مجموعه رنگی مناسب برای هر خانواده وجود دارد.

امروزه بیش از هر چیز به سلیقه و روحیات ساکنین خانه توجه می شود. هر یک از ما احتمالاً ایده هایی درباره رنگ های مورد علاقه خود داریم و انتخاب و سلیقه ما اغلب بهترین راهنما برای انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای محل زندگی و منزلمان است. اگر به یک پارچه کنفی رنگ پریده،

یک رومی‌زی بنفش پرنرنگ یا لباس‌هایی به رنگ‌های زنده و درخشان تمایل دارید، اینها می‌توانند راهنمای شما در انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای منزلتان باشند. در قدم اول کلیه لوازمی که در منزل دارید و آنها را به خاطر رنگ‌شان دوست می‌دارید، در یک جا جمع کنید. این وسایل ممکن است عبارت باشند از یک روسری، یک سرویس بشقاب، صابون یا کارت تبریک یا هر آنچه به واسطه رنگش مورد پسند شماست. فراموش نکنید علاوه بر این، رنگ‌ها بر واکنش‌های روانی و فیزیولوژیکی و پوست انسان تاثیر بسزایی دارند. استفاده از رنگ‌های مکمل توأم با آگاهی، قدرت چیدمان را بیشتر کرده و باعث ایجاد جذابیت می‌شود. اصولاً رنگ‌های سفید نور را منعکس و رنگ‌های تیره آن را جذب می‌کند به عنوان مثال رنگ قرمز تاثیر زیادی روی متابولیسم بدن انسان می‌گذارد و باعث تشدید گردش خون و ضربان قلب می‌شود. رنگ آبی ملایم است و عکس‌العمل‌های رنگ قرمز را ندارد. آبی ایجاد آرامش می‌کند.

رنگ زرد کروماتیک، زردی است که بسیار روشن است و سریع چشم را می‌گیرد. برای تشدید حالت این رنگ از یک سطح سیاه استفاده می‌شود. به عبارت دیگر وجود رنگ سیاه در کنار رنگ زرد باعث تشدید آن می‌شود. رنگ‌ها در فرهنگ‌های مختلف معانی متفاوتی دارند مثلاً رنگ سفید در فرهنگ ایران سنبل آزادی و سبکی است اما همین رنگ در چین سنبل سوگواری است یا رنگ سیاه در بسیاری از فرهنگ‌ها سنبل عزای و سوگواری است، در حالی که در کشور مصر این رنگ به منزله تولد دوباره محسوب می‌شود و آن را مقدس می‌شمارند. انتخاب رنگ مناسب برای پوشش دیوارها اولین قدم در طراحی رنگی برای دکوراسیون هر اتاق است. یکی از فضاهای خانه که انتخاب پوشش رنگی مناسب نقش فراوانی در زیبایی بصری و ایجاد آرامش درونی دارد، اتاق خواب است که امروزه به دلیل افزایش مشغله‌های اجتماعی در برخی منازل اتاق کار نیز محسوب می‌شود ولی به طور کلی اتاق خواب، محلی است برای آرامش افراد، استراحت کردن و به سر بردن اوقات بیکاری و خوشی در آن محل و به همین دلیل باید از امکانات ویژه‌ای برخوردار باشد. از آنجا که اتاق خواب شخصی‌ترین قلمرو فرد در خانه به شمار می‌رود، در طراحی دکوراسیون و انتخاب رنگ آن باید پیش از هر چیز سلیقه و نیازهای شخصی صاحب آن را در نظر گرفت. با این وجود نباید از اصول طراحی رنگ در دکوراسیون و تاثیرات ناخودآگاهی که هر یک از خانواده‌های رنگی روی روح و روان ما به جا می‌گذارد، غافل شد. یک اتاق خواب باید همواره فضایی آرامش‌بخش و راحت باشد که مکانی مناسب برای خواب و استراحت را فراهم آورد.

در طراحی یک اتاق خواب آرام و رمانتیک بهترین راه در نظر گرفتن روحیه و خواسته‌های فرد است که با پیاده‌سازی آنها می‌توان از آرامش خاصی در محیط بهره برد. در به‌کارگیری اصول رنگ آمیزی در اتاق خواب توجه به این نکته که استفاده از رنگ‌های درخشان با اینکه تاثیر فوق‌العاده‌ای در زیبایی اتاق دارند، ولی خسته‌کننده بوده، در درازمدت باعث آزار فرد در زمان استراحت می‌شود، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. بهترین نوع رنگ آمیزی برای اتاق خواب ترکیب رنگ‌های زرد و سبز است. با این حال این نکته را نیز باید به خاطر سپرد که غالب شدن رنگ سبز بر زرد در یک اتاق نشیمن بر جذابیت و زندگی در آن می‌افزاید اما در یک اتاق خواب اختصاصی قسمت اعظم فضا به رنگ زرد، سادگی و آرامشی که لازمه یک اتاق خواب است به آن می‌بخشد، حال آنکه غالب شدن رنگ سبز در اتاق خواب بیش از میزان لازم به فضا شور و انرژی می‌بخشد. استفاده از ترکیب رنگ‌های هارمونیک که در چرخه رنگ در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند نیز در دکوراسیون یک اتاق خواب می‌تواند بسیار موفقیت‌آمیز باشد به عنوان مثال استفاده از تالیته‌های مختلف رنگ بنفش و سبز در کنار یک رنگ روشن متضاد مانند کرم فضایی زیبا می‌آفریند. آنچه باید در طراحی رنگی دکوراسیون یک اتاق خواب همواره در نظر گرفته شود، این است که نه تنها انتخاب مجموعه‌ای از رنگ‌ها بلکه میزان به‌کارگیری آنها و سطوحی که اشغال می‌کنند، در مقایسه با هم نیز از اهمیت بسزایی برخوردار است. همچنین ایجاد رابطه میان سطوح رنگی گوناگون با استفاده از جزئیاتی چون یک قاب عکس، حاشیه‌های کاغذ دیواری نصب شده به دیوار، تکرار طرح خاصی روی ملحفه و روبالشی‌ها یا حتی قرار دادن یک جفت آباژور یا گلدان روی پاتختی‌ها یا میز آرایش می‌تواند به دکوراسیون یک اتاق انسجام و هماهنگی بیشتری ببخشد.

همانطور که گفته شد، اعمال سلیقه شخصی فرد در نحوه چیدمان و رنگ آمیزی اتاق خواب حرف اول را می‌زند. بنابراین بهترین گزینه‌های رنگ برای اتاق خواب افرادی که به دنبال فضای گرم سنتی هستند، رنگ‌های گرمی چون طلایی، نارنجی، قرمز پرمایه و آجری است که عامل مهمی در ایجاد نمایی باشکوه و گرم در یک دکوراسیون شرقی به شمار می‌روند. علاوه بر به‌کارگیری این رنگ‌ها در فضای اتاق استفاده از پارچه‌های زینتی شرقی، پارچه‌های سوزن‌دوزی و قلم‌کار غنا و جذابیت این دکوراسیون را دوچندان می‌کنند. در مقابل دکوراسیون‌های سنتی، دکوراسیون‌های تک‌رنگ قرار گرفته‌اند که با به‌کارگیری تالیته‌های مختلف، فضایی آرام و یکنواخت را می‌آفرینند. اتاق خوابی مشتمل بر رنگ‌های روشن سفید و زرد را علاوه بر اینکه نمایی آفتابی و پرنشاط در برابر دیدگان بیننده قرار می‌دهد، تاثیر فوق‌العاده‌ای در برقراری آرامش در فضا خواهد داشت. انتخاب رنگ در اتاق کودکان خود از قواعدی جداگانه برخوردار است. کودکان ۱۲ تا ۱۶ ساعت از وقت‌شان را در اتاق‌شان می‌

کنند.

در حقیقت اتاق خواب کودکان، قلمروی مخصوص به آنان است. آنجا برای آنان همچون جهان بزرگی تصور می شود که در آن بازی می کنند، در رویاهای خود فرو می روند و کتاب می خوانند. از آنجا که روحیه کودکان بسته به سن و جنس شان با هم فرق دارد، در نظر گرفتن روحیات آنها در چیدمان و رنگ آمیزی اتاق برای ایجاد فضایی مملو از آرامش و تخیلات کودکانانه از اهمیت ویژه ای برخوردار است. علاوه بر در نظر گرفتن این مساله که فعالیت و بازی، یکی از ارکان اصلی رشد و یادگیری هر کودک است که در ارتباط با فضا و محیط، رشد شخصیتی و اجتماعی او را شکل می دهد و به همین دلیل فضاهای مرتبط با فعالیت کودکان باید دارای شرایط مناسب و مطلوب برای رشد فیزیکی، ذهنی، عاطفی و اجتماعی آنان باشد، این را نیز نباید فراموش کرد که انتخاب رنگ اتاق کودک باید در تناسب با مقطع سنی وی انجام گیرد. در طول سال اول زندگی رنگ های ملایم برای اتاق کودکان بهترین انتخاب هستند، چرا که نوزاد به نور و سایه بیشتر توجه نشان می دهد تا تفاوت رنگ ها.

از این رو اتاق خواب نوزادان باید با رنگ های روشنی مانند سفید و کرم یا رنگ های زرد، صورتی، آبی یا سبز روشن رنگ آمیزی شود. هرچه کودک بزرگ تر می شود یا به کارگیری رنگ های شاد و درخشان در اتاق می توان فضایی جذاب و سرشار از انرژی و تحرک برای او فراهم آورد. کودکان رنگ های تابناک و درخشان را از آن جهت که تصور کودکانه آنها را برمی انگیزد و آنان را به آفرینش و خلاقیت تشویق می کند، دوست دارند. اصولاً کودکان تا قبل از هفت سالگی بسیار خیالپرداز بوده و دنیای تخیلی خاص خویش را دارند. بسیاری از آنان دنیا را آن طور که باید باشد مجسم می کنند، نه آنگونه که هست و همین امر باعث می شود ترجیح دهند به جای وقت گذراندن در یک اتاق معمولی، اوقات شان را در یک سفینه فضایی یا یک قایق بگذرانند. بنابراین صحبت کردن با کودک و پرسیدن علایق او و اینکه دوست دارد محیط اش چگونه آراسته شود، راه خوبی است که طراحان برای ساخت یک اتاق ایده آل برای کودکان که در آن بتوانند محیط خود را بیافرینند و استعداد وجودی خود را کشف کنند، پیشنهاد می دهند. معمولاً دختران، فضایی رمانتیک و رویایی و پسران، اتاقی با رنگ های پرتلاطم و شاد با کنتراست نظیر آبی و سبز را می پسندند. دکوراسیونی مملو از رنگ های صورتی، سفید و بنفش، تور، روبان و حریر و فضایی فانتزی و رویاگونه را ترجیح می دهند. از این رو توجه به جزئیات ریز و کوچک در اتاق دختران اهمیت بیشتری می یابد. البته در دنیای امروز طراحان معتقدند باید از محدود کردن انتخاب کودکان در رنگ دکوراسیون اتاق شان پرهیز کرد و به خاطر داشت که الزاماً نباید اتاق دختران صورتی و اتاق پسران آبی باشد. اگرچه استفاده از رنگ های روشن و طرح های شاد که مورد پسند کودکان بوده و موجبات تحریک خلاقیت آنها را فراهم می آورند، در اتاق کودکان توصیه می شود، اما همواره باید دقت کرد که دکوراسیون اتاق کودکان در عین بشاشیت و شادی، بیش از اندازه شلوغ نباشد تا موجب بیقراری و سلب آرامش کودک نشود.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=322023>

 **vista.ir**
Online Classified Service

از آینه استفاده کنیم!

برای بسیاری از افراد زمانیکه به دنبال راههای جدید برای دکوراسیون منزل می باشند دکوراسیون اتاقهایی که مستطیل نیستند سخت است. خوب ما طراحان داخلی به خاطر همین اینجا هستیم!
استفاده از آینه در دکوراسیون راه حلی ساده، شیک و آسان برای افزودن



فضا، نور و زیبایی می باشد.



آئینه ها فقط برای استفاده در حمام نمی باشند و من می خواهم به شما بگویم که چگونه با استفاده از آئینه اتاق نشیمن بزرگتری داشته باشید. بیشترین استفاده ای که از آئینه می شود این است که خودمان را در آن ببینیم. همیشه یک آئینه قدی در حمام و دستشویی داشته باشید، در این صورت با خطر گیر کردن دامن توی زیرپوش و باز بودن زیب شلوار مواجه نمی شوید(این بلایی است که ممکن است تقریباً سر همه مان بیاید.) استفاده از آئینه در کنار در ورودی نیز ایده کارآمدی است. می توانید خودتان را برای آخرین بار قبل از خروج از خانه چک کنید، می تواند به نور و فضای ورودی ها و هاله های کوچک بیفزاید و از نظر فنگ شویی جلویی نیروهایی که می خواهند وارد خانه شوند را می گیرد.

علاوه بر تمام اینها چه راههای جالب و کاربردی برای استفاده از آئینه وجود

دارد؟

- بالای شومینه یا طاقچه آئینه آویزان کنید تا به مقدار بسیار زیادی به فضای اتاقان افزوده شود. از یک آئینه تراش خورده زیبا، یک طرح funky آرت دکو، یا هر سبکی که به اتاقان بیاید استفاده کنید. به جای استفاده از هنر از آئینه استفاده کنید. با این کار گرمای شومینه هم به داخل اتاق انعکاس می یابد.

- تعدادی آئینه کوچک و جذاب بین قابهای عکس خانوادگی بر دیوار نصب کنید این کار تاثیر خود را بلافاصله نشان می دهد و غافل گیر کننده است. - اگر قاب خالی پیدا کردید ولی تصویر مناسبی برای داخل آن نیافتید درون آن را آئینه بگذارید. کافی است به یک مغازه شیشه و آئینه یا تابلو سازی بروید و آئینه به اندازه فریم (قاب) خود سفارش دهید و اگر لازم باشد همانجا برایتان آئینه را قاب می گیرند.

- هر اتاق کودکی باید یک آینه داشته باشد. از آئینه های رنگارنگ استفاده کنید و چیزهای کوچک جذاب از قاب آن آویزان کنید یا عکسهای خانوادگی را به اطراف آن اضافه کنید. آئینه وسیله ای آموزنده شگفت انگیزی برای کودکان است و می تواند ساعتها آنها را سرگرم کند. - برای ارتفاع بخشیدن به اتاقهای کوتاه آئینه ای را محکم به سقف نصب کنید و پنجره سقفی سبک خودتان را خلق کنید.

- می توانید آئینه ای بالای قفسه ها و کابینهای بلند نصب کنید تا بتوانید داخل آنها ببینید. آویزان کردن آئینه میان دو پنجره عمق شگفت انگیزی به اتاق می دهد و آویزان کردن یک آئینه از کف تا سقف سریعترین راه برای خلق فضای وسیع غیر واقعی است. من همیشه از جلوی یک مغازه نوار فروشی بسیار بزرگ می گذشتم تا روزی که داخل مغازه شدم و متوجه شدم که یکی از دیوار های کنار ورودی آئینه است! اینکار مغازه کوچک و باریک را به فضای باز وسیعی تبدیل کرده بود و حداقل سه بار نگاه کردم تا متوجه شدم چیزی که می بینم آئینه است.

آئینه ها از نظر زیبایی اجسام مجلل و براقی هستند و در شکل های غیر مستطیل کمتر استفاده شده اند. برای همین دفعه بعد زمانیکه به مشکلی در طراحی می خورید یا در طراحی فضا مشکل دارید از آئینه استفاده کنید، قبل از آنکه به فکر حذف کردن آن دیوار اضافی بیفتید!

الناز حیدری نژاد

<http://vista.ir/?view=article&id=110156>

از اتاق نشیمن چه استفاده‌هایی می‌کنید؟



به کاربرد اتاق نشیمن توجه کنید و پیش‌بینی کنید که باید چه فضایی داشته باشد تا هم کاربردی باشد و هم زیبا. یکی از حساس‌ترین قسمت‌ها در مراحل اولیه‌ی تغییر دکور منزل این است که مراحل مختلف کار را یادداشت کنید و نکات مهم را فهرست‌وار مقابل نظر داشته باشید تا در نهایت، موردی از قلم نیفتد. پاسخ به سوالات زیر ممکن است مسیر درست را به شما نشان دهد:

- چه افرادی از اتاق نشیمن استفاده می‌کنند؟
- آیا افراد خانواده در این اتاق مطالعه می‌کنند یا سرگرمی خاصی انجام می‌دهند؟
- آیا در این اتاق به میز و صندلی یا نورپردازی خاصی احتیاج دارید؟

• آیا در این اتاق تلویزیون تماشا می‌کنید؟

- مبلمان باید در جای خاصی قرار بگیرد؟ نور چگونه و از چه سمت باید به تلویزیون بتابد؟ میله‌ها و صندلی‌ها در کجای اتاق باید قرار بگیرند؟
- ممکن است وسایل صوتی خاصی داشته باشید که بخواهید در این اتاق قرار بگیرد، اگر این چنین است باید ببینید آیا جای کافی برای تلویزیون و وسایل صوتی وجود دارد یا نه؟

• آیا گرمای اتاق مناسب است؟ از رادیاتور شوفاژ استفاده می‌کنید یا آتش بخاری گازی؟ ممکن است تمایل داشته باشید به منظور ایجاد کانون توجهی در اتاق از شومینه استفاده کنید.

• آیا نورپردازی کافی است؟ در نظر بگیرید آیا هنگامی که دیگران تلویزیون تماشا می‌کنند یا بازی می‌کنند، کسی تمایل به مطالعه کردن دارد؟ ممکن است در جاهای مختلف اتاق احتیاج به انواع متفاوت نورپردازی داشته باشید.

• آیا در اتاق نشیمن کتابخانه دارید؟ شاید برای کتاب‌ها به جای بیشتری نیاز دارید. این موضوع را در نظر بگیرید که دوست دارید کتاب‌هایتان را کجا قرار بدهید. آیا می‌خواهید در دید باشد یا دور از دید؟

• آیا از اتاق نشیمن به عنوان اتاق غذاخوری هم استفاده می‌شود؟ به ایجاد یک فضای خاص ناهارخوری فکر کنید. این فضا می‌تواند پوشش کف و نورپردازی متفاوت داشته باشد و با یک پرده یا پارتیشن از اتاق نشیمن جدا شود. بستگی دارد به این‌گونه که بودجه شما برای عملی کردن این کار چقدر است.

• در نظر گرفتن بودجه:

اساسی‌ترین بخش در یادداشت‌برداری اولیه، مربوط به همین قسمت بودجه بندی و برآورد هزینه‌هاست:

• بهتر است قبل از اینکه خرید را شروع کنید ۱۰ درصد بودجه را به هزینه‌های پیش‌بینی نشده اختصاص دهید. با توجه به سلیقه‌تان هزینه‌ها را الویت‌بندی کنید.

• ممکن است اگر بخواهید پارکت چوبی گران‌قیمتی انتخاب کنید مجبور باشید در هزینه نورپردازی و کاغذ دیواری صرفه‌جویی کنید. نگاه دیگری به

یادداشت‌هایتان بیندازید و تصمیم بگیرید کدامیک از تغییرات برایتان از اهمیت بیشتری برخوردار است.

• هنگامی که شروع به خرید اسباب و اثاثیه می‌کنید، ابتدا نگاهی به قیمت هر شیء بیندازید و قبل از اینکه پولی بپردازید قیمت‌ها را محاسبه کنید، با این روش می‌توانید مطمئن شوید که مطابق بودجه‌تان خرج می‌کنید.

• برآمدن از عهده مشکلات ساختمانی:

کامل‌ترین خانه‌ها هم کمبودهایی دارند. وسیله‌ای که مورد علاقه یک نفر است شاید مورد نفرت دیگری باشد. شاید قادر به تغییر ساختمان اتاق نشیمن نباشید، اما با تاکید بر مواردی خاص و بیرون بردن وسایل اضافی، می‌توانید در فضای اتاق دگرگونی ایجاد کنید. در ذیل چند مشکل رایج و راه‌حلهایی برای آنها ذکر شده است:

• سقف:

موقعی که به رنگ‌آمیزی سقف می‌رسیم، گویا افراد علاقه خود را به دکوراسیون منزل از دست می‌دهند. بعضی افراد، وقت زیادی صرف تصمیم‌گیری در مورد دیوار، پوشش کف اتاق و اثاثیه می‌کنند، اما سقف را به سادگی دو غاب سفید می‌زنند. شاید این کار هم مناسب باشد؛ ولی رنگ زدن سقف به شما کمک می‌کند آنچه واقعا می‌خواهید اجرا کنید، به ترتیبی که ذکر خواهیم کرد.

• کوتاه‌تر جلوه دادن سقف:

اتاق نشیمن باید فضایی دنج و راحت باشد. اگر اتاق نشیمن شما نسبتا سرد و غیردوستانه به نظر می‌رسد، شاید علت آن بلند بودن سقف باشد. سعی کنید به طریقی عمل کنید که سقف کوتاه‌تر به نظر آید و حس کنید به شما نزدیک‌تر شده است. برای این منظور، رنگ سقف را تیره‌تر و گرم‌تر از رنگ دیوارها انتخاب کنید. اگر احساس می‌کنید فضای اتاق خالی است، از کاغذ دیواری‌های طرح‌دار استفاده کنید.

• بلندتر جلوه دادن سقف:

خانه‌های مدرن که سقف کوتاهی دارند، معمولا با مشکلی خلاف مشکل بالا مواجه‌اند. در این مورد، بحث بر سر استفاده از رنگ سفید برای دورتر جلوه دادن سقف است.

رنگ سفید برای سقف رنگی غیرجذاب است؛ در این صورت کمی ماجراجویی کنید. می‌توانید به جای سفید خالص، از رنگی که روشن‌تر از دیوار باشد برای سقف استفاده کنید تا سقف اتاق‌تان دورتر به نظر برسد.

حتی می‌توانید برای دستیابی به تأثیری که می‌خواهید، از طرح‌های مختلف استفاده کنید؛ نوارهای نقاشی شده عمودی از جنس پارچه که به دیوار می‌چسبند، یا کاغذ دیواری‌هایی با راه‌های عمودی پهن و باریک که هم نمایی امروزی دارند، هم ارتفاع دیوار را بیشتر نشان می‌دهند و در نتیجه سقف نشیمن بلندتر به نظر می‌آید.

• بزرگتر نشان دادن اتاق نشیمن:

بیشتر افراد فکر می‌کنند که فضای کافی ندارند و اتاق‌شان بسیار کوچک است؛ اما شما می‌توانید چشم را فریب دهید و از راه کم و زیاد کردن فاصله اسباب و اثاثیه اتاق‌کاری کنید که همه اتاق را بزرگتر از اندازه واقعی‌اش تصور کنند. اگر می‌خواهید اثاثیه بخرید، سعی کنید اشیای کوچک را انتخاب کنید؛ مثلا کاناپه راحتی کوچک دو نفره، صندلی کوتاه، میز عسلی کوتاه، تا به این ترتیب فضای ظاهری اتاق زیاد اشغال نشود. با ایجاد سایه روشن‌های رنگی، و تابلوهای عریضی که به اتاق می‌آویزید، بر عرض اتاق تاکید کنید؛ برای نمونه، فرش یا موکتی کاملا به اندازه اتاق تهیه کنید تا حرکت چشم را به گوشه‌ها هدایت کند. برای دکور از نور رنگی و طرح‌های کوچک روی دیوار استفاده کنید.

• عریض‌تر نمودن اتاق نشیمن:

اگر اتاق نشیمن‌تان به گونه‌ای است که دو اتاق با هم تلفیق شده و اتاق نشیمن را به وجود آورده‌اند، ممکن است اتاق‌تان ظاهر یک تونل را پیدا کرده باشد، به‌خصوص اگر فقط دو پنجره در دو سر انتهایی اتاق نشیمن وجود داشته باشد. در چنین حالتی، برای عریض نشان دادن اتاق باید فکری کنید؛ به این ترتیب که در دو بخش انتهایی اتاق رنگ‌های گرم به کار ببرید، به‌ویژه برای پرده‌ها، زیرا هنگامی که پرده‌ها بسته هستند محیط اتاق را جمع و جور و گرم تر نشان می‌دهد. از همه مهم‌تر اینکه، از قرار دادن اثاثیه کنار دیوار خودداری کنید. سعی کنید با قرار دادن دو میل راحتی روبه‌روی یکدیگر و استفاده از میزهای کوچک، تنگی محیط را بشکنید و فضایی جذاب ایجاد کنید.

از رنگ سفید استفاده کنیم یا نه؟

• رنگ سفید هم جذابیت‌های فراوانی دارد. سفید، بسیار بیشتر از آنچه تصور کنید شخصیت دارد، نور را افزایش میدهد و فضا را جادار، تمیز، آرام و اندیشمندانه نشان میدهد. نظر افراد نسبت به دیوارهای سفید یا کاملاً مثبت است یا کاملاً منفی. از آنجایی که سفید با هر رنگی جور میشود، برای خانه‌هایی که به معرض فروش گذاشته شده اند یا آپارتمانها، رنگی بی ضرر هستند. آنچه موجب شهرت منفی رنگ سفید به عنوان رنگی خسته کننده و خنثی شده است، برخورد غیر خلاقانه با آن است. سفید، نور را افزایش میدهد و فضا را جادار، تمیز، آرام و اندیشمندانه نشان میدهد. این رنگ بهترین زمینه را برای آثار هنری متهورانه و مبلمان معاصر فراهم می آورد (دلیل سفید بودن دیوار موزه های هنر معاصر نیز همین است).



از طرفی، سفید، بسیار بیشتر از آنچه تصور کنید شخصیت دارد. کارخانه های رنگ سازی معتبر مجموعه ای از رنگ سفید تولید میکنند که از سفید قهوه ای گرفته تا سفید صورتی و سبز در آن دیده میشود. این رنگها پس از استفاده بر دیوار، سفید به نظر میرسند اما ته رنگی سرد یا گرم دارند. رنگ آمیزی دربها، قاب دربها، حاشیه دیوارها یا هر آرایه دیگری با رنگی متضاد، این ته رنگها را به جلوه در خواهد آورد. اگر برای این منظور از سفید خالص استفاده شود، دیوارهایی با رنگ سفید-بژ تیره تر به نظر رسیده و دیوارهایی به رنگ سفید سرد، تر و تازه تر به چشم می آیند. اما مراقب باشید، آرایه های سفید ساده و براق، با سفید شکری یا با ته رنگ کرم، موجب میشود که دیوارها کثیف به نظر برسند. حتما قبل از رنگ آمیزی تمام دیوارها، یک تکه بزرگ دیوار و حاشیه آن را با رنگهای انتخابی خود رنگ کرده و نتیجه را امتحان کنید. رنگهایی چون عاجی، شکری، شیری و مانند اینها هم از دسته رنگهای سفید محسوب میشوند و دارای حال و هوایی رمانتیک هستند.

• بافتها و لایه های متعدد

دکوراسیون سفید در سفید، حال و هوایی طبیعی و خالص ایجاد میکند که به خصوص برای فضایی که مختص اسراحت و آرامش است، بسیار مناسب است. هنگامی که تمام سطوح و جزئیات اتاق به رنگ سفید باشند، روشنایی و پاکی آن موجب میشود که چشم بر بافت و شکل اشیاء متمرکز شده و حتی اشیاء معمولی هم مانند آثاری هنری به نظر برسند. هر نوع بافت خاص، از سطح صیقلی چینی گرفته تا گچ مات، پارچه های ابریشمی و نخی، نور را به شکلی خاص منعکس میکنند و تضادی که چشم به دنبال آن است را به وجود می آورند. شما میتوانید از درجات مختلف سفید، مانند سفید گرم-با ته رنگ نارنجی، زرد، بژ- و سفید سرد- با ته رنگ خاکستری یا آبی- هم استفاده کنید. رنگهایی چون عاجی، شکری، شیری و مانند اینها هم از دسته رنگهای سفید محسوب میشوند و

دارای حال و هوایی رمانتیک هستند.

واضح است که هیچ اتاقی در واقعیت نمیتواند صد در صد سفید باشد. گیاهان خانگی، شومینه، تابلوهای نقاشی و لوازم کوچک نه تنها رنگ را به اتاق می آورند، بلکه حالت بیش از حد خنثی و درمانگاه مانند فضا را هم از بین میبرند. این تضادها تنها موجب افزایش زیبایی اتاقهای تمام سفید میشوند.

رنگهای خنثی شامل انواع قهوه ای، بژ، خاکستری، سیاه و همچنین زیتونی، آبی خاکستری و خاکستری سبز هستند.

• افزودن رنگهای خنثی

یک اتاق سفید کا وسایل سفید پر شده باشد، تا حد زیادی افراطی به نظر میرسد، اما اگر به این فضا بافتنهایی طبیعی و مقداری رنگ خنثی اضافه شود، سفید به پس زمینه ای تمیز و صاف برای ایجاد احساس آرامش و تمدد اعصاب مبدل میشود. رنگ سفید صحنه را برای ایجاد حال و هوایی امروزی و مدرن آماده میکند، از طرفی برای تزئین فضا به شکل بیلاقی هم مناسب است.

برای رسیدن به این کیفیت، هنگام انتخاب مبلمان، قاب عکس و خرده ریزها از چوب در رنگهای مختلف آن، استفاده کنید. اگر کف اتاق پارکت است، آنرا تا حد امکان خلوت نگه دارید، از قالیچه های کوچک یا حصیر استفاده کنید. برای قرار دادن وسایل اضافه، از سبدهای درشت بافت استفاده کرده و اشیاء فلزی زمخت و صیقل نیافته را هم از یاد نبرید.

برای اینکه حال و هوای سفید اتاق از بین نرود، این اشارات رنگی را مختصر و پراکنده به کار ببرید. رنگهای خنثی شامل انواع قهوه ای، بژ، خاکستری، سیاه و همچنین زیتونی، آبی خاکستری و خاکستری سبز هستند.

• نکته: آیا اصولاً استفاده از رنگ سفید عملی است؟ اگر رنگ سفید را دوست دارید اما به علت داشتن چند کودک در خانه، به آن فکر نکرده اید، استفاده از آن را کنار نگذارید. دیوارهایی که با رنگ قابل شستشو یا با رنگ کوره ای رنگ شده باشند، به سادگی تمیز میشوند و روکش میل از کتان سفید قابل شستشو، نه تنها فضا را خلوت و تمیز نگه میدارد، بلکه شستشوی آنها از روکشهای رنگین بسیار ساده تر است و در صورت لک شدن، به سادگی با مواد سفید کننده به شکل اول باز میگردد.

• تغییر فضا با رنگ

اگر مدام دکوراسیون منزل را تغییر میدهید و علاقه دارید با تغییر رنگ پرده، روتختی و روکش مبلمان، رنگ غالب بر منزل را تغییر دهید، سفید میتواند انتخاب خوبی باشد. به این ترتیب شما با حفظ هماهنگی کل منزل میتوانید با هزینه کمتر، قطعاتی به رنگهای تازه را به اتاقها بیافزایید.

<http://vista.ir/?view=article&id=89840>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اسباب خانه

• زیبا و کمجا

طراحی مبلمانهای جمعشو و کمجا، لازمه زندگی مدرن در آپارتمانهای چوب کبریتی است. کاناپه های تخت خوابشو که دو کاربری داشتند از اولین نمونه های این نوع مبلمان بودند. کاناپه های تخت خوابشو با استقبال خوب مشتریان روبهرو شدند و مدل های مختلف آنها روزانه وارد بازار می شود. آخرین مدل مبلمانهای جمعشو نیز یک ست با چهار صندلی و یک میز





کوچک است. این مجموعه وقتی جمع می‌شود از سطح زمین فضای حدود یک متر مربع اشغال می‌کند و قسمت‌های مختلف آن روی هم چیده می‌شوند. در مجموع هم تصویر مدرن اما شکلی را می‌سازند که به راحتی می‌توان در گوشه خانه گذاشت و در مواقع لازم از آن استفاده کرد. جنس

این مبلمان از حصیر است؛ در نتیجه سبک است و جابه‌جایی آن آسان خواهد بود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=83036>



استفاده از نور برای بزرگتر جلوه دادن خانه

شاید جالب باشد بدانید تنها با تغییر معماری درون خانه نیست که می‌توان فضاها را بزرگتر و دلپذیرتر کرد اگر به نکته‌ای همچون تاثیر نور و نورپردازی بر تغییر فضاها و کوچک یا بزرگتر به نظر رسیدن خانه اعتقاد داشته باشید پس نباید بی‌تفاوت از کار این موضوع هم بگذرید.

• چند پیشنهاد ابتکاری: معمولا آویزان کردن لوسترهای کوچک یا بزرگ در وسط فضا صورت می‌گیرد. حال چه اشکالی دارد که لوستر کوچکی در گوشه‌ای از اتاق و به فاصله تقریبا ۵/۱ تا ۲ متر از دو دیوار گوشه آویزان کنید. چیدن یک دست میز و صندلی ۲ یا ۳ نفره کوچک در زیر آن پدیدار کننده اتاقی مجزا آن هم بدون دیوارچینی است. نکته بعدی استفاده از نور طبیعی خورشید است. به خاطر داشته باشید نور آفتاب در صورت تابش به درون محیط اتاق موجب عمیق‌تر به نظر رسیدن فضا شده و در نهایت فضای



بزرگتری را احساس می‌کنید. تابش نور خورشید موجب روشن‌تر دیدن اشیا و دیوارها می‌شود که این مساله از نظر تاثیرگذاری بر روان و فکر، منتقل کننده احساسی از حضور در مقیاس بزرگتر است. شما می‌توانید برای تاکید یا بیشتر به نظر رسیدن بخشی از منزل یا اتاق، امکانی را فراهم آورید تا نور بیشتری به آن نقطه بتابد. ترکیب بهره‌گیری از نورهای روشن با چیدن وسایل و اشیا با رنگ روشن همچون سفید و کرم موجب دستیابی به فضای دل‌بازتر می‌شود. فراموش نکنید که جنس پرده‌ها در راهیابی نور خورشید به درون اتاق بسیار مهم است. همیشه این توصیه می‌شود که از پرده‌هایی استفاده نشود که موجب خفه شدن نور خورشید در پشت پرده‌ها شوند.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=88012>



استفاده بهینه از خانه‌های نقلی

اگر منزل شما کوچک است، هرگز ناراحت نباشید چون هر قدر که ابعاد محل زندگیتان نقلی باشد باز هم راه‌هایی برای استفاده بهتر از فضاهای موجود وجود دارد.

لباس‌ها همیشه بخش قابل توجهی از اسباب و اثاثیه منزل را تشکیل می‌دهند پس خوب است با توجه به فصل و شرایط آب و هوایی، آنها را از هم جدا کرده و لباس‌های فصل حاضر را نگه دارید و مابقی را در کارتنی جاسازی کرده و پس از گذاشتن در پلاستیکی بزرگ در انبار نگه دارید، مطمئن باشید هرگز آسیب نخواهند دید. گفتیم انباری! بسیاری از منازل کوچک دارای انباری‌های کوچک هم هستند. استفاده از قفسه در تمامی طول دیوار می‌تواند تا



۵۰ درصد از فضای اشغال شده شما را که به واسطه چیده شدن اشیا بر روی یکدیگر منظره بدی پیدا کرده آزاد کند.

نکته جالب و البته بیشتر روانشناختی بعدی، استفاده از رنگ‌های روشن در دیوارها و لوازم منزل است. استفاده از این نوع رنگ‌ها موجب بازتر به نظر رسیدن محیط کوچک خانه و دلپذیرتر شدن آن می‌شود.

همچون انباری و البته در سطحی زیباتر، می‌توانید در اتاق‌ها هم برای چیدن اشیای کوچک و تزئینی از قفسه‌های چوبی یا طبقات چوبی که خود هم می‌توانید آنها را بسازید، استفاده کنید. مطمئن باشید با خلوت شدن اطراف، ذهنتان هم آرامش بیشتری پیدا می‌کند. به‌جای استفاده از جالباسی‌های پایه‌دار که جاگیر هم هستند حتماً از جارختی‌های پشت دری استفاده کنید. تجربه کنید، ضرر نخواهید کرد!

منبع: گودهوس

منبع: بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91411>

 **vista.ir**
Online Classified Service

استفاده بهینه از فضا

در هر خانه ای اغلب جدا از فضاهای متداولی مانند کابینت های آشپزخانه و کمدهای دیواری فضاهای بسیاری وجود دارند که می توان وسایل گوناگون را در آنها جای داد بدون آنکه به





نمای ظاهری خانه خدشه ای وارد شود. ایجاد فضای مناسب جهت نگهداری و جای دادن وسایل مختلف چنانچه با تفکر و برنامه ریزی صحیح انجام گیرد علاوه بر فراهم کردن امکان استفاده بهینه از فضا می تواند جنبه تزئینی نیز داشته باشد و به نمای ظاهری اتاق نیز زینت ببخشد. در آشپزخانه استفاده بهینه از فضا امری واجب و الزامی است و نیازهای هر خانواده و روش های پاسخگویی به آنها بسته به این است که آشپزخانه منزل چه نوع آشپزخانه ای است و از آن چه استفاده هایی به عمل می آید. آشپزخانه هایی که کلیه وسایل آنها اعم از یخچال و گاز و غیره در میان کابینت ها جای می گیرند امروز بیشتر موردپسند واقع می شوند زیرا نسبت به سیستم های جدا از هم جای کمتری اشغال می کنند. هنگام تصمیم گیری و

ساخت قفسه ها و کمدها ابتدا میزان نیاز خانواده به فضای لازم جهت نگهداری از وسایل گوناگون را تخمین بزنید. در این راستا فضای لازم جهت نگهداری از مواد غذایی و وسایل پخت و پز را در نظر بگیرید. محل نگهداری از اقلام نامبرده باید به محل آماده سازی و پخت غذا نزدیک باشد. پس از آنها نوبت به ظروف چینی و بلوری و وسایل پذیرایی می رسد. اما آیا این ظروف باید حتماً در آشپزخانه نگهداری شوند یا اتاق غذاخوری برای این امر مناسب تر است؟ چنانچه با کمبود در آشپزخانه مواجه هستید استفاده از اتاق غذاخوری برای این امر مناسب تر است. رومیزی ها و دستمال های آشپزخانه و وسایلی از این قبیل می رسد که باید در نزدیکی محل مخصوص شست و شو در آشپزخانه جای داده شوند. نکته مهم دیگر پس از نصب کابینت ها بهره گیری صحیح از فضای داخل کابینت ها است. با نصب طبقات اضافی، کتو و سیدهای سیمی در داخل کابینت ها و گیره های آویز یا جای قاشق و چنگال به پشت در کابینت ها و نیز نصب طبقات گردان در کابینت هایی که در زاویه میان دو دیوار قرار گرفته اند می توان بیشترین بهره را از فضای موجود در کابینت ها کسب کرد. در اتاق نشیمن افزایش فضا در جهت جای دادن لوازم سرگرم کننده از قبیل تلویزیون و دیگر لوازم صوتی و تصویری و احتمالاً وسایلی از قبیل کتاب و لوازم زینتی است. پیش از هر اقدامی باید با توجه به ابعاد و فرم اتاق تصمیم بگیرید که طبقات و قفسه های لازم را به صورت توکار و ثابت و یا از انواع قابل حمل و جابه جایی در نظر بگیرید. چنانچه دیوارها دارای فرورفتگی ها و فضاهای غیرقابل استفاده هستند می توانید با نصب طبقات و قفسه هایی در این فرورفتگی ها از آنها به صورتی شایسته بهره ببرید. اما اگر ابعاد اتاق به اندازه ای است که امکان قرار دادن کتابخانه، کمد و میز تلویزیون در آن وجود دارد می توانید از انواع قابل جابه جایی آنها سود ببرید. در اتاق نشیمن به منظور استفاده بهینه از فضا حتی می توانید یک دیوار کامل را به نصب طبقات، قفسه ها و کمدهای دیواری اختصاص دهید به طوری که کلیه نیازهای موجود را مرتفع کند. در این صورت می توانید کتاب ها، تلویزیون و لوازم صوتی و همچنین وسایل زینتی را در فضای ساخته شده جای دهید. اما به خاطر داشته باشید که در اتاق نشیمن زیبایی و نمای ظاهری اتاق به اندازه کارایی وسایل اهمیت دارد. اتاق غذاخوری هم اغلب بخشی از اتاق پذیرایی است. برای نگهداری از ظروف چینی و بلوری به خصوص ظروفی که فقط برای پذیرایی از میهمانان مورد استفاده قرار می گیرند بهتر است که در این اتاق جای داده شوند.

در این اتاق نیز با توجه به خصوصیات معماری اتاق و ابعاد آن و همچنین میزان فضای لازم برای جای دادن ظروف مورد نظرم می توانیم کمدهای دیواری، کمدهای در شیشه ای با طبقات نورپردازی شده و یا گنجه هایی کوچک را برای این اتاق تدارک ببینیم. در اتاق خواب ها نیز به فضایی جهت نگهداری از لباس ها و لوازم شخصی نیاز داریم. در اینجا ساخت کمدهای دیواری بهترین راهکار است. در اتاق خواب کودکان به فضای کافی برای جای دادن اسباب بازی ها نیز نیاز داریم و لازم است از کلیه فضاهای موجود در اتاق و حتی فضای زیر تختخواب کودک نیز بهره ببریم. همچنین با نصب طبقات دیواری متعدد می توانیم فضای قابل استفاده به منظور نگهداری از اسباب بازی های کودک را تا حد قابل ملاحظه ای افزایش دهیم. جز موارد نامبرده فضاهای کوچک و بزرگ متعددی در هر خانه وجود دارد که به ظاهر غیرقابل استفاده هستند اما با کمی تفکر و ابتکار می توان از آنها به عنوان جایی برای نگهداری از لوازم و وسایل ساکنین خانه بهره برد و به علاوه یک ویژگی که ممکن است نقصی برای دیوار محسوب شود به یک فضای کاربردی با نمایی زیبا و منحصر به فرد تبدیل کرد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=7125>

استفاده کردن پرده بلند برای پنجره های کوتاه

ما همواره تصور می کنیم که در اندازه گیری جهت دوخت پرده های خانه مان حتماً ارتفاع پرده می بایست با حداکثر ۱۰ تا ۲۰ سانتیمتری با ارتفاع پنجره در نظر گرفته شود، زیرا گمان می کنیم با آویختن پرده های بلند برای پنجره های کوتاه خانه مان به دلیل خالی ماندن فاصله دو تکیه پرده کنار زده شده، دیگر نمی توانیم پرده را به گوشه پی جمع کرده و از نور بیشتر و یا حتی در صورتی وجود فضای زیبای بیرون از منظره خارج از پنجره نیز لذت ببریم.



ولی ما به شما خواهیم گفت که با وجود داشتن پنجره های کوتاه در صورتی که شرایط پنجره خانه تان ایجاب می کند و یا حتی اگر خودتان بیشتر به پرده های بلند و قدی علاقه مند هستید، با خیال راحت آنها را تهیه

کنید. ما به شما راهکار تزیین فاصله میان دوتکه پرده کنارزده خانه تان را ارایه خواهیم داد.

همانطور که در تصاویر ملاحظه می کنید با کمی ابتکار و سلیقه و با استفاده از لوازم موجود در خانه این فاصله خالی به صورتهای مختلفی قابل تزیین است.

البته در بیشتر خانه ها سازندگان از فضای پایینی پنجره های کوتاه برای قراردادن رادیاتورهای خانه استفاده می کنند ولی در غیر این صورت می توانیم از این مکان برای قراردادن گلدانهای گل و گیاه طبیعی استفاده کنیم.

• این کار دارای دو مزیت است.

(۱) چشم انداز بسیار زیبایی را از پنجره خانه مان نمایان می سازد.

(۲) به دلیل آنکه گیاهان به نور احتیاج دارند و پشت پنجره نیز مکان خوبی برای پرورش آنهاست، بخوبی رشد کرده و محیط خانه را نیز با صفا و با طراوت می سازد.

حال تصمیم با شماست که این فضا را با گذاشتن میز، چهار پایه و غیره تزیین کنید و یا گلدانی صندوقی شکل مناسب با آن فضا سفارش داده تا به صورت ثابت براساس فصول مختلف از گلها و گیاهان متناسب با آن فصل بکارید.

<http://lotoos۱.blogfa.com/post-۲۲۹.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=100870>

استنسیل؛ تزئین سریع دیوار



یکی از روش های بسیار ساده و مقرون به صرفه برای آراستن دیوارهای منزل استفاده از طرح های استنسیل است. با این روش نه تنها دیوارها بلکه سطوح دیگری مانند درهای ورودی، کمد های دیواری، کابینت های آشپزخانه، کاشی های حمام و دستشویی و کف های چوبی و حتی میزها و برخی دیگر از اشیای منزل را نیز می توان زینت بخشید.

امروزه طرح های استنسیل متنوعی به صورت آماده قابل خریداری و تهیه هستند اما بریدن طرح های خاص دلخواه یا طرح های برگرفته از طرح میلمان و پرده های اتاق نیز عملی و آسان است و شما می توانید به راحتی طرح مورد نظر خود را به صورت استنسیل بریده و آماده کنید. اگر طرح مورد پسندتان را در میان استنسیل های آماده پیدا نکردید یا قصد دارید طرح خاصی را از میان طرح ها و اشکال به کار رفته در میلمان اتاق روی دیوار اجرا کنید، می توانید به وسیله یک کاتر تیز و یک قطعه طلق استنسیل آن را

بسازید. برای این کار به یک کاتر تیز، یک قطعه طلق روغنی، یک قطعه کاغذ کاربنی و مقداری کاغذ الگوی شفاف نیاز دارید.

ابتدا طرح مورد نظر را روی کاغذ الگو کپی کنید. سپس آن را روی طلق قرار داده کاغذ کاربنی را در میان طلق و کاغذ الگو بگذارید. بهتر است گوشه های کاغذ الگوی حامل طرح را با چسب نواری روی طلق بچسبانید تا هنگام انتقال طرح به طلق کاغذ حرکت نکند و طرح جابه جا نشود. با کشیدن یک مداد یا خودکار روی خطوط، طرح آن را به طلق منتقل کنید. طرح هایی که برای استنسیل در نظر می گیرید باید به شکلی باشند که همیشه فاصله کافی در میان قسمت های بریده شده استنسیل باقی بماند. پس از انتقال طرح روی طلق با استفاده از کاتر با دقت قسمت هایی از طرح باید رنگ زده شوند را بریده و از صفحه طلق جدا کنید.

ابتدا قسمت های کوچک تر و ظریف تر طرح را ببرید و سپس روی قسمت های بزرگتر طرح که باید بریده شوند کار کنید، در گوشه ها و زوایای طرح به جای چرخاندن کاتر، طلق را بچرخانید و دقت کنید فواصل میان بخش هایی که خالی می کنید بریده نشوند. اگر طرح مورد نظر شما از چند رنگ تشکیل شده، برای هر یک از رنگ ها یک استنسیل جداگانه آماده کنید.

به این ترتیب که به تعداد رنگ های به کار رفته در طرح خود صفحات طلق در نظر بگیرید و طرح مورد نظر را بر روی آنها منتقل کنید سپس در هر یک فقط بخش هایی که با یک رنگ خاص رنگ آمیزی می شوند را بریده و جدا کنید. ابتدا یکی از بخش های طرح را که با یک رنگ، رنگ آمیزی می شود بر روی دیوار استنسیل کنید و پس از خشک شدن آن یک بار دیگر و با طلق دیگر بخش های بعدی طرح را با رنگ دوم رنگ کنید و به همین ترتیب ادامه دهید تا طرح کامل شود و تمام رنگ های آن روی دیوار منتقل شده باشد.

برای اجرای یک حاشیه از طرح های استنسیل روی دیوار پس از آماده شدن طلق ابتدا جای مورد نظر برای اجرای طرح را روی دیوار مشخص و علامت گذاری کنید تا حاشیه در یک خط کاملاً صاف و افقی و موازی با خطوط اتصال دیوارها با سقف و زمین باشد. از یک گوشه دیوار شروع کنید و با استفاده از چسب های نواری کاغذی که به رنگ زمینه دیوار آسیب نمی رسانند طلق را در امتداد مسیر علامت گذاری شده روی دیوار بچسبانید.

بهترین و مناسب ترین رنگ برای استنسیل، رنگ های لاکس هستند. مقداری از رنگ را در یک بشقاب کوچک بریزید و سپس سر قلم موی استنسیل را که قلمی با سر گرد و مدور است در رنگ فرو ببرید. ابتدا با قلم مو چند ضربه روی یک قطعه کاغذ باطله بزنید تا رنگ اضافی قلم گرفته شود و سپس با قلم مو قسمت های خالی شده در طلق را رنگ کنید.

پس از رنگ کردن تمام قسمت های خالی شده طلق آن را با دقت و به آرامی از دیوار جدا کنید. دو طرف طلق را با یک قطعه دستمال پارچه ای تمیز کنید تا رنگ های اضافی که روی طلق مانده پاک شوند و سپس دوباره آن را در امتداد قسمت های رنگ شده به دیوار بچسبانیید و به همان ترتیب بخش های خالی شده طلق را رنگ کنید.

حاشیه های استنسیل را می توانید در قسمت های مختلفی از دیوار اجرا کنید؛ در قسمت بالای دیوار بلافاصله زیر محل تلاقی دیوار با سقف حدود ۳۰ سانتی متر پایین تر از سقف در وسط یا یک سوم ارتفاع دیوار یا در قسمت پایین دیوار بلافاصله قبل از محل تلاقی دیوار با زمین. همچنین از این حاشیه ها برای تزئین دور شومینه و قاب پنجره ها و درها نیز می توان سود برد.

برای تزئین درها، کابینت ها و مبلمان چوبی با طرح های استنسیل روش کار مانند اجرای استنسیل روی دیوار است اما به جای رنگ های لاتکس از رنگ های آکرلیک استفاده می شود. برای تسریع کار می توانید از رنگ های اسپری نیز استفاده کنید، اما نتیجه کار با قلم مو معمولاً تمیزتر و زیباتر است.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=268554>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اسرار داشتن اتاقی دنج و راحت

آیا تا کنون پیش آمده که برای اولین بار به منزل کسی بروید، اما در اتاق نشیمن آنها احساس راحتی و خودمانی بودن کنید؟ آیا در منزل خود اتاقی دارید که به نظرتان کم مورد استفاده قرار میگیرد؟ فراموش نکنید که یک خانه، در درجه اول باید جایی باشد که ساکنان آن، در آنجا احساس راحتی و آسایش داشته باشند و نباید آنرا با لوازم و مبلمان رسمی و ناراحتی پر کرد که تنها برای فراری دادن مهمان مناسب باشد! اگر منزل شما به اندازه کافی جادار است، میتوانید بخشی را به اتاق پذیرایی و بخشی را به اتاق نشیمن اختصاص دهید. اتاقی که همراه با اعضای خانواده در آن به استراحت و گفتگو پرداخته و از ساعات حضور در منزل لذت ببرید. اگر هم منزلتان کوچک است، قید مبلهای رسمی و سنگین را بزنید و فضا را برای حضور "خودتان" آماده کنید.

برای داشتن اتاقی گرم و راحت ، لزوما نیازی به مخارج سنگین و متخصصین دکوراسیون نیست. شما با دانستن نکات مهم و به کار بردن ذوق و سلیقه شخصی خود میتوانید فضایی سرد و سنگین را به مکانی تبدیل کنید که هیچ علاقه ای به ترک کردن آن نداشته باشید.

صرف نظر از سبک دکوراسیون شما، عناصری وجود دارند که استفاده از آنها



بدون شک میتواند اتاق مورد نظرتان را بیش از پیش خوشایند کند.



• کوسنهای تزئینی:

با افزودن کوسنهای بزرگ و نرم به کاناپه و مبلمان، آنها را از حالت چهارگوش و خشک خارج کنید. برای روکش کوسنهای رنگهای استفاده کنید که در مقابل پارچه مبلی جلوه داشته باشند. اگر از پارچه های بدون طرح استفاده میکنید، بهتر است جنس آنها نرم و از جنس مخمل، ابریشم یا مخملهای کبریتی باشد.

• پیراهن مبلی:

پیراهن مبلی، به خصوص اگر اندکی گشاد و ساده و از جنس پارچه های محکمی چون متقال باشد، فضای هر اتاقی را خودمانی تر میکند. پیراهنهای مبلی هم به بازار آمده که کشی هستند و میتوان آنها را تقریباً برای هر مبلی استفاده کرد.

• پنجره:

با وجود اینکه کرکره و سایبانهای کشویی بسیار کارآمد و مفید هستند، اما چندان ظاهر دوستانه ای نداشته و حتی کمی اداری به نظر میرسند. اگر دوست ندارید فقط از پرده استفاده کنید و میخواهید کرکره ها را همچنان نگه دارید، بدنیت که آنها را با یک والان (نیم پرده) یا انواع تزئینات دیگر پارچه ای که امروزه به اشکال و انواع بسیار متنوعی موجود است، بیارایید.

• تشکچه:

یک صندلی تک یا نیمکت چوبی، میتواند کمی راحت تر و گرد و قلنبه تر شود. با استفاده از یک پارچه جذاب و خوش طرح و رنگ که در هیچ جای دیگر اتاق به کار نرفته باشد، یک بالشک به اندازه آن تهیه کنید.

• پتو یا شال:

یک پتوی پشمی نازک و گره دار یا بافتنی برای زمستان و شالی کتان و رنگین برای تابستان، که بر روی پشتی یا دسته کاناپه افکنده شده باشد، حال و هوایی بسیار خوشایند به اتاق میدهد.

• پاراوان:

در اتاقهای بزرگ یا اندکی بدقواره، پاراوان میتواند بهترین وسیله برای تقسیم بندی و خودمانی کردن فضا باشد و حس امنیت بیشتری به افراد میدهد. در اتاقهایی که وسایل و لوازمیتره یا سنگین دارد، وجود یک پاراوان با روکش پارچه ای میتواند بسیار گرمابخش و خوشایند باشد.

• قالی:

قالیچه های کوچک به جدا کردن بخشهای مختلف اتاق نشیمن بسیار کمک میکنند و رنگ و بافت زیبایی به اتاق میبخشند. گل و گیاه: از عناصر طبیعی غافل نشوید اگر گیاهان در اتاق شاداب و سرسبز باقی بمانند شما نیز در آن اتاق احساس سرزندگی خواهید کرد. هیچ چیزمانند عکسهای خانوادگی به یک اتاق شخصیت نمیدهد. برای اجتناب از شلوغ شدن روی میزها، چند عکس محبوب خود را انتخاب کرده و با قرار دادن آنها در قاب یکسان، عکسها را به عنصری تزئینی تبدیل کنید.

• نورپردازی غیرمستقیم:

نور شدید از چراغ سقفی، تمام جذابیت اتاق را از بین میبرد. به جای یک چراغ آویز غیر قابل تنظیم و پر نور، از نورهای قابل تنظیم و/یا وسایل روشنائی متعدد استفاده کنید. استفاده از چندین چراغ و آباژور که با لامپهای متوسط و ضعیف مجهز شده باشند نه تنها امکان نورپردازی متنوع برای اتاق را فراهم میکند، بلکه گوشه و کنار اتاق را نیز در مرکز توجه قرار میدهد.

• گروه بندی:

به چیدمان قطعات اصلی مبلمان خود توجه کنید. افرادی که در اتاق گردهم می آیند باید بتوانند به راحتی با اطرافیان خود صحبت کنند. برای این منظور، مبلمان را از دیوار دور کرده و به یکدیگر نزدیک کنید، به طوری که مبلمان و کاناپه رو بروی یکدیگر قرار بگیرند. کاری کنید که هر محل نشستن در نزدیکی خود میزری کوچک داشته باشد.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=284061>

اسرار نقاشی دیوار



چگونه میتوانیم با رنگ آمیزی صحیح دیوارها، مشکلات دکوراسیون را حل کنیم و ابعاد یک اتاق را بیش از آنچه هست نمایش دهیم؟ در مرحله اول، طبعاً شما رنگی را انتخاب خواهید کرد که با آنچه در ذهن دارید مطابقت داشته باشد. مهم این است که حتی اگر رنگ مورد نظر شما سفید باشد، تمام اتاقها را باید با نوع رنگ سفید رنگ کنید تا نتیجه، رنگی یک دست باشد. این ده توصیه، در مراحل بعدی رنگ آمیزی و چیدمان میتواند مفید باشد:

(۱) برای ایجاد جذابیت در یک اتاق، از وسایلی که درست هم‌رنگ دیوار باشد استفاده نکنید. برای انتخاب رنگ دیوار، لوازم منزل خود را در نظر بگیرید و با

توجه به رنگهای موجود در آن، رنگی مناسب را انتخاب کنید. به یاد داشته باشید که ترکیبات متنوع، فضایی پویا و نیرو بخش ایجاد میکند.

(۲) اگر برای هر اتاق رنگی مجزا در نظر دارید، فضاهای بین اتاقها مانند راهرو، ورودی و راه پله را به رنگ خاکستری ملایمی با ته رنگی از رنگ دیوار درآوردید تا تبدیل رنگها به یکدیگر زیباتر شود.

(۳) رنگی را برای خانه خود در نظر بگیرید و آنرا در حجمهای متفاوت در اتاقها به کار ببرید. این رنگ میتواند در یک اتاق رنگ غالب، در اتاقی رنگ چند وسیله و در اتاق سوم تنها به عنوان چاشنیهایی در گوشه و کنار به کار ببرید. چنین روشی، هماهنگی را در تمام خانه برقرار خواهد کرد.

(۴) رنگهای روشن، با روح و متمایل به گستردگی هستند و در نتیجه اتاق را بزرگتر و روشنتر از آنچه هست نشان میدهند. رنگهای تیره گرم و فریبنده هستند و اتاقهای بسیار بزرگ، حالتی خودمانی و دوستانه میدهند.

(۵) اگر قصد دارید دیوارهایی را به رنگ تیره یا بسیار درخشان درآوردید، بتونه کاری و آستری آن را هم از همان رنگ بزنید.

(۶) نقصهای معماری را با استفاده از رنگهای خنثی در دیوار، سقف و کف اتاق به طوری که حالتی یکپارچه به خود بگیرند، برطرف نمایید.

(۷) برای بلند تر جلوه کردن دیوارها، رنگ آنها را تا سقف به طور یک نواخت ادامه دهید و در نزدیکی سقف رنگ را با نوارهای تزئینی و مانند آن قطع نکنید. اگر سقف دارای حاشیه تزئینی یا لبه برجسته است، میتوانید این حاشیه را نیز به رنگ دیوار درآوردید. رنگ روشن سقف را بلندتر جلوه میدهد.

(۸) برای کوتاه نشان دادن سقفهای بسیار بلند و یا تشدید حالت خودمانی یک اتاق، رنگ دیوار را از ۲۰ تا ۳۰ سانتی متر مانده به سقف قطع کنید و باقی آنرا به رنگ سقف رنگ آمیزی کرده یا با نوارهای تزئینی ببوشانید. تیره کردن سقف هم میتواند چنین حالتی را ایجاد کند.

(۹) با رنگ آمیزی دیوارهای کوتاهتر (کم عرض تر) به رنگی تیره تر از دیوارهای بلندتر میتوانید یک اتاق کشیده و باریک را عریض تر جلوه دهید.

(۱۰) اگر برای سقف اتاقی رنگ سفید را در نظر گرفته اید، برای هماهنگ کردن رنگ اتاق با سقف، اندکی از رنگ دیوار را به رنگ سفید اضافه کنید.

<http://www.kadbanoo.blogfa.com/۸۷۰۲.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=104855>

اشتباهات رایج در دکوراسیون

با استفاده از ذوق و سلیقه فردی و امکانات موجود می توانید طرح زیبایی به منزل خود ببخشید فقط در این بین اشتباهات رایجی وجود دارد که باید سعی کنید از آنها دور بمانید

در ادامه به تعدادی از این اشتباهات و نحوه جلوگیری از بروزشان اشاره می کنیم

- انتخاب مبلمان غیر متناسب با اندازه فضا
شما هیچ گاه لباس بسیار گشاد یا تنگ تر از سایز خود را به تن نمی کنید پس چرا گاهی مبلمانی نامتناسب با بزرگی سالن خود انتخاب می نمایید؟ همیشه قبل از خرید مبل ، فضای سالن خود را تخمین زده و در نظر بیاورید



که در کدام قسمت ها مایل به قرار دادن مبلمان هستید .

- استفاده از الگوهای مختلف

هر وسیله یا طرحی که دوست دارید را انتخاب نکنید بلکه به هماهنگی وسایل نیز توجه داشته باشید . یک رنگ زمینه اصلی برای فضا در نظر بگیرید و طرحی را مجسم کنید سپس وسایل متناسب را خریداری نمایید .

- پهن کردن یک فرش در وسط اتاق

اشیای داخل اتاق باید با هم همبستگی داشته باشند . فرش روی زمین باید تناسبی بین اسباب اتاق برقرار نماید . فرش باید در کنار و یا امتداد پایه های مبل ، کاناپه یا میز باشد .

- قرار دادن همه وسایل به صورت چسبیده به دیوار

ممکن است فکر کنید اگر وسط اتاق خالی باشد فضا بزرگتر به نظر می رسد . اما حقیقت بر عکس این موضوع است و به جز برای مهمانی های خاص دارای مجالس رقص مبلمان را به صورت گروهی در وسط و اطراف اتاق قرار دهید .

کاناپه و میز جلوی آن را با فاصله از دیوار قرار دهید و پشت آنها را با لامپها و وسائل تزئینی بپارایید.

- قرار دادن تمام وسائل در معرض دید

لازم نیست تمام وسائل خود را به هر قیمتی رد معرض دید قرار دهید . سعی کنید زیباترین ها و باارزش ترین ها را انتخاب کنید .

- آراستن منزل با وسائل ارثیه بدون وجود علاقه لازم نیست سلیقه شما هم تابع سلیقه پدر و مادرتان باشد . اگر سبک آنها را دوست ندارید لازم نیست از همه وسائل یادگاری آنها استفاده کنید انتخاب یک یا دو تکه کافی است .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109450>

اصل نورپردازی در خانه

یکی از عناصر مهم در خانه آراپی، نحوه نورپردازی است. نورپردازی در یک اتاق نه تنها در ایجاد آرامش بلکه در کوچک یا بزرگ نشان دادن فضای خانه نیز تاثیر می گذارد. هرچه فضای یک اتاق کم نور باشد کوچکتر و هرچه پرنور و روشن باشد، بزرگتر جلوه می کند. نورپردازی در اتاق نشیمن و پذیرایی که محل تجمع افراد خانواده در بیشتر ساعات شبانه روز است از اهمیت ویژه ای برخوردار است. از آنجا که اصلی ترین منبع ورود نور و روشنایی خانه، پنجره است برای استفاده از نور طبیعی نصب پرده های تور و حریر مناسب تر است. در شب نیز بهترین راه روشنایی منزل استفاده از لوستر، آباژور و چراغ های متناسب با ارتفاع سقف و رنگ دیوار است. در نورپردازی اتاق نشیمن توجه داشته باشید که آرامش، آسایش و انرژی را به اهل خانه



القا کند، بدین منظور بهتر است چراغ های دیواری و سقفی (هالوژن) که نور ملایم دارند و با انعکاس نور از سقف به فضا گرمی خاصی به اتاق می بخشند، به کار ببرید. در عوض، برای اتاق پذیرایی که باید بسیار پرنور و درخشان باشد از لوستر های کمی بزرگتر و طرح دار استفاده کنید که علاوه بر نور، زیبایی خاصی به اتاق می دهد. آشپزخانه نیز به لحاظ اینکه محل کار کدبانوی خانه است باید پر نور و روشن باشد. استفاده از چراغ هالوژن و لوستر های تک چراغی تاثیر خوبی در این هدف خواهد داشت. برای اتاق خواب نیز بهتر است از آباژور و لامپ های کم نور استفاده کرد. اگر اتاق خوابتان محل کارتان نیز هست، لامپ های رنگی که در ایجاد آرامش مؤثرند به کار ببرید. ضمناً در انتخاب لوستر به هماهنگی آن با دیگر وسایل خانه توجه کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95217>

اصلاح فضای داخلی خانه یافنگ شویی



به کمک فنگ‌شویی فضای داخلی خانه را اصلاح کنید و انرژی‌های مثبت را به جریان اندازید. خانه شما از این پس مظهر آسایش، آرامش و نشاط خواهد بود.

فنگ‌شویی (در لغت به معنای باد و آب) هنر چیدمان محیط برای ایجاد تعادل و هماهنگی بهتر میان انرژی‌هایی است که ما را احاطه کرده اند. اصول فنگ‌شویی از چند هزار سال پیش بارها مورد تجربه فرار گرفته و هنوز با زندگی‌های پراضطراب و خانه‌های مدرن ما مطابقت دارد. از نظر فنگ‌شویی با ایجاد تعادل میان پنج عنصر بنیادی (چوب، آتش، خاک، آهن و آب) می‌توان نظم لازم برای تغییر انرژی یک مکان را ایجاد کرد و با تقویت انرژی حیاتی مکان‌ها (چی)، مانع از نشر انرژی‌های منفی و امواج مخرب شد. زمانی که توده‌های انرژی راکد را آزاد می‌کنیم و به آنها جهت می‌دهیم تا بدون محصورشدن جریان یابند، درمی‌یابیم که احساس آرامش، آسودگی و همچنین اعتماد به نفس بیشتری داریم.

فنگ‌شویی همچنین برای دو نیروی متضاد و در عین حال مکمل «یین و یانگ» نقش اساسی قائل است. از نظر فنگ‌شویی این دو اصل مبدأ انرژی حیاتی هستند که در محیط و همچنین در وجود ما جریان دارند. همانگونه که طب سوزنی جریان انرژی را در بدن بهبود می‌بخشد، فنگ‌شویی هم همین عمل را در محیط پیرامون ما انجام می‌دهد. بنابراین شاید بهتر است دکوراسیون خانه خود را به روشی اصلاح کنیم که انرژی‌های مثبت راحت‌تر جریان یابند.

ممکن است شما از طراحی و نظم در خانه خود کاملاً راضی باشید اما می‌توانید برای اصلاح و بهبود جزئیات از فنگ‌شویی استفاده کرده و به نتایج مطلوب‌تری دست یابید. در این نوشتار سعی بر این است که بدون نیاز به وارد شدن به پیچ و خم‌ها و اصول پیچیده فنگ‌شویی، با ارائه راهکارهای عملی، دکوراسیون داخلی خانه را ساماندهی کرده و با جاری ساختن انرژی‌های مثبت، خانه را به مکان سلامت جسم و روح تبدیل سازیم. مراقب باشید که در به کارگیری اصول فنگ‌شویی با صبر و حوصله عمل کنید و پس از انجام هر تغییر در فنگ‌شویی خانه، اثر آن را ارزیابی و سپس تغییر دیگری را شروع کنید. به فول‌چینی‌ها مانند جادوگری که تازه به چوب جادو رسیده است عمل نکنید. پنج اصل کلی فنگ‌شویی در این زمینه عبارتند از:

- ۱) فنگ‌شویی توصیه نمی‌کند که قواعد آن موبه‌مو اجرا شود. این اصول را فقط در اتاق‌هایی به کار برید که فکر می‌کنید لازم است.
 - ۲) به کارگیری فنگ‌شویی، اضافه کردن اشیای ساخت چین به لوازم خانه نیست.
 - ۳) هر وسیله شکسته، خراب و بی‌استفاده را بازبینی کنید و شهادت دور نریختن یا تعمیر مجدد آن را داشته باشید.
 - ۴) هدایا و وسایلی را که از آنها خوششان نمی‌آید، در کمدهایتان انبار نکنید. کمترین ضرری که دارند این است که بهبودده جای شما را اشغال می‌کنند.
 - ۵) از بی‌نظمی بپرهیزید، هوا را تهویه کنید و به طور مرتب خانه را نظافت کنید تا انرژی مثبت آزادانه جریان یابد.
- و بالاخره یک بار دیگر یادآوری می‌شود که فنگ‌شویی پیروی از خرافات و موهوم پرستی‌های چین باستان نیست، مدیتیشن و تمرین روحی نیست، روشی زودگذر و دوره‌ای نیست، جادو هم نیست، بلکه هنری است ساده، انعطاف‌پذیر و ملموس برای افزایش نشاط، آرامش و تعادل در زندگی روزمره که با انواع سبک‌های دکوراسیون سازگاری دارد.

• ورودی خانه

ورودی، فضای ارتباطی بین دنیای بیرون و آشیانه گرم شما است. در این مکان است که افراد و انرژی‌ها داخل و خارج می‌شوند. از نظر فنگ‌شویی، در ورودی، دهانه خانه است زیرا انرژی «چی» (انرژی حیاتی مکان‌ها) پس از ورود از در، بلافاصله در تمام اتاق‌ها پراکنده شده و در زندگی اشخاص جریان می‌یابد.

• توصیه‌های مفید

توجه ویژه به ورودی اصلی هر خانه و مجتمع مسکونی الزامی است. ورودی اصلی خانه را نباید به انبار و محل نگهداری اشیای اضافی تبدیل کرد. آسانسور، راه پله‌ها و راهروی ساختمان باید روشن و از عرض کافی برخوردار باشند. دقت در کیفیت پوشش کف راهروها، پوشش دیوارها و نوع روشنایی آنها بسیار مهم است.

ورودی داخلی نیز باید تا حد امکان وسیع، روشن و خلوت باشد تا انرژی «چی» بتواند بدون محصورشدن وارد شود و آزادانه حرکت کند. بنابراین از گذاردن رخت‌آویز برای آویزان کردن لباس در این فضا خودداری کنید مگر اینکه آنها را داخل کمد یا گنجه مخصوص این کار جای دهید.

کفش‌ها نیز به همین ترتیب در جاکفشی چیده شوند. اگر ورودی شما کوچک و تاریک است، انرژی «چی» برای داخل شدن به بخش‌های مختلف خانه دچار مشکل خواهد شد.

زیرا این مکان باید از روشنایی کافی برخوردار باشد. در صورت امکان نصب یک لوستر با کریستال‌های کوچک باعث افزایش «چی» مثبت و مفید می‌شود اما اگر این کار با سبک دکوراسیون شما سازگاری ندارد، از لامپ‌های هالوژن یا نورافکن‌های کوچک چندجهته استفاده کرده و نور را در چهارگوشه ورودی پخش کنید.

بهتر است شب‌ها به ویژه در زمستان چراغ‌ها روشن باشند. برای اینکه ورودی بزرگتر و روشنتر به نظر برسد، رنگ روشن و درخشانی برای دیوارهای مکان استقبال انتخاب کنید و باز هم توجه داشته باشید که هرچه اثاثیه کمتر باشد، این فضا آزادتر و بازتر می‌شود. اگر ورودی کوچک است، یک آینه بزرگ در این مکان نصب کنید ولی مراقب باشید که آینه را جلوی در ورودی قرار ندهید زیرا از نظر فنگ‌شویی این کار انرژی‌های مثبت را بازپس می‌فرستد.

در سرویس‌های بهداشتی نباید روبه‌روی در ورودی قرار گیرند، زیرا «چی» وارد آنجا شده و تحلیل خواهد رفت. اتاق خواب و آشپزخانه نیز نباید روبه‌روی در ورودی باشند. اگر اتاق خواب شما روبه‌روی در ورودی است، در این صورت ناخودآگاه احساس امنیت نخواهید کرد، زیرا اتاق شما بسیار در معرض دید است.

در مورد آشپزخانه نیز ممکن است مدام احساس گرسنگی کنید. در عوض بهتر است اتاق نشیمن روبه‌روی در ورودی باشد. توصیه می‌شود مقابل در ورودی فرش نرمی پهن شود و در صورت امکان گذاردن یک کنسول و گلدان طرحدار روی آن مناسب خواهد بود. دیوار روبه‌روی در ورودی محل مناسبی برای نصب دعاها و نمادهای مذهبی است.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=330674>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اصول دکوراسیون آشپزخانه

آشپزخانه‌ها را می‌توان مرکز زندگی نامید. جایی که همه اعضای خانواده در آن جمع می‌شوند تا بپزند، بخورند، حرف بزنند و دور هم باشند. آشپزخانه را می‌توان مکانی برای مشارکت افراد خانواده در استفاده از امکانات کل خانه تلقی کرد. شاید به همین خاطر است که برای دکوراسیون آشپزخانه باید خیلی از نکات را در نظر بگیرید.





نکته اصلی که در دکوراسیون آشپزخانه‌های این باید رعایت شود این است که باید دکور آن مطابق با کل خانه و یا اتاق مجاور آن باشد.

در تصویر فوق، کابینت‌های دیواری دارای درهای شیشه‌ای هستند. درهای شیشه‌ای باعث وسیع‌تر شدن فضای داخلی آشپزخانه می‌شوند. به

کابینت‌های پایینی پیشخوان نیز دقت کنید که پوششی از درهای شیشه‌ای دارند. قرار دادن ظروف تزئینی در داخل آنها، فضایی دلپذیر را برای اتاق و آشپزخانه به وجود می‌آورد.

به پرده این آشپزخانه نگاه کنید. برای اینکه نور کافی از بیرون به درون آشپزخانه بتابد، تنها قسمت بالایی پنجره با پرده‌ای بسیار کوتاه پوشش داده شده و به علاوه، شیشه‌ها نیز از نوع مات انتخاب نشده‌اند. طرح پرده نیز ترکیبی از رنگ آبی و سفید است که هماهنگ با کاشی‌های دیوار آشپزخانه است.

استفاده از کابینت‌هایی به رنگ روشن باعث می‌شود نور تابیده شده از پنجره و چراغ، تشدید شود. هالوژن‌های سقفی که در تصویر دیده می‌شوند، نورهای موضعی ایجاد می‌کنند. چینش این هالوژن‌ها به گونه‌ای است که نوری مساوی و دلپذیر بر تمامی پیش‌خوان‌ها تابیده می‌شود. وجود نور کافی در آشپزخانه، از خستگی، جلوگیری می‌کند.

نکته دیگر این است که وسایل تزئینی‌ای که باعث شلوغی بصری شود، در آشپزخانه به کار گرفته نشده است. با اینکه فضای کافی برای تزئین وجود دارد ولی طراح، آرامش را بر شلوغی‌های بصری ترجیح داده است. با پرهیز از شلوغی‌های بصری در محیط می‌توانید به آرامش روحی بیشتری دست پیدا کنید. وجود وسایل تزئینی متعدد روی پیشخوان‌ها، پس از مدتی تاثیر نامطلوبی بر آرامش اعضای خانواده می‌گذارد.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=93794>



اصول دکوراسیون حمام

حمام یکی از مهم‌ترین عناصر معماری هر خانه‌ای است. در گذشته حمام نه فقط محلی برای استحمام، بلکه جایی برای انبار کردن لوازم و وسایل کهنه بود. این روزها دیگر حمام محل آرایش و پیرایش جسم و روح تلقی می‌شود، حتی گاهی استراحت فردی از همین نقطه شروع می‌شود. بعضی از حمام‌های امروزی کاربری‌های تجملی و رفاهی زیادی نیز دارند: استخرهای کوچک، سونا و جکوزی برای تفریح و سلامت اعضای خانواده در این فضا قرار داده می‌شود. بعضی دیگر از حمام‌های امروزی که در آپارتمان‌های کوچک وجود دارند، از ابعاد کوچک‌تری برخوردارند. کاربری این دسته از حمام‌ها برای رفع خستگی روزانه و سلامت و پاکیزگی جسم هستند. مهم نیست که ابعاد حمام شما بزرگ یا کوچک است بلکه مهم این است که از این فضا





بهترین استفاده را برای آرامش جسم و روح به وجود آورید.

عناصر مهمی که در خلق يك حمام زیبا و بی نقص وجود دارد، عبارت است

از: کفپوش مناسب، پوشش دیواری، استفاده از هواکشی با قدرت مناسب برای تخلیه بخار، کابینت‌هایی برای قراردادن حوله‌ها و دیگر لوازم جانبی، انواع بافت‌ها و رنگ‌ها. با انتخابی صحیح، از تمامی این مجموعه به فضای دلخواه که آرامش شما را برقرار کند، دست می‌یابید.

• انتخاب دکوراسیون مناسب برای حمام

به هنگام انتخاب کفپوش مناسب برای حمام، نکاتی مانند کیفیت، سایز، رنگ، الگو، طرح و بافت را باید در نظر داشته‌باشید. بهترین انتخاب زمانی صورت می‌گیرد که قسمتی از کف حمام را که بسیار توی چشم است با آن کفپوش مورد علاقه دکور کنید (یعنی در ابتدا آن را نصب نکنید). سپس اگر نوع، طرح و رنگ را پسندیدید، آن را برای نصب در کل حمام انتخاب کنید. تنها با يك امتحان کوچک این امکان برای شما به وجود می‌آید که از انتخابی که کردید، ناراضی و پشیمان نشوید.

از بهترین گزینه‌های انتخابی برای کفپوش حمام، سرامیک است چرا که به راحتی تمیز می‌شود، در برابر آب مقاوم و از لحاظ طرح و رنگ هم بسیار متنوع است. استفاده از سرامیک‌های شیاردار در اطراف وان بسیار توصیه می‌شود چرا که به هنگام خیس بودن کف حمام، این دسته از سرامیک‌ها امنیت بالاتری را فراهم می‌کنند، یعنی میزان سرخوردگی را کمتر می‌کنند. بهتر است برای داشتن حمامی با ایمنی بالا، در اطراف وان و زیر سینک روشویی از کفپوش‌های دولایه حاوی لاتکس استفاده کنید.

این کفپوش‌ها توسط لاتکس زیرین به کف حمام نصب می‌شود و لایه بیرونی که دارای بافت ناهموار است میزان سرخوردگی را کاهش می‌دهد. با رعایت این چند نکته می‌توانید شاهد آن باشید که میزان آسیب‌دیدگی در حمام به صورت چشمگیری کاهش پیدا می‌کند. در حمام‌هایی که کف آن شیب زیادی دارد بهتر است موزاییک‌هایی با سایز کوچک نصب کنید تا هم شیب کمتر به نظر رسد و هم شکستگی و آسیب دیدگی در بین موزاییک‌ها به وجود نیاید.

می‌توانید ردیف و یا ردیف‌هایی از این موزاییک‌ها را طرح دار انتخاب کنید تا دکور حمام شما دارای بافت و رنگ باشد. بهتر است این ردیف‌ها رنگی متضاد و متفاوت نسبت به رنگ زمینه داشته‌باشند. اگر کفپوش از سرامیک‌های سفید و روشن پوشیده شده است، بهتر است که رنگ قرمز، زرد و آبی را برای ردیف‌ها انتخاب کنید. توجه داشته‌باشید که رنگ زمینه اگر سفید باشد، حمام را به فضایی نورانی و وسیع مبدل می‌سازد.

در سبک ویکتورین، استفاده از سرامیک‌های طرح دار و گل‌دار بسیار رایج است. استفاده از سرامیک‌هایی با طرح گل می‌تواند فضایی آرامش‌بخش و شاعرانه خلق کند. در این سبک معمولا از رنگ‌های آبی روشن، سبز روشن و صورتی کم‌رنگ استفاده می‌شود.

در سبک مدرن، استفاده از سرامیک‌هایی به رنگ سفید و با ادغامی از رنگ‌های تند و گرم بسیار رایج است. رنگ سرامیک برای آرامش بخشیدن به شما و برقراری محیطی سرشار از انرژی بسیار مهم است، پس بهتر است رنگی را انتخاب کنید که هم روشن باشد و هم با روحیات شما و اعضای خانواده سازگاری داشته‌باشد. استفاده از رنگ‌های مورد علاقه در حمام باعث می‌شود که علاوه بر آرامش بخشیدن به شما، روزی تازه و پر انرژی را شروع کنید.

اگر سبک‌های شلوغ را می‌پسندید، به شما پیشنهاد می‌کنم که از رنگ‌های هلویی و زرد درخشان استفاده کنید. این رنگ‌ها فضا را شلوغ‌تر و پر انانیه‌تر نمایان می‌کنند. اگر می‌خواهید که حمام شما بزرگ‌تر از آنچه هست نمایان شود، بهتر است از رنگ‌های طبیعی برای سرامیک‌ها استفاده کنید. بهترین توصیه دکوراتورها استفاده از سرامیک‌هایی به رنگ سفید و بژ و گاهی زرد و کرم بسیار روشن است که به خوبی نور را منعکس می‌کند و فضا را بزرگ‌تر جلوه می‌دهد.

اگر حمامی بزرگ و عریض دارید، بهتر است از رنگ‌های تیره استفاده کنید تا کوچک‌تر و گرم‌تر به نظر رسد، استفاده از لوازم جانبی مانند تابلوهای تزئینی و دکورهای چوبی در این حمام‌ها باعث می‌شود که فضا کوچک‌تر و گرم‌تر جلوه کند. استفاده از حوله‌های طرح‌دار و پوشش‌دیواری نقش‌دار، محیط حمام را به جایی دنج و گرم تبدیل می‌سازد.

استفاده از آینه در هر مکانی، باعث نورانی شدن و بزرگ جلوه داده شدن آن فضا می‌شود. بنابراین استفاده از آینه در حمام بسیار توصیه می‌شود و همچنین باعث تمیزتر جلوه دادن این فضا می‌شود.

بنابر سبک دکور حمام، می‌توانید انواع آینه را هماهنگ با آن سبک انتخاب کنید. برای مثال، اگر کف حمام سرامیک است و سبک مدرن دارد بهتر است از آینه‌های مدرن که دور آنها قاب‌های فلزی به رنگ استیل و برنز است، استفاده کنید. اگر کفپوش حمام به رنگ چوب است و کابینت‌های

استفاده شده در آن از نوع چوبی هستند، بهتر است آینه‌ای را انتخاب کنید که قاب چوبی داشته باشد تا سبکی هماهنگ را خلق کند. در نظر داشته باشید که استفاده از کابینت‌های چوبی آن هم به رنگ تیره، حس القای گرمای حمام را بیشتر می‌کند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=251294>

اصول دکوراسیون در اتاق خواب

• ۲۴ ایده برای بهتر ساختن اتاق خواب و تبدیل آن به محیطی آرام و دنج
سؤالی که در ابتدای کار ممکن است برای شما پیش بیاید این است که چگونه می‌توان این کار را به درستی انجام داد. خیلی راحت ، فقط کافی است که روش‌های توصیه شده را اجرا کنید.

(۱) کشف مدل‌های مورد نظر:

زمانی که برای خرید وسائل به فروشگاه می‌روید مطمئناً هر آنچه را که دوست دارید تهیه می‌کنید ، اما اغلب طراحان و مهندسين معمار رنگ‌ها و طرح‌هایی را توصیه می‌کنند که در حین ورود به اتاق خواب شما را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

(۲) تخت خوابتان را به عنوان مرکز توجه قرار دهید:

از طرح‌ها و مدل‌هایی استفاده کنید که توجه همگان را به خود جلب کند و تخت خود را در مرکز اتاق قرار دهید.

(۳) اضافه کردن و بلند کردن ارتفاع تخت:



ارتفاع تخت خواب‌های امروزی به صورت استاندارد حدوداً ۴۰ cm می‌باشد. اگر تخت خواب شما خیلی کوتاه است می‌توانید از پله‌های عمودی برای افزایش ارتفاع تخت استفاده کنید.

(۴) تشک رویی تخت:

بهتر است برای این منظور از تشک‌های پر و نرم استفاده کنید که هم ظاهر زیبایی دارند هم بسیار نرم و مناسب هستند.

(۵) نصب یک سایبان:

با استفاده از یک تکه پارچه یا پرده، همچنین با استفاده از چند تکه چوب به راحتی می‌توانید سایبانی برای تختتان بسازید. به این ترتیب که چوب‌ها را به دیوار نصب کرده و فضایی را ایجاد کنید که اطراف آن توسط پارچه یا پرده محصور شده باشد.

(۶) استفاده از رنگ‌های خاص برای اتاق خواب:

"صورتی" یکی از رنگ‌هایی است که امروزه اغلب شرکت‌های طراحی از آن برای زیباتر کردن اتاق استفاده می‌کنند. اما رنگ رؤیایی که می‌توان از آن استفاده کرد قرمز یا عنابی روشن است.

(۷) اتاق خواب خود را به صورت محلی عجیب اما قابل توجه درآورید:

شما به راحتی می توانید اتاق خواب خود را با استفاده از وسایل عجیب و غریب اما زیبا که هر کدام به نحوی نیز می توانند تک باشند تزئین کرده و اتاقی جذاب و زیبا بسازید.

(۸) ساختن اتاق خواب رؤیایی:

شما می توانید با استفاده از طرح ها و مدل هایی خاص ، همچنین با چینش صحیح وسائل و در نهایت با استفاده از رنگ سفید خالص و یا حتی استفاده از رنگ های روشن، اتاق خوابی رؤیایی برای خود خلق کنید.

(۹) استفاده از کوسن و بالش های کوچک:

می توانید برای تزئین تختخواب خود از بالش ها و کوسن هایی به شکل های مختلف استفاده کنید ؛ به این ترتیب که آنها را بر روی تخت قرار داده و در واقع با قرار دادن آنها به سبک های متفاوت می توانید منظره های مختلفی ایجاد کنید.

(۱۰) ساختن یک جایگاه نشیمن در کنار پنجره:

شما می توانید در زیر پنجره، محلی را ایجاد کنید که هم بشود انواع وسائل را بر روی آن قرار داد و هم بر روی آن نشست. اگر قصد دارید از این محل به عنوان جایگاهی برای نشستن استفاده کنید می توانید از یک بالش بزرگ برای این منظور استفاده کنید.

(۱۱) ایجاد محلی پنهانی برای تلویزیون:

شما می توانید محلی را با اندازه و ارتفاع مناسب که به طور عادی در دید هم نباشد و فقط در هنگام استفاده قابل رؤیت باشد برای این منظور در نظر بگیرید که می تواند یک صندوق و یا حتی یک سکو باشد.

(۱۲) تزئین اتاق خواب با استفاده از انواع لامپ ها:

اگر از این اصل که "سودمندی بر زیبایی ارجحیت دارد" صرف نظر کنیم می توانیم با استفاده از انواع لامپ ها و چراغ ها اتاقمان را تزئین کنیم.

(۱۳) مرتب کردن شلوغی ها:

با کنترل کردن وسائل اتاقمان، به راحتی می توانیم اتاقی مرتب و منظم داشته باشیم . مثلاً مرتب کردن سی دی های درهم و برهم، مرتب کردن کامپیوتر، منظم کردن بالش ها و انواع آن.

(۱۴) ایجاد یک میز به عنوان جایگاهی برای برخی وسائل:

این کار می تواند یک مدل جالب برای اتاق خواب باشد. میزی برای قراردادن انواع لباس ها و یا میزی برای آثار نقاشی و غیره.

(۱۵) اهمیت دادن به ایجاد یک فضای آرام و خلوت:

شما می توانید داشتن یک اتاق مرتب و تمیز و البته زیبا، محلی آرام و خلوت و همچنین صمیمی برای خود و دیگران ایجاد کنید.

(۱۶) استفاده از شمع:

شما می توانید با استفاده از تعدادی شمع معطر بر زیبایی اتاق خود بیفزائید و محیطی با نوری رؤیایی را خلق کنید.

(۱۷) استفاده از گل های تازه برای تزئین:

استفاده از گل نیز می تواند راهی برای زیباتر کردن اتاق خواب باشد ؛ با توجه به این نکته که برخی از افراد طرفدار گل های خشک هستند و برخی دیگر طرفدار گل های تازه که این کار با توجه به سلیقه و علائق شخصی انجام می گیرد.

(۱۸) وجود پنجره:

وجود حتی یک پنجره در اتاق خواب می تواند یک فضای دل انگیز را ایجاد کند.

(۱۹) برای آراستن اتاق خواب انتخاب رنگ مناسب، نوع پارچه ای که برای رویه تشک استفاده می شود و تعیین نوع فرش مؤثر است.

به عنوان مثال، این که از چه نوع پارچه ای برای تشک و یا بالش ها استفاده می کنیم (ترمه، مخمل و غیره) مهم است.

(۲۰) استفاده از سیستم های صوتی:

بهره بردن از یک سیستم صوتی امکان لذت بردن از انواع موسیقی ها را به ما می دهد و محیطی جذاب را خلق می کند.

(۲۱) استفاده از وسائل معطر:

علاوه بر استفاده از شمع های معطر ، می توانیم از وسایل معطر دیگری نیز استفاده کنیم. مثلاً می توانیم کاغذهایمان را قبل از استفاده آغشته

به عطر مورد علاقه مان بکنیم و برای معطر شدن فضا آن را آویزان کنیم.

(۲۲) ایجاد یک فضا برای نشستن:

با استفاده از تعدادی صندلی، نیمکت و انواع آن می توان به راحتی فضایی را برای نشستن ایجاد کرد.

(۲۳) استفاده از وسائل و ایده های شخصی:

برخی از افراد مجموعه ای از برخی وسائل را در اختیار دارند مانند مجموعه ای از عروسک ها، کتاب ها و... که با استفاده از این مجموعه ها طرح های زیبایی را می توانند در اتاقشان ایجاد کنند.

(۲۴) ساختن یک شومینه یا بخاری:

در نظر گرفتن فضایی برای قراردادن شومینه یا بخاری نیز می تواند بسیار مهم باشد. تنها با نصب یک بخاری و یا ایجاد یک شومینه می توانید باعث ایجاد تغییر در اتاق خوابتان شوید و طرحی جدید را ایجاد کنید

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=283176>



اصول شش‌گانه تغییر دکوراسیون اتاق

در صورتی که قصد دارید دکوراسیون خانه خود را تغییر دهید به شما توصیه می‌کنیم که به این شش نکته نیز توجه کنید...

(۱) تغییر نحوه چیدمان اثاثیه اتاق: تا حد امکان وسایل را با فاصله از دیوار بچینید و آنها را در زوایای مناسب قرار دهید. به عنوان مثال قرار دادن یک کاناپه در عرض اتاقی نسبتاً باریک، سبب می‌شود اتاق عریض‌تر به نظر برسد.

(۲) رنگ‌زدن یک دیوار: یکی از دیوارهای اتاق مربوطه را به رنگ مورد علاقه‌تان درآورده و از آن به عنوان یک ناحیه مرکزی استفاده کنید. در نظر داشته باشید که رنگ مورد نظر تا حدودی با اشیای دیگر اتاق مثل رومیزی، پرده و... مطابقت داشته باشد. تابلوها و وسایل زینتی دیگر را روی همین دیوار آویزان کنید و تکه‌ای از زیباترین اثاثیه‌تان را مقابل آن قرار دهید.

(۳) استفاده از گیاهان: گیاهان سبز همیشه جان تازه‌ای به فضای اتاق می‌بخشند. گیاهی مناسب با فضای اتاقتان را انتخاب کرده، آن را در یکی از گوشه‌های اتاق قرار دهید.

(۴) پهن کردن قالیچه در کف اتاق: استفاده از قالیچه روش بسیار مناسبی جهت گرم‌تر کردن فضا و ایجاد محیطی صمیمی است. بهتر است قالیچه را



به صورت زاویه دار در زیر میز اتاق پهن کنید.

۵) آویختن تابلو یا آینه به دیوار: تصاویری را که به نوعی بازتابی از شخصیت شما می‌باشند در قاب‌های مزین روی دیوار نصب کنید. اگر از آینه استفاده می‌کنید، نهایت سعی خود را به کار بگیرید تا آن را در محلی مناسب که منعکس کننده چشم اندازی قابل توجه از عناصر موجود در اتاق است، آویزان نمایید.

۶) دسته‌بندی کردن اشیاء: تعدادی مجسمه و اشیاء تزئینی مورد علاقه‌تان را جمع‌آوری کنید و جایی را مخصوص چیدن آنها در اتاق در نظر بگیرید. آنها را به سه یا پنج دسته تقسیم کنید و مجسمه‌های مشابه را در یک دسته کنار هم‌دیگر بچینید. سعی کنید اشکال متفاوتی را برای چیدن انتخاب کنید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=127375>



اصول کلی چیدن وسایل در خانه های امروزی

تعیین محل وسایل و مبلمان منزل یکی از مرعوب کننده ترین و مهمترین تصمیمات در طراحی دکوراسیون منزل است. به خصوص اگر فضای کوچکی در اختیار داشته باشیم، باید برای چیدن وسایل بیش از پیش ظرافت به خرج دهیم تا قطعات مبلمان و وسایل دیگر، راه رفت و آمد را مسدود نکنند. سه موقعیت زیر از جمله حالت‌های معمول در منازل هستند که میتوان تعدادی از اصول اولیه دکوراسیون را بر اساس آنها شرح داد.

• اتاق نشیمن :

هنگامی که لوازم اتاق نشیمن را می‌چینید، یک روش ساده انتخاب مرکز توجه یا نقطه تمرکز برای اتاق است. این نقطه، در واقع مرکز ثقل اتاق است و وسایل باید درست در مقابل این قطعه مهم چیده شوند. به این ترتیب شما باید مراحل زیر را طی کنید.

۱) نقطه تمرکز را انتخاب کنید. شومینه، پنجره های بزرگ یا میز تلویزیون و چیدمان وسایل و مبلمان را در اطراف آن انجام دهید. این نقطه تمرکز باید به دیوار تکیه داشته باشد و مبلمان دور از دیوارها چیده شوند تا فضایی



خودمانی و گرم ایجاد شود.

۲) صندلیها و میلهها را بیش از حد از یکدیگر دور نگذارید تا مهمانان شما بتوانند به راحتی با یکدیگر صحبت کنند.

۳) محل میز را طوری انتخاب کنید که در دسترس تمام نشستگان باشد. در صورت امکان در نزدیکی هر مجموعه میبل، یک چراغ پایه دار یا آویز بلند قرار دهید.

- ۴) بین میز کوتاه قهوه خوری و کاناپه جای پای کافی در نظر بگیرید. کافی است که این دو بین ۳۵ تا ۴۵ سانتیمتر با یکدیگر فاصله داشته باشند
- ۵) ارتفاع میزهای عسلی باید حداکثر تا دسته صندلی یا میلی که در کنار آن قرار دارد، باشد.
- ۶) محلی برای رفت و آمد آسان و به عرض چند دسیمتر در اطراف وسایل در نظر بگیرید.
- اتاقهای چند منظوره:

چیدن وسایل در اتاقهای بزرگ یا ناهارخوری و نشیمنهای یکسره در آپارتمانهای امروزی کار نسبتاً مشکلی است. زیرا نه تنها باید بدانیم از کجا شروع کنیم، بلکه باید کاربردهای مختلفی را در یک چهارچوب واحد بگنجانیم.

۱) شما در یک اتاق چند منظوره باید برای هر بخش از فضا، یک ویژگی غالب در نظر بگیرید. برای مثال بخش غذاخوری را بر روی یک ویترین یا قفسه ظروف زیبا و بخش نشیمن را بر روی میز تلویزیون متمرکز کنید. در صورت امکان این دو بخش را در نقطه مقابل هم قرار دهید تا وزن ترکیب بندی اتاق متعادل بماند.

۲) با قرار دادن ماهرانه میلمان، دیواری طبیعی میان دو بخش اتاق ایجاد کنید. با قرار دادن کاناپه یا یک جفت صندلی به طوری که پشت به محل غذا خوری باشد یا قرار دادن یک پاراوان میتوانید دو بخش اتاق را از یکدیگر جدا کنید.

۳) هماهنگی و توازن را فراموش نکنید. با قرار دادن دو یا چند شیء کوچک در مقابل اشیاء بزرگ و کنار هم قرار دادن صندلیها و ساختن مجموعه هایی از لوازم تزئینی میتوانید به نتیجه دلخواه برسید.

۴) برای مشخص و جدا کردن هر قسمت از قالیچه های کوچک مناسب با فضا استفاده کنید.

۵) توجه کنید که دور میز غذا خوری فضای کافی برای عقب کشیدن صندلی و نشستن داشته باشد. این فضا از هر طرف باید حداقل ۹۰ سانتی متر باشد.

۶) مبلمان باید طوری قرار بگیرند که رسیدن و نشستن بر روی آنها به سادگی امکان پذیر باشد و محل عبور و مرور برای مهمانان و میزبان موجود باشد.

• اتاق خواب :

اگر از شکل قرینه ای که در اکثر اتاقهای خواب با یک تخت و دو میز عسلی ایجاد میشود، خسته شده اید، کمی از ابتکار خود بهره گرفته و این فضا را به محلی آرام بخش و شادی آور تبدیل کنید.

۱) تخت را طوری قرار دهید که در اطراف آن فضای کافی برای عبور وجود داشته باشد. تخت، نقطه تمرکز چیدمان اتاق خواب است. اگر تخت تا حد امکان از کمد فاصله داشته باشد، استفاده از این دو فضا ساده تر خواهد بود.

۲) برای گرم و راحت کردن فضا از قالیچه های نرم و کوچک در کنار تخت استفاده کنید.

۳) انتخاب و چیدمان لوازم تزئینی شخصی، گلدان کوچک با گلهای طبیعی و چراغ خواب میتواند دو عسلی را به دو فضای متفاوت تبدیل کند.

۴) یک تابلو آرامش بخش که عرض آن لااقل یک سوم عرض تخت باشد، در بالای تخت نصب کنید. به طوری که بیشتر به تخت نزدیک باشد تا سقف.

۵) اگر در پایین تخت فضای کافی وجود دارد، یک نیمکت یا صندوق زیبا در این قسمت قرار دهید یا یک میز کوچک و مبل راحتی در گوشه مقابل تخت قرار دهید.

۶) نور موضعی در اتاق خواب بهتر از نور یک چراغ سقفی است. در صورت تمایل میتوانید از هردو استفاده کنید. چراغهای پایه دار یا آباژورهای آویز با سیم بلند که در گوشه اتاق نصب میشوند نیز به ایجاد فضایی مناسب برای استراحت کمک میکنند.

منبع : P۲۰ World Forums

<http://vista.ir/?view=article&id=109940>

اگر در حال اسباب‌کشی هستید



در این ستون این بار نکاتی را به شما گوشزد خواهیم کرد که اگر در حال اسباب‌کشی کردن یا تعمیرات اساسی در منزلتان هستید حتماً به کار شما خواهد آمد.

حالا که دارید یک تغییر اساسی در محل زندگی‌تان می‌دهید می‌توانید بسیاری از وسایلی را که نگه داشته‌اید تا شاید یک روز به کارتان بیاید دور بیندازید یا به کسانی ببخشید که به آنها احتیاج دارند. چیدن یک خانه تازه با وسایل کمتر راحت‌تر و زیباتر خواهد بود.

هرگز سعی نکنید در تزئین منزل به کمال مطلق دست بیابید. خانه شما باید زنده به نظر برسد و این به معنی کمی به هم ریختگی است. بنا براین همه چیز نباید همیشه درست در جای خود باشد.

اگر در حال انجام تغییرات اساسی در منزل هستید قبل از هر کار جنس موادی را که استفاده می‌کنید مورد بررسی قرار دهید. کف پوش مرمر در تابستان بسیار خنک و عالی است اما در زمستان به طور آزاردهنده‌ای سرد

است. کف‌پوش‌های غیر از فرش و موکت هم به سرو صدای محیط اضافه می‌کنند. اول این نکته را در نظر داشته باشید که خانواده شما کم جمعیت یا پرجمعیت هستند و بعد نوع کفپوش را انتخاب کنید. کف چوبی از هر نظر عالی است، فقط باید مخارج نگهداری آن را در نظر داشته باشید.

جزئیات کوچکی را که تفاوت فراوان ایجاد می‌کنند از یاد نبرید. رومی‌زی، بشقاب‌ها، لیوان‌ها، زیربشقابی‌ها، گل و دیگر لوازم روی میز. این رنگ‌ها و ریزه کاری‌ها ممکن است به نظر دست و پا گیر بیایند اما آنقدر موثرند که ارزش زحمت را دارند.

از آنجایی که آثار هنری موجود در منزل معرف شخصیت شماست، لوازم خانه را طوری انتخاب کنید که بر زیبایی تابلوها و آثار هنری دیگر موجود در خانه بیفزاید. وسایل خانه را طوری بچینید که توجه را از آثار هنری به خود جلب کنند.

پاراوان‌های تاشو و پایه دار بهترین وسیله برای تقسیم فضا در یک اتاق هستند - مثلاً برای جدا کردن میز کار از اتاق نشیمن- و بخصوص در فضاهای کوچک‌تر کاربرد دارند. با استفاده از پاراوان‌های کوتاهی که نقش یا تزئین روی آن از هر دو طرف دیده شود هم شلوغی میز کار را می‌پوشانید و هم فضای خانگی تری به اتاق نشیمن می‌بخشید. اتاق‌های خود را پر از وسیله نکنید. هرچیز خوبی با افراط به سوی بدی متمایل می‌شود. کمی از این و کمی از آن کافی است. مراقب باشید که اتاق را با رنگ یکنواخت، ظروف فلزی کوچک و بزرگ، اشیای چوبی کاغذ دیواری و برگ‌های طلایی پر نکنید. سعی کنید در یک اتاق ساده و خلوت غافلگیری‌های خلاقانه ترتیب دهید. طراحی خوب شامل انتخاب رنگ و حس صحیح است با چاشنی‌هایی از تزئینات زیبایی که دوستشان دارید.

▪ تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید:

مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می‌شود که اتاق وسیع تر نشان دهد.

▪ از گل و گیاه استفاده کنید:

گل و گیاه می‌تواند حال و هوای تازه‌ای به خانه بیاورد. اگر علاقه‌ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می‌توانید از گل‌ها و درختچه‌های مصنوعی

استفاده کنید. کیفیت گل‌های مصنوعی هم آنقدر خوب شده است که به سختی می‌توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

▪ یک قالیچه محلی در نقطه‌ای ببندازید:

قالیچه‌های محلی وسیله بسیار خوبی برای اتاق‌های گفت‌وگو و نشیمن به شمار می‌رود. قالیچه‌ای متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز ببندازید.

▪ تابلوها و آینه را از دیوارها آویزان کنید:

تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب‌های تزئینی‌تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

▪ لامپ‌ها و لوسترها را عوض کنید:

لوسترها و لامپ‌ها جزو وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می‌کنند که سبک چیدمان خانه‌تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی باشند و ضمناً با لوازم و رنگ بندی خانه‌تان نیز هماهنگ باشند.

▪ لوازم اضافی را از جلوی دید بردارید:

وسایل و لوازم اضافی باعث از بین رفتن جلوه اتاق می‌شود. برای برگه‌ها، اسباب بازی‌های بچه‌ها و سایر اسباب و وسایلی که شکل اتاق را بر هم می‌زند، جای مخصوصی تدارک ببینید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=279475>



انرژی فنگ‌شویی

فنگ‌شویی علمی است از چین باستان که برای زندگی بهتر انسان‌ها به یادگار باقی مانده است. این دانش به دلیل سادگی اجرا و کارکردهای شگفت انگیزش تاثیر زیادی بر مردم داشته است چون با دقت در انتخاب لوازم منزل و قرار دادن آنها در مکان مناسبشان در خانه می‌توانید موجب تعادل در نیروهای ناپیدای آنها شده، در نتیجه فضایی سالم و سرشار از انرژی مثبت را به خانه‌مان هدیه بدهیم. در فنگ‌شویی ایجاد هماهنگی بین رنگ‌ها



هم اهمیت به سزایی دارد.

ترگل شعبانخانی از محققین ایرانی در جلد دوم کتاب پزشکی مکمل و درمان‌های موازی اشاره کرده‌اند که انسان آگاهانه یا ناآگاهانه تحت تاثیر رنگآمیزی محیط اطراف، میلمان اتاق‌ها و محل کار، لباس و حتی غذایی که می‌خورد، است.

بعضی رنگ‌ها به او انرژی می‌دهد و برخی آن را به هدر می‌دهد. برای همین فنگ‌شویی می‌تواند تعادل و هماهنگی را به خانه ما به ارمغان بیاورد. از همین الگو می‌شود در دیگر ابعاد زندگی هم استفاده کرد حتی در بدن خودمان تا با توجه به غذایی که می‌خوریم و لباسی که می‌پوشیم

انرژی فعال بدنمان را متعادل و هماهنگ کنیم.

(فرانک ایکرمن) مدرس و کارورز یکی از روش‌های فنگ‌شویی است. او چنین اظهار دارد که دانشش را مدیون سرچشمه و میدا آن است که بر اساس غیب‌گویی در سیستم‌های باستانی شکل گرفته است. او می‌گوید که این سیستم‌ها ریشه در دوران آتلانتیس دارند.

فرانک و شاگردش (پاتریشیا بنکه) بهترین راه را برای این که چیزی در رابطه با این روش یاد بگیریم اجرای عملی آن دانست و پیشنهاد کرد که در دفتر مرکزی نشریه کیندر اسپیریت آن را اجرا کند. او در یک بعدازظهر روز جمعه که دفتر خیلی شلوغ بود از راه رسید. با وجود حضور ما و فعالیت‌هایی که درمحل داشتیم، او انسداد انرژی را در مناطقی از ساختمان تشخیص داد. تشخیص او کاملاً منطبق بر دریافت‌هایی بود که ما نیز در آن مکان‌ها حس می‌کردیم. پاتریشیا تفاوت این سیستم را با دیگر سیستم‌های فنگ‌شویی در حین اجرا توضیح داد: (اگرچه فنگ‌شویی به ظاهر یک هنر برای ایجاد هماهنگی در درون و بیرون فضای ساختمان به نظر می‌رسد، اما در اصل این هماهنگی به انرژی فنگ‌شویی (که گاهی روح فنگ‌شویی نیز نامیده می‌شود)، یعنی سرچشمه و میدا و منبع این سنت مربوط است. آن چه که این روش را از دیگر فنگ‌شویی‌ها جدا می‌کند این حقیقت است که در این نوع، سیستم‌های نافذ انرژی در یک فضا مستقیماً در همان سطح انرژی متعادل می‌شود.

در این نوع انرژی فنگ‌شویی نیازی به جابه‌جایی مبلمان نیست و یا اینکه به دیوارها ضربه زده شود و یا اشیای اضافی در منزل قرار داده شود. این روش از یک الگوی ثابت و یا استفاده از اشکال هندسی خاصی پیروی نمی‌کند.

در واقع اجرای این نوع فنگ‌شویی به سادگی یک درخواست و یا نیت است که کارورز درک می‌کند و تشخیص می‌دهد که فضا چگونه است و افرادی که در آنجا زندگی یا کار می‌کنند به چه چیزی نیاز دارند. کلید انجام کار این است که کارورز به طریق بخصوصی نگاه کند و سیستم‌های انرژی موجود در فضا را ببیند و تشخیص بدهد که آیا جایی وجود دارد که در آن، انرژی مسدود و یا شدیداً قطبی شده باشد و براساس این تشخیص سیستم انرژی را با کمترین دستکاری و یا دخالت تغییر دهد.

وقتی ما راجع به این موضوع با فرانک ایکرمن - بنیان‌گذار این سیستم - صحبت کردیم او راجع به اشکالاتی که سیستم‌های فنگ‌شویی می‌توانند برای زندگی ایجاد کنند این چنین گفت: (اغلب این سیستم‌ها نمی‌توانند با موقعیت‌ها هماهنگ شوند. تئوری‌هایی هستند که گرایش به تکیه کردن به یک قانون خاص را دارند اما زندگی خیلی به ندرت شرایط خاص مورد نظر آن تئوری را به وجود می‌آورد. شخصی که برای سال‌ها در مکانی زندگی میکند، ناخودآگاه انرژی‌های آن مکان را تغییر می‌دهد.

این چیزی است که لازم است در نظر گرفته شود، بنابراین حتی اگر سیستم صحیح و درست باشد با این حال ممکن است بازتاب لازم در زندگی را موجب نشود.) پاتریشیا توضیح داد که این سیستم از یک سری قوانین ثابت و قطعی پیروی نمی‌کند: (چیزی که من برای بیشترین بهره در نظر می‌گیرم این است که از طریق جاری شدن صحیح انرژی، انرژی‌هایی که در فضای کاری یا زندگی افرادی که در آنجا هستند، تغییر کند.

نتایج تغییراتی که به وجود می‌آیند، در هر زمانی متفاوت است، زیرا برای هر کسی این تغییرات می‌تواند و یا لازم است متفاوت باشد. این نمونه فنگ‌شویی چنین وعده‌ای نمی‌دهد که به محض درخواست کسی، به عنوان مثال درخواست افزایش پول از یک فنگ‌شوکار، پولش به شکلی جادویی زیاد شود، یا تمام مشکلاتش حل شود.

ولی چیزی که این روش تضمین می‌کند این است که تغییرات انرژی حاصله درجایی که لازم است، حمایتش کند و البته در مراحل بعدی نیاز به تغییر انرژی در خود فرد است. ارزیابی و مشاهده پاتریشیا در مکان‌ها به سرعت و با دقت بالایی انجام شد.

او توضیح داد که دریافتن سیستم انرژی ابتدا ضعیف‌ترین مکان را جستجو می‌کند. این مکان ممکن است در یک اتاق باشد، یا در کل خانه و یا در باغچه و محیط اطراف. سپس او مناطق ضعیف را از نو متعادل می‌کند تا سیستم انرژی تغییر یافته را در آن مناطق به جریان بیندازد. قاعده کلی این است که ابتدا انسدادهایی که در انرژی وجود دارد، برطرف شود، انرژی‌های اضافی بیرون بروند، سپس سطح انرژی مثبت بالا برود. لازم است آهنگ و ارتعاشات هماهنگ با آن فضا را پیدا کرد تا فهمید که چه چیزی برای افرادی که در آنجا زندگی یا کار می‌کنند، ایده‌آل است.

پاتریشیا، بعد از شناسایی مناطقی که مشکل داشتند، نمادهای ساده‌ای را بر روی برگه‌هایی نقاشی کرد و آنها را در مکان‌های مناسب بر روی دیوارها، زمین و سقف‌ها چسباند. او توضیح داد که می‌خواهد موقعیت نمادها را مشخص کند و ظرفیت اتاق را افزایش بدهد چون احساس تنگی جا می‌کند و بعد او در هر یک از مناطقی که انتخاب می‌کرد یک کبریت آتش زد و آن را در طول آن نماد به حرکت درآورد. اساساً این روش یک شیوه کاملاً در دسترس است، تئوری‌های چندانی ندارد و بیشتر تمرینی است. پاتریشیا در مورد نمادهایی که علامتشان فرق دارد توضیح داد که تفاوت این نمادها، در یک فضای خاص جریان انرژی، کیفیت و مسیر آن را از راه‌های مختلفی تحت تاثیر قرار می‌دهد.

به عنوان مثال، یک نماد برای شناسایی انرژی در سطوح عمودی یک مکان است، یکی برای سطوح افقی (مثلا برای شناسایی اختلالات الکتریکی زیرزمینی یا آبراهه‌ها مناسب است)، یکی برای راندن انرژی نامطلوب به بیرون از آن مکان و دیگری برای دعوت کردن انرژی خوب به داخل مکان. فرانک این روش را برای تغییر و یا تبدیل انرژی در انسان با طب سوزنی ادغام کرده است و از طریق آن تشخیص می‌دهد که قطب‌های مثبت و منفی احتیاج به توجه دارند.

شناختن این که کدام قطب باید به کار رود، چیزی است که این سیستم را شفاف‌بخش کرده است، دقیقا همین امر در ساختمان‌ها نیز به کار می‌رود. شناختن این که کدام قسمت ساختمان منطقه حیاتی آن است. کبریت مثل یک کلید آتش‌سوزی است که نمادها را روشن می‌کند و باعث به کار افتادن آنها می‌شود. من و چند تن از دوستانم که شاهد عملیات پاتریشیا بودیم به وضوح تغییراتی که به وجود می‌آمد را لمس کردیم، عجیب این بود که همه این تغییرات قابل توجه تنها حاصل همان کارهای ساده‌ای بودند که پاتریشیا انجام داد.

• انرژی ازاشیای منزل

این دانش به دلیل سادگی اجرا و کارکردهای شگفت‌انگیزش تاثیر زیادی بر مردم داشته است، چون با دقت در روش چیدمان اتاق نشیمن، آشپزخانه، حمام و دستشویی و انتخاب لوازم منزل و قرار دادن آنها در مکان مناسبشان در خانه می‌توانیم موجب تعادل در نیروهای ناپیدای آنها شده، موقعیت‌های زندگی‌مان را بهبود ببخشیم و در نتیجه فضایی سالم و سرشار از انرژی مثبت را به خانه‌مان هدیه بدهیم.

از نظر علم معماری کهن چینی، همه قسمت‌های یک خانه با عناصر چهارگانه یا همان آب، باد، خاک و آتش در ارتباط مستقیم هستند. اتاق نشیمن هم عنصر فلز دارد، عنصری سنگین و بسیار مرتبط با احوال روزانه شما که با وجود ساعت‌های بزرگ دیواری، تلویزیون‌های صفحه بزرگ، وسایل تهویه، رادیاتور شوفاژ، ضبط صوت و دی‌وی‌دی، که در اغلب اتاق‌های نشیمن پیدا می‌شوند، سنگین‌تر هم می‌شود.

چینی‌ها و البته ایرانی‌هایی که جدیداً به این علم قدیمی و جالب علاقه‌مند شده‌اند، برای نجات اتاق نشیمن و قابل تحمل کردن آن پیشنهادات بامزه‌ای دارند، مثلا داشتن ساعتی گرد به رنگ طلایی در اتاق، آن هم رو به روی در برای این که انرژی منفی اتاق را مهار کند، یا استفاده از تابلوهای نقاشی مثل نقش ماهی که چینی‌ها معتقدند طول عمر می‌آورد یا تصاویر زیبایی غیر آن منظره‌های بی‌ریخت غروب که دل‌سردی می‌آورد و تصاویر عجیب بیرهایی که توی کوبلن‌فروشی‌ها می‌بینیم و بی‌نهایت ترسناک و پر از خشونت هستند.

مهندسی علاقه‌مند به فنگ‌شویی در طراحی دکوراسیون اتاق نشیمن علاوه بر محدود کردن تصاویر، به رنگ‌ها هم می‌پردازند، مثلا رنگ قرمز را برای اتاق شما ممنوع می‌کنند، چون که روحیه تند و خشن و پرخاشگر که مشخصه رنگ قرمز است، احوال خانواده شما را که در این اتاق امن گرد هم آمده‌اند به هم خواهد ریخت.

بعد هم پیشنهاد می‌کنند که برای اتاقان از رنگ‌های مخصوص جنگل مانند سبز و قهوه‌ای و آبی و زرد استفاده کنید و با پارچه خوشرنگ و مبل ساده و نرم و حتی پشته‌هایی که فضای گرم و خودمانی شبیه کلبه جنگلی ایجاد می‌کنند، فضای اتاقان را کاملا امن و دوست داشتنی کنید. علاوه بر همه این‌ها اگر می‌خواهید اتاقی که در آن دور هم جمع می‌شوید اتاقی بدون دل‌نگرانی‌های معمول باشد، عکس همه افراد خانواده و همه کسانی که دوست دارید را در قاب‌های کوچک بر در و دیوار آن آویزان کنید، تا همیشه به یادشان باشید.

اتاق نشیمن شما جایی است که در آن روزنامه می‌خوانید، عصرانه می‌خورید، با بقیه افراد خانواده گپ می‌زنید، تلویزیون تماشا می‌کنید و حتی گاهی چرت می‌زنید! آیا این اتاق پر از شادی ارزش ندارد که با روش‌هایی ساده، هرچند غیرمعمول، دوست داشتنی‌تر شود؟ پس اگر یک لحظه، فقط یک لحظه با علوم عجیب شرقی همراه شدید، یعنی فقط علاقه‌مند شدید بدانید (این وبانگ)، یعنی دو عنصر مثبت و منفی متعادل‌کننده انرژی از نظر چینی‌ها، ژاپنی‌ها، هندی‌ها و همه شرقی‌ها در اتاق نشیمن شما به یک اندازه وجود دارد، کافی است که امروز در تنهایی، بدون حضور کسی، در اتاق خلوت کنید، روی صندلی راحتی بنشینید و چشم‌هایتان را ببندید.

اگر ذهنتان به هزار جا رفت، اگر دلشوره داشتید، اگر احساس امنیت و آرامش نداشتید، اگر جریان هوای کاذبی را احساس می‌کردید، اگر قالی اتاقان ناراحت و گل و گیاه گوشه اتاق برایتان غیرقابل تحمل بود، اگر صداهایی در اطراف می‌شنیدید و دلتان می‌خواست پاهایتان را بالا بگیرید و خودتان را نجات دهید، اگر سرتان مثل یک دیگ که با چکش بر آن بکوبند صدا داد، اگر یاد بدهکاری‌ها، غذاهای مانده توی یخچال، مهمان‌های سرزده، رییس بداخلاق، همسایه‌های دوست نداشتنی، خاله خرس‌های آشنا و همه اتفاقات و جریاناتی که هر روز مثل میخ توی پایتان فرو می‌رود افتادید، اگر دلتان نخواست پاهایتان را دراز کنید، چند دقیقه تلویزیون نگاه کنید یا کتاب بخوانید و اگر خنکی کولر و یک دانه زردآلود خوشحالتان نکرد، نترسید!

انرژی مثبت را به زندگی خود بیاورید

شما با تغذیه مناسب مراقب سلامت خود هستید. برای رفع نگرانی از وضعیت جسمی‌تان به پزشک مراجعه می‌کنید اما خوب است بدانید برای داشتن جسم و روح سالم، موارد بسیار دیگری هم دست به دست هم می‌دهند و به ما برای رسیدن به سلامتی کمک می‌کنند. یکی از عواملی که شاید خیلی هم به آن توجه نمی‌کنیم، نوع دکوراسیون محل کار و زندگی‌مان است. میزان انرژی موجود در این دو مکان کاملاً می‌تواند بر سلامت جسمی و روحی ما موثر باشد. همان‌طور که می‌دانیم انرژی



حیاتی در تمام موجودات، اجسام و در همه جا وجود دارد ولی در بعضی نقاط انتشار انرژی، بیشتر از جاهای دیگر است.

اصولاً نقاط مرتفع مثل مناطق کوهستانی و جنگل‌های انبوه که دارای درختان کهنسال بلند هستند و معابد، مساجد، کلیساها یا مکان‌هایی که مقبره بزرگوار است؛ هر جا که انسان در آن به عبادت خدا می‌پردازد و با فکر او تمرکز می‌کند و او را در قلب خود حس می‌کند، به افزایش انرژی درونی انسان و شفای او کمک می‌کند.

• دکوراسیون انرژی

به عقیده چینی‌های باستان، موقعیت و جهت پدیده‌ها در فضا از اهمیت به سزایی برخوردار بوده و محل سکونت، کار، نحوه قرارگیری اشیاء، میز، میلمان، کتابخانه و سایر مایملک انسان که او را از هر سو احاطه کرده‌اند، قادر به تاثیرگذاری بر سلامت رفتار و روان او هستند. براساس فنگ‌شویی اشکال هندسی، خطوط و استقرار صحیح اشیاء در محیط‌های مناسب موجب همسویی نیروهای آسمانی با انسان و اشیاء شده، سلامتی و موفقیت را به ارمغان می‌آورند.

این تاثیرات، رفتار و شخصیت انسان را در جهت مثبت یا منفی و موزون یا ناموزون تعیین می‌کنند. بدیهی است که اصلی‌ترین عصاره دکوراسیون انرژی یا فنگ‌شویی، توجه به هماهنگی موجود در طبیعت بوده و کشف رموز طبیعت که همواره در حال سخن گفتن با بشر هستند و استفاده از آنها در زندگی شخصی. برای تبدیل محیط اطراف خود به چنین اماکنی چه باید بکنیم؟ راهکار اجرایی برای بهره‌مندی از فضایی مثبت چیست؟

• پاک کردن انرژی‌های منفی

احتمالاً می‌توانید برخی از این مکان‌ها را در اطراف خود مثال بزنید، اماکنی که ارتعاشات منفی آنها بالاست. بسیاری از ما تجربه کرده‌ایم که هنگام مراجعه به بعضی جاها حال خوب ما، بد می‌شود مثل جاهای گرفته، بدون گردش و تهویه هوا، بدون نور و زندگی. علت اصلی آن بالا بودن ارتعاشات منفی در این اماکن است.

راهها و شیوه‌های متعددی وجود دارد که می‌توان با آن فضاها یا اماکن را از ارتعاشات منفی پاک و ارتعاشات مثبت و شفاف‌بخش را جایگزین آن کرد. این عمل به خصوص در مکان‌های عمومی مانند هتل‌ها یا کوفه قطار بسیار مفید واقع می‌شود اما می‌توان آن را به منظور پاکسازی و تقدیس

منزل، محل کار یا اتومبیل خود نیز استفاده کرد، اغلب افراد پس از این عمل، احساس خوبی را تجربه می‌کنند.

• راه‌کارهای موثر

▪ فرض کنید که یک درمانگر بخواهد به شفای بیمار بپردازد. کار کردن درمانگران در اتاقی که از انرژی‌های منفی پاکسازی شده باشد، بسیار اهمیت دارد. بهتر است در صورت امکان اتاقی انتخاب شود که در معرض نور آفتاب بوده و به فضای باز و هوای تازه دسترسی داشته باشد. پس آفتاب یکی از عوامل دفع انرژی‌های منفی است. -۲ علاوه بر این می‌توان با دود کردن مریم‌گلی و سرو آزاد یا هر گیاه خوشبو و ضد عفونی‌کننده دیگر، اتاق را پاکیزه نگاه داشت. پیش از برخاستن دود باید یکی از درهای خانه را باز گذاشت تا دود، انرژی مرده و منفی را جذب کرده، آن را از در اتاق خارج کند. -۳ قرار دادن تکه‌های جواهر مناسب در اتاق نیز انرژی منفی را جذب می‌کند.

• چند توصیه ساده

حالا چند توصیه ساده برای این‌که محیط اطراف خود را سرشار از انرژی مثبت کنید:

- ۱) هرگز به طور مداوم در اتاق بدون تهویه یا زیر نور چراغ‌های فلورسنت (مهربابی) کار نکنید. این نور فرکانسی تولید می‌کند که با ارتعاشات هاله تداخل کرده، موجب بروز فرکانس ضربه‌ای در حوزه انرژی می‌شود. دامنه فرکانسی این نورها برای تندرستی زیان‌آور هستند.
- ۲) وجود گیاهان، مولد انرژی و شفا بخش هستند. می‌توانید در اتاق خود از حضور زنده گیاهان بهره‌مند شوید و زندگی را در کنار گیاهان تجربه کنید. ۳) استفاده از رنگ‌های شاداب و انرژی‌بخش نیز می‌تواند بسیار موثر باشد.
- ۴) پخش موسیقی موزون برای از بین بردن انرژی‌های منفی در فضا و دفع امواج منفی مفید است. کاری کنید که نور و هوای زنده و تازه به زندگی‌تان جاری شود. با خواندن نام خداوند می‌توانید اتاق خود را به مکانی پاکیزه و سرشار از انرژی مثبت تبدیل کنید.

منبع : ایرانیان انگلستان

<http://vista.ir/?view=article&id=280233>



انطباق کف پوش خانه با آب و هوا

در فضاهای بسته طرح و رنگ کف و سقف از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. بسیاری از وسایل از جمله، فرش، مبلمان، میزها و کمدها را می‌توان با رنگ کف‌خانه هماهنگ کرد. در مطلب حاضر به معرفی چند نوع کف‌پوش‌های متداول می‌پردازیم:

• کف‌پوش‌های چوب پنبه‌ای

این نوع کف‌پوش از چوب پنبه حقیقی ساخته شده و از پوست درخت بلوط گرفته می‌شود که اغلب در مناطق مدیترانه‌ای مخصوصاً در کشور پرتغال بسیار یافت می‌شود. به دلیل اینکه برای تولید این کف‌پوش احتیاج به پوست درخت بلوط داریم، لذا تولید آن برای اکوسیستم مخرب نیست. از این نوع کف‌پوش در مکان‌هایی استفاده می‌شوند که انعکاس صدا در آنجا





مهم است و می‌خواهند محیطی آرام داشته باشند مانند استودیوها. چوب پنبه رنگی گرم دارد و به دکوراسیون خانه و یا اتاق حالتی بسیار زیبا و طبیعی می‌بخشد.

این کفپوش معروف است به اینکه جزو راحت‌ترین نوع کفپوش‌ها برای پا محسوب می‌شود و همچنین عایق صدای مناسبی نیز هست. کفپوش چوب‌پنبه‌ای در تمام نقاط خانه مانند آشپزخانه و حتی کتابخانه

کفپوش مناسبی است.

مانند کفپوش‌های چوبی، کفپوش چوب‌پنبه‌ای نیز می‌تواند به وسیله واکس و یا پلی‌یوریتن براق شود.

رایج‌ترین نوع براق کردن استفاده از واکس است که به کفپوش‌ها جلای بسیار زیبایی می‌بخشد و لازم است حداقل سالی یک بار واکس زده شوند.

اما برای کفپوش‌های استفاده شده در آشپزخانه بهتر است از براق‌کننده پلی‌یوریتن استفاده شود زیرا احتیاج به مراقبت کمتری دارد و همچنین استحکام بیشتری دارد.

به دلیل اینکه این نوع کفپوش جاذب آب است، باید کاملاً مراقب بود و هر زمان که آب یا مایع دیگری بر روی آن ریخت باید سریعاً توسط پارچه پاک و تمیز شود چون این نوع کفپوش به راحتی منبسط و منقبض می‌شود.

کفپوش‌های چوب‌پنبه‌ای هم وجود دارد که از پلاستیک ساخته می‌شوند.

• کفپوش‌های لینولیوم:

این نوع کفپوش یک مخلوط طبیعی ساخته شده از روغن تخم کتان اکسید شده، خاک اره، سنگ آهک پودر شده، صمغ کاج و رنگ‌دانه‌های مختلف است.

این مخلوط اولین بار در سال ۱۸۶۳ توسط یک شخص انگلیسی به نام فدریک دالتون ساخته شد.

این مواد بسیار مستحکم هستند و مدتها به صورت وسیعی در تمامی فضاها مانند آپارتمان‌ها و حتی مناطق صنعتی استفاده می‌شد تا اینکه کفپوش‌های پلاستیکی در سال ۱۹۴۰ در دسترس مردم قرار گرفت.

کفپوش‌های پلاستیکی مصنوعی در مقایسه با این نوع کفپوش از نظر نگهداری بسیار راحت تر بوده و به طور چشمگیری بازار فروش لینولیوم را کساد کرد.

این روزها در بعضی مواقع مردم این دو نوع کفپوش (لینولیوم و کفپوش مصنوعی) را با یکدیگر اشتباه می‌کنند؛ در صورتی که مواد تشکیل دهنده آن دو کاملاً با یکدیگر متفاوت هستند.

تنوع رنگ در کفپوش‌های لینولیوم بسیار زیاد است و آنها به صورت ورقه‌ای در بازار موجودند.

• کاشی‌های کف چرمی

این نوع از کاشی‌ها نیز در رنگ‌ها و سایزهای مختلفی وجود دارد. آنها می‌توانند خیلی زیبا و شیک باشند و عایق‌های بسیار خوبی برای صدا محسوب می‌شوند.

در زیر پا خیلی نرم و لطیف احساس می‌شوند و ظاهری بسیار لوکس و گران‌قیمت دارند.

در طول زمان شکل چرم عوض می‌شود رنگ و جنس آن تغییر می‌کند و همیشه دست نخورده و تازه به نظر نمی‌آید. استفاده از کفپوش‌های چرمی زیاد مقرون به صرفه نیست اما بسیار زیبا و فریبنده است.

این نوع کاشی‌های کف با طراحی مد روز و یا حتی مدل‌های قدیمی و سنتی برای کتابخانه‌ها بسیار مناسب‌اند.

بهتر است از کاشی‌های چرمی در محیط‌هایی با آب و هوای خشک یا در رطوبت زیاد استفاده نشود. کاشی‌های کف چرمی حداقل ۲ بار در سال باید واکس بخورد و بدین‌منظور باید با فروشنده، نصاب و یا توزیع کننده آنها قبلاً مشورت کنیم.

• موزاییک

این نوع کف یک طرح یا تصویر مجازی از قطعات کوچک است.

این قطعات کوچک شامل مرمر و یا شیشه هستند. رومیان چیزی را که ما امروزه موزاییک می‌نامیم، توسعه دادند و آن را بر روی کف و دیوار استفاده می‌کردند. کلیساهای وابسته به روم شرقی نمونه بسیار خوبی از استفاده از موزاییک‌های بسیار رنگارنگ و شگفت‌انگیز است که در آنها قطعات کوچکی از طلا نیز دیده می‌شود.

برای اینکه ثابت کنیم ایده‌های بزرگ و قدیمی‌از بین نمی‌روند، در طراحی‌های جدید نیز به صورت گسترده‌ای از موزاییک استفاده می‌شود. نمونه‌ها و طرح‌های قدیمی موزاییک را می‌توان در شهر پمپئی (یکی از شهرهای ایتالیا) مشاهده کرد و نمونه‌های مدرن و امروزی آن را که دارای رنگ‌های بسیار شفاف و زنده‌ای هستند، در حمام، آشپزخانه و یا اتاق اصلی خانه استفاده می‌کنند.

• پوشش‌های ارتجاعی

کف این پوشش‌ها ساخته شده از موادی است که شکل خود را حفظ می‌کند. این نوع کف شامل موادی مانند چوب پنبه، لینولیوم (یک نوع مشمع کف)، لاستیک و کف‌پوش پلاستیکی است.

آنها از سنگ سرامیک، کف‌های سیمانی و حتی از کف‌پوش‌های چوبی نرم‌ترند.

این بدین معنی است که آنها در زیر پا بسیار راحت هستند و شما می‌توانید برای مدت طولانی روی آنها بایستید.

کف‌پوش‌های ارتجاعی همچنین عایق‌های ضد صدای بسیار مناسبی هستند و از آنجا که آنها از انواع دیگر کف‌پوش‌ها نرم‌ترند، به راحتی خراش پیدا می‌کنند و نباید با اجسام سخت شست و شو شوند.

پوشش‌های ارتجاعی کف به راحتی منقبض و منبسط می‌شوند که این مسأله بستگی به رطوبت و درجه هوا دارد.

پس قبل از نصب این نوع کف‌پوش ابتدا اجازه دهید تا این کف‌پوش‌ها خود را با محیط و نوع آب و هوا تطبیق دهند و سپس آنها را بر روی زمین نصب کنید.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

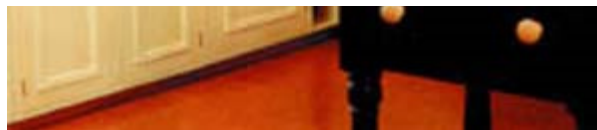
<http://vista.ir/?view=article&id=336856>



اول برنامه‌ریزی سپس خرید

• عجله نکنید اول برنامه‌ریزی، سپس خرید
هنگامی که قصد خرید کالایی را دارید شاید در آن لحظه تنوع موجود در جنس، فرم و دیگر خصوصیات ظاهری، کاربرد و بسیاری نکات دیگر راجع به آن را مدنظر قرار نداده ولی پس از مراجعه به فروشگاه‌های مربوطه به یک باره با انبوه متنوعی از آن کالا مواجه می‌شوید که ممکن است تصمیم‌گیری شما را سخت کرده و یا با توجه به محدودیت زمانی باقی مانده و شلوغی خیابان‌ها در این روزهای پایانی سال، مجبور به انتخابی عجولانه شوید که در نهایت به پشیمانی بینجامد. حال تصور کنید حاصل این تصمیم ناگهانی و نادرست یکی از لوازم دکوراسیونی- کاربردی مانند سرویس





مبلمان باشد در این صورت چقدر مشکل ساز خواهد شد، زیرا با وجود نامناسب بودن این قبیل لوازم به هر دلیل معمولاً امکان تعویض و یا پس دادن وجود نداشته و به طور کلی به جهت بزرگ بودن ابعاد آنها چندان هم

راحت نیست؛ لذا مجبور خواهید شد آن را با تمام مشکلاتش در فضای خانه تان تحمل کنید. در همین راستا اگر شما نیز در این روزهای پایانی اسفندماه قصد خرید سرویس مبلمانی را برای خانه تان دارید، هنگام تنظیم این لیست مذکور به نکات زیر نیز توجه کنید:

در مراحل تصمیم گیری و انتخاب، ویژگی های محیط تان را نیز در نظر بگیرید: شرایط فضایی که در فکر خرید مبلمانی برای آن هستید، مانند وسعت و نور، نقش موثری در انتخاب رنگ، طرح پارچه، ابعاد، مدل، سبک و دیگر مشخصات یک سرویس مبلمان مناسب آن محیط دارا است که به پاره ای از آنها به اجمال اشاره خواهیم کرد:

الف) تاثیر ویژگی های مکان در انتخاب رنگ مبلمان: به طور کلی یک میل از یک اسکلت اصلی چوبی یا فلزی و مقداری پارچه تشکیل شده است که با توجه به مدل آن، میزان کاربرد هر یک از این دو نسبت به هم متفاوت بوده و در نتیجه شما شاهد نمای بیشتری از چوب یا فلز و یا حتی پارچه (در مبلمان تمام پارچه) خواهید بود ولی به هر حال رنگ غالب موجود چه در پارچه چه در چوب یا فلز، می بایست با توجه به شرایط یاد شده مکان موردنظر انتخاب شود. به عنوان مثال در صورتی که نور موجود در فضا کم باشد شما با محدودیت در انتخاب رنگ پارچه و یا چوب و فلز مواجه خواهید بود. به این ترتیب که برای فضاهای کم نور انتخاب مبلمانی با پارچه و یا اسکلت تیره رنگ، نه تنها محیط را تاریکتر می کند بلکه به لحاظ دیداری از وسعت آن نیز می کاهد. حال آنکه برعکس اگر در چنین محیطی مبلمانی به رنگ روشن چیده شود، نور موجود در فضا افزایش یافته و مکان نیز بزرگتر جلوه خواهد کرد. حال در مورد فضاهایی که از نور کافی بهره مند هستند تنها عاملی که می تواند مانع انتخاب رنگ های تیره شود، کم بودن وسعت فضا است یعنی با وجود آنکه یک محیط از نور زیادی هم بهره مند باشد ولی از آنجایی که رنگ های تیره علاوه بر جذب نور خاصیت کوچک کردن فضا به لحاظ دیداری را نیز دارا هستند، کاربرد مبلمان تیره در فضای کوچک و حتی پرنور نیز جایز نیست. حال ذکر این نکته ضروری است که در مقایسه میان دو ویژگی نور و وسعت یک فضا، اهمیت وسعت بیشتر است. زیرا مشکل کمبود نور تنها به اوقات روز اختصاص داشته که آن هم در صورت تمایل با کمک نورپردازی مصنوعی قابل جبران است. بنابراین اگر فضای مورد نظر شما نیز با وجود وسعت زیاد از نور کافی به هنگام روز برخوردار نیست، در صورت تمایل می توانید مبلمانی با رنگ تیره در محیط بچینید به شرط آنکه نورپردازی مناسب هم در روز و هم در شب انجام پذیرد.

ب) نقش محیط در انتخاب طرح پارچه مبلمان: همان ویژگی های فضا که در انتخاب رنگ مبلمان تاثیر می گذارند (وسعت و نور)، در انتخاب طرح پارچه آن نیز موثر هستند. در یک مبلمان بیشترین سطح امکان پذیر برای کاربرد طرح و نقش، پارچه آن است لذا پارچه انتخابی به لحاظ طرح هم می بایست با اسکلت مبلمان (در میل های ترکیب چوب و پارچه یا فلز و پارچه) به لحاظ مدل، سبک و رنگ هماهنگ باشد و هم با توجه به شرایط محیط انتخاب شود. به عنوان مثال انتخاب پارچه ای برای مبلمان تمام پارچه که دارای طرح های پر و فشرده و رنگ های تند و تیره است هم فضایی شلوغ و درهم ایجاد می کند و هم از نور و وسعت ظاهری محیط موجود می کاهد در صورتی که طرح های خلوت و رنگ های ملایم برای فضای کوچک عکس نتایج فوق را خواهد داشت و در ضمن محیطی آرام و دلپذیر را سبب می شود ولی این موضوع به این معنا نیست که هرگز از طرح های شلوغ در فضای نه چندان بزرگ و حتی کوچک استفاده نشود بلکه به کارگیری همان طرح ها برای حداقل یکی از اجزای سرویس، مانند کاناپه و یا دو میل تکی اصلی، در کنار بقیه اجزا با پارچه ساده، عاملی برای ایجاد تنوع و ترکیبی زیبا و متفاوت خواهد بود. در واقع شما مجبور نیستید که برای همه اجزای یک سرویس مبلمان تنها از یک و یا حتی دو پارچه و طرح استفاده کنید بلکه شما می توانید از پارچه های مختلف با طرح ها، رنگ ها و حتی جنس های گوناگون ولی هماهنگ با هم و با محیط انتخاب کنید. این امکان برای استفاده از پارچه ای با طرح های متنوع، حتی در اجزای یک میل نیز وجود دارد. به عنوان مثال شما می توانید پارچه تشک کف را طرحدار و بقیه بدنه را ساده انتخاب کنید البته یکسان بودن جنس پارچه و هماهنگی طرح و رنگ آن برای این منظور ضروری است.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=106050>

اول محل تابلو را انتخاب کنید بعد میخ بکوبید

اگر تابلویی خریده باشید و بخواهید آن را به دیوار خانه نصب کنید ممکن است این سؤال برایتان پیش بیاید که تابلو را باید در چه ارتفاعی نصب کنید تا بهتر دیده شود. شاید شنیده باشید که بهترین راه برای تنظیم ارتفاع تابلوها این است که مرکز تابلو همتراز با چشمان تان باشد. در اینجا ممکن است این سؤال پیش بیاید که در خانواده ای که یکی از اعضای آن ۱۴۰ سانتیمتر و دیگری ۱۸۰ سانتیمتر قد دارد، ارتفاع تابلو باید با چشم چه کسی تنظیم شود! اگر به جای یک تابلو بخواهید چند قاب عکس کوچک نصب کنید چطور باید ارتفاع مناسب را پیدا کنید آیا ارتفاع تابلویی که بالای یک میبل قرار دارد با تابلویی که بر یک دیوار خالی نصب شده، یکسان است قاعده کلی این است که مرکز هر تابلو باید حدود ۱۵۲ سانتیمتر با سطح زمین فاصله داشته باشد. یک تابلو با توجه به همه اشیای اطرافش سنجیده می شود. تابلویی که بالای میبل نصب می کنید یا روی دیوار راه پله یا در حال، هر یک شرایط ویژه خود را دارند که بر ارتفاع مناسب برای نصب آنها تأثیر می گذارد.



اگر تابلو در محلی نصب می شود که معمولاً در آنجا می ایستید، مانند

راهروها یا نزدیک در ورودی، بهتر است تابلو را کمی بالاتر از ارتفاع ۱۵۲ تا ۱۶۵ سانتیمتر نصب کنید، بویژه اگر سقف کمی بلند باشد.

در اتاقی که معمولاً در آن می نشینید مانند اتاق پذیرایی یا دفتر کار، تابلوها را کمی پایین تر از ارتفاع ۱۵۲ تا ۱۶۵ سانتیمتر نصب کنید تا بهتر به چشم بیایند. می توانید خودتان روی صندلی بنشینید و از کسی بخواهید تابلو را در همان محدوده کمی بالا و پایین کند تا بتوانید با توجه به ارتفاع میبل ها یا صندلی ها، تابلو را در مکانی مناسب نصب کنید. اگر می خواهید تابلویی را بالای میبل نصب کنید آن را آنقدر بالا قرار ندهید که جدا از میلمان و سایر میلمان منزل به نظر بیاید. در این شرایط لبه پائینی تابلو باید ۱۵ تا ۳۰ سانتیمتر با میبل فاصله داشته باشد. به یاد داشته باشید که تابلوها یا قاب عکس های کوچک برای نصب در بالای میبل چندان مناسب نیستند.

اگر می خواهید چند تابلوی کوچک را کنار هم نصب کنید، آنها را به صورت یک گروه در نظر بگیرید. مرکز تابلوی وسطی را مشخص کنید و از روشی که برای پیدا کردن ارتفاع مناسب برای تابلوهای بزرگ گفته شد، استفاده کنید.

برای تابلوهای عمودی و مستطیل شکل، ارتفاعی مناسب است که یک سوم بالای تابلو به طور تقریبی همتراز با چشمان تان باشد. البته باز هم بهتر است فرد دیگری در فاصله دورتری بایستد یا بنشیند و شما تابلو را روی دیوار جابه جا کنید زیرا طول تابلو می تواند بر ارتفاع مناسب برای نصب آن تأثیر بگذارد.

نصب کردن یک گروه از تابلوها یا قاب عکس های کوچک روی یک دیوار بزرگ چندان زیبا به نظر نمی رسد. بهتر است آنها را به صورت عمودی و بر روی دیوارهای کوچک مانند راهروها، دیوار، راه پله ها یا دیوار بین دو پنجره نصب کنید. البته ارتفاع های ذکر شده فقط قوانینی کلی است و اندازه

تابلو، دیوار و سایر وسایل اتاق می تواند بر تعیین محل نصب تابلو تأثیرگذار باشد، پس بهتر است قبل از کوبیدن میخ، تابلو را کمی روی دیوار جابه جا کنید تا بهترین ارتفاع برای نصب را بدست آورید.

[نسبیہ ربیعی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=119977>

 **vista.ir**
Online Classified Service

اهمیت نور

● نگاهی متفاوت به تأثیرات نور در دکوراسیون

طلوع خورشید با پراکنده شدن اشعه هایی همراه است که مجموع آنها نور نامیده می شود. نور از جمله مهم ترین مواهب الهی است که در زندگی بشر از ارزش بسزایی برخوردار است. در واقع هیچ عنصری در دنیا بدون وجود نور هویت دیداری ندارد. نور واسطه ای میان چشمان بیننده و محیط اطراف اوست یعنی در صورتی که نوری به چشم ما نرسد تصویری در شبکه تشکیل نشده و در نتیجه حس بینایی معنا و مفهوم کاربردی نخواهد داشت. ارزش واقعی نور هنگام تاریکی نمایان می شود. این تاریکی یا حاصل از غروب خورشید و تابش آن بر عرصه دیگری از گیتی است و یا در نتیجه خاموش کردن کلیدی از یک نورپرداز و یا سیستم نورپردازی است. لازم به ذکر است در یک تقسیم بندی کلی نور خورشید را نور طبیعی و نور حاصل از نورپردازی های دیگر را نور مصنوعی می نامیم.



در نورپردازی طبیعی تنها یک وسیله نورزا وجود دارد که آن هم خورشید

است و نور طبیعی در واقع همان نور خورشید است که گذشته از ایجاد روشنایی در زمین، مزایای بسیار دیگری نیز دارد. زندگی همه موجودات و ایسته به این منبع پرانرژی است و همه هستی از نور خورشید هویت می گیرند. تحقیقات دانشمندان نشان داده است که شش درصد از مردمی که در مناطق شمالی این کره خاکی زندگی می کنند و از نور خورشید به میزان کافی و طولانی مدت بهره مند نیستند، از ناراحتی های روحی شبیه به افسردگی رنج می برند. دانشمندان ثابت کرده اند تغییرات تابش نور که در نتیجه تغییرات فصلی به وجود می آیند نیز بر روحیه افراد تأثیر می گذارند. آنها بر این عقیده اند که قرار گرفتن در معرض نور خورشید از تولید هورمون ملاتونین (melatonin) در خون جلوگیری به عمل می آورد و به همین جهت است که افرادی که به سندرم افسردگی فصلی یا همان (Seasonal Affective Disorder) مبتلا هستند، در فصول سرد میزان قابل توجهی از سطح هورمون ملاتونین خون شان که رابطه مستقیمی با وضعیت روحی و ایجاد اضطراب در آنها دارد بالا می رود. لذا برای درمان آن، بیماران را در معرض نورهای شدید مصنوعی و تقریباً ۱۰ برابر بیشتر از آنچه به طور معمول در مجاورت آن قرار می گیرند مواجه می سازند.

از دیگر مزایای بسیار مهم نور خورشید، کاربرد آن در صنعت و نقش آن در صرفه جویی انرژی های پایان پذیر است. ساخت چراغ ها و اتومبیل های خورشیدی از جمله آنها است. در این قبیل لوازم انرژی حاصل از نور خورشید سبب شارژ باتری های مخصوص شده و سپس به انرژی های دیگر تبدیل می شود که این انرژی تبدیل شده در چراغ های خورشیدی به صورت نور نمایان می شود یعنی این چراغ ها در تمام طول روز انرژی خورشید را جذب کرده و به محض غروب آفتاب، آن را در قالب نوری مصنوعی بر فضا پراکنده می سازند. فارغ از این تبدیل ها و همچنین مزایای اشاره شده از این منبع بی بدیل نوری (خورشید)، موضوع مهم دیگر نیاز به وجود منابع نورزای دیگری است که به هنگام تاریک شدن هوا و پایان این نور پرارزش طبیعی، نوری را از خود ساطع می سازند که آن را نور مصنوعی می نامند. البته در هنگام روز نیز برخی از فضاها دارای شرایطی هستند که با وجود تابش نور خورشید به نورپرداز دیگری به عنوان تنها منبع نورزا یا نورپرداز مکمل نیازمندند. نور مصنوعی به زبان ساده نوری است که از خورشید تابیده نشده و منابع دیگری عامل پدید آمدن آن هستند. اغلب این منابع صرف نظر از آتش و منابع محدودی که انرژی خود را از گاز، نفت و یا مانند اینها تامین می کنند، دارای سیستمی الکتریکی هستند.

<http://vista.ir/?view=article&id=89837>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ای آینه مرا پرنورکن

داشتن خانه ای زیبا آرزوی هر کسی است. حتما شما هم تا به حال مجلات دکوراسیون را ورق زده اید و شاید هم حسرت خورده اید که چرا شما نباید چنین خانه زیبایی داشته باشید. باید بدانید مهم ترین نکته در زیبا بودن یک خانه خرید وسایل گرانبیقیمت نیست بلکه راز زیبایی در این است که چگونه وسایل خانه را بچینیم و یا چه وسایلی را بخریم که خانه مان را زیباتر نشان بدهند. این ستون به شما می گوید که چگونه می توانید با تغییر جای وسایل خانه تان، آن را زیباتر و بهتر نشان بدهید. همه ما حداقل روزی یک بار در آینه نگاه می کنیم و بدون نگاه کردن در آن از خانه خارج نمی شویم اما شاید تا به حال کمتر پیش آمده باشد که به نقش آینه در دکوراسیون منزل توجه کرده باشیم. درحالی که آینه در برخی از فضاهای ساختمان مانند سرویس های بهداشتی و اتاق خواب، به عنوان یکی از لوازم دکوری، کاربرد فراوانی یافته است. از آینه در دیگر فضاهای خانه نیز برای تزئین استفاده می شود. مثلا



آینه ای را در قابی زیبا روی دیوار نصب کنید و یا آن را روی کنسول هماهنگ با دیگر لوازم محیط قرار دهید. یکی دیگر از جاهایی که می توانید از آینه برای دکوربندی استفاده کنید، دیوار بالای شومینه است. در کنار همه اینها، آینه عنصر کاربردی مناسبی در ساخت بسیاری از لوازم دکوری مدرن است. توجه داشته باشید با نصب درست یک آینه می توان همزمان به چند هدف دست یافت. اول اینکه آینه به افزایش نور محیط کمک می کند. به این ترتیب در فضاهایی که از نور چندان برخوردار نیستند، با نصب آینه بزرگی روی دیوار مقابل پنجره، می توان به افزایش روشنایی اتاق کمک کرد. دومین کاربرد آینه در فضاهای کوچک و کم وسعت است. آینه ها با انعکاس تصویر فضای

مقابلشان، این تصور را در ذهن ایجاد می‌کنند که دیواری که به آینه اختصاص یافته، ادامه‌ای از فضای خانه است. البته در نصب آینه با هدف بزرگ‌نمایی خانه باید به نکته‌ای توجه شود و آن، اینکه ممکن است یک اتاق به لحاظ عرض و یا طول کم‌وسعت باشد که برای هرکدام محل نصب آینه متفاوت خواهد بود. در حقیقت آینه می‌بایست روی دیواری نصب شود که فضای مقابل آن کم‌وسعت است.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=89327>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ایجاد فضایی مردانه در خانه

هنگامی که یک زوج وظیفه تغییر چیدمان و تغییر مدل منزل را بر عهده می‌گیرند، معمولاً نبرد بین دو جنس مخالف به دنبال تصمیم‌گیری درباره نما و چیدمان داخلی رخ می‌دهد.

یک نوع مصالحه و توافق می‌تواند این باشد که لا اقل یک اتاق خانه اتاقی "مردانه" باشد! فضایی که مشخصاً به شوهر تعلق داشته باشد.

چنین اتاقی معمولاً در گوشه‌ای از خانه! در زیر زمین یا بخشی پارکینگ هم می‌تواند باشد. جایی که استراحت، سیگار کشیدن و یا مطالعه بدون دردسر او اختصاص داشته باشد. (در آپارتمانهای کم اتاق می‌توان بخشی از اتاق نشیمن را به مرد خانه اختصاص داد، هرچند آنقدرها خصوصی نیست اما از هیچ بهتر است). در هر صورت کاربرد و محل این فضا هرچه باشد، آنقدر که شکل و شمایل آن اهمیت دارد، مهم نیست.

چند عنصر مهم تزئینی در فضاهای مردانه در اینجا معرفی شده اند که رنگهای گرم، مبلمان راحت و قابل "لمیدن" هم باید در آنها اتخاذ شود.

• رنگ، تزئینات و چوب

• رنگها و نقوش:



رنگهای پرمايه، خالص و زمينی. اگر رنگهای قهوه ای، سرمه ای، شرابی، سبز تيره و حتی مقدار معینی سیاه اتاقی را در بر بگیرند، به وضوح اعلام می‌کنند که اینجا فضایی مناسب برای آسایش و امنیت است. مبلمان چنین اتاقی یا باید فاقد نقش و نگار و یا دارای کمترین نقوش هندسی مانند راه راه یا چهارخانه باشد.

• چوب:

چوب تیره، محکم و زیبا دارای شخصیتی قدرتمند، استوار و مردانه است. هر اتاقی می‌تواند با تخته پوش کردن دیوار، الوارهای بیرون زده سقف، تخته های ناهموار کف و یا وجو قطعات چوبی ضخیم و بزرگ در مبلمان (دسته و پایه چوبی) دارای چنین حال و هوایی شود. این تزئینات چوبی باید دارای کمترین تزئینات بوده و یا کاملاً ساده باشند.

• تزئینات:

سطوح ساده و بدون اشیاء اضافه بهترین حالت ممکن است. دیوارها، قفسه ها و میزها را تا حد امکان از اشیاء ریز و خرده ریزهای صرفاً تزئینی خالی نگهدارید. بسیاری از مردان به بالشتکهای ظریف تزئینی، مجسمه و از این قبیل اشیاء که کاربردی ندارند، توجهی ندارند.

• کاربردی فکر کنید:

دیوار محل آویختن ساعت و قفسه ها جای قرار گرفتن کتاب هستند. یک میز کوچک برای گذاشتن چند کتاب دم دستی، فنجان قهوه، روزنامه و مجله و حتی "پا" است. روی این اتاق را میتوان با یادگاریهای شخصی و نشانهایی چون جوایز، مدارک، عکسهای از مسافرتها و جشنها و کلکسیونها شخصی تزئین نمود.

• مبلمان، شومینه و لوازم الکترونیکی

• مبلمان:

مبلهای بزرگ و راحت مانند یک مبل راحتی چرمی و نیمکتی راحت که بتوان دقایقی روی آن دراز کشید و چرتی زد، میتوانند از لوازمی باشند که کاملاً کافی بوده، نه تنها مردانه به نظر میرسند، بلکه از چندین قطعه اسباب و اثاثیه ظریف و شکننده کاربردی تر هستند.

• شومینه:

حتی اگر این شومینه واقعی نباشد و یا با آجرهای نسوز هیزم شکل کار کند، باز هم وجود آن در اتاق مردانه بسیار جذاب است. (اگر بخشی از اتاق نشیمن را به شوهرتان اختصاص میدهید، بد نیست که سمت "شومینه دار" باشد.)

• لوازم الکترونیکی:

لوازم الکترونیکی را پنهان نکنید. این ابزار چه یک تلویزیون و یا یک دستگاه پخش صوت، DVD و یا کامپیوتر باشد، در کل لوازم الکترونیکی باید در دسترس و قابل رویت باشند. بیهوده کوشش نکنید که تلویزیون را در داخل یک کمد سرتاسری پنهان کرده یا کامپیوتر را در یک میز کشویی قرار دهید.

اجازه دهید که یک دیوار به وسایل سرگرمی صوتی/ تصویری اختصاص یابد یا بخشی از فضای اتاق با یک میز تحریر به شکل دفتر کار کوچکی دربیاید. و یک نکته که شاید مهمترین آنها باشد، هر کاری انجام میدهید، کنترل از راه دور این وسایل را در جایی پنهان نکرده و آنها را در دسترس قرار دهید.

منبع : سایت فریا

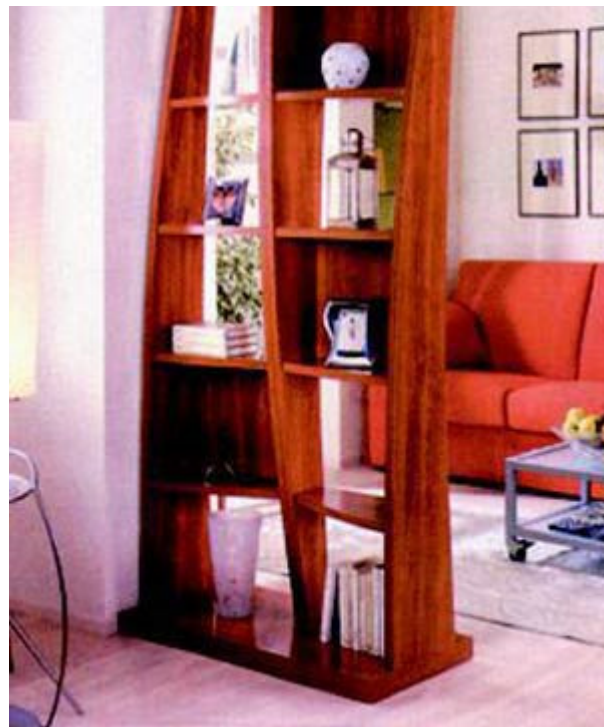
<http://vista.ir/?view=article&id=251752>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ایده ای متفاوت برای اتاق نشیمن

هرگاه صحبت از دکوراسیون و طراحی داخلی خانه می شود، بی گمان ذهن بسیاری از ما متوجه هزینه های زیاد برای خرید بوفه و وینترین های شیشه ای و مجسمه های چینی می شود. اما برخلاف تصور همگان، تغییر دکوراسیون به معنی خرید تجهیزات تزئینی بزرگ و جاگیر نیست، بلکه





استفاده مناسب از فضا و ساخت یا خرید اسبابی است که در عین شیک بودن بسیار ساده و کارآمد هستند و نقش مهمی در چیدمان منزل ایفا می کنند. یکی از ایده هایی که معمولاً خانم ها برای جداسازی اتاق نشیمن و پذیرایی در خانه پیاده می کنند استفاده از پاراوان های چوبی است. گرچه این پاراوان ها به دلیل حکاکی و خراطی های زیبایی که بر رویشان شده بسیار شکیل هستند ولی برای آپارتمان های کوچک اصلاً مناسب نیستند. زیرا به دلیل رنگ تیره ای که دارند موجب کوچک جلوه کردن اتاق می شوند و فضا را تاریک و بسته نشان می دهند. بهترین راه برای جداسازی اتاق نشیمن از پذیرایی در آپارتمان های نقلی، به کار گرفتن ایده های هنرمندانه است. شما می توانید به جای قرار دادن پاراوان های چوبی و شیشه ای که برای خریدشان هزینه گزافی را باید متحمل شوید، یک ویتترین چوبی ساده نظیر همان که در تصویر می بینید، سفارش دهید. عرض و طول و ارتفاع این ویتترین ۴۵ ، ۹۰ و ۲۲۴ است که البته شما می توانید این اعداد را متناسب با مترای منزل تغییر دهید. این ویتترین ۶ طبقه دوسویه که به صورت هلالی ساخته شده، می تواند هم محل مناسبی برای گذاشتن وسایل زینتی

نظیر قاب عکس، گلدان و ظروف قیمتی و عتیقه باشد و هم وسیله ای که اتاق های منزل را به گونه ای ساده و شیک از هم جدا سازد.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94459>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ایده هایی برای جایگزینی لوازم قدیمی در منزل

اگر به کاربرد لوازم قدیمی در خانه تان علاقه مندید و برای اتاق خوابتان نیز تختی قدیمی با فرم لوله ای شکل در تاج و پایین تخت انتخاب کرده اید به طور قطع می دانید که معمولاً این قبیل تختخواب ها پاتختی ندارند، بنابراین باید لاقل برای یک طرف تخت به فکر جایگزینی مناسب برای پاتختی باشید؛ زیرا وجود پاتختی در کنار تختخواب گذشته از موضوع زیبایی ظاهری دارای دو مزیت اصلی است، اول آنکه با توجه به اینکه معمولاً پاتختی ها دارای محفظه ای در بسته به شکل کشویی یا دردار هستند، شما می توانید از فضای داخل آنها برای قرار دادن بسیاری از وسایل و خرده ریزه های



استفاده کنید و دوم آنکه سطح روی پاتختی کنار تخت محل مناسبی برای قرار دادن لوازمی همچون ساعت، کتابی که پیش از خواب آن را مطالعه

می کنید، چراغ مطالعه، لیوان آب (برای آن دسته از افرادی که عادت دارند در نیمه های شب آب بنوشند)، لوازم شخصی مانند عینک، ساعت مچی، زیورآلات خام ها و بالاخره لوازم تزئینی مانند قاب عکس ، شمعدان و گلدان است ولی حالا که تختخواب شما فاقد چنین امکاناتی است چه باید کرد؟

برای این منظور راهکارهای بسیاری وجود دارد ولی پیش از آن باید توجه کرد که برای اتاق خوابی که تختخواب آن از نوع قدیمی انتخاب شده پاتختی ای تهیه شود که آن نیز متعلق به همان دوران بوده یا لافل به لحاظ سبک و شکل ظاهری با تختخواب متناسب و هماهنگ باشد. پیشنهاد ما برای این منظور قرار دادن یک صندوقچه قدیمی است که احتمالاً جزء لوازم مورد علاقه تان نیز هست ولی از آنجا که تختخواب های فلزی قدیمی معمولاً از ارتفاع بیشتری نسبت به تخت های معمولی برخوردار هستند و در ضمن برای دسترسی به لوازم داخل آن صندوقچه در آن باید مرتب باز و بسته شود، قرار دادن صندوقچه بر روی زمین اگرچه کارایی لازم را برای دادن لوازم و خرده ریزها در فضای داخل آن دارد ولی استفاده از سطح روی آن برای اهداف ذکر شده امکان پذیر نیست.

بنابراین کافی است طبقه ای به عرض ۲۵ الی ۳۰ سانتی متر و طولی متناسب با فاصله تختخواب با دیوار یا حداکثر ۶۰ الی ۷۰ سانتی متر و در ارتفاعی کاربردی بر روی دیوار کنار تختخواب نصب کنید. به این ترتیب جا برای قرار دادن لوازم مورد نظر بر روی آن نیز فراهم می شود. نکته؛ به هنگام نصب طبقه فاصله لازم برای باز و بسته کردن در صندوقچه و دسترسی به لوازم داخل آن را در نظر داشته باشید تا احتمال برخورد با طبقه و لوازم روی آن وجود نداشته باشد.

در ضمن شما می توانید به هنگام خواب، پس از تا کردن روتختی به جای قرار دادن در گوشه ای از اتاق از سطح روی صندوقچه به عنوان جایگاهی برای روتختی تا شده استفاده کنید.

توضیح؛ با توجه به اینکه سالیان سال است که از عمر این قبیل تختخواب ها گذشته در صورت نیاز به رنگ آن را به رنگی متفاوت با پس زمینه اش یعنی دیوار رنگ آمیزی کنید. به عنوان مثال همان طور که در تصویر می بینید رنگ تختخواب، قاب و طبقه سفید انتخاب شده است و برای ایجاد جلوه بیشتر برای تختخواب، دیوار را به رنگ زرد رنگ آمیزی کرده اند که البته برای حفظ این ارتباط رنگی و هرچه جذاب تر شدن این دکوراسیون باید از سرویس ملحفه و روتختی ای استفاده کنید که هر دو رنگ را داشته باشند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=84155>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ایده هایی برای طراحی دکوراسیون اتاق خواب

اتاق خواب یکی از مهم ترین نقاط منزل است زیرا شما بسیاری از وقت خود را در این مکان می گذرانید . اتاق خواب باید مطابق سلیقه شخصی شما چیده شود و حتی می تواند خانه کوچک دیگری درون خانه شما باشد . اتاق خواب جایی بسیار خاص و محل کسب آرامش و استراحت کردن است . طرح های مختلفی هست که می توانید در تنظیم دکوراسیون یا تغییر





دکوراسیون اتاق خوابتان از آنها بهره مند شوید . اما قبل از خواندن نکات دکوراسیونی مربوط به اتاق خواب و آشنایی با انواع طراحی ها و سبک های این قسمت از منزل به ایده ها و سلیقه خود دقت نمایید .

در ابتدا سبک خاصی را انتخاب نمایید . انواع سبک های مختلف دکوراسیونی که رواج زیادی نیز دارند که تعدادی از آنها به شرح زیر می باشند .

▪ سبک مصری :

رنگ طلایی در لوازم مصری بسیار محبوب می باشد و به نوعی یادآور شکوه درونی اهرام است . همچنین در ایجاد این سبک می توانید از نقاشی ها و پاپروس های هندی که در اهرام و مقبره های زیبا متدوال بوده است استفاده کنید .

▪ سبک یونانی و رومی :

این دو سبک تقریباً مشابه می باشند و گفته می شود که رومی ها بعضی از هنرهای یونانی ها را پذیرفته و توسعه دادند که از جمله آنها معماری بوده است . در هر دو سبک تاکید خاصی بر ایجاد ستون های تزئینی می شود و اگر اتاق خواب شما به اندازه کافی بزرگ است استفاده از این سبک ها ایده خوبی است .

▪ سبک گوتیک :

اگر به رنگ سیاه ، تصاویر و مجسمه های عجیب و کلاچیدمانی غیر عادی علاقه دارید به سراغ این سبک بروید . اگر می خواهید اتاق خواب شما نمایی منحصر و خیره کننده داشته باشد این سبک مناسب شماست .

▪ سبک های مشرقی و مدرن :

معروف ترین سبک شرقی در حقیقت همان اتاق خواب های ژاپنی است اما می تواند شامل سایر نقاط آسیایی مثل کشور خودمان ایران و به کمک صنایع دستی خاص آن باشد . سبک مدرن هم که می تواند اصلاً مایه ای از شرق نداشته باشد . در طراحی مدرن باید از لوازم صنعتی جدید و لوازم ساده و کوچک بهره جست .

پس در ابتدا دقت کنید که سبک مورد نظرتان چیست و بعد انواع و اقسام ایده ها به سوی شما خواهد آمد .

● اتاق خواب خود را منحصر به فرد کنید

شما می توانید اتاق خواب خود را بدون کمک از مجلات و کتب دکوراسیونی نیز طراحی نمایید . تنها کافیست به طرح فعلی اتاق خود و لوازمات نگاه کنید و بعد طرح بدهید .

نکته مهم شروع به کار با توجه به علایقتان است . از چیزهای ساده مثل رنگ یا طرح یا سمبل مورد علاقه تان شروع کنید و از محیط خود ایده بگیرید .

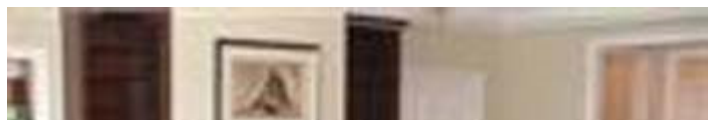
منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113326>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ایده های بزرگ برای فضاهای کوچک

آیا منزل شما کوچک است؟ برای همه وسایلتان جای کافی





ندارید؟ آیا به دلیل انبار شدن وسایل متعدد در اتاق ها هیچ وقت مرتب به نظر نمی رسند؟ چاره چیست؟ ما به شما راه های استفاده بهینه از حداقل فضا را نشان می دهیم و روش هایی برای به کارگیری رنگ و تامین فضای انباری در اتاق های کوچک به شما پیشنهاد می کنیم.

انتخاب دقیق و هوشمندانه مبلمان برای چنین فضاهایی یکی از بهترین راهکارهای طراحی دکوراسیون موفق در خانه ای کوچک است. تا حد امکان از مبلمان چندمنظوره برای این اتاق ها بهره

بگیرید. به عنوان مثال از کانپه های تخت خوابشو می توانید به خوبی سود ببرید یا با قرار دادن چند کوسن بر روی تخت خواب یک نفره ای که در کنار دیوار قرار دارد از آن به عنوان کانپه نیز استفاده کنید. اندازه گیری قاب پنجره به منظور ساختن یک کمد زمینی که از سطح روی آن نیز بتوان به عنوان نشیمن استفاده کرد یکی از راه های ساخت یک انباری پنهان است.

اگر پنجره اتاق در فرورفتگی دیوار قرار گرفته باشد، می توانید صندوقی چوبی به ابعاد متناسب با عرض و طول فرورفتگی دیوار بسازید که از جلو یا بالا باز شود و از آن برای جا دادن لوازم ریز و درشت استفاده کنید ضمن آنکه با قرار دادن چند تشکچه کوچک و تعدادی کوسن از آن به عنوان فضایی برای نشستن نیز بهره می برید.

این صندوقچه های چندکاره ضمن ایفای نقش یک انباری کوچک پنهان می توانند کاربردهای دیگری نیز داشته باشند مانند میز وسط اتاق و یا میزهای کنار میل. جعبه های چوبی را می توان در ابعاد مختلفی ساخت مثلاً یک جعبه کوچک با ارتفاع بلند، طول برابر با عرض تخت خوابی دوفره و عرض حدود ۳۰ سانتی متر می تواند به جای تاج تخت مورد استفاده قرار گیرد و اگر از دو طرف در داشته باشد جای مناسبی برای نگهداری ملحفه ها خواهد بود.

سطح روی آن نیز برای قرار دادن آباژور، چیدن کتاب و یا لوازم تزئینی قابل استفاده خواهد بود. خرید میل هایی که فضای داخل قسمت نشیمن آنها خالی است و به صورت کشویی یا لولایی باز می شوند می تواند کمک بزرگی به افزایش فضای انباری در اتاق های کوچک باشد.

زیر آماده سازی فضاهایی در اتاق های کوچک برای پنهان کردن خرده ریزهای روزمره رازی است که در به وجود آوردن انباری ها نهفته است. از فرورفتگی ها و ویژگی های معماری اتاق نیز تا حد امکان سود ببرید. نصب طبقات در فرورفتگی دیوار می تواند فضای مفیدی را در اختیار شما قرار دهد که قابل استفاده برای جای دادن تلویزیون، سایر لوازم صوتی و یا حتی کامپیوتر و ملزومات آن باشد.

این طبقات برای چیدن کتاب یا لوازم دکوری نیز مناسب هستند. چنانچه امکان داشته باشد می توان با نصب درهای لولایی یا کشویی یا حتی یک پرده پارچه ای متناسب با طرح و رنگ دکوراسیون اتاق آن را محصور و از نظرها پنهان کرد. فرورفتگی دیوار و یا وجود یک ستون که بخشی از دیوار را مجزا می کند هر قدر کم عرض باشد هنوز قابل استفاده است و نباید از آن چشم پوشی کرد. یک کمد دیواری حتی می تواند به یک اتاق کار کوچک برای شما تبدیل شود.

در فضاهای کوچک حتماً در مورد رنگ و نور دقت کنید. اتاق های کوچک اغلب کم نور هستند اما رنگ کردن دیوارها با سفید یا کرم استخوانی تنها راه حل پاسخگو نیست. سایه روشن هایی مثل آبی کم رنگ و یاسی یا سبز روشن و کرم می توانند یک اتاق را بزرگتر از آنچه هست نشان دهند. اتاق های کوچک را خوب نورپردازی کنید. نور کافی مانع دلنگ به نظر رسیدن اتاق می شود. پرده های کرکره ای یکی از بهترین انتخاب ها برای پنجره ها در اتاق های کوچک هستند زیرا با چنین پرده هایی شما می توانید میزان نور مورد نیاز خود در اتاق تنظیم کنید.

ضمن آنکه پرده های مدل دار برای فضای کوچک شلوغ بوده و مناسب نیستند. استفاده از یک آباژور پایه دار هم برای تامین نور مصنوعی کافی بسیار مفید است. آباژور پایه دار را می توانید در زمان مورد نیاز به نزدیک میز آرایشی، کمد دیواری یا محل مطالعه انتقال دهید و در هر زمان نور کافی برای کار را تامین نمایید.

نصب آینه در اتاق های کوچک می تواند تاثیر بسزایی در بازتاب نور در اتاق داشته باشد.

آینه های قدی فضا را بزرگ تر نشان می دهند و آینه های کوچک تر نیز با بازتاب نور موجب انتشار بهتر آن در فضا می شوند. در بسیاری از آیین های دکوراسیونی مانند فنگ شویی آینه به دلیل بازتاب انرژی های مثبت عنصری مفید محسوب می شود.

در دستشویی و حمام نیز اگر جای کافی برای نصب یک کابینت در زیر کاسه دستشویی داشته باشید فضای مناسب برای نگهداری از وسایلی از قبیل حوله، صابون، شامپو و سایر وسایل مخصوص شست و شو فراهم خواهد شد.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=281968>

 Vista.ir
Online Classified Service

با این کمدها خانه شما بزرگ تر به نظر می رسد

افزایش دائم جمعیت شهرنشین و تراکم بافت شهری، همراه با تغییر الگوی سکونت از چند خانواری به تک خانواری ، ناگزیر انبوه سازی و کوچک شدن الگوی مسکن را به دنبال داشته است؛ به نحوی که در حال حاضر الگوی مسکن در شهرهای بزرگ نظیر اصفهان و تهران ۷۵ متر مربع و در سایر شهرها ۱۰۰ متر مربع است. اگرچه طی سالیان اخیر با رواج آپارتمان نشینی بسیاری از رفتارهای اجتماعی و فرهنگی نیز تغییر کرده ، ولی بسیاری از نیازهای روزمره زندگی همچنان در خانه برطرف می شود. به این ترتیب استفاده بهینه از فضاهای خانه ضروری است و هنگامی میسر می گردد که سطح و ارتفاع فضا تماماً به کار گرفته شود و گوشه ها و کنج های خالی برحسب نیاز مورد استفاده قرار گیرد.

کمدها در بهره مندی هرچه بهتر و بیشتر از فضای خانه نقش مهم و مؤثری دارند. در حال حاضر کمدها با تقسیم بندی مشخص در ارتفاع و طول در اتاق ها جانمایی می شوند و همواره بخشی از فضای آنها چه در طول و چه در ارتفاع بدون استفاده می ماند. این در حالی است که با اندکی دقت در نیازهای خانواده و امکانات فضایی کمدها می توان هم بیشترین استفاده را



از فضا کرد و هم جذابیت دکوراسیون و معماری داخلی خانه را افزایش داد.

• آنچه در پی می آید راهکارهایی است برای دستیابی به این هدف.

- افزایش تعداد طبقات در ارتفاع کمد سطح استفاده از آن را افزایش می دهد، ارتفاع (قد) لباس ها و حجم و تعداد آنها را باید برای این کار در نظر گرفت. بلندترین لباس ، مانتوی خانمهاست و حداکثر به ۵/۱ متر طول برای آن در کمد نیاز است. بقیه فضای کمد در طول و ارتفاع می تواند مجدداً طبقه بندی شود.

- در تقسیم بندی مجدد کمد برای وسایل مختلف نظیر کفش های خارج از فصل، چمدان و اشیای غیر ضروری ارتفاع های متنوع در نظر بگیرید.
- بهتر است برخی از طبقات به صورت کشویی در نظر گرفته شوند. این کشوها استفاده مطلوبی برای خرده ریزهای خیاطی ، لباس های خارج از فصل و... دارند.

- کمدی به طول یک متر و عمق ۹۰ سانتیمتر برای رختخواب های اضافی یک خانواده کافی است.
- نیاز به کمد های مناسب با کوچکتر شدن خانه بیشتر می شود. کوچک شدن محل زندگی نباید به بهای از دست دادن کمد ها در آن تمام شود. اگر اتاق کوچک است و بدون کمد، می توان کمدی به عمق ۵۰ سانتیمتر در آن تعبیه کرد. الزاماً نباید تمام طول دیوار را به کمد اختصاص داد. از بقیه سطح دیوار می توان برای قرار دادن میز آرایش، میز تحریر یا تختخواب استفاده کرد.
- اگر اتاق های خواب به اندازه کافی کمد دارند، اما باز هم برای خرده ریزها، وسایل خانه و رختخواب ها فضا کم است، می توان بخشی از سالن را برای این کار در نظر گرفت؛ در این موقعیت با استفاده از عمق های متفاوت در قسمت های مختلف کمد ، می توان آن را با میز تلویزیون، بوفه ، دکور و... ترکیب کرد. تغییر دادن ابعاد درهای کمد همراه با قاب بندی آن و رنگ آمیزی باعث می شود که وجود کمد نه تنها مزاحمتی برای دکوراسیون و جذابیت سالن ایجاد نکند بلکه آن را تکمیل نماید. فراموش نکنیم که کاستن حدود ۶۰ سانتیمتر از عمق سالن تأثیرات حسی و روحی کمتری را نسبت به کاستن همین میزان از اتاق خواب ایجاد می کند.
- گوشه ها و کنج های قناس در منزل محل مناسبی برای تعبیه کمد، بوفه و قفسه بندی در عمق های مختلف (بیش از ۲۰ سانتیمتر) است. این راهکار به ترمیم تناسب درون فضا نیز کمک می کند.
- در صورتی که امکان نصب کمد ثابت در اتاق یا سالن وجود ندارد، از کمد های قابل حرکت چند تکه در ابعاد گوناگون استفاده کنید. تقریباً در هر فضایی می توان ترکیب مناسب را پیدا کرد.
- ترکیب کمد با بوفه یا کتابخانه فرزندان، ایجاد تنوع در رنگ قاب و دستگیره کمد نسبت به درهای آن، در نظر گرفتن آئینه با قاب بندی مناسب در بخش ثابت کمد و تغییر بافت و تناسب درهای ، آن راهکارهایی است که از کمد یک عنصر تزئینی می سازد.
- اگر فضای سالن خانه نیز کوچک است، می توان تمام درها و قسمت های ثابت کمد را با قاب بندی نسبتاً ضخیم چوبی و آئینه های سراسری داخل آنها در نظر گرفت و از این طریق فضای حسی سالن را افزایش داد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96284>

 **vista.ir**
Online Classified Service

با پارچه های اضافه

شما می توانید با روشی ساده و ارزان با استفاده از پارچه ها و ملحفه های اضافه ای که در خانه دارید برای روی مبل و روی تخت کوسن های جالبی تهیه کنید.

ابتدا پارچه اضافی را به شکل مورد نظر برش بزنید و داخل آن را با ابر یا تکه های پارچه پر کنید، البته درز آن را قبل از پر کردن بدوزید. بعد از همان پارچه بندینگ های درست کنید و در فواصل مختلف آن را گره بزنید، تا زیباتر شود.

شما می توانید پارچه ها را هماهنگ با رنگ پرده اتاق یا دیگر وسایلتان





انتخاب کنید. توجه داشته باشید که وقتی روتختی و کوسن‌های شما رنگی و گل‌دار هستند بهتر است از پرده‌های ساده استفاده کنید و برعکس. از پارچه‌های کوسنی می‌توانید برای رومیزی هم استفاده کنید تا هماهنگی آن بیشتر شود، با قرار دادن چند شاخه گل طبیعی روی میز می‌توانید مجموعه‌ای بسیار زیبا درست و محیط خانوادگی‌تان را دلپذیرتر کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=96517>



با تغییر فضای داخلی خانه دیوارها را کنار بزنید

اگر شاغل باشیم و در شهرهای بزرگ زندگی کنیم که در این صورت مجبوریم برای رسیدن از محل کار تا خانه ساعت‌ها ترافیک و مسافت را تحمل کنیم. این ساعت‌های کوتاه در خانه بودن ما را غافل کرده از این چهاردیواری که این روزها خیلی کوچک شده و برای داشتن آن باید از سدهای فولادینی گذشت؛ چهاردیواری‌ای که خواسته و ناخواسته برای ما حکم يك خوابگاه را پیدا کرده است اما چگونه می‌توان يك خانه را فراموش کرد. يك خانه هر چند نقلی و خیلی کوچک، وقتی خانواده‌ای ایرانی قرار است در آن زندگی کنند، خانواده‌ای که عادت کرده‌اند به در کنار هم نشستن و طعم چای و لقمه پنیر را با هم تجربه‌ای دوباره کردن! خانواده‌ای که زن ایرانی‌اش هنوز مادر گلدهان‌های بسیاری است و مادرزرگش اگر نوری



در چشمانش مانده باشد با دست‌های پیرش دندان‌موشی‌ها را ردیف می‌کند کنار دایره سفید رومیزی و پدرزرگ به شاخه‌های درخت پرگیلاس فکر می‌کند، آن وقت است که این خانه، خانه نقلی و کوچک فراتر از يك خوابگاه صرف می‌شود. خانه‌ای که با ابعاد کوچکی که دارد روح بزرگ زندگی در گوشه گوشه‌اش به چشم می‌آید.

برای پی بردن به اهمیت کار طراحان داخلی (دکوراتورها) کافی است این گفت‌وگوی کوتاه را در ذهنتان مرور کنید. گفت‌وگویی که اصولاً در بدو ورود به این خانه جدید بین افراد در می‌گیرد:

- فکر کنم نزدیک به ۸۰ متر هست!
- نه اشتباه می‌کنی اگر ۹۰ نباشد ۸۷ متر هست.
- اینجا بیشتر از ۶۰ متر نیست.
- نه!

بله و دقیقاً اینجا ۵۸ متر است یعنی حدود ۳۰ متر کمتر از آن چیزی که به ذهن شما می‌رسد. البته گناه از ضعف ریاضیات و حساب و کتاب‌های

شما نیست بلکه کار، کار دکوراتورهای حرفه‌ای است که از فضا به بهترین شکل استفاده می‌کنند و باعث می‌شوند در بیننده این تصور ایجاد شود که فضا از آنچه هست بزرگ‌تر به نظر بیاید.

اولین نکته‌ای که البته این روزها فاش شده مربوط به رنگ‌هاست. رنگ‌هایی که بر دیوارها می‌نشینند. رنگ‌هایی که اگر سفید (و یا جزو خانواده این رنگ باشد) خنثی و یا کم‌مایه باشد نور را منعکس می‌کند و دیوارها را از لحاظ بصری به عقب می‌برد. البته می‌توان بر شدت عقب‌روی این دیوارها با ریزه‌کاری‌هایی از رنگ‌های تیره که باعث ایجاد تضاد فضا می‌شود افزود و هم فضا را بزرگ‌تر از آنچه هست، کرد و هم اینکه خانه را از حالت یکنواختی و بی‌روحی بیرون آورد. فراموش نکنید هر چقدر رنگ‌ها از درخشندگی و شفافیت بیشتری برخوردار باشند به دلیل انعکاس بیشتر نور، فضا زنده‌تر و بزرگ‌تر به نظر می‌آید. یکی از این رنگ‌ها استخوانی روشن است که علاوه بر داشتن شفافیت و روشنی می‌تواند همخوانی بسیاری با رنگ‌های وسایل خانه داشته باشد.

بعد از دیوارها نوبت به کفپوش‌ها می‌رسد. کفپوش‌هایی که امروز انواع مختلفی دارند از انواع سرامیک گرفته تا پارکتهای طرح چوب تا انواع و اقسام موکت‌ها.

درباره کفپوش هم باید بدانید اگر از رنگ‌های تیره استفاده کنید فضا را فشرده‌تر و اگر از رنگ‌های روشن استفاده کنید مثل سفید فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهید. بنابراین اگر یک فضای بزرگ (مثل اتاق نشیمن) دارید که نمی‌خواهید با وسایل زیاد آن را پر کنید، استفاده از کفپوش‌های تیره و رنگ چوب مناسب است و اگر می‌خواهید فضای بزرگ داشته باشید (تصویر فضای بزرگ منظور است) کفپوش‌های روشن استفاده کنید اما یک مشکل در این زمینه شما را دنبال می‌کند و آن هم اینکه دیوارها و کف زمین با هم یکی می‌شوند و خانه حالت یکنواخت می‌گیرد. برای حل کردن این مشکل می‌توانید از قالیچه‌های کوچک استفاده کنید که زیر مبل‌ها و روی زمین قرار می‌گیرند.

از دیوار و کف زمین که بگذریم می‌رسیم به میلمان و نحوه قرارگیری وسایل در خانه که مهم‌ترین نقش را در این زمینه ایفا می‌کنند. انتخاب رنگ مبل اختیاری است اما اگر رنگ‌های روشن مثل سفید و کرم را انتخاب کنید فضا زنده‌تر و بزرگ‌تر به نظر می‌آید. میلمان هم هر چقدر به دیوارها نزدیک‌تر باشند و ترکیب منحنی داشته باشد، باعث می‌شود فضا هدر نرود.

نکته مهم دیگر در انتخاب مبل‌ها می‌تواند طرح آنها باشد، دقت کنید طرح میلمان شما هر چقدر ساده‌تر باشد و طرح و رنگ‌های شلوغ و مختلف نداشته باشد در ایجاد تصور فضای بیشتر به شما کمک می‌کند. اگر هم فکر می‌کنید با این کار باعث می‌شوید خانه‌تان خالی از هرگونه طرح و رنگ شود و می‌خواهید با انتخاب میلمان با طرح‌های درشت و رنگی از این موضوع جلوگیری کنید باید بدانید به جای این کار می‌توانید از پارچه و رنگ مورد علاقه خود کوسن‌های کوچک و رنگین تهیه کنید تا از این راه هم به فضا رنگ ببخشید و هم جای زیادی را اشغال نکنید.

هر چند امروز تهیه و خرید پرده هزینه زیادی می‌برد و شما برای اینکه هزینه پرده را کم کنید چوب پرده‌ها را در ارتفاع پایین‌تری از سطح زمین می‌زنید اما این صرفه‌جویی باعث می‌شود سقف کوتاه‌تر و فضای خانه به نظر دلگیر بیاید. اگر هم گیره مخصوص بستن پرده را با فاصله بیشتری از کنار پنجره قرار دهید تا هنگام زدن پرده، شیشه‌ها نمایان نور بیشتری وارد شود و شما باز هم فضا را چند سانتیمتری تخلی می‌کنید. بهتر است کمی هم درباره نصب تابلوها تجدیدنظر کنید و به جای اینکه سعی کنید دقیقاً تابلو را وسط دیوارها نصب کنید خلاف این کار را انجام دهید و تابلوها را کمی با فاصله از وسط دیوار نصب کنید با این کار ناخودآگاه توجه بیننده را از اندازه‌گیری دیوارها پرت می‌کنید.

در انتخاب تابلوهای عمودی و افقی هم بهتر است نوع عمودی را به نوع افقی ترجیح دهید چرا که تابلو به صورت عمودی حس بلندی سقف را به بیننده القا می‌کند.

درباره طرح این تابلوها هم سعی کنید طرح‌های شلوغ را به حداقل برسانید و اگر هم طرح شلوغی را انتخاب کردید برایش حاشیه‌ای عریض و سفید و قابی باریک در نظر بگیرید تا این طرح شلوغ در کادری آرام بسته شود و فضا را بیش از آنچه هست تنگ و شلوغ نکند. شاید بارها و بارها، وقتی وارد خانه‌ای شده‌اید به اشتباه خواسته‌اید وارد این فضاهای مجازی شوید، فضاهایی که به وسیله نصب آینه‌ها در نقاط مختلف خانه ایجاد شده‌اند و با انعکاس تصویر و نور، فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهند. هرچند ما این آینه‌ها را در سالن‌های پذیرایی و نزدیک در ورودی دیده‌ایم اما اگر شما آشپزخانه‌ای باریک و کوچک دارید می‌توانید با استفاده از یک آینه بزرگ در انتهای آن عمق بیشتر به فضا بدهید.

از دیگر مکان‌هایی که می‌توانید به خوبی از وجود آینه استفاده کنید پشت قفسه ویتترین و کتابخانه است.

برداشتن درهای زیادی داخل خانه و استفاده از درهای شیشه‌ای هم می‌تواند محیط کوچک خانه‌های ما را بزرگ کند و از طرفی امکان رفت و آمد آسان‌تری را برای شما ایجاد کند.

اصلا چه اهمیتی دارد که فضای خانه ما چه اندازه به نظر برسد؟ چه اهمیتی دارد که اتاق نشیمن ما چگونه است؟ رنگ پرده‌ها و دیوارها مناسب انتخاب شده یا نه؟ چرا باید خانه‌هایی زیبا داشته باشیم! چرا بعضی‌ها حتی به دکوراسیون حمام و سرویس بهداشتی خود اهمیت می‌دهند؟ و اگر بدانیم انرژی ما در بدو ورود به خانه می‌تواند دو برابر شود و یا کلا از بین برود این سوالها را نمی‌پرسیم.

به عقیده طراحان داخلی یکی از مهم‌ترین عواملی که باعث نگرانی و پریشانی حال ما پس از گذراندن يك روز کاری می‌شود، حضور در فضایی است که هیچ‌گونه هماهنگی در نوع چیدمان و رنگ‌آمیزی آن دیده نمی‌شود.

اگرچه ممکن است به نظر بی‌اهمیت بیاید اما تناسب رنگ‌ها می‌تواند در شادی و سرزندگی ما اهمیت بسزایی داشته باشند. آدم‌های سرد و بی‌حال اگر دقت کنید حتی محیط زندگی شبیه خودشان دارند. چیدمان خانه يك چیدمان تکراری و از پیش تعیین شده است که ممکن است طی سالیان سال هیچ‌گونه تغییری نکنند، وسایل رنگ ندارند و با همگی رنگ‌های سرد و بی‌روحي هستند که نشانی از گرما در آن خانه‌ها نمی‌توان یافت. این خانه را مقایسه کنید با خانه افرادی که شاد و سرزنده هستند. هرچند ممکن است خانه این گروه به قول معروف ریخت و پاش باشد اما می‌توان از رنگ‌ها و نوع وسایل به روحیه افراد خانواده پی برد.

داشتن يك خانه زیبا و حتی علاقه‌مند بودن به داشتن يك خانه کوچک اما پرروح و گرم می‌تواند نشانه سلامت روحی ما و امید به زندگی باشد در حالی که اگر هیچ علاقه‌ای به نوع محیط زندگی خود نداشته باشیم می‌توانیم پی به نوعی یأس درون خودمان ببریم. یأسی که شاید نشانگر عدم علاقه‌مندی ما به زندگی با افراد دیگر خانواده است!

• کلیدهای طلایی؛ خانه زیبا

کمد لباس اتاق‌ها را از نوع دو لنگه و مرتفع انتخاب کنید.

در اتاق نشیمن به ترکیبی که بر اثر هم آرابی رنگ‌ها و اشیا ایجاد می‌شود دقت کنید و در صورت امکان از چرخه رنگ‌ها استفاده کنید تا در انتخاب رنگ‌ها اشتباه نشود.

اگر در خانه شما اغلب رنگ‌ها خنثی و بی‌روح هستند یکی از اشیای بزرگ خانه مثل کاناپه را از رنگ‌های تند انتخاب کنید تا ترکیب کامل شود.

پهن کردن گلیم یا قالیچه با طرح سنتی در اتاق خواب باعث ایجاد روحیه صمیمیت و گرمی در هر بیننده می‌شود.

دو طرح رنگی صورتی- آبی یا زرد در حمام تاثیر فوق‌العاده‌ای بر روحیه دارد.

پارچه‌های زرد روشن و سبک در آشپزخانه نماد روحیه صمیمی است و به زمان صرف غذاي شما حال و هوای دیگری می‌دهد.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=86951>

 Vista.ir
Online Classified Service

با چرخه رنگ آشنا شویم

از آنجا که رنگ در ایجاد کیفیت های گوناگون در دکوراسیون تاثیر بسزایی دارد آشنایی با چرخه رنگ برای يك دکوراتور یا کسی که قصد دارد دکوراسیون فضایی مانند يك منزل را طراحی کند از ارزش و اهمیت



فراوان برخوردار است. چرخه رنگ به طور کلی به سه بخش تقسیم می شود که عبارتند از رنگ های اولیه یا اصلی، رنگ های ثانویه و رنگ های میانی. رنگ های اصلی یا اولیه رنگ هایی هستند که از ترکیب رنگ های دیگر ساخته نمی شوند و نمی توان این رنگ ها را با مخلوط کردن رنگ های دیگر به دست آورد و عبارتند از زرد، آبی و قرمز. رنگ های ثانویه رنگ هایی هستند که از ترکیب رنگ های اصلی و اولیه در چرخه رنگ به دست می آیند. مانند سبز که از ترکیب زرد و



آبی به دست می آید، بنفش که از ترکیب آبی و قرمز ساخته می شود و نارنجی که از ترکیب قرمز و زرد حاصل می شود. رنگ های میانی رنگ های بی شماری هستند که در میان رنگ های ثانویه وجود دارند و از ترکیب میزان های مختلف از رنگ های ثانویه با یکدیگر ساخته می شوند. پس از آشنایی با رنگ های موجود در چرخه رنگ مفاهیم مربوط به رنگ برای ما روشن می شوند. رنگ های هارمونیک و یا هم خانواده رنگ هایی هستند که دارای يك ریشه رنگی هستند. مانند رنگ های سبزآبی، آبی بنفش و بنفش که همه در ریشه اصلی که رنگ آبی باشد با هم مشترك هستند. رنگ های هارمونیک و هم خانواده در چرخه رنگ در کنار یکدیگر قرار دارند. رنگ های هارمونیک همیشه به خوبی و زیبایی در ترکیب های دکوراسیونی در کنار هم قرار می گیرند و آرامش را به بیننده القا می کنند. رنگ های متضاد رنگ هایی هستند که در چرخه رنگ در برابر یکدیگر قرار گرفته اند. متضادترین رنگ ها رنگ هایی هستند که دقیقاً در مقابل یکدیگر واقع شده اند مانند سبز و نارنجی و یا زرد و بنفش، اگر قصد دارید از رنگ های متضاد در دکوراسیون يك اتاق استفاده کنید دقت کنید که یکی از رنگ ها به صورت محسوس نسبت به دیگری غالب باشد. در غیر این صورت کنتراست و تضاد حاصل چشم آزار خواهد بود. رنگ های چرخه رنگ از يك جنبه دیگر قابل تقسیم و طبقه بندی هستند: رنگ های گرم و رنگ های سرد. رنگ های گرم در نیمه بالای چرخه رنگ قرار دارند و شامل قرمزها، زردها، صورتی ها و نارنجی ها می شوند. این رنگ ها به فضا صمیمیت می بخشند. رنگ های سرد رنگ های نیمه پایین چرخه رنگ هستند که آرامش بخش بوده و موجب می شوند دکوراسیون يك اتاق رسمی تر به نظر برسد و عبارتند از آبی ها، بنفش ها و سبزها. هنگامی که اجرای دکوراسیون مورد نظر شما به اتمام رسید گاهی به نظر می رسد با وجود استفاده از رنگ هایی از يك خانواده و یا رنگ هایی در کنار هم از تناسب و تعادل لازم برخوردار نیست. در چنین مواقعی با استفاده از رنگ متضاد رنگ های به کار رفته در دکوراسیون می توان بر جذابیت و شادابی آن افزود. این رنگ متضاد را می توان از میان رنگ های مقابل رنگ به کار رفته در اتاق از چرخه رنگ انتخاب کرد. استفاده از رنگ های متضاد در سطوح کوچک در دکوراسیون هایی که از رنگ هایی هم خانواده و یا پرده های تیره و روشن يك رنگ تشکیل شده نقش تأکیدی دارد و به چنین فضاهایی جذابیت و زندگی می بخشد. نیازی نیست که رنگ متضاد به صورت يك سطح پارچه ای یا پوشش يك دیوار باشد بلکه يك آباژور، يك تابلو یا حتی تعدادی کوسن می توانند منظور شما را کاملاً تأمین کنند.

به عنوان مثال در اتاقی که دکوراسیون از پرده های گوناگون رنگ گلبهی و نارنجی پوشیده شده است استفاده از رنگ سبز در سطوح کوچک می تواند جذابیت اتاق را دوچندان کند. این امر را می توان با افزودن يك جفت کوسن سبزرنگ بر روی مبل و قرار دادن يك گلبدان گل سبز آپارتمانی در گوشه مقابل اتاق برای ایجاد تعادل فراهم آورد و یا در اتاق خوابی که با رنگ های آبی ملایم طراحی شده است می توان با قرار دادن يك گلبدان صورتی بر روی میز در گوشه اتاق و یا يك جفت آباژور صورتی رنگ بر روی پا تختی ها گرما و لطف بیشتری به اتاق بخشید. حال که شما با روش استفاده از رنگ های متضاد در دکوراسیون آشنا شده اید می توانید به راحتی با نگاه کردن به کتاب ها و مجلات دکوراسیونی این شیوه کار را در بسیاری از دکوراسیون های مطلوب و چشمگیر شناسایی کنید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10866>

با چند روش ساده فضای خانه را دلنشین تر کنیم

گاهی به کارگیری برخی از شیوه ها، آرامش و زیبایی و راحتی بیشتری به خانه و محیط زندگی شما هدیه می کند. در زیر با هر شماره قادر به انجام يك تغییر کوچک در فضای خانه خواهید بود.

• فضا سازی در اتاق های کوچک

برای شروع در يك کاسه شیشه ای میوه های کاج، دانه های گیاهان، گل های خشک و رنگی را مخلوط کنید و در گوشه ای از اتاق یا روی میز قرار دهید.

(۱) جایی برای میز تحریر ندارید؟ يك قطعه چوب مثلث شکل را به کنج دیوار متصل کنید، يك صندلی جلوی آن بگذارید، حالا يك میز تحریر دارید.

(۲) گوشه ای از اتاق را از کف تا سقف، قفسه بزنید، حالا فضای زیادی برای کتاب ها و تزئین دارید.

(۳) از خرید مبلمان بزرگ، سنگین و تیره رنگ خودداری کنید. مبلمان چوبی روشن و سبک بی تردید بهتر و زیباتر است.



(۴) يك تابلوی بزرگ در اتاق نشیمن بسیار زیباتر از چندین تابلوی کوچک است.

(۵) از بافت پارچه های مختلف برای ایجاد فضای روشن و سبک و راحت بهتر می توان استفاده کرد تا از رنگ آنها.

(۶) از کمدهایی استفاده کنید که تعداد کثوشی زیاد دارند. فضای کثوشها را هم می توانید تقسیم کنید.

(۷) گاهی يك مبل راحتی با طرح متفاوت در گوشه ای از اتاق می تواند نقطه دنجی برای شما باشد.

(۸) هنگام خرید تختخواب سعی کنید، آن را به گونه ای انتخاب کنید که در زیر، کثوش و فضای اضافی داشته باشد. شاید بتوان برای میزهای قدیمی خانه، کثوش ساخت.

(۹) اتاق بچه ها را با يك ستاره دنباله دار کاغذی تزئین کنید.

(۱۰) تختخواب ها را با روتختی های رنگی، بافته شده و طرح دار زیبا کنید.

(۱۱) يك چراغ قدیمی، ساعت یا مجسمه که از مادربزرگ به یادگار مانده چهره آشنایی به خانه خواهد داد.

(۱۲) گلدان های سفالی خود را با نقوش مختلف رنگ آمیزی و تزئین کنید.

(۱۳) فضاهای کناری دستشویی و توالت، محل مناسبی برای نگهداری گیاهان سبز است.

(۱۴) مخلوط صابون های رنگی و گل ها در شیشه های خالی سس و مربا، رنگ های زیبایی می سازد.

(۱۵) يك فرش یا نمد رنگی جلوی در یا زیر میز آشپزخانه بیندازید.

(۱۶) احتیاجات روزمره آشپزخانه را تا حد امکان درون يك سبد حصیری قرار دهید. هم در دسترس است و هم می تواند زیبا باشد.

(۱۷) شیشه اسانس لیمو، پرتقال یا کاج را درون حمام قرار دهید.

۱۸) پنجره حمام را با يك پرده توری که نوارهای تك رنگی داشته باشد تزئین کنید. دو پرده برای حمام در نظر بگیرید: پرده زیر لاستیک و پرده رو به رنگ روشن یا سفید باشد.

۱۹) شیشه های مربا و سس را دور نیندازید، برچسب روی آنها را بکنید و آنها را تمیز نمایید. میخ ها و پیچ ها را درون آن بگذارید.

۲۰) جا کم دارید؟ تاقچه کوچک کنار پنجره می تواند جای مناسبی برای وسایل باشد. همچنین سبدها و وسایلی را که امکان دارد، از سقف آویزان کنید.

۲۱) وسایل زیبای آشپزخانه را پنهان نکنید، ظروف و لیوان هایی را که دوست دارید در سینی چوبی یا فلزی، گوشه ای از آشپزخانه قرار دهید و از قفسه های چوبی یا فلزی بر روی دیوار استفاده کنید.

۲۲) روی میز آشپزخانه را با دستمال سفره های زیبا تزئین کنید.

۲۳) بالای تختخواب، بر روی دیوار، قرار دادن قاب های کوچک عکس یا نقاشی زیباست.

۲۴) يك شجره نامه همراه با عکسی از خانواده تهیه کنید و به دیوار بزنید.

سیما پارسا

منبع : روزنامه جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=82980>



با رنگ های زنده بیشتر آشنا شویم

رنگ های زنده همواره رنگ هایی دوست داشتنی هستند. این رنگ ها به نحوی اغراق آمیز جاذب نگاه و توجه بیننده هستند و هرگز از نظر بیننده دور نمی مانند. رنگ های زنده ای که انرژی و هیجان در فضا می پراکنند و برای افرادی که دوست دارند هر روز صبح در فضایی پر انرژی و سرزنده چشم بگشایند و روزشان را با هیجان و سرزندگی آغاز کنند ایده آل هستند.

از آنجا که اغلب ما بیشتر با رنگ های خاموش و خنثی در محیط زندگی مانوس هستیم به کارگیری این رنگ ها نیازمند جسارت است. اما چنانچه این رنگ ها را در ترکیبی مناسب به کار گیرید این جسارت بی پاداش نخواهد ماند و نتیجه فضایی درخشان، زیبا و فوق العاده جذاب خواهد بود. پیش از انتخاب چنین پالت رنگی برای فضای منزلتان به سلیقه خود نیز توجه کنید زیرا برای بسیاری از مردم زندگی در چنین فضاهای رنگینی برای مدت طولانی ممکن است آزار دهنده باشد.

یکی از روش های ارزیابی سلیقه واقعی شما در انتخاب رنگ دقت در کم





لباس های شماست. اگر لباس های کمد شما از رنگ های یژ، کرم، قهوه ای و سیاه و سفید است و یا از سایر رنگ های خنثی و ملایم تشکیل شده است در فکر استفاده از رنگ های زنده در فضای منزلتان نباشید. چون

خیلی زود از آنها خسته می شوید اما اگر در میان لباس هایتان رنگ های شادی مثل قرمز، نارنجی و بنفش زیاد به چشم می خورند احتمالاً از زندگی در فضایی با دکوراسیون برگرفته از رنگ های زنده لذت خواهید برد.

از نگاه طراحان دکوراسیون داخلی ، رنگ های زنده دارای ویژگی های فوق العاده ای هستند که می تواند ویژگی های حاکم بر یک فضا را تنها با چند قوطی رنگ تغییر دهد.

پس از آن که از تمایل و علاقه خود نسبت به این پالت رنگی مطمئن شدید نوبت به انتخاب رنگ های خاصی می رسد که در این گروه می پسندید. هنگام انتخاب پالت رنگ های زنده باید به خاطر داشته باشید که انتخاب این گروه به معنی به کارگیری این رنگ ها در سطوح بزرگ مثل دیوارهاست که بلافاصله کاراکتر و حالت یک اتاق را دستخوش تغییری چشمگیر می سازد و نه تنها به معنی استفاده از یک کانپه قرمز یا قفسه سبز در گوشه ای از یک اتاق نیست بلکه احاطه شدن در فضایی آینده از رنگ های زنده و شاد در کلیه جوانب یک اتاق است.

فضاهایی که با رنگ های زنده آراسته می شوند نیاز به نور فراوان دارند، به ویژه نور طبیعی. در شب نیز نور چراغ های هالوزن برای چنین فضاهایی مناسب تر است. ممکن است تصور کنید که پالت رنگ های زنده فقط برای اتاق های بزرگ مناسب است در این صورت در اشتباه هستید. یک اتاق بسیار کوچک نیز می تواند با رنگ های زنده از نمایی ویژه برخوردار شود حتی اگر این رنگ ها رنگ هایی تیره باشند مثل آبی نیلی یا حتی سیاه. نکته جالب توجه دیگر درباره پالت رنگ های زنده این است که شما می توانید این رنگ ها را در دکوراسیونی کاملاً مدرن و یا در دکوراسیون های سنتی و قدیمی با موفقیت به کار بگیرید.

از آنجا که قدرت و ویژگی رنگ های زنده در سطوح رنگی بزرگ و ساده است هنگام کار با این پالت رنگی نیازی به استفاده از بافت اضافی بر روی دیوارها یا باقی سطوح وجود ندارد.

در حقیقت در چنین دکوراسیونی هرچه سطح صاف تر و یک دست تر باشد نمای زیباتری خواهد داشت دیوارهایی که با رنگ های زنده پوشانده می شوند باید از زیرسازی بسیار خوبی برخوردار باشند همه چیز در اتاق پیرو رنگ دیوارهاست و در طراحی یک دکوراسیون با این مجموعه رنگی دیوارها نقطه شروع هستند و سپس باید این رنگ ها در سایر اجزای اتاق تکرار شوند. تکرار این رنگ ها در اجزای دکوراسیونی، این رنگ ها را تکمیل می کند و به حداکثر میزان خود می رساند. در گروه رنگ های زنده ، تضاد رنگی و کنتراست های شدید نقشی اساسی ایفا می کنند و نتیجه ای جذاب و چشمگیر می آفرینند چنان که تیره ترین سیاه در کنار درخشان ترین رنگ سفید یکی از ترکیب های ویژه این گروه است. همچنین اتاق هایی که با این رنگ ها تزئین می شوند باید متشکل از دکوراسیونی ساده با اجزایی محدود باشند. شلوغ کردن چنین فضایی با وسایل تزئینی متعدد از تأثیر مورد نظر رنگی خواهد کاست.

رنگ های زنده گرم جذاب ترین رنگ ها در این گروه هستند. سرخابی، نارنجی تند و زرد درخشان از گرم ترین رنگ های این پالت رنگی هستند که در کنار یکدیگر یا هر یک به تنهایی همراه با سیاه چنان پراثری هستند که احساس واقعی از هیجان را در بیننده زنده می کنند.

جالب است بدانید این رنگ ها حتی رنگ سیاه را نیز تحت الشعاع قرار می دهند و سیاه در واقع همچون قابی این رنگ ها را که از خودش قوی تر هستند در برمی گیرد چنان که در کمتر رنگی چنین ویژگی وجود دارد. این رنگ های گرم و تند در کنار سفید خالص نیز جذاب و زیبا خواهند بود آن هم با نمایی تمیز که حس پاک و طراوت را به بیننده القا می کند. در حالی که کمی رنگ طلایی جذابیت این ترکیب را دوچندان خواهد کرد. به کارگیری تزئینات فلزی طلایی و نقره ای بر درخشش و زیبایی رنگ های این پالت می افزاید.

رنگ قرمز در این گروه رنگی درخشان و برجسته است که از بارزترین ویژگی های این گروه رنگی است. بسیاری از مردم از به کارگیری این رنگ در دکوراسیون پرهیز دارند اما کمتر رنگی می تواند هیجانی برابر با تأثیر این رنگ ایجاد کند. تأثیرات این رنگ چنان چشمگیر و قوی هستند که حتی نیازی به در برگرفتن سطوح بزرگی مثل دیوارها نیست. تنها به کارگیری آن در بخش هایی از دکوراسیون یک اتاق تأثیر به سزایی در نمای آن خواهد داشت.

استفاده از رنگ قرمز در قالب اجزای دکوراسیونی مانند گل ها، فرش و یا انواع قاب عکس و از این قبیل ، روشی مناسب برای معرفی این رنگ قوی در یک دکوراسیون است.

قرمز در کنار سیاه یا خاکستری نمایشی جذاب می یابد و همراه با سبز و کمی نقره ای نیز تأثیری خاموش تر خواهد داشت اما این رنگ چنان قوی و تأثیرگذار است که همواره بیشترین اثر را بر بیننده دارد. آگاهی از تأثیرهای رنگ قرمز بر روی فضای یک اتاق می تواند سودمند باشد. به عنوان مثال رنگ قرمز در واقع مقداری از نور محیط را جذب می کند از این رو باید اتاق مورد نظر برای دکوراسیونی با این رنگ از نور کافی برخوردار باشد. همچنین دیوارهایی به رنگ قرمز جلوتر از فاصله واقعی خود به نظر می رسند و موجب می شوند اتاق کوچک تر به نظر برسد به همین دلیل استفاده از این رنگ برای دیوارهای اتاقی با ابعاد کوچک مناسب نیست بلکه در چنین فضاهایی اگر به جای رنگ آمیزی دیوارها با رنگ قرمز از این رنگ در سطوح کوچک تری مثل قاب پنجره ها و درهای اتاق بهره بگیریم نتیجه بهتری در بر خواهد داشت و به این ترتیب بدون قربانی کردن فضا ، از تأثیرهای مثبت این رنگ بهره مند خواهید شد.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=288015>

 Vista.ir
Online Classified Service

با کمترین هزینه یک دفتر کار کوچک در خانه داشته باشید

شما می‌توانید از مزایای يك دفترخانه‌گی بهره‌مند شوید. هنوز راه‌هایی وجود دارند که گوشه یکی از اتاق‌ها را به يك دفتر کار کوچک اما کارآمد تبدیل کنید. کامپیوتر را بی‌شك می‌توان جزو لاینفك زندگی در عصر حاضر دانست چرا که این دستگاه مفید را می‌توان در اغلب خانه‌ها یافت. چه به منظور انجام کارهای جدی و چه به دلیل حفظ ارتباط با دنیای اینترنت و استفاده‌های آموزشی. کامپیوتر، امروز در لیست وسایل متداول در خانه‌ها جای گرفته است. از این رو نیاز جدیدی در خانه‌های آپارتمانی و کوچک برای یافتن مکانی مناسب جهت جای دادن يك دستگاه کامپیوتر و وسایل و لوازم جانبی آن شکل گرفته است. در خانه‌های کوچک با تعداد محدود اتاق خواب‌ها اغلب امکان اختصاص دادن يك اتاق به اتاق کار برای قرار دادن میز تحریر و یا میز کامپیوتر و ایجاد يك دفتر کار خانگی وجود ندارد و به ناچار باید از بخشی از فضای یکی از اتاق‌ها اعم از اتاق خواب یا اتاق پذیرایی و نشیمن برای این منظور استفاده کنیم اما جای دادن این وسیله در یکی از اتاق‌ها باید به گونه‌ای باشد که به دکوراسیون و زیبایی ظاهری اتاق خدشه وارد نکند. اگر نمی‌توانید از مزایای يك دفترخانه‌گی بهره‌مند شوید، هنوز راه‌هایی وجود دارند که گوشه یکی از اتاق‌ها را به يك دفتر کار کوچک اما کارآمد تبدیل کنید، بدون آنکه به نمای ظاهری اتاق صدمه بزنید. زمانی که قصد دارید گوشه‌ای از يك اتاق را برای ساخت دفتر کار کوچکتان انتخاب کنید



و چنانچه مایلید در این دفتر کار به پروژه‌های نیمه‌تمام کاری و یا امور جدی بپردازید سعی کنید خلوت‌ترین اتاق را برای این منظور در نظر بگیرید. به‌خصوص اگر در منزل کودکی دارید، کم‌رفت‌وآمدترین اتاق خانه را انتخاب کنید تا هنگام کار از سکوت و آرامش کافی برخوردار باشید. فضای در منزل را در نظر بگیرید که از نور کافی و متعادل برخوردار باشد. اگر اتاقی که می‌خواهید دفتر کار کوچکتان را در آن بسازید که از نور مستقیم شدیدی در طول روز برخوردار است، بهتر است برای پنجره‌های آن پرده‌های مناسبی تهیه کنید تا در مواقع لازم میزان نوری که به درون اتاق می‌تابد قابل کنترل باشد.

در اولین گام برای ساخت این دفتر کار کوچک فضای مورد نیازتان را محاسبه کنید، از قبیل سطوح کافی برای جای دادن کلیه لوازم جانبی و آنچه مایلید در این فضا در دسترس باشد. غیر از لوازم ضروری مورد نیاز در این فضا جایی نیز برای برخی اشیای مورد علاقه مانند یک قاب عکس یا یک گلدان کوچک در نظر بگیرید. افزودن این اشیای کوچک به دفتر کار خانگی در ایجاد شادی و آرامش در روحیه شما تاثیر بسزایی دارد. داشتن فضای کافی برای نگهداری از وسایل مورد نیاز، کلید رسیدن به یک دفتر کار مرتب و منظم است. از این رو از میزهای کشودار استفاده کنید و در فکر نصب طبقات کوچک برای قرار دادن کتاب‌ها و سایر وسایل مورد نیاز باشید. پس از انتخاب مکان قرارگیری دفتر کار در گوشه‌ای از خانه و محاسبه سطح کار مورد نیاز باید در فکر راهی برای پنهان کردن آن در مواقعی که مورد استفاده قرار نمی‌گیرد باشید. چرا که نمای این دفتر کار کوچک با میزی مملو از خرده‌ریزهای گوناگون، مانیتور، صفحه کلید و دیگر لوازم کامپیوتر در گوشه‌ای از پذیرایی یا اتاق خواب چندان زیبا نیست. از این رو بهتر است هنگام انتخاب میز کامپیوتر از میزهایی که به صورت کمدهای دردار و به این منظور ساخته می‌شوند، بهره بگیرید. خوشبختانه این نوع میز کامپیوترهای کابینتی در کشور ما نیز ساخته می‌شوند و ابعاد و تعداد طبقات آنها متناسب با اندازه مانیتور و دیگر قسمت‌ها و لوازم جانبی مانند پرینتر طراحی شده است. یک تخته کشویی نیز در این میزها به عنوان جای صفحه کلید تعبیه می‌شود. این نوع میزهای دردار به شما این امکان را می‌دهند که پس از پایان کار کلیه وسایل کارتتان را از نظرها پنهان کنید و از دفتر کار شلوغ شما تنها نمای یک کمد مرتب و کوچک در کنار اتاق باقی بماند. در این صورت تنها صندلی شما باقی می‌ماند که بهتر است دارای پایه‌های چرخ‌دار بوده تا به راحتی قابل جابه‌جایی باشد. پس از بستن درهای کابینت می‌توان صندلی را در کنار آن یا در گوشه مناسبی از اتاق قرار داد. گاه ممکن است شما در یکی از اتاق‌های منزل مثل اتاق خوابتان کمدهای دیواری داشته باشید که از نظر اندازه و عمق قابل تبدیل به یک دفتر کار کوچک و جای مناسبی برای قرار دادن کامپیوتر و سایر وسایل جانبی آن باشد. در این صورت کفیس با نصب طبقات مناسب و در صورت امکان چند کشوی کوچک در این کمد دیواری، مکان مناسبی برای قرار دادن کامپیوترتان بسازید. علاوه بر ساختن طبقات، لازم است با نصب چراغ‌های سقفی در داخل کمد، نور کافی جهت کار در این فضا تامین شود که این امر نیز با یک سیم‌کشی تمیز روکار به راحتی قابل اجرا خواهد بود. چنانچه امکان خرید میز کامپیوتر دردار و یا تبدیل کمد دیواری به جای مناسبی برای قراردادن کامپیوتر و وسایل آن ندارید، می‌توانید به روش‌های ساده‌تر و کم‌هزینه‌تری نیز جای مجزایی برای کامپیوترتان بسازید. در گوشه‌ای از اتاق یک میز کامپیوتر کوچک دو طبقه قرار دهید. میزتان را از نوعی انتخاب کنید که ضمن آنکه ابعاد کوچکی دارد با استفاده بهینه از فضای عمومی در زیر میز از طبقات و کشوهای متعدد برخوردار باشد تا بتوانید جهت جای دادن لوازم و وسایل کارتتان از فضای که میز اشغال می‌کند، بیشترین بهره را ببرید. درست در بالای میز و با فاصله کافی از آن برای ارتفاع مانیتور یک یا دو تخته به صورت طبقات کوچک نصب کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=255313>

 **vista.ir**
Online Classified Service

باز کن پنجره را



میزان بهره‌مندی یک فضا از نور طبیعی از جمله مهم‌ترین مواردی است که در انتخاب مکان باید مورد توجه قرار گیرد.

اگرچه این روزها با وجود تنوع موجود در تولید منابع نورزای مصنوعی نور کافی برای انجام امور مختلف در فضا فراهم شده ولی کیفیت آن با کیفیت و تاثیرات حاصل از نور طبیعی قابل مقایسه نیست. در ضمن با کاهش مصرف نور مصنوعی در مواقعی که بتوان از نور طبیعی استفاده کرد، گامی مهم برای صرفه‌جویی در انرژی نیز برداشته می‌شود.

بنابراین در انتخاب ساختمان محیط زندگی خود به تعداد، ابعاد و موقعیت جغرافیایی پنجره‌ها در نقشه توجه لازم را داشته باشید.

واضح است هر چه تعداد پنجره‌ها بیشتر بوده و ابعاد آنها بزرگتر باشد این اشعه‌های شفاف‌بخش طبیعی بهتر و بیشتر به داخل محیط خانه وارد می‌شوند ولی اهمیت موقعیت جغرافیایی پنجره‌ها را نیز نباید نادیده شمرد زیرا با توجه به تغییر فصل پنجره‌ها نیز گذرگاه متغیری برای ورود نور خورشید به داخل هستند یعنی ممکن است اشعه نور خورشید در فصلی از سال از پنجره‌ای عبور کرده و در فصل دیگر مرز ورود آنها تنها تا لبه بیرونی همان پنجره باشد.

به‌طور کلی در انتخاب فضایی مناسب به جهت موقعیت پنجره‌ها داشتن پنجره‌هایی رو به جنوب از جمله اولویت‌های یک ساختمان است.

این پنجره‌ها مدخل خوبی برای ورود نور خورشید به داخل آن هم در فصول

سرد سال هستند در حالی که در موقعیت‌های دیگر ممکن است زمانی از نور شدید و مستقیم آفتاب در فضای خانه بهره مند باشید که وجود آن نه تنها خوشایند نبوده، بلکه آزاردهنده و گاهی طاقت فرسا نیز هست.

پنجره‌های رو به غرب دارای چنین شرایطی در گرم‌ترین ساعات فصل تابستان هستند؛ پنجره‌های رو به شمال و شرق نیز معمولاً معابر خاص و تاثیرگذاری برای تابش نور خورشید به داخل به حساب نمی‌آیند و وجود آنها تنها به لحاظ بهره‌مندی از نور و روشنی حاصله از خورشید ارزشمند است.

حال با تمام این تفاسیر در صورتی که میزان نورگیری فضای خانه شما به جهت موقعیت پنجره‌ها، تغییر فصل و یا هر عامل ساختاری دیگری وضعیت نامطلوبی را، حتی به‌طور موقتی در سال دارد، می‌توانید با استفاده از راهکارهای متعدد، نور موجود در محیط را افزایش دهید:

(۱) کاربرد رنگ‌های روشن:

از آنجا که رنگ‌های روشن همواره انعکاس دهنده‌های خوبی برای نور و رنگ‌های تیره جذب‌کننده‌های مناسبی برای آن هستند، در نظر گرفتن این اصل می‌تواند شما را برای یافتن راه‌هایی جهت استفاده بهینه از نور موجود در فضا یاری دهد. در همین راستا لازم است برای پوشش دیوارها، سقف‌ها و حتی کف‌ها از رنگ‌های روشن استفاده کنید.

علاوه بر اینها در انتخاب لوازم دکوراسیونی اصلی و بزرگ نیز کاربرد رنگ‌های روشن را از یاد نبرید. البته در این گونه لوازم، تنها رنگ عامل موثر محسوب نمی‌شود بلکه طرح و حتی بافت نیز جایگاه ویژه‌ای دارند. طرح‌های شلوغ و بافت‌های خشن و پیچیده نیز تا حدودی همان تاثیر رنگ‌های تیره را در جذب نور خواهند داشت.

در حالی که طرح‌های خلوت و بافت‌های صاف و صیقلی در انعکاس نور خورشید، نتیجه‌ای معکوس دارند. این موضوع در مورد کف‌پوش‌ها و پوشش دیوارهای فضاهایی مانند آشپزخانه و سرویس‌های بهداشتی نیز به وضوح دیده می‌شود. پوشش‌های سنگ و سرامیک گذشته از موضوع رنگ به جهت سطح صیقلی شان به مراتب بیشتر از انواع دیگر حتی با وجود رنگ روشن، نور را منعکس می‌کند.

(۲) تغییر شیشه‌ها:

با توجه به سیستم آپارتمان نشینی و اشراف ساکنین آپارتمان‌ها به داخل فضاهای یکدیگر از طریق پنجره‌ها، کاربرد شیشه‌های مشبک و به خصوص شیشه‌های رفلکس در ساختمان سازی رواج بسیاری دارد. شیشه‌های رفلکس با وجود آنکه دارای مزیت ناپیدا بودن فضای داخل از بیرون در روز هستند ولی درصد زیادی از نور را به خود جذب کرده و مانع ورود آن به داخل می‌شوند.

لذا برای حل این مشکل شما می‌توانید در صورت امکان شیشه‌های معمولی را جایگزین کرده و از پرده به عنوان حافظی برای استقلال فردی و خانوادگی در محیط خانه استفاده کنید. پرده‌های توری نازک نیز در هنگام روز بدون وجود نورپردازی مصنوعی روشن در داخل، مانع اشراف بوده و در هنگام شب نیز این ترکیب را می‌توان با پرده‌ای ضخیم کامل کرد.

۳) نقش آینه در انعکاس نور:

با نصب آینه در مکان‌هایی از خانه که امکان انعکاس نور توسط آینه از طریق پنجره وجود داشته باشد، نور موجود را افزایش دهید. البته این موضوع رابطه مستقیمی با مکان نصب آینه، زاویه آن و همچنین فاصله آینه از پنجره دارد.

صرف نظر از افزایش نور توسط آینه از آن به عنوان هادی و انتقال دهنده نور نیز می‌توان استفاده کرد به این معنا که شما می‌توانید با نصب مناسب آینه‌ای در فضایی با نور کافی، مقداری از نور را به فضای مجاور کم نور یا بدون نور آن نیز منتقل کنید.

۴) تغییر پرده ها:

اگر برای پنجره‌ها تنها از پرده‌ای ضخیم در هنگام روز و شب استفاده می‌کنید آویختن پرده‌ای نازک از جنس تور و یا حریر در رو و یا زیر پرده ضخیم توصیه می‌شود. در میان پرده‌های نازک نیز هر چه ضخامت کمتر باشد، نور بیشتری را از خود عبور می‌دهد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=298704>

 **vista.ir**
Online Classified Service

بازسازی با دکوپاژ

مبلمان و لوازم منزل به مرور زمان دچار فرسودگی می‌شوند و به خصوص رنگ آنها دچار خدشه شده و نمای اولیه را از دست می‌دهد. اما به غیر از خرید لوازم و وسایل جدید راهکارهای دیگری نیز برای نونوار کردن مبلمان منزل وجود دارد که از آن جمله باید به رنگ زدن مجدد این وسایل یا استفاده از تکنیک‌های بازسازی دیگر اشاره کرد.

رنگ زدن دوباره وسایلی مثل یک میز یا دراور اگرچه به آن نمایی نو می‌بخشد اما مستلزم صرف وقت و انرژی زیاد و در ضمن مهارت در رنگ برداری و رنگ زدن مجدد آن است. از این رو چنانچه به دنبال راهکارهای ساده تری باشید می‌توانید از روکش کردن مبلمان و لوازم مورد نظرتان سود ببرید. یکی از روش‌های روکش کردن اشیای مختلف دکوپاژ است. در این تکنیک شما با تصاویر مورد علاقه خودتان سطح روی اشیای را می‌پوشانید. دکوپاژ





راه حلی آسان و سریع است که نتیجه ای جذاب دارد. در اینجا یک دراور ۴ کشویی کوچک را مشاهده می کنید که با تصاویر مختلف به طور کامل پوشانده شده است.

این تصاویر ممکن است از میان صفحات مجلات بریده شده یا از مجموعه ای کاغذ کادویی یا حتی عکس های محبوب خودتان که فتوکپی رنگی از آنها

تهیه کرده اید انتخاب شده باشند.

بدیهی است تصاویری که برای دکوپاژ روی یک وسیله خاص انتخاب می کنید بهتر است از لحاظ رنگ و موضوع با سبک دکوراسیون فضایی که در آن قرار خواهد گرفت متناسب باشد. وسایل و لوازمی که برای دکوپاژ بر روی لوازم خانه مورد نیاز هستند عبارتند از:

کاغذ سنباده، قلم موی ۵ سانتی متری مخصوص نقاشی ساختمان، مجموعه ای از تصاویر مورد علاقه شما، خط کش فلزی، کاتر، نوار چسب کاغذی، چسب چوب، وارینش

پیش از هر کار باید سطح روی وسیله ای که قرار است با دکوپاژ روکش شود را آماده کنید. رنگ سطح روی وسایل فلزی یا چوبی ابتدا باید سنباده کشیده شود تا چنانچه بر اثر آسیب رنگ ناهموار شده باشد دوباره صاف و هموار شود.

پس از انتخاب مجموعه هماهنگی از تصاویر مورد پسندتان از آنها فتوکپی رنگی تهیه کنید. حین تهیه فتوکپی می توانید این تصاویر را به اندازه مورد نظرتان بزرگ یا کوچک کنید به نحوی که مساحت تصاویر در مجموع با اندازه سطحی که باید پوشش بدهند برابر باشد.

با استفاده از خط کش فلزی و کاتر لبه های سفید دور فتوکپی ها را بریده و جدا کنید. سپس ترتیب دلخواه برای قرار گرفتن تصاویر روی دراور را تعیین کنید. برای این منظور عکس ها را با قطعات کوچک نوارچسب کاغذی روی دراور بچسبانید و آنقدر جابه جا کنید تا به ترتیب دلخواهتان برسید.

سپس مقداری چسب چوب را در ظرف کوچکی بریزید و کمی آب به آن اضافه کرده چسب را اندکی رقیق کنید.

با قلم موی ۵ سانتی متری کمی چسب را به صورت لایه ای نازک روی سطح پشت تصاویر بزنید و آنها را در جای خود بچسبانید. در این مرحله دقت کنید حباب های هوا زیر تصاویر باقی نماند یا کاغذ حین چسباندن چین نخورد. تصاویر کاغذی را در اندازه هایی در نظر بگیرید که به شما امکان بدهند در لبه ها کاغذ را به طرف داخل و زیر لبه تا بزنید.

پس از اینکه تمام سطح دراور با تصاویر کاغذی پوشانده شد برای محافظت از آن چندلایه وارینش روی سطح کار بزنید.

با استفاده از قلم مو یک لایه وارینش روی تمام سطح دکوپاژ شده بزنید. صبر کنید تا وارینش کاملاً خشک شود سپس لایه دوم وارینش را با قلم روی دراور بزنید. پس از خشک شدن لایه دوم در صورت تمایل می توانید یک یا دوبار دیگر این کار را تکرار کنید تا پوشش کاغذی کاملاً محفوظ و سالم باقی بماند.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=85271>

 **vista.ir**
Online Classified Service

بازی رنگها در اتاق خواب



اتاق خواب، خصوصی‌ترین فضا در هر خانه است، پس در طراحی دکوراسیون و انتخاب رنگ آن باید پیش از هر چیز سلیقه و نیازهای شخصی صاحب آن را در نظر گرفت، با این وجود نباید از اصول طراحی رنگ در دکوراسیون و تاثیرات ناخودآگاهی که هر يك از خانواده‌های رنگی بر روح و روان ما به‌جا می‌گذارد، غافل شد. اتاق خواب باید فضایی آرامش‌بخش و راحت باشد. اگر به دنبال اتاق خوابی با فضای گرم سنتی و اندکی تجملی هستید، استفاده از رنگ‌های به‌کار رفته در صنایع‌دستی شرقی، راه‌حلی مناسب برای دستیابی به چنین فضایی است. رنگ‌های گرمی چون طلایی، نارنجی‌ها، قرمزهای پرمایه و آجری‌های به‌کار رفته در طرح‌های سنتی شرقی عاملی مهم در ایجاد نمایی باشکوه و گرم در دکوراسیون هستند. علاوه بر

به‌کارگیری این رنگ‌ها در فضای اتاق، استفاده از پارچه‌های ابریشمی و کتان طرح‌دار، تابلوها، مجسمه‌های زینتی شرقی و پارچه‌های سورن‌دوزی جذابیت این دکوراسیون را دوچندان می‌کند.

همچنین آویزهای پارچه‌ای در قسمت بالا و پشت تخت، فضایی رمانتیک و خاص به اتاق می‌بخشد. در مقابل دکوراسیون سنتی، دکوراسیون تک‌رنگ قرار گرفته‌اند که با به‌کارگیری طیف‌های مختلف يك رنگ، فضایی آرام و یکنواخت را پدید می‌آورند. رنگ‌های روشن، نمای آفتابی و پرنشاط و در همان حال ساده و آرامش‌بخش را در برابر دیدگان بیننده قرار می‌دهند. ترکیب رنگ‌های زرد و سبز از آنجا که سبز یکی از رنگ‌های مشتق شده از زرد است، در فضای اتاق خواب بسیار موفق و مناسب خواهد بود.

استفاده از ترکیب رنگ‌های هارمونیک که در چرخه رنگ در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند نیز در دکوراسیون يك اتاق خواب می‌تواند بسیار موفقیت‌آمیز باشد. به عنوان مثال استفاده از طیف‌های مختلف رنگ بنفش و سبز در کنار يك رنگ روشن متضاد مانند کرم، فضایی زیبا می‌آفریند. آنچه باید در طراحی رنگی دکوراسیون يك اتاق خواب همواره در نظر داشته باشیم این است که نه تنها انتخاب مجموعه‌ای از رنگ‌ها بلکه میزان به‌کارگیری آن‌ها و سطوحی که اشغال می‌کنند در مقایسه با هم نیز از اهمیت به‌سزایی برخوردار است.

همچنین ایجاد رابطه میان سطوح رنگی گوناگون با استفاده از جزئیاتی چون يك قاب عکس، حاشیه‌های کاغذ دیواری نصب شده به دیوار، تکرار طرح خاصی روی ملحفه و روبالشی‌ها و یا حتی قرار دادن يك جفت آباژور یا گلدان روی پاتختی‌ها یا میز آرایش می‌تواند به دکوراسیون يك اتاق انسجام و هماهنگی بیشتری ببخشد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=82970>

 **vista.ir**
Online Classified Service

باغچه سیار کنار پنجره

هیچ گاه تصور نکنید که چون نمای زیبای یک جنگل، چمن زار و یا حتی یک باغ کوچک پر از گل را بیرون از پنجره خانه خود ندارید، نمی‌توانید زیبایی و





رایحه گل ها را به فضای خانه خود بیاورید. یکی از سریع ترین و راحت ترین راه ها برای پرکردن فضای خانه از رایحه گل های مختلف، نصب جعبه های پر گل در بیرون پنجره خانه هاست، با انتخاب درست گل ها و گیاهان می توانید رنگ های مختلف و زیبایی را به خانه خود بیاورید. اما از آنجا که هیچ چیز بدون زحمت به دست نمی آید شما باید مراحل مختلفی را طی کنید تا بتوانید با درست کردن گلدان های متفاوت گل ها را میهمان خود کنید.

ابتدا باید اندازه پنجره ای را که می خواهید برای آن جعبه گل و گیاه نصب کنید، بگیرید. این جعبه ها در ابعاد مختلف موجود هستند و می توان آنها را به صورت آماده خرید. در صورتی که وقت بیشتری دارید و مهارت کارکردن با اهر برقی و چوب را دارید خودتان می توانید جعبه مورد علاقه خود را بسازید و می توانید از طرح های مختلفی که در بازار برای ساختن این جعبه ها وجود دارد نیز کمک بگیرید. فراموش نکنید که برای ساختن چنین جعبه هایی ابزارهای زیر را لازم دارید. قلم موی رنگ، دستکش کار، بتونه، میخ،

چند قطعه چوب، سمباده، متر.

ابتدا طول پنجره را اندازه بگیرید تا ابعاد جعبه خود را دقیقاً متناسب با پنجره تان بسازید. در مورد خانه های قدیمی باید دقت بیشتری به خرج دهید چون ابعاد پنجره ها گرچه به ظاهر یکی است، اما با هم کمی فرق دارند.

برای اطمینان طول جعبه خود را تا جایی که می توانید طولانی فرض کنید. تمام درزها و شکاف ها را با سیلیکون و بتونه بگیرید. این عمل استحکام جعبه شما را نیز بیشتر می کند. اگر در جعبه ای که انتخاب کرده اید هیچ سوراخ زهکشی وجود ندارد، از هر دو طرف یک تا دو سوراخ در سطح آن ایجاد کنید. بدون این منافذ گیاهان زیبای شما زود می پوسند.

اگر قصد دارید آن را رنگ کنید ابتدا از بتونه استفاده کنید، چون جعبه شما در معرض مواردی چون باران و نور آفتاب و باد قرار می گیرد بتونه کمک خواهد کرد تا علاوه بر طول عمر بیشتر بهتر بتوان روی چوب نقاشی کرد. هنگامی که بتونه خشک شد، رنگ مورد نظر خود را بزنید. بهتر است رنگی را انتخاب کنید که با لوازم خانه تان هماهنگ باشد. تمام فوه تخیل خود را برای رنگ آمیزی جعبه به کار بگیرید.

یکی از مزایای ساختن جعبه ها این است که مطابق سلیقه خود به آن مدل دهید و سبزی آن را دقیقاً مطابق با پنجره انتخاب کنید. طرح های بسیار زیادی برای ساختن این جعبه ها وجود دارد که به صورت رایگان در اینترنت قابل دسترسی است. سعی کنید الوارهای خود را از چوب درخت سرو، انتخاب کنید.

مزیت استفاده از چنین الوارهایی این است که هنگام تماس با خاک مرطوب و یا هر رطوبتی، مقاومت خود را حفظ می کند و هنگام نصب بر پنجره ترک نمی خورد.

پس از انجام تمامی این مراحل می توانید جعبه را با استفاده از زنجیر به پنجره وصل کنید و یا حتی با جوش دادن ۲ پایه فلزی در زیر پنجره جعبه تان را روی آنها و درست مقابل پنجره قرار دهید.

در مرحله بعد، مقداری کود گیاهی را با خاک مخلوط کنید. کودهای مختلف خاک شما را همیشه مربوط نگه می دارد و دیگر نیازی به آب دادن دائم آن نخواهید داشت. مقداری سنگ نیز در سوراخ های ته جعبه خود بریزید تا هنگام آب دادن، خاک ها شسته نشوند و بیرون نریزند.

پس از اضافه کردن خاک به داخل جعبه، گل ها و گیاهان مورد نظر خود را در آن بکارید. چنین گلدان هایی هم زیبایی را وارد اتاق شما می کند و هم به چشم نواز شدن نمای خارجی منزلتان کمک می کند.

با گسترش این ایده شما حتی می توانید در باغچه منزل خود سبزیجات، درختان میوه، گوجه فرنگی و ریحان بکارید و زیبایی مکان زندگی خود را دو چندان کنید.

باغچه های سیار

بسیاری از ما در خانه های آپارتمانی زندگی می کنیم و به همین سبب از داشتن حیاط و باغچه محروم هستیم و یا در خانه های اجاره ای زندگی می کنیم که باید هر سال یا هر دو سال یک بار از آنها نقل مکان کنیم در نتیجه نمی توانیم هر بار که به خانه ای جدید می رویم برای ساخت باغچه مورد نظرم هزینه کنیم. با توجه به شرایط زندگی امروز گیاهان گلدانی محبوب تر شده اند چرا که می توانیم گل ها و گیاهانی را که دوست داریم در گلدان های مختلف با اندازه ها و فرم های گوناگون بکاریم و هر زمان لازم شد آنها را به جایی دیگر انتقال دهیم. علاوه بر این مزیت، گلکاری در گلدان را می



توان یک هنر دانست زیرا خلاقیت ما را تحریک می کند. این روش به ما آزادی ترکیب گل هایی با رنگ و شکل متنوع و همچنین انتخاب گلدان هایی متناسب با فضای مورد نظرم را می دهد.

در این روش باغبانی توجه به اصول زیباشناسی در کنار امکانات عملی می تواند ضامن موفقیت ما باشد. گلکاری در گلدان های متعدد را شاید بتوان بیشتر شبیه به گل آرایی دانست تا باغبانی. هنر ترکیب گل های گوناگون در گلدان های مناسب و چیدمانی زیبا بسیار شبیه به کار یک متخصص گل آرایی است که قصد دارد سبد گلی زیبا را با استفاده از گل ها و برگ های مختلف بیاراید با این تفاوت که هنگام کاشتن مجموعه ای از گل ها در گلدان باید نسبت به میزان رشد آنها و نمایی که در چند ماه آینده خواهند داشت نیز توجه داشته باشیم.

یکی دیگر از مزایای نگهداری از گل ها در گلدان قابلیت حمل و انتقال آنها به قسمت های مناسب خانه در فصول مختلف سال است. به این ترتیب می توان گیاهان را بنا به طبیعتشان در هر زمان از سال در قسمت های گرم تر، خنک تر، آفتابی تر یا پرسایه تر انتقال داد و از وزش باد و باران و یا یخبندان در امان داشت. گیاهانی که در گلدان نگاه می دارید نیز مانند گیاهان یک باغچه به هرس کردن، کود دادن، آفت کشی و سمپاشی نیاز دارند. چنانچه مراقبت هایی مطابق نیاز گیاه از آن به عمل آورید تقریباً هر گل یا گیاهی را می توان در گلدان پرورش داد. بنابراین شما می توانید ترکیب های مختلفی از گیاهان گوناگون با یکدیگر را تجربه کنید، از ترکیب های رسمی گرفته تا مجموعه های طبیعی و شلوغ. هنگام ساخت یک مجموعه گلدان توجه به نکات زیر می تواند تاثیر بسزایی در موفقیت شما داشته باشد.

• رنگ

اولین عاملی که باید هنگام انتخاب گیاهان باغچه سیارتان در نظر بگیرید رنگ است. گیاهان گلدانی در فاصله کمی از یکدیگر قرار می گیرند از این رو تاثیر زیادی بر نمای یکدیگر دارند. از ترکیب های رنگی مورد علاقه خود بهره بگیرید و با از تصاویر، نقاشی ها و عکس هایی که در مجلات و کتاب ها می بینید الهام بگیرید. بعضی از ترکیب های رنگی نیز وجود دارند که حس خاصی را به بیننده القا می کنند.

• رنگ سفید، به عنوان مثال، یکی از پرطرفدارترین رنگ ها است که با همه رنگ های دیگر به خوبی همراه می شود اما در کنار هر رنگ می تواند حالت ویژه ای را القا کند:

با سبز تازگی و طراوت

با زرد و سبز خنکی و سرزندگی

با صورتی و آبی فضایی رمانتیک

• رنگ بنفش نیز در بسیاری از ترکیب ها زیبا است. این رنگ در کنار رنگ های دیگر مفاهیم گوناگونی را تداعی می کند:

با خاکستری و صورتی عمق و پیچیدگی

با زرد و نارنجی شاد و سرزنده

با قهوه ای سنگینی و وفار

با سرخابی شاداب و شرفی

با سفید خنک و باطراوت

برای نیل به موفقیت در طراحی يك چیدمان بهتر است خود را به دو یا حداکثر سه رنگ محدود کنید.

• بافت

از گیاهانی که برگ هایی با بافت متفاوت دارند استفاده کنید. کنتراست در میان بافت های مختلف به مجموعه شما جذابیت می بخشد.

• اندازه و تناسب

این دو عامل در طراحی هر دکوراسیونی نقشی حیاتی دارند و شما به عنوان طراح این مجموعه باید این چالش را نیز پشت سر بگذارید. طراح نباید قادر باشد فرم کلی مجموعه را در نظر بگیرد و با اطلاعات کافی درباره سرعت رشد گیاهان بتواند نسبت رشد آنها در ماه های آینده را نیز تصور کند زیرا گیاهان موجوداتی زنده و در حال رشد هستند و این امر باید هنگام قرار دادن آنها در فضای محدود يك گلدان در نظر گرفته شود. با گذر زمان فرم و شکل کلی مجموعه دچار تغییر خواهد شد.

در شکل ایده آل ارتفاع گیاه شما باید در حدود يك تا يك و نیم برابر ارتفاع گلدان باشد و مجموعه گلدان های شما بهتر است فرمی مثلثی شکل را بیافریند. البته اینها اصولی غیرقابل تغییر نیستند اما می توانند راهنمایی برای شما باشند. اگر مایلید مجموعه ای با نمایی سنتی داشته باشید يك گیاه بلند را در مرکز گلدان بکارید و در اطراف آن برای آنکه مجموعه گلدانی شما مدت طولانی تری فرم طراحی شده را حفظ کند از گیاهانی که رشدی کند دارند استفاده کنید. گیاهانی که پایه باریک و شاخه های گسترده دارند در گلدان هایی با قاعده بزرگتر از دهانه بکارید تا احساس ثبات و ایستایی را در بیننده به وجود آورند. گیاهان باریک و بلند را در گلدان های بلند و استوانه ای بکارید به طوری که ارتفاع گیاه تا حدود ۲ برابر ارتفاع گلدان باشد.

• فرم

فرم نیز یکی از عواملی است که به مجموعه شما جذابیت و تنوع می بخشد. انتخاب گیاهی با برگ های بزرگ و پهن یا گیاهی با برگ های باریک و علفی هر يك تاثیری متفاوت بر مجموعه شما می گذارد. گیاهانی که فرم زیبایی خاصی دارند بهتر است به تنهایی در يك گلدان جداگانه به نمایش گذاشته شوند.

• تکرار

تکرار و تقارن عواملی پایه ای هستند که در طراحی باغ ها و باغچه ها و همچنین گل آرایشی نقش چشمگیری دارند. این عوامل را می توان در مجموعه های گلدانی نیز به کار گرفت و از این طریق احساس تعادل را به بیننده القا کرد.

با استفاده از عواملی که از آنها یاد شد گیاهانتان را دسته بندی کنید. در گذر زمان با رشد گیاهانی که در گلدان های مختلف کاشته اید چیدمان گلدان ها را تغییر دهید و یا در صورت لزوم با بلندتر کردن ارتفاع گلدان با استفاده از چند آجر که در زیر آن قرار می دهید به فرم جدید چیدمانتان تناسب و تعادل ببخشید.

منبع : روزنامه همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=232702>

باید هوای پنجره‌ها را داشت

استفاده از روشنایی طبیعی یا همان نور روز ارتباط زیادی با معماری ساختمان دارد و پس از ساخت آن، ممکن است بگوییم کار زیادی از دست ما بر نمی‌آید. اما به یاد داشته باشید که اگر هر کسی تنها ۵۰ درصد از روشنایی منزلش را با نور طبیعی روز تأمین کند، اثر مثبتی بر میزان مصرف انرژی در کشور باقی خواهد گذاشت. تا پیش از تولید برق و اختراع لامپ، معماری ساختمان‌ها طوری بود که از نور خورشید برای روشن کردن داخل آن نهایت استفاده را می‌بردند. شاید بتوان از معابد عظیم کارناک که چهار هزار سال پیش در مصر ساخته شده‌اند، از شاهکارهای تأمین روشنایی داخل آن با نور روز نام برد، به طوری که شاید با بهترین نورپردازی‌های مصنوعی نیز نتوان چنین روشنایی مطلوبی در این معابد تأمین کرد.



کارشناسان بهداشت می‌گویند یکی از مهم‌ترین عوامل در حفظ سلامت انسان، نور خورشید است. علاوه بر سلامت جسمانی، علت بروز برخی اختلالات روانی مانند افسردگی نیز می‌تواند کمبود نور خورشید باشد. در کشورهای سردسیر با زمستان‌های طولانی، افسردگی از اختلالات شایع در میان مردم است. کمبود نور خورشید به کاهش ویتامین D در بدن و نیز برخی هورمون‌ها که با نور خورشید در ارتباطند منجر خواهد شد. علاوه بر این، همان‌طور که نور خورشید ممکن است مشکلاتی برای پوست ایجاد کند، بسیاری از امراض پوستی را نیز درمان می‌کند. تحقیقات بسیاری نشان داده است کسانی که برای ساعت‌های طولانی از روشنایی طبیعی بی بهره باشند، دچار نوعی احساس ناآشنایی و بی‌خبری نسبت به محیط اطراف خود می‌شوند.

• استفاده از نور طبیعی در خانه

خیلی از ما به نور مصنوعی عادت کرده‌ایم و به همین دلیل کمتر به سراغ پنجره‌ها می‌رویم و پرده‌های آن را کنار می‌زنیم تا نور روز وارد خانه شود. اغلب ما زمانی به یاد پنجره‌های خانه‌مان می‌افتیم که احساس می‌کنیم هوای داخل اتاق یا پذیرایی سنگین شده و یا بخواهیم بیرون را تماشا کنیم. بیشتر مردم از اینکه داخل منزلشان به وسیله دیگران دیده شود، ناراحت می‌شوند که این امر، با توجه به فرهنگ و دیدگاه‌های مذهبی ما موضوعی طبیعی است. به همین دلیل کمتر پرده‌های اتاق‌ها یا پذیرایی را کنار می‌زنند. اما بهتر است به این مطلب اشاره شود که در هنگام روز اگر پرده تور و نازکی جلوی شیشه‌ها قرار گرفته باشد، داخل خانه دیده نمی‌شود و با کنار زدن پرده‌های ضخیم و تنها استفاده کردن از پرده نازک، نور بیشتری وارد محیط خانه می‌شود. این نور علاوه بر تأمین مقدار زیادی از روشنایی، می‌تواند موجب ضدعفونی کردن، خشک کردن رطوبت داخل خانه و به طور کلی سلامت بیشتر شما و خانواده‌تان شود.

• شیشه‌های رفleks، زیبا اما نامناسب

کاربرد شیشه‌های رفleks در پنجره ساختمان‌های مسکونی، یکی دیگر از اشتباهات معماری امروز است. این شیشه‌ها که حتی کاربرد آن در همه جای ساختمان‌های اداری اشتباه است، با اشتباهی بزرگ‌تر وارد ساختمان‌های مسکونی نیز شده است. در حقیقت، استفاده از این شیشه‌ها برای پنجره مکان‌هایی که به روشنایی مطلوبی نیاز دارند، صحیح نیست. این شیشه‌ها جلوی ورود مقدار زیادی از نور خورشید را می‌گیرند و مصرف آنها زمانی درست است که بخواهیم یک مکان در طول روز از بیرون دیده نشود اما بتوان از داخل بیرون را تماشا کرد.

• از روشنایی مصنوعی تا افسردگی

اجازه بدهید لامپ‌ها فقط شب‌ها روشن باشند. شما با این کار، گذشته از صرفه جویی در مصرف برق و هزینه‌های مربوط به آن، به سلامت خود و

افراد خانواده‌تان کمک زیادی می‌کنید. تحقیقات نشان می‌دهند که کسانی که به‌طور مرتب زیر لامپ‌های فلورسنت قرار می‌گیرند، دچار خستگی، افسردگی و بی‌قراری می‌شوند. به همین علت توصیه می‌شود کمتر زیر نورهای مصنوعی قرار بگیرید و به خصوص شب‌ها هنگام خواب چراغ‌ها را خاموش کنید و در روشنایی مصنوعی لامپ‌نخواهید.

• لامپ‌های فلورسنت و میگرن

«انجمن اقدام علیه میگرن» در بریتانیا اعلام کرد، شمار زیادی از بیماران عضو یا مراجعه‌کننده به این موسسه معتقدند که استفاده از لامپ‌های فلورسنت سبب افزایش سردردهای شدید و میگرنی آنان شده است.

این انجمن از دولت انگلستان خواسته است تا بر اساس گزارش تهیه شده از سوی این موسسه، تصمیم برای گسترش فروش لامپ‌های فلورسنت و ممنوعیت فروش لامپ‌های معمولی را به تاخیر اندازد. پیش از این نیز برخی موسسات علمی و خیریه بیماری صرع در بریتانیا از احتمال افزایش خطر ابتلا به این بیماری یا شدت گرفتن مشکل مبتلایان در صورت قرار گرفتن در معرض تابش نور لامپ‌های کم مصرف فلورسنت خبر داده بودند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=117460>



بدون اثاثیه هرگز

یک اتاق بزرگ خالی می‌تواند خیلی سرد و مایوس‌کننده به نظر برسد و در مقابل یک اتاق، هر چند بزرگ، خوب چیده شده می‌تواند جذاب و خیره‌کننده به نظر برسد. کارهای زیادی هست که می‌توانید برای قشنگ‌تر شدن اتاق بزرگ‌تان انجام بدهید.

اگر بودجه‌اش را دارید و می‌خواهید برای پرکردن آن جا پول خرج کنید، خریدن لوستر و آویز بزرگ برای سقف پیشنهاد مناسبی به نظر می‌رسد، اینطوری علاوه بر احساس عظمت و بزرگی بودن با نور چراغ‌های یک لوستر فضای گرم‌تری را در اتاق تجربه خواهید کرد.

آینه شمعدان و آباژور و اصولاً نورهایی که رومیزی و پایه‌دار هستند هم همان کارکرد را دارند و اگر کمی آنتیک و قدیمی باشند، با شخصیت سنتی



شان‌فضا را گرم‌تر می‌کنند، تازه اینطوری نور اتاق هم شکل خاص و قابل توجهی پیدا می‌کند.

دیوارها را هم فراموش نکنید به جای این که بگذارید همان‌طور لخت و عور به نظر بیایند از فرش‌های دیوار و قاب‌شده استفاده کنید. نمونه‌های سنتی مثل گبه که دیگر معرکه‌اند، یک تابلوی فرش با طرح و نقشی زیبا قطعاً مهمانان شما را مجذوب خود می‌کند، پرده و آویزهای پارچه‌ای هم که جای خودشان را دارند.

با استفاده از پرده و میله‌های بزرگ و یکی دو تا مجسمه تزئینی نمای دیوارهایی که پنجره دارند قشنگ‌تر می‌شود و قطعاً نشستن روی آنها

وقتی آفتاب ملایم از بیرون می تابد خیلی مزه می دهد.

تابلوه‌های نقاشی و عکس‌های یادگاری را هم فراموش نکنید، با استفاده از آنها شما می توانید ذوق و قریحه هنری تان را هم به نمایش بگذارید و مطمئن باشید که تمام این جزئیات کوچک به اتاق شما شخصیت ویژه ای خواهند داد.

رنگ دیوارهای اتاق هم خیلی مهم هستند، لحن رنگ‌ها و گرمی و سردی آنها در هماهنگی با مبلمان، گل‌های آپارتمانی شما و سایر تزئیناتی که استفاده می کنید، در واقع لحن خانه شما خواهد شد، گرم مثل قرمز، آرام مثل آبی و پرتراوت مثل سبز، تازه کلی رنگ دیگر هم هست... اما فراموش نکنید قبل از این که شروع کنید به یک برنامه ریزی دقیق احتیاج دارید اول یک تم اصلی برای رنگ و فضای اتاق پیدا کنید. شما به رنگی احتیاج دارید که علاوه بر زیبایی و هارمونی موردپسند خودتان به عنوان ساکن خانه باشد و در قدم بعد حواستان باشد این رنگ با رنگ وسایل تان در تضاد و اصطلاحاً جیغ نباشد.

بعد از این که تم اصلی را انتخاب کردید، به این فکر کنید که می خواهید فضای خانه چه شکلی باشد؟ سنتی، مدرن، یادآور فرهنگ و موضوعی خاص، مثلاً اگر عشق فیلم و سینما هستید فکر کردید که چقدر جالب است که دکور و فضای خانه این علاقه شما را نشان بدهد، مثلاً با فیلم‌های بریده بریده به جای پرده، جالب است نه؟

فقط حواستان باشد آن جا را اینقدر شلوغ نکنید که بعدازظهر وقتی به خانه برمی گردید احساس راحتی نکنید و فضای شلوغ خانه آزارتان بدهد. خوب تم و فضای برنامه مشخص شد، حالا رنگ‌های همسان و متناسب را انتخاب کنید و وقتی همه اینها تمام شد، نقاشی آن جا را آغاز کنید. همه چیز باید طبق نقشه پیش برود. در چیدمان وسایل و مبلمان هم دقت کنید فقط یک قطعه ناچور ممکن است هارمونی فضا را به هم بریزد و شما را از هدف تان دور کند.

آخر سر هم یادتان باشد باید برای اتاق بزرگ تان یک فضای کانونی و اصلی تعریف کنید. یک شومینه ایده مناسبی به نظر می رسد، اگر امکانش نیست به یک گلخانه کوچک فکر کنید یا یک چیز دیگر، یک آکواریوم خوشگل و بزرگ چطور است؟ فقط حواستان باشد به بقیه فضای اتاق بخورد. دیدید پرکردن یک اتاق بزرگ آنقدرها هم که فکر می کردید پرخرج و سخت نیست؟ فقط کمی سلیقه لازم دارد که شما قطعاً دارید... پس دست به کار شوید

منبع : P۳۰world

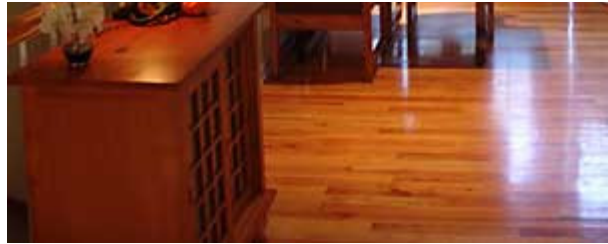
<http://vista.ir/?view=article&id=109447>

 **vista.ir**
Online Classified Service

براق، شیک، رنگارنگ کفپوش مناسب خانه شما کدام است؟

خانه جایی است که باید در آن احساس آرامش و راحتی داشته باشید، بنابراین مهم است که چیدمان منزلتان را طوری ترتیب دهید تا کاملاً مطابق میل و سلیقه‌تان باشد و از بودن در این محیط لذت ببرید. اگر شما آدم سربه‌زیری هستید کفپوش خانه‌تان بیشتر به چشمتان می‌آید. حتی اگر سر به زیر هم نیستید، در انتخاب کفپوش‌های خانه به اندازه کافی دقت کنید، چون ممکن است گزینه انتخابی شما چندان با شیوه زندگی‌تان





منطبق نباشد و در نتیجه دچار مشکل شوید.

طی سالیان اخیر پوشش کف خانه‌ها تغییرات زیادی کرده است. در حقیقت بیشتر مردم دیگر مایل نیستند که تمام کف منزلشان را با فرش و موکت بپوشانند و کاربرد کفپوش‌های چوبی، سرامیکی و... رونق خوبی دارد. به هر حال تنوع در جنس، طرح و رنگ پوشش‌های غیرفرشی باعث شده

مردمی که به مراکز خرید مراجعه می‌کنند، در اشکال متنوع و جدیدی غرق شوند و گستره وسیعی از انتخاب‌ها را پیش روی خود ببینند. پس اگر شما هم جزو افرادی هستید که قصد خرید دارید، باید شرایط و امکانات خود و خانواده‌تان را در نظر بگیرید تا از خرید خود و شکل جدید منزلتان بیشترین رضایت را داشته باشید.

• ترسیم طرح خانه

پیش از این‌که برای خرید راهی بازار شوید، باید مواردی را در نظر بگیرید که یکی از آنها ترسیم طرح خانه است. سپس اتاق‌ها را به‌طور دقیق و با دقت متر کنید تا بدانید مساحت سطح مورد نظر شما چقدر است. در کنار آن موارد باید این نکته را هم مد نظر قرار دهید که دوست دارید اتاق‌ها و خانه شما چه‌طور به نظر آید؛ اگر می‌خواهید کف منزل براق و درخشان باشد، بهتر است از سرامیک استفاده کنید. اگر هم فردی هستید که مایلید خانه شما رسمی و کلاسیک به نظر آید، کفپوش‌های چوبی را به‌کار ببرید. به هر حال این به میل و سلیقه شما بستگی دارد، اما نکته مهم این‌جاست که طرحی از آنچه می‌خواهید در ذهن و بر روی کاغذ داشته باشید. می‌توانید در طرح خود رنگ دیوارها، پرده و مبلمان را هم مشخص کنید. این کار به شما کمک می‌کند که انتخاب طرح و رنگ دلخواه برایتان ساده‌تر باشد.

• روش انتخاب کفپوش مناسب

در ابتدا باید این سؤال را در ذهن خود داشته باشید که چند نفر در منزل شما زندگی می‌کنند و به‌طور کلی تردد در منزل شما کم یا زیاد است؟ به‌طور مثال اگر فردی معاشرتی هستید و روزانه رفت و آمد زیادی در منزل شما صورت می‌گیرد، باید جنس مقاوم و بادوامی را انتخاب کنید. در مرحله بعد لازم است کاربری اتاق‌ها را در نظر بگیرید. مثلاً اتاقی که به منظور گذران اوقات فراغت، استراحت و مطالعه تعیین شده، رفت و آمد کمی دارد و در نتیجه کفپوش‌های آن کمتر آسیب می‌بینند. در نتیجه می‌توانید برای این اتاق از کفپوش‌های ظریف و زیبا هم استفاده کنید.

حیوانات خانگی را فراموش نکنید. باید بدانید که معمولاً حیوانات عادت دارند قلمرو خود را مشخص کنند و برای این منظور گاهی اوقات با پنجه‌هایشان زمین را می‌خراشند که این کار باعث آسیب به کف اتاق به‌ویژه کفپوش‌های چوبی می‌شود. به کودکان و تعدادشان توجه کنید. چون اغلب بازی‌های پرسروصدای کودکان با نابودی کفپوش‌های منزل همراه است. بنابراین هر چقدر که تردد و بازی کودکان در منزل بیشتر باشد، احتمال آسیب‌دیدگی هم بیشتر می‌شود. انتخاب رنگ دلخواه هم از جمله مواردی است که اهمیت دارد، اما به یاد داشته باشید که انتخاب رنگ‌های روشن‌تر اتاق شما را بزرگ‌تر جلوه می‌دهد. شاید بخواهید فضای خانه شما گرم و مطبوع باشد. در این صورت انتخاب چوب‌های قهوه‌ای گزینه مناسبی برای دستیابی به چنین فضایی است؛ چون قهوه‌ای جزو رنگ‌های گرم محسوب می‌شود و کاربرد چوب هم کماکان در چیدمان منازل رایج است. از سوی دیگر باید به این موضوع فکر کنید که دلتان می‌خواهد کفپوش‌های اتاق‌ها چقدر ماندگار باشد. اگر تا سالیان سال قصد تعویض آن‌ها را ندارید، بهتر است به دنبال کفپوش‌های بادوام و ماندگار باشید. صرف نظر از همه این موارد، قیمت کفپوش هم عامل تعیین‌کننده دیگری است که شاید انتخاب‌های شما را تحت تأثیر قرار دهد. با تمام این حرف‌ها با کمی جستجو می‌توانید از بین صدها رنگ و مدل متفاوت کفپوش مناسب و ایده‌آل خود را بیابید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=259831>

برای زیباتر کردن دکوراسیون منزل از چه رنگهایی استفاده کنیم؟



رنگ یکی از جالب ترین جنبه های دکوراسیون است. طراحان دکوراسیون امروزی تقریباً همه قوانین سابق در ارتباط با استفاده از رنگ های گوناگون و ترکیب آنها با یکدیگر را در هم شکسته اند و امروز هر رنگی را می توان در دکوراسیون منزل به کار برد. دیگر مرزها و محدودیت های گذشته در کاربرد رنگ ها در دکوراسیون رعایت نمی شوند و شاید به همین دلیل انتخاب مجموعه رنگی دلخواه برای دکوراسیون یک خانه مشکل تر شده باشد. اما هنوز راه هایی برای تشخیص مجموعه رنگی مناسب برای هر خانواده وجود دارد. امروزه بیش از هر چیز به سلیقه و روحیات ساکنین خانه توجه می شود. هر یک از ما احتمالاً ایده هایی درباره رنگ های مورد علاقه خود داریم و انتخاب و سلیقه ما اغلب بهترین راهنما برای انتخاب مجموعه رنگی

مناسب برای محل زندگی و منزلتان است. اگر به یک پارچه کفگی رنگ پریده، یک رومیزی بنفش پررنگ و یا لباس هایی به رنگ های زنده و درخشان تمایل دارید اینها می توانند راهنمای شما در انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای منزلتان باشند. در قدم اول کلیه لوازمی که در منزل دارید و آنها را به خاطر رنگشان دوست می دارید در یک جا جمع کنید. این وسایل ممکن است عبارت باشند از یک روسری، یک سرویس بشقاب، صابون یا کارت تبریک و یا هر آنچه به واسطه رنگش مورد پسند شما است. کتاب ها و مجله هایی که در رابطه با ترکیب رنگ هستند، تهیه کنید و با مطالعه آنها اطلاعات کافی در رابطه با ایجاد ارتباط میان رنگ های گوناگون کسب کنید.

رنگ هایی که شما می پسندید، ترکیب آنها با یکدیگر در یک مجموعه واحد ، و تأثیر نور موجود در فضا بر آنها عواملی هستند که نتیجه کار را تحت تأثیر قرار می دهند.

هنگامی که رنگ های مورد پسندتان را انتخاب کردید با استفاده از مداد رنگی، مداد شمعی، آبرنگ و یا هر وسیله رنگ آمیزی دیگری که در اختیار دارید آنها را در کنار هم بر روی یک قطعه کاغذ سفید آزمایش کنید. اندازه سطوح رنگی مختلف را تغییر دهید و به آنها کمی سفید برای روشن تر شدن اضافه کنید. به چرخه رنگ مراجعه کنید و با استفاده از آن رنگ مورد نظران را یافته در کنار آن امتحان کنید. به خاطر داشته باشید که رنگ های منتخب شما وقتی بر روی سطح دیوارهای اتاق اجرا شوند تأثیری بسیار قوی تر از نمای آنها بر روی یک قطعه کاغذ خواهند داشت. وقتی به یک ترکیب رنگی رضایت بخش رسیدید توجه داشته باشید که تأثیر نور موجود در محیط و شرایط منزل خود را نیز در نظر بگیرید . به عنوان مثال دیوارهای زرد درخشان برای یک خانه آفتاب گیر در منطقه ای با آب و هوای گرم و آفتابی ، بسیار زیبا به نظر می رسند؛ اما همین رنگ بر روی دیوارهای یک اتاق شمالی که از نور طبیعی کمی بهره مند است نازیبی و کسل کننده خواهد بود. در چنین اتاقی استفاده از رنگ زرد خردلی نتیجه ای بسیار مناسب تر خواهد داشت. نور چه از نوع طبیعی و چه مصنوعی باشد تأثیرات مختلفی بر رنگ خواهد داشت و آگاهی از این امر هنگام طراحی رنگ یک فضا ضروری است. دقت کنید که در چه زمانی از روز و به چه میزان نور طبیعی به هر یک از اتاق های شما می تابد و رنگ مورد نظران برای هر یک از اتاق ها در نور همان اتاق بیازمایید.

انتخاب رنگ مناسب برای پوشش دیوارها اولین قدم در طراحی رنگی برای دکوراسیون هر اتاق است ؛ اما شاید یافتن رنگ های متناسب با آن برای دیگر اجزای دکوراسیون کمی مشکل تر به نظر برسد. استفاده از چرخه رنگ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشکل از دوازده رنگ است که سه رنگ قرمز، زرد و آبی در آن رنگ های اولیه و رنگ های میان آنها به عنوان رنگ های ثانویه شناخته می شوند. هر رنگ در این چرخه می تواند با رنگ های کناری خود که رنگ های هم خانواده اش محسوب می شوند و همچنین رنگ مقابلش که رنگ مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه ای زیبا و موزون بیافریند. استفاده از رنگ های هم خانواده که در چرخه رنگ در کنار

هم قرار گرفته و به اصطلاح همسایه هستند ترکیبی ملایم و هماهنگ را ایجاد می کند که نگاه بیننده را به راحتی از یکی به دیگری رهنمون می شود. استفاده از یک رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن چنانچه به درستی و در اندازه های صحیح صورت گرفته باشد نتیجه ای درخشان و چشمگیر می آفریند و بر جذابیت مجموعه رنگی حاضر می افزاید و مانع غالب شدن کامل یک رنگ بر فضای اتاق می شود.

• در این جا به برخی از اصطلاحات متداول طراحان دکوراسیون در ارتباط با رنگ اشاره می کنیم:

▪ رنگ های آکسان: رنگ های تند و درخشانی که برای زنده کردن و انرژی بخشیدن به یک مجموعه رنگی به آن اضافه می شوند. مانند رنگ صورتی تند چند کوسن و یک جفت شمع در یک اتاق نشیمن که با خانواده رنگ کرم رنگ آمیزی شده است.

▪ رنگ زمینه: رنگ زمینه رنگی است که در بزرگ ترین سطوح و به بیشترین میزان در یک فضا مورد استفاده قرار گرفته است مانند رنگ دیوارهای یک اتاق. رنگ زمینه ، اغلب به عنوان پس زمینه ای برای سایر رنگ های به کار رفته در اتاق مورد استفاده قرار می گیرد و سایر رنگ ها مانند رنگ های آکسان یا متضاد را در خود جای می دهد.

▪ رنگ های متضاد: این رنگ ها در کنار هم تاثیری چشمگیر بر بیننده باقی می گذارند چنان که حتی پس از بستن چشم ها این تاثیر تا مدت کوتاهی در ذهن بیننده باقی می ماند.

▪ رنگ های سرد: این رنگ ها حاوی مقدار زیادی رنگ آبی هستند. به عنوان مثال خاکستری هایی که شامل مقداری رنگ آبی باشند احساس سردی و سرما را در شما ایجاد می کنند در حالی که خاکستری حاوی قرمز یا بنفش قرمز حس گرما را در بیننده القا می کند و ویژگی دیگری خواهند داشت.

▪ رنگ های مکمل: این رنگ ها که در چرخه رنگ در برابر یکدیگر قرار دارند در کنار هم نمایی چشمگیر و متعادل می آفرینند. این رنگ ها هرگز از یک خانواده نیستند و حداکثر تفاوت را با یکدیگر دارند. به عنوان مثال می توان چند کوسن نارنجی تند را در زمینه ای از رنگ آبی نمونه بارزی از این ترکیب در نظر گرفت.

▪ رنگ های غالب: رنگ غالب همیشه رنگی که در بزرگترین سطوح و به بیشترین میزان در مجموعه ای به کار رفته ، نیست بلکه رنگی است که بیش از بقیه رنگ ها نظر را به خود جلب می کند.

▪ یک خانواده رنگی: شامل مجموعه ای از رنگ ها می شود که به نوعی با یکدیگر مرتبط هستند برای مثال خانواده آبی شامل مجموعه ای از رنگ های آبی است که از یک سو با آبی سبزه شروع می شود و از سوی دیگر به رنگ های آبی بنفش ختم می شود. خانواده قهوه ای از رنگ قهوه ای و قهوه ای خاکستری تا پرده های نارنجی و قرمز را شامل می شود.

▪ رنگ های گرم: این رنگ ها محتوی مقدار قابل ملاحظه ای قرمز هستند. حتی برخی از آبی ها نیز ممکن است به واسطه وجود مقداری قرمز در آنها در این مجموعه جای بگیرند.

▪ رنگ های هم پرده: اینها رنگ هایی هستند مانند رنگ زرد پررنگ و آبی پررنگ ، این رنگ ها لزوماً از یک خانواده نیستند بلکه هر دو دارای میزان مساوی از رنگ قرمز یا آبی هستند و هیچ یک بر دیگری غلبه نمی یابند.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=93564>

 **vista.ir**
Online Classified Service

برای زیباتر کردن شومینه



در فصل پاییز و زمستان، به علت سرمای هوا، در منازل از وسایل گرمایشی استفاده می شود و از جمله این میلمان تأثیر گذار در دکوراسیون خانه، شومینه است. شومینه درخانه ها جدای از گرمادهی، محلی هم برای دور هم نشستن خانواده هاست. در این ستون ، مواردی برای زیبا و جذاب تر نمودن شومینه شما ارائه می کنیم.

این ایده ها می تواند الهام بخش شما برای خلق دکوراسیون شومینه با سلیقه شخصی تان باشد. برای زیبا تر ساختن شومینه بهتر است ایده هایی برای تاقچه آن بدهیم، زیرا تغییر در کلیت آن مستلزم صرف هزینه زیاد است.

برای تزئین تاقچه شومینه، می توان از اجزا و عناصر متنوع و متفاوتی که در منزل یافت می شود استفاده کرد که در متنوع ساختن دکوراسیون منزل بسیار تأثیر گذار است. اگر شما علاقه خاصی به شاخه و برگ درختان دارید، می توانید از آنها برای دکوراسیون استفاده کنید و همین طور با قرار دادن

شمع و عناصر تزئینی دیگر در لابه لای شاخه و برگ ها آن را تزئین کنید. همین طور می توانید شمع ها را از طرح ها و رنگ های متنوع مطابق با رنگ سایر اجزای دکوراسیون استفاده کنید و از نشستن در کنار شومینه خانه در فصل سرد لذت ببرید.

اما چرا از اشیای قیمتی موجود در خانه برای تزئین منزل استفاده نمی کنید؟ می توان به واسطه قرار دادن اشیای قیمتی و قدیمی خانه روی تاقچه شومینه تنوعی را در دکوراسیون منزل ایجاد کرد. از اشیایی مانند کتابهای قدیمی، ظروف آنتیک و ... می شود استفاده کرد. همین طور تابلوهای قدیمی را می توان بر دیوار بالای شومینه نصب کرد، تا با اشیای روی تاقچه هماهنگی داشته باشد.

از یک پارچه ابریشمی قرمز یا یک پارچه پشمی با رنگ دلخواه برای پس زمینه دکوراسیون اشیایی که روی تاقچه شومینه قرار می دهید، استفاده کنید. چین خوردن و جمع شدن پارچه مورد نظر باعث زیبایی و جذابیت بیشتری برای دکوراسیون تزئینات و در کل شومینه می شود.

روی پارچه شمع های استوانه ای، کتابهای قدیمی، ظروف قدیمی، میوه های خشک و گلها و شاخه و برگ، و ... می توان قرار داد. اما ایده دیگر استفاده کردن از کدوهای است که می توان داخل آنها را خالی کرد و درون آنها مشع روشن کرد، که ایده ای جالب و کم هزینه است. اگر اطراف کدو را با خزه مصنوعی بپوشانید، جذابیت بیشتری خواهد داشت. همینطور می توانید برای زیر آن از گلدانهایی که در منزل دارید و بدون استفاده است، استفاده نمایید. اما راه های دیگری نیز وجود دارد، می توانید از میوه ها و سبزیجات برای زیبا ساختن شومینه استفاده کنید. می توانید از سیب و پرتقال و لیمو و ... استفاده کنید. البته این میوه ها می توانند طبیعی یا مصنوعی (سرامیک یا چینی یا پلاستیکی یا...) باشند و می توانید در کنار آنها از سبزیجات و برگهای سبز استفاده کنید، به گونه ای که آمدن فصل سرد سال مشهود باشد.

در نهایت می توان از ایده هایی استفاده نمود که ترکیبی از ایده های متنوع باشد، دکوراسیونی ترکیبی از کتاب های قدیمی و اشیای قدیمی و شاخه ها و برگ ها و ... می تواند تزئینی جذاب و متنوع برای شومینه منازل باشد.

اما ایده های بسیاری وجود دارند که می توانند در زیبا و جذاب نمودن شومینه منزل تأثیر گذار باشد، که می توان با توجه به سلیقه هر شخص از آنها استفاده نمود. ضمن اینکه همراه با استفاده گرمایشی آن، از دکوراسیون آن لذت برد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102685>

برای فصل گرما



هوای خنک بهاری حالا تقریباً به طور کامل در حال رفتن است تا جایش را به گرمای تابستان دهد. در این روزهایی که رفته رفته گرم و گرم تر می شوند شاید نشستن در فضای آزاد بیرون از خانه، در جایی که سایه دار است لذت خاصی خواهد داشت. اما حتماً شما هم مدت های زیادی است که سراغ حیاط کوچک منزل یا تراس خانه تان نرفته اید و حساسی از گرد و خاک و سایر اسباب و وسایل به درد نخور پر شده. چاره ای نیست برای اینکه از هوای تابستان استفاده کنید باید از شر این خرت و پرت ها نجات پیدا کنید.

در مرحله اول باید هر چیز به درد نخور که در تراس یا حیاط کوچک خانه جمع کرده اید دور بریزید. شک نکنید اگر این وسایل به درد شما می خوردند تا به امروز در اینجا خاک نمی خوردند. می توانید این وسایل را به همین کسانی

که مدام در کوچه ها فریاد می زنند و خریدار اینگونه اجناس هستند بفروشید. اما صندلی چوبی یا آهنی اگر دارید ننگه دارید شاید بتوانید با یک تغییر کوچک مجدداً از آنها استفاده کنید. برای این کار نیاز به رنگ دارید. خوب دقت کنید که صندلی و میزهایتان نهوسیده باشند. در این صورت تلاش شما بی فایده خواهد بود. اینکه چه رنگی استفاده کنید یکی از مهمترین نکاتی است که باید توجه داشته باشید. برای هوای گرم و اینکه از این هوا لذت بیشتری ببرید سعی کنید از رنگ های خنک استفاده کنید. رنگ هایی مثل آبی آسمانی، صورتی روشن یا همان گل بهی. اگر از رنگ هایی مثل قرمز، سبز و اینگونه رنگ های گرم استفاده کنید شاید هوا برایتان گرمتر از واقعیت به نظر برسد.

اگر صندلی های چوبی یا فلزی شما دیگر قابل استفاده نیستند می توانید برای خرید به صندلی های پلاستیکی مراجعه کنید. باز هم به رنگ آنها دقت کنید. این صندلی های پلاستیکی یکی از محاسنی که دارند همین قابلیت شست و شوی آسان آنهاست. این صندلی ها به آسانی خشک هم می شوند.

شب های تابستان و اختلاف های زیاد آن با شب ها، بیشتر از روزها به شما امکان می دهد که از این فضای ایجاد شده بهتر استفاده کنید. اما برای استفاده از این فضا شما حتماً نیاز به نور دارید. کارشناسان طراحی داخلی منزل اعتقاد دارند که باید برای اینگونه فضاها از نورهای طبیعی استفاده کنند. البته این پیشنهاد برای شب های مهتابی است. از شوخی گذشته باید برای این فضاها نور ملایم باشد برای اینگونه نورها می توانید از چراغ های کوچک که اغلب در چراغ مطالعه به کار گرفته می شوند استفاده کنید. یک راه حل ساده تر نصب دیمر یا کنترل کننده نور است. این کنترل کننده ها به شما اجازه می دهند تا نور را به حداقل ممکن و دلخواه خود برسانید. نور زیاد در اینگونه فضاهایی که شما برای استراحت انتخاب کرده اید باعث خسته شدن چشم خواهد شد. نور ملایم از این خستگی جلوگیری می کند. از نورهای رنگی استفاده نکنید. این نورها شاید برای فصل خاصی مناسب به نظر برسد ولی حسن استفاده از نور سفید قابلیت استفاده آن در تمامی فصول است. پس سراغ نورها و لامپ های رنگی نروید. هیچ نور طبیعی لذت بخش تر از نور آتش نیست. اگر در حیاط گوشه ای را به این کار اختصاص دهید می توانید از نور ایجاد شده آن لذت ببرید فقط باید این فضا را مدام تمیز کنید پس سعی کنید در موقعیت های خاص و زمانی که مهمانی به منزلتان می آید از این روش و این نور دلنشین استفاده کنید. قطعاً این کار در تراس منزل امکان پذیر نیست، پس اگر در تراس فضا ایجاد می کنید به سراغ این شیوه ایجاد نور نروید. از متمرکز کردن نور هم جلوگیری کنید. سعی کنید از چند لامپ در نقاط مختلف استفاده کنید تا تمرکز در یک نقطه ایجاد نشود.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=106051>

برای من ای مهربان چراغ بیار

نور یکی از ضروری‌ترین و کاربردی‌ترین عناصر دکوراتیو محسوب می‌شود. در غیاب نور، چیدمان خانه ما هرچند هم زیبا، جلوه‌ای نخواهد داشت و به چشم نخواهد آمد. به‌علاوه نورپردازی صحیح زیبایی‌های چیدمان ما را دو چندان می‌کند اما کارشناسان در ستایش نور و نورپردازی پا را از این هم فراتر می‌گذارند و می‌گویند با استفاده از این عنصر می‌توانیم روی سبک چیدمان مورد نظرمان تاکید و آن را برجسته‌تر نشان دهیم. در ستون این هفته به اهمیت نور روی انواع سبک چیدمان می‌پردازیم.

▪ نکته اول: اگر خانه‌ای دارید که به سبک سنتی و کلاسیک است، بهتر است برای برقراری روشنایی خانه از لوستر استفاده کنید. اگر فضای پذیرایی و اتاق نشیمن کوچک است، بهتر است از لوسترهای کوچک استفاده کنید و در فضاهای بزرگ از لوسترهای بزرگ استفاده کنید. به طور معمول، لوسترهایی که برای سبک‌های کلاسیک و سنتی طراحی می‌شوند، از برنج یا مس ساخته شده‌اند. می‌توانید از انواع لوسترهای به رنگ سرب هم استفاده کنید، چرا که این رنگ با این سبک هماهنگی دارد و می‌توان گفت که تاکید دوچندان بر این سبک دارد. به طور معمول در این سبک از نورپردازی لامپ‌های لوستر نمایان نمی‌شود و در بیشتر مواقع دارای حباب‌هایی هستند که به روی لامپ‌ها قرار می‌گیرند.

▪ نکته دوم: اگر خانه‌ای به سبک ویکتورین دارید، بهتر است لوستری را انتخاب کنید که دارای شیشه‌های منشور و یا کریستال باشد. به طور

معمول لوسترهایی که برای سبک ویکتورین طراحی می‌شوند، پایه‌هایی دارند که به انواع نقوش گل آراسته است و یا حباب‌هایی دارند که روی آنها نقوش گل طراحی شده است. از دیگر گزینه‌هایی که می‌توانید برای این سبک از خانه‌ها انتخاب کنید، لوسترهایی است که جنس بلور دارند.

▪ نکته سوم: اگر خانه‌ای دارید که پر از آنتیک و وسایل عتیقه است، لوستری را انتخاب کنید که دارای سبک قدیمی است و دوران گذشته تاریخ را برای شما یادآوری می‌کند. آن دسته از لوسترهایی که از فلز برنج، مس، برنز و فلزهای زنگاری ساخته شده‌اند، برای این سبک از خانه‌ها بسیار مناسب‌اند و تاکید مضاعف بر سبک قدیمی خانه دارند. دسته‌ای دیگر از لوسترهایی که با این سبک از خانه‌ها کاملاً هماهنگی دارند، لوسترهایی هستند که دارای پایه‌های سنگی‌اند. برای مثال می‌توان دسته‌ای از لوسترها را که در آن سنگ مرمر به کار رفته است، نام برد.

▪ نکته چهارم: در فضاهای داخلی مینی‌مالیستی (ساده و کوچک) از ایده‌های ساده کمک بگیرید. نورپردازی‌های ساده و بی‌پیرایه می‌تواند برای خانه‌های کوچک و ساده، از بهترین گزینه‌های انتخابی شما باشد. استفاده از منابع نورانی در تورفتگی‌های سقف و یا فضای مابین سقف کاذب یا دیوار و نیز استفاده از چراغ‌های متعدد و کوچک بر دیوار یا سقف در طول یک مسیر، بسیار مفید و مناسب است. در فضاهای مینی‌مالیستی و یا



بسیار ساده، استفاده از چراغ‌های خیلی ساده از جنس سرامیک یا چوب بسیار توصیه می‌شود.

▪ نکته پنجم: اگر می‌خواهید اشکال هندسی از نور به روی سقف نمایان شود، از چراغ‌های استوانه‌ای شکل و یا مکعب شکل استفاده کنید، چرا که به هنگام خارج شدن نور از این چراغ‌ها، سطوحی هماهنگ با همین اشکال روی سقف نمایان می‌شود.

▪ نکته ششم: اگر خانه‌ای بی‌تکلف و به سبک روستیک دارید، بهتر است از لوسترهای شیشه‌ای که شیشه‌های آن مشجر هستند، استفاده کنید. همچنین لوسترهای ساده چوبی و سفالی با این سبک خانه‌ها بسیار هماهنگی دارند. اگر دوست دارید در جای‌جای خانه از چراغ‌های کوچک رومی‌زی استفاده کنید تا تأکیدی بر سبک چیدمان خانه باشد، بهتر است آن دسته از چراغ‌های رومی‌زی را انتخاب کنید که درون کوزه‌های سفالی یا چوبی قرار دارند. با این انتخاب هم فضایی زیبا و صمیمی خلق می‌کنید و هم تأکیدی بر سبک روستیک و بی‌پیرایه خانه دارید.

▪ نکته هفتم: در فضاهای مدرن و مجهز، به طور مشخص از چراغ‌های دست‌ساز استفاده کنید. بهتر است این چراغ‌ها کاربردی باشند تا تزئینی. استفاده از چراغ‌های توکار برای سقف بسیار مناسب است. انواع چراغ‌های ریلی که مابین سقف کاذب و دیوار تعبیه می‌شوند، برای این سبک از خانه‌ها بسیار توصیه می‌شود. بهتر است برای لامپ‌های هالوژنی که در دیوار و سقف تعبیه می‌شوند، کلید دیمر بگذارید تا نور هالوژن‌ها قابل تنظیم باشد.

▪ نکته هشتم: بهتر است در فضاهای هنری و تخصصی از حباب‌های سبک تیفانی (توری) یا نوع میکا (طلق نسوز) استفاده کنید تا نوعی نور که با تابش خفیف همراه است، در فضای مورد نظر پراکنده شود. در نورپردازی فضاهای هنری، استفاده از چراغ‌های چوبی در اشکال هندسی و یا نوارهای فلزی گرداگرد شیشه‌های رنگی یا مشجر توصیه می‌شود.

نکته نهم: در اتاق‌هایی که به سبک روستایی مکزیک طراحی شده‌اند و یا در خانه‌هایی که دارای سبک گلچین‌گرا هستند و به طور معمول با ادغام چند سبک همراه هستند و آمیزه‌ای از چند فرهنگ را دارند، از چلچراغ‌های کارشده آهنی استفاده کنید. استفاده از چراغ‌های سفالی ساده یا سفالی رنگ شده (به رنگ شاد) برای این سبک از خانه‌ها می‌تواند از دیگر گزینه‌های انتخابی باشد. یک جنس چوبی فرسوده و از رده خارج شده، می‌تواند به یک چراغ مخصوص مکالمات دوستانه تبدیل شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=264052>

 **vista.ir**
Online Classified Service

برای یک زندگی مفرح دیوارها را هم فراموش نکنید

محدودیت مکانی، ما را بر آن می‌دارد که حتی از کوچک‌ترین فضای بدون مصرف موجود در اطرافمان نیز چشم‌پوشی نکرده و همواره به فکر یافتن راهکاری برای استفاده بهینه از آن باشیم.

این موضوع در محیط‌های پرکاربردی همچون آشپزخانه از اهمیت خاصی برخوردار است. در این محیط هرچند کابینت بندی موجود به طور دقیق و بدون هرگونه پرت فضا صورت گرفته باشد، باز هم معمولاً مکان‌های قابل استفاده‌ای وجود دارند که مورد توجه قرار نگرفته‌اند. از جمله مهم‌ترین آنها





به دیوارهای خالی این محیط به خصوص میان کابینت‌های دیواری و زمینی می‌توان اشاره کرد. اگرچه به کارگیری کلیه این دیوارها جهت مقاصد مختلف، محیطی شلوغ و غیرقابل تحمل را سبب می‌شوند ولی با تصمیم گیری صحیح و بجا اختصاص برخی از آنها برای کاربردهای ضروری در آشپزخانه، نه تنها مشکل شلوغی را پدید نمی‌آورد، بلکه از ازدحام لوازم در داخل کابینت‌های موجود می‌کاهد. در ضمن دسترسی به وسایل و همچنین انجام امور آشپزی نیز بسیار آسان تر خواهد بود.

در همین راستا راهکارهای متعددی وجود دارد که به پاره‌ای از آنها در زیر اشاره می‌کنیم:

(۱) رایج‌ترین کار برای این منظور، نصب میله‌ای ساده به همراه چندین گیره آویز است، که از طریق آنها می‌توان لوازم مصرفی دسته‌دار و قابل آویختن همچون سرویس‌های کفگیر و ملاقه، رنده، در بازکن، لیوان دسته دار و بسیاری دیگر مانند اینها را به دیوار آویخت.

(۲) نصب طبقه و یا طبقات مختلف از جنس چوب یا شیشه با طول و عرضی متناسب بر روی دیوار نیز از جمله راهکارهای مفید استفاده بهینه از دیوارهای خالی هر مکانی به خصوص آشپزخانه است که البته با توجه به شرایط محیط، کاربردهای گوناگونی را می‌توانند دارا باشند:

الف) شما می‌توانید ظروف مخصوص نگهداری قند و شکر و ادویه‌جات خود را به جای کابینت بر روی این طبقات قرار دهید.

ب) این قبیل طبقات دیواری به عنوان کتابخانه‌ای از مجموعه کتاب‌های آشپزی نیز می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند به این ترتیب این کتاب‌های راهنما نیز به هنگام آشپزی در دسترس خواهند بود.

ج) با قرار دادن ظروف و لوازم تزئینی مرتبط با محیط آشپزخانه بر روی یک طبقه و یا مجموعه‌ای از طبقات مختلف نصب شده بر روی دیوار، همزمان علاوه بر خالی شدن کابینت مخصوص آنها، نمایی زیبا و متفاوت برای محیط آشپزخانه ایجاد می‌شود.

د) اختصاص طبقات به قرار دادن گلدان‌های کوچک گل و گیاه طبیعی و یا مصنوعی نیز از جمله کاربردهای مفید آنهاست. حال در صورتی که پنجره آشپزخانه‌تان در فرورفتگی میان دو ستون واقع شده است، می‌توانید با نصب طبقات شیشه‌ای در مقابل آن، فضای برای پرورش گل و گیاه فراهم سازید.

ه) در صورتی که در کابینت‌بندی آشپزخانه‌تان محلی مخصوص مایکروفر در نظر گرفته نشده است، با استفاده از دو پایه گونپایی محکم و یک تخته از جنس نئوپان و یا MDF، طبقه‌ای به دیوار نصب کرده و مایکروفر را بر روی آن قرار دهید. مزیت این کار این است که هنگام بالا رفتن سطح قرارگیری مایکروفر نسبت به سطح کابینت در زیر آن فضای خالی برای دادن لوازم مختلفی همچون ظرف قند و شکر یا ادویه ایجاد می‌شود.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91396>

 **vista.ir**
Online Classified Service

بررسی و چگونگی اتاق خواب میهمان

• بخش اول: استفاده از امکانات موجود

ما ایرانی ها معمولاً از آمدن میهمان همیشه استقبال کرده ایم و آمدن





میهمان و پذیرایی از آن را یک اتفاق میمون می دانیم. بعضی از میهمان های ما از شهرهای دیگر کشور میهمان ما می شوند و طبیعتاً شب را هم میهمان ما هستند.

اما همیشه تدارک دیدن سفره چند رنگ و پذیرایی بدون توقف نشانه میهمان نوازی نیست. آماده کردن فضایی برای استراحت میهمانان ما شاید فضایی راحت تر را برای میهمانان ما فراهم کند.

ما اگر اتاق یا بخشی از خانه را پیش از رسیدن میهمان ها آماده کنیم ، قطعاً پذیرایی از میهمانان برای ما هم ساده تر می شود. اما اینکه چه کارهایی بکنیم تا به هنگام آمدن میهمان، پذیرایی هم برای ما آسان شود و هم برای میهمان ، میتوانیم از نکات زیر استفاده نماییم.

ما می توانیم اتاق کار، اتاق کودک و یا گوشه ای از خانه را به این امر اختصاص دهیم. راه های زیر هم می تواند ما را بیشتر کمک کند.

- اضافه کردن یک تخت مناسب: اضافه کردن تخت به معنی استفاده از تشک یا تخت خواب است. معمولاً استفاده از صندلی های تخت شو یا کاناپه های بزرگ برای استفاده در چنین مواردی بسیار نامناسب است.

- فضای مناسب: بعضی از افراد عادت دارند وسایل را از داخل چمدان خارج نکنند و از داخل همان استفاده کنند. اما بعضی دیگر معمولاً وسایل را از داخل ساک و چمدان خارج می کنند. پس باید کمد و یا کشویی مخصوص لباس ها برای میهمانان خالی کرد. باید روی میز اتاقی که در اختیار میهمانان قرار می دهیم را خالی کنیم تا وسایل شخصی را روی آن قرار دهند.

- جزئیات: قرار دادن بعضی وسایل از اتکای میهمان به میزبان جلوگیری می کند. به طور مثال قرار دادن یک ساعت زنگ دار به میهمان کمک می کند تا هر ساعتی که لازم بود، خودش بیدار شود. هر یک از وسایل زیر را هم اگر اضافه داریم در اختیار میهمانان قرار دهیم. پنکه، تلفن و تلویزیون. البته اگر در خانه از آن اضافه باشد.

-در مورد دستشویی و حمام هم این کار یعنی احترام به میهمان ها. قرار دادن یک صابون اضافی، شامپو و حوله دست و صورت، در صورتی که میهمان این وسایل را همراه نداشته باشد، او را خوشحال خواهد کرد.

- حریم شخصی برای میهمان: مشکل اصلی همه ما این است که گمان می کنیم لحظه ای نباید میهمان را تنها گذاشت و در تمام لحظات در اتاقی که به او اختصاص داده ایم کنارش باشیم. قبل از اینکه او به شما بگوید می خواهد مختصر استراحتی کند، یا کمی مطالعه کند، ما باید پیشنهاد بدهیم.

چند پیشنهاد زیر را هم برای ایجاد یک فضای خصوصی برای میهمانان خود در نظر بگیریم.

- بعضی از درها را ببندیم. اگر خانه خود را تغییر شکل داده یا از ابتدا به شکلی بوده که بخش های مختلف آن به وسیله درهای زیاد به هم متصل می شوند، بعضی از درها را ببندیم. به طور مثال اگر حمام ، هم از اتاق راه دارد و هم از سمت سالن پذیرایی، در سمت سالن را ببندیم.

- کلید اضافی: برای میهمان هایی که چند روزی قصد اقامت دارند. پیشنهاد می شود کلید اضافی خانه را در اختیار آنها قرار دهیم. به این ترتیب هم ما به عنوان میزبان و هم اینکه میهمان ما راحت خواهند بود.

- برای میهمان خود وسایل آشپزخانه را دم دست و دسترسی به مواد نوشیدنی و خوردنی را در سهولت قرار دهیم. به این ترتیب میهمان برای نوشیدن یا خوردن چیزی دچار رودربایستی نمی شود. حتی در صورت امکان میتوانیم یک یخچال در اتاق خواب میهمان قرار دهیم ، چرا که میهمان ، در هر مقطعی از شب میتواند از امکانات یخچال از قبیل خوردن آب خنک ، خوردن میوه و یا گذاشتن دارو و سایر موارد ، بدون مزاحمت به صاحب خانه ، بهره مند گردد.

- وسایل شست و شو لباس هم در اختیار میهمانان قرار دهیم. این کار به میهمانان امکان شستن لباس هایشان را می دهد. اتو و سایر وسایل مورد نیاز را هم در دسترس قرار دهیم. قطعاً لباس های میهمانان در ساک یا چمدان چروک شده است.

بنا براین داشتن گنجه و کمد به اندازه کافی در اتاق خواب میهمان ، ضروری به نظر می‌رسد و همچنین میز مطالعه و با صندلی و محتویات روی میز ، از قبیل چراغ مطالعه و تلفن و لوازم تحریر.

• بخش دوم: پیش بینی و طراحی فضا برای اتاق خواب میهمان

تا اینجای مطلب ، همگی ، حاکی از آن بود که هیچگونه طراحی قبلی ، برای اتاق میهمان ، از پیش ، انجام نشده و فقط از امکانات موجود استفاده می شده است.

پس بنابراین بهتر است برای استفاده بهینه از فضای موجود ، از قبل نسبت به طراحی این فضا ، یعنی اتاق خواب میهمان ، تمهیدات لازم انجام گیرد.

برای این کار بهتر است تعریف مختصری از اتاق خواب و مخصوصاً اتاق خواب میهمان داشته باشیم.

بطور کلی اگر بخواهیم اتاق خواب را تعریف کنیم ، میتوان چنین بیان داشت که اتاق خواب در مجموع محلی است برای آرامش افراد ، استراحت کردن و بسر بردن اوقات بیکاری و خوشی در آن محل . و اتاق خواب میهمان هم همانند سایر اتاق خوابهای دیگر ، بایستی نه تنها از امکانات مشابه ، بلکه از امکانات ویژه ای نیز برخوردار باشد.

اصولاً برای اینکه انسان خواب خوب و راحتی داشته باشد ، اتاق خواب باید طوری طراحی گردد که اولاً بخوبی تهویه شود. (برای هر فرد عادی ، هنگام خواب ، بایستی ۱۵ متر مکعب هوا باشد.) یعنی اتاقی که ۳ متر عرض و ۴ متر طول و ۲ متر ارتفاع دارد ، فقط میتواند گنجایش خواب دو نفر را داشته باشد. به همین منظور میبایست ، همیشه میزان هوای لازم تنفس افراد را هنگام خواب در نظر داشت .

البته اندازه و شکل اتاق خواب میهمان ، در کل بستگی به مقدار مبلمانی که مورد احتیاج است دارد. اگر تعداد میهمانها کم و تعداد تخت خوابها زیاد باشد ، اتاق خواب حالت چندان جالبی را نخواهد داشت. ولی در کل میتوان برای اتاق خواب میهمان دو نفری ، یک مساحت $۳ * ۴$ را در نظر گرفت.

چون امروزه بیشتر بنا ها و ساختمانهای مدرن ، بصورت آپارتمان ساخته میشوند ، لذا برای آسوده تر بودن و استراحت کردن میهمان و سایر افراد خانواده و همچنین جالب تر بودن طرح مورد نظر ، بهتر است نکات زیر را در طراحی هایمان در نظر بگیریم.

- لازم است اتاقهای خواب را در قسمتی از نقشه طرح ریزی کنیم که از تمام جهات ، چه از نظر نور و چه از نظر تهویه هوا و چه از سایر مسائل دیگر ، بطور یکسان بهره گیرد. به همین منظور بیشتر مواقع ، محل قرار گرفتن اتاق خوابها در طرح معمولاً ، سمت جنوب طرح و ساختمان میباشد. و مناسب تر آن است که برای هر اتاق خواب و مخصوصاً اتاق خواب میهمان ، یک حمام در نظر گرفته شود. البته در صورت امکان ، تا از نظر امور بهداشتی و همچنین راحتی بیشتر میهمان ، این امر رعایت شود.

- حدالمقدور ، اتاق خواب ها ، نباید در کنار پله طراحی شوند و نبایست رو به خیابان و معبر ها و همچنین کنار پارکینگ ها بوده و کلاً رو به جاهای شلوغ و پر سر و صدا ، قرار نگیرند.

- اتاق خوابها بایستی دور از دسترس محوطه فعالیت افراد خانواده قرار گیرند و اتاق خواب میهمان نیز ، کمی دورتر از فضای خصوصی اتاق خواب میزبان قرار گیرد و درب ورودی آن در جای دنج و بی سر و صدایی قرار گرفته باشد تا از دید مستقیم و ایجاد ناراحتی برای خود و بقیه افراد خانواده جلوگیری گردد. چنانچه مقدور باشد و خانه دوبلکس طراحی گردد ، بهتر است که اتاق خواب میهمان در طبقه بالا در نظر گرفته شود. بخاطر اینکه طبقه بالا جای امن و ساکتی برای میهمان بوده و از مراجعه کننده های احتمالی روزمره منزل بدور خواهد بود.

- اصولاً برای لباسها و لوازم شخصی مورد نیاز ، بایستی مکان و فضای مناسبی را در اتاق خواب تدارک دید . برای اینکه محل مناسبی برای لباسهای خواب و لوازم شخصی مورد نیاز در نظر گرفته شود ، از جالباسی و قفسه های دیواری ، میبایست در طرح استفاده کرد تا فضای کافی برای آویزان کردن لباسها و سایر لوازم شخصی وجود داشته باشد. البته شکل این جالباسی ها ، بصورت تو رفتگی ، در اتاقها طرح شده و بوسیله درب ، بصورت کمد در می آید . که هم اتاق خواب را خلوت جلوه داده و هم دارای نظم و ترتیب ، از نظر لوازم و وسایل خواب میباشد.

- دکوراسیون خوب و رنگ آمیزی دلنشین و مناسب آن در طراحی اتاق خواب ، میتواند جلوه گر آرامش و سکوت باشد. دکور سیستم اتاقهای خواب ، میبایست به گونه ای طرح ریزی شوند که نشانگر سکوت و آرامش بوده و ریتم خاصی در مورد مبلمان و تخت خواب و میزها داشته باشند تا در بوجود آوردن یک محیطی ساکت و خوب ، که ایده آل یک اتاق خواب مناسب میباشد سهیم باشند. البته هماهنگی بین روتختی و پرده ها و قالیها و یا بر عکس نا هماهنگی آنها ، تاکید بسزایی در آرامش اتاق خواب میگذارد که بایستی بدان توجه بیشتری کرد.

- موقعیت اتاق خواب میهمان ، از نظر چشم انداز هم میتواند عاملی باشد لذت بخش بودن محیطی که میهمان در آن بسر میبرد. صبح به هنگام باز کردن پنجره اتاق خواب ، و دیدن منظره های جالب و دلنواز ، با هوایی لطیف و دلنشین ، جذابیت محیط و فضا را برای میهمان دو چندان خواهد کرد. وقتی رنگ و فرم ، به زیبایی و تناسب ، در هم آمیزد ، حاصلی چشمگیر و دیدنی برای هر بیننده ای در بر خواهد داشت . با یک رنگ آمیزی مناسب برای اتاق خواب میهمان و چیدمان اثاث اتاق (همانند تختخواب ، میز و صندلی) ، فضای دلپذیری را برای میهمان بوجود خواهد آورد . گذاشتن یک گلدان گیاه سبز در یک گوشه اتاق ، رنگ قهوه ای سوخته میز و صندلی که بر روی آن کنده کاری و ظریف کاری شده است و رنگ چوبی روشن قوس دار تختخواب و نقش و نگار زیبا و مناسب رو تختی و هماهنگی میان این دو ، سلیقه وصف ناپذیر میزبان خانه را توصیف خواهد کرد و حس قدردانی در میهمان را نسبت به شکوه و عظمت خانه و صاحب خانه و نعمت های خداوندی ، بیدار و زنده خواهد کرد.

<http://vista.ir/?view=article&id=319556>



برگ های درخشان

برای تزئین ورودی منزل در فصل پائیز می توان از برگ های درخشان استفاده کرد. بدین منظور به یک رشته نورانی و تعدادی برگ نیاز است. برگ ها را به دسته های کوچک تقسیم کرده و از یک سر رشته دسته ها را با چسب نواری به دور رشته بپیچید. سپس برای هر یک از ردیف های بعدی پنج سانتیمتر پائین تر آمده و مجدداً دسته ها را به رشته بچسبانید. این کار را تکرار کنید تا به وسط رشته برسید. سپس از سر دیگر رشته مجدداً کار را آغاز کنید. پس از اتمام کار رشته را اطراف در ورودی وصل کنید. برای زیباتر شدن ورودی منزل می توانید از دو گلدان بزرگ با گل های خشک در دو طرف در ورودی استفاده کنید.



سعید سپهری

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=125412>



برگ‌های پاییزی در دکوراسیون



اگر علاوه بر راهکارهای فوق قصد دارید که در دکوراسیون فضای خانه‌تان تغییرات دیگری - به جز کاربرد برگ‌های خشک پاییزی - ایجاد کنید، می‌توانید از فرم و رنگ‌آمیزی آنها الهام گرفته و از آن به صورت ابتکاری در لوازم دکوراسیونی استفاده کنید. در زیر به ۲ نمونه از آنها اشاره خواهد شد:

(۱) برگ‌ریزان روی پرده‌ها: برای پرده ضخیم پنجره اتاق‌تان تعدادی بندینک به رنگ‌های مختلف برگ‌های پاییزی بدوزید، به صورتی که مانند تصویر ۹ در ادامه هریک از بندینک‌ها، شکلی پارچه‌ای از برگ پاییزی در رنگ‌ها و فرم‌های مختلف بریده شده و به بالای پرده دوخته شود. درواقع، پرده را به جای نواربرده و گیره پرده با بندینک‌های برگ‌دار به چوب پرده متصل کنید.

(۲) برگ‌های چاپی روی کوسن: چاپ شکل برگ روی لوازم دکوراسیونی چوبی یا پارچه‌ای مانند کوسن یکی دیگر از ایده‌های پاییزی این فصل است. شما می‌توانید مهر یا شابلونی با شکل برگ تهیه کنید و با استفاده از رنگ‌های اکریلیک زرد، نارنجی، قهوه‌ای یا تلفیقی از همه اینها برگ‌های پاییزی را روی لوازم دکوراسیونی موردنظرتان چاپ کنید.

درواقع شما به ۲ تکه چرم مصنوعی هم‌اندازه به شکل مربع و در ۲ رنگ تیره و روشن نیاز دارید (در این تصویر ۲ رنگ قهوه‌ای و خردلی انتخاب شده است)، به صورتی که هر ضلع آن باید ۱۰ سانتی‌متر بزرگ‌تر از ضلع کوسن مربع‌شکل انتخابی برای روکش باشد، یعنی اگر شما کوسنی ۴۰×۴۰ سانتی‌متری دارید، باید ۲ مربع با ابعاد ۵۲×۵۲ سانتی‌متر از چرم مصنوعی تهیه کنید.

- نکته: انتخاب چرم مصنوعی به این دلیل است که در این روش جایگزین دوخت کوسن، پارچه باید ضخیم و به اصطلاح شق باشد تا فرم موردنظر حاصل شود.

پس از اینکه مرحله برش اصلی ۲ تکه روکش انجام شد، باتوجه به الگوهای ارائه‌شده در تصویر ۷ و محل‌های تعیین‌شده برای برش در آنها، ابتدا برش‌های اریب را در محدوده ۴ سانتی‌متری دورتادور لبه هریک از تکه‌ها با قیچی انجام دهید تا دوزنقه‌هایی در محیط هر لایه تشکیل شود. پس از آن، با کمک کاتر و خطکش، خطوط افقی مابین هریک از دوزنقه‌ها را (مطابق مکان‌های مشخص‌شده در الگو) ببرید.

- نکته: هریک از ۲ الگوی ارائه‌شده، تنها نصف یک مربع زیر و رو را نشان می‌دهد. بنابراین شما باید برش نیمه دیگر مربع را نیز با همان الگو تکرار کنید. پس از آنکه مرحله برش براساس الگوها انجام شد، یکی از تکه‌ها را روی کوسن و دیگری را زیر آن قرار دهید.

- نکته: باتوجه به اینکه محل برش‌های ایجادشده در تکه‌های رو و زیر با هم متفاوت است، مراقب باشید آنها را جابه‌جا قرار ندهید، زیرا در این حالت این روش جایگزین دوخت، عملی نخواهد بود.

در پایان، پس از آنکه مربع‌های مربوط به رو و زیر کوسن را در جای خود قرار دادید، ابتدا هریک از تکه‌های دوزنقه‌ای شکل لایه زیرین را از داخل برش‌های افقی واقع در وسط دوزنقه‌های لایه رویی - به صورت یکی در میان - عبور دهید و این کار را درمورد دوزنقه‌های لایه رویی نیز تکرار کنید. به این ترتیب، کوسن با همین روش - بدون دوخت - روکش می‌شود.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100355>

بزرگ جلوه دادن خانه‌های کوچک



- اگر فضای کوچک دارید که می‌خواهید آنرا بزرگ‌تر نمایان کنید و یا اینکه این فضا کاربرد بیشتری داشته باشد، در اولین قدم بهتر است وسایل تزئینی غیر قابل استفاده و غیرکاربردی را جمع‌آوری کرده و آنها را دور بیندازید و یا اگر خاطره‌ای را برایتان یادآوری می‌کند، آن را در جایی مانند انبار نگهداری کنید.
- از رنگ‌های درخشان و روشن با ته رنگ‌های سفید که باعث بزرگ‌تر نمایان شدن فضا می‌شوند استفاده کنید.
- از پرده‌های ضخیم و چند لایه در این اتاق‌ها استفاده نکنید. سعی کنید پرده‌ها به رنگ روشن و تقریباً کم طرح باشند.

- تا آنجایی که می‌توانید از فرش، قالیچه و یا هر نوع کفپوش تزئینی در فضاهای کوچک استفاده نکنید، چرا که از لحاظ دید بصری موجب کوچک‌تر شدن فضا می‌شود.
- اگر کفپوش اتاق سرامیک، موکت و یا هر چیز دیگری است بهتر است که از طیف رنگ‌های روشن باشد. هرچه کفپوش اتاق روشن‌تر باشد به مراتب فضا بزرگ‌تر جلوه می‌کند.
- تا آنجا که امکان دارد از مبلمان کوچک با انحنای بسیار و ظریف استفاده کنید چرا که این دسته از مبلمان مخصوص فضاهای کوچک هستند و آنجا را بزرگ‌تر نشان می‌دهند. استفاده از مبلمان بزرگ و کاناپه‌های بزرگ در اتاق‌های کوچک به هیچ وجه توصیه نمی‌شود.
- نورپردازی زیاد فضا را بزرگ‌تر از آنچه که هست نمایان می‌کند. در ضمن با نورپردازی مناسب می‌توانید فضا را کاملاً کاربردی کنید. در فضاهای کوچک تا آنجا که امکان‌پذیر است از آباژور و نورهای موضعی کم نور استفاده نکنید.
- استفاده از وسایل تزئینی غیرضروری که کاربرد خاصی ندارند، در فضاهای کوچک به هیچ‌وجه مناسب نیست. اگر از آن دسته افرادی هستید که وسایل تزئینی را دوست دارید، بهتر است آنها را در کوچک‌ترین سایز انتخاب کنید و همه را روی میزی در کنار یکی از میله‌ها قرار دهید. اگر هم علاقه‌مند به آثار هنری هستید، تابلوها را در سایزهای کوچک و تنها روی یک یا دو دیوار نصب کنید.
- اگر مایل‌اید که دیوارها را با کاغذ دیواری تزئین کنید، بهتر است کم‌طرح‌ترین و روشن‌ترین‌شان را انتخاب کنید. کاغذدیواری‌های پرترح و شلوغ اتاق را تنگ و تاریک جلوه می‌دهد.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=124809>

بزرگ نشان دادن اتاق کوچک

فضای اتاق شما هر چند کوچک باشد، باید محیطی شاداب و پر از انرژی باشد تا اگر برای مطالعه، کار یا استراحت به آنجا می‌روید، احساس خوبی داشته باشید.

در این مطلب نکاتی درباره چگونگی قرار گرفتن میز تحریر و تنظیم نور آمده است:

• میز تحریر

میز تحریر یا میز کامپیوترتان می‌تواند یک میز سه گوش کوچک در زاویه دو دیوار اتاق باشد. اگر جای کافی برای یک میز کامپیوتر معمولی دارید، ممکن است آن را در زیر پنجره جایی از دیوار که معمولا استفاده نمی‌شود، قرار دهید.

میزی انتخاب کنید که طول و عرض کمتری داشته باشد اما دارای طبقات متعددی برای قرار دادن وسایل جانبی کامپیوتر باشد.

کمد های دیواری که اغلب ارتفاعی تا سقف اتاق دارند، فضای زیادی را در اختیار شما قرار می‌دهند.

برای استفاده بیشتر از این فضا می‌توانید داخل کمد را طبقه بندی کنید و یا



در قسمت پایین آن دو یا سه کتو بسازید.

اگر اتاق شما کوچک است، بهتر است هیچ امکانی را برای استفاده از این فضا از دست ندهید و با نصب جیب‌های پارچه‌ای یا چند رشته طناب به موازات هم بر روی سطح داخلی کمد حداکثر استفاده از فضای داخل کمد، را داشته باشید.

اگر اغلب در اتاق خود پذیرای تعدادی از دوستانتان هستید، برای تامین فضای کافی برای نشستن می‌توانید از صندلی‌های تاشوی کوچک یا صندلی‌هایی که روی هم قرار می‌گیرند، استفاده کنید. به این ترتیب در زمانی که به آنها نیاز ندارید، صندلی‌ها را جمع کرده در گوشه‌ای از اتاق یا داخل یک کمد قرار می‌دهید.

در فضای کوچک دو هدف را باید در تمام مراحل دکوراسیون اتاق به خاطر داشته باشیم: یکی استفاده بهینه از تمام فضای موجود و دیگری بزرگ‌نمایی و القای حس فضای بیشتر به بیننده.

• رنگ و نور

رنگ‌های روشن و ساده مانند خانواده رنگ‌های خنثی و یا رنگ‌های طبیعی، بهترین انتخاب برای اتاق‌های بسیار کوچک هستند. اما اگر اتاق شما خیلی کوچک نباشد، می‌توانید تنوع رنگی بیشتری در آن داشته باشید. اگرچه همواره رنگ‌های آرامش بخش و ملایم برای اتاق خواب‌ها توصیه می‌شوند اما اتاق خواب فضایی خصوصی است و باید با سلیقه صاحب آن رنگ آمیزی شود.

البته علاوه بر سلیقه شخصی اطلاع از بعضی اصول در انتخاب رنگ مفید است. به خاطر داشته باشید رنگ‌های سرد مانند آبی‌ها و سبزها،

رنگ‌هایی هستند که سطوح را عقب تر از آنچه هستند نشان می‌دهند از این رو فضاهای کوچک را بزرگتر می‌نمایانند. در حالی که رنگ‌های گرم که اصطلاحاً به «رنگ‌های پیش رونده» معروف هستند، جلوتر به نظر می‌رسند و در نتیجه فضا را کوچکتر نشان می‌دهند. جوانان اغلب به رنگ‌های پرانرژی و زنده علاقه‌مند هستند، اما بهتر است برای طراحی رنگ در یک اتاق کوچک از این رنگ‌ها در سطوح کوچک و به عنوان آکسان استفاده کنید. از دیوارهای روشن اتاق به عنوان بومی سفید برای معرفی سطوح رنگی کوچکتر با رنگ‌های درخشان و مورد علاقه تان بهره بگیرید. دیوارهای سفید یا کرم روشن شاید برای جوانان کمی کسل کننده به نظر برسند، اما در عوض این حسن را دارند که به شما امکان می‌دهند هر از چند گاه یک بار رنگ سایر وسایل اثاثتان را بدون نگرانی از هماهنگی آن با رنگ دیوارها تغییر دهید.

برای بزرگنمایی اتاق‌های کوچک بهتر است درها و پنجره را به رنگ دیوار رنگ بزنید و حتی پرده اتاق را ساده و هم‌رنگ دیوار انتخاب کنید. تاثیر آینه‌ها در بزرگنمایی را فراموش نکنید. وجود یک آینه قدی در اتاق یک جوان نیازی حتمی است، ضمن اینکه با بازتاب نور فضا را نیز بزرگتر از آنچه هست، نشان خواهد داد. در صورت امکان آینه را روی دیوار مقابل پنجره نصب کنید تا با بازتاب نور طبیعی تاثیر بیشتری داشته باشد. نصب آینه بر روی در کمدها نیز علاوه بر بزرگنمایی و گردش نور در اتاق به آن نمایی مدرن می‌بخشد. نورپردازی نیز از اصولی است که باید به آن توجه شود.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=105298>



بزرگترها سلیقه شان را پشت در بگذارند

طراحی دکوراسیون اتاق کودکان تا حدی متفاوت از سایر بخش های خانه است. بزرگسالان معمولاً اتاق ها و قسمت های مختلف خانه را به انجام فعالیت های خاص اختصاص می دهند و بر اساس کاربرد خاص هر کدام از آن ها، دکوراسیون متفاوتی در نظر می گیرند، اما کودکان تمام کارهای خود را در اتاق شان انجام می دهند. در واقع اتاق کودکان مکانی برای بازی کردن، مطالعه، گوش دادن به موسیقی، کشتی گرفتن و نشان دادن یا پنهان کردن وسایل ارزشمند آن ها است.

با وجود این که طراحی دکوراسیون اتاق کودکان موجب بیدار شدن حس شیطنت و کودکی خود شما می شود. به خاطر داشته باشید که این اتاق فرزندان است نه اتاق شما! پس برای خرید وسایل مورد نیاز و نحوه چیدمان آن ها، حتماً به نظرات فرزندان نیز توجه کنید. قدم اول در طراحی دکوراسیون اتاق کودکان، کشف کردن علاقه و سلیقه آن ها است. اگر فرزندان به یک شخصیت کارتونی یا رنگ و طرح خاصی علاقه دارد، سعی



کنید از آن به عنوان زمینه اصلی کار استفاده کنید. به عنوان مثال می توانید آن طرح را در پرده ها، روتختی یا طرح های روی دیوار استفاده کنید. البته به خاطر داشته باشید که کودکان امروز، نوجوانان فردا هستند و سلیقه آن ها خیلی زود عوض می شود. پس از این طرح ها در وسایلی

استفاده کنید که تعویض آن ها برایتان راحت تر و کم خرج تر باشد.

سعی کنید در اتاق فضایی را برای بازی کردن، نقاشی و درست کردن کاردستی باز بگذارید. گوشه ای از اتاق را نیز به مکانی برای مطالعه اختصاص دهید. لزومی ندارد که در این بخش حتماً از میز و صندلی استفاده کنید. یک پشتی یا چند کوسن نرم نیز می تواند فضای مناسبی را برای مطالعه ایجاد کند.

بچه ها معمولاً دوست دارند نقاشی ها و کاردستی هایشان را نمایش دهند بنابراین اگر دلتان نمی خواهد که این آثار هنری روی دیوار کشیده شود بهتر است یک یونولیت بزرگ را روی دیوار نصب کنید تا بچه ها، نقاشی ها، پوسترهای شخصیت های کارتونی یا عکس های مورد علاقه شان را روی آن نصب کنند.

از آنجا که مرتب کردن اتاق و اسباب بازی های ریز و درشت یکی از معضلات والدین و فرزندان است، بهتر است به اندازه کافی اتاق را قفسه بندی کنید. استفاده از سبدهای حصیری نیز بسیار مناسب است. اگر به جای آن که از فرزندان بخواهید اسباب بازی ها را مرتب در قفسه بچیند، اجازه بدهید همه آن ها را در یک سبد بریزد، او تمایل بیشتری به مرتب کردن اتاقش نشان خواهد داد.

هنگام خرید تخت، کمد و میز، سعی کنید اجناسی را بخرید که کیفیت و دوام بالایی داشته باشد زیرا اشیای مورد استفاده کودکان معمولاً خیلی زود خراب می شود، همچنین بهتر است آن ها را کمی بزرگ تر و با طرح های ساده انتخاب کنید تا فرزندان در دوران نوجوانی نیز بتوانند از آن ها استفاده کند.

[راضیه حبیبی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=120944>

 **vista.ir**
Online Classified Service

به راحتی لم دهید

به جرات می توان گفت تنها مکانی که می توان روی میبل های رسمی با خیال راحت لم داد و احساس آرامش کرد خانه ورساچه است؛ جایی که هر نوع سبک و سلیقه ای در آن یافت می شود. خانه ورساچه در میلان یکی از معهود مراکز دکوراسیونی است که دکوراتورهای آن با هر نوع استایلی آشنايند. وقتی صحبت از دکوراسیون اداری به میان می آید بلافاصله اتاق های سخت و سردی در ذهنمان تداعی می شود که از یک میز مستطیل شکل بزرگ که دور تا دور آن صندلی های چرمی قهوه ای رنگ چیده شده اند و هیچ المان هنری در آن دیده نمی شود.

ما همیشه فکر می کنیم دلخواه ترین دکوراسیون را برای منزل تدارک ببینیم ولی اگر هوشمندانه نگاه کنید متوجه خواهید شد مکانی که باید از چیدمان



فوق العاده ای برخوردار باشد محل کار است که ما بیشترین ساعات و اوقات خود را در آن می گذرانیم البته با توجه به اینکه ما به عنوان کارمند خیلی مجال اظهار نظر نداریم که مثلاً دیوار های اتاقمان چه رنگی باشد یا بخواهیم با چه نوع لوسترهای روشنایی اتاق را تامین کنیم و اصلاً آیا دلمان می خواهد که پشت چنین میزهایی بنشینیم و کار کنیم. با توجه به اصل فوق، این به عهده کارفرما و مدیرعامل شرکت است که با توجه به سلیق و روحیات کارمندان خود محیط کار را فضاسازی کرده و چیدمان آن را براساس احساسات مشترک کارکنان تغییر دهد. ایجاد یک محیط آرام و مطبوع برای کارکردن کار بسیار سختی است. این را دونالدلا ورساچه می گوید که ۱۰ سال است پس از فوت برادرش جانی ورساچه - طراح لباس مشهور - مدیریت کمپانی ورساچه را برعهده دارد. با او در مرکز دکوراسیون ورساچه واقع در میلان، خیابان سناتو، شماره ۲۸ قرار گذاشتیم. اتاقی سیاه و سفید با دکوراسیونی کاملاً مدرن. اینجا دیگر نه از کیف و کفش خبری است نه از لباس های طلائی که آرم خورشیدگونه ورساچه را با خود حمل می کنند. طبق آنچه خود دونالدلا می گوید اینجا مکانی است برای به تحقق پیوستن رویاها و هر کسی براساس هر نوع گرایش که دارد می تواند فضای محیط کار و منزلش را تغییر دهد. وقتی از دونالدلا رمز موفقیت دکوراسیون ورساچه را می پرسیم با لبخند می گوید، هیچ و توضیح می دهد: فضای آثار من تلفیق هنر و طبیعت است. من برای خلق انواع آثار هنری که شما می بینید قبل از هرچیز از طبیعت الهام می گیرم و با استفاده از المان های هنر جدید آن را تغییر می دهم. او می گوید: برخی از دکوراتورها هنوز فرق بین حمام و سالن برگزاری جشن و مهمانی را نمی دانند، وقتی وارد حمام می شوی با رنگ های تند و گل آرایشی هایی روبه رو می شوی که آدم فراموش می کند برای چه پا به این مکان گذاشته و ذهنش به نوع گل آرایشی و نورپردازی و نحوه چیدمان وسایل حمام معطوف می شود. از طرفی امکان دارد وارد سالنی تاریک و تاریک و تاریک شود که هیچ گونه المان شادی بخشی در چیدمان آن یافت نمی شود که بفهمی قرار است اینجا مراسم عروسی برگزار کنند. ورساچه در ادامه صحبت هایش طرز تلقی نادرست و نابجا از مدرنیته را عامل اصلی افت کیفیت محصولات دکوری دانست و گفت: ما فکر می کنیم مدرن یعنی اینکه بیای سبک اتاق را با نارنجی رنگ آمیزی کنی.

این مدرنیسم نیست که بی سواد است. این نشان می دهد شما هیچ اطلاعاتی در مورد تاثیر رنگ بر محیط زندگی ندارید و از روانشناسی چیدمان هیچ چیزی سرتان نمی شود. تاثیر نور بر مغز انسان یا از طریق چشم است یا از طریق پوست و امروزه ثابت شده است که نور از راه مجسمه بر مغز انسان نیز تاثیر می گذارد؛ اینکه مثلاً رنگ قرمز یا نور قرمز در انسان فعالیت و جنب و جوش ایجاد می کند. به طور کلی در نورپردازی یک اصل مهم وجود دارد و آن این است که حتی الامکان از نورهای طبیعی استفاده کرد. نورهای مصنوعی فقط باید یک عامل کمکی باشند. در خانه باید به اتاق ها نور طبیعی تابیده شود. اما اگر عمق اتاق خیلی زیاد است بعد از دوسوم طول اتاق می توان از نورهای کمکی استفاده کرد. در ترتیب رنگ ها ابتدا رنگ های گرم مثل نارنجی قرار دارند سپس رنگ زرد که یک رنگ روشن است. بین رنگ زرد و سبز، سبزی قرار دارد که متمایل به زرد است و یک رنگ تسلیم شده و بی تفاوت است، نه پرخاشگر است و نه سکون دارد، در مرحله بعد رنگ های سرد هستند و در مرحله بعد تر رنگ های سنگین مثل بنفش. اینها همه جزئیات ریزی است که باید در دکوراسیون رعایت شود ولی ما اغلب می بینیم که چنین اتفاقی نمی افتد. بارها دیده ام که برخی سقف اتاق را با چوب می پوشانند گرچه این حرکت به لحاظ حس روستیکی که القا می کند، بسیار آرام بخش است ولی در درازمدت باعث خستگی فرد از محیط خانه یا محل کار می شود. برای اینکه رنگ های تیره در سقف اتاق باعث می شود اتاق کوتاه تر به نظر برسد بهترین نور نوعی است که از سقف به سطح زمین برسد. اگر دیوارهای اتاق تیره باشند عمق اتاق بیشتر می شود. اگر دیوار انتهایی اتاق تیره باشد باز دیوارها کوتاه تر می شوند. بنابراین طریقه رنگ آمیزی اتاق ها در عمق و بزرگی آنها بسیار مؤثر است. گاهی چون نمی توانیم به هر دلیلی رنگ یک مکان را تعویض کنیم با یک نورپردازی مناسب می توان حالت های رنگ ها را تعدیل کرد و کاهش داد. بانوی شماره یک ورساچه که مهارت ها و توانایی هایش تنها به طراحی لباس محدود نمی شود، نورپردازی را اصل مهم در چیدمان به خصوص چیدمان محیط کار معرفی می کند و می گوید: وقتی می خواهیم برای یک محیط، نور را طراحی و اجرا کنیم باید نوع کاربری و استفاده فضا را در نظر بگیریم. دقت در کاربری فضا در درجه اول اهمیت قرار دارد.

مرحله دوم تعیین منابع نورهای طبیعی آن محیط است. مرحله سوم مشخص کردن و تعیین اشیا و عناصر چیدمان داخلی فضا است. فرض کنید می خواهید چگونگی نورپردازی اتاق کار را طراحی کنید. از جمله عناصر این اتاق میلمان موجود در اتاق است که در مورد آن باید به بافت، رنگ و جنس دقت کرد. به طور کلی در مورد عناصر موجود در فضای داخلی باید عوامل جنس، بافت و رنگ مشخص باشند به عبارت خلاصه تنوع دیداری اشیا باید مشخص باشد. در مبحث کنتراست ها اشاره کردیم کنتراست ها را از جنبه های مختلفی بررسی می کنند. گاهی تضادها و کنتراست ها را از لحاظ سیاه و سفید بودن یا به عبارت بهتر از لحاظ رنگ بررسی می کنند و گاهی آنها را از لحاظ نوع بافت (مثل نرمی و زبری) بررسی می کنند.

کنتراست ممکن است از لحاظ تنوع سادگی مطرح شود. مجموعه این عناصر است که دست به دست هم می دهند و زیبایی را به وجود می آورند. وقتی انسان این عناصر را به هم ربط می دهد و یک وحدتی بین آنها ایجاد می کند به طوری که از اجزای یک کل درست می شود، از انجام این کار لذت می برد و زیبایی را درک می کند. به عنوان مثال وقتی در یک اثر هنری تنوع و پیچیدگی وجود دارد چون نیاز به تفکر بیشتری برای فهم مطلب است، کار زیباتر به نظر می رسد. ورساچه که اخیراً دکوراسیون های مدرنش گوی سبقت را از همتایان اروپایی اش گرفته است، ترجیح می دهد دیگر از المان های مدرن کناره گیری کند و هنر قدیمی را سرلوحه آثارش قرار دهد. او معتقد است یک شیء وقتی زیباست که طبیعت در روح آن حلول کند. وی همچنین می گوید: هنرمند کسی است که با الهام گرفتن از طبیعت در ما احساسی پدید آورد که به طبیعت جان و روح بخشد. هنرمندان قبل از قرن شانزدهم مبحث پرسپکتیو را نمی دانستند و بیشتر با کپی از طبیعت سعی می کردند تا زیبایی ظاهری و طبیعی را پدید آورند.

ما نیز می توانیم با الهام از طبیعت به طراحی بپردازیم و عالم جدیدی پدید آوریم. در واقع هنرمند کسی است که به شیء بی جان روح بخشد. ما به دنبال زیبایی ظاهری نیستیم بلکه به دنبال ریتم، وزن، تعادل و تضادها هستیم. برای ما بیشتر جنبه های استاتیکی مهم است یعنی ما در پی تکرار طبیعت نیستیم بلکه می خواهیم نادیدنی ها را دیدنی کنیم. واقعیت این است که طبیعت در دست یک هنرمند بهانه ای است تا آن را تفسیر کند.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=323363>



به رادیاتور های قدیمی نمای مدرن ببخشید

رادیاتور شوفاژ گرچه به لحاظ کاربردی مشکل تامین گرما در منازل را حل کرده است اما از نمای چندان زیبایی برخوردار نیست...



اگرچه امروز رادیاتورهای جدید باریک تر و بسیار زیباتر از رادیاتورهای قدیمی هستند اما اگر منزل یا محل کار شما قدیمی ساز است و هنوز از رادیاتورهای مدل قدیمی استفاده می کنید، می توانید با ساخت يك روشوفاژی زیبا و مدرن نمایی جدید به آن ببخشید. به این ترتیب می توانید رادیاتور را به عنصری متناسب با دکوراسیون فضای مورد نظرتان تبدیل کنید. روشوفاژی ها را می توان به اشکال و سبک های گوناگون ساخت و بنا به سبک دکوراسیون فضا آن را به سبک مدرن یا کلاسیک ساخت. از سطح روی روشوفاژی نیز می توان برای چیدن وسایل تزئینی استفاده کرد. روشوفاژی ای که در تصویر ملاحظه می کنید نمونه ای از انواع بسیار متنوع روشوفاژی ها است که ساخت آن بسیار ساده است. برای ساخت این روشوفاژی به وسایل زیر نیاز دارید:

مقداری ۱۲ MDF میلی متری، اره، کاغذ سنباده، هشت عدد تخته باریک بلند شش سانتی متری به قطر يك سانتی متر، دریل، پیچ مخصوص چوب، پیچ گوشتی، چسب چوب، بتونه، رنگ روغن، دستگاہ منگنه بزرگ، پارچه تور به عرض برابر با ارتفاع روشوفاژی و طول برابر با عرض آن. ابتدا ارتفاع، عمق و عرض رادیاتور را اندازه گیری کنید و ۱۰ سانتی متر به هریک از این ابعاد اضافه کنید تا هوای گرم به راحتی زیر روشوفاژی جریان پیدا کند. قطعه روی روشوفاژی و دیواره های کناری را مطابق ابعادی که اندازه گیری کرده اید از MDF ببرید. تخته های باریک را به اندازه فاصله میان دو قطعه چوب عمودی که در دو طرف روشوفاژی قرار گرفته اند اندازه گیری کرده و ببرید. دو قطعه چوب عمودی جلوی روشوفاژی را به دیواره های

دو طرف نصب کنید. برای این کار ابتدا قطعات را با چسب چوب بچسبانید و سپس پیچ کنید. در میان دو قطعه طرفین روشوفاژی تخته های باریک را با فواصل یکسان و یک اندازه نصب کنید و در آخر صفحه روی روشوفاژی را نصب کنید. روی پیچ ها کمی بتونه بزنید. پس از خشک شدن بتونه ها روی آنها کمی سنباده بکشید تا سطح شان صاف شود. روشوفاژی را به رنگ دلخواهتان رنگ بزنید. اگر یک دست رنگ زدن پوشش کافی را تامین نکرده باشد یک دو دست دیگر آن را رنگ بزنید. پس از خشک شدن کامل رنگ پارچه تور را با ۱۰ سانتی متر بیشتر از هر طرف به اندازه صفحه جلوی روشوفاژی ببرید و با دستگاه منگنه از پشت نصب کنید به طوری که تور فواصل میان تخته ها را پر کند.

منبع : مجله صبح بخیر ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=70391>



به روان خانه بیندیشیم

آیا تا به حال اندیشیده‌اید که دکوراسیون منزلتان چقدر با استانداردهای طراحی داخلی تطابق دارد. شاید بد نباشد کمی بیشتر به دکوراسیون منزل فکر کنید و کمی از آنچه که دوست دارید فاصله بگیرید. همیشه هم طراحی منزل به شیوه‌ای که ما دوست داریم مناسب نیست، چون امکان دارد ما رنگ‌هایی را برای مبلمان و پرده و رنگ دیوارها انتخاب کنیم که در مدت‌زمان نه‌چندان طولانی باعث سردرد و اعصاب خردکنی شود و تعادل روحی و روانی اعضای خانواده را به هم بریزد. در اینجا به بررسی کارهایی می‌پردازیم که هرچند ساده و کوچکند ولی جز ریزه‌کاری‌های دکوراسیون به شمار می‌روند و تاثیر بسزایی در بهبود وضعیت روانی منزل می‌گذارد.



در اثاث خانه به دنبال خطوط زیبا و خوشایند و فرم محکم و جاندار باشید. اگر وسیله‌ای شکلی دارد که می‌دانید همیشه دوستش خواهید داشت، همان را انتخاب کنید. به طور حتم شما در طول زمان از طرح و رنگ پارچه آن خسته خواهید شد که این مشکل با تعویض روبه حل می‌شود. مهم این است که فرم و مدل این وسیله را دوست داشته باشید. سعی نکنید لوازم منزل را هم رنگ انتخاب کنید بلکه به هماهنگی رنگ‌ها توجه کنید البته نه به این معنا که همه چیز یک رنگ باشد. اگر در حال انجام تغییرات اساسی در منزل هستید قبل از هر کار جنس موادی را که استفاده می‌کنید مورد بررسی قرار دهید. کفپوش مرمَر در تابستان بسیار خنک و عالی است اما در زمستان به طور آزاردهنده‌ای سرد است. کفپوش‌های غیر از فرش و موکت هم به سروصدای محیط اضافه می‌کنند. آثار هنری جالبی که بیانگر شخصیت شما باشند را در گوشه و کنار خانه قرار دهید. آثار هنری بهانه بسیار خوبی برای آغاز گفت‌وگو هستند. از آنجایی که آثار هنری موجود در منزل معرف شخصیت شماست، لوازم خانه را طوری انتخاب کنید که بر زیبایی تابلوها و آثار هنری دیگر موجود در خانه بیفزاید. وسایل خانه را طوری نچینید که توجه را از آثار هنری به خود جلب کنند. حمام و سرویس‌های دستشویی را با شمع، گل‌های خوشبو و صابون‌های عطرآگین تزئین کنید. هر وسیله‌ای را به بهانه اینکه جا ندارید و نمی‌توانید دور بیندازید در اتاق نشیمن قرار ندهید. هرچه دور و بر

خودتان را شلوغ کنید محیط خانه کسل کننده و اعصاب خردکن تر می شود. گذاشتن عکس هایی از اعضای خانواده در گوشه و کنار خانه بسیار خوب است، اما از افراط در این کار خودداری کنید چرا که ناخودآگاه خانه را به صورت پرستشگاه در خواهید آورد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=82194>



به سادگی در آشپزخانه طاقچه ای چوبی بسازید

در گذشته طاقچه های آشپزخانه و اتاقها علاوه بر جنبه کاربردی، جایی برای به نمایش گذاشتن اشیای دکوراتیو و تزیینی نیز بودند. شما نیز می توانید به سادگی در آشپزخانه خود طاقچه چوبی بسازید و از آن هم به عنوان جایی برای نگهداری از ظروف، ادویه جات، شیشه های ترشی، حبوبات و دیگر مواد غذایی استفاده کنید و هم ظروف و اشیای تزیینی را بر روی آن بچینید.



یک زوار چوبی بلند به طول برابر با یکی از دیوارهای آشپزخانه که کابینتی بر روی آن نصب نشده است، تهیه کنید و آن را به دیوار نصب کنید، سپس با نصب تخته های چوبی یک اندازه به دیوار، آن را بپوشانید، به تناسب اندازه

دیوار و طول طبقه چوبی که مایل به نصب آن هستید، دو یا چند گونیای چوبی به پوشش چوبی دیوار نصب کنید و طبقه چوبی را به گونیاها پیچ کنید، در آخر پوشش چوبی و طبقه گونیاها را با رنگ مناسب رنگ کنید و چند فلاپ فلزی نیز برای آویزان کردن فنجانها و لیوانها به زیر طبقه چوبی نصب کنید.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113352>



به سوی انتزاعی تازه



پس از یک دهه ظهور و افول سبک های مختلف از سال ۲۰۰۰ تا کنون تحولاتی عظیم در عرصه های مختلف هنری پدید آمده است که اغلب آنها با گرایش به سلیقه های هنری دهه ۶۰ در جامعه مدرن امروزی ظاهر شدند. از سال های ۱۹۶۰ و با پدیدار شدن جنبش های مختلف هنری که تاثیرگذارترین آنها مینیمالیسم بود هنر نزد مردم با تغییرات فراوانی مواجه شد و جایگاه والاتری در زندگی آنها پیدا کرد به طوری که هنر دیگر به عنوان القاکننده احساسات ارزشمند و متعالی بشر مطرح نبوده و ابزاری برای انتقال وجوه زیبایی شناختی در ابعاد مختلف زندگی استفاده می شود. تا پیش از اینکه صنعتگران و تولیدکنندگان اجناس برای افزایش میزان فروش کالاهای خود هنرمندان و ایده های آنان بهره گیرند حضور هنر با چنین مفهوم گسترده ای در جامعه مطرح نبود. با ورود هنر به عرصه تجارت و صنعت،

مردمی که تا قبل از آن به طرح های خشک، زمخت و فاقد عناصر هنری عادت کرده بودند با تحولات نوین مواجه شدند. برخلاف آنچه غالب مردم تصور می کردند هنرمندان اشیایی آفریدند که جزئی از محیط پیرامون مردم را تشکیل داد و به تدریج به عنصر اصلی در زندگی آنها بدل شد. بسیاری از طراحان داخلی امروزه متأثر از هنر مینیمال فضایی را خلق کرده اند که بسیار مورد توجه قرار گرفته است. بسیاری از مردم از به کارگیری طرح های آستره در دکوراسیون منزلشان وحشت دارند و بر این باورند که رنگ های تند و طرح های شکسته برای محیط زندگی روزمره و دائمی راحت نبوده یا در کنار وسایل و تزئینات سنتی قابل استفاده نیستند. حال آنکه طراحان با ترکیب ایده های نو و طرح های مدرن نظیر طرح های انتزاعی برگرفته از آثار نقاشان سبک های مدرن مانند پیکاسو، ماتیس و کاندینسکی در کنار طرح های برگرفته از نقاشی های موندریان که از فرم های هندسی یا سطوح رنگی ساده از رنگ های خالص استفاده می کرد در کنار هم این تفکر را از بین برده و جنبشی نو در دکوراسیون پدید آوردند. دایره ها، نقطه ها، خطوط زیگزاگ و راه راه سال هاست که در دکوراسیون ها به کار می روند. هنرمندان مدرن و طراحان اغلب از کنتراست سیاه و سفید نیز در این راستا بهره می گیرند. تضاد سیاه و سفید توهم حرکت را پدید آورده و از این طریق کیفیتی بصری با آمیزش دو عنصر تضاد و حرکت که مشخصه اصلی هنر مینیمال است ارائه می دهد. طراحی داخلی یک ساختمان، داستانی است که شخصیت اصلی آن خود انسان است در این بین حضور او در این فضا، چگونگی آن و ویژگی های فضایی که انسان در آن قرار می گیرد بستگی به اصولی دارد که در زیر به آن اشاره می شود.

(۱) نور:

نور عنصری است که با آن دیدن اشیا ممکن می شود. نور می تواند ریتم خلاقانه ای به یک فضای داخلی ببخشد. بدون نور، نه فرم را احساس می توان کرد، نه رنگ را و نه بافت را. نورپردازی در یک فضای داخلی پیامدهای مهمی در بردارد. چه بسا نورپردازی مناسب یک فضا آن فضا را خوشامد و چشم نواز کند. نورپردازی در کنار ابعاد زیباشناختی، بعد عملکردی هم دارد. نور مناسب در طول شب در یک فضای داخلی می تواند حس محدود بودن یا ابهام و هراس را برطرف کند.

(۲) فرم:

فرم، توده فیزیکی یک شیء است که سه بعدی بوده و وزن دارد. فرم معمولاً به پوسته بیرونی بنا نسبت داده می شود در حالی که فضای داخلی هم فرم خاص خود را تشکیل می دهد. معمولاً فرم فضای داخلی تابعی از عوامل مختلف است. دسترسی ها و سیرکولاسیون مهم ترین این عوامل هستند.

(۳) فضا:

فضا را محدوده در دسترس کاربران دانسته اند. در طراحی داخلی معمولاً استفاده موثر از فضا و ارتباط آن با محیط، مهم است. مساله ای که در رابطه با فضا مطرح می شود، رعایت ابعاد انسانی در طراحی داخلی است.

(۴) بافت:

بافت مشخصه ای از یک شیء است که با لمس کردن یا دیدن به چشم می آید. بافت می تواند نرم یا خشن، کشیده یا برجسته، زبر یا مخملین

یا ابریشمی باشد. در طراحی داخلی پوسته ها و سطوح فضایی معمولاً بسته به عملکرد هر فضا تغییر می کند. چه بسا طراحی داخلی یک خانه نیازمند سطوحی نرم و منعطف باشد، اما فضای داخلی یک سینما چنین سطوحی را برنتابد.

(۵) شکل:

شکل، خط بیرونی یک شیء را تشکیل می دهد. در معماری معمولاً شکل و فرم را با هم اشتباه می گیرند. معمولاً شکل ها یا طبیعی هستند یا غیرقابل مشاهده یا هندسی. در ترکیب بندی یک فضا شکل اشیا عامل تعیین کننده ای است. طراحان داخلی به کمک این عامل می توانند ترکیبات بصری گوناگونی پدید آورند.

(۶) رنگ:

رنگ عنصری است که بیش از همه در دکوراسیون های امروزی اهمیت دارد. رنگ، یکی از اثرگذارترین عناصر فضایی بر ذهن انسان است. نمود رنگ قرمز به عنوان القا کننده حرارت، آبی القا کننده سردی، سبز القا کننده سرزندگی نشان دهنده تاثیر بارز رنگ بر احساس و ذهنیت انسان است. روانشناسی رنگ و اینکه چگونه رنگ، رفتار انسان را تحت تاثیر قرار می دهد، امروزه به عنوان یک مبحث مهم موضوع مطالعه و تحقیق در دانشگاه هاست. اتاق های بیمارستان ها، کلاس ها، رستوران ها و ادارات به گونه ای رنگ می شوند که رفتار و حالات روانی کاربران این محیط ها را تحت تاثیر قرار دهند. همانطور که محصولات داخل قفسه های یک سوپرمارکت در رنگ هایی بسته بندی می شوند که توجه خریدار را جلب کرده و او را تشویق به خرید کنند. بنابراین چرا افراد در مورد استفاده از رنگ در محیط خانه مردد هستند. چرا فضای بی رنگ و خنثی برای عموم مردم ایده آل شده است. به عقیده طراحان اولین گام برای کنار گذاشتن ترس در استفاده از رنگ، فهمیدن تاثیرات روانشناختی آن روی انسان است. رنگ قرمز به عنوان تحریک کننده اشتها شناخته شده، بنابراین یک رنگ عالی برای اتاق غذاخوری است. آبی و سبز، هر دو تازه و آرامش بخش هستند و رنگ هایی از طبیعت هستند که می توانند بهترین انتخاب ها برای اتاق خواب باشند. زرد و نارنجی مثل خورشید پرانرژی هستند بنابراین می توانند انتخاب های خوبی برای فضاهایی که انسان نیاز به فعالیت و صرف انرژی دارد، مثل آشپزخانه باشند. نارنجی در حالت کم رنگ برای یک اداره مناسب است و همان تأثیر پرانرژی قرمز و نارنجی را دارد، اما بدون جلب توجه است. این به این معنا نیست که رنگ های دراماتیک و ملایم هیچ جایگاهی در ترکیب رنگ ندارند. تاکنون خانه های بسیاری به رنگ بژ و کرمی و تالیتته های آن رنگ آمیزی شده اند. رنگ استاندارد معمول برای خانه های جدید مگنولیایی است. دیوار هایی به رنگ های ملایم و نامحسوس مثل استخوانی، برای زندگی کردن بسیار مناسب هستند اما ایجاد کنتراست در آنها با انتخاب رنگ های خاص در لوازم جانبی منزل و روکش ها و رومبلی ها باعث روح بخشی به فضا می شود. قالیچه های چند رنگ، سرامیک ها یا شیشه های رنگی، نقاشی های رنگی و پر نشاط، کوسن های نرم با رنگ های درخشان باعث روح بخشی و عدم یکنواختی فضا می شوند. رنگ های قوی و شدید بهترین انتخاب ها برای فضاهایی هستند که کاربری کمتری دارند و شخص مدت زمان کمتری را در طول روز در آن می گذرانند. راهرو ها و رختکن ها برای این مورد مناسب هستند و هیچ کس زمان زیادی را در این فضا ها نمی گذرانند. یک رنگ صورتی با یک آبی کبود شیک به همراه مقدار کمی پشمی ممکن است بهترین انتخاب برای اتاق باشد. ترکیب رنگ های خاموشی مانند خاکستری روشن، زرد عسلی و بنفش ملایم نیز می تواند مجموعه ای از رنگ های خنثی را در ترکیبی مدرن تداعی کند.

(۷) حجم:

حجم عنصر مهم طراحی داخلی است. در معماری سنتی ایران، شاهد فضاهای پر و خالی احجام معماری هستیم. مقرنس ها و گوشواره ها خود بخشی از احجام خالی هستند. در این معماری مسایل حجمی اهمیت زیادی دارد. ما فضای داخلی را به واسطه لایه بیرونی بنا درک می کنیم. این لایه بیرونی در حقیقت همان حجم کلی بناست. علاوه بر اینها ابزارآلات زینت دهنده نیز در ایجاد نوآوری در دکوراسیون نقش دارد. در میان اسباب و اثاثیه دکوراسیونی خانه، بعضی از لوازم، اگرچه به لحاظ اهمیت و ضرورت، کارایی وسایل دیگر را دارا نیستند و حتی در تقسیم بندی، جزو عناصر صرفاً دکوراسیونی به حساب می آیند، ولی وجود آنها در چیدمان یک محیط، یک ضرورت دکوراسیونی بوده و در واقع آنها مکمل لوازم اصلی محسوب می شوند. تابلوها نیز از این جمله اند.

این عناصر به ظاهر نه چندان باارزش تزئینی، می توانند نقش های مهمی را در سیستم دکوراسیونی یک محیط بر عهده بگیرند. بسیاری از تابلوها به جهت آنکه اثر هنری را ارائه می دهند، نه تنها خود از ارزش بسزایی برخوردارند، بلکه به دکوراسیون فضا نیز اعتباری دوچندان می بخشند. تابلوها گذشته از ارزش هنری شان، در یک دید کلی و دورنما، لکه های رنگینی در دکوراسیون فضا محسوب می شوند که در موضوع چرخش رنگی محیط جایگاه ویژه ای دارند. البته اهمیت این موضوع در نمای نزدیک تر و رنگ های به کار رفته در داخل اثر هنری قاب شده نیز کماکان به

همان میزان است. مزیت دیگر استفاده از تابلو در دکوراسیون تغییر ابعاد فضا به لحاظ دیداری است. هنگامی که تابلویی عمودی با طول زیاد روی دیوار نصب می کنید یا مجموعه ای از چند تابلو را در زیر هم یا در دو ردیف عمودی کنار هم به دیوار متصل می کنید در هر دو صورت در محث دکوراسیون خطی عمودی روی دیوار ایجاد کرده اید که به جهت هدایت حرکت چشم بیننده از بالا به پایین سبب خطای دید او شده و ارتفاع سقف و دیوار بیشتر از اندازه واقعی به نظر می رسد.

آگاهی داشتن نسبت به سبک های مختلف چیدمان در ملل دیگر بعد از آشنایی با چرخه رنگ عامل مهم دیگری است که می تواند در طراحی داخلی بسیار کمک کننده باشد. دکوراسیون های بومی در چند سال اخیر بسیار مورد توجه قرار گرفته اند. دکوراسیون بومی مملو از انتخاب های متنوع و چشم نواز است که می تواند به محیط زندگی طراوت و شادابی دیگری ببخشد. دکوراسیون بومی بیشتر به عنوان یک حس زیباشناختی در علم طراحی داخلی مطرح است. زمانی که گفته می شود در فلان ساختمان دکوراسیون مدرن، فرانسوی، ایتالیایی و... مورد استفاده قرار گرفته است، یک تصویر از همان کشورها و مفاهیم بلافاصله در ذهن ساخته می شود. بدیهی است زمانی که از کلمه بومی برای توصیف دکوراسیون یک محل استفاده می شود نیز به همان ترتیب قبلی مفاهیم و ارزش های یک محل و عشیره خاص به ذهن متبادر می شود.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=316066>



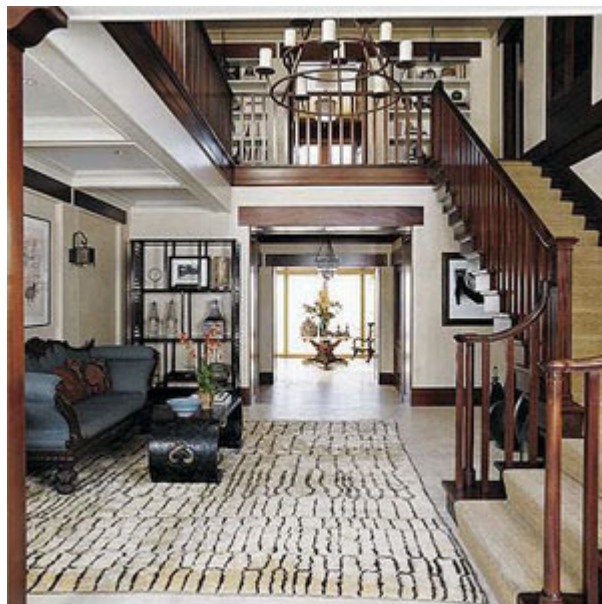
به طراحی دکوراسیون داخلی اهمیت دهید

اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه تان هستید، موارد زیر می تواند کمکتان کند.

(۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید: مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قراردادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می شود که اتاق وسیع تر دیده شود.

(۲) یک دیوار را رنگ کنید: یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز می باشد را به رنگ دلخواهتان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و مبیل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید (البته دقت داشته باشید که رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد).

(۳) از گل و گیاه استفاده کنید: گل و گیاه می تواند حال و هوای تازه ای به خانه بیاورد. اگر علاقه ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می توانید از گلها و درختچه های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل های مصنوعی هم آنقدر



خوب شده است که به سختی می توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

(۴) یک قالیچه محلی در نقطه ای بیندازید: قالیچه های محلی وسیله بسیار خوبی برای اتاق های گفتگو و نشیمن به شمار می رود. قالیچه ای

متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

(۵) تعدادی تابلوآویزان کنید: تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب‌های تزئینی‌تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

(۶) از کوسن‌های تزئینی استفاده کنید: این بالشک‌ها و کوسن‌های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می‌بخشند و مبلمان منزل را نیز باشکوه‌تر جلوه می‌دهند. لحاف‌ها و روانداها نیز مثل کوسن‌های تزئینی، به اتاقان رنگ می‌دهند. این روانداها و روتختی‌ها در انواع جنس‌ها و رنگ‌ها موجود می‌باشد. با توجه به روحیه و سلیقه خود زیباترین را انتخاب کنید.

(۷) لامپ‌ها و لوسترها را عوض کنید: لوسترها و لامپ‌ها جزء وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می‌کنند که سبک چیدمان خانه‌تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی و با لوازم و رنگ‌بندی خانه‌تان نیز هماهنگ باشند.

منبع : روزنامه آفتاب یزد

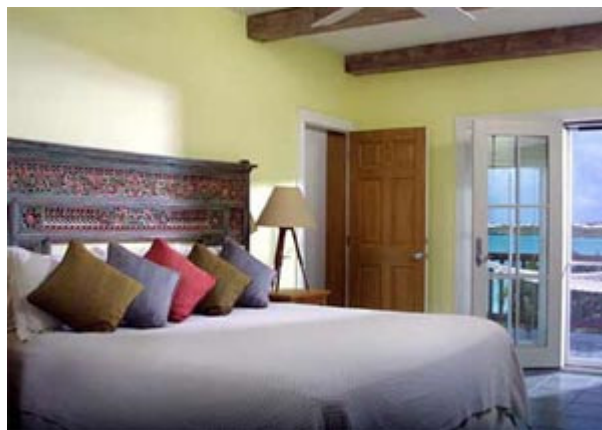
<http://vista.ir/?view=article&id=130343>



به کاربردن فنگ شویی در اتاق خواب

قبل از شروع مطلب زیر که به کاربرد فنگ شویی در چیدمان اتاق خواب اختصاص دارد، باید درباره "چی" (chi) توضیح مختصری بدهیم. "چی" که به صورت Qi یا Ki نیز نوشته میشود، مفهوم مقدماتی و اساسی فرهنگ سنتی چین است.

در این فلسفه اعتقاد بر این است که "چی" بخشی از هر موجود زنده و نوعی نیروی حیات یا انرژی معنوی است. این کلمه گاهی به صورت "جریان انرژی" و یا به طور تحت اللفظی به صورت نفس یا هوا نیز ترجمه میشود. این انرژی سیال و در حرکت است و بنابر اعتقادات سنتی چین، میتواند در فضا جریان داشته یا در اثر موانع مختلف، ساکن شود. مطلوب ترین حالت در



زندگی و چیدمان فضای کار و زندگی، حالتی است که در آن نیروی "چی" بتواند جریان داشته باشد، تجدید شود و به عبارتی زنده باشد. برای اطلاعات بیشتر در اینباره میتوانید به مطلب دیگر مجله که به فنگ شویی اختصاص دارد، مراجعه کنید.

• فنگ شویی در اتاق خواب

اتاق خواب خلوتگاه نهایی و جایی است که شما هنگام خواب و تجدید انرژی حیات یا "چی" در آسیب پذیر ترین حالت خود قرار دارید. از دیدگاه فلسفه چینی یا بین/ینگ، اتاق خواب محیطی متناسب با بین و دارای فضایی آرام و صلح آمیز است. شما باید در این فضا احساس امنیت کرده و انرژی حیات شما نباید منحرف شده و ناراحتان کند. در عین حال، این اتاق باید محل مناسبی برای گردش "چی" و دارای هوای تازه فراوانی برای تجدید نیروی شما باشد. راه حل ساده:

با به کار بردن این ۱۶ توصیه و یا لا اقل تعدادی از آنها، میتوانید اتاق خواب خود را به محلی برای استراحت عمیق و عالی تبدیل کنید:

- در بهترین حالت، اتاق خواب باید تا حد ممکن از درب ورودی خانه دور باشد. این حالت تکرار عادت منطقی و امنیتی پیشینیان غارنشین ماست که هرگز در دهانه ورودی غار نمیخوابیدند.
- به محل قرار گیری پنجره ها از ورودی اتاق دقت کنید. انرژی "چی" به گردش در میان در و پنجره تمایل دارد و شما باید از قرار دادن تخت خواب در مسیر کوران "چی" خودداری کنید.
- تخت خود را طوری قرار دهید که بتوانید در حالت خوابیده درب اتاق را ببینید. این حالت حس عمیقی از امنیت درونی را در شما ایجاد میکند.
- در صورت امکان، تخت را تا جایی که میتوانید از در دورتر قرار دهید.
- از خوابیدن به شکلی که سرتان نزدیک پنجره قرار بگیرد خودداری کنید زیرا انرژی "چی" از طریق پنجره به خارج راه یافته و به هدر میرود و شما پس از بیدار شدن بیش از پیش احساس خستگی خواهید کرد.
- اگر حمام یا دستشویی به اتاق خواب شما راه دارد، حتما قبل از خواب درب این اتاق را ببندید.
- برای حمایت از "چی" در حال خواب و به منظور اینکه این نیرو را جزئی از درون خود ساخته و آنرا تغذیه کنید، بهتر است تخت شما دارای لبه محکم و عریض چوبی در قسمت بالا باشد. انرژی "چی" از طریق پاها، دستها و بالای سر از بدن خارج و به آن وارد میشود، وجود یک محافظ در بالای سر بسیار مفیدتر از یک دیوار سرد و خالی یا از آن بدتر، لبه پر پیچ و خم فلزی و فرفورزه است.
- اگر تخت شما دو نفره است، به محل قرار گیری تخت نسبت به دیوار پشت آن توجه کنید. آیا تخت درست در وسط دیوار واقع شده است؟ این نکته در یک رابطه بسیار با اهمیت است زیرا هر دو نفری که از تخت استفاده میکنند باید سهم یکسانی از آن داشته باشند. اگر تخت مشترک به گوشه اتاق رانده شده باشد، شخصی که سمت باز تخت میخوابد، فضای آزادی برای چرخش "چی" دارد اما انرژی شخصی که سمت دیوار میخوابد عملا در دام افتاده است.
- بهتر است میزهای کنار تخت یا پا تختی ها لبه هایی منحنی داشته و زاویه دار و تیز نباشند و هر دو میز برای افزودن به دوام، هماهنگی و امنیت رابطه، یکسان باشند.
- تیرکهای سقف، در سقفهای چوبی، از نقطه نظر فنگ شویی برابر با کابوس هستند. این ترکها به راحتی انرژی "چی" را مسدود میکنند. وزن فراوانی که بر روی این تیرکها وارد میشود، نیروی درونی بسیاری به آنها میبخشد که در طول استراحت بر روی شما سنگینی خواهد کرد. روشهای ساده برای رها شدن از این انرژی منفی، رنگ کردن تیرکها یا آویختن پارچه از آنها است. این کار، از بار تصویری تیرکها کاسته و خاصیت منفی آنها از بین میبرد.
- تخت شما، نشان دهنده رابطه شما با همسرتان است. هرگز نباید بر روی تختی لق، پر سر و صدا و ناراحت بخوابید.
- از آنجایی که اتاق خواب فضایی مطابق با بین دارد، بهتر است برای نورپردازی آن از نورهای ملایم استفاده کنید و از آویختن چراغ در بالای تخت بپرهیزید.
- رنگهای ملایم و ترکیب شده با سفید (مانند صورتی کم رنگ، لیمویی، آبی آسمانی، سبز کم رنگ) برای اتاق خواب بسیار مناسبند.
- بدترین جا برای نصب آینه، جایی است که هنگام خواب هم بتوانید تصویر خود را در آن ببینید. هرگز آینه را در اطراف تخت نصب نکنید.
- در عوض، بر روی دیوار مقابل خود تصویری یا شینی زیبا قرار دهید که با دیدن آن در هر صبحگاه، دلگرم شوید.
- زیر تخت هم توجه بسیاری لازم دارد. فضای زیر تخت را تمیز و فاقد وسایل و خرده ریزها نگه دارید. این محل تنها چند سانتیمتر با بدن شما فاصله دارد و باید تمیز و بدون آشفتنگی باشد.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=278073>

بهار، میهمان خانه ویلایی شماست

• حیاط رویانی شما

در حیاط یک ساختمان ویلایی یک آلاچیق در کنار باربیکیو می‌تواند فضایی برای سرگرمی و گذراندن اوقات فراغتتان باشد و احساس آرامش خوبی به شما بدهد. بهتر است طراحی حیاط را با توجه به مساحت آن انجام بدهید و فضا برای ایجاد بخش‌های مختلف در آن در نظر بگیرید مثل بخشی برای بازی یا فعالیت‌های بچه‌ها، بخش نشستن و استراحت و ... حباب‌های شیشه‌ای که داخل آنها شمع‌های قطور گذاشته شده بعد از غروب آفتاب جلوه بسیار زیبایی به حیاط شما خواهند داد البته از شمع‌دان‌های دیگر



مخصوص باغ هم می‌توانید استفاده کنید.

• حیاط مدرن

پنجره‌های با شیشه‌های بزرگ معمولاً در حیاط ویلاها دیده می‌شوند که منظره حیاط به خوبی از داخل ساختمان قابل دیدن است. این حیاط‌ها و فضای سبز آن نیاز به توجه فراوان دارند. برای کف حیاط از سنگ‌ها یا سرامیک‌های غیرصیقلی استفاده کنید که رنگ‌هایی مثل خاکی، خاکستری و دودی برای کف آنها بسیار مناسبند. مبلمان به صورت مدرن، تعداد باغچه‌ها کمتر و فرم آنها کاملاً مدرن است. نورپردازی در زیر گل‌ها توسط پروژکتورهای کوچک تأثیر به‌سزایی در زیبایی آنها خواهد داشت.

• حیاط کویری

شما می‌توانید حیاط منحصربه‌فردی داشته باشید. طراحی حیاط با ایجاد فضایی شبیه کویر در نوع خود بی‌نظیر است. این حیاط می‌تواند کاملاً مصنوعی باشد. محل نشستن می‌تواند با سنگ ساخته شود و طراحی آن می‌تواند شبیه مار کویری باشد. با قرار دادن چند کاکتوس کوتاه و بلند به فضای کویریتان جلوه ویژه‌ای ببخشید.

• آشپزخانه در حیاط

بخش کوچکی از حیاط را برای آشپزخانه کوچک تابستانی در نظر بگیرید آشپزخانه را می‌توانید به صورت چوبی با بنای چوبی در نظر بگیرید و باربیکیو زیبایی در آن طراحی کنید. برای اجاق گازی باربیکیو که حدود ۲۰ سانتی‌متر ارتفاع دارد باید یک سکو با ارتفاع ۷۰ سانتی‌متر درست کنید و کباب‌پز را روی آن قرار دهید.

• حیاط‌هایی در شهرک‌های تفریحی

معمولاً این نوع حیاط‌ها از داخل خیابان جلوی ساختمان قابل دیدن هستند پس همیشه باید خیلی مرتب و زیبا باشند رنگ‌های تند و شاد در این فضاها خیلی زیباتر است. مرز حیاط شما با حیاط همسایه‌تان و حتی خیابان می‌تواند با دیوار سنگی کوتاه یا باغچه‌ها و نرده‌های کوتاه به طرز زیبایی جدا شود.

• حیاط منحنی

اغلب این مدل حیاط برای حیاط ورودی انتخاب می‌شود البته برای حیاط ویلا هم مناسب است. زمین ورودی به صورت منحنی طراحی می‌شود و گل‌های ریز و رنگی هم فضا را پرتر نشان می‌دهند. دیوارها می‌توانند رنگی باشند؛ در این‌جا رنگ دیوارها بنفش و یاسی است.

• یک گوشه دنج

یک نیمکت ساده با چند کوسن و بالش ساده و زیبا طراحی ساده اما در عین حال جذابی است. محل آتش روشن کردن می‌تواند در ظرف سفالی مخصوصی باشد که هم زیبا و هم قابل جابه‌جا کردن است و فقط به یک فضا محدود نمی‌شود.

• باز هم حیاط کویری

فضای حیاط را به صورت دایره‌ای طراحی کنید. وسط آن محل قرار دادن آتش در نظر بگیرید. با فاصله چند متر (با توجه به مساحت حیاط) محل نشستن را که می‌تواند چوبی باشد طراحی کنید. کاکتوس‌ها را فراموش نکنید از آن‌جا که فضا دایره‌ای است بهتر است کاکتوس‌ها بلند باشند. فقط با دیدن آتش و میله‌های داخل آن و کاکتوس‌ها هوس آدم‌خواری به سرتان نزنند! اگر صدای جیرجیرک و جنگل هم به‌عنوان موسیقی متن به این فضا اضافه شود بسیار جالب خواهد بود.

• محفل خصوصی

بخشی از حیاط شما می‌تواند کاملاً خصوصی باشد. شما می‌توانید داربست‌هایی متناسب با فضایتان بسازید و پرده‌هایی به آن آویزان کنید که در هنگام شب کمک فراوانی به ایجاد یک محفل خصوصی به دور از چشم همسایه‌های برج‌های قد و نیم قد شهرمان می‌کند.

• حیاط کوچک و دوست داشتنی

فضای کوچکی در پشت خانه را در نظر بگیرید که می‌تواند یک پاسیو هم باشد. این فضا را می‌توانید طوری طراحی کنید که شام و ناهارتان را در آن میل کنید. گیاهان رونده، زیبایی خاصی به دیوارهای آن می‌دهند. فضای زیر میز و صندلی را با شن و یا سنگ‌ریزه‌های سفید پر کنید. آب‌نماهای کوچک را حتماً به این محیط اضافه کنید.

• حیاط پشتی

دقیقاً در حیاط پشتی می‌توان فضای کوچکی به‌عنوان آشپزخانه در نظر گرفت این آشپزخانه می‌تواند اجاق گاز، ظرفشویی و باربیکیو داشته باشد. با قرار دادن میز و صندلی تجهیزات آن کامل می‌شود.

• منظره روبائی

صندلی‌هایی که برای تراس رو به دریا انتخاب می‌شوند معمولاً حصیری و چوبی هستند. رنگ روکش صندلی‌ها را متناسب با فضا انتخاب کنید برای کف این فضا می‌توانید از چوب‌ها یا پارکتهای مخصوص فضای بیرون استفاده کنید و حتماً از مرغوب بودن آن مطمئن شوید چون رطوبت و نور خورشید خیلی سریع انواع نامرغوب را از بین می‌برد.

• آفتاب گرفتن هم لذتی دارد!

فضای روبه‌روی استخر را با گذاشتن تخت‌های چوبی مخصوص استراحت که روکش‌های روشن دارد تزئین کنید بهتر است پشتی این تخت‌ها متحرک باشند تا در هر زاویه‌ای که می‌خواهید آن را تنظیم کنید. اگر یک کتاب یا مجله خواندنی و یک فنجان نوشیدنی هم کنار دستتان باشد لذتش چند برابر خواهد شد.

منبع : مجله زندگی ایده آل

<http://vista.ir/?view=article&id=339725>

 **vista.ir**
Online Classified Service

بهترین رنگ برای پنجره ها

قاب پنجره ها در یک اتاق به همراه سایر جزئیات معماری آن، مانند گچبری های روی سقف و دیوار یا قاب شومینه، به دیوارها بعد و هویت می بخشد





و علاوه بر جنبه کاربردی بر نمای ظاهری اتاق نیز تأثیری شگرف دارند. به عنوان مثال زوارهای چوبی که به منظور جلوگیری از صدمه زدن صندلی ها به دیوار روی آن نصب می شوند علاوه بر ایفای نقش محافظت از دیوار با تغییر ابعاد ظاهری دیوار نیز بر روی آن اثر می گذارند.

به عنوان یک قانون کلی، می توان تمام این جزئیات را هم رنگ با دیوارهای آن رنگ کرد تا در تمام اتاق وحدت و هماهنگی برقرار شود. اما اگر مایل

باشید برخی از ویژگی های معماری اتاق را مورد تأکید قرار دهید و نمای پررنگ تری به آنها ببخشید باید از رنگی متمایز برای آنها استفاده کنید. برای قاب پنجره ها و درها رنگ های روغنی براق بر رنگ های مات ارجحیت دارند چون از دوام بیشتری برخوردارند اما به خاطر داشته باشید اگر می خواهید در و پنجره ای را که قبلاً رنگ براق خورده مجدداً رنگ بزنید ابتدا با یک کاغذ سنباده کمی روی سطح صیقلی رنگ را مخدوش کنید تا رنگ جدید روی آن نلغزد.

• پنجره های سفید برای دیوارهای رنگی

اگر دیوارها رنگی هستند، چه رنگ دیوار ملایم و چه تند باشد، هماهنگی پنجره ها و جزئیات معماری سفید با آن تضمین شده و روشی مطمئن است. در اتاق هایی که از نور طبیعی کمی برخوردارند یا رنگ دیوار در آنها تیره است در و پنجره های سفید سبب افزایش روشنایی و درخشندگی در اتاق می شوند و با تعدیل آن مجالی برای استراحت چشم فراهم می آورند.

در اتاق هایی که نور فراوان یا دیوارهایی به رنگ های روشن پاستلی دارند سفید کردن قاب در و پنجره ها با ایجاد کنتراستی ملایم موجب می شود رنگ دیوارها شفاف تر و درخشان تر به نظر برسد. به خاطر داشته باشید سفید کردن در و پنجره ها همیشه به معنای استفاده از سفید خالص نیست.

در بسیاری از موارد افزودن مقدار بسیار کمی از رنگ منتخب شما برای دیوار به رنگ سفید، فقط باعث می شود رنگ مذکور در سفید انعکاس داشته باشد و کمی از سردی آن بکاهد، در حالی که سفید همچنان و کاملاً سفید به نظر می رسد. برای ترکیب رنگ های تیره بسیار گرم استفاده از گرم های بسیار روشن نتیجه مطلوبی دارد اما سفید خالص در کنار رنگ های سرد مطلوب تر به نظر می رسد، چه دیوارها با رنگی گرم و پرانرژی مانند آجری پوشانده شده باشند و چه رنگی سرد مثل سبز روشن داشته باشند، افزودن خطوط سفید در قالب قاب در و پنجره ها یا گچبری، قرنیز و زوار به دیوارها فضا را بازتر و روشن تر جلوه می دهد.

این خطوط سفید احساسی از روشنایی و پاکیزگی را به ما القا می کنند. آنها با جسارت بر روی صفحات رنگین دیوار خودنمایی می کنند و به اتاق بعد بخشیده موجب بزرگتر دیده شدن آن می شوند. با استفاده از این تأثیرات بصری شما می توانید ابعاد اتاق را از نظر ظاهری تغییر دهید و حس وسعت و باز بودن فضا را به بیننده القا کنید. به همین ترتیب رنگ زدن ویژگی های منحصر به فرد اتاق مانند قاب شومینه با رنگ سفید می تواند آن را به کانون توجه بیننده در اتاق تبدیل کند.

• پنجره های رنگی

رنگ زدن قاب در و پنجره ها با رنگی به غیر از سفید توجه بیننده را بیشتر به سوی آنها جلب می کند. اگر دوست دارید قاب در و پنجره ها و سایر جزئیات اتاق را رنگین در نظر بگیرید رنگی را انتخاب کنید که از نظر رنگمایه تضاد ملایمی با دیوارها داشته باشد اما به لحاظ ارزش و غلظت رنگی با آن برابر باشد. رنگ مناسب را می توانید از میان رنگ های موجود در دکوراسیون اتاق انتخاب کنید. رنگی روشن و درخشان را برای دیوارها در نظر بگیرید و سپس برای پنجره ها و قاب در رنگی تیره تر از آن را انتخاب کنید.

اگر دیوارهای اتاق با رنگ های روشن پوشانده شده اند می توانید با رنگ زدن قاب در و پنجره ها و گچبری های سقف به رنگی ملایم اما متفاوت با رنگ دیوار آنها را برجسته کنید. رنگ های ملایم روی قاب در و پنجره ها و در کنار دیوارهای سفید یا استخوانی علاوه بر اینکه خطوط و ابعاد آنها را چشمگیرتر و دیدنی تر می کند حس وسعت بیشتری را در فضا ایجاد می کند. به ویژه اگر این رنگ ها در سایر جزئیات معماری اتاق و خطوط کنار سقف امتداد پیدا کنند با تأکید بر ابعاد اتاق و ایجاد خطوط افقی رنگی در اطراف آن موجب می شوند ابعاد اتاق بزرگتر از آنچه هست به نظر برسد. اگر دیوارهای اتاق سفید یا گرم هستند رنگ هایی از قبیل خاکستری، آبی، سبز روشن، زرد خردلی و قرمز آجری می توانند بهترین انتخاب برای قاب پنجره ها باشند. در قرن هجدهم میلادی به دلیل کمیابی و گرانبه بودن پیگمان های رنگی بسیاری از مردم رنگ سفید را برای دیوارهای

منزلشان انتخاب می کردند سپس برای رنگ بخشیدن به فضا جزئیاتی مانند قاب در و پنجره و حاشیه دیوارها را با رنگ هایی از خانواده رنگ چوب رنگ می زدند.

● قاب در و پنجره با رنگ و بافت طبیعی چوب

قاب در و پنجره ها در خانه هایی که در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم ساخته شده اند اغلب از چوب بود. در خانه های قدیمی ایرانی هنوز می توانیم در و پنجره های چوبی را مشاهده کنیم. چوب خودرنگ و لاک خورده با رنگ های گرم و طبیعی گرما را به فضای خانه می آورد. رنگ های طبیعی چوب به نوع لاک یا وارنیش آن بستگی دارد.

چوب ها را می توان با رنگ های مخصوص چوب که بافت طبیعی آن را نمی پوشانند نیز رنگ زد و بدون از دست دادن بافت و گره های زیبای آن به رنگ دلخواه درآورد. این رنگ های جوهرمانند به بافت چوب نفوذ می کنند و رنگ آن را تغییر می دهند.

به این ترتیب بافت طبیعی چوب نیز علاوه بر رنگ آن به فضای خانه زیبایی مضاعفی می بخشد. رنگ های جوهری در مجموعه متنوعی از رنگ مایه های گوناگون از زرد طلایی گرفته تا قهوه ای های مختلف و حتی متمایل به قرمز آجری موجود هستند. با انتخاب رنگ مناسب برای پنجره ها می توانید تاثیر آنها در فضای خانه را دوچندان کنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=262537>

 **vista.ir**
Online Classified Service

پنجره زیبایی خانه ام

عناصر بسیاری را برای تزئین و آراستن پرده، پرده کرکره و پانل می توان یافت که همگی بر جلوه پنجره می افزایند. اگر پنجره خانه شما دارای لبه و تاقچه باشد، می توانید از آن بهره های بسیاری بگیرید. چنان که می توان برخی وسایل یا گل هایی را بر روی آن قرار داد. خود این گونه وسایل در شمار آرایه ها و تزئینات پنجره هستند و در تابش نور خورشید جلوه ای درخشان به نمای پنجره می بخشد.

● استفاده از گل

اگر به جای پرده های معمولی، از پرده کرکره استفاده کرده اید، می توانید فضای داخلی آن را با انواع گل های تزئینی و زیبا بیارایید و در عین حال، سادگی طرح اتاق را حفظ کنید. به یاد داشته باشید که گل ها با سادگی محیط همخوانی دارند؛ گو این که بر زیبایی آن می افزایند.

در این میان، استفاده از گلدان و ظروف شیشه ای مناسب تر به نظر می رسد. همچنین، در هر فصل می توانید نوع گل را مناسب با فصلی که در آن قرار دارید، تغییر دهید.



• نور

اگر می‌خواهید بر میزان نور اتاقی تاریک بیفرايید، از این روش استفاده کنید: پانلهایی را به کار برید که نازک باشند، چنان که نور از آنها گذر کند و نیز اندازه آنها را چنان تعیین کنید که پایین پنجره اندکی خالی بماند. سپس گلدان‌هایی شیشه‌ای را در کنار پنجره قرار دهید. پانلهای رنگی به جزئیات طرح می‌افزایند و در ترکیب با پرده، آمیزه‌ای از رنگ‌ها را به دست می‌دهند.

• روبان

با استفاده از روبان و دیگر جزئیاتی با رنگ‌های تیره، مانند صورتی یا قرمز پررنگ، می‌توان تغییراتی گذرا و موقت یا حتی فصلی را در اتاقی پوشیده از رنگ سفید پدید آورد. روبان تیره‌ای که در کنار پرده‌ای به رنگ روشن آویخته شده باشد، به آن جلوه‌ای بهتر می‌بخشد.

• آویزهای کریستالی

آویختن شاخه‌های کریستالی و زیبا که بازتاب دهنده نور هستند. جلوه خاصی به پنجره‌ها می‌دهند. شاخه‌ای کریستالی را که دارای انشعابات است، برگزینید در مقابل پنجره بیاویزید. این شاخه‌ها را می‌توانید با نخ‌های نقره‌ای یا نخ نایلون در جای مناسب بیاویزید.

• حاشیه‌ها

حاشیه‌های پرده همواره در دیدرس هستند، حتی اگر پرده به عقب جمع شده باشد. بنابراین، چه بسا که مناسب باشد طرح‌هایی ساده اما تأثیر گذار را برای آراستن آنها در نظر بگیرید.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=106094>



پارچه های سنتی و دکوراسیون شرقی

از پارچه های آراسته به نقوش باتیک اندونزی تا سرمه دوزی های هندی مجموعه وسیعی از پارچه های دست بافت و یا کار دست بر روی پارچه را می توان یافت که با تکنیک های کهن بافته شده یا به روش هایی چون تکه دوزی، برودری دوزی، منجوق دوزی، چاپ دست یا باتیک آراسته شده اند. بسیاری از این تکنیک های قدیمی هنوز در گوشه و کنار دنیا به کار می روند و تا امروز به روش های ماشینی قابل تولید نبوده اند. هر یک از این پارچه های صنایع دستی یک اثر هنری اصیل هستند و استفاده از آنها یکی از ساده ترین روش ها برای بخشیدن رنگ و بوی شرقی به دکوراسیون منزل است.

شما می توانید جز کاربردهای مشخص و سنتی هر یک از این پارچه ها ، روش های ابتکاری و ایده های نوینی برای استفاده از آنها در منزل خودتان بیابید. مثلاً می توانید از ساری های رنگین هندی به عنوان پوشش پنجره





استفاده کنید. هر ساری معمولاً حدود ۵/۴ متر در ۱۱۲ سانتیمتر است. با توجه به ابعاد پنجره مورد نظران می توانید آن را از چوب پرده بیاویزید و از آن یک پانل پارچه ای برای پوشاندن پنجره بسازید یا این که یک یا دو ساری را به اشکال مدل دارتری به چوب پرده پنجره بیاویزید. سارونگ های باتیک

اندونزی که به عنوان لباس سنتی مردان و زنان در اندونزی مورد استفاده قرار می گیرند نیز اغلب برای استفاده به عنوان دیوارکوب مناسب هستند. همچنین می توان از ابریشم های تایلندی به عنوان روکش صندلی های ناهارخوری سود برد و یا از شال های برودری دوزی شده لائوسی رومیزی منحصری به فردی تهیه کرد.

در اتاق نشیمن گلیم های کوچک، پشمینه های غنایی و دیگر دست بافت های سنگین و ضخیم را بر روی میل ها و صندلی بیندازید. می شود با نصب کیمونوهای ژاپنی و یا آینه دوزی های هندی به عنوان دیوارکوب به یکی از دیوارهای اتاق نمایی شاد و رنگین ببخشید و با مجموعه ای از پارچه های رنگین و خوش نقش و نگار از سرزمین های گوناگون چند کوسن متنوع و زیبا برای روی میل ها بدوزید.

در اتاق خواب نیز می توانید از روتختی های ابریشمی چینی یا تایلندی استفاده کنید و از سرمه دوزی های هندی و یا پارچه های برودری دوزی شده مراکشی یک روتختی مجلل درست کنید.

به خاطر داشته باشید چنانچه به کشور دیگری سفر کردید سراغ بازار پارچه فروشان را از ساکنین محلی بگیرید و سری به آنجا بزنید. بی شک پارچه های زیبایی مطابق با سلیقه و متناسب با دکوراسیون منزلتان خواهید یافت.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102667>

 **vista.ir**
Online Classified Service

پارچه های قدیمی در دکوراسیون امروزی

اگر از مادر بزرگ تان بچقه و یا تکه پارچه ای دست دوز و کار شده برای شما به یادگار مانده است، جهت حفظ و نگهداری از آن صندوقچه و یا کمد را انتخاب نکنید. در چنین مکان هایی هر چه قدر که به نکات لازم برای نگهداری این قبیل لوازم توجه شود ولی باز هم احتمال پوسیدگی آنها در معرض آسیب رساننده های محیطی همچون گرد و غبار، حشرات مانند بید، سوسک و غیره وجود خواهد داشت. این پارچه ها نه تنها به لحاظ یادگاری از جایگاه ویژه ای برخوردارند، بلکه به لحاظ مادی نیز به جهت قدیمی بودنشان ارزشمند هستند. بنابراین به جای آنکه این پارچه های



بازرزش را بدون استفاده در معرض پوسیدگی قرار دهید، از آنها به روش های مختلف در دکوراسیون خانه تان بهره ببرید:

- پارچه های قدیمی، رومیزی های جدید: پهن کردن این پارچه ها بر روی میزهایی که بیشتر کاربرد تزئینی داشته و به عنوان میز پذیرایی و یا غذاخوری از آنها استفاده نمی شوند، یکی از این روش ها است. در چنین شرایطی شما می توانید مجموعه ای از یادگاری های قدیمی تان را بر روی این میز و در واقع رومیزی چیده و نمایشگاهی از گنجینه های گرانبها در گوشه ای از فضای خانه تان فراهم کنید. در صورتی که لوازم قدیمی دیگری ندارید با قرار دادن عکس هایی از افراد قدیمی خانواده تان در قاب های



متناسب چنین مجموعه ای را مهیا کنید.

يك پیشنهاد: صندوقچه های قدیمی در دکوراسیون امروزی بسیار مورد توجه قرار گرفته اند. این صندوقچه ها نیز بستر مناسبی برای لوازم یاد شده هستند ولی در صورتی که صندوقچه قدیمی شما با گذشت زمان در سطوح خارجی آن دچار فرسودگی هایی شده و ظاهری نازیبا پیدا کرده است، می توانید با استفاده از این قبیل پارچه ها هم آن قسمت ها را پوشانده و هم جلوه ای متفاوت برای پارچه ایجاد کنید. در ضمن از روی سطح صندوقچه نیز به عنوان میزی برای قاب عکس ها و اشیای قدیمی می توان استفاده کرد.

- پرده های دیواری: بسیاری از این پارچه ها و یا بقچه های قدیمی قابلیت استفاده به عنوان پرده های دیواری را دارا هستند به این معنا که می توانید آنها را توسط میله های فلزی لوله ای شکل مخصوص پرده بر روی یکی از دیوارهای فضای خانه نصب کنید. برای این منظور می بایست چوب پرده ای زیبا و متناسب با ابعاد پارچه بر روی دیوار متصل کرده و سپس با دوخت حلقه های پارچه ای و یا انتخاب روش دیگری برای نصب پارچه را بر روی میله آویزان کنید.

- تابلو های پارچه ای: قاب کردن پارچه های ارزشمند قدیمی یکی از روش های رایج نگهداری آنها است.

شما می توانید با انتخاب زیبا و هماهنگ با پارچه آن را قاب کرده و به یکی از دیوارهای اتاق پذیرایی خانه تان نصب کنید. برای حفظ و نگهداری هر چه بیشتر از این پارچه ها در اغلب موارد به هنگام قاب کردن از شیشه استفاده می کنند.

نکته: از آنجا که علاوه بر حشرات، نور خورشید، گرما و رطوبت از جمله آسیب رساننده های مهم منسوجات به شمار می آیند، مکانی برای نصب این قبیل پارچه ها انتخاب کنید که از هوایی خنک، دور از آفتاب و رطوبت کم برخوردار باشد.

يك پیشنهاد متفاوت: اگر به جای پارچه ای ارزشمند، لباسی دوخته شده از همان قبیل پارچه ها به شما ارث رسیده و یا هدیه شده باشد، از آنجا که پوشیدن و همچنین شست و شوی مکرر سبب آسیب رسیدن به این یادگار قدیمی خواهد شد، این لباس را نیز به همان ترتیب و با یکی از روش های فوق در دکوراسیون خانه تان مورد استفاده قرار دهید. به عنوان مثال کاربرد يك حلیقه زیبای سوزن کاری شده به عنوان رومیزی، جلوه ای زیبا و متفاوت به محیط خواهد بخشید.

الهام اسمعیلی

منبع: روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=12210>

پرده حمام

پرده های حمام به اسانی باعث تغییر جلوه حمام می شوند . می توانید حتی در اطراف دوش نیز از این پرده ها استفاده نمایید . انه علاوه بر اینکه مانع از پاشش اب به سایر نقاط می شوند رنگ های متنوعی را نیز در حمام اضافه می کنند . جنس این پرده ها ضد اب است و اب را به خود جذب نمی کند اما باید انها را به طور مرتب شسته و خشک نمایید .

معمولا رنگ پرده را هم رنگ دیوار انتخاب می کنند اما شما خود را با این موضوع محدود نکنید . اصلا می توانید اول پرده حمام را انتخاب کنید و بعد سایر موارد مثل تابلو ها یا سبدها را با ان ست نمایید .

در حمام های مردن اصولا رنگ این پرده ها را روشن و تماسب با سایر لوازم حمام انتخاب می کنند .

در صورت انتخاب صحیح این پرده ها زیبایی خاصی به حمام شما اعطا خواهند نمود .

می توانید یک طرح کلی انتخاب کنید و همه چیز را با ان هماهنگ کنید مثلا یک پرده حمام با نقش گیاهان سبز و بعد فرش جلوی در و پرده ها را نیز با نقش همین گیاهان انتخاب کنید . وسای و کاشی ها را با رنگ سبز کاهویی دست چین نمایید . و گلدان های سبزی نیز در حمام قرار دهید . حتی می توانید منظره دلخواه خود را بر روی این پرده ها چاپ نمایید . یا اصلا می



توانید نوع اورانه و مردن تر عمل کرده و پرده ای با نقوش هندسی یا کوبیسم انتخاب نمایید .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115816>

پرده و پنجره



▪ پرده های بلند: رسمی تر و با شکوه تر
پیش از اندازه گیری پنجره ، تصمیم بگیرید که به دنبال چه نوع جلوه ای هستید. پرده های بلند مطلوب تر از پرده های کوتاه هستند، زیرا جلوه ای رسمی تر و با شکوه تر دارند. استفاده از پرده کوتاه معمولاً دلیلی دارد؛ مثلاً ممکن است بوفه یا دیگر وسایل مانع از انتخاب پرده ای بلند شوند. از این رو، پرده های کوتاه را معمولاً در آشپزخانه یا حمام می توان یافت.
دقت در اندازه گیری پنجره بسیار مهم است و بهتر است از مترهای فلزی و جمع شدنی استفاده کنید. به خاطر داشته باشید که اندازه هایتان را با دقت بازبینی کنید و هرچه جزئیات بیشتری را یادداشت کنید، بهتر است.
الف) پهناي ميل پرده معمولاً ۱۰ تا ۲۰ سانتی متر بالاتر از پنجره نصب می شود؛ پهناي پرده نیز بر همین اساس تعیین می شود.
ب) طول کامل پرده از بالای ميل پرده تا کف زمین؛ پرده ۵/۱ تا ۲ سانتی متر بالاتر از سطح زمین قرار می گیرد.

پ) طول پرده ای که از حلقه ميل پرده آویزان می شود تا سطح زمین.

ت) فضای چین خوردگی پرده که با توجه به پهناي پنجره متفاوت است.

ث) طول کامل پرده های کوتاه که معمولاً ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر پایین تر از پنجره قرار می گیرند (مگر این که مانعی مانند بوفه در میان باشد).

ج) پهناي درون پنجره: پهناي پرده کرکره را می توان براساس همین اندازه تعیین کرد.

چ) طول درون پنجره: طول پرده کرکره را می توان براساس همین اندازه تعیین کرد.

برای این که پنجره بلندتر به نظر برسد، ميل پرده را بالاتر از حد طبیعی نصب کنید.

برای این که پنجره پهن تر به نظر برسد، فضای چین خوردگی را افزایش دهید.

برای این که پنجره باریک تر به نظر برسد، پرده ها را در بالا به هم وصل کنید و از پایین نیز آنها را جمع کنید.

با افزودن پوشش فوقانی، نظیر والان فاصله میان بالای پنجره و ميل پرده را بپوشانید.

منبع : تیبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=99914>

 **vista.ir**
Online Classified Service

پرده و زیبایی پنجره

پنجره کمک می کند تا شما يك فاکتور دیگر داشته باشید تا به دکوراسیون خانه کمک کند و تزئین آن خانه شما را زیباتر کند، پنجره ها فاصله بین فضای داخل و خارج خانه هستند و باعث می شود که نور و در عین حال رنگ وارد



خانه شما شوند.

تزئینات پرده ای ، رنگ ، نوع و جنس پرده ها همگی از فاکتورهای مؤثر در تزئین خانه هستند با این روش شما می توانید ریتم و رنگ و لعاب خانه را يك دفعه تغییر دهید حتی اگر در اسباب و اثاثیه خانه تغییری ایجاد نکنید. ابتدا تصمیم بگیرید که از نور وارد شده به اتاق به چه راهی می خواهید استفاده کنید به عنوان مثال می خواهید اتاق خوابتان کم نور باشد پس در انتخاب پرده، رنگ و جنس آن دقت کنید. سعی کنید از دو چوب پرده برای پنجره هایتان استفاده کنید با این روش میزان نور وارد شده به اتاقتان را خودتان کنترل می کنید علاوه بر آن پرده های اصلی که در سمت رو قرار دارند در اثر نور آفتاب کمتر آسیب می بینند و دیگر



اینکه به راحتی می توانید آنها را با تغییر فصل تغییر دهید.

در فصل بهار رنگی را برای پرده هایتان انتخاب کنید تا رنگهای شکوفه های در باغچه را برایتان انعکاس دهد. در فصل زمستان رنگهای گرم و متالیک را برای پرده ها انتخاب کنید زیرا باعث می شود حالت و حس گرما و دنج بودن را به اتاق بدهد. دقت داشته باشید پرده های ضخیم و سنگین تر در فصل زمستان باعث می شود تا سرمای کمتری داخل خانه شود. در فصل تابستان پرده های سبک و نازک به شما اجازه می دهد تا پنجره ها را باز کنید و نسیم شادی بخش خوش تابستان را احساس کنید و بهترین نوع پارچه هایی که می توانید برای پرده استفاده کنید لینن و کتان هستند. قبل از خرید پرده ها به نوع و جنس آنها فکر کنید. پرده های سنگین و ضخیم حالتی استاتیک ، ایستا و سنگین دارد پس دقت کنید که این مدل پرده باید با وسایلی که انتخاب کرده اید مانند مدل مبلمان ، فرشها ، بوفه و... غیره هماهنگی داشته باشد زیرا این نوع پرده ها بیشتر حالت کلاسیک دارند.

پرده های سبک و نازک و توری که حرکت دادن و تکان خوردنشان راحت تر هستند بیشتر حالت ساده و تا حدودی غیررسمی دارد و بیشتر مناسب خانه هایی هستند که سبکی غیر از کلاسیک را انتخاب کرده اند.

به خاطر داشته باشید قابهای دور پنجره به دکوراسیون خانه کمک می کند شما می توانید برای قاب دور پنجره از چوب یا قابهای پیش ساخته و یا حتی انواع آجرهای تزئینی استفاده کنید که البته باید با رنگ پرده ها و مبلمان خانه هماهنگ باشد.

چوب پرده ها نیز بسیار مؤثر هستند می توانید از انواع چوب پرده در رنگهای مختلف مانند طلایی، نقره ای و چوبی استفاده کنید.

همچنین والان نیز از جمله جزئیات پرده است که مطمئناً به زیبایی خانه اضافه خواهد کرد که البته این نیز رابطه مستقیم با دکوراسیون داخلی خانه دارد.

پیام شاطرانی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=72277>

 **vista.ir**
Online Classified Service

پرده ها در منزل

در میان لوازم دکوراسیونی خانه، پرده از جمله عناصری است که با توجه به نیاز به صرف هزینه کمتری برای تعویض آن نسبت به بقیه لوازم خانه، در لیستی که هر چند سال یک بار با هدف ایجاد تنوع برای انجام تغییر و تحولات قبل از سال نو ترتیب داده می‌شود، معمولاً در صدر قرار می‌گیرد. در یک تقسیم بندی اصولی و کلی، پرده های هر فضایی نیازمند دارابودن مشخصاتی هستند که در زیر به پاره‌ای از آنها همراه با فضاها به تفکیک اشاره خواهد شد.

• آشپزخانه:

برای فضای آشپزخانه معمولاً پرده‌های ساده و یا طرح دار با نقش‌های مرتبط با این فضا که معمولاً گل‌ها و میوه‌ها هستند انتخاب می‌شوند. حال ممکن است این نقش‌ها در بافت پارچه بوده و یا در قالب گلدوزی و یا تکه دوزی بر روی پرده ساده دوخته شوند. ولی در انتخاب پرده آشپزخانه رعایت دو نکته همواره توصیه می‌شود:

(۱) هنگامی که تصمیم می‌گیرید از پارچه‌های رنگی ساده و یا طرح دار استفاده کنید و رنگ کابینت‌ها و کاشی‌ها و به طور کلی لوازم موجود محدودیت کاربرد رنگی خاصی را برای شما ایجاد نمی‌کنند سعی کنید از پارچه‌هایی با رنگ‌های زرد، سبز، نارنجی، قرمز و یا از ترکیب آنها در یک پالت رنگی طرح دار انتخاب کنید.



این گونه رنگ‌ها جزء خانواده رنگ‌های گرم بوده و نه تنها محیط شادی را برای خانم پدید می‌آورد، خاصیت اشتهاآوری داشته و در واقع در تقسیم بندی رنگ‌های خوردنی جای می‌گیرند.

(۲) از آنجا که در فضای آشپزخانه چربی، دوده حاصل از سرخ کردن و به طور کلی پختن غذا وجود دارد، پرده این قسمت از خانه زودتر از بقیه قسمت‌ها کثیف شده و نیاز به شست و شوی مکرر دارد. بنابراین پارچه‌ای انتخاب کنید که در برابر این نوع شست و شوها مقاوم باشد.

• اتاق خواب:

انتخاب پرده برای اتاق خواب به عوامل مختلفی شامل سن، جنس، روحیه، علایق و سلايق و به طور کلی خصوصیات صاحب و یا صاحبان اتاق بستگی دارد.

به عنوان مثال اگر از یک کودک در انتخاب پرده اتاقش نظرخواهی کنید به طور قطع به وجود پرده‌ای نقش‌دار آن هم با طرح مورد علاقه اش اصرار می‌ورزد حال آنکه این خواسته از طرف یک نوجوان ممکن است در قالب رنگ و مدل دوخت مطرح شود.

علاوه بر آن از آنجایی که در اتاق خواب عناصر پارچه‌ای دیگر همچون روتختی و متعلقات آن شامل کوسن‌ها، کلاهدک آباژور و غیره وجود دارد، حفظ هماهنگی بین رنگ و نقش آنها و پرده از جمله مسائلی است که هنگام انتخاب پرده می‌بایست، مورد توجه قرار گیرد.

بسیاری از افراد برای دستیابی راحت‌تر به چنین نتیجه‌ای یک و یا چند پارچه هماهنگ را برای کلیه عناصر پارچه‌ای اتاق خواب انتخاب کرده و تحولی کلی را در این محیط پدید می‌آورند.

ولی لازم به یادآوری است که معمولاً پرده‌های متعلق به فضای اتاق خواب از نقش و طرح و حتی رنگ بیشتری نسبت به دیگر فضاها برخوردار هستند ولی مهم این است که هنگام انتخاب طرح و رنگ تاثیرات ناشی از آنها را بر روی روحیه خود و فرزندانتان و اساساً کاربرد فضا که محیطی است جهت آرامش و استراحت در نظر بگیرید.

انتخاب رنگ‌های بسیار تند و گرم اگرچه ممکن است با حفظ هماهنگی در کلیه لوازم محیط در وهله اول فضای زیبایی را ایجاد کند ولی تاثیر آن در رفتار و روحیه افراد آن اتاق به خصوص در مورد بچه‌ها به سرعت جلوه‌گر خواهد شد. پس آشنایی با رنگ‌ها و تاثیرات ناشی از آنها می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

• اتاق پذیرایی:

از آنجایی که این فضا یک مکان رسمی است و با توجه به اینکه ما ایرانیان اصولاً مهمان نواز بوده و بهترین ها را برای مهمانانمان خواسته ایم، پرده های متعلق به این محیط نیز به لحاظ جنس پارچه، طرح، مدل و حتی ارزش مادی معمولاً با بقیه فضاهای خانه متفاوتند.

در چنین فضاهایی اغلب از تلفیق دو یا حتی سه پارچه هماهنگ به لحاظ طرح و رنگ استفاده می کنند. در واقع در اکثر مدل ها پارچه ای نازک از جنس تور و یا حریر برای پوشش کل پنجره اختصاص یافته و در صورت دلخواه پارچه های ضخیم به عنوان والان و یا دکور و یا حتی هر دو بخش دیگری از این ترکیب را تشکیل می دهند.

نکته اینجا است که رنگ های مورد استفاده در چنین فضاهایی معمولاً از میان رنگ های خنثی همچون کرم، شیری، سفید، طلایی کمرنگ انتخاب شده و طرح های آن نیز تک گل هایی از خود پارچه و یا گل برجسته از نخ های مختلف و یا نوار روبانی هستند ولی در پایان ذکر این توصیه ضروری است که در چنین فضایی اگرچه محدودیت هایی همچون حفظ هماهنگی با دیگر لوازم دکوراسیونی شامل فرش، میلمان، تابلو و غیره وجود دارد ولی می توان قالب ها را شکسته و همزمان با در نظر گرفتن موارد فوق و همچنین اصول دکوراسیونی دست به ابتکاراتی متفاوت تر زد.

به عنوان مثال کاربرد انواع پارچه های سنتی و سوزن دوزی شده و ترکیب آنها با یکدیگر چه در حالت دوخته شده و چه بدون دوخت در ترکیبی مدل دار کنار همدیگر به همراه روبان و نخ های کنفی به عنوان پرده را می توان از این جمله برشمرد

منبع : سایت سیمرغ

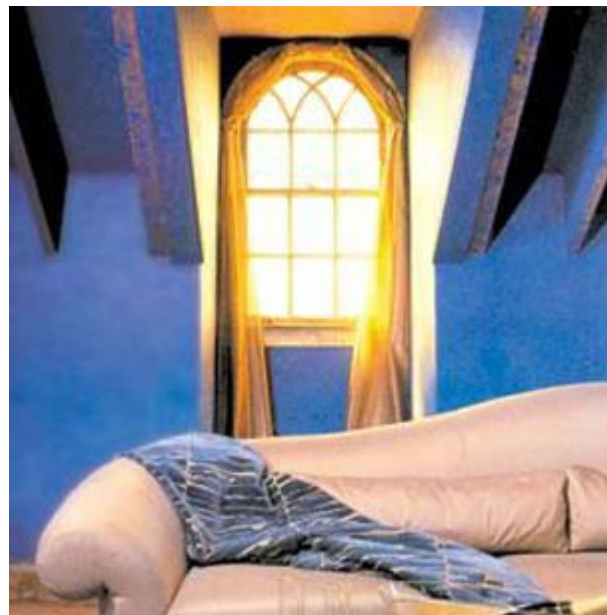
<http://vista.ir/?view=article&id=283172>



پرده ها عامل جان بخشی به رنگ های خانه

بیشتر از هر عامل دیگری، پنجره ها در بیان معماری منازل موثر هستند. پنجره های یک خانه می توانند در اشکال مختلف باشند؛ بلند، باریک و وسیع و حتی یک آرک در بالا سر داشته باشند. یک تزئین مناسب برای پنجره ها می تواند زیبایی های یک اتاق را چند برابر افزایش دهد. یک پرده مناسب قادر است یک اتاق بی روح را به مکانی آرامش بخش و روح پرور تبدیل کند. همچنین عاملی برای کنترل گرما و سرما و نور باشد. پرده ها جذاب ترین نقطه دید در یک اتاق هستند. بعضی از پنجره ها به خودی خود بسیار زیبا بوده و بنابراین پرده ها و تزئینات آن باید مکمل این زیبایی باشند، نه پوشاننده آن!

پنجره های شما چه معمولی، چه زیبا و یا کاربردی، عامل بسیار مهمی در بیان سلیقه و معماری هر ساختمان می باشند. هنگامی که کسی برای بار اول وارد اتاقی می شود چشمانش بی اراده به سمت پنجره ها کشیده می شوند، صرف نظر از اینکه پوشش پنجره ها از پرده سنتی، کرکره،



پارچه‌ای و یا حتی گیاهان زنده باشند. در اینجا اولین کاری که باید کرد نگاه دقیق به پنجره‌های خالی و پیدا کردن نقاط ضعف و قوت آن است. در هر خانه پنجره‌های متعددی در ابعاد و به اشکال مختلفی وجود دارند که هر یک باید با پرده‌ای متناسب با ویژگی‌های خاص خود پوشانده شوند. هنگامی که قصد دارید پرده‌ای برای یک پنجره انتخاب کنید باید مدلی را برگزینید که هم به لحاظ زیبایی و هم از نظر کاربردی برای آن پنجره و دکوراسیون اطرافش مناسب باشد.

مدل پنجره خود یکی از عوامل متعددی است که در انتخاب پرده باید در نظر داشت. بلندی یا کوتاهی، عریض بودن یا باریکی پنجره، نحوه باز و بسته شدن آن و چگونگی و محل قرار گرفتن آن در دیوار، برخی از اطلاعاتی هستند که تصمیم‌گیری ما درباره مدل پرده را تحت تاثیر قرار می‌دهند. مدل انتخابی شما برای پرده باید امکان باز و بسته شدن راحت پنجره‌ها و درهای شیشه‌ای را فراهم کند و مدل پرده نباید موجب ایجاد اشکال و مزاحمت در این امر شود. مثلا برای پنجره‌هایی که رو به داخل باز می‌شوند، باید چوب پرده‌ای بلندتر از عرض پنجره در نظر گرفت تا بتوان هنگام نیاز به باز کردن پنجره، پرده‌ها را کاملا به دو طرف پنجره هدایت کرده و جمع کرد. به این ترتیب پنجره آزادانه باز و بسته می‌شود.

بلندی یا کوتاهی، عریض بودن یا باریکی پنجره، نحوه باز و بسته شدن آن و چگونگی و محل قرار گرفتن آن در دیوار برخی از اطلاعاتی هستند که تصمیم‌گیری ما درباره مدل پرده را تحت تاثیر قرار می‌دهند. مدل انتخابی شما برای پرده باید امکان باز و بسته شدن راحت پنجره‌ها و درهای شیشه‌ای را فراهم کند و مدل پرده نباید موجب ایجاد اشکال و مزاحمت در این امر شود. اگر پنجره در فرورفتگی دیوار قرار گرفته باشد می‌توان پرده را درون این فرورفتگی یا بیرون از آن نصب کرد. اما نصب پرده در داخل فرورفتگی و در نتیجه فاصله بسیار کم آن با پنجره، اگرچه به زیبایی پرده و پنجره می‌افزاید اما مانع عبور بخش اعظم نور می‌شود و فضا را تاریک می‌کند.

همچنین در این صورت پرده باید از ابعاد قاب پنجره پیروی کند. در مقابل، نصب پرده در بیرون از قاب فرورفتگی دیوار این امکان را به ما می‌دهد که پرده را به‌طور کامل به دوطرف پنجره بکشیم و جمع کنیم و در مواقع لازم از نور بیشتری بهره‌مند شویم؛ همچنین می‌توانیم بنا به سلیقه خود و متناسب با دکوراسیون اتاق از پرده‌های بلند برای پنجره‌های کوتاه نیز استفاده کنیم. اگر در زیر پنجره رادپاتور شوماژر نصب شده است بهتر است آن را با پرده، به خصوص پرده ضخیم، بیوشانیم زیرا در زمستان مانع انتشار گرما در محیط اتاق خواهد شد. در چنین مواردی می‌توان از یک پرده بلند دو تکه و در صورت تمایل والان از جنس آن استفاده کرد که در دو طرف پنجره جمع می‌شوند و در قسمت وسط از یک سایبان که در مواقع لازم بسته شده و پنجره را می‌پوشاند بهره گرفت.

چنانچه بودجه محدودی در اختیار دارید انتخاب مقدار بیشتری پارچه ارزان قیمت بهتر از مقدار کمتری پارچه گران قیمت است. زیرا از پارچه بیشتر می‌توان پرده‌ای پرچین‌تر دوخت و پرده پرچین‌تر همواره نمایی زیباتر خواهد داشت. دوخت پرده‌های دولایه از پارچه‌های رنگین، به اتاق‌هایی که طراحی و دکوراسیون رنگینی دارند زیبایی بیشتری می‌بخشد. این پرده‌ها را به صورتی جمع کنید که لایه زیرین نیز دیده شود. در اتاق‌هایی که از نور شدید آفتاب برخوردارند در زیر پرده از سایبان استفاده کنید و چنانچه از پرده‌های رنگین استفاده می‌کنید یک آستری در زیر پرده نصب کنید تا از رنگ پریده شدن پارچه اصلی پرده بر اثر شدت نور آفتاب جلوگیری کند. این آستری ممکن است به پشت پرده دوخته شود و یا از چوب پرده دیگری در زیر آن آویزان باشد. دوخت آستری به پشت پرده اصلی همچنین موجب سنگین‌تر شدن پرده و زیباتر شدن نمای ظاهری آن می‌شود. اما آستری‌های جدا موجب دیرتر کثیف شدن پرده اصلی می‌شوند زیرا دوده‌ای را که از شکاف پنجره به داخل راه می‌یابد جذب می‌کنند و مانع رسیدن آن به پرده اصلی می‌شوند.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=110150>

پرده های قاب دار



قاب پرده در واقع به منظور پوشاندن چوب پرده طراحی شده است و نیز می توان از آن برای پنهان ساختن برخی از نقص های احتمالی دیوار مانند سوراخ های به جا مانده از جا به جا کردن چوب پرده و یا موارد مشابه سود برد.

چنانچه امکان تعمیر و اصلاح دیوار را در اختیار ندارید و یا قصد خرید چوب پرده های تزئینی و اغلب گرانبه را ندارید، می توانید به سادگی با ساخت یک قاب پرده از قطعه ای چوب نقص دیوار و یا چوب پرده های نازیب را به شکل مناسب و جذابی بپوشانید چرا که قاب پرده اگر چه یک ابتکار کاربردی است

اما به لحاظ تزئینی نیز تا حد قابل توجهی بر زیبایی پرده می افزاید و حتی با تهیه یک قاب پرده می توانید از پرده ای بسیار ساده و یا حتی ساده ترین نوع پرده ها یک پرده تزئینی و آراسته بیافرینید. یک قاب پرده با برشی دالبری یا گنبدی و یا مدل هفت و هشت به پرده ای ساده و نسبتاً کم چین نمایی کاملاً چشمگیر می بخشد. در بسیاری از موارد در واقع قاب پرده تنها زینت پرده محسوب می شود و پرده به تنهایی از مدل خاص و چشمگیری برخوردار نیست.

قاب پرده اغلب از قطعات چوب نئوپان یا مشابه آن بریده می شود و سپس با یک قطعه از پارچه پرده و یا پارچه متناسب با آن پوشانده می شود و با استفاده از دو گونپای فلزی کوچک در بالای چوب پرده نصب می شود. این روز ها انواع چوبی و مدل دار قاب پرده نیز تحت عنوان کتیبه در بازار یافت می شوند که از رنگ ها و مدل های بسیار متنوعی برخوردارند اما نسبت به قاب پرده ای که خودتان با این ترتیب می توانید بسازید بسیار گران تر هستند.

برای ساخت قاب پرده می توانید از هر نوع چوبی که در منزل دارید استفاده کنید به عنوان مثال از وسایل چوبی قدیمی که دیگر مورد استفاده قرار نمی گیرند مانند یک تخت چوبی و یا وسایلی مشابه آن نیز می توان چوب مورد نیاز برای ساخت قاب پرده را تهیه کرد. قاب پرده را می توان با انواع پرده اعم از پرده های بلند، کوتاه و یا پرده هایی که به دو طرف جمع می شوند به کار گرفت. خود قاب پرده را نیز می توان به اشکال متنوعی ساخت. لبه آویز قاب پرده ممکن است کاملاً صاف، زیگزاگ، دالبر و یا به اشکال دیگر باشد. ابعاد قاب پرده نیز باید متناسب با اندازه پرده اصلی در نظر گرفته شود و باید از انتخاب قاب پرده های باریک برای پرده های بلند و یا قاب پرده های پهن برای پنجره ای که پرده ای کوتاه دارد بپرهیزید. نسبت اندازه قاب پرده به پرده اصلی باید حدود یک به شش باشد و ارتفاع آن نباید بیش از یک ششم ارتفاع پرده اصلی در نظر گرفته شود.

با استفاده از قاب پرده می توان ابعاد پنجره را نیز تحت تاثیر قرار داد و اصلاح کرد به عنوان مثال برای بلندتر جلوه دادن یک پنجره می توان قاب پرده ای پهن برای آن در نظر گرفت و آن را با فاصله نسبتاً زیادی از لبه پنجره در بالای آن نصب کرد. از آنجا که قاب پرده محل نصب چوب پرده و فضای خالی میان چوب پرده و پایه چوبی قاب را می پوشاند بیننده هرگز متوجه ابعاد اصلی پنجره و تفاوت آن با ابعاد پرده نخواهد شد.

همچنین قاب پرده را پهن تر می نمایاند. به خصوص اگر لبه پایین قاب پرده به صورت دالبری برش خورده باشد.

هنگام انتخاب مدل قاب پرده به خصوصیات و ویژگی های معماری و مدل پنجره نیز توجه کنید. برای نمایش و تاکید بر روی ویژگی و مدل بالای پنجره که پس از نصب پرده پوشانده خواهد شد می توانید قاب پرده را به شکل آن مدل دهید.

در پنجره هایی که قسمت بالای آنها به صورت قوسی و آرک است، مناسب بوده و تهیه قاب پرده ای با فرم آرک بالای پنجره می تواند فرم پنجره را برای بیننده تداعی کند. در مواردی که پنجره خود فاقد هر فرم و ویژگی خاص است نیز می توانید با نصب یک قاب پرده مدل دار این کاستی را جبران کنید و به آن ویژگی و زیبایی خاصی ببخشید. برای آنکه قاب پرده نمایی زیباتر داشته باشد می توانید قبل از کشیدن روکش پارچه ای بر روی تخته های قاب ابتدا آن را با لایه ای از پشم شیشه نازک بپوشانید و سپس روکش پارچه ای را بر روی آن بکشید.

<http://lootoos۱.blogfa.com/post-۲۲۰.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=100857>

پرده‌ای به جای کابینت



- یک ایده جالب برای کمبود فضای دستشویی
- اگر چه کابینت‌بندی یکی از بهترین و رایج‌ترین راهکارها برای استفاده بهینه از فضای خالی زیر دستشویی است ولی گاهی محدودیت و شرایط بعضی از سرویس‌های بهداشتی حتی با وجود کابینت‌های ظریف و کم‌جای موجود در بازار نیز امکان استفاده از کابینت‌بندی را نمی‌دهد.
- البته این به این معنا نیست که راهکار دیگری برای این منظور وجود ندارد بلکه شما می‌توانید به جای کابینت در زیر دستشویی پرده‌ای با رنگ و نقشی هماهنگ با فضای دستشویی بیاورید.
- به این ترتیب ابتدا با نصب چند طبقه کوچک به دیوار زیر دستشویی جایی برای قرار دادن مواد شوینده و بهداشتی شامل انواع مایع ظرفشویی، پودر لباسشویی و لوازم مربوط به آنها مانند برس، اسکاچ و غیره مهیا کرده سپس نمای آن را با پرده بپوشانید.
- برای نصب پرده به لوازم و مواد زیر نیاز است:
 - ۲ تکه چوب به شکل مثلث
 - یک قطعه فیبر مستطیل شکل به عرض ۱۰ سانتی‌متر و طولی برابر با محیط نیم‌دایره نمای دستشویی
 - چسب چوب یا چسب حرارتی

- نوار پارچه‌ای چسبی دوطرفه به طول فیبر
- پارچه (بهتر است از نوع ضد آب مانند پارچه پرده حمام باشد)
- پیچ و پیچ گوشتی و رول پلاک
- طرز ساخت:
 - ابتدا روی دیوار طرفین زیر دستشویی با استفاده از خطکش و مداد خطی عمودی بکشید. سپس مانند تصویر شماره ۱، ۲ تکه چوب را با دریل و پیچ و رول پلاک در محدوده علامت‌گذاری شده به دیوار نصب کنید. این ۲ تکه چوب، پایه‌ای برای نصب فیبر به دیوار است.
 - حالا لبه هر یک از ۲ عرض این فیبر مستطیل شکل را مانند تصویر ۲ به نمای این پایه چوبی متصل کنید. این کار را با دریل و پیچ و پیچ گوشتی انجام دهید. به این ترتیب، نمایی ۱۰ سانتی‌متری از جنس فیبر زیر دستشویی به وجود می‌آید که در واقع محل نصب پرده است. برای بریدن و دوخت پارچه پرده‌ای کافی است
 - پارچه‌ای مستطیل شکل با طولی به اندازه ۵/۱ برابر طول فیبر به علاوه ۴ سانتی‌متر برای جای دوخت و عرضی برابر با فاصله لبه بالایی طول فیبر تا سطح زمین ببرید، البته اضافه کردن ۴ سانتی‌متر جای دوخت به این عدد (عرض پرده) را نیز فراموش نکنید. پس از برش پارچه، لبه هر طرف را به

میزان ۲ سانتی متر تو بگذارید.

سپس یک طول این پارچه را مانند تصویر پیلی یا چین دهید. محاسبات را به صورتی انجام دهید که طول پرده بعد از پیلی یا چین دادن هم اندازه طول فیبر شود. پس از اینکه این مرحله نیز به پایان رسید، یکی از نوارهای چسبی را به ۲ سانتی متر پائین تر از لبه پیلی یا چین خورده پرده چرخ کنید و نوار دیگر را به وسیله چسب چوب یا چسب حرارتی به لبه بالایی فیبر بچسبانید.

به این ترتیب، شما می‌توانید با قرار دادن نوار پارچه‌ای دوخته شده به پرده، روی نوار چسبانیده شده به فیبر، پرده را زیر دستشویی آویزان کنید. - نکته: برای نصب فیبر به دیوار، به جای ۲ تکه چوب از ۲ عدد بست کوچک دیواری قائمه‌ای شکل نیز می‌توانید استفاده کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100356>



پرده‌ها را عوض کنید

آشپزخانه بهترین مکان برای نشان دادن خلاقیت‌های خانم خانه است. در آشپزخانه عناصر و اجزای بسیاری وجود دارد که با صرف مقداری وقت و هزینه می‌توان تغییراتی جالب و متنوع همگام با تغییر فصل‌ها در آن داد. قسمت مهم دکوراسیون داخلی آشپزخانه را کابینت آن تشکیل می‌دهد. توجه به انتخاب کابینت در ابتدای مبلیه کردن منزل بسیار حائز اهمیت است، زیرا کابینت دارای انواع و اقسام متنوعی است و هزینه‌های متفاوتی را به ساکنان خانه تحمیل می‌کند.

اما اگر بخواهید تنوعی در آشپزخانه خود بدهید و هزینه زیادی را متحمل نشوید می‌توان تغییر روی کابینت‌ها اعمال کرد. بسته به جنس کابینت خود، می‌توانید آنها را رنگ کنید، توجه به اینکه تغییر رنگ برخی از کابینت‌ها به عهده کارخانه سازنده است، لازم به نظر می‌رسد. اما در هر صورت هزینه رنگ کردن کابینت بسیار کمتر از تعویض آن می‌باشد. در مورد انتخاب رنگ کابینت، رنگ داخل و طبقات آن دقت کنید چرا که در تغییر حال و هوای دکوراسیون آشپزخانه تاثیر بسیاری دارد.



برای انتخاب رنگ کابینت آشپزخانه با توجه به فصل پاییز و تغییر حالات و روحیات مردم در این فصل می‌توان از رنگ‌های پاییزی استفاده کرد. رنگ‌های مناسب که در این فصل می‌توانید آنها را به کار ببرید و از لحاظ روانشناسی احساس بهتری داشته باشید، رنگ‌هایی هستند که در طبیعت و درختان پاییزی می‌بینید. از جمله این رنگ‌ها نارنجی، طلایی، قرمز، قهوه ای، کرم، سبز زیتونی و... می‌باشند. البته باتوجه به سلیقه خود و در نظر داشتن رنگ کلی مبلمان آشپزخانه و منزل خود می‌توانید از طیف وسیع رنگ‌های پاییزی، رنگ مناسب را انتخاب نمایید. از سوی دیگر دقت در جزئیات دکوراسیون داخلی آشپزخانه، می‌تواند برای تغییر جالب و

جذاب ولی بسیار کم هزینه شما را یاری رساند. به طور مثال با تعویض دستگیره‌های کابینت‌ها می‌توان تغییری در نمای کابینت‌ها و در کل در دکوراسیون آشپزخانه ایجاد کرد. البته دستگیره‌ای که انتخاب می‌کنید می‌تواند از جنس‌های مختلفی مانند کریستال، فولاد آبدیده، برنج... باشد. لولای درهای کابینت هم در چهره آن و هم در کاربری آن تاثیر دارد. انتخاب اجزای کابینت در کل تاثیر بسزایی در دکوراسیون آشپزخانه شما و حال و هوایی که باتوجه به فصل می‌خواهید، می‌گذارند. اما موارد دیگری را هم برای همگام نمودن دکوراسیون آشپزخانه با فصل پاییز می‌توان در نظر گرفت. به عنوان نمونه، نورپردازی روی کابینت‌ها و رنگ نوری که انتخاب می‌شود، بسیار در نمای آشپزخانه تاثیر دارد. برای این منظور می‌توانید از چراغ‌های کوچک کم مصرف در رنگ‌های متنوع استفاده کرده و آنها را در نقاط مختلف آشپزخانه نصب کنید تا هم آشپزخانه روشن تری داشته باشید و هم در فصری از نور آسپزی کنید. پرده‌های آشپزخانه را هم می‌توانید عوض کنید. پرده‌ها نقش مهمی در تزئین محل دارند. برای پرده آشپزخانه از پارچه‌های نازک و روشن استفاده کنید که طرحی مرتبط با محیط داشته باشد. کار دیگری که می‌توانید انجام دهید استفاده از کف پوش برای آشپزخانه است. کف‌پوش‌های نرم و خوش رنگ هم محیط آشپزخانه را دلپذیرتر می‌کنند و هم به زیبایی محیط می‌افزایند.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=90531>

 **vista.ir**
Online Classified Service

پرده‌ها را کنار بزنید، آفتاب منتظر است

تنوع پرده‌ها بیشتر از آنکه مربوط به مدلشان باشد به طرح و نقشه و رنگ‌های آنها بازمی‌گردد به جز زیبایی و جلوه بخشیدن به اتاق و خانه می‌تواند عامل مهمی در صرفه‌جویی انرژی و در عین حال افزایش سلامتی در میان اعضای خانواده محسوب شود. کارشناسان توصیه می‌کنند که همواره برای اتاق خواب کودکان از پرده‌هایی با رنگ‌های سرد و آرامش‌بخش استفاده شود تا سطح بیشتری از آرامش و تسلی خاطر به آنها القا شود. همچنین خوب است در فصلی مثل زمستان به جای آویزان کردن پرده‌های تور و حریر در اتاق نشیمن و پذیرایی از پرده‌هایی با جنس ضخیم‌تر استفاده شود تا در خروج گرما از طریق پنجره‌ها صرفه‌جویی قابل توجهی صورت گیرد. توصیه دیگر کارشناسان این است که در روزهای آفتابی سعی کنید در صورت امکان پرده‌ها را به کنار کشیده تا نور مستقیم آفتاب به داخل اتاق و منزل جاری شود. این کار دو مزیت دارد. یکی صرفه‌جویی در مصرف انرژی و دیگری از بین بردن ویروس‌ها و باکتری‌ها در اتاق که معمولاً در فصولی سرد همچون پاییز و زمستان موجب بروز انواع بیماری‌ها می‌شوند.





منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=88004>

 **vista.ir**
Online Classified Service

پرده‌های خوب برای خانه‌های خوب

زیبایی خانه فقط با اسباب و اثاثیه گران قیمت و مد روز به دست نمی‌آید. چه بسا پا به درون خانه ساده‌ای بگذارید و ببینید در این خانه چه احساس آرامشی دارید؛ احساسی که معمولا نتیجه خوش‌سلیقگی و آگاهی خانم خانه است؛ آگاهی‌ای که به شما کمک می‌کند وسایل راحت‌تر و مناسب‌تری برای خانه‌تان انتخاب کنید.

اگر شما هم مایلید نسبت به فضای خانه‌تان آگاهی و شناخت بیشتری پیدا کنید، این مطلب و سلسله مطالب دکوراسیون «زندگی مثبت» را دنبال کنید. از پرده‌ها شروع می‌کنیم؛ پرده‌هایی که این روزها، مدل‌های متعدد و طرح‌های گوناگونشان ممکن است شما را گیج کنند و خانه‌تان را زشت یا زیبا!

• کدام پرده برای کدام پنجره؟

شکل پرده را باید سبک خانه، پنجره و سبک میلمان شما مشخص کند. پنجره‌های بلند و طرح‌دار و نرده‌های پروپیچ خم، طرح کلاسیک دارند. برای این سبک خانه‌ها، پرده‌هایی ضخیم مناسب است که گل برجسته دارند و



یک طرف جمع می‌شوند، با والان‌های بلند و پرچین و یراق‌های ابریشمی.

برای این پنجره‌ها که خودشان یا نرده‌هایشان نقش دارند، حریر معمول زیر پرده مناسب نیست. در سبک‌های نیمه کلاسیک (نیم‌استیل) پرده‌هایی با پارچه سبک‌تر و لایه زیرین حریر مناسب هستند. می‌توان برای نقش پرده، گل‌های ساده را انتخاب کرد. اگر سبک میلمانی که خریدار استیل، لوئی یا خراطی است، توصیه می‌شود برای پنجره‌های نیمه و کوتاه‌تان هم پرده‌ی بلند انتخاب کنید.

• پرده‌های ساده برای میلمان مدرن

برای میلمان مدرن هر چه دوخت پرده، ساده‌تر باشد حال و هوای سبک بهتر به دست می‌آید. پارچه‌های کتان شاد بدون نقش یا با گل‌های ظریف و حتی حصیرهای رنگ‌آمیزی شده مناسب‌ترند؛ به جای والان هم می‌توانید از روبان و پاپیون و گل فانتزی استفاده کنید که با فضای کلی جور در بیاید.

• هماهنگی رنگ دیوارها و پنجره‌ها

پرده آبی بسیار زیباست؛ دیوار قهوه‌ای روشن هم به همان زیبایی است ولی اگر پرده آبی را به پنجره‌ای با دیوار قهوه‌ای آویزان کنید، ترکیب خنثی و ناخوشایندی ایجاد می‌کند. در هماهنگی رنگ پرده با محیط، سه اصل را باید در نظر بگیرید:

(۱) رنگ دیوارها

(۲) رنگ مبلمان

(۳) رنگ پرده مکمل که زیر یا روی پرده می‌خورد.

اگر مبل ساده سفیدی دارید، می‌توانید آن را با پنجره ضخیم قهوه‌ای با گل برجسته سفید و شیرینی تزیین کنید و محیط دنجی به وجود آورید؛ ولی همین مبلمان با پرده‌های نارنجی تند یا بنفش سیر و روشن و قرمز تیره، شاد و سرزنده می‌شود.

با دیوار سفید، هر رنگ پرده‌ای را می‌توان هماهنگ کرد ولی رنگ‌های تند، سفید خنثی و سرد را روح‌دار می‌کنند.

دیوار آبی روشن یا فیروزه‌ای اگر چه ظاهراً با نارنجی روشن در تضاد است ولی تضادی خوشایند و شادمان دارد، و با پرده سورمه‌ای و فیروزه‌ای، ظاهری بسیار رسمی و موثر پیدا می‌کند.

پرده طلایی، دیوار گرم را به تالو و می‌دارد ولی روی سفید و صورتی بی‌جلوه می‌شود.

برای پرده زبرین، اگر به آویختن‌اش اصرار دارید، می‌توانید هم از تضاد کمک بگیرید، هم از هماهنگی. مثلاً رویه ضخیم قهوه‌ای و رویه زبرین حریر به رنگ طلایی درخشان، یا حریر صورتی روشن همراه با رویه ضخیمی از بنفش و صورتی سیر یا حتی قرمز و صورتی. حریر آبی با سورمه‌ای و پرده ضخیم خاکستری هماهنگ است.

اگر مایلید خانه سفید باشد، می‌توانید دیوارهای میانی و کناره پنجره را به رنگ دلخواه خود درآورید.

• پرده‌هایی برای اتاق کودکان

سرخ، آبی، زرد و هر رنگ شاد دیگری رنگ کودکان است. اگر اتاق فرزند شما پنجره نیمه دارد، پرده آن را بلند انتخاب نکنید، چون کنجکاوی کودکان، او را به سوی پرده می‌کشاند و خطر سقوط چوب پرده در پیش خواهد بود.

از رنگ قرمز خالص برای پرده اتاق کودکان استفاده نکنید چون رنگی تحریک‌کننده و حساسیت‌برانگیز است.

می‌توانید پرده‌ای با رنگ‌های شاد و طرح کودکان انتخاب کنید یا عروسک‌هایی را با سنجاق به پرده ساده آویزان کنید؛ چه نوزاد شما پسر باشد چه دختر، پرده‌ای با ترکیب بنفش و صورتی و آبی بهترین انتخاب است.

• پرده‌های ضخیم برای اتاق خواب

اتاق خواب، خصوصی‌ترین قسمت خانه شما است؛ پس کاملاً قابل قبول است که پرده ضخیم انتخاب کنید ولی چون در طول روز به انرژی خورشید هم احتیاج دارید، حریر زبرین هم انتخاب کنید و اگر اهل ابتکار هستید، از همان حریر، دور تختخواب هم پرده بزنید؛ یعنی با یک میله‌پرده گرد، پرده حریری اطراف تختخواب بکشید.

پرده‌های رنگ شاد، به دلیل آنکه صبح‌ها نور شاد را به اتاق وارد می‌کنند، روحیه شما را تقویت می‌کنند.

• پرده‌های عجیب و غریب

همه آن چه گفتیم ساده‌ترین انتخاب‌ها برای خرید پرده است ولی می‌توانید خلاق باشید و پرده‌هایی با ارزان‌ترین مواد خلق کنید.

• با این جور چیزها پرده‌های فانتزی بسازید:

روسری‌های بزرگ و حریر عشاپیری که می‌تواند نقش والان را ایفا کند، پارچه‌های قلمکار، پولک‌دوزی‌ها و سرمه‌دوزی‌های بزرگ، پرده‌های مهره‌دار و مهره‌هایی به شکل مجسمه‌های چوبی، حصیر و گلیم بافت‌های نازک.

می‌شود به جای چوب پرده هم از طناب پهن استفاده کرد که والان و پرده، مانند رخت، روی آن بیفتند.

حالا شما خودتان فکر کنید چه چیزهای دیگری پرده می‌شود.

• آشپزخانه‌هایی با پرده‌های متفاوت

کرکه مدت‌هاست از مد افتاده. لوردراپه‌ها هم البته بیشتر در فضای اداری استفاده می‌شوند ولی در بازار، لوردراپه‌های پهن با نقوش پاییز یا باغ‌های ژاپنی هستند که آشپزخانه باز (OPEN) را مخفی می‌کنند. اگر تصاویر و رنگ‌آمیزی لوردراپه‌های فانتزی با فضای خانه هماهنگ باشد، در

اتاق‌ها هم می‌توان از آنها استفاده کرد.

• فضاسازی با پرده

پرده فقط برای پوشاندن پنجره نیست؛ اگر اتاق شما بزرگ و سالن خانه‌تان کوچک است می‌توانید با پرده یا لوردراپه، فضایی مناسب مطالعه و کار با رایانه در اتاق ایجاد کنید یا شلوغی آشپزخانه را از دید مهمان تزیین پنهان کنید. فقط کافی است پرده را بکشید. در مراسم مذهبی مانند محرم هم می‌توان سالن را با پرده از هم جدا کرد.

با پرده و ترکیب آن با نور مناسب، می‌شود فضاهای خلوت ساخت. پرده‌های رشته‌ای و مهره‌ای هم می‌تواند کمکتان کند تا مثلاً فضای اتاق خواب‌ها و سرویس بهداشتی از فضای پذیرایی جدا شود.

• گل منگولی، ممنوع!

در خانه‌های کوچک، هرچه قدر پرده شما پرزرق‌وبرق‌تر باشد، وصله ناجورتری به نظر می‌آید و فضا را خفه‌تر و تنگ‌تر می‌کند. قبل از انتخاب والان‌های پرچین‌وشکن، گل‌های شلوغ، پاپیون‌های بزرگ و شرابه‌های پرتجمل، متراژ خانه را در نظر بگیرید. شاید بهتر باشد ساده‌تر فکر کنید.

• از خانه‌ای روشن تا زندانی خفه

خانه‌های کم‌نور با پرده‌های کلفت، زندانی خفه ایجاد می‌کنند. پرده‌ی خانه‌های پر نور باید آسترهای مناسبی داشته باشند که نور آفتاب به قسمت‌های مختلف قالی و روکش مبلمان نرسد وگرنه رنگ آنها می‌پرد.

منبع : هفته نامه زندگی مثبت

<http://vista.ir/?view=article&id=309013>



پنج قرن دکوراسیون

اشرافیت فرانسه، هنر دکوراسیون و مبلمان را به اوج شکوفایی رساند و در طی پانصد سال شاهکارهای جاودانه‌ای به جهان عرضه کرد. این مقاله برای کسانی است که به سبک‌های دکوراسیون و مبلمان در ادوار مختلف علاقه‌مند هستند و می‌خواهند به طور مختصر و مفید با اساس و کلیات هر یک از شیوه‌ها آشنا شوند. این توضیحات، شما را یاری می‌کند تا با تغییرات و تحولات گوناگون در این زمینه آشنا شوید. ویژگی‌های اساسی مبلمان و لوازم خانه ارزش کیفی، سادگی، رعایت اصول و نکات دقیق هر سبک است. آنچه جالب توجه است مداوم بودن تغییر و تحولات می‌باشد که خیلی آرام و در عین حال محسوس است.

مهم‌تر این که در طول پنج قرن، هنر دکوراسیون و مبلمان هیچ‌گاه یک جهش و یا تغییرشکل ناگهانی نداشته است. هر سبک پیش‌درآمدی است برای سبک بعدی و ادامه آن. آنچه به طور کلی در سبک‌های دکوراسیون اروپایی به چشم می‌خورد، دقت آمیخته به وسواس کارگران در به وجود آوردن



ریزه‌کاری‌های مختلف است. طراحان و کارگران میل‌ساز در ضمن سعی داشته‌اند زیبایی و هماهنگی را درآمیزند. واضح است که این گروه کثیر به وسیله عده زیادی از مشتریان هنردوست و ثروتمند که تعدادشان در قرون گذشته اروپا زیاد بوده است، تشویق شده‌اند. به همین علت است که هنر دکوراسیون و مبلمان در اروپا چنین شکفته شده است و کشورهای مختلف به‌خصوص فرانسه از این نظر صاحب سبک شناخته شده‌اند. برای شروع طبقه‌بندی سبک‌های مبلمان و دکوراسیون اروپا، باید قرون وسطی را به عنوان اولین دوره انتخاب کرد و به ترتیب جلو رفت.

• قرون وسطی

از قرون وسطی مبلمان و وسایل زندگی زیادی در دست نیست، چون گذشته سالها و قرون متمادی وسایل چوبی را هر قدر که محکم باشند از بین می‌برد. ویژگی خاص طرح‌های مربوط به قرون وسطی در نقاشی‌ها، کنده‌کاری‌ها و مینیاتورها قابل تشخیص است. مبلمان هنری و وسایل زندگی ارزشمند و گران‌قیمت در قرون وسطی به طور انحصاری متعلق به اربابان بود و به همین علت تعداد آنها روی هم رفته چندان قابل توجه به نظر نمی‌رسد. اولین گروهی که سعی کردند میل‌سازی و ساختن وسایل خانه را به یک هنر ظریف تبدیل کنند، نجاران قرون وسطی بودند و اولین چوبی که برای به وجود آوردن اثر خود به کار بردند، چوب درخت بلوط بود. ترکیب آهن و چوب هم از خصوصیات قرون وسطی است، دستگیره‌های بزرگ آهنی، نشی‌هایی را برای استحکام بیشتر به کار برده و همچنین قفل‌های مختلف. در اواخر قرن چهاردهم میل‌سازی یک هنر به شمار می‌رود و از این به بعد تغییرات و تحولات، چشمگیر و قابل‌توجه هستند. کنده‌کاری‌ها روز به روز بیشتر می‌شوند و ظرافتی که در طرح‌های کنده‌کاری شده دیده می‌شود بیش از پیش ارزش این هنر را بالا می‌برد. وسایلی که در این دوران بیش از هر وقت دیگر ساخته می‌شوند به ترتیب عبارتند از: بوفه، صندوق‌های بزرگ، نیمکت، تختخواب و صندلی مخصوص اربابان.

• دوران رنسانس

مفهوم کلی کلمه رنسانس، آنچنان که از نامش برمی‌آید، احیای هنر دوران باستان پس از یک دوره کامل فراموشی است. ایتالیا اولین کشوری است که از قرن پانزدهم با اعجاز زیاد یادگارهای گذشته را باز می‌یابد و به سوی هنر قدیم روی می‌گرداند. از این زمان تا نیمه اول قرن هجدهم دوران باستان روی هنر و به ویژه هنر دکوراسیون، معماری و مبلمان تاثیر می‌گذارد. به علاوه قصرهای برج و بارودار جای خود را به خانه‌های بازر با فضای روشن‌تر می‌دهند. زندگی آرام‌تر می‌شود و تجمل آغاز می‌شود. تغییرات در این دوره محسوس هستند و پس از یک دوره تغییر کامل معماری نوبت به مبلمان و تزیینات درون خانه‌ها می‌رسد. چوب درخت بلوط جای خود را به چوب گردو می‌دهد که روشن‌تر و نرم‌تر است و خیلی راحت‌تر تغییر می‌پذیرد. یکی از هنرهای اختصاصی دوره رنسانس، جاسازی مرمر، فلزات گرانبها، عاج و استخوان درون چوب است. این هنر جدید، به علاوه هنر کنده‌کاری جلا و شفافیت خاصی به وسایل ساخته شده می‌دهد، چون در این دوره به هم آمیختن رنگ‌ها مد روز است.

آینه‌کاری و استفاده از مس هم در این دوره رونق می‌گیرد. در کنده‌کاری‌ها بیشتر صورت‌ها و اندام‌های اساطیری دیده می‌شوند. یکی از هنرهای که در دوره رنسانس فراموش می‌شود، استفاده از آهن و ترکیب آهن و چوب است. وسایلی که در دوره رنسانس ساخته می‌شوند، به ترتیب ارزش هنری عبارتند از صندوق‌های بزرگ، بوفه، میز و صندلی‌های پشت بلند، صندلی به صورت امروزی در دوره رنسانس به وجود می‌آید که به دو صورت مختلف ساخته می‌شد. صندلی‌های دسته‌دار برای آقایان و صندلی‌های بی‌دسته برای خانم‌ها که لباس‌های بلند با دامن‌های پرچین داشتند.

• سبک لویی سیزدهم

در نیمه اول قرن هفدهم این سبک جدید، هنرمندان کشور ایتالیا بیش از سایر هنرمندان سهم دارند. در این دوره وسایل خانه بیش از گذشته، ثابت و سنگین می‌شوند. بوفه‌های بزرگ، میز و صندلی‌های سنگین که در خانه جای ثابتی دارند روی کار می‌آیند. در این سبک، هنرمندان میل‌ساز و طراحان مختلف دکوراسیون توجه زیادی به راحتی وسایل خانگی دارند. به همین علت میز و صندلی تشک‌دار با روکش پارچه به وجود می‌آید. توجه طراحان بیشتر به نقاشی‌ها و طرح‌های روی پارچه معطوف می‌شود و کنده‌کاری روی چوب ارزش خود را از دست می‌دهد. با از بین رفتن هنر کنده‌کاری روی میز و صندلی، هنر دیگری به وجود می‌آید که از خصوصیات سبک لویی سیزدهم است، هنر خراطی روی پایه‌ها و دسته‌های میز و صندلی.

وسایل و مبلمان خانه‌ها در این دوره عبارتند از: کمدهای بلند دو در، میزها که کوچک‌تر شده‌اند، میز کار که از ابداعات این دوره است، تختخواب‌های ساده که با روختی‌های مجلل تزیین می‌شدند و بالاخره صندلی و میز که در این دوره اهمیت زیادی پیدا می‌کند.

پنجره ای تازه به سوی طراحی داخلی

سال هاست که مراکز طراحی دکوراسیون می کوشند تا با ارائه راهکارهای متنوع به مخاطبان خود بفهمانند که می توان در فضایی غیرمشابه با آنچه در آن هستند، زندگی کنند. گرافیک محیطی تنها به طراحی بیلورد و پوستر های تبلیغاتی که هدف شان فقط تشویق مخاطب به خرید کالا است محدود نمی شود. طراحی محیطی یک هنر هدفمند است که می تواند زبان مشترک بین آدم ها باشد. بررسی زبان تصویر در زمان های دور به خوبی نشان می دهد تصویر برای مقاصد گوناگون و آسان کردن ادراک مسائل برای مخاطب یا ساده تر منقصل کردن مفاهیم و برقراری ارتباط توسط آدمی ترسیم شده است.



از این رو می توان گفت طراحی داخلی هم می تواند زبان مشترک آدم

هایی باشد که قرار است در یک خانه یا محیط اداری مدتی را با هم سپری کنند. طراحی داخلی مجموعه دانشی است که با عناصری نظیر رنگ، فرم، بافت و نور باعث بهینه سازی فضا ها و دستیابی به مکانی می شود که فرد می تواند در آن فارغ از خستگی ها و فشار های روانی به شکوفایی برسد. بافت و فرم مهم ترین نقش را در طراحی داخلی ایفا می کنند. طراحی داخلی کلاسیک به طور عمده یک سلیقه مردم پسند است و بیشتر مربوط به اصول دکوراسیون قصرهای لویی هاست و در انواع اصیل و دقیق هنوز کاری قابل ستایش است اما دلیل اینکه این نوع دکوراسیون نزد مردم عامه از محبوبیت بالایی برخوردار است مربوط می شود به درک سریع آنها از روی فرم های شناخته شده ای که در ذهن به آنها عادت دارند.

در چنین طرح هایی نمادها تنها بار بصری دارند و به راحتی قابل درک و ارزیابی اند. از طرف دیگر می دانیم که این گونه طرح ها زمانی نشانه ثروتمندی و تعلق به لایه های روشنفکری و بالاتر جامعه بوده است و پرها و مدهای روشنفکرانه همیشه با سال ها تاخیر به زندگی مردم معمولی منتقل می شود. در فرم های مدرن طراحی تنها به آسایش فیزیولوژیک فرد استفاده کننده فکر می شود. فرم ها و حجم ها به شکل عریان، ساختار خود را به نمایش می گذارند و اهدافی عالی و خیالی را دنبال نمی کنند. این گونه است که کار طراحان مدرن به مراتب دشوارتر است.

کشف نشانه های خاطره انگیز در چنین محصولاتی دشوار و پیچیده است و بیش از آنکه تحت تاثیر فرم ها و شکل های کلاسیک باشند دارای علائمی از اندیشه های جدیدند. اساساً در زندگی ماشینی امروز نمی توان پس از چند ساعت کار مداوم و خستگی ناشی از نشستن طولانی مدت روی صندلی های تراموا و تاکسی، میل های لوکس و سلطنتی را برای استراحت و رفع خستگی برگزید. این مورد تناقض در دفاتر کار هم دیده می شود و با وجود مدرنیسم هنوز کارفرمایانی وجود دارند که در طراحی داخلی دفتر کار مدل سنتی را می پسندند. بیشتر کارفرماهای متمکن به دلیل علاقه خاصی که به داشته های خود دارند برای انگیزش احساس رقابت و احساس قدرت در حیطه خصوصی خود اغلب خانه هایی با طرح های پرنشانه را می پسندند و استفاده از حس های پیچیده (اما فرم های ساده) را به سختی می پذیرند.

شاید به این دلیل که سادگی فرم‌ها ممکن است مخاطب را در مورد ثروتمندی مالک به شک اندازد، در حالی که طراحی داخلی مدرن بیشتر بر کیفیت فوق العاده مواد، کیفیت بالای اتصالات آنها به هم و ایده جذاب و هنرمندانه تاکید دارد. چون افراد از کار روزمره به خانه باز می‌گردند و نیاز به آرامش و تسکین خاطر دارند توجه به فرم در چیدمان و معماری داخلی منزل بسیار اهمیت دارد. کاربرد فرم‌هایی با برش‌های تند و تیز و نیز رنگ‌های گرم و تند باعث ایجاد آزار و اذیت بصری و گرفتن آرامش از افراد می‌شوند. به عبارت دیگر در فضاهای داخل منزل و طراحی دکوراسیون داخلی باید سعی شود از فرم‌های تیز و خشن و رنگ‌های خیلی گرم به مقدار زیاد استفاده نشود. معمولاً برای چیدمان داخلی رنگ‌های ملایم و از نظر ارزشی زیر ۶۰ درصد به کار برده می‌شود. ایجاد ریتم هم در طراحی داخلی و از بین بردن فضای خشک و کاملاً یکنواخت موثر است. ریتم می‌تواند در شکل اجسام، رنگ و حرکت آنها ایجاد شود. در ریتم تکراری فرم‌ها و شکل‌ها به موازات هم تکرار می‌شوند که از لحاظ دید بصری دارای انضباط ویژه و رسمی است.

ریتم گاهی به صورت رنگ و کنتراست‌های رنگی ایجاد می‌شود که چشم اندازه‌های بسیار زیبایی را به وجود می‌آورد. برای ایجاد ریتم در خانه می‌توان از پارچه‌ها، پرده‌ها و کفپوش‌هایی که دارای این عنصر هستند استفاده کرد. برای ایجاد ریتم در اتاقی که با میز کنفرانس پر شده باید به منبع نوری توجه کرد و چیدمان را متناسب با نور اتاق انجام داد. نور یکی از نیازهای حیاتی در زندگی روزمره ماست از این رو هنگام طراحی دکوراسیون یک خانه یا حتی پیشتر هنگام ساخت آن باید مورد توجه خاص معمار و سپس دکوراتور هر خانه قرار گیرد. نورپردازی در هر اتاق باید متناسب با ویژگی‌های معماری آن و نحوه قرارگیری اتاق باشد و ضمن تامین نور مورد نیاز باید با سبک دکوراسیون اتاق نیز هماهنگ باشد. یک نورپردازی خوب بیش از هر چیز به میزان نورگیری اتاق در روز مرتبط است تا دست کم نور مورد نیاز در طول روز را با ترکیبی از نور طبیعی و در صورت نیاز مصنوعی تامین کند. همچنین اندازه و فرم یک اتاق نیز میزان نورگیری طبیعی آن را تحت تاثیر قرار می‌دهد. چنان‌که به راحتی می‌توان مجسم کرد یک اتاق کوچک به نور کمتری نسبت به یک اتاق بزرگ نیاز دارد. فرم اتاق و تعداد و اندازه پنجره‌ها نیز در این امر تاثیرگذار هستند. میزان نور طبیعی یک اتاق را در واقع می‌توان نقطه آغاز طراحی یک نورپردازی مناسب برای آن دانست.

هنگام طراحی یک نورپردازی در فضای اتاقی مشخص ابتدا کاربردهای اتاق را در نظر بگیرید. اگر اتاق فضای نسبتاً بزرگی دارد و احتمال می‌رود برای مصارف گوناگون از قبیل خواندن و مطالعه، استراحت و تماشای تلویزیون مورد استفاده قرار گیرد باید نورپردازی به نحوی باشد که برای هر یک از این فعالیت‌ها میزان نور مناسب در اتاق تامین شود و همچنین در هر اتاق ویژگی‌های دکوراتیو را نیز می‌توان با استفاده از نورپردازی پررنگ‌تر و دیدنی‌تر ساخت ضمن آنکه هر سبک دکوراسیونی نیز نوع خاصی از نورپردازی را می‌طلبد. رنگ دیوارها در یک اتاق نیز می‌تواند تاثیر چشمگیری روی نور فضا ایجاد کند. دیوارهایی که رنگ روشن دارند با انعکاس نور از سطح شان فضا را روشن‌تر نشان می‌دهند، حال آنکه دیوارهای تیره نور را جذب می‌کنند و فضا را کم‌نورتر نشان می‌دهند. در بحث طراحی داخلی محیط‌های کاری علم ارگونومیک می‌تواند راهگشای بسیاری از مسائل باشد. ارگونومیک علم طراحی سازگار محیط و محصولات با کاربران است. ارگونومیک در نظر اول ممکن است آگاهی و علم جلوگیری از صدمات و ناراحتی‌های پیش‌بینی نشده معنی شود در حالی که موضوع اصلی آن پیش از بررسی وقوع ضایعه ای، تقویت راحتی و روانی عملکرد است.

این علم از اطلاعات مربوط به علوم آناتومی و فیزیولوژی برای اندازه‌گیری شاخصه‌های فیزیکی افراد و پاسخ آنها به محیط بهره می‌گیرد و تمرکز اصلی آن بر سلامتی و بهره‌وری قرار دارد. در اداراتی که از موارد و مسائل ارگونومیک تبعیت می‌کنند، دستورالعمل‌های ارگونومیک مخصوص محل کار برای طراحی محیط کاری ارگونومیک به کار گرفته می‌شوند. صندلی‌های ارگونومیک که کاملاً قابل تنظیم باشد برای هر کارمند تهیه می‌شوند و جاپایی‌های ارگونومیک مناسب در صورت لزوم وجود خواهند داشت. از طرف دیگر نورپردازی به گونه‌ای است که لامپ‌های موجود باعث خیرگی مستقیم یا غیرمستقیم چشم کارمندان نمی‌شود. صفحه نمایش‌ها و نگه‌دارنده‌های اسناد به گونه‌ای طراحی می‌شوند که کارکنان خط مستقیمی برای میدان دید خود داشته باشند. موس‌های ارگونومیک، کیبوردهای ارگونومیک، لوازم اداری ارگونومیک و کاملاً قابل تنظیم، کارمندان را در خط وضعیت طبیعی قرار داده و در نتیجه صدمات کاری (عضلانی-اسکلتی) ناشی از عدم لحاظ موارد ارگونومیک را از بین می‌برند.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=323365>

پنجره ها را چشمگیر کنید

پرده یکی از مهمترین بخش های دکوراسیون منزل است و انتخاب صحیح نوع پارچه، طرح و رنگ پرده ها از اهمیت زیادی برخوردار است. یک پرده مناسب می تواند تأثیر بسیار زیادی بر زیباتر به نظر رسیدن خانه داشته باشد.

قبل از انتخاب نوع پرده باید کاربرد آن را مشخص کنید. بعضی از پرده ها فقط جنبه تزئینی دارند و بعضی دیگر برای کم کردن شدت تابش نور خورشید یا جلوگیری از نفوذ هوای بیرون از درزهای پنجره به کار می روند. پرده های ضخیم تر هم برای پنجره هایی مناسب هستند که نمی خواهید از بیرون دید داشته باشند.

پرده ها و به طور کلی پوشش های پنجره به دو گروه تقسیم می شوند. یک گروه از آنها کرکره ها هستند که طرح و انواع بسیار گوناگونی دارند. کاربرد اصلی کرکره ها تنظیم میزان نور تابیده شده به درون اتاق است. نوع دیگری از پرده های کرکره ای به گونه ای هستند که به سمت بالا جمع می شوند.



این پرده ها معمولاً برای اتاق خواب ها مناسب تر هستند.

نوع دیگری از پوشش های پنجره، پرده های پارچه ای هستند که با انواع والان و گوشواره تزئین می شوند. بسیاری از افراد از پارچه هایی با رنگ های بسیار روشن و طرح های ساده برای پرده ها استفاده می کنند. این گونه پرده ها معمولاً در کنار همه انواع رنگ ها و طرح های مبلمان زیبا به نظر می آیند. اما استفاده از رنگ های تندتر و طرح های شلوغ می تواند به پنجره ها زیبایی و جذابیت خاص بدهد تا جایی که هر فرد بعد از ورود به اتاق، نگاهش به سمت پنجره ها معطوف می شود. اگر مدل پرده تان به گونه ای است که باید از دونوع پارچه استفاده کنید، بهتر است رنگ های متضاد را برای آنها انتخاب کنید. اگر پنجره ها عرض کمی دارند، می توانید نقص آنها را با انتخاب پرده مناسب از بین ببرید. برای این کار باید از دولایه پرده استفاده کنید. پرده زیری را از جنس نازک تر و به اندازه پنجره انتخاب کنید و پرده رویی را به گونه ای نصب کنید که در کناره های پنجره و به صورت گوشواره جمع شود اما با انتخاب ریل بزرگتر از اندازه پنجره، پرده رویی را روی دیوارهای کناره پنجره جمع کنید. به این صورت نه تنها هیچ بخشی از پنجره با پرده رویی پوشانده نمی شود، بلکه پنجره عریض تر نیز به نظر می آید.

نجمه افضلی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127004>

پنجره های زیبا در منزل شما



• فنگ‌شویی در مورد چشم‌انداز پنجره‌ها چه می‌گوید؟
 یک چشم‌انداز خوب، نه تنها ارزش خانه را بالا می‌برد، بلکه انرژی مثبت را برای ورود به منزل ایجاد می‌کند، با این وجود اگر منزل شما چشم‌انداز خوبی ندارد، راه‌کارهای زیادی برای کمک به شما وجود دارد.
 پنجره‌ها به عنوان چشمان خانه در نظر گرفته می‌شوند. اصل فنگ‌شویی می‌گوید که یک پنجره باید به بهبود چشم‌انداز خانه کمک کند. شما می‌توانید با خرید یک کیت شیشه‌های رنگی، چشم‌انداز شخصی خود را خلق کنید.

چشم‌انداز ساختمان‌های زشت یا یک باغ در هم ریخته، می‌تواند باعث غم شود. بنابراین برای خنثی کردن این اثر، باید به پنجره‌ها و محیط اطراف آنها توجه زیادی کنید. با استفاده از پرده‌های جذابی که چندان هم گران نباشند و کمی خلاقیت، می‌توانید تاثیر فوق‌العاده‌ای بیافرینید. پرده‌ها و رنگ آنها می‌توانند توجه را از چشم‌انداز بیرون به سمت خود جلب کنند.
 سنت چینی می‌گوید که پنجره‌های شما احتیاج به رنگ‌های تیره دارند، گرچه ممکن است باعث بروز مشکلات روحی برای خانم‌های خانه شود، از سویی دیگر پنجره‌های جنوبی نیاز به چندین آویز دارند، در غیر این صورت مشاجرات خانوادگی جزئی از ویژگی‌های خانه می‌شود، زیرا جنوب تحت نفوذ عنصر آتش است و اگر مقدار زیادی عنصر آتش از طریق پنجره وارد اتاق شود، می‌تواند اشیا را گرم‌تر کند.
 به یاد داشته باشید که پرده‌های توری، کرکره و دیگر اشکال پوشش پنجره، ضروری هستند؛ چرا که به طور اطمینان شما دوست ندارید غریبه‌ها از زندگی خصوصی شما مطلع شوند.

از دیگر مواردی که باید به آن اشاره کرد، این است که باید مراقب پشت‌دری‌های کرکره‌ای بود، زیرا این احتمال وجود دارد که چوب‌های کرکره، تیرهای مخفی مضر تولید کند. اگر متوجه شدید که تیرهای مخفی از طریق پنجره‌ها، چشم‌انداز گوشه‌ها، تیرهای چراغ برق، پشت‌بام‌ها و آنتن‌ها وارد خانه می‌شوند، یک گیاه سرزنده گل‌دانی را در لبه پنجره بگذارید تا آنها را رفع کند.
 از نقطه‌نظر فنگ‌شویی، پنجره‌ای که رو به بیرون باز می‌شود، بهتر از پنجره‌ای است که جلوی ورود هوا را می‌گیرد، همچنین دو پنجره باز، بهتر از یک پنجره باز است؛ چون باعث تهویه هوا می‌شود.

نکته مهمی که باید در این‌جا اشاره کرد، این است که باید هر چه سریع‌تر و زودتر، شیشه‌های شکسته و ترک خورده پنجره‌ها را عوض کنید؛ چرا که موجب خستگی چشم، سردرد و مشکلات سلامتی می‌شوند. پرده‌های جذاب و قاب پنجره‌ای که گل و گیاه زیبا در آن باشد، به تلطیف اثرات ناشی از گوشه‌های تیز پشت‌بام‌ها، آنتن‌ها، بشقاب‌های ماهواره و تیرهای چراغ برق و دور کردن چشم‌انداز ناخوشایند پنجره کمک می‌کند.

منبع: کتاب کوچک فنگ‌شویی

شیلا هدایت‌پور

منبع : ۲۰۰۰tehroon

<http://vista.ir/?view=article&id=91600>

پوششی سریع برای دیوارها

دیوارها از جمله آسیب پذیرترین سطوح خانه هستند. آنها علاوه بر ترك خوردگی ناشی از افت ساختمان و گذشت زمان، همواره بر اثر برخورد کوچکترین جسم سختی مورد صدمه قرار می گیرند. حال گاهی این آسیب ها چندان زیاد نبوده و یا محل وقوعشان به صورتی است که با به کارگیری روش هایی مانند نصب تابلو یا دیوارکوب و یا آویختن پرده های تزئینی پوشش یافته و در معرض دید قرار نمی گیرند ولی اگر موقعیت قرارگیری صدمات به گونه ای باشد، که با هیچ يك از راهکارهای فوق پوشیده نشده و ظاهر نازیبایی را در محیط به وجود آورده است، نگران نباشید. در چنین شرایطی تکنیک های متعددی وجود دارند که شما می توانید با انتخاب و اجرای مناسب ترین آنها، نه تنها نمای آسیب دیده دیوار موردنظر را با صرف هزینه ای اندک و در مدت زمان کمی پوشش دهید، بلکه به این ترتیب ظاهر متفاوت و زیبایی را از آن دیوار نمایان می سازید. در اینجا به دو نمونه از آنها اشاره خواهیم کرد:

۱- تکنیک بافت دار کردن: برای بافت دار کردن مواد و روش های مختلفی وجود دارد، یکی از این مواد، ترکیب پودر مل، روغن الیف، آب و رنگ روغنی ساختمان است به گونه ای که خمیری تقریباً شل حاصل شود.

برای این منظور می توانید میزان آب و پودر مل را آن



قدر تغییر دهید تا به نتیجه دلخواه برای غلظت خمیر دست یابید.

خمیر حاصله در واقع همان بتونه است که برای پر کردن فرورفتگی های داخل دیوار استفاده می شود.

توضیح: برای درست کردن این خمیر جهت نمونه ای که اشاره خواهیم کرد از رنگ روغنی قهوه ای استفاده کنید.

خمیر را به وسیله کاردک به صورت تکه تکه بر روی سطح دیوار آسیب دیده بمالید. برای این منظور کاردک را تنها به يك جهت حرکت نداده و سعی

نکنید که بافت ایجاد شده را صاف و یکنواخت سازید بلکه زیبا بودن این قبیل پوشش ها به اتفاقی بودن آنها است. پس از گذشت مدت زمان لازم برای خشک شدن این لایه بافت دار خمیری بر روی دیوار این بار همین خمیر را با رنگ روغنی کرم درست کرده و دوباره با همان روش بر روی سطوح بافت دار قهوه ای قبلی بکشید. با این تفاوت که غلظت خمیر در این مرحله بسیار کمتر بوده و در نتیجه لایه های نازک تری را بر روی بافت خشن و نسبتاً ضخیم قبلی بر جای می گذارد. به این ترتیب دیوار آسیب دیده و پر از ترك و ضربه خوردگی اکنون به دیواری زیبا و بافت دار تبدیل شده است البته الگوی رنگی ذکر شده تنها برای ارائه ایده ای نو مطرح شد. شما می توانید از رنگ های دلخواه و هماهنگ با محیط با همین روش استفاده کنید.

۲- تکنیک طرح دار کردن: یکی از روش های طرح دار کردن دیوار که برخلاف روش فوق طرح ملایمی را بر روی دیوار بر جای گذارده و کاربرد آن تقریباً در بیشتر مکان ها امکان پذیر است، تکنیک رنگ برداری نام دارد.

به این ترتیب که ابتدا رنگ موردنظر را آماده کرده و سپس با قلم مو و یا غلتک به صورت نیمه رقیق بر روی دیوار پوشش دهید. حال دستمال نخی نسبتاً زبری را در دست تان به صورت مچاله درآورده و به صورت ضربه ای بر روی رنگ خیس تماس دهید. با این روش رنگ اضافی از روی سطح دیوار برداشته شده و همزمان با انتقال به پارچه، نقش مچاله شده پارچه بر روی دیوار باقی می ماند. توضیح: از آنجایی که برای انجام این روش می بایست هنگام رنگ برداری رنگ زیرین خیس باشد، به سرعت عمل زیادی نیاز دارد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10863>



تا خانه‌ای زیباتر

• آشنایی با برخی اجزای دکوراسیون و تاثیر آنها بر فضای زندگی تجهیزات مختلفی مانند انواع پارچه‌ها، رنگ‌ها، بافت‌ها، چراغ‌ها، ضمایم تزئینی و بسیاری از اجزای مبلمان، وسعت انتخاب شما را برای آفرینش دکوراسیون زیبا و موفق تشکیل می‌دهند. با انتخاب هر يك از وسایل تزئینی يك قدم به فضای دلخواه خود نزدیک‌تر می‌شوید تا محلی را برای آسایش و امنیت خود و سایر اعضای خانواده فراهم سازید. با ارزش نهادن بر تك‌تك جزئیات دکوراسیون، می‌توانید فضایی بی‌نقص و بدیع خلق کنید.

اتاق پذیرایی که حال و هوای سنتی در آن حکمفرماست در طیف طراحی سنتی، طراحی رسمی، آراسته، تشریفاتی و بانشاط جایگاه خاصی دارد. برای مثال در سبک سنتی، اغلب چوب‌های تیره (همانند پارکت کف این تصویر)، دیوارهایی با رنگ‌های پاستلی روشن و پارچه‌هایی با نقوش کلاسیک به کار برده می‌شود.



برای ایجاد حال و هوای رسمی و سنتی می‌توانید مبلمان سبک‌ها و دوران‌های مختلف را با یکدیگر ترکیب کنید. استفاده از فرش شرقی در کنار مبلمان آنتیک قرن هجدهم و نوزدهم، فضایی کاملاً سنتی و رسمی را به وجود آورده است.

رنگ زرد بالاترین سرعت انتقال نور را دارد، یعنی این رنگ دارای فرکانس بالایی است و مسافت بسیاری را طی می‌کند، به همین دلیل از دیدگاه روان‌شناسی رنگ، رنگی است که به سرعت جلب توجه می‌کند و فضای سرشار از انرژی و شادمانی می‌آفریند.

دیوارهای اتاقی که زرد رنگ هستند که فضای بسیار مجلل و بانشاط را به وجود آورده‌اند. رنگ زرد روشن تاکید بر سبک‌های کلاسیک، نئوکلاسیک و سنتی است. این رنگ گرمای خاصی را به محیط می‌بخشد. همانند تصویر اول که فضای گرم و صمیمی را به وجود آورده است.

مورد استفاده این رنگ بیشتر در اتاق‌های جنوبی خانه است که از میزان نور طبیعی کمتری برخوردارند و این رنگ می‌تواند تا حدودی به گرما بخشی و نورانی کردن این اتاق‌ها کمک کند. برای تعدیل القای حس گرمی و سردی فضای این اتاق، از میلمانی با روکش پارچه‌ای آبی رنگ استفاده شده است، تا این فضا از تعادل بصری برخوردار باشد. به عبارتی رنگ آبی، مکمل خوبی برای طیف رنگ‌های زرد است.

پارچه‌های پرده‌ای زردرنگ همراه با نقوش آبی رنگ، مکملی برای رنگ دیوارها و میلمان هستند و هماهنگی و ریتم را در این اتاق حاصل کرده‌اند. باید یادآور شوم که تکرار يك رنگ و يا يك الگو، به فضا وزن می‌دهد.

در بعضی از خانه‌ها قسمت حاشیه بالای دیوارها به صورت نوار مرمرین شکل تزئین می‌شود. همچنین این تکنیک را بر روی یکی از برجستگی‌های دیوار می‌توانید مشاهده کنید. یکی از تکنیک‌های تزئینی و ظریف نقاشی روی دیوار، تکنیک مرمرین کردن و یا (marbling) است.

با استفاده از این تکنیک علاوه بر القای فضای سرد و رسمی می‌توانید به پس‌زمینه اتاق یعنی دیوارها هویت ببخشید. نمای سنگین، پرنقش و نگار يك سنگ مرمر برایتان تداعی می‌شود. شما با استفاده از چند تکنیک نقاشی ساده می‌توانید فضای مجلل و خیال‌انگیز بیافرینید.

• نحوه اجرا

بنابر سلیقه شخصی‌تان چند رنگ مورد نظر را انتخاب کنید (رنگ‌های روغنی نیمه‌براق ارجح است)، این رنگ‌ها را به‌صورت جداگانه به روی تخته‌ای بریزید، تکه پارچه‌ای را پیچانده و به یکی از این رنگ‌ها (روشن‌ترین رنگ) آغشته کنید، سپس آن را روی دیوار مد نظر فشار دهید تا سایه روشنی از رنگ زمینه و رنگ دلخواه به‌دست آورید، سپس تکه پارچه را به رنگ تیره‌تر آغشته کنید و سعی کنید خطوطی همانند خطوط سنگ مرمر روی دیوار نقاشی کنید.

پس از خشک شدن، بهتر است از يك رنگ میانه برای هماهنگ کردن کار استفاده کنید. برای موفقیت بهتر در این کار بهتر است از رنگ‌های خنثی با سایه‌های ملایم استفاده کنید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=245325>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تابلو مکمل دیوار

دیوارهای يك خانه بدون تابلوها، عکس‌ها، آینه و اشیای تزئینی آویز خالی و ناتمام هستند. آنچه بر روی دیوارهای يك خانه می‌بینید نشان دهنده ذوق و سلیقه صاحبان آن است. معماری خانه شاید چندان مطابق با سلیقه صاحبش نباشد زیرا گاه افراد ناگزیر از انتخاب آن هستند اما آنچه روی دیوارها نصب شده و زینت بخش آنها است اغلب از ذوق و سلیقه صاحبخانه



حکایت دارد. دیوارهای يك خانه مانند بوم سفیدی هستند برای ابراز ذوق صاحب خانه تا با هنر و سلیقه خود آنها را بیاراید. همیشه به خاطر داشته باشید در آراستن دیوارها نیز باید تناسب و تعادل را در نظر گرفت. ترکیب های متقارن همواره چشم نواز هستند چه در چیدمان لوازم منزل و چه در نصب تابلو و قاب های گوناگون بر دیوار. با این حال يك آرایش نامتقارن می تواند بسیار جذاب تر باشد. ترکیب های گوناگون چیدمان نامتقارن را در دکوراسیون منزل و همچنین نصب تزئینات آویز بر روی دیوارها تجربه کنید تا به بهترین تعادل در میان آنها و ترکیب و آرایشی که با سلیقه و روحیات شما سازگار است برسید.

اگر تعدادی قاب دارید که مایلید در يك اتاق نصب کنید بهترین روش، جمع کردن آنها در کنار هم و تشکیل يك مجمع از قاب ها است. به این ترتیب نتیجه بسیار بهتر از پخش کردن آنها به صورت پراکنده در قسمت های مختلف از دیوارهای اتاق است. ساده ترین حالت برای يك مجموعه از قاب ها زمانی است که آنها وجه مشترکی با هم داشته باشند مثل وقتی که شما تصاویر گوناگونی را در قاب های يك شکل و يك اندازه دارید. با توجه به فرم فضای موردنظرتان ممکن است آنها را به صورت يك ردیف افقی یا عمودی نصب کنید. لزوم دقت به فرم اتاق به این دلیل است که چنانچه قاب ها را در يك ردیف افقی نصب کنید دیوار پهن تر و چنانچه در يك ردیف عمودی نصب کنید دیوار مرتفع تر به نظر خواهد رسید.

بنا به سلیقه شما ممکن است این قاب ها را به صورت مجموعه ای از ردیف های افقی یا عمودی موازی با یکدیگر بچینید که در این صورت هم باید در انتخاب عمودی یا افقی بودن مجموعه دقت کنید به عنوان مثال يك مجموعه شش تایی از قاب های يك شکل را ممکن است در سه ردیف دوتایی یا دو ردیف سه تایی نصب کرد. چنین ترکیب های متقارنی را می توان با قاب های غیرهمسان که هم اندازه نیستند نیز پدید آورد: يك قاب بزرگتر در مرکز و قاب های کوچک تر در اطراف آن چیدمانی غیرمتقارن برای قاب ها می تواند مثلا به صورت فرم L یا صلیبی شکل باشد که برای چشم غیرقابل پیش بینی تر و در نتیجه جالب تر و زیباتر از چیدمان های متقارن خواهد بود.

قاب ها را به صورتی بچینید که مطابق با زوایا و شکست های فرم موردنظر شما باشند. به جای قرار دادن بزرگترین قابتان که در چیدمان قاب ها بر بقیه چیره و غالب است خوب فکر کنید. اگرچه ممکن است قرار دادن بزرگترین قاب در مرکز و سپس چیدن سایر قاب ها در اطراف و متناسب با آن بدیهی به نظر برسد اما بد نیست ترکیبات دیگری را نیز آزمایش کنید مثلا ممکن است قاب بزرگتر را در نقطه ای قرار دهید که با مرکز چیدمان مجموعه قاب ها فاصله اندکی داشته باشد و به يك سو متمایل تر باشد.

تزئینات آویز که برای دیوارها در نظر می گیرید الزاما نباید تابلوی نقاشی یا طراحی و یا پوستر های تهیه شده از آنها باشند بلکه ممکن است از يك مجموعه کارت پستال یا يك قطعه پارچه نفیس یا گلدوزی های دستی و خلاصه هر آنچه مورد پسند شما است و می تواند در يك قاب قرار گیرد استفاده کنید. همچنین ظروف زیبایی مثل بشقاب های طرح دار قدیمی می توانند زینتی زیبا برای دیوارها باشند.

اگر قصد دارید مجموعه متنوعی از عکس ها، نقاشی ها و همچنین مثلا بشقاب ها را در يك دیوار در کنار هم نصب کنید ابتدا باید تصمیم بگیرید که فرم نهایی این مجموعه به چه شکلی باشد: به عنوان مثال فرم کلی آن سه گوش، چهارگوش یا گرد باشد. اگر مایلید سوراخ های اضافی روی دیوار شما ایجاد نشود بهتر است قاب ها را روی کاغذ بزرگی بگذارید و الگویی از فرم هر يك از قاب ها در اندازه طبیعی تهیه کنید. این الگوها را بریده و با يك قطعه چسب نواری که در زیر آنها چسبانده اید با ترتیب دلخواهتان روی دیوار بچسبانید و آنقدر تغییر دهید تا به بهترین ترکیب و آرایش برسید. سپس جای هر يك از الگوها، قاب اصلی را نصب کنید. همچنین می توانید قاب ها را روی زمین به نحو دلخواه بچینید و از بالا به آنها نگاه کنید و تا زمانی که از آرایش آنها راضی شوید آنها را جابه جا کنید. سپس مطابق ترتیب نهایی بر روی دیوار نصب کنید.

بهترین جا برای نصب تابلوهای بزرگ تك، بالای يك كاناپه یا مبل شاخص که به لحاظ فرم یا اندازه از سایر مبل ها متمایز باشد، بالای شومینه و یا بالای يك بوفه است.

قاب ها را در حدود ارتفاع هم تراز با چشم بیننده نصب کنید، نه خیلی بالاتر و نه خیلی پایین تر. هنگام نصب تابلوهای متفاوت به صورت يك مجموعه تعادل فرم کلی مجموعه را در نظر بگیرید: به عنوان مثال اگر می خواهید يك تابلوی بزرگ را در يك سو نصب کنید دو تابلوی کوچک تر در سوی دیگر نصب نمایید. دقت کنید فاصله میان تابلوها در يك مجموعه تقریبا یکسان و حدود نصف پهنای کوچک ترین قاب باشد.

برای هماهنگ کردن چند قاب در اشکال و اندازه های مختلف ممکن است همه آنها را با رنگ واحدی رنگ بزنید و به این ترتیب با هزینه ای اندک تعدادی قاب را هماهنگ کنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=16664>



تابلو هایی با رنگ آمیزی

گاهی و حتی نابلویی یا تابلو هایی با رنگ آمیزی بیشتر شاد و طرحی ساده به روی گلیم آویخت.

و یا حتی قرار دادن گلدانهای کوچک در دیگهای مسی خوشرنگ کوچک که به راحتی در دسترس میباشد.

قرار دادن استکان های کمر باریک توی یک سینی کوچک مسی (که باز در دسترس است) مثلاً ۳ تا یا بیشتر به تعداد دلخواه و توی هور کدام یک شاخه گل مارگريت... یا رز... یا البته با شاخه خیلی کوتاه شاید این گلها از دسته گلی باشه براتون هدیه آوردند... و قرار دادن ان بر روی میز در هر جای خانه. حتی میتوانید در کنار این گلدان های کوچک شمع های رنگی یا سفید کوتاه قرار دهید..

در حال حاضر به نظر من طرفهای بلور فوقالعاده زیبا با رنگهای شاد در صنایع دستی سراسر کشور وجود دارند که میتوان خیلی کارهای زیبا با آنها انجام داد.



مثلاً قرار دادن یک ظرف یا شی بلوری که با دکور شما کاملاً تضاد دارد بر روی طاقچه یا کمد یا کنسول و خیلی زیبا تر میشود که به نحوی نور روی ان بتابد.....حالا میشه نور طبیعی یا یک آباژور یا یک شمع در نزدیکی آن روشن باشد...

من شخصاً در این مورد که گفتم از ظرفی یا گلدانی به رنگ قرمز یا زرد یا آبی یا سبز رنگ های خالص استفاده میکنم.

استفاده از لاله شمعدان ها و ترمه های قدیمی گه عتیقه هستند قاب کرده و به عنوان تابلو در حال و پذیرایی می توان استفاده کرد.

استفاده از اشیا عتیقه در کنار اسباب و وسایل مدرن تناقضی ایجاد میکند که غالباً زیباست و مورد توجه قرار میگیرد..

یکی از جذاب ترین طراحی های اتاق نشیمن یا پذیرایی استفاده از کاغذ دیواری میباشد که امروزه با طرحها و رنگهای گوناگون در دسترس میباشد و از نظر مالی مقرون به صرفه و اقتصادی تر رنگ آمیزی مجدد فضا می باشد و حتی از نظر زمان نصب...!

<http://interiordesignnow.blogfa.com>

<http://vista.ir/?view=article&id=111130>

تاثیر رنگ در آشپزخانه

امروزه آشپزخانه بیش از گذشته بخشی از خانه شده است که اهل خانه در آن به سر میبرند، این اتاق دیگر تنها مکانی برای تهیه غذا نیست و حتی آشپزخانههایی که بزرگ ترند، به مرکز خانه تبدیل شده اند. خانواده برای استراحت در آنجا جمع میشوند، از دوستان خود در آن پذیرایی میکنند، تکالیف شان را انجام میدهند و غذا میخورند. آشپزخانه محیطی خودمانی، ساده و صمیمی است، اما از آنجا که زمان زیادی را در آنجا سپری میکنیم، دوست داریم تا حد امکان جلوه آن دلنشین و جذاب باشد. مهمترین نکته در



آشپزخانه اینست که کابینت و دیگر فضاهای نگهداری وسایل و مواد غذایی فراوانی داشته باشد تا نمای آن آشفته و درهم ریخته به نظر نرسد. بدین ترتیب، جای بیشتری برای قرار دادن لوازم مفید و زیبا خواهیم داشت.

• رنگ در آشپزخانه

آشپزخانه یکی از مهمترین بخشهای هر خانه است که فعالیتهای بسیاری در آن انجام میشود. بنابراین، با اطمینان خاطر میتوانید از رنگهای روشن و درخشان که احساس انرژی را با خود به همراه میآورند، در آن استفاده کنید. اگر علاقمند نیستید که از چند رنگ بر روی هر یک از دیوارها بهره ببرید، تنها یک رنگ را به کار ببرید. با این همه، استفاده از چند رنگ، آن جا که تقابلهایی میان رنگها پدید آید، میتواند منظره آشپزخانه را مدرن کند.

• جلوه های رنگین

رنگهای نارنجی، قرمز، زرد و سبز، حس زنده بودن و شکوه را برای این آشپزخانه به ارمغان آورده اند. این حس حاصل تقابل رنگهای دیوارها و وسایل است. هرگاه احساس کنید که نیاز به روحی جدید در آشپزخانه دارید، به آسانی میتوانید برخی از خرده وسایل را عوض کنید و به جای آنها جایگزینهایی با رنگ جدید تهیه کنید.

• رنگ آمیزی

برخی از شما ممکن است به طرحهای چهارخانه یا راه راه بر روی دیوارهای آشپزخانه علاقه داشته باشید. گهگاه میتوان چنین طرحهایی را از میان کاغذهای دیواری یافت. اما اگر طرح دلخواه خود را نیافتید، ناامید نشوید. خودتان دست به کار شوید و الگوی مورد نظر را پدید آورید.

▪ نخست کل دیوارها را به رنگ سفید یا کرم بسیار روشن در آورید. دقت کنید که زیرسازی رنگها به درستی صورت گیرد و سطح دیوار صاف و یکدست باشد. سپس، نوارهای باریکی از کاغذ تهیه کنید و درون آنها را با تیغ ببرید.

▪ این نوارها را بر روی دیوارها قرار دهید و درون شان را رنگ آمیزی کنید. مثلا اگر زمینه اصلی کرم رنگ است، میتوانید برای نوارها از رنگ سفید استفاده کنید.

▪ پس از این که رنگ خشک شد، نوارها را به صورت افقی قرار دهید تا خطوط افقی را نیز بر روی دیوار پدید آورید. برای این که خطوط صاف و موازی باشند، دقت بسیاری لازم است. برای این منظور، میتوانید مثلا برای کشیدن خطوط عمودی، بالا و پایین دیوار را به فاصلههای ۱۰ سانتی متری علامت گذاری کنید تا بتوانید نوارها را دقیقا موازی هم قرار دهید.

• سادگی و پاکی

اگر سراسر آشپزخانه سفید باشد، احساس خواهید کرد که در بیمارستان هستید. از این رو، برای جلوگیری از سادگی بیش از حد، رنگهایی را نیز به طرح خود بیفزایید.

• کف درخشان

تهیه کفپوشی جدید برای آشپزخانه میتواند هزینه بر باشد. از این رو خودتان میتوانید با رنگ آمیزی و سپس براق کردن کفپوش، جلوه‌های نو پدید آورید. تقابل این دو رنگ در تصویر بسیار دلنشین است. پس از خشک شدن رنگ، پوششی برای براق کردن بر روی کفپوش استفاده شده است.

• آبی آشپزخانه

با رنگها و شیوهها و طرحهای مختلف رنگ آمیزی، جذابیت را برای آشپزخانه خود به ارمغان آورید. یکی از رنگهای جذاب در آشپزخانه، رنگ آبی است. کاشیهای آبی نیز میتوانند همین جلوه را پدید آورند. اگر در زمینه اصلی رنگ دیوارها یا کاشیها، طرحها و خطوطی نیز دیده شود، بر جذابیت فضا افزوده میشود. از این رو، سعی کنید طرحی را برگزینید که بافت آن نیز به دلنشین کردن فضا کمک کند.

• صورتی زیبا

اگر چه در بسیاری از آشپزخانهها «صورتی» رنگ متعارف و معمول نیست، اما استفاده از آن در زیبا کردن طرح میتواند بسیار سودمند باشد. این رنگ محیط را گرم و دوستانه میکند و با هم آبی آن با سفید و خاکستری جلوه آشپزخانه را امروزی میکند. البته صورتی را میتوان با طیف گستردهای از رنگها به کار برد که هر یک احساس و حال و هوایی متفاوت را پدید میآورند.

• بوفه و کابینت

وجود بوفه‌های جادار مهمترین نکته در آشپزخانه است؛ یعنی جایی برای قرار دادن وسایل و مواد غذایی فاسد نشدنی. در بوفهها و کابینت میتوانید قوطیهای کنسرو و خرده ریزهای آشپزخانه را قرار دهید تا بدین ترتیب، محیط شلوغ و آشفته به نظر نرسد. به هر روی، مهمتر آن است که بتوانید هر وسیلهای را که بدان نیاز دارید، به سرعت پیدا کنید و از آن استفاده نمایید. روی قفسهها و لبه کابینت نیز فضای مفیدی است که در صورت داشتن ایده، به خوبی میتوان از آن استفاده کرد. از یک سو، میتوانید برخی وسایل تزئینی یا گلدانی از گل را بر روی آن قرار دهید تا از این طریق جلوه آشپزخانه زیباتر شود.

از سوی دیگر، روی کابینت فضای مناسبی را برای قرار دادن برخی وسایل کاربردی که نمای مطلوبی نیز دارند، در اختیار مینهد. مثلا، میتوانید ماکروفر یا آبمیوهگیری خود را آنجا بگذارید. به هر تقدیر، استفاده از چنین فضاهایی در آشپزخانه از گذشته دور مرسوم بوده است، هر چند در سالهای اخیر، جلوه آن مدرن تر و کاربرد آن سودمندتر شده است. به نظر میرسد که مناسب و جادار بودن بوفهها و کابینت امروزه بیش از گذشته است، زیرا در آپارتمانهای کوچک شهری داشتن چنین فضاهایی برای هر آشپزخانه‌های موهبتی به شمار میرود.

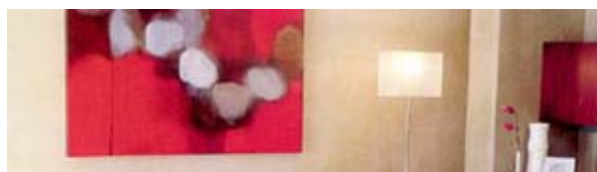
منبع : روزنامه مردم سالاری

<http://vista.ir/?view=article&id=296668>



تاثیر رنگها در زیبایی منزل

- کم‌لباس اتاقها را از نوع دولنگه و مرتفع انتخاب کنید.
- در اتاق نشیمن به ترکیبی که بر اثر باهم آبی رنگها و اشیا ایجاد می





شود، دقت کنید. در صورت امکان از چرخه رنگها استفاده کنید تا در انتخاب رنگ اشتباه نشود.

- یک آباژور یا گلدان گل بزرگ در گوشه هال، همیشه جلب توجه می کند.
- اگر در خانه شما، اغلب رنگها، خنثی و بی روح هستند، یکی از اشیای بزرگ، مثل کاناپه را از رنگهای تند انتخاب کنید تا ترکیب کامل شود.
- آیینه هایی که قاب طرحدار دارند، شکوه بیشتری به منزل شما می بخشند.
- شاید باور نکنید، اما وسایل کم اهمیتی مثل صندلی، کوسن یا روتختی،

در ظاهر خانه شما تغییری بزرگ ایجاد می کنند، پس در انتخاب رنگ و طرح آنها وسواس بیشتری به خرج دهید.

- آباژورهایی که کناره منگوله دار دارند، نورپردازی اتاق شما را رؤیایی می کنند.
- همگونی رنگ پرده اتاق خواب با پایه های تخت شما، هر بیننده ای را به تحسین وا می دارد.
- پهن کردن گلیم یا قالیچه ای با طرح سنتی در اتاق خواب، باعث ایجاد روحیه صمیمیت و گرمی در هر بیننده ای می شود.
- برخی لوازم کوچک مثل شمع ها، کوزه های گلی یا لوازم قدیمی و ساعت هایی با طرح های جالب، فضای اتاق شما را پرتر نشان می دهند.
- برای ایجاد یک نقطه کانونی در اتاق خواب، که بلافاصله جلب توجه کند و احساس خنکی را ایجاد کند، یک تابلوی سفید یا آیینه با دور سفید، مؤثر خواهد بود.
- در اتاق ناهارخوری خود دقت کنید تا کوچکترین اجزا، حتی فنجانها و ظرف سس و شکر، متناسب با سایر اجزای میز انتخاب شوند.
- سعی کنید طرح دستمال سفره ها با روکش صندلی، از یک زمینه رنگی انتخاب شوند. به یاد داشته باشید اگر در اکثریت وسایل از رنگهای سرد استفاده شده، حتماً وسیله ای با رنگ گرم و تند، برای ایجاد احساس گرمی و لطافت در اتاق استفاده کنید. (یک گلدان رنگی روی میز ناهارخوری انتخاب خوبی است.)
- به دکوراسیون حمام اهمیت بیشتری بدهید. قرار دادن مجسمه های زنتی در گوشه حمام مسیر دید را به خود جلب می کند.
- دو طرح رنگی صورتی - آبی یا زرد درخشان در حمام، تأثیر فوق العاده ای روی روحیه شما می گذارد.
- پارچه های زرد روشن و سبک در آشپزخانه شما، نماد روحیه صمیمی شما خواهد بود و به صرف غذا، حال و هوایی دیگر می بخشد.
- بر خلاف نظریه عموم که وسایل زیاد در اتاقهای خانه، باعث احساس شلوغی و سردرگمی می شوند، باید بدانید هرچه وسایل و تجهیزات شلوغ تر و بیشتری در فضای آشپزخانه بچینید، احساس اطمینان بیشتری در شما ایجاد می شود و آشپزی را برایتان دلپذیرتر خواهد کرد، اما تناسب چیدن وسایل خانه را فراموش نکنید

منبع : تهران مانیا

<http://vista.ir/?view=article&id=111192>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تاثیر نور بر رنگ دکور اتاقها



چرا رنگ آبی زیبایی که با آن همه دقت انتخاب کرده اید پس از مالیده شدن بر روی دیوار اتاق خواب را همانند يك یخدان کرده است ؟
تغییر رنگ انتخابی دیوار با میلمان در محیط داخل خانه همه به علت تابش نور طبیعی یا مصنوعی خورشید در خانه است .
شما ممکن است رنگی را دوست داشته باشید اما باید ببینید این رنگ بر روی دیوار چگونه به نظر می رسد؟ برای این که پس از انتخاب رنگ و استعمال آن بر روی دیوار ناامید نشوید بهتر است این نکات راهنما را دنبال کنید ...

مهمترین نکته این است که ابتدا نمونه ای از رنگ انتخابی دیوار یا پارچه رومبلی خود را در تمام ساعات روز زیر نور ببینید . کمی رنگ را روی تخته یا گوشه ای از دیوار بمالید و در طول روز و حتی شب زیر نور برق به آن نگاه کنید تا تغییرات احتمالی را ببینید ، نور لامپ فلورسنت به خصوص تغییرات زیادی در ظاهر رنگ ایجاد می کند .

در مناطق سرد یا شرجی که در اغلب روز نور کمی می تابد و هوا ابری است ، رنگ های داخل خانه تیره تر به نظر می رسد . مثلاً رنگ آبی مدیترانه ای را که در منطقه ای آفتابی دیده اید در خانه شما که در منطقه ای سرد و کم نور قرار دارد چندان زیبا و روشن نخواهد بود .
جهت تابش نور و همچنین شمالی یا جنوبی بودن خانه ی خود را پیدا کنید . اگر خانه شما رو به شمال است احتمالاً نور چندان زیادی دریافت نمی کند و سرد به نظر می رسد . بنابراین بهتر است از رنگ های سرد چرخه رنگی که ممکن است منجر به سرد و بی روح تر به نظر رسیدن خانه تان شود استفاده نکنید . بنابراین با استفاده از طیف های رنگی گرم خانه خود را گرم و پر روح تر کنید .

اگر اتاق یا خانه شما ، شمالی جنوب است و نور زیادی دریافت می کند بهتر است به جای استفاده از رنگ های گرم که خانه ی شما را گرم تر نشان می دهد ، از رنگ های ملایم و سرد استفاده کنید تا خانه تان کمی سردتر و شاد به نظر رسد .
اگر اتاق شما تاریک و گرفته است ، رنگ آمیزی سفید و روشن تأثیر نخواهد کرد . رنگ سفید بدون وجود نور کافی در خانه خاکستری تیره به نظر خواهد رسید .

تابش نور مستقیم از بالا بر اتاق باعث می شود که رنگ صاف و یکدست به نظر برسد . سعی کنید از کلیدهای تنظیم نور و تعداد زیادی نورهای مستقیم فراگیردر کل اتاق استفاده کنید .

همیشه رنگ پس از خشك شدن تیره تر به نظر می رسد . اگر می خواهید ببینید رنگ در پایان کار نقاشی چه تغییری می کند آن را بر روی يك تکه کاغذ روغنی (کاغذی که آب را جذب نمی کند)
امتحان کنید و اجازه دهید خشك شود تا رنگ آن را به هنگام خشك شدن ببینید .

رنگ های خنثی بسیار روشن ممکن است در زیر نور شدید روز یا نورهای مصنوعی لامپ ها در شب رنگ پریده و بی حال به نظر برسد . پس بهتر است از رنگ های تندتر برای طراحی رنگ چنین اتاق هایی استفاده کنید . رنگ ها پس از استعمال و خشك شدن کمی متفاوت تر به نظر می رسند .

مثلاً رنگ پوست تخم مرغی روغنی خیلی روشن تر از نوع مات این رنگ به نظر می رسد . به علاوه اگر شما دیوار صافی را رنگ کنید و با همان رنگ دیوار بافت دار ناصافی را هم رنگ کنید ، در پایان کار رنگ دیوار صاف روشن تر به نظر خواهد رسید . لامپ های هالوژون رنگ های اناثیه و فضای اتاق را نسبت به لامپ های معمولی تنگستن ، واقعی تر و طبیعی تر نشان می دهند .

منبع : شمیم

<http://vista.ir/?view=article&id=75284>

تاریخچه کاغذ دیواری

کاغذ دیواری از چین آغاز شد. به این دلیل که اولاً چینی ها کاغذ را اختراع کردند، ثانیاً آن ها از قدیم کاغذ برنجی روی دیوارهایشان می چسباندند. در سال ۱۰۵ بعد از میلاد چینی ها از چیزهای به درد نخور و لباسهای قدیمی کاغذ را درست کردند، و این آن طور که میدانیم تولد کاغذ است. در قرن ۸ تعدادی از زندانی های چینی که زیر دست عرب ها کار می کردند، مهارت درست کردن کاغذ را به آن ها یاد دادند و به این ترتیب دانش درست کردن کاغذ در خاور دور گسترش پیدا کرد. در قرن ۱۲ هم این دانش در اروپا گسترش یافت. اولین کاغذ دیواری اروپایی که هنوز هم وجود دارد روی تیر عمارت دانشگاه کمبریج است که به سال ۱۵۰۹ تعلق دارد. اما کاغذ دیواری به نامی که ما می شناسیم در سال ۱۶۷۵ توسط جین مایکل پاپیلون که فرانسوی است درست شد. در سال ۱۷۸۵ ماشین چاپ کاغذ دیواری اختراع شد که ابتدا ۴ رنگ، سپس



۸ رنگ و... بودند تا اینکه به صورت پیشرفته در آمدند.

بعد از جنگ جهانی دوم که انقلاب صنعتی اتفاق افتاد، کاغذ دیواری های بادوام و قابل شستشو درست شد.

تهیه و تنظیم: م. خیراندیش

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=91782>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تأثیر چیدمان منزل در آرامش کودک

به گفته کارشناسان، انتخاب اسباب و لوازم منزل و نحوه چیدن آنها در ایجاد





یک محیط آرامش بخش، دلپذیر و امن برای کودک بسیار مهم است. همچنین محل نگهداری کودک باید براساس نیاز با وسایلی تزئین شده باشد که متناسب با سن و جنه او باشد. هنگام تصمیم گیری برای ترتیب دادن محل زندگی کودک باید به نکات مهمی از جمله احساس امنیت و در عین حال ساختن یک محیط متفکرانه برای او توجه کرد.

داشتن یک برنامه روزانه منظم را در ایجاد احساس امنیت کودک بسیار مؤثر است. به این ترتیب کودک با ساختار فعالیت های روزانه آشنا شده و با یافتن جایگاه خود در این برنامه، اعتماد به نفس بیشتری پیدا می کند.

احساس تعلق در کودکان یکی دیگر از الزامات محیط زندگی برای آنان است و کودکان نیاز به احساس تعلق دارند. داشتن اشیاء و اسباب بازی هایی که صرفاً متعلق به خود آنهاست برای آنها آشنا و منعکس کننده تجارب و فرهنگ شخصی خودشان است کاملاً ضروری می باشد. بنابراین بهتر است برای هرکدام از کودکان یک خانواده، وسایل شخصی از جمله کیف، کتاب و اسباب بازی با الصاق برچسب اسم بر روی این وسایل و یا حتی مندرج شده به عکس آنها تهیه شود.

بهتر است عروسک ها و اسباب بازی های کودکان از چهره ها و بافت های متفاوتی از جمله پلاستیکی، پارچه ای و فلزی تهیه شده باشد. از سوی دیگر، کتاب های کودکان باید نشان دهنده نژاد و فرهنگ و جنسیت های گوناگون باشد و همچنین محل خاصی نیز برای قرار گرفتن نقاشی ها و کارهای دستی کودک که منعکس کننده تجارب شخصی اوست در نظر گرفته شود.

کودکان برای حرکت کردن نیاز به فضای زیادی دارند اما فضاهای کوچکتری هم باید برای سایر فعالیت های کودکان مثل نقاشی، کتاب خوانی و بازی با شن و آب فراهم شود. این فضاها به کودک کمک می کند تا آسان تر تمرکز کرده و با دوستان خود در گروه های کوچکتری بازی کنند. همچنین تدارک فعالیت هایی که در اطراف میزهای کوچک انجام شود مثل نقاشی یا خمیربازی، کودکان را تشویق می کند تا به گروه های کوچک تقسیم شده و بازی کنند.

دمای اتاق

درجه حرارت محیط کودک باید بین ۱۶ تا ۲۴ درجه سانتی گراد حفظ شود و تهویه کافی برای ورود هوای تازه به محیط وجود داشته باشد. همچنین نور محیط باید متناسب با فعالیت کودک تنظیم تا کودک را برای فعالیت های روزمره اش تشویق کند.

در صورت امکان باید اثاث و وسایل محیط زندگی متناسب با جنه کودک باشد. همچنین استفاده از پرده ها، صندلی ها و رنگ های آرامش بخش و شاد به جذابیت و راحتی محیط کودک، کمک می کند.

شرکت دادن کودک در فعالیت های مناسب و قابل دسترس بودن وسایل مورد نیاز برای آنها از اهمیت ویژه ای جهت ایجاد یک محیط امن و آرامش بخش برای زندگی کودک برخوردار است. از این رو می توان کودکان را تشویق کرد تا در مرتب کردن و چیدن لوازم منزل، تهیه یک غذای ساده و مورد علاقه و چیدن سفره کمک کنند. همچنین باید ارزش و اهمیت نظافت محیط زندگی را به آنان آموخت و نیز تمام امکانات و لوازم موجود برای فعالیت های مورد نیاز کودک باید قابل دسترس باشند.

منبع : روزنامه کیهان

<http://vista.ir/?view=article&id=108545>

تأثیر رنگها در چیدمان منزل

همه ما بارها و بارها اهمیت رنگها را در زندگی حس کرده ایم. این عنصر اساسی در چیدمان منزل نیز نقش تأثیرگذاری دارد. بنابراین، با بهره مندی از آن می توانیم خانه ای شاد، دل انگیز و امن داشته باشیم. به همین دلیل لازم است زبان و معنای رنگها را بدانیم تا بدرستی از آنها استفاده کنیم. از همین رو، سعی داریم شما را به دنیای رنگها و تأثیر آنها ببریم.

رنگهای سرد، رنگهای گرم

به طور کلی رنگها دو دسته اند؛ رنگهای اصلی که شامل زرد، آبی، قرمز و رنگهای فرعی نظیر سبز، بنفش، نارنجی، زرد مایل به سبز، سبز مایل به آبی، آبی مایل به سبز، بنفش مایل به قرمز و... که از ترکیب رنگهای اصلی به وجود می آیند.



البته، تقسیم بندی دیگری هم برای رنگها مطرح می شود. به این ترتیب که آنها را در دو گروه رنگهای گرم و سرد قرار می دهند. برای تشخیص این مسأله باید در چرخه رنگ خطی از زرد به بنفش بکشید. رنگهایی مثل سبز و فیروزه ای که در ترکیب آنها آبی به کار رفته، در سمت چپ خط قرار دارند که به عنوان رنگهای سرد نامیده می شوند. این رنگها به طور کلی خاصیت آرام بخشی دارند. رنگهایی نظیر صورتی، نارنجی و... در طرف راست خط قرار دارند و در ساختمان آنها قرمز به کار رفته که به عنوان رنگ گرم شناخته می شوند.

بنابر پژوهشهای متعدد، این گونه رنگها بیانگر احساسات مختلف هستند که از خوش بینی محض تا خشونت شدید را در بر می گیرند.

الگوهای رایج کدامند؟

متناسب با فضای خانه از الگوهای هماهنگ زیر در چیدمان منزل می توان استفاده کرد.

- الگوی تک رنگ: در این الگو می توان از یک رنگ برای چیدمان محیط بهره برد.
- شیوه کنتراست: در این روش با استفاده از دو رنگ متضاد نظیر آبی و نارنجی می توان فضایی دلخواه ایجاد کرد.
- الگوی مشابه: در این روش اگر رنگ زرد را انتخاب می کنید، می توانید برای تکمیل از رنگهای نارنجی بهره بگیرید.
- استفاده از رنگهای گوناگون: این شیوه گرچه الگویی رایج است، اما باید توجه داشت در این روش، هماهنگی رنگها دقیق صورت بگیرد تا از نظر زیباشناسی چشم نواز باشد.

• فضا سازی دلخواه

اگر اتاق شما کوچک است می توانید به کمک رنگهای گرم و سرد این فضا را بزرگتر نشان دهید. به این ترتیب که وسایلی به رنگهای گرم (قرمز، نارنجی و صورتی) را جلوتر از وسایلی که به رنگ سرد (آبی، سبز و...) هستند، قرار دهید.

رنگ سفید نیز در بزرگ نمایی فضا مؤثر است. مزیت دیگر آن، افزایش نور محیط می باشد. اما این رنگ معایبی نیز دارد. بنابراین اگر تعداد دیوارهای سفید رنگ در خانه ای بیش از حد باشد. فضای خانه سرد و ناخوشایند به نظر می رسد. در ضمن پاکیزه نگه داشتن آن هم بسیار اهمیت دارد.

البته می توان قبل از بهره مندی از این رنگ، اندکی رنگ قرمز یا آبی را به آن افزود، تا به این ترتیب، ضمن حذف تأثیر ناخوشایند رنگ سفید مطلق، از ترکیب جدید، رنگی چشمنواز ایجاد شود. برخی نیز ترجیح می دهند سفید را با رنگهای آبی یا صورتی ترکیب کنند.

اما باید به خاطر داشت این رنگ برای اتاقهای کوچک مناسب نیست؛ چون فضا را سنگین و اتاق را دلگیر می کند. البته توجه به فردی که می خواهد از اتاق استفاده کند نیز در انتخاب رنگ محیط اهمیت دارد که در شماره های آینده بیشتر در این باره خواهیم نوشت.

منبع : روزنامه قدس

<http://vista.ir/?view=article&id=295923>

تجدید دکوراسیون حمام

برای تجدید دکوراسیون حمام می توانید با نصب لوازم لوکس مثل سیستم های فشاری آب یا دوش های مدرن نمایی زیبا ایجاد کنید یا برای شروع تنها اسپری های بدن با جلد زیبا خرید و در محوطه حمام قرار دهید . حمام را به محیطی برای آرامش و تمدد اعصاب تبدیل نمایید . امروزه حتی عده ای افراد که حمام های بزرگی دارند تلویزیون و دستگاه پخش سی دی را نیز در حمام قرار می دهند .

هنگام تجدید دکوراسیون حمام در ابتدا دقت کنید تا در صورت امکان فضای حمام را افزایش دهید و بعد از آن به فکر نصب کابینت ها و قفسه های زیبا در آن باشید .

بر روی یکی از قفسه های دیواری تعدادی از قاب عکس های خانوادگی با

قاب های یکسان یا تعدادی مناظر مشابه اما با قاب های یکسان را قرار دهید . صابون ها و لوازم آرایشی خود را درون کاسه های شیشه ای رنگ آمیزی شده ، سفال ها یا ظرف های سنتی و زیبا قرار دهید و کنار آنها را با شیشه ها و مروارید های بدلی رنگی پر نمایید . در کاسه ها را زنجیرها و ربان های رنگی و زیبا ببندید . در اطراف وان و یا بر روی قفسه ها و یا بر روی پیشخوان کنار دست شویی شمع های زیبا و معطر قرار دهید . به این ترتیب حمام شما ظاهری رمانتیک پیدا می کند .

در صورتی که حمام به اندازه کافی بزرگ است می توانید میز کوچک یا یک صندلی حصیری زیبا را نیز درون حمام بگذارید . اگر قاب عکسی در حمام اویزان کرده اید در بالای آن یک چراغ نصب نمایید و در گوشه های مختلف حمام چراغ هایی با ولتاژهای کم نصب کنید . همچنین سعی کنید تا کابینت های دیواری نصب شده در حمام شیشه ای باشند .

تجدید رنگ نیز گام موثری است . رنگ روشن برای پس زمینه و رنگ های درخشان تر برای کابینت ها و سایز لوازم . هنگام تجدید دکوراسیون حمام حتی با تغییر جای لوازم و اضافه کردن چند چیز کوچک دکوری می توانید نمایی نو ایجاد کنید . یکی از کارهای موثر در تغییر جلوه حمام استفاده از گلدان های گل در حمام است اما سعی کنید از گلدان های زیبا و متفاوتی استفاده کنید . یکی از بهترین گزینه ها باکس های گل می باشند . (این باکس ها برای نقاط مختلف منزل کاربرد دارند و به زودی راجع به آنها یک بحث جدا می کنیم) یا از گلدان های دیواری استفاده کنید . گلدان ها و گل های شیشه ای دست ساز نیز منظره زیبایی ایجاد می کند . این گلدان ها را بر روی پیشخوان یا اطراف وان یا کنار در ورودی قرار دهید . استفاده از آینه های تراشکاری شده با قاب های زیبا نیز تاثیر چشمگیری دارد .

یکی از اسان ترین راه ها برای تغییر نمای حمام تعویض در کابینت ها و کمدهاست .



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115812>

تختخواب برای خانه‌های کوچک

وقتی در خانه‌ای زندگی می‌کنید که به خاطر وسعت کم فضای داخل آن، اتاق‌خواب‌ها به قدری کوچک هستند که حتی امکان قراردادن یک یا ۲ تختخواب به‌طور ثابت در آنها وجود ندارد، مجبور نیستید از نیازتان به خوابیدن روی تختی راحت صرف‌نظر کنید.

این روزها نوآوری و ابتکار باعث پدیدآمدن امکاناتی شده که با استفاده از آنها همزمان می‌توان چندین نیاز را برآورده کرد. جالب‌تر اینکه برای دستیابی به این اهداف، تنها یک راهکار عملی وجود ندارد بلکه راه‌های مختلفی در قالب لوازم دکوراسیون کم‌جا برای حل این مشکل اندیشیده شده است. به‌طور کلی، منظور از لوازم دکوراسیونی کم‌جا، لوازمی است که با اشغال حداقل فضای ممکن، بیشترین و بهترین امکانات را در یک قالب در اختیار مصرف‌کننده قرار دهد؛ یعنی درواقع صفت کم‌جا به معنای اشغال کمترین‌جا توسط آن وسیله دکوراسیونی است.

اغلب ما در میان این قبیل لوازم، فقط با مبلمان تختخواب‌شو آشنایی داریم؛ درحالی که این‌گونه لوازم در انواع و اقسام مدل‌ها و برای منظورهای



مختلفی تولید می‌شوند و تنها کافی است براساس نیاز و شرایط محیط‌تان، بهترین و مناسب‌ترین را برگزینید. به‌عنوان مثال، باتوجه به اینکه اتاق خواب ازجمله مهم‌ترین فضاهای خصوصی است که هر فرد پس از اتمام یک روز پر از فعالیت و تلاش، برای استراحت و خواب شبانه یا گاهی نیمروزی و همچنین کسب انرژی مجدد به آنجا پناه می‌برد، هرچه امکانات این مکان بیشتر مهیا باشد، نتیجه بهتر خواهد بود. بنابراین داشتن تختخوابی راحت در اتاقی کوچک، می‌تواند یک نیاز اصلی به‌شمار آید که این روزها چندان دور از ذهن هم نیست؛ پس باید به دنبال راهکارهای مناسب برای دستیابی به این هدف بود.

همان‌طور که پیش از این اشاره شد، برای این منظور، راه‌های متعددی ازجمله همان کاربرد مبلمان تختخواب‌شو وجود دارد ولی ما در اینجا قصد داریم به ارائه روش دیگری به نام کمدهای تختخواب‌شو یا تختخواب‌های کم‌دی بپردازیم. این کمدها اگرچه ظاهری شبیه به کمدها دارند ولی درواقع تختخوابی راحت را نیز تشکیل می‌دهند. البته این حداقل امکان آنهاست؛ زیرا معمولاً این مدل تختخواب‌ها قسمتی از یک مجموعه کمدها دیواری را شامل می‌شوند که در کنار تختی یک‌نفره یا حتی دونفره، کاربردهای دیگری نیز دارند. در تصاویر مختلف، نمونه‌هایی از این کمدها و تخت‌ها را ملاحظه می‌کنید. البته انتخاب هرکدام از این ترکیب‌ها با خصوصیات و امکانات‌شان، رابطه مستقیمی با نوع کاربرد و فضایی دارد که کمدها تختخواب‌شو برای آنجا درنظر گرفته شده است.

گذشته از این مورد، در اصل، سیستم به این ترتیب است که تختخواب شامل یک تشک ابری و یک سطح چوبی در کف آن است که از یک‌سو در حالت باز، این سطح چوبی به همراه پایه آن - که ممکن است دسته کمدها باشد - ساختار اصلی تخت و از سوی دیگر در حالت بسته، همان نمای کمدها را تشکیل می‌دهد. درواقع با بازکردن و قراردادن این تخت به همراه پایه‌هایش در راستای زمین، تشک آن نیز به پایین آمده و تختخوابی راحت

برای استراحت مهیا می‌شود و به هنگام روز و در مواقعی که دیگر نیازی به تختخواب نبوده و فقط فضای اتاق را اشغال کرده است، سطح چوبی به همراه تشک روی آن به داخل کمد منتقل شده و تنها نمایی از در یک کمد آشکار می‌شود. البته نحوه قرارگرفتن تختخواب داخل کمد، علاوه بر تنوع مدل و فرم کمد به ۲ صورت انجام می‌پذیرد؛ یکی به صورت عمودی و دیگری به صورت افقی که مورد دوم بیشتر مخصوص تختخواب‌های یک‌نفره است ولی مکانیزم کار در هر دو با اندک تفاوت‌هایی، یکسان است.

• مزیت کمد‌های تختخواب‌شو

هم‌ترین مزیت این کمد‌ها، استفاده از فضای عمودی و سطح بدون استفاده یکی از دیوارهای اتاق و اشغال کمترین فضا از سطح کف اتاق به صورت ثابت - آن هم برای این وسیله جاگیر دکوراسیونی - است. البته اشغال این فضا، تنها منحصر به شب و هنگام استفاده از تختخواب است و هنگام روز و اوقات دیگر، انتقال آن به راحتی به داخل کمد عملی بوده و محیط اشغال‌شده مجدداً برای دیگر فعالیت‌های روزانه در اتاق، خالی خواهد شد. در ضمن، کمد‌های تختخواب‌شو در ۲ نوع یک‌نفره و ۲ نفره تولید و عرضه می‌شوند؛ در نتیجه، مدل یک‌نفره آنها برای اتاق نوجوانان و جوانان و همچنین در خانه‌های کوچک مجردی و زندگی‌های دانشجویی نیز کاربردی است. علاوه بر مهم‌ترین مزیت این‌گونه کمد‌ها (اشغال فضای اندک) داشتن نمایی زیبا نیز از جمله خصوصیات است که سبب می‌شود در صورت وجود موقعیت و شرایط لازم، از آنها در فضاهای مختلف خانه و حتی اتاق نشیمن نیز بتوان استفاده کرد. در یکی از این تصاویر، شما نمونه‌ای از این کمد‌های تختخواب‌شو را ملاحظه می‌کنید که در ترکیبی چندقسمتی واقع شده و در کنار آن بخش‌هایی به کتابخانه، بوفه، و بهترین، کمد واقعی و حتی زیرتلویزیونی اختصاص یافته است.

تشکیل چنین ترکیب کاملی در کنار هم، کاربرد آن را در اتاق نشیمن به راحتی توجیه می‌کند. در ضمن، مزیت دیگر این مدل این است که هریک از اجزای این ترکیب به صورت مجزا بوده و در زمانی که شرایط ایجاب می‌کند و فضای کافی نیز برای همه یا حتی بخش‌هایی از آنها در محیط وجود نداشته باشد، از ترکیب کاسته خواهند شد. البته معمولاً در این ترکیب‌ها، قسمت‌های ثابتی برای قراردادن پتو، ملحفه و بالش وجود دارد.

• مواقع غیرعملی بودن راهکار

استفاده از این راهکار با تمام مزایای گفته شده، برای هر اتاقی عملی نیست. برای این محدودیت، ۲ دلیل وجود دارد:

۱) وسعت اتاق باید ظرفیت قرارگرفتن یک یا تختخواب - هرچندناشو - را داشته باشد. علاوه بر آن، فضای کمی با عرض حداقل یک متر برای اطراف تختخواب نیز باید باقی بماند در غیر این صورت، تخت هنگام بازشدن با مانع برخورد کرده و نمی‌توان از آن استفاده کرد.

۲) وجود نداشتن دیوار خالی نیز دلیل دیگری برای محدودیت استفاده از این مدل تختخواب‌هاست.

بعضی از فضاها طوری طراحی شده‌اند که دیوارهای آن یا با درهای متعدد رو به فضاهای هم‌جوار شامل تراس، حمام، کمد‌های دیواری و حتی پنجره‌ها اشغال شده‌اند یا آنکه فضای خالی لازم در مقابل دیوار موردنظر وجود ندارد تا بتوان روی آن، کمد تختخواب‌شویی با طولی حدود ۲ متر نصب کرد.

• یک راهکار جالب توجه برای شما

اگر ۲ دوست دانشجویی هستید و خانه‌ای متشکل از یک اتاق کوچک و همچنین آشپزخانه و سرویس بهداشتی تهیه کرده‌اید و می‌خواهید آن فضا، هم اتاق‌خوابی راحت و هم اتاق نشیمنی مجهز به مبلمان باشد، پیشنهاد ما استفاده از کمد‌هایی مانند تصاویر زیر است. مان‌طور که در تصاویر ملاحظه می‌کنید، با بسته‌بودن در این کمد‌ها یا درواقع همان تختخواب، اتاق نشیمنی با چند مبل و میز ساده مهیا می‌شود ضمن اینکه با باز کردن تخت‌ها این اتاق نشیمن به طرز جالبی به اتاق خوابی مناسب برای استراحت مبدل خواهد شد.

▪ نکته: مبلمان تختخواب‌شو در این قبیل شرایط همین کاربرد را دارد ولی جای بیشتری را نسبت به این کمد‌ها اشغال می‌کند.

منبع : p30wold

<http://vista.ir/?view=article&id=333093>

ترکیب بندی در نصب تابلوها

در میان اسباب و اثاثیه دکوراسیونی خانه، بعضی از لوازم، اگرچه به لحاظ اهمیت و ضرورت، کارآیی وسایل دیگر را دارا نیستند و حتی در تقسیم بندی، جزء عناصر صرفاً دکوراسیونی به حساب می آیند، ولی وجود آنها در چیدمان يك محیط، يك ضرورت دکوراسیونی بوده و در واقع آنها مکمل لوازم اصلی محسوب می شوند. تابلوها نیز از این جمله اند. این عناصر به ظاهر نه چندان باارزش تزیینی، می توانند نقش های مهمی را در سیستم دکوراسیونی يك محیط بر عهده بگیرند:

۱ _ بسیاری از تابلوها به جهت آنکه اثر هنری را در قالب نقاشی، فرش، خط، معرق و دیگر کارهای هنری ارائه می دهند، نه تنها خود از ارزش بسزایی برخوردارند، بلکه به دکوراسیون فضا نیز اعتباری دوچندان می بخشند.

۲ _ در دکوراسیون داخلی يك محیط برخی وظایف را می توان به تابلوها سپرد:
الف _ چرخش رنگی: تابلوها گذشته از ارزش هنری شان، در يك دید کلی و دورنما، لکه های رنگینی در دکوراسیون فضا محسوب می شوند که در موضوع چرخش رنگی محیط جایگاه ویژه ای دارند. البته اهمیت این موضوع در نمای نزدیکتر و رنگ های به کار رفته در داخل اثر هنری قاب شده نیز کماکان همان میزان است.



ب _ خطای بصری: با استفاده از تابلوها می توان ابعاد فضا را به لحاظ دیداری تغییر داد که این کار از طریق دو روش امکان پذیر است:
۱ _ هنگامی که تابلویی عمودی با طول زیاد بر روی دیوار نصب می کنید و یا مجموعه ای از چند تابلو را در زیر هم و یا در دو ردیف عمودی کنار هم به دیوار متصل می کنید در هر دو صورت در مبحث دکوراسیون خطی عمودی بر روی دیوار ایجاد کرده اید که به جهت هدایت حرکت چشم بیننده از بالا به پایین سبب خطای دید او شده و ارتفاع سقف و دیوار بیشتر از اندازه واقعی به نظر می رسد.

۲ _ همان روش افزایش ارتفاع را می توان با در کنار هم قرار دادن چند تابلوی معمولاً يك اندازه بر روی دیوار به افزایش ظاهری طول دیوار تبدیل کرد. حال پس از آشنایی با نقش های مهم کاربردی تابلو در دکوراسیون باید خاطرنشان کرد نصب تابلو بر روی دیوار نیز کار ساده ای نیست بلکه برای این منظور نیز قوانین خاصی از جمله در نظر گرفتن ابعاد تابلو، وسعت دیوار، ارتفاع دیوار، فاصله نصب تابلو تا سقف، میدان دید افراد و عواملی مانند اینها وجود دارد ولی مهمتر این است که بسیاری از افراد همواره گمان می کنند يك دیوار خالی بزرگ، تنها جای مناسب برای نصب يك تابلوی متناسب با آن به لحاظ ابعاد است. حال آنکه این تصور نادرست است. شما می توانید مجموعه ای از چندین تابلو را در يك ترکیب بندی صحیح بر روی دیوار خالی مورد نظر نصب کنید ولی لازم به ذکر است انجام این کار نیز باید ابتدا با در نظر گرفتن شرایط محیطی و به طور کلی هدف از ایجاد چنین ترکیبی صورت گرفته و سپس با يك نتیجه گیری قطعی و صحیح در شکل و فرم ترکیب بندی، دست به کار شوید. برای این منظور دو راهکار اصلی وجود دارد:

۱ _ پلان دیوار و نحوه چیدمان مورد نظر برای تابلوها را بر روی کاغذ بکشید. به این ترتیب که يك کاغذ شطرنجی برداشته و پس از اندازه گیری دقیق ابعاد دیوار بر روی کاغذ به ازای هر يك متر يك سانتی متر مستطیلی بکشید. سپس ابعاد تابلوهای موجود و یا موردنظر برای خرید را دقیق اندازه گیری کرده و با همان مقیاس يك صدم ابتدا در داخل این مستطیل که نقش دیوار را ایفا می کند، محل و نوع ترکیب بندی را با طراحی های متعدد انتخاب کرده و پس از کسب نتیجه نهایی برای نصب، دست به کار شوید.

۲ _ الگوی هر يك از تابلوهای مورد نظر را بر روی روزنامه و یا کاغذ الگو درآورده و با در کنار هم قرار دادن آنها بر روی دیوار مورد نظر با چسب نواری کاغذی، وضعیت آنها را نسبت به هم سنجیده و پس از آنکه به يك ترکیب بندی مورد نظر و صحیح رسیدید، هر يك از تابلوها را به جای الگوی آنها به دیوار نصب کنید.

تزئین خانه با روشهایی ساده

برای بهتر و دلنشین‌تر کردن خانه، فقط کافی است نگاهی دقیق به وسایل زندگی‌تان بیندازید و کمی هم سلیقه به خرج دهید. در ضمن مطلب زیر را هم بخوانید:

- عکس‌های خانوادگی خود را در آلبوم‌ها انباشته نکنید. از یک قاب عکس بزرگ خالی یا یک آئینه استفاده کنید و تعدادی از آنها را با سنجاق به قاب وصل کنید.

- قفسه‌های کتاب فقط برای کتاب‌ها نیستند! بلکه می‌توانیم آنها را با هر شی دیگری که دوست داریم، به خصوص ظروف سفالی و چوبی تزیین کنیم.

- از پارچه‌های رنگی ندرخته و بلند یا روسری به جای پرده استفاده کنید و آنها را بر روی میله بیندازید.



- یک جام ورزشی یا یک یخدان، می‌تواند کار یک گلدان را برای شما انجام دهد.

- یک چهار پایه چوبی قدیمی را می‌توانیم کنار میل نشیمن برای گذاشتن کتاب‌هایی که می‌خوانیم، قرار دهیم.

- اسباب و وسایل اتاق نشیمن را در فاصله‌های نزدیک به هم قرار دهید تا صمیمی‌تر جلوه کند.

- گاهی می‌توان از پارچه‌هایی که در منزل داریم، به جای روکش میل راحتی استفاده کرد تا تغییری در نمای آن داده شود. کافی است آن را روی میل پهن کنید و گوشه‌های آن را لابه‌لای درزها فرو برید.

- می‌توانید تعدادی شمع در اشکال مختلف را جمع‌آوری کنید و کنار پنجره قرار دهید.

- می‌توانید روی یک تاقچه را پر از مجسمه‌های کوچک زیبا یا بشقاب‌های قدیمی کنید.

- بالای تختخواب، بر روی دیوار، برای قرار دادن قاب‌های کوچک عکس یا نقاشی زیباست.

- می‌توانید یک سینی نقره‌ای را روی میز کنار تخت به عنوان رومیزی قرار دهید.

- یک جعبه با پاکت نامه، تمبر، چسب، کاغذ و... کنار میل نشیمن قرار دهید تا در وقت بیکاری یادداشت‌ها یا نامه‌های عقب افتاده را بنویسید.

- الزاماً نباید وسایل تزیینی را از بیرون خرید. یک مجسمه کاغذی یا قاب عکسی که از حلب خالی روغن درست شده است، نمونه‌های جالبی هستند.

- اتاق بچه‌ها را با یک ستاره دنباله‌دار کاغذی تزیین کنید.

- تختخواب‌ها را با روتختی‌های رنگی، بافته شده و طرح‌دار زیبا کنید.

- یک چراغ قدیمی، ساعت یا مجسمه‌ای که از مادر بزرگ به یادگار مانده چهره آشنایی به خانه خواهد داد.

- گلدان‌های سفالی خود را با نقوش مختلف رنگ آمیزی و تزیین کنید.
- فضاهای کناری دستشویی و توالت، محل مناسبی برای نگهداری گیاهان سبز است.
- مخلوط صابون‌های رنگی و گل‌ها در شیشه‌های خالی سس و مربا، رنگ‌های زیبایی می‌سازد.
- یک فرش یا نمد رنگی جلوی در یا زیر میز آشپزخانه بیندازید.
- یک روبان و پاپیون زیبا زیر قاب عکس، شکل جالبی ایجاد می‌کند.
- نور مناسب
- دقت کنید پرده‌ها در صورت لزوم به گونه‌ای انتخاب شوند که قابلیت ورود نور به اتاق را دارا باشند.
- می‌توان پایه چراغ رومیزی را هر از گاهی با تغییر رنگ، نو و جدید ساخت.
- از روبان، پارچه یا تور می‌توانید برای تغییر مدل کلاهدک چراغ رومیزی استفاده کنید.
- برای چراغ رومیزی از کلاهدک‌هایی استفاده کنید که در پایین عرض زیادتری دارند، تا نور به طرف پایین بیشتر تابانده شود و فضای گرم و لطیف ایجاد شود.
- می‌توانید با چسباندن کاغذهای طرح و نقش دار روی کلاهدک، فضایی متفاوت خلق کنید.
- پرده‌ها
- میله پرده‌های کهنه و قدیمی را می‌توان با اسپری طلاایی و نقره‌ای دوباره رنگ زد.
- می‌توان از روبان‌های ساده همراه پارچه‌ها و تورهای رنگی برای بستن پرده استفاده کرد.
- می‌توان از یک شاخه بزرگ خیلی ساده، به عنوان میله پرده استفاده کرد.
- استفاده از چندین پرده می‌تواند، شکل اتاق را دگرگون سازد، والان‌ها یا آویزهای ساده پارچه‌ای به این امر کمک می‌کنند.
- پارچه‌های ساده را می‌توان با نوارهایی از پارچه‌های رنگی به پرده‌هایی زیبا تبدیل کرد.
- بالش‌تک‌ها
- به عنوان یک تغییر کوچک، می‌توانید با دامن‌هایی که دیگر استفاده نمی‌شوند، بالش‌تک‌ها و کوسن‌ها را روکش کنید.
- چند عدد کوسن را پایین مبل روی فرش قرار دهید تا هنگام خستگی به آن لم دهید.
- بالش‌تک اتاق خود را می‌توانید با تکه دوزی یا برودری که به شکل اسم فرزندان باشد، زیبا کنید.
- رومیزی
- یک تکه دوزی زیبا می‌تواند روکشی خوب برای میز کنار مبل باشد. به علاوه آنچه را که در زیر آن می‌گذارید، مخفی می‌کند.
- تکه پارچه‌های کوچک را می‌توان به عنوان وسط میزی استفاده کرد.
- میز وسط اتاق را با یکی از روسری‌های بزرگ و پر از رنگ خود آرایش دهید.
- گاهی می‌توان میوه‌ها را به گونه‌ای دیگر چید.
- فضا سازی در اتاق‌های کوچک
- در یک کاسه شیشه‌ای میوه‌های کاج، دانه‌های گیاهان، گل‌های خشک و رنگی را مخلوط کنید و در گوشه‌ای از اتاق یا روی میز قرار دهید.
- جایی برای میز تحریر ندارید؟ یک قطعه چوب مثلث شکل را به کنج دیوار متصل کنید، یک صندلی جلوی آن بگذارید. حالا یک میز تحریر دارید.
- گوشه‌ای از اتاق را از کف تا سقف، قفسه بزنید. حالا فضای زیادی برای کتاب‌ها و تزیین دارید.
- از خرید مبلمان بزرگ، سنگین و تیره رنگ خودداری کنید.
- مبلمان چوبی روشن و سبک مطمئناً بهتر و زیباتر است.
- یک تابلوی بزرگ در اتاق نشیمن بسیار زیباتر از چندین تابلوی کوچک است.
- از بافت پارچه‌های مختلف برای ایجاد فضای روشن و سبک و راحت بهتر می‌توان استفاده کرد تا از رنگ آنها.
- از کمدهایی استفاده کنید که تعداد کثوی زیاد دارند. فضای کثوها را هم می‌توانید تقسیم کنید.
- گاهی یک مبل راحتی با طرح متفاوت در گوشه‌ای از اتاق می‌تواند نقطه دنجی برای شما باشد.

- هنگام خرید تختخواب سعی کنید، آن را به گونه‌ای انتخاب کنید که در زیر، کنشو و فضای اضافی داشته باشد.
- شاید بتوان برای میزهای قدیمی‌خانه، کنشو ساخت.
- اگر جایی برای میز کنار تخت ندارید، چراغ مطالعه را می‌توانید به گونه‌ای انتخاب کنید که روی دیوار قرار گرفته و محکم شود.
- انباری
- جعبه‌های سیگار، بیسکویت و... جای مناسبی برای جمع‌آوری چیزهای کوچک و عجیب و غریب هستند.
- شیشه‌های مربا و سس را دور نیندازید، برچسب روی آنها را بکنید و آنها را تمیز کنید. حالا می‌توانید میخ‌ها و پیچ‌ها را درون آن بگذارید.
- جا کم دارید؟ ناچاره کوچک کنار پنجره می‌تواند جای مناسبی برای وسایل باشد.
- سبدها و وسایلی را که امکان دارد، از سقف آویزان کنید.
- آشپزخانه و حمام
- وسایل زیبای آشپزخانه را پنهان نکنید. ظروف و لیوان‌هایی را که دوست دارید، در سینی چوبی یا فلزی، گوشه‌ای از آشپزخانه قرار دهید.
- از قفسه‌های چوبی یا فلزی بر روی دیوار استفاده کنید.
- روی میز آشپزخانه را با دستمال سفره‌های زیبا تزیین کنید.
- احتیاجات روزمره آشپزخانه را تا حد امکان درون یک سبد حصیری قرار دهید. هم در دسترس است و هم می‌تواند زیبا باشد.
- شیشه اسانس لیمو، پرتقال یا کاج را درون حمام قرار دهید.
- پنجره حمام را با یک پرده توری که نوارهای تک رنگ داشته باشد، تزیین کنید. دو پرده برای حمام در نظر بگیرید: پرده زیر پلاستیک و پرده رو به رنگ روشن یا سفید باشد.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=348581>



تزیین اتاق کودک

تزیین اتاق کودک باید مهیج و فانتزی باشد. اولین چیزی که باید در دکوراسیون بندی اتاق کودکان به آن توجه داشته باشید، این است که این تزیینات باید مطابق با سن و روحیه کودکان انجام گیرد. نباید اتاق فرزند ۳ ساله تان را مثل اتاق دختر ۱۳ ساله تان تزیین کنید. البته منظور این نیست که باید هر سال با بالا رفتن سن فرزندان تزیین اتاق او را به هم بزنید. منظور این بود که باید اتاق کودکان را با توجه به گروه سنی آنها دکوربندی کنید.

• رنگ‌های متناسب برای اتاق کودک

ببینید کودکان به چه رنگی علاقه دارد. اگر هنوز سنشان به حدی نرسیده





که بتوانند به خوبی صحبت کنند، یک جعبه مداد رنگی در جلویش بگذارید تا خود یکی از رنگ ها را که دوست دارد انتخاب کند. کودکان بزرگتر خود می توانند به شما بگویند که دوست دارند رنگ اتاقشان چه رنگی باشد. یادتان باشد که اولویت با علاقه ی خود بچه هاست.

سعی نکنید مدل و رنگ دلخواه خودتان را به زور به بچه ها تحمیل کنید. شخصیت آنها از همین سنین شکل می گیرد و اتاقشان می تواند آینه ی خوبی برای نشان دادن شخصیتشان باشد. البته منظورم طرح و رنگ های غیرمعقول آنها نیست. باید محدودیت تعیین کنید اما باز آنها را در انتخابشان

آزاد بگذارید.

• اتاق کودکان را با ابتکار تزئین کنید

از تخیل و ابتکاراتان استفاده کنید و از کودکان نیز برای رنگ کردن اتاق ها کمک بخواهید. دیوارهای اتاق می تواند به طرز مبتکرانه ای با نقاشی های کودکان تزئین شود. می توانید از آلبوم ها و عکس های ویژه در مجلات و اینترنت در این زمینه کمک بگیرید. دکوپاژ نیز برای خلق یک اتاق رویایی و خاص برای کودکان کار جالبی است.

• مبلمان اتاق کودک

با وجود طراحی های جالب و خاص برای مبلمان اتاق کودک موجود در بازار، کار شما کمی ساده تر شده است. می توانید اتاق دخترتان را مثل اتاق پرنسس ها صورتی و رمانتیک تزئین کنید. می توانید اتاق پسران را شکل قهرمانان یا اتوموبیل سواران طراحی کنید که مثلاً تختخوابش به شکل ماشین مسابقه باشد. و یا بسیاری طرح های دیگر که مطابق با علاقه و روحیه کودکان نیز باشد. دقت کنید که بسیاری از اثاثیه اتاق را خودتان نیز می توانید بسازید. پس زیاد تو خرج نمی افتید!

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=93565>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئین با آویز های کریستالی

یکی دیگر از راه های سریع و ساده برای زینت بخشیدن کلاhek های ساده آباژور کاربرد منجوق ها، ملیله ها و به طور کلی سنگ های رنگی است. برای این منظور می بایست مقداری از این خرده ریزهای تزئینی را به رنگ و مدل دلخواه تهیه کرد و با عبور نخ های نامرئی از داخل سوراخ های موجود در آنها و در نهایت اتصال آنها به لبه پائینی کلاhek، نمایی زیبا و رسمی را برای آباژور ایجاد کنید ولی برای این منظور ابتدا بایست بر روی لبه پائینی کلاhek نوار اریبی دوخته و سپس با ایجاد سوراخ های بزرگ تر به وسیله



سوزن ضخیم بر روی حاشیه بالایی نوار واقع در کلاهک، با دوخت های عمودی، آویزها را از طریق همان سوراخ ها به کلاهک متصل کنید.



منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=96209>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئین پیش بخاری

درهر اتاق نشیمن، معمولاً میز اصلی وسط اتاق مرکزیت دارد و به همین دلیل بقیه فضای اتاق به فراموشی سپرده می شود. اما اگر به دیوارها نیز توجه نشان دهید، محل بسیار مناسبی برای ایجاد بافتی آرایه ای خواهند بود. شومینه ای که دارای پیش بخاری باشد، جای خوبی برای نصب و قراردادن اشیای تزئینی است. وسائلی همچون شمعدان ها یا یادگاری های خانوادگی را می توان روی پیش بخاری درکنار آئینه ای با قاب منقوش قرارداد. گیاهان معطر، گل ها و حتی شاخ و برگ های تازه نیز مناسب اند . روش های بی شماری برای تزئین پیش بخاری وجود دارد که انتخاب شان به ذوق و سلیقه شما بستگی دارد.

• گل های خشک شده

قرار دادن گل ها و گیاهان خشک شده ای همچون فلفل تزئینی می تواند به پیش بخاری اتاق نشیمن تان جلوه ای چشم گیر ببخشد. فلفل ها را از یک رشته سیم نازک رد کنید و برای محکم شدنشان از اسفنج های مخصوص گل فروش ها کمک بگیرید. رشته سیم را براساس قابلیت گیاه خشک شده می توانید به شکل های دلخواه درآوردید و با چیزهایی مثل اکلیل تزئین کنید. درمراحل کار، مراقب باشید که ساقه های خشک شده نشکند.

• ساده و صمیمی



تزئین هایتان هرچه ساده تر باشد، صمیمی تر جلوه خواهد کرد. مثلاً ، این حلقه را درنظر بگیرید که از ساقه های بید ساخته شده و با تخم مرغ

های رنگی تزئین شده است. یک جفت شمعدان کاملاً معمولی نیز در دو سوی آن قرار گرفته که در نتیجه این ترکیب، فضایی ساده اما دلنشین روی این تاقچه کوتاه ایجاد شده است.

بنابراین، چنانچه اندکی حوصله به خرج دهید، می توانید با کمترین هزینه به بیشترین تأثیر بصری دست یابید.

▪ سادگی طبیعی

ایجاد تصاویر الهام گرفته از طبیعت که زیبایی طبیعی را به رخ می کشند، تأثیر بسیار مطبوعی بر فضای اتاقان خواهد گذارد. برای مثال، این برگهای تازه که در یک گردش خانوادگی جمع آوری شده اند، با ابتکاری ساده درون قابی چوبی جای گرفته و تصویری زیبا پدید آورده اند. برگ ها را ابتدا با دقت روی کاغذ یا مقوایی مناسب بچسبانید و سپس، شیشه ای - که هم می تواند شفاف باشد هم رنگی - روی آن قرار دهید.

▪ گل آرایایی پاییزی

گل هایی مانند رازک های پیچان با شکوفه های سبزشان که به نظر می رسد همواره در رقص اند، می توانند باغچه تان را دیدنی تر جلوه دهند. اندازه این گیاه گاهی تا ۷ متر هم می رسد و برای فصل پاییز بسیار مناسب اند. بنابراین، اکنون که در ابتدای فصل دل انگیز پاییز قرار داریم، یافتن این گل یا گل های مشابه دیگر غنیمتی گران بها برای باغچه تان به شمار می آید و شورش زندگی را همچنان در آن زنده نگه می دارد. در این تصویر، از گلابی های فصل که به تازگی چیده شده اند، برای زیباتر ساختن مجموعه استفاده شده است. رنگ طلائی گلابی ها با رنگ نخودی شمعدان هایی که در دو سوی مجموعه قرار گرفته اند، کاملاً هماهنگ است.

▪ رایحه دلپذیر

از گیاهان تازه خوش عطر و بو، برای تزئین گوشه های مختلف اتاق نشیمن تان استفاده کنید تا هم از ترکیب رنگارنگ گل و گیاه لذت ببرید هم بوی خوش گل های تازه مشام تان را بنوازد. دسته گلی که در این شکل می بینید، از رزماری های تازه شکل گرفته و به شومینه اتاق ناهارخوری آویزان شده است. آویختن برگ ها و برگچه های تازه به این گونه دسته گلها، جلوه آنها را زیباتر می سازد. در هر فصلی، از گیاهان و گل های همان فصل استفاده کنید تا تازگی در فضای خانه تان همیشه جریان داشته باشد.

▪ تزئین پیش بخاری

پیش بخاری ها همیشه از مکان هایی اند که برای اجرای طرح های تزئینی، به ویژه با گل و گیاه، بسیار مناسب اند، زیرا معمولاً در اتاق ها به نوعی نقطه کانونی به شمار می آیند. مسأله این است که باید میان تصاویر بصری و حجم فیزیکی اشیای روی آن، تعادل لازم برقرار باشد. دسته گلی را بالای پیش بخاری بگذارید و دقت کنید نحوه انتخاب شاخه های گل آن با رنگ دیوار و شومینه هماهنگ باشد. سعی کنید دسته گل را به گونه ای روی پیش بخاری قرار دهید که سنگینی آن رو به عقب باشد و نیفتد. هرچه تنوع گل های به کار رفته در دسته گل بیشتر باشد، نمای حاصل دلنشین تر خواهد بود.

(۱) یک اسفنج مخصوص گل سازی بردارید و آن را روی یک سینی کوچک یا تعلق پلاستیکی قرار دهید. بهتر است اسفنج و سینی در وسط پیش بخاری نصب شوند.

(۲) شاخه های گل را در اسفنج فرو ببرید و براساس سلیقه تان، آنها را کنار هم تزئین کنید. در هر حال، توازن و تعادل را در چینش شاخه های گل رعایت کنید. طبیعی است که شاخه های گل به تدریج رو به جلو به سمت پیش بخاری خم می شوند. گنجاندن شاخ و برگ های تازه را در لابه لای شاخه های گل فراموش نکنید.

(۳) پس از انجام این کارها، دسته گل را با چند شاخه گل زینتی زیبا تزئین کنید تا جلوه گل آرایایی دوچندان شود. هر چند عمر گلهای طبیعی چندان زیاد نیست، اما در عوض، رایحه مطبوع شان هوش از سر هر بیننده ای خواهد برد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102684>

تزئین حمام ساده و ارزان

روش هایی بسیار ساده و ارزان وجود دارد که با به کار بستن آنها می توانیم فضاهای زیباتری ایجاد کنیم. یکی از قسمت های خانه که زیبایی و تمیز بودن آنها در روحیه افراد خانه بسیار موثر است حمام است. اما چگونه می توانیم از حمام خود یک محیط پاکیزه زیبا و رویایی بسازیم؟ جهت این کار کافی است ابتدا به رنگ سرامیک ها و دیوارهای حمام توجه کنید، بدین صورت که کف حمام را با کاشی سرامیک و سنگ روشنی پوشش دهید این سنگ می تواند سفید، طوسی روشن، کرم یا گل بهی باشد.

سپس می توانید جهت بهداشت بیشتر دیوارهای حمام را نیز تا نیمه با کاشی یا سرامیک بپوشانید و مابقی آن را تا سقف رنگ پلاستیک قابل شستشو بزنید. البته بهتر است به خاطر بخار آب موجود در حمام از کاغذ دیواری استفاده نکنید.

در مرحله بعدی کافی است یک دستشویی ساده با رنگ روشن ترجیحا سفید انتخاب نموده و در قسمت بالای آن یک آینه ساده نصب کنید و سپس جلوی آینه یک تکه شیشه مستطیل شکل جهت قراردادن مسواک خمیر دندان و سایر وسایل قرار دهید با یک نورپردازی اصولی می توانید هم به زیبایی محیط کمک کنید و هم نور بیشتر و بهتری برای زمان اصلاح خود در آینه ایجاد کنید بدین منظور تنها کافی است دو عدد لامپ مهتابی با نور

گرم که امروزه به نام آفتابی آنها را می شناسند در دو طرف آینه نصب نمایید حال جهت استفاده بهینه از فضا بهتر است دو شیشه مستطیل شکل دیگر هم در جایی از دیوار نصب کرده و وسایل تزئینی چون شمع های زیبا صابون های معطر و غیره را روی آنها قرار دهید. مرحله بعدی نحوه انتخاب پرده حمام است.

سعی کنید پرده حمام خود را از یک رنگ روشن انتخاب کرده رنگ های حاشیه آن را با رنگ هایی که در دیوار، کف و سایر وسایل بکار برده اید کنید. حال کافی است با یک پادری یا موکت مناسب جلوی وان و یا مقابل روشویی را پوشش دهید و یک سبد چوبی حصیری و یا کنفی را به دلخواه برای لباس های کثیف انتخاب کنید توجه داشته باشید که بهتر است این سبد در دار باشد تا هم بوی جوراب ها و سایر لباس های چرک، فضای حمام را بد بو نسازد و هم منظره زشتی ایجاد نکند.

حوله های خود را ترجیحا از رنگ های روشن و هماهنگ انتخاب نمایید چرا که حوله های رنگ و وارنگ هارمونی رنگ حمام شما را بر هم خواهد زد. شما می توانید حوله ها را در جایی به دیوار آویزان کنید و یا در قفسه ای تا کرده و بچینید در پایان می توانید با قراردادن چند شمع تزئینی و خوشبو محیط حمام خانه خود را هر چه بیشتر رویایی و شاعرانه سازید.



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115736>

تزئین حمام و دستشویی

• تزئین حمام و دستشویی

حمام و دستشویی در بعضی از خانه ها تنها به عنوان فضایی کاربردی شناخته میشود که شایسته توجه و وقت گذاشتن نیست. با این وجود بهسازی اتاقی که هر روز مورد استفاده تمام اعضای خانواده قرار گرفته و تقریباً تمام مهمانان آنرا میبینند میتواند برای این فضای فراموش شده بسیار مفید باشد.

شاید شما از تزئین دستشویی و حمام بدتان نمی آید اما نمیدانید چگونه سادگی آنرا حفظ کرده و یا نمیتوانید در مورد چگونگی این تزئین تصمیم بگیرید، مطلب زیر میتواند برایتان مفید باشد.



• نکاتی درباره دکوراسیون

روشهای متعددی برای آراستن حمام وجود دارد اما کار مشکل، انتخاب تنها یکی از این روشهاست. اگر ایده شما شامل وسایل و خرده ریزها و دیگر وسایل گران قیمت تزئینی است، حتماً قبل از قرار دادن تمام اقلام مورد نظران در اتاق، به تناسب و ترکیبات ممکن این موارد فکر کنید. ممکن است افزودن یک عنصر تزئینی از نظر شما بسیار عالی باشد، اما تناسب این شیء با باقی وسایل حمام مانند آینه، قفسه داروها و... تناسبی نداشته باشد.

یکی دیگر از اشتباهات رایج در تزئین حمام و دستشویی، استفاده از چند طرح و نقش مختلف است. برای مثال دیوارها نقش و نگاری متفاوت از حوله ها و هردو اینها متفاوت از پرده حمام و فرش هستند. چنین کاری تصویری مغشوش و عصبی کننده به وجود می آورد. بهترین راه، استفاده از حداکثر دو نقش متناسب از نظر رنگ، طرح -مثلاً گل و گیاه یا ماهی- و بافت، با یکدیگر در فضای حمام است.

• چند ایده موضوعی

شما میتوانید برای ایجاد هماهنگی، حمام را هم مانند بقیه منزل تزئین کنید یا تمی را در نظر بگیرید که به کلی با فضای باقی خانه متفاوت باشد. برای مثال، اگر به ساحل دریا علاقه دارید، میتوانید دریا را موضوع تزئین حمام قرار دهید. رنگ دیوارها را آبی روشن یا بژ-به رنگ ماسه- انتخاب کنید و برای تقویت موضوع یکی دو عکس به دیوار نصب کنید.

نکته مهم این است که موضوع مورد نظر شما هرچه باشد، بهترین کار ساده و خنثی نگهداشتن رنگ کف، دیوارها و طاقچه هاست و در عوض باید از لوازم و خرده ریزهای تزئینی استفاده کرد. به این ترتیب اگر بخواهید پس از مدتی تم تزئینی حمام را تغییر دهید، خرج زیادی متحمل نخواهید شد.

• فوق مدرن

برای کسانی که به وسایل مکانیکی و مدرن علاقه دارند، روش تزئین و تجهیز حمام با آخرین وسایل و تکنولوژی بسیار جالب خواهد بود. شیرهای مجهز به چشم الکترونیک، سر دوشهای جالب و مانند اینها، انواع سردوشها از مدلهای قابل تنظیم تا انواعی که دارای چند خروجی آب هستند و از دو یا چند جهت آبفشانی میکنند، در بازار موجود است. شیرهای آب دارای چشم الکترونیک نیز از دسته مواردی هستند که واقعا ارزش مخارج تهیه

و نصب دارند و موجب صرفه جویی فراوان در آب میشوند.

• آرام بخش

اگر سبک مورد علاقه شما به سمت آرامش و سادگی تمایل دارد، برای ایجاد فضایی متناسب با این روحیه باید حمام را با رنگهای روشن تزئین کنید. رنگهای روشن فضا را بزرگتر نشان داده و موجب تقویت روحیه شخص میشوند. اگر به بوها حساسیت ندارید، در حمام از خوشبو کننده های طبیعی دارای اسانس لاوندر (اسطوخودوس) استفاده کنید.

بوی این گیاه بسیار آرام بخش بوده و انواع خوشبو کننده های آن به شکلهای مختلف مانند شمع، ظروف تزئینی با محفظه ای برای اسانس، صابون و... در بازار موجود است. تزئیناتی با مواد طبیعی مانند چوب و سنگ و همچنین گیاهان سبز طبیعی یا مصنوعی - نه گل‌های مصنوعی درشت قرمز و زرد- نیز به ایجاد فضایی آرام بخش کمک میکند.

• سلیقه کودکانه

تزئین حمام و دستشویی به طوری که برای کودکان جذاب باشد، علاقه آنان به پاکیزگی و نظافت را تقویت میکند و در عین حال شادی و جذابیت خاصی به خانه میدهد. از فرزندانان بپرسید که دیدن چه چیزی بیش از همه برایشان جالب است. مثلا یک کتاب یا داستان خاص را دوست دارند؟ حیوانات و ماهیها را میپسندند یا به جنگل علاقه دارند؟ یافتن مواد تزئینی-کاربردی مانند حوله، پرده حمام و جای صابون و مسواک با تم مورد علاقه کودکان کار مشکلی نیست. برای تزئین دیوار هم میتوانید از توانایی خود در طراحی یا از تصاویر آماده استفاده کنید.

به یاد داشته باشید که تماشای چند کاتالوگ و مجله و همچنین گشت و گذار در فروشگاهها میتواند نیروی خلاقه شما را تحریک کرده و انتخابهای درست تری در مقابلتان قرار دهد. مهمترین نکته این است که شما وسایلی را برای انافی میخرید که "هر روز" و "به دفعات" آنها را ببینید، پس با دقت و توجه به سلیقه جمعی خانوادهف مواردی را انتخاب کنید که زود شما را دلزده نکرده و تا مدتها برایتان جذاب باشند.

منبع : ایران استرالیا

<http://vista.ir/?view=article&id=89346>



تزئین خانه با رنگهای پائیزی

خوش آمدگویی به رنگهای پائیزی بسیار دلپذیر و هیجان انگیز است. رنگ زیبای کدو تنبل ها به همان مقدار زیباست و در شما تأثیرگذار که زیبایی ماه شب چهارده و تمام طول جاده پر است از باغهای سیب که شاخه های آنها با سببهای حنایی رنگ سنگین شده اند و بزودی برگهای درختان باشکوهی خاص و رنگی کهربایی شروع به درخشش می کنند.

تمامی دنیا با آمدن پائیز رنگ و رویی تازه می گیرد. بیرون بیاید و نگاه کنید، شما می توانید این زیبایی ها را به خانه خود دعوت کنید.

• رنگ کهربایی

رنگی مانند تشعشع نور خورشید و عسل، رنگی که به روزهای سرد و کوتاه



پائیزی گرمی می بخشد، شمعهایی که دارای رنگ زیبای کهربایی هستند، زیبایی خاصی به خانه می بخشند، شما می توانید چندین عدد از این شمعها را روی طاقچه بالای شومینه بگذارید یا این که به صورت تک در نقاط مختلف خانه قرار دهید.

به دلیل اینکه موم به طور طبیعی دارای رنگ کهربایی است، شما می توانید از موم به عنوان تزئین دور گلدان یا شمعدانها استفاده کنید. اگر می خواهید رنگ اصلی و طبیعی کهربایی را ببینید، کافی است مقداری ذرت را در یک طرف ریخته و مدتی در فضای باز قرار دهید، هنگامی که دانه های ذرت خشک بشوند، رنگی پیدا می کنند که دقیقاً رنگ کهربایی است. حتی از این دانه های خشک شده ذرت در یک کاسه یا ظرف زیبا می توانید به عنوان دکور و تزئین خانه استفاده کنید.

•رنگ قهوه ای و برنز

می توانید مجموعه زیبایی از غوزه های پنبه و علفهای هرزی که دارای رنگ گندمگون می باشند را در یک گلدان شیشه ای جمع آوری کنید و در یک گوشه از خانه نمایش دهید. حتی می توانید از پوسته خارجی دانه های روغنی مانند گردو، بادام و فندق برای تزئین قسمت پائین گلدان استفاده کنید و مقداری از گلدان را با این پوسته ها پر کنید.

•رنگ شرابی یا آلبالویی

اگرچه فصل پاییز مناظر درو و خرمن کوبی را به یاد شما می آورد، اما منظره باشکوه و زیبای تاکستانها زیبایی خاصی به فصل پائیز می بخشد، اما دانه های زیبا و درشت انگور خیلی زود از بین می روند، اما مطمئناً شما می توانید انگورهای مصنوعی و پلاستیکی زیبایی را پیدا کنید که در یک ظرف زیبا در روی پیشخوان آشپزخانه گرمی و طراوت بسیاری را به خانه شما بیخشد، همچنین برای آوردن این رنگ زیبا به خانه تان می توانید از یک ظرف چوبی که از سیب های قرمز پر شده است، استفاده کنید. درها و پیشخوان را می توانید با ذرت های بومی آلبالویی رنگ تزئین کنید.

•رنگ نارنجی:

کدو تنبل نمونه کاملی از رنگ نارنجی در فصل پائیز است. از این میوه می توانید برای دکوراسیون آینه خانه استفاده کنید. اگر بتوانید کدو تنبل های کوچک پیدا کنید و آنها را در گوشه ای از آشپزخانه قرار دهید و این رنگ به آشپزخانه روحی گرم و تازه می دهد، اگر نتوانستید کدو تنبل پیدا کنید، از شمعهایی که شبیه به کدو تنبل هستند نیز برای تزئین می توان استفاده کرد.

مهسا مقدمی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=72276>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئین ساده و ارزان حمام

در اینجا با معرفی روشهایی بسیار ساده و ارزان به شما یاد می دهیم تا چگونه از حمام خود یک محیط پاکیزه، زیبا و رویایی بسازید.

جهت این کار کافی است ابتدا به رنگ سرامیکها و دیوارهای حمام توجه کنید بدین صورت که کف حمام را با کاشی سرامیک و سنگ روشنی پوشش دهید. این سنگ می تواند سفید، طوسی روشن، کرم یا گل بهی باشد.





سپس می‌توانید جهت بهداشت بیشتر دیوارهای حمام را نیز تا نیمه با کاشی یا سرامیک بپوشانید و مابقی آن را تا سقف رنگ قابل شست‌وشو بزنید. البته بهتر است به‌خاطر بخار آب موجود در حمام از کاغذ دیواری استفاده نکنید.

در مرحله بعدی کافی است که روشویی ساده با رنگ روشن ترجیحاً سفید انتخاب نموده و در قسمت بالای آن یک آینه ساده نصب کنید و جلوی آینه یک تکه شیشه مستطیل شکل برای قرار دادن مسواک، خمیردندان و سایر

وسایل قرار دهید. با یک نورپردازی ساده و اصولی می‌توانید هم به زیبایی محیط کمک کنید و هم نور بیشتر و بهتری ایجاد کنید. تنها کافی است دو عدد لامپ مهتابی با نور گرم در دو طرف آینه نصب کنید حال جهت استفاده بهینه از فضا بهتر است دو شیشه مستطیل‌شکل دیگر هم در جایی از دیوار نصب کرده و وسایل تزئینی چون شمع‌های زیبا، صابون‌های معطر و... روی آنها قرار دهید. مرحله بعدی نحوه انتخاب پرده حمام است. سعی کنید پرده حمام خود را از یک رنگ روشن انتخاب کرده و رنگ‌های حاشیه آن را با رنگ‌هایی که در دیوار کف و سایر وسایل به کار برده‌اید هماهنگ کنید. حالا کافی است با یک پادری یا موکت مناسب جلوی وان یا مقابل روشویی را پوشش دهید و یک سبد حصیری یا کنفی را به دلخواه برای لباس‌های کثیف انتخاب کنید. توجه داشته باشید که بهتر است این سبد دردار باشد تا هم بوی جوراب‌ها و لباس‌های چرک فضای حمام را بدبو نکند و هم منظره زشتی درست نشود. حوله‌های خود را ترجیحاً از رنگ‌های هماهنگ و روشن انتخاب نکنید چرا که حوله‌های رنگارنگ زیبایی بیشتری ایجاد می‌کند شما می‌توانید حوله‌ها را در جایی به دیوار آویزان کنید یا در قفسه‌ای تا کرده و بچینید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=96233>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئینات پنجره

عناصر بسیاری را برای تزئین و آراستن پرده، پرده کرکره و پانل می‌توان یافت که همگی بر جلوه پنجره می‌افزایند. اگر پنجره خانه شما دارای لبه و تاقچه باشد، می‌توانید از آن بهره‌های بسیاری بگیرید. چنانکه می‌توان برخی وسایل با گل‌هایی را روی آن قرار داد. خود اینگونه وسایل در شمار ارانه‌ها و تزئینات پنجره هستند و در تابش نور خورشید جلوه‌ای درخشان به نمای پنجره می‌بخشد.

(۱) استفاده از گل:

اگر به جای پرده‌های معمولی، از پرده کرکره استفاده کرده‌اید، می‌توانید فضای داخلی آن را با انواع گل‌های تزئینی و زیبا بیارایید و در عین حال، سادگی طرح اتاق را حفظ کنید. به یاد داشته باشید که گل‌ها با سادگی





محیط همخوانی دارند؛ گو اینکه بر زیبایی آن می‌افزایند. در این میان، استفاده از گلدان و ظروف شیشه‌ای مناسب‌تر به نظر می‌رسد. همچنین، در هر فصل می‌توانید نوع گل را مناسب با فصلی که در آن قرار دارید، انتخاب کنید.

(۲) نور:

اگر می‌خواهید بر میزان نور اتاقی تاریک بیفزایید، از این روش استفاده کنید: پانلهایی را به کار برید که نازک باشند، چنانکه نور از آنها گذر کند و نیز اندازه آنها را چنان تعیین کنید که پایین پنجره اندکی خالی بماند. سپس گلدان‌هایی شیشه‌ای را در کنار پنجره قرار دهید. پانلهای رنگی به جزئیات طرح می‌افزایند و در ترکیب با پرده، آمیزه‌ای از رنگ‌ها را به دست می‌دهند.

(۳) رویان:

با استفاده از رویان و دیگر جزئیاتی با رنگ‌های تیره، مانند صورتی یا قرمز پررنگ، می‌توان تغییراتی گذرا و موقت یا حتی فصلی را در اتاقی پوشیده از رنگ سفید پدید آورد. رویانی که در تصویر مشاهده می‌کنید، در کنار پرده‌ای به رنگ روشن آویخته شده و به آن جلوه‌ای بهتر بخشیده است. رشته‌های درخشان: استفاده از آویزها و رشته‌های رنگی، جلوه این پنجره را دلپذیر کرده است؛ گو اینکه صمیمیت و گرمای فضا حفظ نشده است. ترتیب آویختن این رشته‌ها به‌گونه‌ای است که عدد ۸ را تداعی می‌کنند. به یاد داشته باشید که بهتر است از این الگو برای پنجره‌هایی با شیشه‌های مشجر استفاده کنید.

(۴) حاشیه‌ها:

حاشیه‌های پرده همواره در دیدرس هستند حتی اگر پرده به عقب جمع شده باشد. بنابراین، چه بسا که مناسب باشد طرح‌هایی ساده اما تاثیرگذار را برای آراستن آنها در نظر گرفت. در این تصویر پرده با استفاده از صدف‌هایی زیبا حاشیه دوزی شده که از این رهگذر، جلوه‌ای دلپذیر یافته است.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=83127>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئینات جنبی پرده ها را زیباتر می کند

• آیا می دانید تزئینات جنبی پرده ها ، اتاق شما را زیباتر می کند؟
پرده ها به علل گوناگون، سهم بسزایی در آراستن و دکور یک اتاق دارند. بررسی ها به ما نشان داده که مثلاً پرده سطح زیادی را در یک اتاق اشغال می کند یا به محض اینکه می خواهیم به محیط بیرون اشاره کنیم و یا به هر نحو با آن رابطه ایجاد کنیم (مثلاً پنجره را باز کنیم) ناخودآگاه به سوی پنجره می نگریم و یا به سوی آن می رویم و به تبع آن پرده در مدنظر ما قرار می گیرد . نور طبیعی اتاق را از آنجا می گیریم و هر بار در موارد مختلف با





پرده مواجه می شویم در حقیقت پرده و با انواع آن را به عنوان عامل استتار و جداسازی خانه خود از محیط بیرون قرار داده ایم. در نظری دیگر انسان بیش از آنکه به زمین یا سقف یک اتاق بنگرد به روبروی خود یعنی سطح جانبی اتاق می نگرد. خلاصه اینکه پرده در نظر ما حضور دائم دارد. از ایام خیلی قدیمی مردم ایران توجه خاصی به این مسئله مبذول می داشتند و آن را به عناوین مختلف می آراستند.

وجود پنجره های چوبی شکل و کنده کاری شده، طاق های نیم دایره ای بالای پنجره، چارچوب های آینه کاری شده، خراطی های روی چوب و منبت کاری های ارزنده، اُرسی (نوعی در قدیمی که دارای چهارچوب مخصوص بوده و با بالا و پایین رفتن باز و بسته می شده است) ها و پنجره های رنگی و استفاده ی پارچه های سیمین دوزی و یا زری، حتی ترمه و فرش، همه و همه نشانگر این موقعیت خاص برای پنجره و توجه کردن به آن در

دکوراسیون منزل خود است. گذشت زمان، متحول شدن زندگی و تأثیر معماری اروپایی بر معماری ایران، نوع تزئینات پرده را نیز تحت تأثیر قرار داده است. وجود والانهای پرده، گل میخ، دسته پرده(کمر پرده)، پراق، سرپرده، سرتاج، میل پرده و تنوع بخشیدن به مدل و جنس هر یک در شکل کردن، زیبایی و مخصوصاً در کامل کردن آنها سهم بزرگ و نقش مهمی را ایفا می کنند. در اینجا ما با ارائه ی عکس های مختلفی شما را با این تزئینات جنبی آشنا می کنیم تا شما نیز به نوبه ی خود در انتخاب و هماهنگ کردن این اجزاء با یکدیگر دید بازتری داشته باشید.

منبع : پرشین وی

<http://vista.ir/?view=article&id=100661>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئینات رنگین با روبان

بی شك شما هم با دیدن روبان های رنگارنگ و زیبایی که در فروشگاه های لوازم خیاطی دیده می شوند در ذهنتان به دنبال مورد استفاده ای برای يك یا دو مدل از اینها روبان ها می گردید. روبان ها نوارهای پارچه ای رنگارنگ و زیبایی هستند که به صورت ساده یا با طرح های مختلف و با عرض های گوناگون از چند میلی متر گرفته تا چند سانتی متر، عرضه می شوند و اغلب با قیمت های نه چندان گران می توان چند متر و یا حتی يك توب از آنها را خریداری کرد. اما با این روبان ها می توان ایده های ابتکاری فراوانی را در خانه اجرا کرد. روبان ها را می توانید بر روی سطوح مختلف بچسبانید،





بدوزید و یا گره بزیند و به این ترتیب با روشی ساده، به لوازم و بخش های مختلف منزلتان نمایی نو ببخشید.

روبان ها از نظر رنگ، طرح و بافت از تنوع چشمگیری برخوردارند که هر يك را می توان به عنوان مکملی زیبا برای دکوراسیون در بخش های مختلف خانه به کار گرفت. به عنوان مثال روبان های باریک و ارزان قیمت در رنگ های پاستلی برای تزئین لوازم اتاق خواب مناسب هستند و روبان های ساتن،

تافته، مخمل و ابریشمی با طرح ها و رنگ های کلاسیک برای تزئین کلاهک آباژور یا کوسن های اتاق پذیرایی مناسب و ایده آل هستند. همچنین چسباندن و یا دوختن روبان در لبه وسایل پارچه ای شما را از تمیز دوزی لبه پارچه بی نیاز می کند ضمن آن که به لبه کار نمایی مرتب و تمیز می دهد.

در اینجا چند ایده برای استفاده از انواع روبان در تزئین لوازم منزل ارائه شده است. دوخت روبان های مخملی به رنگ های مختلف و در اندازه های عرضی گوناگون بر روی يك قطعه پارچه ساده آن را به يك روتختی زیبا تبدیل می کند. يك قطعه پارچه مخمل یا ساتن را در نظر بگیرید و روبان هایی با پهنای مختلف و با تنوع رنگی مورد نظرتان انتخاب کنید و روبان ها را به صورت مایل با زاویه ۴۵ درجه و با فواصل یکسان یا مطابق سلیقه خود روی پارچه زمینه سنجاق کنید. سپس يك روبان پهن با عرض حدود ۱۰ سانتی متر و به رنگ متناسب با رنگ پارچه زمینه انتخاب کنید و روبان ۱۰ سانتی متری را دور کار بر روی انتهای روبان ها سنجاق کنید. سپس کلیه روبان ها را در جای خود بدوزید و یا می توانید آنها را با چسب پارچه بچسبانید. ابتدا روبان های مورب روی روتختی و بعد روبان حاشیه دور آن را بدوزید. برای دوخت روبان ۱۰ سانتی متری دو طرف آن را بدوزید.

از روبان های رنگی ساده برای تزئین پارچه های گلدار نیز می توان به عنوان يك حاشیه رنگی استفاده کرد و به این ترتیب می توان يك آکسان رنگی را به رنگ های موجود در پارچه افزود. انواع روبان را می توانیم به صورت های گوناگون بر روی کوسن ها نیز بچسبانیم. ممکن است با دوخت این روبان ها به صورت کادری وسط کوسن را بیاراییم و یا کادری از آنها را به عنوان حاشیه های دور کوسن استفاده کنیم.

با دوخت حاشیه ای از روبان های طرح دار بر روی پارچه های ساده می توانیم رومیزی ها و دستمال سفره هایی زیبا درست کنیم. از روبان ها در بسیاری از موارد دیگر نیز می توان استفاده کرد. به عنوان مثال به جای بندینگ برای نصب پرده ها از قطعات روبان که در بالای چوب پنجه به صورت پاپیون گره زده می شوند سود برد، در مواردی که سر روبان ها آزاد است آنها را به صورت مورب برش دهید تا تار و پودشان از هم باز نشود. يك روش دیگر برای استفاده تزئینی از روبان به کارگیری آن برای تزئین انواع سید ها است. دسته سید را می توان با پیچیدن روبان به دورش کاملاً پوشاند و سپس با پاپیون هایی از همان روبان آراست. شما هم می توانید روش های جالب دیگری برای تزئین ساده و سریع لوازم منزلتان با روبان های مختلف بیابید.

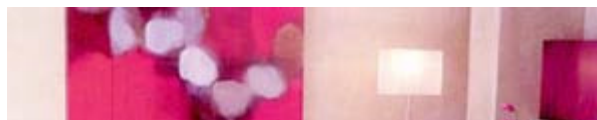
منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=7121>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئین خانه به ظرافت نیاز دارد

گرچه واژه کوسن ریشه فرانسوی دارد اما اصطلاحی رایج است و شاید





بتوان برای آن معادل بالشتک یا به قول ظریفی متکای تزئینی در نظر گرفت. به هر روی کوسن ها و متکاهای تزئینی از جنس مخمل و ساتن گلدوزی شده یا برودری دوزی شده از سالیان دور همواره مورد توجه و علاقه خانم ها بوده است و اکنون نیز در بیشتر خانه ها نمونه هایی از آنها پیدا می شود. پیش از این و در فرهنگ سنتی خودمان در هر خانه بخش های اندرونی داشتیم که صرفا مختص خانم های خانه بود. کوسن ها و متکاهایی که بر روی آنها سوزن دوزی و گلدوزی می کردند از همان هنگام در بخش اندرونی جای داشت. معادل همین واژه (اندرونی)، اصطلاحی در میان خانم های فرانسوی رواج داشت با عنوان اتاق خانم ها (LadiesRoom)

که در این اتاق ها انواع زیور آلات زنانه و عطرها و رایحه های خوش نگهداری می شد. در مجموع تزئین چنین مکان هایی براساس ذوق و سلیقه خانم ها انجام می شد و فضایی کاملا زنانه و خوشایند همراه با بوی خوش انواع گل های خشک ایجاد می شد. در این اتاق ها، بانوان به انواع هنرهای دستی مانند قلاب بافی، سرمه دوزی، مروارید دوزی و سایر هنرهای ظریف می پرداختند و ندیمه ها به امور خانه داری رسیدگی می کردند.

کوسن ها و بالشتک ها با تنوع رنگی و شکلی که ما به آنها می دهیم بر زینت و نوع چیدمان مبیل و اثاثیه در نشیمن و پذیرایی منزل می افزاید. دوختن پولک و منجوق و مرواریدهای تزئینی به پوشش های پارچه ای اتاق نشیمن و خواب جلوه بیشتری می بخشد و در عین حال کاری است دلپذیر که ارزان هم تمام می شود. برای تزئین یک اتاق نیاز نیست که حتما دکوراتور باشید کافی است که به هماهنگی رنگی پارچه ها (اعم از پرده، صندلی و مبلمان و ...) توجه نشان دهید تا به نتیجه دلخواهتان برسید و فضایی تحسین برانگیز خلق کنید. کدبانویی که در پی ارزش نهادن به سنت های فرهنگی و بومی غنی کشورمان است حتما از این گونه طرح ها استقبال می کند. این طرح ها را می توانید بیشتر در کارهای دستی و سنتی استان سیستان و بلوچستان بیابید و چنانچه به آن نواحی سفر می کنید از رفتن به بازارهای سنتی غفلت نکنید.

منبع : روزنامه جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=98433>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئین ظرف با گل های خشک

چند عدد گلدان سفالی داریم که می توان آنها را به شکل های مختلف تزئین کرد. برای تزئین این گلدانها از برگ های خشک شده ی گل رز استفاده می کنیم.

بدین صورت که برگ های خشک شده را با چسب به بدنه ی گلدانها می زنیم. هر چقدر گلها را کوتاهتر کنیم تا کامل بر روی ظرف بچسبند نمای زیباتری خواهند داشت. همچنین برای تزئین این گلدانها می توان از گل های خشک شده ی رنگ دیگر استفاده کرد.

گلدانهای سفالی را می توان با خزه پوشاند و یک شاخه ی بید را در روی بدنه ی آن تزئین کرد. خزه ها را با چسب داغ یا چسب چوب به بدنه ی گلدان می چسبانیم. و شاخه بید را هم به وسیله یک سیم روی کار فرم می دهیم و قسمت های اضافه ی شاخه ی بید را کوتاه می کنیم. طوری

شاخه ی بید را روی بدنه ی گلدان وصل می‌کنیم که حرکت آن کاملاً مشخص باشد و چند تا میوه ی جنگلی از جمله خوشه‌های انگور را به شاخه ی بید آویزان می‌کنیم.

چند عدد آرتی شوی خالی داریم که به عنوان جاشمعی از آنها استفاده می‌کنیم. کنار هر کدام از این آرتی‌شوها را با دو تا گل، یک پاپیون و نیز میوه ی خشک شده تزئین می‌کنیم.

▪ تزئین دیگر:

برای تزئین دیگر سبدي را آماده کرده‌ایم که روی آن را با خزه می‌پوشانیم و دور تا دور سبد را با میوه‌های کاج تزئین می‌کنیم.

همچنین یک اسفنج مخصوص گل‌آرایی خشک را با خزه پوشانده و در درون سبد دیگر قرار می‌دهیم.

گل‌های خشک را با رنگ‌های اسپری و پارچه‌ای، رنگ می‌کنیم.

این رنگ‌ها که پودری بوده را در داخل آب حل می‌کنیم و گل‌های خشک مانند سبزه ریزه یا عدسی را در آن فرو برده و به مدت ۵ دقیقه می‌جوشانیم تا کاملاً رنگ بگیرند.

رنگ جوهری، رنگ دیگری است که گل‌های خشک را با آن رنگ می‌کنیم نام دیگر آن رنگ نجاری است که تینر، حلال آن است. بهتر است برای رنگ کردن گل‌ها از رنگ پارچه‌ای که پودری و بی‌خطر بوده و آب حلال آن است استفاده کنیم.

بنابراین فضای اسفنج را با پر کننده‌های عدسی می‌پوشانیم. البته این عدسی‌ها را دسته‌بندی می‌کنیم سپس آنها را با چسب و سیم بر روی اسفنج تزئین می‌کنیم. عدسی و سبزه‌ریزه دو پر کننده ی خوب و مناسب برای فضای خالی گل‌های خشک هستند.

لاله سوزنی از گل‌های خشکی است که در طبیعت به همین شکل یافت می‌شود. یعنی بعد از مدت کوتاهی که رشد می‌کند خشک می‌شود. این گل بومی ایران است. چند دسته از لاله زنبوری‌ها را در داخل سبد تزئین می‌کنیم.

قبلاً برگ‌های سبزی را در گلیسیرین خشک و یا اسپری به رنگ طلایی در آورده‌ایم. بنابراین برای اینکه هماهنگی در رنگ داشته باشیم این برگ‌ها را در داخل سبد قرار می‌دهیم و پشت سبد را با شاخه‌های کشیده فرم می‌دهیم. میوه‌هایی از جمله بالنگ و کدو خشک را در سبد تزئین می‌کنیم.

این سبد تزئین شده را می‌توان بر روی شومینه یا ستون جلوی آشپزخانه گذاشت. توجه داشته باشید که گل‌های خشک معمولاً باید چیدمان نافرمان داشته باشند.

منبع : پارسی فا

<http://vista.ir/?view=article&id=86847>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تزئینات پنجره

عناصر بسیاری را برای تزئین و آراستن پرده، پرده کرکره و پانل می‌توان یافت که همگی بر جلوه پنجره می‌افزایند. اگر پنجره خانه شما دارای لبه و تاقچه باشد، می‌توانید از آن بهره‌های بسیاری بگیرید. چنان که می‌توان برخی وسایل با گل‌هایی را بر روی آن قرار داد. خود این گونه وسایل در



شمار آرایه ها و تزیینات پنجره هستند و در تابش نور خورشید جلوه ای درخشان به نمای پنجره می بخشد.

• استفاده از گل

اگر به جای پرده های معمولی، از پرده کرکره استفاده کرده اید، می توانید فضای داخلی آن را با انواع گل های تزیینی و زیبا بیارابید و در عین حال، سادگی طرح اتاق را حفظ کنید. به یاد داشته باشید که گل ها با سادگی محیط همخوانی دارند؛ گو این که بر زیبایی آن می افزایند. در این میان، استفاده از گلدان و ظروف شیشه ای مناسب تر به نظر می رسد. همچنین، در هر فصل می توانید نوع گل را مناسب با فصلی که در آن قرار دارید.

• نور

اگر می خواهید بر میزان نور اتاقی تاریک بیفزایید، از این روش استفاده کنید:

پانلهایی را به کار برید که نازک باشند، چنان که نور از آنها گذر کند و نیز اندازه آنها را چنان تعیین کنید که پایین پنجره اندکی خالی بماند. سپس گلدان هایی شیشه ای را در کنار پنجره قرار دهید. پانلهای رنگی به جزئیات طرح می افزایند و در ترکیب با پرده، آمیزه ای از رنگ ها را به دست می دهند.

• رویان

با استفاده از رویان و دیگر جزئیاتی با رنگ های تیره، مانند صورتی یا قرمز پر رنگ، می توان تغییراتی گذرا و موقت یا حتی فصلی را در اتاقی پوشیده از رنگ سفید پدید آورد. رویانی که در تصویر مشاهده می کنید، در کنار پرده ای به رنگ روشن آویخته شده و به آن جلوه ای بهتر بخشیده است.

• رشته های درخشان

استفاده از آویزها و رشته های رنگی، جلوه این پنجره را دلپذیر کرده است؛ گو این که صمیمیت و گرمای فضا حفظ نشده است. ترتیب آویختن این رشته ها به گونه ای است که عدد ۸ را تداعی می کنند. به یاد داشته باشید که بهتر است از این الگو برای پنجره هایی با شیشه های مشجر استفاده کنید.

• آویزهای کریستالی

آویختن شاخه های کریستالی و زیبا که بازتاب دهنده نور هستند. شاخه ای کریستالی را که دارای انشعاباتی است، برگزینید و در مقابل پنجره بیاویزید. این شاخه ها را می توانید با نخ های نقره ای یا نخ نایلون در جای مناسب بیاویزید.

• حاشیه ها

حاشیه های پرده همواره در دیدرس هستند، حتی اگر پرده به عقب جمع شده باشد. بنابراین، چه بسا که مناسب باشد طرح هایی ساده اما تأثیر گذار را برای آراستن آن ها در نظر گرفت. در این تصویر پرده با استفاده از صدف هایی زیبا حاشیه دوزی شده که از این رهگذر، جلوه ای دلپذیر یافته است.



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=93568>

تعادل، تقارن، سادگی



قواعد بازی در دکوراسیون داخلی می‌تواند به سفتی سنگ باشد و به نرمی موم. اما اگر اصول اولیه این فن را یاد بگیرید، اولین قدم را برای موم کردن این سنگ برداشته‌اید.

• این هم چند تا از این اصول اولیه:

▪ پلان اولیه و ساده‌ای از منزل یا محل کارتان را شخصاً تهیه کنید و ابعاد اتاق، سالن و پنجره‌ها و محل قرارگیری‌شان را دقیقاً یادداشت نمایید. ببینید پریزهای برق کجا قرار گرفته است. تورفتگی و بیرون‌زدگی‌های خانه را از قلم نیندازید. حالا که پلان اولیه‌تان را آماده کرده‌اید، هر کجا که برای خرید می‌روید آن را همراه داشته باشید.

▪ سعی کنید بفهمید که سبک منحصر به فرد و شخصی مورد علاقه‌تان چیست. برای این کار باید حتماً وقت بگذارید. جراید، برنامه‌های تلویزیونی و اینترنت می‌تواند منبع خوبی برایتان باشد. در برنامه‌های تلویزیونی مختلف، در مغازه‌ها، در منزل دوست و آشنا و خلاصه هر کجا که می‌روید، زیر چشمی هم که شده نحوه چینش وسایل را در نظر داشته باشید. ببینید کدام سبک و رنگ بیشتر از بقیه توجه‌تان را به خود جلب می‌کند.

▪ نقاط خاص محل مورد نظرتان را دقیقاً مشخص کنید. محل قرار گرفتن شومینه، تاقچه، آینه‌های دیواری از پیش کار گذاشته شده و کمدهای

دیواری، از جمله مناطق تعیین‌کننده‌ای هستند که باید هنگام چینش دیگر وسایل، آنها و محل قرارگیری‌شان را مد نظر قرار داد.

▪ سبک و طرح مورد نظرتان را که برای یکی از اتاق‌ها در نظر گرفته‌اید روی کاغذ و با ذکر جزئیات بنویسید. نوشتن جزئیات خیلی مهم است. کلی‌گویی نکنید که مثلاً «یک دست صندلی راحتی». بنویسید «یک دست صندلی راحتی چوبی خودرنگ که رگه‌های روشن درستی داشته باشد».

▪ چیزی را انتخاب کنید و طراحی‌تان را حول محور آن به انجام برسانید. مثلاً یک قالی محلی، قاب عکسی با سلیقه خاص خودتان، یک ظرف سفال یا چینی، حتی یک کارت پستال کوچک که البته هر یک باید رنگ و طرح و قالب کلی طرح مورد علاقه‌تان را به نوعی در خود داشته باشد. این طوری شما برای شروع، چیزی در اختیار دارید و می‌توانید بقیه چیزها را مطابق آن انتخاب کنید و در محل بچینید.

▪ قبل از این‌که دست به یک خرید حسابی و جانانه بزنید، حتماً هماهنگی بین کف، پوشش دیوارها و پرده‌ها را در نظر داشته باشید.

▪ برای خرید، اول از بزرگ‌ترها شروع کنید. فرش، پرده و مبلمان از جمله این بزرگ‌ترها به حساب می‌آیند. باقی آنچه که می‌خرید باید از نظر طرح و رنگ در هماهنگی کامل با اجزای بزرگ‌تر باشند.

▪ ترکیبی از طرح‌ها و الگوها را برای دکوراسیون اتاقتان مورد توجه قرار دهید: درشت، ریز، چهارخانه، راه‌راه، هندسی، ساده.

▪ جلوی راه را سد نکنید. یعنی چیدمان را طوری انجام دهید که منطقی‌ترین و ساده‌ترین راه رسیدن به نقاط مختلف خانه به واسطه طراحی شما کور یا دور نشود. هنگام چینش لوازم، محل‌های رفت و آمد را در نظر داشته باشید. نباید چیدمان‌تان طوری باشد که آدم برای رسیدن به کمد دیواری مجبور شود کلی اسباب و اثاثیه را دور بزند.

▪ قبل از این‌که دست به هرگونه چیدمانی بزنید، عملکرد اتاق و نحوه استفاده از آن را در نظر داشته باشید. مثلاً اگر اتاق ناهار خوری‌تان قرار است

نقش اتاق مطالعه را نیز ایفا کند، پس باید جایی هم برای میز تحریر، کتابخانه و امثال آن در نظر داشته باشید.

- عواملی را که باعث همگونی هر چه بیشتر دکوراسیون منزلتان می‌شود از یاد نبرید. رنگ پرده‌ها، رنگ و طرح چوب، پوشش کف، پارچه‌ها و بافت‌های به کار رفته در منزل از جمله این عوامل هستند.
- از اصل تکرار استفاده کنید. اگر فقط یک نوبت از یک عنصر قرمز رنگ استفاده کرده باشید، ممکن است انتخاباتان حمل بر کج‌سلیفگی یا تنبلی ذهن شود، اما تکرار همین رنگ در چند جای دیگر اتاق می‌تواند به طراحی رنگ اتاق کمک کند و دیگر توی ذوق نزند.
- برای این‌که بتوانید از هنر نورپردازی حداکثر استفاده را ببرید، پیشاپیش سعی کنید از کلیدهای برق دایمری استفاده کنید تا تنظیم میزان نور به دست خودتان و به آسانی صورت گیرد.
- برای خرید مبلمان و دیگر وسایل منزل، سعی کنید تا حداکثر ممکن که بودجه‌تان اجازه می‌دهد خرج کنید. کیفیت این جور چیزها در طول زمان خودشان را نشان خواهند داد.
- برای هر چه جذاب‌تر کردن محیط، از تضاد استفاده کنید. قرار دادن مبلمان و دیگر لوازم منزل در مقابل پس‌زمینه‌ای با رنگ متضاد، باعث می‌شود آن‌ها بیشتر به چشم بیایند.
- بین اتاق‌های‌تان نوعی ارتباط متقابل برقرار کنید. برای این کار باید رنگ‌ها، طرح‌ها و پارچه‌های به کار رفته در هر اتاق را در ترکیب‌های متفاوت در اتاق دیگر تکرار کنید.
- از ایجاد حس تعادل غافل نشوید. برای این کار باید به مقیاس و نیز وزن بصری عناصر توجه داشته باشید. مثلاً برای برقراری تعادل در مقابل یک شومینه سنگی بزرگ، یک کاناپه یا گنجه بزرگ قرار می‌دهیم.
- نواحی‌ای را که برای نشستن و هم‌صحبتی در نظر گرفته‌اید، باید حتماً در مساحتی بین ۸ تا ۱۸ فوت مربع چیده شود.
- چنانچه سطح زیادی از کف محل خالی است، با استفاده از قالیچه‌ها و کف‌پوش‌های کوچک یا لوازم منطقه‌ای، سطوح خالی را به سطح‌های تعریف‌شده و کوچک‌تر تقسیم کنید.
- در قسمت‌های نشیمن، چیدمان را به صورتی دوتایی انجام دهید و از میزهای کناری و انواع چراغ‌ها استفاده کنید تا هم جایی برای قرار دادن نوشیدنی‌ها، کتاب و غیره وجود داشته باشد و هم نور کافی برای مطالعه.
- از لوازمی استفاده کنید که باعث تأکید روی رنگ و زمینه طراحی اتاق می‌شود. ترجیحاً از لوازم جفت استفاده کنید تا بر تقارن و تعادل محیط تأکید به عمل آید.
- در اتاق‌های رسمی، چیدمان متقارن را در نظر داشته باشید. در اتاق‌های غیر رسمی، بهتر است چیدمان تا حد امکان غیر متقارن باشد.
- بر عناصر اصلی اتاق تأکید کنید و از نقش عناصر کم‌اهمیت و غیر جذاب بکاهید.
- برای هر چه جذاب‌تر به نظر رسیدن اتاق، بهتر است بافت‌های به کار رفته تا حد امکان متنوع باشند: صاف، ناهموار، درخشان، تیره و . . .
- برای تأکید روی سبک طراحی اتاق‌تان از خطوط استفاده کنید. خطوط افقی، اتاق را طویل‌تر و محیط را آرام نشان می‌دهند. خطوط عمودی، اتاق را بلندتر و همچنین خطوط اریب، اتاق را حجیم‌تر نشان می‌دهند و یک حس پویایی و سرزندگی به محیط می‌بخشند.
- با استفاده از لوازم فرعی و جزئی، بر سبک طراحی اتاق تأکید هر چه بیشتری به عمل آورید.
- در یک اتاق ساده مکعب‌شکل، تا می‌توانید از لوازم جزئی استفاده کنید.
- هنگام چیدمان منزل، به محلی که خانه‌تان در آن قرار گرفته و نیز به سبک معماری و ساخت خانه توجه بسیار داشته باشید.
- به یاد داشته باشید که قوانین دکوراسیون، اصولاً برای این وضع شده است که شکسته شود! مطمئن باشید که در هیچ پروژه‌ای، این به اصطلاح قوانین، موبه‌مو رعایت نمی‌شود. هر چند که با پیروی از اصول کلی طراحی در چیدمان خود، به نوعی تمرکز و تأکید دلپذیر دست پیدا می‌کنید که با چیدمان اتفاقی نمی‌توان به آن رسید.
- نباید ابتدا دیوارها را رنگ کنید و بعد به دنبال خرید پارچه و بافت باشید. رنگ دیوارها می‌تواند هزار و یک نوع تنوع داشته باشد. ابتدا لوازم خانه، پوشش کف و پرده‌ها را نشان کنید، بعد در مورد رنگ دیوارها تصمیم بگیرید.

تغییر دکور بدهید

به این نتیجه رسیده‌اید که خانه‌تان احتیاج به تغییر دکور دارد اما چطوری آن را طراحی می‌کنید؟ ممکن است در مغازه‌ها پارچه‌های شیک و میلمان‌های زیبایی دیده باشید اما معمولاً به شما نمی‌گویند که دقیقاً چگونه تمامی این اجزا را ترکیب کنید تا به نتیجه‌ای که دوست دارید برسید.

در این مقاله پیشنهادات طراحان بزرگ را برای طراحی هر اتاق جمع کرده‌ایم تا به شما کمک کنیم از نظرات آنها برای تغییر خانه‌تان استفاده کنید.

- مناظر زیبا شامل پارچه‌های مرواریدی و مخلوطی از وسایل قدیمی با نمونه‌های معاصر است. میلمان چرم و آینه‌های طلایی دوام زیادی نیز دارند.
- پارچه‌های نخی بخريد و آنها را با استیل، نقره سیاه و سفید مخلوط کنید تا طراحی جاودانه ایجاد کنید.
- روکش‌های جالب پنجره نظرات را به سوی منظره بیرون جذب می‌کند و طرح‌های رنگارنگ یک اتاق ساده را پشت دري کرکره‌ای کامل می‌کند.
- پرده‌های سنگین و جمع شدنی را با کرکره‌های مد روز که برای داخل اتاقچه پنجره مناسب است تغییر دهید یا از پارچه وال برای ظاهر هواگیر استفاده کنید.
- پارچه‌های سبک را که با رنگ‌های پرده تفاوت دارند دو برابر کنید یا آنها را به هم وصل کنید و بگذارید با چین‌های ملایم تا کف اتاق بیاید.



- میله‌های پرده‌ای با تزئینات مروارید یا چسب‌های رنگی و شیشه‌ای بخريد تا اتاق را زیبا کنید و از بست‌های زیبا برای نگه داشتن پرده‌ها در جای خودشان استفاده کنید.

به این مساله فکر کنید که در خانه تان چقدر و کجا به نور احتیاج دارید در محل‌های کار مثل آشپزخانه و اتاق مطالعه نور زیاد و برای اتاق خواب و غذاخوری نور کم لازم است.

با لامپ‌های رومیزی و سقفی اتاق را زیباتر کنید من چراغ‌های ایستاده را در گوشه تاریک قرار می‌دهم زیرا نور ملایم و مطبوعی ایجاد می‌کنند.

منبع : روزنامه تهران امروز

تغییر دکوراسیون

وقتی تصمیم می‌گیرید دکوراسیون منزل را تغییر دهید بی تردید باید به عوامل و عناصر متعددی در یک اتاق بیندیشید و برنامه ریزی قابل اجرا و مناسبی جهت مقابله با محدودیت‌های گوناگونی که در برابر شما وجود دارند داشته باشید. علاوه بر یافتن راه حلی عملی برای هر یک از موانع، باید در فکر هماهنگی و رابطه صحیحی میان این راه‌ها نیز باشید تا در آخر، نتیجه کار شما مجموعه‌ای در هم، شلوغ و ناهمگون نباشد. از این رو از زمان و انرژی که جهت برنامه‌ریزی اولیه برای تغییر دکوراسیون یک اتاق صرف می‌کنید پشیمان نخواهید شد.

مخارج مادی و همچنین محدودیت‌های ناشی از ویژگی‌های معماری یک اتاق، اغلب دو محدودیت اصلی در تغییر دکوراسیون محسوب می‌شوند. محدود بودن بودجه‌گرچه مانعی در جهت انتخاب بسیاری از وسایل و روش‌های تغییر دکوراسیون است اما از آنجا که شما را به فکر وامی‌دارد تا به راه‌حل‌های کمی دور از ذهن‌تر نیز بیندیشید خود می‌تواند بخشی از لذت ایجاد این تغییرات در منزل باشند. زمانی که شما مبلغ مشخصی را به عنوان بودجه مورد نظر برای اجرای تغییرات دکوراسیونی منزلتان در نظر می‌گیرید لازم است این بودجه را میان عوامل مختلفی که قرار است تعویض



شوند و یا به شکلی تغییر یابند تقسیم کنید و به راه‌هایی بیندیشید که از بودجه مورد نظر به بهترین شکل و بیشترین میزان بهره‌برید. یکی دیگر از عوامل ثابت و تأثیرگذار در دکوراسیون، ویژگی‌های معماری غیرقابل تغییر اتاق و میزان نورگیری آن است. مثلاً بزرگی و کوچکی یک اتاق یا نورگیری خوب یا تاریکی آن ویژگی‌هایی هستند که به راحتی قابل تغییر نیستند و شما فقط می‌توانید با انتخاب صحیح رنگ‌ها و سایر لوازم دکوراسیونی تأثیرات بصری بر روی آنها داشته باشید.

در تصاویر اتاقی را بعد از تغییرات دکوراسیونی آن ملاحظه می‌کنید که پس از تغییرات نمایی کاملاً متفاوت یافته است. در این فضا که به عنوان اتاق نشیمن مورد استفاده قرار می‌گیرد علاوه بر مبلمان راحتی و تلویزیون یک جعبه محتوی اسباب بازی هم جای گرفته است. مبلمان اتاق با پارچه صورتی پررنگ پوشانده شده است و پنجره نیز پرده‌ای از همان پارچه دارد.

پنجره کوتاه چهارگوش در فرورفتگی دیوار قرار گرفته است و در این فرورفتگی یک مبل و یک جعبه محتوی اسباب بازی جای داده شده‌اند. رنگ کرم دیوارها در کنار موکت سبز تیره و مبلمان صورتی ترکیبی کسالت‌آور یافته‌اند.

طراح پیش از هرچیز رنگ دیوارها را از کرم به زرد روشن و کفپوش موکت را به کفپوش چوبی تغییر داده است. انواع سایه‌های رنگ زرد، رنگی مناسب برای پوشش دیوار در اغلب فضاهای منزل هستند. زیرا این رنگ از انرژی و شادابی خاصی بهره‌مند است که حتی تاریک‌ترین و کسالت‌آورترین اتاق‌ها را نیز روشن و پرنرژی می‌کند ضمن آن که به فضا، گرمی و صمیمیت می‌بخشد.

شومینه در این جا با رنگ تیره رنگ آمیزی شده است (عکس شماره ۱) و با تعدادی شمع و یک گلدان گل سبز زینت یافته و به کانون توجهی در اتاق تبدیل شده است. پرکردن شومینه با برگ‌های سبز طبیعی یا مصنوعی و یا انواع شمع، از روش‌های مناسب استفاده تزئینی از شومینه در فصل گرم است. در دو طرف شومینه دیوار کمی عقب نشینی دارد که طراح به بهترین شکل از آنها سود برده است و با ساخت و نصب جعبه‌های

چوبی در این بخش از دیوار فضای کافی و مناسب را جهت به نمایش گذاشتن وسایل دکوراسیونی ظریف که باید از محوطه بازی بچه ها دور باشند تأمین کرده است. علاوه بر این وسایل، جعبه های چوبی تلویزیون را نیز در خود جای داده اند. این جعبه ها در اندازه های متفاوت و از چوب Mdf ساخته شده اند و با رنگ کرم رنگ آمیزی شده اند (با ارتفاع بین ۳۰ تا ۶۰ سانتی متر) و سپس بدون رعایت ترتیب خاص و قرینه ای در فرورفتگی دیوار در دو سوی شومینه نصب شده اند. ترتیب غیرمنظم این جعبه ها در دو طرف شومینه نوعی بافت و جذابیت بصری بر روی این بخش از دیوار ایجاد می کند و خطوط صاف و هندسی این جعبه ها نمایی مدرن به اتاق می بخشد.

یک جعبه دیگر از Mdf با ابعادی به اندازه عقب نشینی دیوار در محل قرار گرفتن پنجره ساخته شده است این جعبه نه تنها اسباب بازی های کودکان را در خود جای داده بلکه با یک تشک ابری و چند کوسن به یک نیمکت دو نفره تبدیل شده که ضمن افزایش جای نشستن در اتاق، اسباب بازی ها را نیز به روشی هوشمندانه در خود پنهان کرده است. تشک ابری به در جعبه چوبی چسبانده شده تا هنگامی که در جعبه باز و بسته می شود از آن جدا نشود.

مبلمان راحتی قبلی با تعویض روکش، نمایی جدید یافته است. در بسیاری از موارد اگر اسکلت چوبی یا فلزی مبلمان شما هنوز محکم و سالم است تنها با عوض کردن پارچه روکش آن می توانید صاحب مبلمانی نو و جدید شوید و نیازی نیست با صرف هزینه بیشتر کل مبلمان را عوض کنید. ممکن است حتی روکش مبل را به صورتی بدوزید که مثل پیراهن مبل از آن جدا شود و به راحتی شسته و تمیز شود. به خصوص این ویژگی برای مبل هایی که روکش روشن دارند راهکاری مناسب و کارآمد است. در این جا روکش کرم رنگ ساده برای مبلمان انتخاب شده که با فضای روشن اتاق هماهنگی کامل دارد.

میز دو طبقه وسط اتاق نیز با تغییر کوچکی در میان اتاق جای داده شده است. طبقه پایین نیز بریده شده و به جای آن دو لوله فلزی نقره ای رنگ به صورت متقاطع در زیر میز نصب شده اند. رنگ میز هم به آن بافتی شبیه سنگ بخشیده است. این بافت در جاشمعی های روی میز و همچنین قاب های چوبی نصب شده به دیوار تکرار شده است.

برای پوشش پنجره ها به جای پرده های بلند و معمولی که نصبشان بر روی پنجره های زاویه دار با فرم پنجره این اتاق مشکل است از سایبان یا شید shade استفاده شده که تنها روی قاب پنجره را می پوشانند. انتخاب سایبان به جای پرده، امکان نشستن و استفاده از نیمکت داخل فرو رفتگی پنجره را نیز فراهم می کند ضمن آن که نمایی مدرن به اتاق می بخشد.

همانطور که می دانید بیشترین تأثیر گذاری در این تغییر دکوراسیون شامل تغییر رنگ کلی اتاق و مجموعه رنگی به کار رفته در آن است. همچنین با یک برنامه ریزی صحیح بدون صرف هزینه بسیار زیاد از ویژگی های غیر قابل تغییر اتاق -مانند عقب نشینی دیوارها- به بهترین نحو استفاده شده و آنها را به ویژگی های چشمگیر اتاق تبدیل کرده است.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=93563>

 Vista.ir
Online Classified Service

تغییر دکوراسیون با کمترین هزینه

بسیاری از ما مایلیم دکوراسیون منزلمان را عوض کنیم و یا دست کم تغییراتی در جهت زیباتر شدن فضای منزل ایجاد کنیم. اما نیاز به بودجه





گراف اغلب ما را از این فکر منصرف می کند. حال آنکه تغییر دکوراسیون لزوماً نیاز به خرید لوازم و وسایل جدید، لوکس و گرانبه نیست و در خیلی از موارد می توان تنها با ایجاد هارمونی جدید و بسیار جذاب تر از قبل در آن آفرید. در حقیقت ایجاد زیبایی در دکوراسیون یک خانه نیازمند خرید مبلمان نفیس و لوازم دکوراسیونی لوکس نیست، بلکه کافی است با به وجود آوردن هماهنگی میان لوازم موجود و احیاناً حذف یا افزودن برخی از جزئیات و لوازم ساده اما متناسب با بقیه اجزا نمای چشم نواز به اتاق بدهیم. ایجاد هماهنگی گاه با حذف بعضی از وسایل و گاه تنها با تغییر دادن رنگ لوازم حاضر امکان پذیر است. مثلاً تغییر دادن رنگ دیوارها که بزرگترین سطوح یک اتاق را تشکیل می دهند خود به تنهایی تاثیر بسزایی در نمای آن دارد.

برای تغییر دکوراسیون در اتاقی که در تصویر ملاحظه می فرمایید دکوراتور بیش از هر چیز، دیوارهای اتاق را با استفاده از تکنیک پتینه و دکوپاژ دچار تغییراتی چشمگیر کرده است. یک دراور در کنار پنجره قرار داده شده و از

سطح روی آن برای به نمایش گذاشتن ظروف تزئینی استفاده شده است. استفاده از شاخه های گل زرد رنگ طبیعی و همچنین شاخه های بید فرمی در گوشه و کنار اتاق نیز بر زیبایی آن افزوده است.

هنگامی که یک پالت رنگی خاص را برای دکوراسیون اتاقی انتخاب می کنید، با در نظر گرفتن وسایلی که در سایر اتاق های خانه و حتی در انباری منزل دارید، ممکن است وسایلی متناسب با این پالت رنگی بیابید و آنها را به اتاق مورد نظر انتقال دهید تا هم به عنوان زینت آن اتاق مورد استفاده قرار گیرند و هم خود در بستری مناسب زیباتر جلوه کنند.

پرده سبز زیتونی پنجره دوختی بسیار ساده دارد. توانایی کار با چرخ خیاطی تنها مهارت لازم برای دوختن چنین پرده هایی است. سپس پرده های حریر رومی به سادگی گره زده شده اند که خود به مدلی برای پرده تبدیل شده است. با استفاده از چند کوسن به رنگ های سبز هم رنگ با پرده حریر و روکش کاناپه چمنی رابطه لازم میان آنها ایجاد شده است. در مواردی که مایلید در صرف هزینه ها صرفه جویی کنید حتی ممکن است پارچه های ساده سفیدی که در منزل دارید را برای هماهنگی با دکوراسیون جدید رنگ کنید و این کار به راحتی با رنگ های پارچه امکان پذیر است، حتی ممکن است پرده سفید قبلی پنجره را با رنگ مورد نظر رنگ کرده و دوباره مورد استفاده قرار داد. در آخر با افزودن ظرایفی از قبیل ظروف شیشه ای سبزرنگ در اشکال و پرده های رنگی متفاوت به تنوع و در عین حال هماهنگی فضا افزوده شده است. با بستن شاخه های خشک بید به دور پایه آباژورها و چسباندن گلبرگ های خشک به دور لبه کلاهک آنها آباژورها نمای منحصر به فرد و همچنین جدید یافته اند و بدون صرف هزینه بیشتر برای خرید آباژورهای جدید با دکوراسیون هماهنگ شده اند. چنان که ملاحظه می کنید بسیاری از تغییرات ایجاد شده در دکوراسیون این اتاق و یا تقریباً تمام آنها توسط صاحب خانه قابل اجرا و با صرف هزینه ای محدود و در اندک زمان امکان پذیر هستند. شما نیز می توانید با همین روش تغییراتی مشابه را در منزلتان ایجاد کنید و از نتایج نشاط آور تغییر دکوراسیون بهره مند شوید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94523>

تغییر دکوراسیون بدون تغییر مبلمان

عوض کردن مبلمان یک تغییر بسیار پرهزینه و شاید پرهزینه ترین بخش در تغییر دکوراسیون یک اتاق باشد، از سوی دیگر عوض کردن رنگ دیوارها، چه در قالب نقاشی و چه از طریق پوشش های دیگر مثل کاغذ دیواری به نسبت از هزینه کمتری برخوردار است، ضمن آنکه در تغییر نمای اتاق نیز تاثیر بسیاری دارد.

بنابراین اگر می خواهید دکوراسیون اتاق را تغییر دهید اما مبلمان اتاق هنوز نو و سالم است به سراغ دیوارها بروید و برای ایجاد نمای جدید رنگ آنها را تغییر بدهید. البته این امر علاوه بر این که نوعی تغییر دکوراسیون کم هزینه است برای شروع طراحی دکوراسیون در یک فضا نیز می تواند روشی مفید باشد.

در این صورت می توانید ابتدا مبلمان مورد نظران را یافته و خریداری کنید و سپس رنگ دیوارها را بر مبنای آن انتخاب کنید زیرا پارچه های مبلی محدودیت بیشتری نسبت به رنگ ساختمانی دارند. از این رو انتخاب یا ساخت رنگ دیوار بر مبنای رنگ مبلی بسیار آسان تر از یافتن پارچه مبلی



براساس رنگ دیوارهای اتاق خواهد بود.

هر پارچه ای با هر رنگ و طرحی می تواند دست کم سه رنگ برای دیوار به شما پیشنهاد دهد که هر یک حالت خاصی را در فضا ایجاد می کنند. وقتی رنگ های پیشنهادی پارچه را شناسایی کردید با توجه به حالتی که مایلید در فضای اتاق تان وجود داشته باشد - اعم از آرامش و سکون، گرما و صمیمیت، انرژی و بشاشیت - یکی از آنها را انتخاب کنید، البته نوع عکس العمل احساسی که در ما در برابر رنگ های خاص ایجاد می شود نیز در افراد مختلف متفاوت است.

بنابراین اگر فضا توسط افراد دیگری مانند سایر اعضای خانواده نیز مورد استفاده قرار می گیرد این انتخاب بهتر است به صورت مشارکتی انجام گیرد. تحقیقات نشان می دهند مردم اغلب رنگ های گرم مانند قرمز و زرد را محرک و پرانرژی می دانند و رنگ های سرد مثل انواع سبز و آبی را آرامش بخش می یابند. اما غلظت و قدرت رنگ می تواند بر روی این نتایج تاثیر بگذارد.

یافتن رنگ های مناسب برای یک اتاق از روی رنگ پارچه مبلمان فقط برای اتاق نشیمن یا پذیرایی کارساز نیست بلکه در سایر اتاق ها مثل اتاق خواب نیز امکان پذیر است. در اینجا شما می توانید از پرده ها یا روتختی اتاق که سطح نسبتاً بزرگی از اتاق را به خود اختصاص می دهند به همان ترتیب کمک بگیرید.

وقتی پارچه طرح دار است؛ زمانی که پارچه مبلمان شما طرح دار است ابتدا سه رنگ از میان رنگ های موجود در طرح پارچه را انتخاب کنید. در صورتی که یک قطعه اضافی از این پارچه داشته باشید آن را در کنار کارت های نمونه رنگ قرار دهید و تاثیر هر رنگ را در کنار پارچه بررسی کنید. بنا به حالتی که مایلید بر فضای اتاق تان حاکم باشد یکی از این ویژگی ها را انتخاب کنید. علاوه بر حالت فضا به ویژگی های دیگری که انتخاب هر یک از این رنگ ها در پی دارد نیز توجه کنید به عنوان مثال اگر اتاق کم نور باشد بهتر است رنگ روشنی در میان رنگ های پارچه را انتخاب کنید. چنانچه مثلاً رنگ سبزی که از میان رنگ های پارچه برای دیوار انتخاب کرده اید دقیقاً همان سبز پارچه نباشد مشکلی ایجاد نمی شود و باز هم هماهنگی در میان پارچه مبلمان و رنگ دیوارها وجود خواهد داشت اما انتخاب رنگی دقیقاً همسان با یکی از رنگ های پارچه باعث ایجاد هماهنگی رنگی یکدستی می شود که در نهایت حس وسعت در فضا را به ما انتقال می دهد.

پارچه طرح داری که در تصاویر روی مبلمان مشاهده می کنید شامل رنگ های سرخابی، بژ و قهوه ای قرمز روشن است. هر یک از این رنگ ها می توانند برای پوشش دیوار به کار گرفته شوند. چنان که در تصاویر ملاحظه می کنید استفاده از رنگ روشن تر به دلیل غالب بودن روشنی در پارچه

میلان نمایی یکدست تر و یکنواخت تر به اتاق می دهد. اما رنگ تیره تر روی دیوار در تضاد با روشنی حاکم بر میلان موجب ایجاد کنتراست بیشتر شده و در کل نمایی دراماتیک به فضای اتاق می بخشد.

هنگامی که رنگ دیوار را انتخاب می کنید به خاطر داشته باشید اگر رنگی تیره را می پسندید، رنگی که روی کارت نمونه رنگ می بینید چنانچه دیوارها را بپوشاند چند پرده تیره تر به نظر خواهد رسید.

بنابراین همیشه نمونه رنگی دو تا سه پرده روشن تر از رنگ مورد نظران را انتخاب کنید تا روی دیوار به رنگ دلخواه شما دیده شود. بالعکس رنگ های روشن و خنثی در سطوح بزرگ مثل دیوارها کم رنگ تر و ضعیف تر از آنچه در سطوح کوچک تر مانند کارت نمونه رنگ دیده می شود، به نظر می رسند. بنابراین باید رنگی چند درجه قوی تر را انتخاب کنید اما اگر رنگ دیوارها را رنگی تیره تر در نظر می گیرید بهتر است سقف و قاب در و پنجره ها را با سفید رنگ آمیزی کنید تا چشم مجال استراحت بیابد.

وقتی پارچه ساده است؛ اگر پارچه میلان ساده باشد ناگهان شما دامنه وسیعی از رنگ های گوناگون را برای همراهی و همنشینی با رنگ آن در برابر خود خواهید داشت. برای رسیدن به بهترین نتیجه از چرخه رنگ استفاده کنید و رنگ هایی را که در هارمونی با رنگ پارچه میلی هستند پیدا کنید. سپس با توجه به روحیات خودتان یکی را انتخاب کنید. در تصویر یک کاناپه با روکش آبی ساده و مغزی دوری قرمز را ملاحظه می کنید. از بهترین رنگ ها برای همراهی با آبی زرد نارنجی و زرد سبز هستند. در اینجا از رنگ زرد سبز استفاده شده است که با آبی در یک طرف چرخه رنگ قرار دارد اما به دلیل وجود رنگ زرد در آن رنگی گرم و بشاش است. همچنین رنگ زرد سبز با ارزش رنگی برابر با آبی خاص پارچه رومبلی انتخاب شده است.

اغلب وقتی پارچه میلی شما ساده باشد امکان ایجاد کنتراست میان رنگ پارچه و رنگ های هماهنگ با آن وجود دارد ضمن اینکه با توجه به افزایش تعداد رنگ های هماهنگ با پارچه بیشتر می توانید به سوی رنگ های مورد علاقه خود بروید.

به اشکال مختلفی می توان برای رنگ های ساده در خط رنگ یک هم نشین مناسب یافت. می توانید از رنگ های همجواری و همسایه آن یا رنگ های مقابل آن در چرخه رنگ استفاده کنید. پس از انتخاب رنگ و اجرای آن روی دیوار آن را در گوشه و کنار اتاق در قالب لوازم دکوراسیونی، کوسن یا کفپوش تکرار کنید. این کار را با رنگ های موجود در پرده نیز در اطراف اتاق انجام دهید تا رنگ های مجزای اتاق درهم ادغام شوند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=267193>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تغییر دکوراسیون منزل

خیلی از شما خانمهای خانه دار دلتان می خواهد دکور منزلتان را تغییر دهید اما گاهی می بینید که برای این کار باید هزینه زیادی را متقبل شوید در حالی که شما دوست دارید با حداقل امکانات، اقدام به چنین کاری کنید اما واقعیت این است که این کار هزینه زیادی دربر خواهد داشت. شاید گاهی اوقات به فکر جیتان باشید و نتوانید آنچه را که می خواهید برای منزلتان تهیه کنید، از این رو چند ایده به شما خانمهای ایرانی می دهیم تا با توجه





به مقتضیات، دکور منزلتان را تغییر دهید...

• لامپها و لوسترها از جمله وسایلی هستند که خیلی زود شما را خسته

و چیدمان خانهتان را قدیمی می‌کند، پس بهتر است، هر دو سال یکبار لوسترها به ویژه لوسترهای پذیرایی را تغییر دهید.

• از کوسن‌های تزئینی استفاده کنید، بالش‌های کوچک و کوسن‌های تزئینی به‌خاطر رنگ پارچه‌شان، اگر هر چند وقت یکبار عوض شوند، اتاق پذیرایی‌تان را زیباتر جلوه می‌دهند.

• مجسمه‌ها را در یک جا جمع کنید، مجسمه‌ها و وسایل تزئینی که با یکدیگر ارتباط دارند را در گوشه‌ای از منزلتان که مورد توجه است، یکجا جمع کنید.

• تابلوها را آویزان کنید، سعی کنید از قالب‌های تزئینی و زیبا استفاده کنید، به یاد داشته باشید هنگام آویزان کردن تابلوها، آنها را در گوشه‌ای از خانه جای دهید که از هر قسمت خانه قابل دیدن باشند.

• گل و گیاه می‌تواند به خوبی حال و هوای خانه را تغییر دهد، اگر حوصله‌ای برای رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می‌توانید از انواع مصنوعی آن استفاده کنید، چرا که کیفیت گل‌های مصنوعی در چند سال اخیر بسیار خوب شده و به سختی می‌توان آنها را از گل‌های طبیعی تشخیص داد، به ویژه برگ‌های مصنوعی...

• قالیچه‌های محلی وسیله‌ای بسیار خوب برای اتاق‌های شما هستند، حتی اگر ماشینی و ارزان قیمت یا حتی گلیم باشند. در انتخاب رنگ آنها دقت کنید که با اسباب و لوازم اتاقتان همخوانی داشته باشند.

• لحاف‌ها و رو اندازها مانند کوسن‌ها، به اتاق‌های خواب زیبایی دوچندانی می‌دهند، رو تختی‌ها در انواع جنس‌ها و رنگ‌های مختلف در بازار به وفور یافت می‌شوند، سالی یکبار اگر آنها را عوض کنید، بد نیست.

• اگر از لحاظ مالی فشاری متحمل نمی‌شوید، بهتر است یکی از دیوارها را رنگ کنید، یکی از آنها را که در معرض توجه هستند به رنگ دلخواهتان درآورید و تابلو و آینه و لوازم هنری را به آن نصب کنید.

• چیدمان وسایل را تغییر دهید، مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتری بچینید، برای مثال قرار دادن کانپه به صورت کج در یک اتاق نشیمن کوچک باعث می‌شود که اتاق وسیع‌تر به نظر بیاید.

• اتاق خواب بچه‌ها

• وسایل اتاق خواب فرزندتان را طوری بچینید که زمانی که کودک شما روی تختش است، به راحتی آنها را ببیند، به‌ویژه اسباب‌بازی‌هایش را... چرا که این وسایل به او، احساس آرامش و امنیت می‌دهد. رنگ وسایل اتاق خواب بچه از جمله دوچرخه، اسباب‌بازی، روختی، روبالشی، رنگ کمدها و پرده‌اتاق را از رنگ‌های صورتی و آبی‌رنگ، لیمویی و دیگر رنگ‌های شاد انتخاب کنید.

• از تخت‌خواب‌های طبقه‌ای خودداری کنید؛ چرا که یک کودک خیلی به سقف نزدیک می‌شود و دیگری در فضای تنگ قرار می‌گیرد.

• اتاق بچه‌ها، باید ساده، راحت و مملو از نشانه‌ها و امکاناتی برای خیالپردازی باشد، بچه‌ها در جریان رشد به سرعت تغییر می‌کنند، ماه به ماه عوض می‌شوند، بنابراین روشن است که آنها نیاز دارند این روند در محیط اطرافشان نیز بازتاب پیدا کند. حداقل بهتر است دو سال یکبار اثاثیه را تغییر دهید یا چیدمان آن را عوض کنید.

• به اتاق خواب کودکان توجه کنید. رنگ آبی ممکن است خیلی سرد باشد، به‌ویژه اگر اتاق رو به شمال بوده و نور کمی دریافت کند، رنگ آبی ممکن است، کودک را درون‌گرا کند، رنگ دیوار و پارچه‌های به کار رفته که ترکیبی است از آبی سرد با رنگ‌های گرم‌تر، به‌خاطر احتیاج کودک به ثبات و نظم مناسب‌تر است.

• آباژور یا چراغ مطالعه را در نزدیکی تخت قرار دهید، تا کودک هر وقت بخواهد بتواند به راحتی آن را روشن کند.

• خیلی از کودکان از چادرهای بزرگی که در اتاق‌شان می‌گذارند، احساس ترس می‌کنند، از این‌رو است اسباب‌بازی‌هایشان را داخل چادر بگذارید تا او با دیدن چادر به خصوص در شب هراسی به دل راه ندهد در این صورت اگر کودک در تاریکی با چادر مواجه شود، این تصویر ذهنی را دارد که داخل آن چادر اسباب‌بازی‌هایش است نه چیز دیگر.

• اگر فرزندتان دختر است، رنگ لباس عروسک‌های او بهتر است صورتی یا آبی کمرنگ باشد.

• اگر فرزندتان پسر است، بهتر است، ماشینی که برای او می‌خرید، رنگ‌های تیره داشته باشد، در این صورت کودک شما با آن ارتباط بیشتری

برقرار می‌کند، رنگ‌هایی از جمله قرمز تیره، نارنجی پررنگ، سرمه‌ای و سبز سیر... اما از رنگ مشکی استفاده نکنید.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=301035>



تغییر دکوراسیون؛ تغییر فصل

وقتی تصمیم می‌گیرید دکوراسیون منزل را تغییر دهید بی تردید باید به عوامل و عناصر متعددی در یک اتاق بیندیشید و برنامه ریزی قابل اجرا و مناسبی جهت مقابله با محدودیت های گوناگونی که در برابر شما وجود دارند داشته باشید. علاوه بر یافتن راه حلی عملی برای هر یک از موانع، باید در فکر هماهنگی و رابطه صحیحی میان این راه حل ها نیز باشید تا در آخر، نتیجه کار شما مجموعه ای درهم، شلوغ و ناهمگون نباشد. از این رو از زمان و انرژی که جهت برنامه ریزی اولیه برای تغییر دکوراسیون یک اتاق صرف می‌کنید پشیمان نخواهید شد.



مخارج مادی و همچنین محدودیت های ناشی از ویژگی های معماری یک

اتاق، اغلب دو محدودیت اصلی در تغییر دکوراسیون محسوب می‌شوند. محدود بودن بودجه گرچه مانعی در جهت انتخاب بسیاری از وسایل و روش های تغییر دکوراسیون است اما از آنجا که شما را به فکر وامی‌دارد تا به راه حل های کمی دور از ذهن تر نیز بیندیشید خود می‌تواند بخشی از لذت ایجاد این تغییرات در منزل باشند. زمانی که شما مبلغ مشخصی را به عنوان بودجه مورد نظر برای اجرای تغییرات دکوراسیونی منزلتان در نظر می‌گیرید لازم است این بودجه را میان عوامل مختلفی که قرار است تعویض شوند و یا به شکلی تغییر یابند تقسیم کنید و به راه هایی بیندیشید که از بودجه مورد نظر به بهترین شکل و بیشترین میزان بهره ببرید.

یکی دیگر از عوامل ثابت و تأثیر گذار در دکوراسیون، ویژگی های معماری غیرقابل تغییر اتاق و میزان نورگیری آن است. مثلاً بزرگی و کوچکی یک اتاق یا نورگیری خوب یا تاریکی آن ویژگی هایی هستند که به راحتی قابل تغییر نیستند و شما فقط می‌توانید با انتخاب صحیح رنگ ها و سایر لوازم دکوراسیونی تأثیرات بصری بر روی آنها داشته باشید.

پنجره کوتاه چهارگوش در فرورفتگی دیوار قرار گرفته است و در این فرورفتگی یک مبل و یک جعبه محتوی اسباب بازی جای داده شده اند. رنگ کرم دیوارها در کنار موکت سبز تیره و مبلمان صورتی ترکیبی کسالت آور یافته اند.

طراح پیش از هرچیز رنگ دیوارها را از کرم به زرد روشن و کفپوش موکت را به کفپوش چوبی تغییر داده است. انواع سایه های رنگ زرد، رنگی مناسب برای پوشش دیوار در اغلب فضاهای منزل هستند. زیرا این رنگ از انرژی و شادابی خاصی بهره مند است که حتی تاریک ترین و کسالت آورترین اتاق ها را نیز روشن و پرانرژی می‌کند ضمن آن که به فضا، گرمی و صمیمیت می‌بخشد.

شومینه در این جا با رنگ تیره رنگ آمیزی شده است (عکس شماره ۱) و با تعدادی شمع و یک گلدان گل سبز زینت یافته و به کانون توجهی در اتاق تبدیل شده است. پرکردن شومینه با برگ های سبز طبیعی یا مصنوعی یا انواع شمع ، از روش های مناسب استفاده تزئینی از شومینه در

فصل گرم‌است. در دو طرف شومینه دیوار کمی عقب نشینی دارد که طراح به بهترین شکل از آنها سود برده است و با ساخت و نصب جعبه های چوبی در این بخش از دیوار فضای کافی و مناسب را جهت به نمایش گذاشتن وسایل دکوراسیونی ظریف که باید از محوطه بازی بچه ها دور باشند تأمین کرده است. علاوه بر این وسایل، جعبه های چوبی تلویزیون را نیز در خود جای داده اند. این جعبه ها در اندازه های متفاوت و از چوب MDF ساخته شده اند و با رنگ کرم رنگ آمیزی شده اند (با ارتفاع بین ۳۰ تا ۶۰ سانتی متر) و سپس بدون رعایت ترتیب خاص و قرینه ای در فرورفتگی دیوار در دو سوی شومینه نصب شده اند. ترتیب غیرمنظم این جعبه ها در دو طرف شومینه نوعی بافت و جذابیت بصری بر روی این بخش از دیوار ایجاد می کند و خطوط صاف و هندسی این جعبه ها نمایی مدرن به اتاق می بخشد.

مبلمان راحتی قبلی با تعویض روکش، نمایی جدید یافته است. در بسیاری از موارد اگر اسکلت چوبی یا فلزی مبلمان شما هنوز محکم و سالم است تنها با عوض کردن پارچه روکش آن می توانید صاحب مبلمانی نو و جدید شوید و نیازی نیست با صرف هزینه بیشتر کل مبلمان را عوض کنید. ممکن است حتی روکش میل را به صورتی بدوزید که مثل پیراهن میل از آن جدا شود و به راحتی شسته و تمیز شود. به خصوص این ویژگی برای مبل هایی که روکش روشن دارند راهکاری مناسب و کارآمد است. در این جا روکش کرم رنگ ساده برای مبلمان انتخاب شده که با فضای روشن اتاق هماهنگی کامل دارد.

میز دو طبقه وسط اتاق نیز با تغییر کوچکی در میان اتاق جای داده شده است. طبقه پایین نیز بریده شده و به جای آن دو لوله فلزی نقره ای رنگ به صورت متقاطع در زیر میز نصب شده اند. رنگ میز هم به آن بافتی شبیه سنگ بخشیده است. این بافت در جاشمعی های روی میز و همچنین قاب های چوبی نصب شده به دیوار تکرار شده است.

برای پوشش پنجره ها به جای پرده های بلند و معمولی که نصیبتان بر روی پنجره های زاویه دار با فرم پنجره این اتاق مشکل است از سایبان یا شید SHAD استفاده شده که تنها روی قاب پنجره را می پوشانند. انتخاب سایبان به جای پرده، امکان نشستن و استفاده از نیمکت داخل فرو رفتگی پنجره را نیز فراهم می کند ضمن آن که نمایی مدرن به اتاق می بخشد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=105306>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تغییر فضا با رنگ

همواره لازمه دریافت نتیجه ای مطلوب از انجام هر نوع کار عملی، وجود اطلاعات و آگاهی لازم تئوری در آن زمینه است. در اینجا سعی شده است اطلاعاتی در ارتباط با همین موضوع و هدف ارائه شود.

رنگ‌ها در دو بستر اصلی در محیط حضور می یابند:

(۱) پوشش‌های اصلی فضاها شامل دیوار، کف، سقف و درها.

(۲) لوازم دکوراسیون شامل مبلمان، پرده‌ها، فرش و غیره. در مقام مقایسه این دو قالب به لحاظ نقش دکوراسیونی در محیط، پوشش‌های فضا از اهمیت بیشتری برخوردارند، زیرا نسبت به لوازم دکوراسیونی ثابت تر بوده و





به گونه‌ای نقش پس زمینه را برای آن لوازم اجرا می‌کنند. در میان این پوشش‌ها، دیوارها به جهت وسعت حضورشان در فضا، جایگاه ویژه‌ای داشته و میزان تأثیرگذاریشان بر دیگر لوازم دکوراسیونی بسیار چشمگیرتر است. گذشته از موضوع تأثیر بر روی دیگر لوازم محیط، دیوارها و انتخاب

رنگشان در تغییر وسعت و نور فضا نیز بسیار مؤثر است.

● رنگ‌های خنثی و رنگ سفید

سفید سمبل خلوص، بی‌گناهی، پاک‌ی، آرامش و صلح است. رنگ سفید القاکننده آرامش، صفا و آسایش است. سفید یکی از کاربردی‌ترین رنگ‌ها در طراحی دکوراسیونی یک فضا است زیرا که با همه رنگ‌ها قابل ترکیب است. (منظور از ترکیب در این مباحث، کنار هم قرارگیری رنگ‌ها در یک کمپوزسیون (ترکیب) رنگی در فضا است). به کارگیری رنگ سفید در فضا به خصوص برای پوشش‌های اصلی، آن مکان را روشن‌تر و بزرگتر جلوه می‌دهد. بنابراین برای فضاهای کوچک و کم‌نور انتخاب ایده‌آلی است.

سفید خالص هنگامی که با نور طبیعی نور پردازی می‌شود، یک رنگ گرم را ایجاد می‌کند ولی در زیر نورهای مصنوعی به نظر سرد می‌رسد. در نتیجه با اضافه کردن نورهای زرد، قرمز و قهوه‌ای در کنار نور مصنوعی مانند فلورسنت و یا افزودن لوازمی به یک و یا چند رنگ یاد شده در محیط فضا تغییر می‌کند.

این رنگ‌ها از کیفیت سفید نمی‌کاهند بلکه آن را گرم‌تر می‌کنند. رنگ سفید برای فضاهایی با عناصر معماری قدیمی و یا جهت ایجاد هماهنگی بین سبک‌های کاملاً مجزای معماری بسیار ایده‌آل است.

برای حفظ آرامش فضایی با سطوح سفید می‌توان از لوازمی با رنگ‌های خنثی و بافت‌های طبیعی مانند چوب استفاده کرد و برای ایجاد تضادهای ظریف و زیبا، تعدادی رنگ‌های دراماتیک نیز به این ترکیب افزود.

● رنگ‌های خنثی

رنگ‌های خنثی، رنگ‌هایی هستند که از میزان زیادی سفید برخوردار بوده ولی به هیچ یک از رنگ‌های اولیه و ثانویه متمایل نیستند. با این تعریف رنگ‌های کم‌مایه مانند صورتی کم‌رنگ یا آبی آسمانی جزو رنگ‌های خنثی محسوب نمی‌شوند ولی رنگ گرم یکی از رنگ‌های خنثی به حساب می‌آید.

همین مسأله در مورد خاکستری روشن که از مشکی نشأت گرفته است نیز صدق می‌کند. رنگ‌های خنثی در بسیاری از مواد طبیعی مانند سنگ‌ها، خاک، زمین، چوب، حصیر، شن و امثال اینها و یا در برخی از موارد مصنوعی مانند فلز، شیشه، سیمان و غیره دیده می‌شوند.

رنگ‌های خنثی در دنیای دکوراسیون از اهمیت بسیاری برخوردار بوده و کاربردی هستند. خنثی بودن آنها به این معناست که می‌توانید به راحتی در کنار هر رنگ دیگری بدون احتمال وجود از دست رفتن زیبایی‌های هر یک به خصوص رنگ‌ها، ترکیبی مناسب در فضا ایجاد کرد. با توجه به آنکه این رنگ‌ها نیز آرام بخش و ملایم هستند، با پوشش دیوار با یکی از آنها می‌توان پس زمینه خوبی برای نصب تابلو، نوارهای چاپی و کاغذی، پرده ها و به طور کلی دیوارکوبها فراهم آورد.

اگر فضا به قدری از لوازم دکوراسیونی پر شده باشد که احساس آرامش را بر هم بریزد، یکی از راه‌های ایجاد تعادل در محیط با حفظ همان وسایل، رنگ‌آمیزی سطوح اصلی یا تعویض پوشش‌های ثانویه مانند رومبلی، پرده و غیره به یکی از رنگ‌های خنثی است.

هنگامی که قصد دارید قسمتی از فضا مانند یک دیوار، در، پنجره و یا حتی خرده‌ریزه‌هایی مانند دستگیره، چوب پرده و به طور کلی هر وسیله‌ای که در محیط وجود دارد، به محض ورود بیننده به داخل، جلب توجه نکند، آنها را به یکی از رنگ‌های خنثی رنگ‌آمیزی کرده و یا رنگ خنثی را در انتخاب آنها در نظر بگیرید.

از این خاصیت رنگ‌های خنثی برای رفع عیوب معماری و شکستگی‌ها و فرورفتگی‌ها می‌توان بهره‌زیادی برد. به عنوان مثال با رنگ‌آمیزی بخشی از فضا که دارای مشکل ساختاری است و شما نمی‌خواهید فوری مورد توجه بیننده قرار بگیرید، با یکی از رنگ‌های خنثی به راحتی می‌توانید آن را در نظر اول بپوشانید. به کارگیری رنگ‌های خنثی در محیط نیز با اهداف گوناگون دکوراسیونی صورت می‌گیرد.

نصب تابلویی به رنگ زرد، با خاصیت گرم در فضایی که اغلب پوشش‌ها و لوازم دکوراسیونی آن از رنگ‌های خنثی انتخاب شده است، می‌تواند دارای دو هدف باشد:

(۱) جلب نظر بیننده به طرف اثر هنری تابلو که در اینجا با نورپردازی این تأکید را بیشتر کرده است.
(۲) تغییر فضای یکنواخت با عنصری با رنگ آمیزی گرمتر و پرانرژی تر. رنگ‌های خنثی در پرده‌های مختلف از روشن تا تیره وجود دارند و به لحاظ سبک جزو ترکیبات رنگی مورد استفاده در سبک کلاسیک هستند.
به عنوان نمونه اگر طراح داخلی به لزوم جلوه دادن فرورفتگی در کنار پنجره و پله تأکید داشت، به طور قطع یک و یا ترکیبی از چند رنگ گرم را در کنار رنگ‌های ملایم و خنثی به کار می‌برد تا به این ترتیب نظر هر بیننده در حال عبور از آن محیط را به خود جلب کند.
ولی اکنون با انتخاب اغلب پوشش‌های محیط به رنگ‌های خنثی مقصودی برعکس داشته است و ممکن است هنگامی که فردی از پایین به بالا آمده و یا از پله‌ها به طبقه پایین می‌رود، بدون دیدن این فضا از آنجا بگذرد.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=332165>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تغییری دومنظوره در فصول سرد سال



هرچه هوا سردتر می‌شود، نیاز به اضافه کردن لوازم گرم‌سازی کمکی در خانه بیشتر می‌شود. در همین راستا حتی آن افرادی که به دلیل دوده حاصل از لوازم گرم کننده، از روشن کردن تعدادی از رادیاتورها و یا حتی بخاری و شومینه به عنوان لوازم گرم‌سازی فرعی در خانه صرف نظر کرده بودند نیز تغییر عقیده داده و مشکل کثیفی لوازم را به احتمال مبتلا شدن به سرماخوردگی ترجیح داده اند. در واقع مسئله این است که حرارت ناشی از منابع گرم‌زا، هوای اطراف و همچنین گردوغبارهای موجود در آن را سوزانده و پوششی از دوده حاصله، بر روی لوازم و وسایل موجود ایجاد می‌کند. وجود این لایه دوده‌ای گذشته از نیاز به نظافت مکرر، بر روی لوازم دکوراسیونی پارچه ای مشکل بیشتری را به همراه خواهد داشت زیرا نه تنها امکان شست و شوی این قبیل لوازم شامل پرده، روکش مبلمان و فرش به صورت پیاپی و در فواصل کم زمانی وجود ندارد، بلکه

کاربرد مواد پاك كنده به كهنه شدن زودرس و از دست رفتن رنگ و لعاب اولیه پارچه خواهد انجامید. از آنجایی که پارچه های مورد استفاده برای روکش مبلمان و پرده ها به خصوص در بخش پذیرایی خانه معمولاً نسبت به بقیه مکان ها از قیمت بیشتری برخوردار بوده و تعویض آنها حتی هر چند سال يك بار نیز برای همه خانواده ها امکان پذیر نیست، باید فکر چاره ای بود. در چنین شرایطی بهترین راه، کاربرد پیراهن میل است به خصوص در صورتی که رنگ پارچه مبلمان روشن باشد که این نیاز بسیار ضروری خواهد بود ولی همواره هنگامی که موضوع استفاده از پیراهن میل مطرح می شود، ذهن اغلب افراد به پیراهن های با پارچه ساده و کم ارزش ملحفه ای (چلوار و چیت) و محیطی سرد و بی روح که حاصل کاربرد آنها است معطوف می شود. حال آنکه شما می توانید برای پیراهن سرویس مبلمان خود دو و یا حتی سه نوع پارچه ساده و طرح دار که با یکدیگر به لحاظ طرح و رنگ هماهنگی دارند و از نظر کیفیت نیز در برابر شست و شوهای مکرر مقاومت می کنند، تهیه کرده و آنها را به صورت تلفیقی بدوزید. به این ترتیب که به عنوان مثال پیراهن کاناپه اصلی را از پارچه طرح دار و تك میل های بعدی را به طور کلی ساده انتخاب کنید یا در صورت مجزا بودن تشك های كف، می توانید آنها را طرح دار و بدنه اصلی را از پارچه ساده بدوزید. البته شما می توانید با توجه به سلیقه و نوع کاربردتان این تلفیق را با روش ها و مدل های مختلف انجام دهید. امروزه نیز با تنوع موجود در جنس و طرح در پارچه ها و حتی مدل ها و الگوهای موجود برای دوخت پیراهن میل، دست شما بسیار باز است. اگر از پارچه ای با جنس مرغوب و زیبا برای این منظور استفاده کنید و همچنین پیراهن میل شما با دقت و درست به اندازه میل دوخته شود، شما می توانید حتی آنها را با وجود داشتن مهمان نیز برداشته و به این ترتیب برای فصول سرد سال تغییر دکوراسیونی در محیط ایجاد کنید. ولی یادآوری این نکته ضروری است، انتخاب نوع طرح و یا حتی طرح دار بودن و یا ساده بودن پارچه انتخابی برای پیراهن میل نیز مانند پارچه روکش آن می بایست با توجه به خصوصیات و شرایط فضا شامل وسعت، تعداد لوازم، پالت رنگی محیط و سبك دکوراسیونی موجود صورت گیرد. به عنوان مثال در فضاهای كوچك و پر از لوازم، طرح دار بودن پارچه آن هم با طرح های درشت و در هم و رنگ آمیزی تند و شاد، فضایی شلوغ و نامطلوب را سبب می شود و از آنجا که شما قصد ندارید اضافه کردن پیراهن میل، نظم دکوراسیون موجود در خانه را که با زحمات فراوان به نتیجه مطلوبی رسیده است، بر هم زند، این کار را نیز با همان دقت قبلی انجام دهید. نکته: اگر به رغم شرایط و محدودیت های موجود در به کار بردن پارچه طرح دار در سیستم جدید دکوراسیونی اصرار دارید می توانید پیراهن میل را از پارچه ساده دوخته ولی پارچه طرح دار را در قالب کوسن های متعدد بر روی آن داشته باشید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=9277>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تفکیک اتاق با پاراوان

اگر مایلید بخشی از فضای يك اتاق را بدون نیاز به ساخت و ساز جدا کنید یکی از بهترین راهکارها استفاده از پاراوان یا دیوارك است. پاراوان یا دیوارك یکی از تفکیك كنده های ساده و زیبا است که به راحتی می توان به وسیله آن بخشی از فضای يك اتاق را جدا کرد. ضمن اینکه متحرك بودن پاراوان این امکان را به ما می دهد که در مواقع لازم آن را جمع کنیم و یا جای آن را تغییر دهیم. برای ساخت يك پاراوان به وسایل زیر نیاز



داریم:



- ۱- چهار قطعه پانل چوبی يك اندازه با ابعاد دلخواه
- ۲- ۹ عدد لولای ظریف
- ۳- میخ و چکش
- ۴- پارچه ای با طرح شاد و رنگ متناسب با مبلمان و دکوراسیون اتاق مورد نظر به اندازه کافی برای پوشاندن سطح روی پاراوان
- ۵- پارچه ساده یا طرح دلخواه برای روکش کردن پشت پاراوان
- ۶- صابون خیاطی و قیچی
- ۷- پشم شیشه نازک به اندازه کافی برای پوشاندن روی پاراوان

۸- ماشین منگنه

۹- نوار قیطان يك سانتی متری به اندازه محیط پانل ها

۱۰- چسب حرارتی

- ۱- یکی از پانل ها را بر روی پارچه اصلی که برای رویه پاراوان در نظر گرفته ایم قرار می دهیم و با صابون خیاطی طرح دور آن را بر روی پارچه می کشیم. پارچه را با در نظر گرفتن ۱۰ سانتی متر فاصله از خطی که رسم کرده ایم می بریم.
 - ۲- با استفاده از پارچه ای که بریده ایم به عنوان الگو به تعداد پانل های پاراوانمان از پارچه اصلی و سپس از پارچه پشت پاراوان می بریم و سپس با همین الگو به تعداد پانل های پاراوان قطعاتی به شکل الگو از پشم شیشه می بریم.
 - ۳- يك لایه پشم شیشه را بر روی یکی از پانل ها قرار می دهیم و سپس یکی از روکش های اصلی پاراوان را بر روی پشم شیشه قرار داده و لبه های پارچه و پشم شیشه را خوب کنشیده و به طرف زیر پانل می بریم و با منگنه به زیر پانل متصل می کنیم. هنگام منگنه کردن پارچه و پشم شیشه آنها را خوب از همه طرف می کشیم تا سطح روی پانل صاف و بدون چین باشد.
 - ۴- منگنه ها را به فاصله ۵/۲ سانتی متر از یکدیگر می زنیم و دور تا دور پارچه را با منگنه به پانل چوبی نصب می کنیم. در گوشه های پانل برای تمیزتر شدن کار پارچه را به صورت مورب با زاویه ۴۵ درجه تا می کنیم و خوب می کشیم و به طرف پشت پانل می بریم این مراحل را برای روکش کردن پانل های دیگر نیز انجام می دهیم.
 - ۵- پانل ها را برگردانده پارچه پشت پانل را روی سطح بدون پوشش آنها قرار می دهیم و از هر چهار طرف لبه های پارچه را درست از لبه پانل به طرف زیر پارچه تا می کنیم و با منگنه به پانل متصل می کنیم. کل دور پارچه پشت را نیز به پانل منگنه می کنیم.
 - ۶- برای پوشاندن منگنه ها با چسب حرارتی يك نوار قیطان را بر روی ردیف منگنه ها در کنار لبه پارچه پشت پانل ها می چسبانیم. حالا پانل ها را با استفاده از لولاها و میخ به هم متصل می کنیم.
- پاراوان ما آماده است. يك روش ساده تر برای ساخت پاراوان رنگ کردن پانل های چوبی است. می توانیم تصاویر دلخواه خود را فتوکپی کرده و پس از بریدن بر سطح پانل های چوبی رنگ شده بچسبانیم و سپس چند لایه وارنیش بر روی آنها بزنیم.

منبع : مجله صبح بخیر ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=70389>

تکنیک های رنگ آمیزی دیوار

• چاپ به وسیله مهر

یکی از تکنیک های چاپ بر روی دیوار، استفاده از مهر است. مهرها به طور کلی قالب های برجسته و بافت داری هستند که در اشکال گوناگون طراحی می شوند و مورد استفاده قرار می گیرند.

رایج ترین انواع آن، مهرهایی هستند از جنس پلاستیکی مخصوص و با توجه به نوشته، فرم و شکلی که مصرف کننده بخواد به صورت سفارشی ساخته می شوند که همه شما با نمونه های آن به خوبی آشنایی دارید، مانند مهرهای پزشکان، مهرهای پشت نویسی چک، مهر شرکت ها و ادارات، مهر جایگزین امضاء و غیره. بستر کلیه این مهرها کاغذ است. یعنی همه آنها پس از آغشته شدن به جوهر موجود در استامپ شکل و نوشته مورد نظر را بر روی کاغذ چاپ می کنند.

نوع تزئینی و سرگرم کننده این مهرها نیز وجود دارند که برای بازی بچه ها تولید شده و معمولاً به جای کاربرد استامپ که برای بچه های کوچک ممکن است مضر و سمی باشد، دارای مخزن کوچکی هستند که از آن طریق رنگ به سطح مهر انتقال می یابد. گذشته از کاربردهای فوق، از مهر در دکوراسیون داخلی نیز استفاده می شود. پوشش دیوارها، کف، لوازم



دکوراسیون چوبی یا پارچه ای، بسترهای خوبی برای چاپ به وسیله مهر هستند.

از آنجا که مهرهایی که برای موارد دکوراسیونی مورد استفاده قرار می گیرند نسبت به مهرهای سفارشی و رایج دارای ابعاد بسیار بزرگتر و اشکال متنوع و متفاوت تری هستند؛ طراحان داخلی با توجه به هدف مورد نظرشان، خود اقدام به ساخت مهر می کنند. شما نیز می توانید این کار را خودتان انجام دهید.

(۱) مرحله اول که در ساخت کلیه مهرها مشترک است، طراحی طرح مورد نظر برای مهر، آن هم بر روی کاغذ است. سپس دور طرح و یا حتی داخل آن را به وسیله قیچی یا کاتر ببرید. پس از آنکه الگوی طرح مهر آماده شده ابتدا جنس مورد نظر برای ساخت مهر را انتخاب کنید و مراحل بعدی را انجام دهید.

برای ساخت هر، جنس ای مختلف و راه های گوناگونی وجود دارد که به برخی از آنها در ذیل اشاره می شود:

الف) لاینولوم یا مکالوم

همان طور که می دانید لاینولوم و مکالوم پوشش های لایه ای از جنس پلاستیک هستند که ضدآب بوده و به عنوان کفپوش در قسمت های مختلف ساختمان قابل استفاده هستند. این لایه های پلاستیکی به راحتی با تیغ های موکت بری بریده می شوند. بنابراین شما می توانید طرح مورد نظر را که در قالب الگوی کاغذی پیش از این آماده کرده بودید، بر روی یک تکه لاینولوم متناسب با ابعاد طرح قرار دهید و با تیغ موکت بری خطوط و مکان های معین شده را ببرید. به دلیل آنکه این لایه ها دارای قطر چند میلی متری بوده و امکان استفاده از آنها به صورت مهر به تنهایی وجود ندارد نیازی به دسته ای دیگر است. بنابراین دو تکه چوب عمود بر هم و متناسب با اندازه مهر آماده کنید و با میخ و چسب چوب به هم متصل کنید. سپس لایه مهر را با چسب صنعتی به سطح تکه چوب افقی بچسبانید و از تکه چوب عمودی به عنوان دسته مهر استفاده کنید. حال با آغشته کردن سطح مهر به رنگ به وسیله غلتک و یا قلم مو، مهر را به دیوار بزنید و چاپ را انجام دهید.

• توضیح: نوع رنگ مورد استفاده برای چاپ با مهر، معمولاً رنگ های روغنی ساختمانی است ولی در مواردی که قرار است چاپ بر روی چاپ دیگر انجام گیرد و یا به طور کلی سرعت خشک شدن چاپ مورد اهمیت است، از رنگ های آکرلیک استفاده می شود.

ب) ساخت مُهر با میوه جات

برای ساخت مُهر با میوه جات راه های بسیار راحت و ابتکاری وجود دارد. به عنوان مثال شما می توانید یک سیب، گلابی، پرتقال یا نارنگی یا هر میوه دیگری مانند آنها را به دو نیم تقسیم کنید و از سطح داخلی هر نیمه به عنوان مُهری برای چاپ فرم میوه انتخابی با انتقال همان بافت میوه استفاده کنید.

همانطور که در تصویر ملاحظه می کنید، نکته جالب توجه این است، که سطح مقطع گلابی آماده چاپ با چند رنگ و به وسیله قلم مو رنگ آمیزی شده است. بنابراین هنگامی که با سطح روی پارچه تماس پیدا می کند شکل گلابی رنگ آمیزی متنوع چاپ می شود که پس از اتمام کار با قلم مو به طور مستقیم برگ و انتهای ساقه نیز طراحی شده است. همانطور که در تصاویر فوق ملاحظه کردید، برای انجام چاپ مُهر، لزومی به انتخاب دیوار، کف یا سقف نیست بلکه شما می توانید از لوازم دکوراسیونی چوبی یا پارچه ای نیز استفاده کنید. تنها لازمه به کارگیری چنین تکنیکی، مسطح بودن بستر چاپ است.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96286>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تکنیکهایی برای تزیین دیوارها

تکنیکهای متعدد و متنوعی برای تزیین دیوارها وجود دارند. برخی از این روشها به اندازه‌ای ساده و آسان هستند که نیازی به تبحر و مهارت خاص و فوق العاده برای اجرای آنها نیست و خود شما نیز می‌توانید در یک تعطیلات آخر هفته آن را بر روی دیوارهای منزلتان اجرا کنید حتی اگر تبحری در نقاشی ساختمان نداشته باشید. به این ترتیب می‌توانید نمایی نو و زیبا به هر یک از اتاقهای منزلتان ببخشید بی‌آنکه نیازی به صرف هزینه‌های قابل توجه برای نقاشی ساختمان باشد. یکی از ساده‌ترین این تکنیکها آراستن دیوار با رسم خطوط آزاد دستی است. البته در این روش اغلب بخشی از ارتفاع دیوار با رسم چنین خطوطی طرح دار می‌شود. همچنین ایجاد خطوط عمودی روی دیوار موجب بلندتر دیده شدن دیوارها نیز



می‌شود. برای اجرای طرحی که در تصویر ملاحظه می‌کنید ابتدا با نصب یک ردیف زهوار چوبی در ارتفاع حدود یک متری از زمین دیوار به دو بخش تقسیم شده است و سپس زهوار چوبی به رنگ دیوار رنگ شده است. البته بهتر است این کار قبل از رنگ آمیزی اصلی دیوار انجام شده باشد تا تفاوت رنگی میان زهوار چوبی و دیوار وجود نداشته باشد. این زهوار را دور تا دور اتاق در همین ارتفاع و در امتداد هم نصب کنید. یک رنگ متناسب با رنگ زمینه دیوار انتخاب کنید. در اینجا برای دیوارهای زرد خردلی از رنگ قهوه ای استفاده شده است. رنگ را با حلال مناسب رقیق کنید تا هنگام رسم خطوط قلم به راحتی بر روی دیوار حرکت کند. انجام کارهای تزیینی بر روی دیوار با رنگ های پلاستیک ساختمانی که حلال آنها آب است بسیار ساده تر و تمیزتر انجام پذیر است اما از آنجا که رنگ های پلاستیک اغلب قابل شست و شو نیستند بسیاری از افراد رنگ‌های روغنی

را ترجیح می دهند. اگر با رنگ روغنی کار می کنید لازم است آن را با تینر که حلال این رنگها است به میزان کافی رقیق کنید همچنین در صورت تمایل می توانید از گروه دیگری از رنگهای محلول در آب که رنگهای آکرلیک هستند و کیفیت و خلوص رنگشان بالاتر از رنگهای ساختمانی است نیز برای رسم این خطوط استفاده کنید. این رنگها اگرچه گرانبهتر از رنگهای ساختمانی هستند اما به دلیل میزان کم مصرف در چنین طرحهایی قابل استفاده هستند. پس از رقیق کردن رنگ با یک قلم موی متوسط نقاشی هنری و با دست خطوط عمودی آزادی را از زیر زهوار چوبی تا زمین یا چنانچه دیوارها قرنیز دارند تا سر قرنیزها رسم کنید. به طور طبیعی این خطوط مانند خطوط رسم شده با استفاده از خط کش کاملاً صاف و یک دست و دقیقاً عمود بر زمین نیستند اما این امر در اینجا بخشی از زیبایی این روش رنگ آمیزی محسوب می شود. پس از رسم این خطوط و خشک شدن رنگ آنها یک قطعه اسفنج را به شکل یک مثلث متساوی الاضلاع و قطعه دیگری را به شکل عدد ۷ فارسی ببرید، در حقیقت مثلث کوچکتر از اسفنج دیگر است و می توانید ابتدا یک مثلث متساوی الاضلاع بزرگتر از اسفنج ببرید و سپس از فاصله حدود ۵/۱ سانتی متری لبه دو ضلع آن، یک مثلث دیگر ببرید. از این اسفنجها به صورت مهر برای ایجاد طرح مثلث و طرح عدد ۷ با ۹۰ درجه چرخش در یک خط به موازات زهوار چوبی بر روی دیوار استفاده کنید. اسفنج را به رنگ آغشته کنید. ابتدا برای گرفتن رنگ اضافی اسفنج یک بار آن را روی یک قطعه کاغذ باطله بزنید و سپس طرح مورد نظر را روی دیوار مهر کنید. اسفنج را با دقت در جای مناسب روی دیوار قرار داده و فشار دهید و سپس به آرامی بلند کنید. دقت کنید که هنگام فشردن یا برداشتن اسفنج، روی دیوار کشیده نشود. روشهای متعدد دیگری نیز برای تزیین دیوارها وجود دارند که به برخی از آنها قبلاً در این صفحه اشاره کرده ایم مانند استفاده از نوارهای حاشیه کاغذ دیواری با طرحهای مختلف که می توانند در ارتفاعهای مختلف از دیوار نصب شوند و یا ایجاد نقوش گوناگون به روش استنسیل و یا ساخت انواع مهر که به مهارت و تبحر کمتری نسبت به رنگ آمیزی کل دیوارها نیاز دارند و در زمان کوتاهی نیز قابل اجرا هستند.

<http://vista.ir/?view=article&id=89838>



تلفیق سنت و مدرنیته

هنگامی که خانم و آقای برون تصمیم گرفتند خانه وسیعشان واقع در مزرعه ای روستایی را ترک کنند، مطمئن بودند که به خانه ای کوچک و جمع و جور نیاز دارند؛ چون حالا دیگر فرزندانشان بزرگ شده و ازدواج کرده بودند و آن دو بیش از این توان رسیدگی به مزرعه و فضای بزرگ خانه را نداشتند. بنابر این، ترجیح می دادند در جایی زندگی کنند که وسعت آن به اندازه ی نیازشان باشد، و در ضمن بتوانند نزدیک دو فرزندشان سکونت کنند. خانه جدیدی که این زوج میانسال انتخاب کردند، یک خانه ویلایی و شهری بود که خانه نیز کوچک محسوب نمی شود، اما تقریباً نصف متر از فضای درونی خانه قبلی را دارد. منزل فعلی چشم اندازی از شهر و کوههای اطراف را به نمایش می گذارد و دلپذیر اما دنج است.

خانم و آقای برون قصد داشتند تمام لوازم باارزش و اشیای هنری از جمله تابلوها، مجسمه ها و مبلمان عتیقه خود را که اغلب جزو میزات خانوادگی





بود، به منزل تازه منتقل کنند تا در این جا فضایی زیبا و هنرمندانه خلق کنند. آنها احساس می‌کردند که ابتکار و نوآوری در این است که از همان لوازم و مبلمان ساده و قدیمی خود استفاده کنند و این وسایل را با فضای جدید هماهنگ سازند. از این رو، به فکر خرید اسباب و اثاثیه ی نو نبودند، بلکه سعی کردند با کمک مشاور و طراح داخلی، محیطی دلنشین و ارضاء کننده برای خودشان فراهم آورند.

در اولین قدم، به پیشنهاد طراح داخلی، در خانه تغییراتی به وجود آوردند و پس از برداشتن دیوار بین دو اتاق خواب، اتاق پذیرایی و ناهارخوری وسیعی در طرف دیگر خانه ایجاد کردند. یکی از سراسراهای منزل را نیز به عنوان اتاق نشیمن در نظر گرفتند تا پس از اسباب‌کشی، کاناپه‌ها و میله‌های راحتی را در آن جای دهند. بدین‌ترتیب دارای دو اتاق نشیمن شدند، یکی خصوصی و دیگری برای قرار دادن میز تلویزیون و دور هم جمع شدن میهمانان خودمانی. همچنین در دیوارهای شمالی خانه پنجره‌های بزرگ و قدی تعبیه کردند تا نور بیشتری به اتاق‌نشیمن و پذیرایی راه یابد و از درون منزل بتوان به راحتی منظره ی چشم‌نواز کوه‌های مقابل را مشاهده کرد. کف خانه که با بتون پوشیده شده بود مورد توجه آنها قرار گرفت و هر دو ترجیح دادند به همان صورت باقی بماند؛ بنابراین فقط محل‌هایی که به تعمیر نیاز داشت بتون‌ریزی مجدد شد.

پس از منتقل کردن لوازم و اثاثیه به خانه ی جدید، یکی از مشکلات عمده‌ای که پیش روی آنان قرار گرفت، یافتن اتاقی بود که لوازم مورد علاقه‌شان در آن جای گیرد، به شکلی که مجبور نباشند زود به زود تغییر دکوراسیون دهند. آن دو، اتاق‌نشیمن خصوصی را که کوچک‌تر است و فضایی روشن دارد، برای چیدن اثاثیه ی قدیمی انتخاب کردند و به نظر خودشان بهترین نتیجه را نیز به دست آوردند.

سرانجام، خانه با رویکردی مدرن سر و سامان گرفت و تلفیقی از دو سبک سنتی غربی و مدرن، در چیدمان لوازم منزل و در تمام اتاق‌ها به کار گرفته شد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96287>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تنوع در دکوراسیون خانه

قبل از شروع به چیدن مبلمان و اثاثیه و طراحی دکور خانه‌تان، سعی کنید که از شر عیب و ایرادهای چشمگیر موجود در ظاهر خانه خلاص شوید. برای مثال اگر در و دیوارتان تزئینات قدیمی، چون طاقچه یا گچبری‌های قدیمی و از مد افتاده دارد، اگر علاقه خاصی به آنها ندارید، بهتر است فوراً آنها را خراب کنید.

البته اگر خانه تان ایرادهای اساسی دارد، بهتر است قبل از اقدام به انجام هر کاری از جانب خودتان از نظرات یک مهندس معماری یا بنای باسابقه کمک بگیرید و دیواری را بدون مشورت خراب یا جابه جا نکنید. گاهی اوقات تنها با خراب کردن و جا به جایی بعضی از دیوارهای جداکننده می‌توانید



ظاهری زیبا و مدرن تر به خانه بدهید و برای این منظور باید فضای خانه، مورد استفاده هر اتاق و ارتباط اتاق‌ها با هم را در نظر بگیرید.

می‌توان عیب موجود روی دیوار، سقف یا هر جای دیگر خانه را به نوعی در چیدمان دکور عمدی و نوعی طرح جلوه داد. مثلاً آویزان کردن یک کوزه زیبا به محل شیر گاز.

شما هر دیواری را می‌توانید براساس تئوری‌های موجود خراب کنید و پایین بیاورید و تنها مشکل موجود ممکن است هزینه و میزان کار و زحمتی باشد که برای این کار لازم است. البته واضح است که با خراب کردن دیوار بین بعضی اتاق‌ها و تفکیک‌های خانه، فضا و گنجایش بیشتری خواهیم داشت و بهتر می‌توانیم به طراحی دکور بپردازیم.

البته در مورد خانه‌هایی که نقشه بدی دارند، هیچ کاری نمی‌توان انجام داد مگر این که در صورت امکان بعضی دیوارها را جابه‌جا کرد و البته باز هم عیب‌های اصلی ساختمان کمتر حل خواهد شد.

گاهی هم وجود فضاهای بزرگ در خانه یک مشکل است که شما می‌توانید با افزودن اتاق و راهروها، فضاهای تفکیک شده و مفیدتری را در خانه ایجاد کنید.

بعضی عیب و ایرادها وجود دارد که نمی‌توان آنها را با خراب یا جا به جا کردن دیوار یا در و پنجره رفع کرد و مجبوریم که آن عیب را با توجه به بودجه‌ای که در نظر گرفته ایم، به نوعی تعمیر یا ترمیم کنیم.

مثلاً می‌توانیم با استفاده از سقف‌های کاذب یا دیوارهای پیش ساخته، کابینت یا کاغذ دیواری و لکه‌گیری‌ها، آن عیب را مخفی کنیم. به علاوه شما می‌توانید گاه با تکرار آن ایراد با ترک خوردگی روی سقف یا دیوار نوعی طرح و مدل به وجود بیاورید.

شما به کمک حقه‌ها و روش‌های ساده‌ای می‌توانید برخی ترک خوردگی و عیب‌ها را با چسباندن کاغذ دیواری روی آن از بین ببرید یا برخی ایرادهای اسکلتی و نقشه‌ای را با استفاده از نورپردازی‌های خاص با انواع لامپ‌های هالوژن یا دیگر روشنایی‌ها به نوعی رفع کنید.

البته پیشنهاد ما این است که سعی کنید حتی الامکان کمتر درگیر کارهای بنایی و معماری شوید و با کمک گرفتن از تنوع رنگ، بافت یا طرح و ائانیه متنوع و طرح‌دار، فضاها را تغییر دهید و عیب‌ها را کم رنگ‌تر جلوه دهید.

البته نقاشی کردن هم بسیاری از ایرادها را همانند نورپردازی می‌تواند رفع کند. سعی کنید حتی الامکان ایرادهایی را که نمی‌توانید از شر آنها خلاص شوید، پنهان کنید.

مثلاً می‌توانید ستون وسط یک اتاق که دوست ندارید دیده شود را خیلی ساده با ساختن یک پارتیشن هم رنگ دیوار کناری در کنار ستون یا تبدیل آن قسمت به یک کمد دیواری یا اتاقک شیشه‌ای یا پاسیو به آن ستون هدف دهید.

همیشه برای پنهان کردن یک عیب در فضای داخل ساختمان لازم نیست که آن را بپوشانیم. گاهی نپوشاندن عیب یا تکرار آن موجب کمتر جلوه کردن آن ایراد می‌شود.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=120223>

 Vista.ir
Online Classified Service

تنوع رنگ در آشپزخانه

مهمترین نکته در آشپزخانه اینست که کابینت و دیگر فضاهای نگهداری وسایل و مواد غذایی فراوانی داشته باشد تا نمای آن آشفته و درهم ریخته





به نظر نرسد. بدین ترتیب، جای بیشتری برای قرار دادن لوازم مفید و زیبا خواهیم داشت.

آشپزخانه یکی از مهمترین بخش های هر خانه است که فعالیت های بسیاری در آن انجام می شود. بنابراین، با اطمینان خاطر می توانید از رنگ های روشن و درخشان که احساس انرژی را با خود به همراه می آورند، در آن استفاده کنید. اگر علاقمند نیستید که از چند رنگ بر روی هر یک از دیوارها بهره ببرید، تنها یک رنگ را به کار ببرید. با این همه، استفاده از چند

رنگ، آن جا که تقابل هایی میان رنگ ها پدید آید، می تواند منظره ی آشپزخانه را مدرن کند.

رنگ های نارنجی، قرمز، زرد و سبز، حس زنده بودن و شکوه را برای آبن آشپزخانه به ارمغان آورده اند.

این حس حاصل تقابل رنگ های دیوارها و وسایل است. هرگاه احساس کنید که نیاز به روحی جدید در آشپزخانه دارید، به آسانی می توانید برخی از خرده وسایل را عوض کنید و به جای آنها جایگزین هایی با رنگ جدید تهیه کنید .

• طرح چهار خانه

برخی از شما ممکن است به طرح های چهارخانه یا راه راه بر روی دیوارهای آشپزخانه علاقه داشته باشید. گهگاه می توان چنین طرح هایی را از میان کاغذهای دیواری یافت. اما اگر طرح دلخواه خود را نیافتید، ناامید نشوید. خودتان دست به کار شوید و الگوی مورد نظر را پدید آورید.

▪ نخست کل دیوارها را به رنگ سفید یا کرم بسیار روشن در آورید. دقت کنید که زیرسازی رنگ ها به درستی صورت گیرد و سطح دیوار صاف و یکدست باشد. سپس، نوارهای باریکی از کاغذ تهیه کنید و درون آنها را با تیغ ببرید.

▪ این نوارها را بر روی دیوارها قرار دهید و درون شان را رنگ آمیزی کنید. مثلاً اگر زمینه ی اصلی کرم رنگ است، می توانید برای نوارها از رنگ سفید استفاده کنید.

▪ پس از این که رنگ خشک شد، نوارها را به صورت افقی قرار دهید تا خطوط افقی را نیز بر روی دیوار پدید آورید. برای این که خطوط صاف و موازی باشند، دقت بسیاری لازم است. برای این منظور، می توانید مثلاً برای کشیدن خطوط عمودی، بالا و پایین دیوار را به فاصله های ۱۰ سانتی متری علامت گذاری کنید تا بتوانید نوارها را دقیقاً موازی هم قرار دهید.

اگر سراسر آشپزخانه سفید باشد، احساس خواهید کرد که در بیمارستان هستید. از این رو، برای جلوگیری از سادگی بیش از حد، رنگ هایی را نیز به طرح خود بیفزایید.

• آبی آشپزخانه

با رنگ ها و شیوه ها و طرح های مختلف رنگ آمیزی، جذابیت را برای آشپزخانه ی خود به ارمغان آورید. یکی از رنگ های جذاب در آشپزخانه، رنگ آبی است. کاشی های آبی نیز می توانند همین جلوه را پدید آورند.

اگر در زمینه ی اصلی رنگ دیوارها یا کاشی ها، طرح ها و خطوطی نیز دیده شود، بر جذابیت فضا افزوده می شود. از این رو، سعی کنید طرحی را برگزینید که بافت آن نیز به دلنشین کردن فضا کمک کند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113394>

تنها در آشپزخانه



آشپزخانه مکانی است که در آن آشپزی می‌کنیم. با این حال مسیر کوچکی که در وسط اغلب آشپزخانه‌ها وجود دارد، یادآور این موضوع است که آشپزخانه فضایی فراتر از محل طبخ غذاست. مطبخ‌های سنتی امروزه تبدیل به فضاهای زنده و پرشور شده است...

سالها پیش وقتی هنوز فضایی در خانه‌ها به نام آشپزخانه وجود نداشت، غذا در فضایی باز روی آتش آماده می‌شد. بعدها این آتش را به وسط کلبه‌ها انتقال دادند و از آنجا که در فصل سرما این آتش هم تنها گرمابخش خانه بود و هم وسیله طبخ غذا، تمامی اهل خانه برای ساعتی هم که شده دور تا دور آن جمع می‌شدند و گفتگو می‌کردند. با پیدایش خانه سنگی، این آتش‌های روباز تبدیل به کوره شد، کمی بعد مکان‌هایی به نام

آشپزخانه به وجود آمد. در قدیم آشپزخانه و سالن غذاخوری از هم جدا بودند ولی با این حال از جمله مهم‌ترین فضاهای خانه شمرده می‌شدند چون تنها مکان‌هایی بودند که تمامی اعضای خانواده در ساعتی معین در آن جمع می‌شدند.

• آشپز و آشپزخانه

در خانه‌های قدیمی به طور معمول آشپزخانه فضایی جدا از اتاق‌ها و بسیار بزرگ بود اما امروزه در خانه‌های مدرن، آشپزخانه دیگر فضایی دور از دید مهمان‌ها نیست بلکه تقریباً تبدیل به مرکز و محور خانه‌ها شده است. امروز دیگر آتش را در محفظه‌ای فرورفته در داخل دیوارها نمی‌سازند بلکه گاز به مکانی در وسط آشپزخانه انتقال یافته است.

به این ترتیب آشپز به راحتی با تمامی افراد خانه ارتباط برقرار می‌کند و در عین حال که مهمان‌ها در اتاق پذیرایی استراحت می‌کنند، وی در آشپزخانه‌ای که به اصطلاح امروزی به آن اوپن می‌گویند، آشپزی می‌کند. آشپز در آشپزخانه‌های مدرن قرن ۲۱ نه تنها تمامی خانه بلکه بیرون را هم می‌تواند ببیند. در بیشتر ساختمان‌های نوساز، از آشپزخانه و سالن غذاخوری پنجره‌ای به سمت بیرون باز شده تا آشپز یا دیگر اعضای خانواده بتوانند با محیط بیرون ارتباط برقرار کنند.

• زیبایی در کنار کارآمدی

بیشتر اوقات ما تلاش می‌کنیم تا فضایی که در آن زندگی می‌کنیم، به‌خصوص فضاهایی که مدت بیشتری را در آنها می‌گذرانیم، طوری باشد که علاوه بر زیبایی و کارآمدی، خسته‌کننده نباشند. آشپزخانه از جمله همین فضاها است.

از آنجایی که در خانه‌های امروزی، آشپزخانه در دیدرس کامل است باید کاملاً زیبا باشد، استفاده از اینوکس یا فلزهای اکسید نشدنی همچنان از جمله پرطرفدارترین موادی است که در ساخت دکور آشپزخانه‌ها به کار می‌رود. گاهی رنگ به کار رفته در آشپزخانه کاملاً متضاد با رنگ دیگر اتاق‌ها است.

امروز دیگر افراد تنها به کارآمد بودن لوازم گازی و برقی داخل آشپزخانه فکر نمی‌کنند، زیبایی این وسایل نیز برای همگان ملاک است. کارآمد بودن ابزار یعنی سازگاری آنها با امکانات انسانی. از آنجایی که در عصر مدرن، وقت بخشی از سرمایه انسان‌ها است، افراد به ابزاری توجه می‌کنند که بتواند سریع و راحت نیاز آنها را برطرف کند.

• فضا در آشپزخانه مدرن

آشپزخانه‌های مدرن به‌طور معمول دارای سه فضا هستند:

- فضای پخت‌وپز: فضای پخته و پز به دو بخش آشپزخانه کثیف و تمیز تقسیم می‌شود. به‌طور معمول آشپزخانه تمیز جلوی دید و کثیف در جایی دور از دیدرس قرار گرفته است. آشپزخانه تمیز فضای کوچکی است که بیشتر برای تامین غذاهای آماده، چای و قهوه به کار می‌رود. آشپزخانه کثیف نیز مکانی برای پخت و پزهای طولانی‌تر و شست و شوی ظروف است.

- لاندري يا رختشويخانه: لاندري فضايي براي جادادن ماشين لباسشويي، لباسهاي چرك و حتي ماشين ظرفشويي است.

- انبار كوچك: انبار نيز فضاي كوچكي براي جادادن مواد فاسدنشدني است كه البته در بسياري خانهها لاندري و انبار يكي مي‌شود.

از نظر نورپردازي، آشپزخانه بايد داراي نور طبيعي باشد. از نور سقفي براي تامين روشنايي عمومي و از نورهاي مصنوعي براي ايجاد توجه در قسمت‌هايي خاص مثل كانتر يا اوپن مي‌توان استفاده كرد. توصيه مي‌شود رنگ چراغها، كابينتها و رنگ كف با هم همخواني داشته باشد تا يك تركيب مكمل رنگي ايجاد شود.

نكته مهم ديگر درباره كف آشپزخانه‌هاست كه امروزه اغلب از سراميك است. سراميك كفپوش مناسبی برای كف آشپزخانه‌ها نیست. مناسب‌ترين كفپوش روکش‌هاي PVC است كه به وفور با رنگ‌هاي زيبا در بازار يافت مي‌شود. اين روکش‌ها سطح اصطكاك بيشتري دارند و مثل سراميك ليز نيستند و به راحتی نيز تميز مي‌شوند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=268071>



تو فکر یک سقفم ...

در نهاد هر آدمي «خانه» به عنوان مكاني براي استراحت، گفت و گو و مهم تر از آن ايجاد يك رابطه صميمانه و محبت آميز بين خويشاوندان، از گذشته تا به امروز مطرح بوده است. اين موضوع حتي در كودكان كه هنوز مجالي براي راه يافتن به اجتماع پيدا نكرده اند نيز به چشم مي‌خورد. آنها در نقاشي هایشان خانه را يك چهارديواري ترسيم مي‌كنند كه زير سقف آن پدر و مادر با فرزندانشان در حال غذا خوردن هستند يا پشت يك ميز به گفت و گو مشغولند.



به رغم تمام اهميتي كه خانه در ايجاد ارتباط و شكل گيري شخصيت افراد دارد ولي متاسفانه در سال‌هاي اخير به دليل مشغله‌هاي اجتماعي و روند

زندگي كه ميزان كار كردن در اجتماع را براي كسب درآمد بيشتري، افزوده است، خانه چهره قديمي خود را از دست داده و تنها به مكاني براي خوابيدن بدل شده است البته در اين ميان نبايد از حضور تلويزيون در خانه غافل شد. در اين سال‌ها شايد تنها وسيله‌اي كه توانسته حتي در مدت زمان اندك اعضای خانواده را دور هم بكشاند همين جعبه جادويي است. با توجه به اينكه در خانه‌هاي امروزي هرچا كه تلويزيون وجود دارد مركزيت خانه در آنجا شكل مي‌گيرد و افراد بيشتري ساعات خود را در آن مكان سپري مي‌كنند، چگونگي چيدمان اتاق نشيمن از اهميت ويژه‌اي برخوردار است و ايجاد تغيير و تحول در آن تاثير چشمگيري در تغييرروحيه ساكنين خانه و افزايش انرژي مثبت در آن محل خواهد داشت. به قول رابرت فراست، شاعر آمريكايي، خانه همان جايي است كه وقتی قرار است به آن برگرديم، همه اجزايش آدم را به سمت خودش مي‌كشد.

دور هم جمع شدن اعضای خانواده و گپ زدن كمك مي‌كند افراد خستگي‌هاي روزانه را فراموش كرده و با روحيه شادترتي خود را براي شروع يك روز ديگر آماده كنند ضمن اينكه در اين محيط است كه اعضای خانواده مي‌توانند به بحث و تبادل نظر در امور منزل بپردازند و فرزندان مشكلات و

مسائل خود را در محیطی آرام و فضایی بدون دغدغه با والدین خود در میان بگذارند. یکی از عمده مشکلات خانواده امروزی نداشتن زمانی برای صحبت کردن و در میان گذاشتن مسائل پیش آمده و آزار دهنده است. همان طور که گفته شد، در عصر امروز اصولاً پدر و مادر به دلیل حجم بالای کار و مشغله های اجتماعی کمتر در خانه حاضر می شوند و اگر هم حضور داشته باشند تنها برای صرف غذا و استراحت بوده که با تماشای تلویزیون همراه است. بنابراین اصلاح دکوراسیون اتاق نشیمن که تلویزیون در آن قرار دارد در برقراری نشاط و آرامش و ایجاد نمایی صمیمی برای گفت و گو بی تاثیر نخواهد بود. عموماً وقتی صحبت از تغییر دکوراسیون می شود، ذهن افراد متوجه تعویض مبلمان منزل، خرید آباژور نو، دور ریختن تابلو های قدیمی و خرید پرده جدید می شود که همگی به زمان و مهم تر از آن صرف هزینه بالا نیاز دارد، غافل از اینکه توجه به نکته های کوچک، نتایج خوب و بزرگی به دنبال دارد.

آگاهی از چیدمان های مختلف و متناسب با مترای اتاق به منظور استفاده بهینه از فضا و بزرگ جلوه دادن محیط و نیز آشنایی با رنگ ها در چگونگی بهتر استفاده کردن آنها در تغییر دکوراسیون عوامل موثری است که می تواند در ایجاد تغییر و تحول در فضای خانه بدون صرف هزینه نامتعارف سهم بسزایی داشته باشد. تعیین محل وسایل و مبلمان منزل یکی از مهم ترین تصمیمات در طراحی دکوراسیون منزل است. به خصوص اگر فضای کوچکی در اختیار داشته باشیم، باید برای چیدن وسایل بیش از پیش ظرافت به خرج دهیم تا قطعات مبلمان و وسایل دیگر، راه رفت و آمد را مسدود نکنند. قبل از اینکه به چیدمان میز و مبل و صندلی فکر کنید فضاهای موجود در خانه را در ذهن خود از هم تفکیک کنید و کاربرد هر کدام را جداگانه در نظر بگیرید. به میزان نورگیری و روشنایی طبیعی اتاق و همچنین سلیقه تک تک افراد خانه توجه کنید. ابتدا برای از بین بردن یکنواختی مرکز توجه خانواده را تغییر دهید. مبل ها را به جای اینکه به دیوار تکیه دهید کمی به هم نزدیک کنید و یک قطعه فرش یا گلیم به صورت قطری پهن کنید با این کار هم فضایی خودمانی و گرم ایجاد کرده اید و هم تمام توجه را از تلویزیون برداشته اید.

همان طور که گفته شد یکی از مواردی که باعث می شود افراد خانواده از هم فاصله بگیرند و به اتاق های خودشان پناه برند، نبود فضای گرم و صمیمی برای گفت و گو است البته این بدان معنی نیست که تلویزیون را به طور کل از اتاق نشیمن حذف کنید. تلویزیون را به جای قرار دادن در کنج به مرکز دیوار بیاورید به گونه ای که در فاصله میانی دو کاناپه قرار گیرد. حتی می توانید در انتهای اتاق دو طبقه چوبی نصب کنید و از آن به عنوان میز تلویزیون، کتابخانه و حتی قراردادن اشیای زینتی استفاده کنید. صندلی ها و مبل ها را بیش از حد از یکدیگر دور نگذارید تا مهمانان شما بتوانند به راحتی با یکدیگر صحبت کنند. محل میز را طوری انتخاب کنید که در دسترس تمام افراد باشد. در صورت امکان در نزدیکی هر مجموعه مبل، یک چراغ پایه دار یا آویز بلند قرار دهید. بین میز کوتاه فهوه خوری و کاناپه جای پای کافی در نظر بگیرید. کافی است این دو بین ۲۵ تا ۴۵ سانتیمتر با یکدیگر فاصله داشته باشند ارتفاع میزهای عسلی باید حداکثر تا دسته صندلی یا میلی که در کنار آن قرار دارد، باشد.

استفاده از نورپردازی صحیح در خانه کمک می کند فضای رسمی و غیر رسمی از هم تفکیک شوند و اشیای ارزشمندی که در خانه دارید هرچه بیشتر در معرض دید و توجه قرار بگیرد، فضای خانه درخشان تر به نظر می رسد و بالاخره، سبک خانه به تثبیت می رسد. شرط اول موفقیت در نورپردازی، تناسب نوع نور با کاربری فضا است. هدف از نورپردازی عمومی، ایجاد امنیت و آرامش در فضا است در حالی که منابع نوری غیرمستقیم وظیفه تفکیک فضا ها، گرما بخشیدن و خصوصی کردن فضا، برجسته کردن تابلو ها یا یکی از عناصر مبلمان را به عهده دارند. اتاق نشیمن و پذیرایی به دلیل اینکه محل چندین نوع فعالیت مختلف هستند، چند نوع منبع نوری لازم دارند. روشنایی عمومی معمولاً توسط لوسترها تامین می شود. چراغ های بالانا، پایین تاب، چراغ های دیواری، نورهای لکه ای، چراغ های مخفی در سقف های کاذب و... نیز منبع نوری غیر مستقیم به حساب می آیند. در طراحی یک محیط آرام که لحظاتی بدون دغدغه را برای فرد به ارمغان آورد عنصر رنگ یکی از ضروریات به شمار می رود. استفاده از رنگ های روشن مثل سبز، آبی و صورتی برای پرده، رومبلی، کوسن و حتی دیوارها می تواند شادابی و سرزندگی مضاعف در انسان ایجاد کند. سبز فیروزه ای بیانگر شفافیت فکر و اندیشه است. آبی چهره ای از واقعیت و پایداری و طبیعت ابدی را به نمایش می گذارد. همچنین اندیشه بلند را القا می کند و فضا را آرام نگه می دارد. به طور کلی دو رنگ آبی و فیروزه ای رنگ هایی معنوی هستند؛ اما قرمز متوسط در زمینه نارنجی، بیانگر محیطی است که دارای قدرت درونی است و زیربنای دنیای مادی قرار می گیرد.

در اتاق نشیمن طیفی از رنگ های خاکستری تیره، سیاه و سفید در کنار هم فضایی مناسب برای تفکر و سکوت به وجود آورده اند. انواع سایه روشن خاکستری از تیره گرفته تا متوسط رنگ هایی طبیعی اند و همانند سنگ، استقامت و استواری را بیان می کنند. رنگ قرمز معنای حرکت و قلب و زندگی را در خود نهفته دارد یا صورتی متوسط که تداعی گر احساس پاک و بی گناهی است. رنگ بنفش بیانگر دوستی و عشق است و طلائی علامت پایداری و رنگ بنفش یاسی الهام بخش و باطنی است. ترکیب این رنگ با آبی و اندکی فیروزه ای برای رویه مبلمان منظره ای

معنوی و ملیح به وجود آورده است. رنگ هایی که پایه طبیعی دارند نظیر بژ و قهوه ای، در کنار هم منظره ای بسیار خوب و دلنشین ایجاد می کنند. رنگ قهوه ای احساس راحتی را منتقل می کند به خصوص وقتی در کنار رنگ کرم سایه روشن های آن قرار گیرد، آرامش بخشی آن بیش تر می شود. چنانچه به این ترکیب، رنگ سفید هم اضافه کنیم خیلی جالب خواهد بود. سفید ملکوت و عرش را تداعی می کند و استفاده از مشکی بیانگر سکوت است. اتاقی را تصور کنید که با دو رنگ سفید و مشکی تزیین شده باشد؛ در این صورت، افزودن قدری قرمز، مثلاً چند شاخه گل رز قرمز رنگ، لحظه هایی از تفکر و آرامش را به ارمغان می آورد ضمن اینکه ترکیب دو رنگ مشکی و سفید در کنار هم، یک نیروی قوی معنوی را تداعی می کند.

چنانچه بخواهید در فضایی آرامش ایجاد کنید در ضمن از رنگمایه ای متفاوت استفاده کنید، می توانید ارغوانی تیره یا روشن را همراه با طلایی به کار برید تا حالت ابدیت و پایداری معنوی را بیشتر متجلی کنید. در این میان رنگ سومی را نیز می توانید به کار بگیرید مانند سبز که فضا را غنی تر می کند. رنگ سبز با زمینه تیره همیشه آرامش بخش خواهد بود. استفاده مداوم از رنگ زرد باعث دلزدگی می شود اما همین رنگ اگر با آبی همراه شود جلوه بیشتری خواهد داشت. مثلاً انتخاب رنگ زرد برای دیوار و آبی برای مبلمان به دلیل ایجاد کنتراست باعث نشاط می شود. ترکیب زرد و سبز نیز همین خاصیت را دارد.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=324931>



توالت فرنگی درون حمام

امروزه حتی در اکثر حمام های ایرانی یک توالت فرنگی نیز نصب می شود . این دست شویی ها در دو نوع قدیمی تر و بزرگتر یا مدرن تر و ساده تر وجود دارند .

مهم ترین انتخاب در باب دست شویی ها محل نشستن آن است که به صورت گرد یا دراز باشد . دست شویی های گرد ارزان تر و کوچک تر هستند اما استفاده از دست شویی های کشیده اسان تر است .

بعضی از دست شویی ها یکپارچه هستند و درزی بین کاسه و تانک آنها نیست . این دست شویی ها بیشتر بو و کثیفی را در خود جمع می کنند . سایز و اندازه دست شویی متفاوت می باشد . در انتخاب آنها به اندازه حمام خود دقت نمایید .

بعضی از دست شویی های امروزی هم امکانات مختلفی مثل اب به همراه هوای گرم دارند . قسمت نشیمنگاه دست شویی های جدید دارای دستگا هایی برای تنظیم حرارت نیز می باشد . بعضی از آنها نیز قبل از نشستن فرد صندلی را اندک گرم نگه می دارند . و عده ای داری هواکش های متصل



نیز هستند .

توالیتهایی که تانک اب آنها درون دیوار قرار می گیرد زیبایی بیشتری دارند .

می توانید صندلی هایی با روکش های براق و رنگ های زیبا بیابید اما بهتر است از روکش های ضد باکتری که تمیزتر و بهداشتی تر است استفاده نمایید .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115834>



توصیه ای برای اتاق نشیمن

برای این که مبلمان چرمی تان تمیز و نرم بماند. مرتب آن را گرد گیری کنید و گاه به گاه سطح آن را با واکس مخصوص چرم مالش دهید. در ضمن، آن را از رادیاتور و آتش روباز (شومینه) که چرم را خشک و شکننده می کند، دور نگه دارید.

• در یک نگاه:

این اتاق، با کانپه چرمی آنتیک و مجموعه ای از نقاشی ها و پرتره های خانوادگی، فضایی بسیار باشکوه به خود گرفته است.

▪ رنگ



سبز تند دیوارها با رنگ شاه بلوطی کانپه، زردهای روشن تر و سفیدها و

طلایی های قاب ها در تضاد است. سبز دیوار گرچه رنگی غلیظ است، ولی دلگیر نیست. در این جا سبز تند حالت سنتی شدیدی به اتاق می دهد. ضمن اینکه به قدری شاداب است که برای استفاده در اتاق نشیمن مناسب است.

▪ مبلمان:

اگر می خواهید اتاق تان نشانی از دنجی و امنیت گذشته را در خود داشته باشد، هیچ چیز بهتر از چرم کهنه چاره ساز نیست. این چرم ها، مثل نیم چکمه های قدیمی، با گذشت سالها کیفیت خود را به خوبی حفظ می کند. بنابراین یک کانپه دست دوم آنتیک بهترین گزینه است. همراه این کانپه می توانید از مبلمان چوبی بزرگی که با رنگ چرم هماهنگ باشد، استفاده کنید. در اتاقهای نشیمن امروز، صندوقچه های قدیمی، ضمن این که فضای وسیعی برای انبار کردن وسایل مهیا می کند، نقش متفاوت و تزئینی هم به عنوان میز جلوی مبل دارند.

▪ وسایل جانبی:

برای بسیاری از ما، یک لوستر تنها که نور محیطی اتاق را تأمین می کند، هنوز بهترین گزینه برای روشنایی اتاق است. اما استفاده خلاقانه تر از نور می توان جو واقعاً متفاوتی به اتاق بدهد. یک جفت چراغ که در ارتفاع پایین، در بالای میز، آویزان شده اند، آن را غرق در نور کرده است و به منطقه نشیمن حالت خودمانی تری می دهند. در ضمن سایه های زیبایی هم روی وسایل اتاق می اندازند.

▪ نور:

تعدادی عکس که مانند گالری ها چیده شده اند، تأثیر بیش تری از یک یا دو عکس، به تنهایی دارند. گیاهان پربرگ مکمل دیوارهای سبز هستند و کوسن های طرح دار با رنگهای روشن شان، لکه های نارنجی، زرد و مشکی به اتاق می افزایند.

• در یک نگاه:

روشن ترین تونالیت های کرم و سبز مریم گلی جو لطیف و با شکوهی پدید می آورند. چشم انداز این اتاق رنگهای سرد، اما آرامش بخش است. با رو انداز بافتنی و لوازم بافت دار، اندکی گرمای طبیعی به اتاق افزوده شده است.

• رنگ:

در اتاقی که به باغچه دید دارد، تزئینات با رنگ سبز طبیعت بیرون را به درون دعوت می کند. سبز ملایم تصویر و سایه های شاخ و برگ ها را در طول دیوار منتشر می کند، اما رنگ غالب در اتاق کرم است که بیش تر طرح را به جای سبک روستایی مدرن می نماید و چشم انداز کلی اتاق را روشن نگه می دارد و به شخصیت سنتی رنگ سبز و نیز حال و هوای مدرن می دهد. جدا از طرح بسیار جزئی و ته رنگ از سبز خیلی کم رنگ در دو کوسن ، تنها ملایم ترین تونالیت های رنگی خنثی و نیز بافت های طبیعی هستند که طرح را از یکنواختی در می آورند.

• بافت:

در یک محیط با رنگهای ملایم و کم ترین میزان طرح، ایجاد جذابیتی که هر اتاقی به آن محتاج است، بر عهده بافت خواهد بود. موکت اتاق طرح های شطرنجی دارد و پارچه کاناپه با راه راه های طرح دار خود، بافتنی روانداز را که خود ترکیبی از بافت کبریتی و حاشیه مخملی قهوه ای است، در هم می آمیزد. یک سبد در دار از جنس الیاف و گیاهان دریایی نیز بافت مواجه طبیعی را به محیط می افزاید.

• میلمان:

کاناپه ای مدرن با خطوط ساده، به راحتی با سادگی این اتاق هماهنگ می شود. میز کنسول های تزئینی با دسته کشوهای برنجی منحنی نشانه هایی از تجمل سبکی سنتی هستند. میلمان کلاسیک به رنگ سفید یا کرم، به زیبایی در فضای مدرن جای خود را باز می کنند، بنابراین وقتی قطعات چوبی با اشکال قدیمی جذاب دارید، رنگ آمیزی آنها شیوه خوبی برای مد روز کردن شان است.

<http://nobelak.blogfa.com/post-1۷۹.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103897>

 **vista.ir**
Online Classified Service

توصیه ها و پیشنهاداتی در امر دکوراسیون

(۱) اگر در بین لوازم دکوراسیون منزلتان نشی قدیمی و ارزشمندی وجود دارد، به هنگام چیدمان لوازم به صورتی عمل کنید که شی و یا اشیاء مورد نظر، مرکز توجه قرار گیرند . در ضمن می توانید با "نورپردازی" این جلوه و مرکزیت را مضاعف کنید.

(۲) برای کفپوش سرامیک فضایی کوچک، از سرامیک هایی با ابعاد بزرگ استفاده نکنید. همان طور که کاربرد سرامیک های کوچک برای فضاهای بزرگ جایز و مناسب نیست. در واقع وسعت فضا با ابعاد سرامیک مورد نیاز



رابطه مستقیم دارد.



۳) از قرار دادن گیاهان و به خصوص گل های طبیعی بودار و معطر در اتاق خواب خود و کودکانتان بپرهیزید. استراحت شما به مدت چندین ساعت در این فضا و تنفس هوایی که عطر گل در آن پراکنده است، احتمال بروز حساسیت را افزایش می دهد، به خصوص برای افرادی که دارای زمینه مساعدی برای بروز حساسیت هستند. در این شرایط به جای گل های

طبیعی از انواع گل های مصنوعی استفاده کنید.

۴) پیش از ایجاد اشکال معماری در قالب سقف های کاذب، آرک، گچ بری ها، دیوارکوب ها و غیره، باید تأثیر ناشی از این عناصر در محیط را در نظر بگیرید. به عنوان مثال ساخت سقف کاذبی با ابعاد بزرگ و مدل دار در فضائی که از ارتفاع زیادی هم برخوردار نیست، نه تنها زیبا به نظر نمی آید، بلکه سقف موجود را از آنچه که هست کوتاه تر نشان می دهد.

۵) از پرده هایی که از لحاظ طرح و رنگ با محیط مورد نظر هماهنگ نیستند، استفاده نکنید.

۶) گستردن یک تخته فرش خوش نقش و نگار برای فضایی که همه ی رنگ ها ملایم بوده و بر روی لوازم، دکوراسیون پارچه ای و حتی سطوح کف ، اثری از طرح ها و نقوش چندان به چشم نمی خورد ، تنوع خاصی به وجود آورده و انتخابی به جا محسوب می شود.

۷) کاربرد رنگ های تند برای فضاهایی که افراد به منظور انجام کار در آنجا حضوری طولانی مدت دارند کاری (به لحاظ دکوراسیونی و روحی روانی) نادرست است.

۸) در پروژه نورپردازی داخل خانه برای حفظ ایمنی بیشتر، نورپردازی پله ها را از یاد نبرید. نصب چراغ در بالا و پائین هر مجموعه پله کافی خواهد بود.

۹) ایجاد یک پالت رنگی مناسب در فضای آشپزخانه، با چرخش رنگ های انتخابی در قالب لوازم دکوراسیون بزرگ و حتی خرده ریزها انجام پذیر است.

۱۰) از کفپوش های پلاستیکی مانند مکالئوم و لینولئوم برای پوشش کف آشپزخانه استفاده نکنید زیرا در مجاورت مستقیم با آب کنده می شوند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=106048>



توصیه های فنگ شویی در مورد آینه ها در منزل!!

• کدام رنگها برای درب اصلی بهترین می باشند؟

رنگ های فنگ شویی را با دقت انتخاب کنید تا بهترین کیفیت انرژی را جلب کنید. در این مقاله به سوالات یکی از کاربران در مورد فنگ شویی درب ورودی خانه و پاسخ متخصصین می پردازیم و در ادامه توصیه هایی در مورد آینه ها و نوع کاربری آن در منزل را برای شما عنوان می کنیم. با ما همراه



باشید.

• برای درب اصلی خانه کدام رنگ ها را استفاده کنیم؟



- ضد و نقیض های زیادی در فنگ شویی وجود دارد که من را بیش از پیش

گیج کرده است. خانه من شمالی است و درب جلویی آن رو به جنوب می باشد. در بعضی کتب آمده است که رنگ درب جلویی خانه باید طبق محل قرار گرفتن خانه رنگ شود.

از طرفی در بعضی دیگر می خوانیم که رنگ این در باید طبق سمتی که روی آن است رنگ شود. بنابراین اگر معیار، محل قرار گرفتن خانه باشد، باید رنگ های مشکی و آبی را استفاده کنیم. و اگر معیار، سمتی که در رو به آن قرار گرفته است می باشد باید رنگ های قرمز، بنفش و نارنجی (حتی رنگ سبز) را به کار ببریم.

امکان دارد به من در این زمینه کمک کنید تا تصمیم بگیرم؟ پاسخ: سوال خیلی خوبی است. اجازه بفرمایید تا شما را از سر در گمی نجات بدهم تا بتوانید رنگ فنگ شویی مناسبی را برای درب اصلی خانه انتخاب کنید. هر چند که پاسخ ها ضد و نقیض است و مناسبات فنگ شویی متفاوتی به کار گرفته می شود تا فنگ شویی خانه را تجزیه و تحلیل کند. بعضی از رایزن های فنگ شویی، رنگ خانه را با جهت ساختن آن، بعضی دیگر رو به چه سمتی قرار گرفته انتخاب می کنند. هر دو این موارد صحیح می باشند، اما معمول ترین مورد همان رو به چه سمتی بودن، می باشد. مهم نیست کدام مورد به کار گرفته شود. بنابراین اگر درب رو به جنوب باشد، بدین معنی است که باید رنگ های فنگ شویی را با دقت انتخاب کنیم تا انرژی کلی را به بهترین نحو به کار بگیریم. عنصر فنگ شویی جنوب، آتش می باشد و رنگ های عنصر آتش در فنگ شویی قرمز، نارنجی، بنفش و صورتی پر رنگ می باشند. حالا، همچنین می توانید رنگ های عنصر چوب (سبز و قهوه ای) را استفاده کنید. چون که چوب در بر هم کنش ۵ عنصر فنگ شویی، آتش را تغذیه می کند. درب های اصلی در فنگ شویی از اهمیت ویژه ای برخوردارند. چون که از طریق درب اصلی، خانه انرژی عمومی را جذب می کند.

در فنگ شویی، درب اصلی خانه به منزله دهان می باشد. درب فنگ شویی مناسب، بیشترین انرژی را جذب می کند و خانه ای را که در آن زندگی می کنید، تغذیه می کند. از این رو بهترین انرژی را برای شما فراهم می کند تا زندگی خود را پیشرفت بدهید. همچنین عاقلانه است که خانه را با رنگ درب عقبی خانه یا محل قرار گرفتن آن قدرت ببخشیم، و به این صورت خانه برای نگه داشتن انرژی ورودی دارای قدرت می باشد. اگر خانه شمالی باشد، می توانید از رنگ های آبی و سیاه استفاده کنید، چون که عنصر فنگ شویی شمال، آب می باشد.

برای مثال، می توانید درب عقبی را از رنگ های فلز (فلز در رابطه با ۵ عنصر فنگ شویی، آب را به وجود می دارد) یا آب استفاده کنید. یا دیوار قرار گرفته در عقب خانه را با این رنگ ها مزین کنید. به طور تناوبی، شما می توانید هنر را با انرژی عنصر فنگ شویی فلز یا آب به نمایش بگذارید. در روابط فنگ شویی پیشرفته تر ملاحظه می کنید که چندین راه دیگر برای جذب انرژی بیشتر وجود دارد. از رایزن فنگ شویی خود برای راهنمایی های بیشتر کمک بگیرید.

• بعضی از کاربردهای آینه در فنگ شویی:

(۱) آینه در فنگ شویی انرژی آب را به هم دارد.

(۲) آینه ها به فضا وسعت می بخشند

(۳) آینه ها در صورت درست قرار گرفتن به عنوان آسپیرین در فنگ شویی می باشند. آنها می توانند به صورت پر شور جریان انرژی را در هر فضای تغییر دهند.

• ۴ آینه ها احساس تازگی و آرامش می بخشند

معمولا ۳ مقوله در رابطه با آینه ها در فنگ شویی وجود دارد:

• آینه های معمولی:

به وسیله شکل و فرم آنها متمایز می شوند (بیضی، گرد، مربع، غیره) برای مثال، یک آینه گرد با یک فرم طلاپی می تواند در ناحیه جنوبی شرقی هر فضایی در خانه به کار برود.

• آینه های مقعر:

این آینه ها در بیرون فنگ شویی به کار می روند و یک انعکاس وارونه و فشرده به وجود می آورند.

• آینه های محدب:

کیفیت های حفاظتی دارند، و به عنوان چشم نگهبان عمل می کنند. در بیرون فنگ شوپی استفاده می شوند، اگر چه می توانید در درون هم آنها را استفاده کنید، به ویژه اگر دارای فرم خوبی باشند.

• بهترین نواحی در خانه برای استفاده از آینه ها:

(۱) شرق (خانواده و سلامتی)

(۲) شمال (شغل و گذر در زندگی)

(۳) جنوب شرقی (ثروت و دارایی)

• مکان هایی در فنگ شوپی که نباید آینه را در آنجا قرار داد:

(۱) جنوب (شهرت و آوازه)

(۲) روی دیواری که به طرف درب اصلی می باشد.

(۳) روی دیواری که به طرف تختخواب می باشد.

آینه ها دارای ویژگی فوت و فن، دانش بشری و نوع بشری زیبا می باشد. از استفاده های حفاظتی تا انعکاس و... انسانها قرن هاست که از آینه ها استفاده می کنند. فکر می کنید که ریشه آینه در کجاست؟ البته از نگاه کردن ما به آب شروع شده است. آب آرام، عمیق و پاک همیشه به عنوان انعکاس هر چیزی بوده است.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=351344>

 **vista.ir**
Online Classified Service

تهیه ی پارچه ی پرده ای

• تهیه ی پارچه ی پرده ای :

با توجه به مکانی که استفاده می کنید و ابعاد پنجره پرده ی مورد نظر را خریداری می کنید پارچه های پرده ای معمولا به عرض ۳ یا ۲ (و کمتر) هستند پرده هایی که به عرض ۳ هستند معمولا عرض آنها به قد پرده می افتد مثل پرده های حاشیه دار و مترازی که شما خریداری می کنید به اندازه ی دو برابر نیم (یا سه برابر برای پارچه های توری) و یا دو برابر طول میل پرده است.

پرده هایی که عرض کمتری دارند دو حالت دارند یا پرده هایی برای پنجره های کوتاه هستند (که مثل بالا عمل می کنیم) و یا اینکه شما می

بایستی مثلا برای یک میل پرده ی دو متری سه تخته خریداری کنید که هر تخته پرده به متر از قد پنجره و یا قد پرده ای است که می خواهید (

معمولا برای میل پرده های سقفی در ۲.۸۰ قد برای پرده ی بلند در نظر می گیرند)



معمولا برای بزرگ نشان دادن فضای درونی خانه ها میل پرده ها را به صورت سقفی می زنند و برای درست ایستادن پرده روی میل پرده استفاده از ردیف پایین نوار پرده برای نصب گیره ها مناسبند

برای تعیین اندازه ی پارچه ی مورد نیاز برای پرده حتما میل پرده را از هر طرف قاب پنجره بین ۱۰ تا ۲۰ سانت اضافه بگیرید (اگر امکان داشت) و ارتفاع پرده را هم اگر کوتاه می گیرید تا جایی اندازه بزنید که مماس با مثلا رادیاتور زیر پنجره باشد و اگر چیزی نبور حداقل ۳۰ سانت زیر قاب پنجره باشد برای این پرده ها اگر پارچه شما طوری است که لبه آن تو باید برود لبه را پهن تو بگذارید ویا سرب رد کنید تا منظم بایستد در هر حال طول میل پرده را اندازه بگیرید و برای پردهای ظریف مانند حریر و تورهای نازک ۲.۵ تا ۳ برابر میل پرده را باید پارچه بگیرید و اگر پارچه ضخیم بود کمتر از ۲ برابر بگیرید

نوار پرده های ابریشمی بدلیل نایلون زیادی که دارند قدری خشک به نظر می رسند و موقع جمع کردن اولیه سخت جمع می شن نوار پرده های معمولی معمولا مناسبترند برای پرده هایی که روی کار هستند نوار های چهار نخ استفاده می شود و برای پرده هایی که زیر کار هستند نوارهای دونخ هم جوابگوست برای جمع کردن نوار پرده اگر از دو طرف استفاده کنید تنظیم راحت تر است

برای صاف دو ختن نوار پرده یکی از راه هایی که استفاده می شه سانت زدن لبه ی پرده و کوک زدن اونه (یا قبل از نوار دوزی یا همزمان با نوار دوزی) راه دیگه برای پارچه هایی که اتو خوب بر می دارند سایز زدن و خط انداختن با اتو است که در این صورت با کمک این خط اتو شما مستقیما نوار پرده را چرخ می کنید

برای چرخ کاری نوار پرده اگر مثلا از سمت راست به چپ دوختید بهتره دوباره برگردید و دوخت دوم را هم از همان سر شرع کنید تا فاصله ی بین دوخت هایتان پف نکند البته اگر با حوصله و دقت چرخ کنید می توان از این کار صرف نظر کرد معمولا برای نوارهای چهار خط سه ردیف دوخت داریم) البته اگر بخواهید میل پرده ی معمولی استفاده کنید) که در ابتدا و انتهای نوار و بین خطوط نخ ها دوخته می شود برای مهار کردن یک طرف نوار پرده لبه ی آن را دو سانت بیشتر می گیرند و از زیر تا می کنند و روی آن را در عرض نوار پرده چند بار دوخت می روند(این دوسانت را در هنگام خرید نوار پرده لحاظ کنید)

برای میل پرده هایی که از وسط پرده عبور می کنند باید فضای مناسب برای عبور را در نظر گرفت برای این کار نوار پرده را می توان روی یک لای پارچه دوخت (لبه ی پرده را در نظر بگیرید دو سانت فاصله نوار را بدوزید)وبعد آن را تا کرده (پشت برگردانید) و به پرده وصل کنید (از همان دوسانتی که تا لبه فاصله گذاشتید چرخ کنید

مجددا یک دوخت هم از بین خطوط نوار پرده برید (فاصله ی این دوخت تا لبه ی پایینی نوار پرده به اندازه ی میل پرده که از وسط پرده رد می شود باید باشد دقت کنید روی نخ های نوار پرده را ندوزید که جمع نمی شود .

<http://www.hoonar.blogfa.com/post-۱۰۱.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=106278>



جایگزینی برای پاتختی

اگر در ترکیب سرویس تختخواب شما تنها یک تخت وجود دارد و پاتختی برای آن در نظر گرفته نشده است- با توجه به کاربرد پاتختی برای قرار دادن لوازمی مانند ساعت، چراغ مطالعه، چند جلد مجله و کتاب، لیوان آب و...





نیاز به آن همواره احساس می‌شود- بنابراین شما می‌توانید از لوازم دیگر به عنوان جایگزینی برای پاتختی استفاده کنید. جعبه‌ها نیز برای این منظور مناسب هستند که در زیر به ۲ نمونه از آنها می‌پردازیم:

▪ پاتختی‌های ثابت: شما می‌توانید جعبه‌ای ۴ یا ۵ وجهی از نئوپان یا MDF روکش شده و با ابعاد دلخواه و متناسب با ارتفاع تختخواب، درست کرده یا

سفارش دهید. حالا برای اینکه پاتختی فرمی زیباتر داشته و از حالت جعبه‌ای خارج شود، با توجه به سبک دکوراسیون اتاق، چهارپایه چوبی یا فلزی (مانند تصویر زیر) در سطح زیرین آن وصل کرده و در کنار تخت‌خوابتان قرار دهید.

- نکته: در صورتی که جعبه شما نئوپانی است، آن را به رنگ دیگر لوازم چوبی اتاق، رنگ‌آمیزی کنید.

▪ پاتختی‌های متحرک: گاهی به جهت محدودیت مکانی موجود در اتاق خواب، مجبورید که تخت‌خوابتان را در موقعیتی قرار دهید که امکان گذاشتن پاتختی ثابت در کنار تخت وجود ندارد ولی از طرفی، در اتاق، گوشه‌ای هرچند کوچک را برای جا دادن جعبه‌ای به اندازه یک پاتختی کوچک می‌توان یافت.

بنابراین در این شرایط، لازم نیست از داشتن پاتختی در کنار تخت‌خوابتان صرف نظر کنید؛ شما می‌توانید پاتختی متحرکی تهیه کنید و شب‌ها پیش از خواب، آن را در کنار تخت‌خواب قرار داده و صبح‌ها به جای خالی موجود در گوشه‌ای از اتاق انتقال دهید. در چنین شرایطی، جعبه‌ای مانند نمونه قبلی آماده کنید با این تفاوت که زیر سطح این جعبه، به جای نصب پایه‌های ثابت، ۴ عدد چرخ کوچک تعبیه کنید. به این ترتیب حمل و نقل و جابه‌جایی هر روزه آن به راحتی انجام خواهد گرفت.

▪ دو پیشنهاد قابل توجه:

(۱) همین‌طور که در تصویر زیر ملاحظه می‌کنید، با توجه به اینکه این پاتختی هنگام روز در گوشه‌ای از اتاق قرار می‌گیرد، بالشتکی متناسب با سطح روی آن بدوزید و از آن به عنوان صندلی کوچک متحرک استفاده کنید؛ این صندلی به عنوان صندلی میز توالی نیز قابل استفاده خواهد بود.

(۲) با توجه به جهت قرارگیری این جعبه به عنوان پاتختی در کنار تخت، میله‌ای روی یکی از دیواره‌های طرفین آن نصب کرده و به این ترتیب جایی برای روزنامه و مجلاتی که قبل از خواب مطالعه می‌کنید، فراهم کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100342>



جایی برای آرامش

آراستن اتاق کودک بسیار لذت بخش و هیجان انگیز است. اما مهمترین نکته درباره تزئین اتاق کودک این است که سن او را در نظر بگیریم. هیچ گاه اتاق یک کودک ۳ ساله را مثل فرد ۱۳ ساله تزئین نکنید.

اتاق کودک باید جایی باشد که او بازی می‌کند، به موسیقی گوش می‌دهد و یا زمان‌هایی از روز را دوست دارد تنها باشد. بنابراین اگر دوست دارید





اتاق جالبی را برای فرزند خود درست کنید می توانید از روش های زیر استفاده کنید.
اگر می خواهید در انتخاب رنگ او راحت تر تصمیم بگیرید، می توانید یک جعبه مداد رنگی به او نشان دهید و از او بخواهید رنگ مورد علاقه خود را انتخاب کند. سپس از آن رنگ می توانید برای رنگ اتاق او استفاده کنید. اما اگر فرزند شما ۶ یا ۷ ساله باشد قطعا می تواند در تصمیم رنگ اتاقش به شما کمک کند.

هیچ گاه اتاق او را با رنگ هایی که دوست ندارد تزئین نکنید. البته این بدان معنا نیست که اگر گفت دوست دارد تمام دیوارهای اتاقش سیاه باشد شما موافقت کنید. اگر دوست داشته باشید می توانید از ذهن خلاق خود استفاده کنید و روی دیوار اتاق کودکان نقاشی بکشید. مثلا روی سقف اتاقش شکل هم بکشید. در زمینه طراحی اتاق کودک کتاب های بسیاری نیز وجود دارد که نقاشی بسیار زیادی را به شما توصیه می کند.

بیشتر والدین هنگام رنگ آمیزی اتاق کودک خود سقف اتاق را فراموش می کنند. در حالی که نقاشی سقف می تواند لذت و هیجان را به اتاق کودک اضافه کند و از حالت بی روحی و معمولی آن را درآورد. اگر کودک شما دختر است می توانید ستاره های نورانی را به سقف اتاق او آویزان کنید که جلوه بسیار جالبی را در شب دارد.

حتما توجه داشته باشید که اتاق او برای اهداف مختلفی استفاده شود. مثلا قسمتی از اتاق به خوابیدن اختصاص یابد و قسمت دیگری برای بازی کردن و کتاب خواندن در نظر گرفته شود. فراموش نکنید حتما باید در اتاق فرزندتان قفسه های چوبی برای کتاب و لباس هایش تعبیه کنید. سعی کنید پنجره های اتاق او سرتاسری و بلند نباشد، پنجره های کوتاه برای اتاق کودکان بهتر است چون خطر را از بین می برد. رنگ پرده اتاقش را نیز از میان رنگ هایی انتخاب کنید که دوست دارد برای این کار از پرده های گل دار و یا پارچه هایی که طرح کارتونی دارند می توان استفاده کرد. رنگ بالش، چراغ خواب و روتختی اتاق او را می توانید با هم هماهنگ کنید. نور اتاق او باید کافی باشد، به خصوص در زمان هایی که می خواهد کتابی را ورق بزند و یا بازی خاصی را انجام دهد. برای تزئین اتاق اسباب بازی های مورد علاقه کودک را نیز می توان به خوبی به کار گرفت. به خاطر داشته باشید که مقداری سلیقه می تواند جبران هزینه زیاد را بکند، پس با توجه و حوصله به زوایای مختلف اتاق فرزندتان بیندیشید تا او لحظه های شاد و سرشاری را در اتاق خودش تجربه کند.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=82184>

 **vista.ir**
Online Classified Service

جایی برای خرده ریزها

در هر خانه ای وجود فضای کافی برای نگهداری از وسایل خرد و ریز نه تنها موجب مرتب شدن فضای زندگی و جمع شدن وسایل گوناگون در جای مخصوص خود می شود بلکه دسترسی به آنها در زمان نیاز را نیز ممکن و





سهل می‌سازد. با مجموعه‌ای از جعبه‌های کوچک مخصوص کفش بچه‌ها می‌توانید کتوهای جادار و مفیدی بسازید که تقریباً در همه اتاق‌های خانه کارآمد باشند. در اتاق کودکان از این مجموعه کتوها که با رنگ‌های شاد و زنده رنگ‌آمیزی شده‌اند، برای نگهداری و تفکیک اسباب بازی‌های کوچک آنها سود ببرید و یا از آن برای نگهداری از وسایل خیاطی، لوازم‌التحریر و یا وسایل دیگر استفاده کنید. در صورت نیاز می‌توان برای ساختن کتوهای بزرگتر از جعبه کفش‌های بزرگسالان بهره گرفت. برای ساخت این کتوها

به وسایل زیر نیاز دارید:

- ۹ عدد جعبه کفش کوچک و یک اندازه

- مقداری مقوای ماکت سازی

- چسب چوب

- سوزن ته گرد

- رنگ آکرلیک یا گواش در سه رنگ سبز، آبی و بنفش

- ۹ عدد دستگیره گرد چوبی با پیچ و مهره

- پیچ گوشتی

- مقداری مقوا

- خط کش فلزی

- کاتر

- قلم موی متوسط نقاشی

- چسب حرارتی

ابتدا ارتفاع و عرض جعبه‌ها را اندازه بگیرید و هر یک از آنها را سه برابر کنید. سپس طول جعبه‌ها را اندازه بگیرید و به هر یک از اندازه‌هایی که اکنون دارید، ۱ سانتی‌متر اضافه کنید. ۸ قطعه از مقوای ماکت را با استفاده از خط کش و کاتر ببرید:

دو قطعه با ابعاد برابر با سه برابر طول و سه برابر عرض جعبه‌ها به علاوه ۲ برابر ضخامت مقوای ماکت‌سازی برای بالا و زیر دراور.

۲ قطعه با ابعاد برابر با سه برابر طول و سه برابر عرض جعبه‌ها به علاوه ۲ برابر ضخامت مقوای ماکت‌سازی برای طبقات افقی.

۴ قطعه برای دیواره‌های عمودی با ابعاد سه برابر ارتفاع به علاوه ۲ برابر قطر مقوا در طول جعبه‌های کفش به علاوه دو برابر ضخامت مقوا.

هر یک از قطعاتی که برای طبقات افقی بریده‌اید را به سه قسمت مساوی تقسیم کرده و ببرید. حال ابتدا کلاف دور دراور را با نصب دو قطعه بالا و زیر آن به دو قطعه از مقواهایی که برای دیواره‌های عمودی بریده‌اید، بسازید.

برای نصب قطعات مقوا به هم از سوزن ته گرد استفاده کنید. سپس دیواره‌های عمودی میانی و در آخر طبقات افقی را نصب کنید. جعبه‌ها و درهایشان را به رنگ سبز درآورید و بگذارید تا کاملاً خشک شوند.

در این فاصله اسکلت دراور را نیز با رنگ آبی رنگ بزنید. اگر یک دست رنگ پوشش کافی نداشته باشد، پس از خشک شدن دست اول یک بار دیگر آن را رنگ بزنید. بگذارید تا رنگ کاملاً خشک شود.

دستگیره‌های چوبی را نیز به رنگ آبی درآورید. پس از خشک شدن رنگ‌ها محل نصب دستگیره‌ها را روی وجه کوچکتر جعبه‌ها مشخص کنید.

دستگیره‌ها را با استفاده از پیچ و مهره و پیچ‌گوشتی روی جعبه‌ها نصب کنید.

حالا می‌توانید در جعبه‌ها را بسته و آنها را در خانه‌های خالی دراور بگذارید. برای تزیین دراور، روکشی از مقوای پلیسه روی آن بچسبانید.

مقوا را قبلاً با رنگ بنفش رنگ بزنید و پس از خشک شدن روی دراور بچسبانید، در قسمت بالای دراور مقوا را به صورت سه‌هلال فرم دهید و درست در بالای دیواره‌های عمودی میانی و در امتداد آنها با چسب حرارتی بچسبانید تا هلال‌ها تشکیل شوند.

در زیر دراور مقداری از مقوا را لوله کنید و به صورت دو پایه غلنک شکل در زیر آن بچسبانید. این دراور را به روش‌های دیگر مثل نقاشی‌های دستی،

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=98690>



جایی برای زندگی

فصل تابستان از آن جهت که بیشتر کودکان و نوجوانان بیشترین اوقات خود را در خانه و در اتاق هایشان می‌گذرانند، زمان خوبی برای تغییر دکور و چیدمان اتاق خواب آنهاست. این کار علاوه بر اینکه در روحیه آنها تاثیر مثبت می‌گذارد و باعث شادمانی و نشاط در آنها می‌شود به طوری که ترجیح می‌دهند بیشتر از گذشته در اتاق شخصی شان بمانند، این امکان را نیز فراهم می‌کند که آنها بتوانند نظرات و ایده های خود را به راحتی در میان گذاشته و پدر و مادرشان را با سلاقی خود بیشتر آشنا کنند. این امر در نوجوانان که به تازگی وارد اجتماع شده اند و به دنبال فرصتی برای بیان احساسات، تمایلات درونی و همچنین به تماشا گذاشتن حس استقلال



طلبی خود هستند، از اهمیت ویژه ای برخوردار است و کمک بزرگی به تکوین شخصیت آنها می‌کند. بر اساس آنچه در مقالات و کتب روانشناسی آمده، رشد کودک در سال های ابتدایی زندگی، از عوامل بسیاری تاثیر می‌پذیرد.

فعالیت و بازی یکی از ارکان اصلی رشد و یادگیری هر کودک است که در ارتباط با فضا و محیط، رشد شخصیتی و اجتماعی او را شکل می‌دهد. فضاهای مرتبط با فعالیت کودکان، باید دارای شرایط مناسب و مطلوب برای رشد جسمی، ذهنی، عاطفی و اجتماعی آنان باشد. از این رو در طراحی فضاهای مناسب برای کودکان، از جمله اتاق آنان، شناخت روحیات و علاقه مندی های نونهالان اهمیتی خاص پیدا می‌کند. برای دستیابی به این امر باید از طرح هایی استفاده کرد که منطبق با شرایط جسمی و روانی کودک باشد. اتاق برای کودکان مفهوم قلمرو شخصی دارد.

آنها در دنیای تخیلی خود، دنیا را آن طور که دلشان می‌خواهد، مجسم می‌کنند نه آن گونه که در واقع هست. مثلاً اتاق خود را همچون رویای خویش؛ یک کاخ یا یک قلعه یا یک سفینه فضایی یا یک کشتی مجسم می‌کنند و آنجا را جایی می‌بینند که بتوانند به راحتی در رویای خود بازی کنند. شناخت شخصیت و جنبه های روانی کودک یکی از مهم ترین مواردی است که در برخورد با مسائل کودکان می‌تواند چاره ساز باشد. ما تا کودک خود را نشناسیم، به راحتی نمی‌توانیم فضای مورد نیاز او را که بتواند در آن با آرامش وقت خود را به بازی، تفریح، استراحت و مطالعه بگذراند، طراحی کنیم. قدم اول در تغییر دکوراسیون اتاق کودکان، صحبت کردن با کودک و پی بردن به تصورات ذهنی اوست. با کودک مشورت کنید. با کودک خود صحبت کنید و فعالیت های مورد علاقه او را بیابید و توجه کنید او از چه چیزهایی لذت می‌برد. از صفات منحصر به فرد او به دقت مطلع شوید و بیابید که دوست دارد محیطش چگونه آراسته شود. همین طور شخصیت کارتونی مورد علاقه او برای کمک بهتر به طراحی اتاقش و رنگ مورد علاقه وی مطلع شوید. کودکان باید کمک کنند محیط خود را بیافرینند، بدین گونه آنها یاد می‌گیرند مسوولیت پذیر بوده و برای به ثمر رساندن کیفیت استعداد وجودی خود کوشش کنند. قدم دوم اختصاص فضایی جدا برای خواب، بازی و مطالعه است. فراموش نکنید که

کودکان نسبت به والدین فضای حرکتی بیشتری دارند. پس تنها به این تکیه نکنیم که چون او کودک و کوچک است و احتیاج به فضای کمتری دارد باید کوچک ترین اتاق خانه را به او اختصاص دهیم. این فرضیه با شرایط، هوش و ذهنیت کودکان که همراه با تکنولوژی روزبه روز پیشرفت می کند، همخوانی ندارد. طراحی فضای منطبق با شرایط کودکان به طور قطع بستگی به شناخت کافی از ویژگی های رشد آنان دارد. خصوصیات جسمی و روانی کودکان در مراحل مختلف رشد، اساس برنامه ریزی، فضا و طراحی برای آنان است. اگر فضا و عناصر آن متناسب با اندازه های کودکان باشد، آنها به سادگی می توانند از فضاها و وسایل مربوط به خود استفاده کنند. برای دستیابی به این هدف اتاق کودک باید به طریقی چندمنظوره طراحی شود.

از آنجایی که کودکان از اتاق شان برای بسیاری از فعالیت ها در کنار استراحت و خواب استفاده می کنند، تقسیمات و فلوروهای خاص و مشخص خود را از قبیل فضایی برای مطالعه و بازی های مهیج و همچنین فضایی برای سرگرمی طلب می کند. فضای بازی باید در کنار فضای خواب و استراحت کودک و در ارتباط مناسب با آن طراحی شود. از دیگر مواردی که نقش بسیار مهمی در طراحی اتاق کودکان دارد، رنگ است. رنگ های روشن به چشم بچه ها باشکوه هستند. معمولاً کودکان رنگ های تابناک و درخشان را دوست دارند. رنگ های شاد و شفاف و آزاد، تصور کودکان را برمی انگیزند و آنان را به آفرینش و خلاقیت تشویق می کنند. رنگی که برای دکوراسیون اتاق کودک در نظر می گیریم، باید با مقطع سنی که کودک در آن قرار دارد، متناسب باشد. در طول سال اول زندگی رنگ های ملایم برای اتاق کودکان بهترین انتخاب هستند، چرا که نوزاد به نور و سایه بیشتر توجه نشان می دهد تا تفاوت رنگ ها. از این رو اتاق خواب نوزادان باید با رنگ های روشنی مانند سفید و کرم یا رنگ های زرد، صورتی، آبی یا سبز روشن رنگ آمیزی شود. هرچه کودک بزرگ تر می شود با به کارگیری رنگ های شاد و درخشان در اتاق می توان فضایی جذاب و سرشار از انرژی و تحرک برای او فراهم آورد. اگرچه استفاده از رنگ های روشن و طرح های شاد که مورد پسند کودکان بوده و موجبات تحریک خلاقیت آنها را فراهم می آورند، در اتاق کودکان توصیه می شود، اما همواره باید دقت کرد دکوراسیون اتاق کودکان در عین بشاشیت و شادی، بیش از اندازه شلوغ نباشد تا موجب بی قراری و سلب آرامش کودک نشود.

در رده سنی زیر هفت سال نیز بیشتر رنگ های ملایم آبی، لیمویی، خاکستری روشن یا بنفش یاسی کاربرد دارند چرا که کودک در این سن دوست دارد شخصیت های کارتون یا نقش خورشید، ماه و آسمان را روی دیوار یا سقف اتاقش ببیند مثلاً یک دیوار یا سقف آبی روشن که با ابر آغشته به رنگ سفید لکه هایی ایجاد کرده و نشان دهنده ابر در آسمان است یا کشیدن یک خورشید زرد تابان یا نصب ماه و ستاره روی سقف برای او بسیار خوشایند است. در سنین بالاتر دخترها معمولاً رنگ های گرم و ملایم و دکوراسیونی مملو از رنگ های صورتی، سفید، بنفش، نارنجی و لیمویی و پسران رنگ های آبی و سبز را می پسندند. در میان کودکان بزرگ تر که قادر به اعمال سلیقه خود در انتخاب رنگ و دکوراسیون اتاق شان هستند بسیاری از دختران فضایی رویایی و دخترانه و بسیاری از پسران رنگ های پرسایه و شاد با کنتراست بیشتر را ترجیح می دهند. در دکوراسیون اتاق دختران هارمونی و هماهنگی بیشتر و در اتاق پسران رنگ های متضاد و کنتراست بیشتر ترجیح داده می شود. توجه به وضعیت روشنیابی از دیگر نکاتی است که باید در چیدمان اتاق کودکان و نوجوانان مورد توجه قرار بگیرد.

طبق نظر کارشناسان طراحی داخلی فضاهایی با نور طبیعی و شفاف اثر مثبت بر کودکان دارند و اتاق های تاریک با نور مصنوعی و نامناسب اثر منفی در پی خواهند داشت. نور مناسب فضا را جهت محیطی آرام و مناسب جهت مطالعه محصور می کند و تاثیر مهمی در خواندن و نوشتن و ایجاد آرامش و تمرکز آنان دارد. در تغییر دکوراسیون اتاق نوجوانان علاوه بر آنچه در بالا ذکر شد، توجه به تغییرات جسمی و روحی آنان اهمیت بیشتری می طلبد. آنها در این سن در فاصله میان کودکی و بزرگسالی قرار دارند و به نوعی هم در طلب نیازهای کودکی شان هستند و هم می خواهند رفتاری درخور شخصیت یک بزرگسال از خود ارائه دهند. نوجوانان در این سنین بیش از هر چیز درصدد پاسخگویی به حس استقلال طلبی خود هستند و از این رو می کوشند اختیارات هر آنچه به آنها تعلق دارد را طبق میل و تفکر خود به دست گیرند. حتی در نحوه دکوراسیون اتاق شان نیز می خواهند خود تصمیم گیرنده باشند و به آزادی از هر آنچه به آن تعلق خاطر دارند، از نوارهای موسیقی، فیلم و کتاب گرفته تا عکس ها و پوستره های ورزشکاران و هنرپیشگان مورد علاقه شان که جمع آوری آنها در این سن یک مورد عادی و پیش پا افتاده است، نگهداری کنند.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=324941>

جذابیت روی سطح میز

ایجاد تغییر در دکوراسیون اتاق ها همیشه مستلزم عوض کردن مبلمان یا حتی نقاشی و تغییر رنگ دیوارها نیست؛ بلکه می توان فقط با تغییر مدل چیدمان وسایل یا بازسازی بعضی از وسایل قدیمی که در اتاق موجود هستند نیز به یک نمای نو دست یافت.

بازسازی و آراستن وسایل اتاق با روش های آسان و کم هزینه از عملی ترین راهکارهای تغییر دکوراسیون است. میزها معمولاً بخشی از یک سرویس مبلمان در اتاق نشیمن هستند و از آنجا که میز اغلب در وسط اتاق قرار می گیرد و به دلیل نوع کاربردی که دارد در برابر دید و مورد توجه ساکنین اتاق است، آراستن آن به اشکال مختلف می تواند نتیجه چشمگیری در تغییر حال و هوای کلی فضا داشته باشد.

تصور اغلب ما از یک میز سطحی دایره، مستطیل یا مربع شکل است که با ۴ پایه روی زمین قرار می گیرد. در حالی که میز می تواند اشکال متنوع دیگری نیز داشته باشد.

به عنوان مثال یک جعبه چوبی ساده با یک صندوق قدیمی هم که فرمی به شکل مکعب دارند، می توانند به خوبی نقش یک میز را در اتاق نشیمن

شما ایفا کنند ضمن آنکه فضای قابل توجهی جهت نگهداری از سایر وسایل و خرده ریزهای معمول در اتاق نشیمن را نیز فراهم می کنند. صندوق های قدیمی خود دارای نمایی زیبا هستند و با قرار دادن یک قطعه شیشه روی سطح آنها می توانند به یک میز جذاب تبدیل شوند، اما اگر می خواهید جعبه چوبی ساده ای را به میز تبدیل کنید روش های بسیار متنوعی برای آراستن آن وجود دارند که به بعضی از آنها اشاره می کنیم .

• با رنگ

تکنیک های مختلف رنگ آمیزی و طرح دار کردن سطوح صاف یا تکنیک استنسیل می توانند نمایی نو به میزهای مختلف ببخشند . استنسیل با استفاده از شابلون و رنگ طرح مورد نظر را روی سطح چوب انتقال می دهد.

در این روش طرح موردنظر را روی طلق یا مقوا رسم می کنند. سپس بخش هایی از طرح را که قرار است رنگی باشند با کاتر بریده و از طلق یا مقوا جدا می کنند. طلق حاصل طرح روی سطح میز چسبانده و ثابت می شود. در این مرحله با استفاده از روش های مختلفی می توان قسمت های خالی شده شابلون را رنگ کرد. ساده ترین روش استفاده از اسپری رنگ است. به غیر از اسپری می توان با استفاده از ضربه زدن با سر قلم استنسیل یا اسفنج یا پنبه آغشته به رنگ بخش های مورد نظر را رنگ زد. البته در هر یک از این روش ها بافت خاص و ویژه ای پیدا می کند.

یکی دیگر از تکنیک های تزئین سطوح با رنگ استفاده از چاپ دستی به صورت انواع مهر است. مهرها را می توان با وسایل مختلفی از جنس اسفنج، لاستیک و مواد لاستیکی همانند صفحات لینولوم یا حتی میوه ها و سبزیجاتی که بافت سخت دارند ساخت. مهرها در اشکال و اندازه های مختلف به صورت آماده هم عرضه می شوند.



در تصاویر نتیجه استفاده از تکنیک دکوپاژ را ملاحظه می کنید. گل هایی در اندازه های مختلف از جنس کاغذ بریده شده و روی سطح میز چسبانده شده اند. در این روش پس از چسباندن تصاویر لازم است سطح دکوپاژ شده با دو تا سه لایه وارنیش پوشانده شود تا در برابر اصطکاک و فرسایش محافظت شود.

تصاویری که برای دکوپاژ به کار می برید ممکن است از پوستر ها، کتاب ها، مجلات یا حتی کاغذهای دیواری یا کاغذ کادو بریده شده باشند. اگر در نقاشی مهارت دارید می توانید روی سطح میز را با نقاشی های دستی نیز بیارایید. بنا به میزان مهارت و سلیقه خودتان این نقاشی ها ممکن است فقط سطوح رنگی و فرم های هندسی یا نقوشی ظریف باشند. در هر حال پس از پایان کار و خشک شدن رنگ ها پوشاندن سطح میز با دو تا سه لایه وارنیش برای محافظت از آن ضروری است.

• پوشش کامل

اگر سطح میز سالم نیست و قدیمی و کهنه شده است یک روش ایده آل برای پوشاندن کامل سطح میز چسباندن موزاییک های کوچک بر روی آن است، موزاییک ها را می توانید در طرح های مختلف یا مخلوطی از مل و چسب چوب روی میز بچسبانید و سپس فضای خالی میان آنها را با دوقاب پر کنید.

• پایه های ابتکاری

از هر شیء محکمی که بتواند یک قطعه شیشه ضخیم را بر روی خود نگاه دارد می توان برای ساختن یک میز استفاده کرد و تنها محدودیت شما در این امر مرز های تخیل تان است. به تخیل تان پر و بال بدهید. در تصاویر یک گلدان سفالی بزرگ را ملاحظه می کنید که به عنوان پایه ای برای یک میز شیشه ای گرد مورد استفاده قرار گرفته است و داخل گلدان با گل های خشک پر شده. چنین گلدانی را ممکن است با برگ های سبز یا گل های مصنوعی نیز پر کرد که هرکدام نمایی خاص به میز می بخشند. با قرار دادن یک قطعه شیشه ضخیم که لبه های آن با ابزار مخصوص کاملاً صاف شده است بر روی وسایل مختلفی از جمله یک نیمکت چوبی، گلدان های بزرگ سفالی یا فلزی، پایه های گچی و سنگی می توانید میز های جالب و زیبایی بسازید. علاوه بر فرم میز آنچه روی آن می چینید هم تاثیر بسزایی در جذابیت نمای میز خواهد داشت. با کمی ابتکار و نوآوری می توانید روش های کم هزینه و جذابی برای آراستن میزهایتان بیابید. استفاده از یک شال زیبا یا شال گردنی با طرح یا رنگ متناسب با فضای اتاق به عنوان یک رانر یا رومیزی می توان نمای زیبا به یک میز قدیمی و معمولی بخشید. از سوی دیگر برای پذیرایی میوه ها و تنقلات مختلف را در ظروف غیرمعمولی ریخته و روی میز بچینید. در تصویر ملاحظه می کنید که به جای چیدن چند عدد سیب در یک میوه خوری، سیب ها در یک ردیف طرف کوچک پایه دار و یک شکل چیده شده اند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=260046>



جزیره آرامش میان آشپزخانه

عموماً عادت بر این است که دور تا دور اطراف آشپزخانه را با کابینت بپوشانند و اجاق گاز و سینک و خلاصه همه وسایل مورد نیاز را در بین قسمتهای مختلف کابینت جاسازی کنند. اما آشپزخانه را به ترتیب دیگری نیز





می توان چید که به مراتب زیاتر و راحت تر باشد. این ایده بخصوص می تواند برای آشپزخانه هایی که پنجره های بزرگ وسرتاسری دارند و یا راهی به تراس دارندعالی باشد چرا که باعث می شود فضای دسترسی به پنجره ها و یا در آزاد باشد. درعین حال تمام وسایل موردنیاز در یک محل کم وسعت جمع شده و بقیه فضای آشپزخانه آزاد خواهد بود. به این ترتیب این بخش به قلب آشپزخانه تبدیل خواهد شد. توجه به شماره گذاریهای روی شکل به آشنایی بیشتر شما با این طرح کمک خواهد کرد.

(۱) محلی که اجاق گاز را در آن قرار داده اید نیاز به تهویه دارد. حتماً موافقید که نمی توان یک دستگاه تهویه کوچک برای این کار تعبیه کرد. بنابراین می

توان گفت که بر روی اجاق گاز باید یک هود قیفی شکل که از سقف آویزان می شود نصب شود. شاید بخواهید در جزیره راحتی خود یک سینک ظرفشویی نیز داشته باشید. بهتر است این سینک فضای کنار اجاق گاز را اشغال کند تا ظرفهایی که روی اجاق به خاطر پخت و پز کثیف شده اند به راحتی به داخل آن منتقل شود. همچنین مراقبت کنید سینکی که انتخاب می کنید آنقدر بزرگ باشد که قابلمه های بزرگ را هم بتوانید در آنها بشویید و نیز ارتفاع آن به اندازه کافی بلند باشد تا بتوانید یک سطل آشغال در زیر آن قرار دهید.

(۲) هر کدام از انتهای این جزیره باید با نئوپان یا استیل به پهنای حداقل ۲۵ سانتیمتر پوشانده شود.

(۳) در نظر داشته باشید پریزهای برق را در دیواره های اطراف این جزیره کار بگذارید و نه روی سطح آن. این کار از ایجاد شوکهای الکتریکی در مکانهای خیس جلوگیری می کند.

(۴) دیواره های این جزیره را می توانید طوری طراحی کنید که دارای قفسه های کوچکی برای قرار دادن کتابهای آشپزی و یا روزنامه های یومیه باشد. همچنین می توانید جایی برای قرار دادن قابلمه های کوچک که به تکرار مورد استفاده قرار می گیرند، بشقابهای دم دستی و یا شوینده ها در نظر بگیرید. حتی بخشی از این فضا را می توانید به ماکروفر اختصاص دهید. تا بچه ها به راحتی بتوانند برای گرم کردن غذاهای فوری و آماده به آن دسترسی داشته باشند.

(۵) اگر می خواهید در اطراف جزیره ای که ساخته اید صندلی بگذارید و برای صرف غذا در اطراف آن بنشینید پس بهتر است یا فضای سطح آن را به طرف بیرون گسترش دهید و یا کابینتهای بخش دیگر آشپزخانه را کمی به عقب بکشید.

(۶) اگر چنین قصدی دارید پس سعی کنید بین اجاق گاز و سینک و لبه های سطح که افراد دور آن خواهند نشست یک فاصله حداقل ۵۰ سانتیمتری در نظر بگیرید.

(۷) گوشه ها را گرد درآورد تا از برخورد افراد با آنها جلوگیری شود. گوشه های تیز بخصوص برای کودکان خطرناک هستند.

(۸) اگر روی این جزیره راحتی خود را با نئوپان یا استیل یا هر ماده دیگری می پوشانید نیازی نیست سعی کنید بین آن و دیگر قسمتهای آشپزخانه هماهنگی ایجاد کنید. کافی است طراحی این بخش با طرح کلی فضای خانه همخوانی داشته باشند.

مثلاً می توانید دیواره های آن را از گرانیتهای بسازید و برای بخشی که قرار است در اطراف اجاق گاز قرار بگیرد مثلاً نئوپان مخصوص مورد استفاده قرار دهید در حالی که شاید به کار گرفتن استیل برای اطراف سینک ممکن است مناسب به نظر برسد.

(۹) از چراغهای منفردی که به سقف نصب می شوند برای روشن کردن محوطه این جزیره استفاده کنید.

منبع : پی سی وب

<http://vista.ir/?view=article&id=107796>

جعبه‌ای به جای کابینت

جعبه‌ها به صورت‌های مختلف تکی یا مجموعه‌ای می‌توانند چاره‌ای برای کمبود کابینت در فضای آشپزخانه نیز باشند بنابراین اگر روی یکی از دیوارهای آشپزخانه شما هنوز فضای خالی باقی مانده و به‌رغم کمبود فضای کافی، کابینتی برای آن قسمت در نظر گرفته نشده و در ضمن تهیه کابینتی دیگر مستلزم صرف هزینه گزافی است، از این جعبه‌های معجزه‌آسا کمک گرفته و همزمان چندین کاربرد را از آنها داشته باشید.

بنابراین با توجه به موقعیت مکانی دیوار و همچنین سیستم آشپزخانه و دیگر کابینت‌ها، ابعاد و شکل جعبه یا جعبه‌های مورد نظر را محاسبه کرده و



سفارش ساخت آنها را به نجار بدهید یا خودتان دست به کار شوید.

در صورت تمایل، از نجار بخواهید که فضای داخل جعبه را نیز طبقه‌بندی کند؛ به این ترتیب کاربرد آن افزایش می‌یابد. در تصویر زیر نمونه‌ای از جعبه جایگزین کابینت را ملاحظه می‌کنید که نه تنها از خود جعبه برای قراردادن لوازم استفاده کرده‌اند بلکه با نصب چند گیره در زیر جعبه، جایی برای آویزان کردن فنجان‌ها و لیوان‌های دسته‌دار فراهم شده است. علاوه بر این، ابتکار جالب‌تر اینکه با رنگ‌آمیزی فضایی به شکل مستطیل و به رنگ مشکی روی دیواره جعبه، آن قسمت را به تخته سیاهی برای نوشتن نکات ضروری و یادآوری لوازم و موارد مورد نیاز تبدیل کرده‌اند.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100343>

 **vista.ir**
Online Classified Service

جعبه‌ای در ورودی خانه

نصب این قبیل جعبه‌ها نزدیک در ورودی خانه نیز یکی دیگر از این پیشنهادهاست. به این ترتیب، جایی برای قراردادن کلیدها، قبوض آب و برق و تلفن، نامه‌ها، پوشه کاری و بسیاری لوازم دیگر که می‌خواهید هنگام ورود یا خروج از خانه در دسترس باشند، فراهم می‌شود.

در ضمن شما می‌توانید آن را به رنگ دلخواه و متناسب با فضای ورودی رنگ‌آمیزی کرده و در صورت تمایل برای زیباتر شدن آن، از تکنیک‌های مختلف رنگ‌آمیزی استفاده کنید؛ به‌عنوان مثال در تصویر زیر یکی از این جعبه‌ها نشان داده می‌شود که به رنگ نارنجی متمایل به قرمز روی زمینه زرد دیوار





ورودی نصب شده و روی دیواره جعبه را با تکنیک استنسیل طرح‌دار کرده‌اند. علاوه بر این، با چسباندن نواری از آهن‌ریا قسمت بالای دیواره جعبه را برای

نصب عکس، کارت پستال و یادداشت اختصاص داده‌اند.

در ضمن، نکته قابل‌توجه این است که باتوجه به اینکه به خاطر کوچک‌بودن ابعاد این جعبه، امکان تقسیم‌بندی فضای داخل آن با نئوپان وجود ندارد، مقواهای محکمی را متناسب با ابعاد داخلی جعبه بریده و پس از روکش‌کردن با کاغذ کادوی ضخیم، آنها را به صورت عمودی داخل جعبه جای داده‌اند. به این ترتیب، فضای داخل جعبه به بخش‌های کوچک‌تر تقسیم شده است.

▪ پیشنهاد: اگر تمایل دارید چنین جعبه‌ای را برای دیوار ورودی خانه‌تان فراهم کنید، با نصب چند گیره روی لبه نما یا یکی از دیواره‌های طرفین این جعبه، همزمان جایی برای آویزان‌کردن کلیدها نیز تعیین کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100344>



جلوه دادن به اتاق در سال نو با طرح هایی شکوهمند

▪ اتاق خواب رویایی خود را طراحی کنید

اتاق خواب از مکان‌هایی در خانه است که دوست دارید در آنجا بتوانید فشارهای کار روزانه را از یاد ببرید و کاملاً استراحت کنید. داشتن اتاق خوابی که از استراحت در آن لذت ببرید، کمک می‌کند که در صبح هنگام، احساس طراوت کنید و تا شامگاه سرحال باشید. برای شروع، این آرامش را با رنگ‌های ملایم و سایه‌های آرامش بخش پدید آورید و تختخواب دلخواه خود را با رویه‌ای از کتان زیبا و اثاثیه نرم و راحت در این مجموعه قرار دهید. "آشفته نبودن" اتاق خواب بسیار ضروری است؛ از این رو، وسیله و جای کافی برای لوازم اضافی خود فراهم آورید و اگر اتاق خواب تان کوچک است، با استفاده از وسایل چند کاره تا از فضا حداکثر بهره را ببرید.

▪ طرحی با رنگ‌های هماهنگ

اتاق خواب خود را با رنگ‌های ملایم و آرامش بخش تزئین کنید تا فضایی راحت فراهم آورید. سایه روشن‌هایی از سبز و آبی روشن که تأثیری



آرامش بخش به ارمغان می‌آورند، برای چنین اتاقی بسیار مناسب‌اند. در اتاق خواب‌هایی که رو به شمال دارند، این رنگ‌ها ممکن است حس سرما بیافرینند.

بنابراین، بهتر است رنگ‌های گرم‌تر و سرخ‌فام را بیازمایید تا بدین ترتیب فضا را گرم و دوستانه کنید؛ رنگ‌هایی مانند صورتی پررنگ و آجری مرجانی و ملایم.

از رنگ های روشن (مانند زرد) که ممکن است به جای آرامش، نشاط بیافرینند، اجتناب کنید.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=101148>



جنس های قدیمی در چیدمان نو

اگر به کاربرد لوازم قدیمی در خانه تان علاقه مندید و برای اتاق خوابتان نیز تختی قدیمی با فرم لوله ای شکل در تاج و پایین تخت انتخاب کرده اید به طور قطع می دانید که معمولاً این قبیل تخت خواب ها پاتختی ندارند، بنابراین باید لاقل برای یک طرف تخت به فکر جایگزینی مناسب برای پاتختی باشید؛ زیرا وجود پاتختی در کنار تخت خواب گذشته از موضوع زیبایی ظاهری دارای دو مزیت اصلی است؛ اول آنکه با توجه به اینکه معمولاً پاتختی ها دارای محفظه ای در بسته به شکل کشویی یا دردار هستند، شما می توانید از فضای داخل آنها برای قرار دادن بسیاری از وسایل و خرده ریزه های استفاده کنید و دوم آنکه سطح روی پاتختی کنار تخت محل مناسبی برای قرار دادن لوازمی همچون ساعت، کتابی که پیش از خواب آن را مطالعه می کنید، چراغ مطالعه، لیوان آب (برای آن دسته از افرادی که عادت دارند در نیمه های شب آب بنوشند)، لوازم شخصی مانند عینک، ساعت مچی، زیورآلات خانمها و بالاخره لوازم تزئینی مانند قاب عکس، شمعدان و گلدان است ولی حالا که تخت خواب شما فاقد چنین امکاناتی است چه باید کرد؟



برای این منظور راهکارهای بسیاری وجود دارد ولی پیش از آن باید توجه کرد که برای اتاق خوابی که تخت خواب آن از نوع قدیمی انتخاب شده پاتختی ای

تهیه شود که آن نیز متعلق به همان دوران بوده یا لاقل به لحاظ سبک و شکل ظاهری با تخت خواب متناسب و هماهنگ باشد.

پیشنهاد ما برای این منظور قرار دادن یک صندوقچه قدیمی است که احتمالاً جزو لوازم مورد علاقه تان نیز هست ولی از آنجا که تخت خواب های فلزی قدیمی معمولاً از ارتفاع بیشتری نسبت به تخت های معمولی برخوردار هستند و در ضمن برای دسترسی به لوازم داخل آن صندوقچه در آن باید مرتب باز و بسته شود، قرار دادن صندوقچه روی زمین اگرچه کارایی لازم را برای جا دادن لوازم و خرده ریزه ها در فضای داخل آن دارد ولی استفاده از سطح روی آن برای اهداف ذکر شده امکان پذیر نیست.

بنابراین کافی است طبقه ای به عرض ۲۵ الی ۳۰ سانتیمتر و طولی متناسب با فاصله تخت خواب با دیوار یا حداکثر ۶۰ الی ۷۰ سانتیمتر و در ارتفاعی کاربردی روی دیوار کنار تخت خواب نصب کنید. به این ترتیب جا برای قرار دادن لوازم مورد نظر روی آن نیز فراهم می شود.

• نکته؛ به هنگام نصب طبقه فاصله لازم برای باز و بسته کردن در صندوقچه و دسترسی به لوازم داخل آن را در نظر داشته باشید تا احتمال برخورد

با طبقه و لوازم روی آن وجود نداشته باشد.

در ضمن شما می‌توانید به هنگام خواب، پس از تا کردن روتختی به جای قرار دادن در گوشه‌ای از اتاق از سطح روی صندوقچه به عنوان جایگاهی برای روتختی‌تا شده استفاده کنید.

توضیح؛ با توجه به اینکه سالیان سال است که از عمر این قبیل تختخواب‌ها گذشته در صورت نیاز به رنگ آن را به رنگی متفاوت با پس‌زمینه‌اش یعنی دیوار رنگ آمیزی کنید.

به عنوان مثال رنگ تختخواب را سفید انتخاب کنید و برای ایجاد جلوه بیشتر برای تختخواب، دیوار را به رنگ زرد رنگ‌آمیزی کنید که البته برای حفظ این ارتباط رنگی و هرچه جذاب‌تر شدن این دکوراسیون باید از سرویس ملحفه و روتختی‌ای استفاده کنید که هر دو رنگ را داشته باشند.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=96886>

 **vista.ir**
Online Classified Service

جهت تخت خواب

- نحوه خوابیدن باید طوری باشد که پا به سمت در ورودی اتاق نباشد
- اگر در اتاق خواب حمام هست پا به سمت در حمام هم نباید باشه
- تخت رو جایی باید قرار بدیم که بالای سرمون یه دیوار صاف و بدون پنجره باشه
- هرگز نزدیک پنجره نخوابید...اگه مجبورید بخوابید فاصله تخت با پنجره خیلی مهمه...اگه پنجره زیاد بلند نیست ۱ متر...اگه بلنده ۲ متر...در هر حال ترجیحا شبها پنجره رو ببندید و پرده رو بکشید...حتما می پرسید همه جا که شد نه پس کجا باید خوابید؟؟به مورد بعد توجه کنید
- بهترین حالت برای قرار دادن تخت جوریه که در آن تخت نسبت به در ورودی زاویه اش مورب باشه مثلا شکل زیر خوبه
- اصلا تخت رو کج قرار ندین(البته گمون نکنم کسی همچین کاری بکنه
- بهتره که در حالتی که در پشت سرتون هست نخوابید(بهتره جوری باشه که در رو ببینید...زیرا اگر قادر به دیدن شخصی که وارد اتاق می شود نباشید



همیشه احساس ناخوشایندی خواهید داشت)

اگر تخت خواب دو نفره هست باید از دو سمت امکان دسترسی به تخت خواب وجود داشته باشد...در ضمن روی تخت ۲ نفره ۲ تشک مجزا نیندازید...اگه تخت ۲ تا یکنفره هست بینش به پاتختی قرار بدید

▪ کلا تخت را بهتره به دیوار نچسبونیم ..حدود ۶۰ سانت فاصله بهش بدیم

▪ نباید تخت رو زیر قسمتی از سقف که تاسیسات رد شده قرار بدیم...یا تانک یا منبع آب

▪ آینه تو اتاق خواب زیاد مطلوب نیست...خصوصا اگر تصویر تخت تو آینه باشه...اگه نمی تونید جاش رو تغییر بدید سعی کنید شب قبل از خواب روشو بیوشونید...اگه یادتون باشه این مطلب در مورد تلویزیون و کامپیوتر هم بود...اگه تو اتاقتون هست شبا روشو بیوشونید... (کلا قضیه آینه که هر فضایی فقط و فقط کار خودشو انجام بده که انرژی های مثبت و منفی با هم قاطی نشن...اینو که می گم تصور کنید ببینید چقدر با هم فرق داره...فرض کنید که شما به اتاق مخصوص کار دارید که کامپیوتر و tv و خرت و پرتاتون توشه و از اتاق خوابتون جداست...توی اتاق خوابتون هم فقط تخت خواب و کمد و به آباژور و یه گلدون و چه میدونم از این جور چیزاست...خود کامپیوتر و tv و ...کلی از خودشون اشعه و امواج پراکنده می کنن و ما هم که کلی پشت کامپیوتر و ...خلاصه خسته و کوفته...حالا که کارمون تموم شد اونجارو ترک می کنیم و وارد اتاق خوابمون می شیم...واقعا خیلی حس بهتری داره نسبت به اینکه تو همون فضای قبلی با همه در هم ریختگی ها و شلوغ پلوغی و ریخت و پاشها...یه تخت هم باشه که روش بخوابیم....مسلمما فردا که پا میشیم تازه خسته تر هم هستیم

▪ اگه اتاق خوابتون رو به یک خیابان پر سر و صداست...حتما بیرون پنجره به بادزنگ نصب کنید

نصب پنکه سقفی تو اتاق خواب کار درستی نیست...ولی اگر هست بهتره تاثیر منفیش رو از بین ببرید...در ضمن وقتی از پایین نگاه می کنید باید در جهت عقربه های ساعت بچرخه

▪ بابا زیر تختتو تمیز کن دیگه!!!!انباری نیست که اون زیر

این یکی از مهم ترین توصیه های فنگ شویی تو اتاق خوابه...که می گه هیچ فضایی در اتاق خواب نباید تبدیل به زباله دانی بشه و انباشتگی ایجاد کنه...وقتی زیر تختمون اونجوری باشه انگار که شبا رو آشغال می خوابیم

علاوه بر خالی کردن زیر تخت ..تمیزش هم باید بکنیم...هر وقت پنجره اتاق رو باز کردین(سعی کنید حتما هر روز این کارو بکنید) روتختی رو بزیند بالا که هوا زیر تخت جریان پیدا کنه و این در داشتن خواب بهتر فوق العاده موثره

بعد از انجام این کارا و موارد بعدی که هنوز باقیمونده حتما خواب بسیار راحت تری خواهید داشت

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=117623>

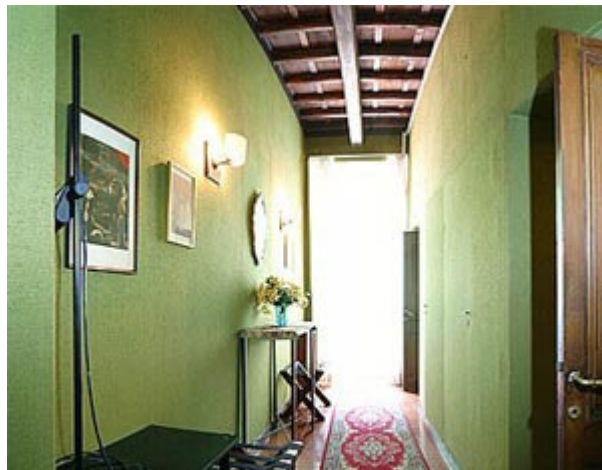


چیدمان راهرو

اغلب راهروهای ورودی فضایی باریک هستند. با استفاده از رنگهای روشن و سرد می‌توانید این فضا را بازتر و وسیع‌تر از آنچه که هست نمایان کنید. استفاده از رنگهای آبی روشن، سفید و سبز بسیار روشن موجب القای فضای وسیع به شما می‌شود.

اگر خانه شما راهروی وسیعی دارد، می‌توانید از کنسول و کمدهای جاکفشی و جالباسی استفاده کنید تا وسایل مهمان‌ها در کمد قرار گیرد و از به هم ریختگی و شلوغی در این فضا جلوگیری شود.

استفاده از کنسول در این فضا به شما این امکان را می‌دهد که از وسایل





تزیینی مانند گل‌های خشک روی آن استفاده کنید و فضای صمیمی به هنگام ورود به خانه به شما القا شود.
استفاده از آثار هنری، مانند تابلوهای نقاشی و مجسمه‌ها از دیگر عناصری

هستند که بر مهمان‌نوازی شما تاکید می‌کنند، علاوه بر این، می‌توانید از عکس‌های خانوادگی در این مسیر استفاده کنید.
روشنایی کافی و مخصوص به این فضا از نکاتی است که حتما باید رعایت شود.
استفاده از چراغ‌های سقفی و دیواری در مسیر راهرو به شما این امکان را می‌دهد که فضای تاریک و باریک را به مکانی نورانی و وسیع تبدیل کنید، در ضمن موجب می‌شود که به هنگام ورود و خروج به خانه روشنایی کافی هم داشته باشید.
به علت تردد و رفت و آمد بسیار در این مکان، بهتر است کف‌پوش بسیار مقاوم و بادوامی مانند سرامیک و یا سنگ را برای این فضا انتخاب کنید چراکه این نوع کف‌پوش‌ها در برابر گرد و غبار، تردد و فرسایش مقاوم هستند.
اگر فضای راهروی داخلی خانه‌تان باریک و تاریک است، بهتر است با نصب آینه‌های بلند این فضا را به مکانی وسیع و نورانی تبدیل کنید.
اگر ورودی خانه راهرویی بزرگ و بلند است، با انواع گیاهان و گل‌های خشک آن را بیارایید. شیوه آرایش و دکور راهروهای بیرونی و داخلی خانه، بیان‌کننده دیدگاه و چگونگی برقراری ارتباط شما با دیگران است.
هرچه این محیط آرام‌تر و زیباتر باشد، دلالت بیشتری بر مهمان‌نوازی شما خواهد داشت.
پوشش دیوارهای فضای بیرونی خانه باید از مقاومت بالایی برخوردار باشد و قابلیت نگهداری و پاکیزگی آن هم در سطح مطلوبی باشد.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=123326>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چاپ به وسیله مهر

یکی از تکنیک‌های چاپ روی دیوار، استفاده از مهر است. مهرها به‌طور کلی قالب‌های برجسته و بافت‌داری هستند که در اشکال گوناگون طراحی می‌شوند و مورد استفاده قرار می‌گیرند.
از مهر در دکوراسیون داخلی نیز استفاده می‌شود. پوشش دیوارها، کف، لوازم دکوراسیون چوبی یا پارچه‌ای، بسترهای خوبی برای چاپ به وسیله مهر هستند.
از آنجا که مهرهایی که برای موارد دکوراسیونی مورد استفاده قرار می‌گیرند نسبت به مهرهای سفارشی و رایج دارای ابعاد بسیار بزرگ‌تر و اشکال متنوع و متفاوت‌تری هستند؛ طراحان داخلی با توجه به هدف مورد نظرشان، خود اقدام به ساخت مهر می‌کنند. شما نیز می‌توانید این کار را خودتان انجام دهید.
مرحله اول که در ساخت کلیه مهرها مشترک است، طراحی طرح مورد نظر برای مهر، آن هم روی کاغذ است. سپس دور طرح و یا حتی داخل آن را به وسیله قیچی یا کاتر ببرید. پس از آنکه الگوی طرح مهر آماده شده ابتدا جنس مورد نظر برای ساخت مهر را انتخاب کنید و مراحل بعدی را انجام دهید.
برای ساخت مهر، جنس‌های مختلف و راه‌های گوناگونی وجود دارد که به برخی از آنها در ذیل اشاره می‌شود:

الف) لینولنوم یا مکالنوم

همانطور که می‌دانید، لینولنوم و مکالنوم پوشش‌های لایه‌ای از جنس پلاستیک هستند که ضدآب بوده و به‌عنوان کفپوش در قسمت‌های مختلف ساختمان قابل استفاده هستند. این لایه‌های پلاستیکی به‌راحتی با تیغ‌های موکت بری بریده می‌شوند. بنابراین شما می‌توانید طرح مورد نظر را که در قالب الگوی کاغذی پیش از این آماده کرده بودید، روی یک تکه لینولنوم متناسب با ابعاد طرح قرار دهید و با تیغ موکت‌بری خطوط و مکان‌های معین شده را ببرید. به دلیل آنکه این لایه‌ها دارای قطر چند میلیمتری بوده و امکان استفاده از آنها به صورت مُهر به تنهایی وجود ندارد نیازی به دسته‌ای دیگر است. بنابراین دو تکه چوب عمود بر هم و متناسب با اندازه مُهر آماده کنید و با میخ و چسب چوب به‌هم متصل کنید. سپس لایه مُهر را با چسب صنعتی به سطح تکه چوب افقی بچسبانید و از تکه چوب عمودی به‌عنوان دسته مُهر استفاده کنید. حال با آغشته‌کردن سطح مُهر به رنگ به‌وسیله غلتک و یا قلم‌مو، مهر را به دیوار بزنید و چاپ را انجام دهید.

ب) ساخت مُهر با میوه‌جات

برای ساخت مُهر با میوه‌جات راه‌های بسیار راحت و ابتکاری وجود دارد. به‌عنوان مثال شما می‌توانید یک سیب، گلابی، پرتقال یا نارنگی یا هر میوه دیگری مانند آنها را به دو نیم تقسیم کنید و از سطح داخلی هر نیمه به‌عنوان مُهری برای چاپ فرم میوه انتخابی با انتقال همان بافت میوه استفاده کنید. همان‌طور که در تصویر ملاحظه می‌کنید، نکته جالب توجه این است، که سطح مقطع گلابی آماده چاپ با چند رنگ و به وسیله قلم‌مو رنگ‌آمیزی شده است. بنابراین هنگامی که با سطح روی پارچه تماس پیدا می‌کند شکل گلابی رنگ‌آمیزی متنوع چاپ می‌شود که پس از اتمام کار با قلم‌مو به‌طور مستقیم برگ و انتهای ساقه نیز طراحی شده است. همان‌طور که در تصاویر فوق ملاحظه کردید، برای انجام چاپ مُهر، لزومی به انتخاب دیوار، کف یا سقف نیست بلکه شما می‌توانید از لوازم دکوراسیونی چوبی یا پارچه‌ای نیز استفاده کنید. تنها لازمه به کارگیری چنین تکنیکی، مسطح بودن بستر چاپ است.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=92951>



چاشنی خلاقیت در آشپزخانه

برای خانم‌های خانه‌دار آشپزخانه به میزان بوی غذای دلپذیری که هر شب از این فضا بیرون می‌آید، مطبوع و دلنشین نیست. خانم‌های خانه‌دار و مادران شاغل ساعات‌های طولانی در روز در فضای آشپزخانه می‌چرخند تا غذای خانواده را طبخ کنند و به همین دلیل دکوراسیون آشپزخانه خیلی زود برای آنها تکراری و عادی می‌شود. از طرف دیگر دود و دم ناشی از طبخ غذا عمر وسایل آشپزخانه را کم می‌کند و اثاث آشپزخانه خیلی زودتر از میل و تلویزیون و... زیبایی و جلوه خود را از دست می‌دهند. آشپزخانه زودتر از سایر فضاهای خانه به بازنگری و صرف هزینه‌ای برای نوسازی آن احتیاج



دارد. اگر بیش از پنج سال است که در این خانه ساکن شده‌اید، حتما باید دستی بر سر و روی آشپزخانه بکشید. دکوراسیون مجدد و نوسازی

آشپزخانه را با حداقل و حداکثر هزینه می‌توان انجام داد. می‌توانید به یکی از فروشگاه‌های دکوراسیون آشپزخانه سر بزنید، از میان آلبوم‌ها و نمونه‌های موجود، طرح جدیدی از کابینت، گاز و... را انتخاب کنید. با صرف هزینه چند میلیونی صاحب یک آشپزخانه نو شوید. اگر آشپزخانه شما باز باشد، این نوسازی در تغییر حال و هوای خانه نیز موثر خواهد بود. اما با صرف هزینه محدودتر و با کمی خلاقیت نیز می‌توان رنگ تازه‌ای به آشپزخانه داد. رهنمودهایی برای هر دو روش نوسازی آشپزخانه را می‌توانید در این گزارش بخوانید. اگر جیب شما خالی یا جیب شما پر است، به هر حال این فرصت را دارید که آشپزخانه‌تان را نو کنید.

• با جیب پر

دیوارهای آشپزخانه را رنگ کنید. در اغلب خانه‌های ایرانی نیمی از دیوارهای آشپزخانه کاشی و نیمی رنگ است. آن بخشی از دیوار که رنگ است را نو کنید و این بار رنگ متفاوتی انتخاب کنید. رنگ‌های شادی چون نارنجی، زرد و رنگ‌های ملایمی چون لیمویی برای آشپزخانه مناسبند. بر اساس روان‌شناسی رنگ، این رنگ‌ها اشتها را افزایش می‌دهند.

در یک قدم بلندتر می‌توانید کاشی‌ها را عوض کنید. تعویض کاشی‌ها در کنار هزینه بیشتری، زمان بیشتر می‌خواهد و شما را چند روزی درگیر تعمیرات می‌کند. اگر دست به تعویض کاشی‌های دیوار زدید، کاشی یا سرامیک کف را هم عوض کنید. کاشی‌های دیوار و کف بهتر است روشن و تیره یک طیف رنگ یا از دو رنگ مکمل باشند. در انتخاب کاشی‌های طرح‌دار دقت کنید، این مدل کاشی‌ها زود چشم را خسته می‌کنند. چند عدد از کاشی مورد نظران به ویژه کاشی یا سرامیک کف نگره دارید تا در صورت شکستگی آن را به راحتی تعویض کنید.

اگر از این هم بودجه بیشتری در اختیار دارید، کابینت‌ها را عوض کنید. برای تعویض کابینت قدرت انتخاب گسترده‌ای دارید. این روزها کابینت‌ها تنوع چشمگیری دارند. انتخاب کابینت به حوصله و زمان بیشتری احتیاج دارد تا فروشگاه‌ها را بگردید، آلبوم‌ها را ببینید و بهترین و مناسب‌ترین نمونه را انتخاب کنید. شما کافی است انتخاب کنید، چه سبک آشپزخانه‌ای دوست دارید تا انتخاب کابینت راحت‌تر شود؛ یک آشپزخانه مدرن یا یک آشپزخانه با حال و هوای قدیمی. در انتخاب کابینت‌های تازه به این نکته دقت کنید که با تغییر نحوه چیدمان کابینت‌ها باید تغییراتی هم در لوله‌کشی گاز و آب ایجاد کنید. البته وقتی هزینه چشمگیر تعویض کابینت‌ها را پرداخت می‌کنید، لوله‌کشی مجدد گاز و آب هزینه چندانی نیست. در تمام این مراحل به هماهنگی رنگ دیوارها، کاشی‌ها و کابینت‌ها دقت کنید به ویژه اگر قصد تعویض و نوسازی یکی از اینها را دارید. در طراحی داخلی مدرن لازم نیست تمام اینها را از یک رنگ یا یک طیف رنگ باشند. این روزها رنگ‌های مکمل جذاب‌ترند.

• با جیب خالی

اگر بودجه کلان با حداقل شش صفر برای نوسازی آشپزخانه ندارید، با خلاقیت خود حال و هوای تکراری آشپزخانه را نو کنید. به دنبال محصولات ارزان‌قیمتی بگردید که جایگزین کالاهای گران‌قیمت و پرهزینه می‌شوند. مثلاً کاشی‌های تزئینی کوچکی در بازار موجود است که می‌توانید با استفاده از طرح‌ها و نقش‌های آنها، نقشی تازه روی کاشی‌های قدیمی خود ایجاد کنید. این کاشی‌های کوچک عموماً در رنگ‌های تند و تیز و با طرح‌های مختلف هستند. اگر کاشی‌های آشپزخانه شما دارای چند طرح پراکنده مانند گل است، می‌توانید روی این نقش‌ها از کاشی‌های گفته شده، استفاده کنید. این کار کاشی‌ها را در چشم بیننده نو و تازه می‌کند. کار نصب این کاشی را خودتان هم می‌توانید انجام دهید، فقط از فروشنده روش دقیق کار و چسب مورد نیاز آن را سوال کنید. این کاشی‌های تزئینی را بیشتر از فروشگاه‌های کاشی و سرامیک، از فروشگاه‌های لوازم تزئینی می‌توانید خریداری کنید.

با نصب یک نوار رنگی می‌توانید رنگ تازه به دیوارهای آشپزخانه بدهید. از فروشگاه‌های کاغذ دیواری بخواهید، طرح‌ها و رنگ‌های مختلف نوارهایشان را به شما نشان دهند. از طرح‌ها و نقش‌های اسپرت تا کلاسیک در این مجموعه‌ها موجود است و شما می‌توانید با توجه به سبک خانه‌تان انتخاب کنید. چون این نوار برای آشپزخانه است، حتماً از نمونه‌های قابل شست‌وشو باشد. این نوارها را معمولاً در یک سوم بالایی دیوار آشپزخانه یا در ارتفاعی که پشتی صندلی‌ها قرار دارد، نصب می‌کنند ولی مکان نصب‌ها به سلیقه شما و ارتفاع کاشی‌های آشپزخانه بستگی دارد.

اگر از کابینت‌ها خسته شده‌اید و هزینه تعویض آنها برای شما سنگین است، می‌توانید لبه بالایی کابینت‌ها را با گلدان‌های کوچک گل تزئین کنید و سبزی و شادابی گل‌ها را به آشپزخانه خود بیاورید. برای لبه کابینت آشپزخانه، گلدان‌های کوچک گل مصنوعی مناسب است اما اگر گل مصنوعی دوست ندارید، مناسب‌ترین نمونه زنده، کاکتوس است چون سایر گل‌ها به مراقبت احتیاج دارند که در بالای کابینت‌ها کار سختی است. دستگیره کابینت‌ها را هم با هزینه اندکی می‌توانید عوض کنید. چون این کار هم ظاهر کابینت را تغییر می‌دهد و هم اینکه دستگیره کابینت زودتر از خود آن

خراب و شکسته می‌شود.

اگر بودجه محدودی برای انجام تغییراتی در آشپزخانه در نظر گرفته‌اید، دست به ساختار اصلی آشپزخانه نزنید، تغییر جای گاز و چیدمان کابینت‌ها ناگهان هزینه تعمیرات و تعمیرات شما را چند برابر می‌کند.

پیش از هر اقدامی، فهرستی از نیازها، خواسته‌ها و آرزوهایتان برای آشپزخانه تهیه کنید. نیازها، وسایلی هستند که وجودشان در آشپزخانه ضروری است.

خواسته‌ها مواردی هستند که به آشپزخانه شما زیبایی و جذابیت بیشتری می‌دهند و تامین آنها چندان سخت نیست.

آرزوها، آن ایده‌هایی هستند که شما در رویاها برای آشپزخانه‌تان تصور می‌کنید. از نیازها شروع کنید، قدم به قدم جلو بروید، زودتر از زمانی که حدس می‌زنید به آرزوهایتان می‌رسید.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=123841>



چشم و چراغ خانه

خانه تا وقتی که پرده ندارد، انگار که خالی است، تا وقتی که پرده به پنجره‌هایش نیست، هرچقدر هم که میلمان و اثاث خانه را خوب چیده باشیم و وسایل زیبا داشته باشیم، باز هم به چشم نمی‌آید. پس برای آنکه زیبایی خانه و وسایلتان به چشم بیاید، به پرده‌ها توجه ویژه داشته باشید.

امروز در ستون خانه بانو، نکاتی را در خصوص پرده به شما آموزش خواهیم داد. عناصر بسیاری را برای تزئین و آراستن پرده، پرده کرکره و پانل می‌توان یافت که همگی بر جلوه پنجره می‌افزایند. اگر پنجره خانه شما دارای لبه و تاقچه باشد، می‌توانید از آن بهره‌های بسیاری بگیرید. چنانکه می‌توان برخی وسایل یا گل‌هایی را روی آن قرار داد. خود اینگونه وسایل در شمار ارائه‌ها و تزئینات پنجره هستند و در تابش نور خورشید جلوه‌ای درخشان به نمای پنجره می‌بخشد.

• استفاده از گل:

اگر به جای پرده‌های معمولی، از پرده کرکره استفاده کرده‌اید، می‌توانید

فضای داخلی آن را با انواع گل‌های تزئینی و زیبا بیارایید و در عین حال، سادگی طرح اتاق را حفظ کنید. به یاد داشته باشید که گل‌ها با سادگی محیط همخوانی دارند؛ گو اینکه بر زیبایی آن می‌افزایند. در این میان، استفاده از گلدان و ظروف شیشه‌ای مناسب‌تر به نظر می‌رسد. همچنین، در هر فصل می‌توانید نوع گل را مناسب با فصلی که در آن قرار دارید، انتخاب کنید.



▪ نور:

اگر می‌خواهید بر میزان نور اتاق تاریک بیفزایید، از این روش استفاده کنید: پانلهایی را به کار برید که نازک باشند، چنان‌که نور از آنها گذر کند و نیز اندازه آنها را چنان تعیین کنید که پایین پنجره اندکی خالی بماند. سپس گلدان‌هایی شیشه‌ای را در کنار پنجره قرار دهید. پانلهای رنگی به جزئیات طرح می‌افزایند و در ترکیب با پرده، آمیزه‌ای از رنگ‌ها را به دست می‌دهند.

▪ روبان:

با استفاده از روبان و دیگر جزئیاتی با رنگ‌های تیره، مانند صورتی یا قرمز پررنگ، می‌توان تغییراتی گذرا و موقت یا حتی فصلی را در اتاقی پوشیده از رنگ سفید پدید آورد. روبانی که در تصویر مشاهده می‌کنید، در کنار پرده‌ای به رنگ روشن آویخته شده و به آن جلوه‌ای بهتر بخشیده است.

▪ رشته‌های درخشان:

استفاده از آویزها و رشته‌های رنگی، جلوه این پنجره را دلپذیر کرده است؛ گواپنکه صمیمیت و گرمای فضا حفظ نشده است. ترتیب آویختن این رشته‌ها به‌گونه‌ای است که عدد ۸ را تداعی می‌کنند. به یاد داشته باشید که بهتر است از این الگو برای پنجره‌هایی با شیشه‌های مشجر استفاده کنید.

▪ حاشیه‌ها:

حاشیه‌های پرده همواره در دیدرس هستند، حتی اگر پرده به عقب جمع شده باشد. بنابراین، چه بسا که مناسب باشد طرح‌هایی ساده اما تاثیرگذار را برای آراستن آنها در نظر گرفت. در این تصویر پرده با استفاده از صدف‌هایی زیبا حاشیه دوزی شده که از این رهگذر، جلوه‌ای دلپذیر یافته است.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=92341>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چطور آشپزخانه سبز داشته باشیم؟

آیا تا به حال گیاهی سبز برای آشپزخانه‌تان خریده‌اید؟! هر چقدر هم که سلیقه برای دکوراسیون خانه‌تان صرف کنید و تهیه لوازم و نحوه چیدمان تک‌تک آنها را با هدف و برنامه‌ریزی قبلی و روی اصول انجام دهید، اگر در این ترکیب چیدمانی، جایی برای گل و گیاه در نظر نگرفته باشید، فضای خانه شما باوجود همه لوازم ریز و درشت کاربردی و تزئینی، سرد و بی‌روح خواهد بود.

رنگ سبز حاصل از گیاهان، صفا و نشاط خاصی را در محیط ایجاد می‌کند که به هیچ‌وجه قابل جایگزینی با چیز دیگری نیست ولی متأسفانه این روزها به دلیل مشکلات حاصل از نگهداری و پرورش گیاهان آپارتمانی طبیعی، بعضی افراد ترجیح می‌دهند که برای راحتی بیشتر و از طرفی حضور این رنگ - آن





هم از طریق گیاهان - از انواع مصنوعی آنها استفاده کنند؛ درحالی که گیاهان طبیعی به عنوان موجودات زنده، منابعی از انرژی مثبت هستند. این انرژی به قدری است که اگرچه برای افرادی که به طور دائم در آن مکان حضور دارند ممکن است به طور مستقیم ملموس نباشد ولی یکی از دلایل شادابی و سرزندگی آنها، به طور قطع حضور در فضایی پر از گل و گیاه طبیعی است. علاوه بر اینها شما همواره با تغییرات در موجود زنده‌ای مواجه

هستید که وضعیت آن، حاصل مراقبت‌ها یا حتی بی‌توجهی‌های شماست.

بنابراین گیاه نیز مانند هر موجود زنده دیگری به رفتار شما پاسخ می‌دهد. درواقع این تعاملات انرژی دوطرفه است. تحقیقات نشان داده است که گیاهان موجودات بسیار حساسی هستند که به‌خصوص وقتی در فضایی بسته مانند خانه قرار می‌گیرند، تمام حالات و روحیات افراد آن محیط را به خوبی درک کرده و نسبت به آن واکنش نشان می‌دهند و به همین دلیل است که در بعضی مکان‌ها، باوجود شرایط خوب محیطی به لحاظ نور، نوع خاک، آب و...، گیاه عمر طولانی نداشته و به سرعت پژمرده می‌شود ولی در بعضی محیط‌ها حتی با وجود کمبودهایی در مواد لازم، گیاه همچنان سرزنده و شاداب است.

البته لازم به ذکر است طرح این موضوع به این معنا نیست که به‌طور کلی کاربرد گیاهان و گل‌های مصنوعی در دکوراسیون منتفی است بلکه برای بعضی محیط‌ها به‌خصوص مکان‌های عمومی پررفت و آمد و حتی قسمت‌هایی از خانه نیز چاره‌ای به جز استفاده از گل‌ها و گیاهان مصنوعی وجود ندارد ولی باتوجه به تنوع موجود در میان گیاهان آپارتمانی و نیازهای مختلف آنها، این موضوع در محیط‌های اصلی خانه چندان قابل توجه نیست؛ تنها لازم است براساس شرایط مکانی موجود، مناسب‌ترین گیاهان را انتخاب کرده و برای رسیدگی و نگهداری از آنها کمی زمان صرف کنید. از همه اینها گذشته، اغلب ما وقتی تصمیم می‌گیریم که برای فضای خانه‌مان تعدادی گیاه سبز تهیه کنیم، معمولاً محیط‌های عمومی شامل هال و پذیرایی را در نظر گرفته و به دنبال گیاهان مناسب برای آن مکان‌ها می‌گردیم، درحالی که تک‌تک فضاهای خانه برای رسیدن به تعادل، به انرژی حاصل از گل و گیاه نیاز دارند؛ به همین دلیل قصد داریم این‌بار به ارائه پیشنهاداتی پیرامون کاربرد گیاهان طبیعی در محیط آشپزخانه بپردازیم.

خوشبختانه باتوجه به فرهنگ پخت و پز در کشورمان، در اغلب ساختمان‌ها، آشپزخانه‌ها از پنجره‌ای هرچند کوچک بهره‌مند هستند و همین امر محیط را برای پرورش گیاه در این فضا مساعد می‌کند. در ضمن بخار حاصل از پخت غذا نیز به ایجاد فضایی مرطوب برای هرچه شاداب‌تر شدن گیاهان کمک می‌کند.

• دیوارکی با گیاهان سبز:

اگر سیستم آشپزخانه شما نیز مانند بسیاری از خانه‌های امروزی باز یا همان اوپن (Open) است ولی اشراف محیط مجاور آشپزخانه - شامل پذیرایی یا غذاخوری - به فضای داخل و به‌خصوص سینک ظرفشویی مقابل پیشخوان، شما را همواره می‌آزارد و اگر از سطح پیشخوان به عنوان میز غذاخوری یا سطح کار در آشپزخانه استفاده نمی‌کنید، با قراردادن چند گلدان حاوی گیاهان بلند و کوتاه، دیوارکی از گیاهان سبز درست کنید. به این ترتیب همزمان با کاربرد گیاهان سبز در محیط آشپزخانه و فضای مجاور آن، مانعی برای دید و اشراف مهمانان بر فضای داخل آشپزخانه نیز ایجاد می‌شود.

• نکته: سطح کابینت در بعضی قسمت‌های دیگر آشپزخانه نیز به شرط اینکه کاربردی نداشته باشد، مکان مناسبی برای قراردادن چند گلدان است؛ تنها لازم است گلدان‌های انتخابی به لحاظ اندازه به هم شبیه باشند. در ضمن باتوجه به اینکه احتمال برخورد دست یا دیگر لوازم با گلدان‌ها و همچنین افتادن آنها روی زمین توسط افراد خانواده و به‌خصوص بچه‌ها وجود دارد، هنگام اختصاص سطحی از کابینت به چنین مجموعه‌ای، موارد ایمنی را نیز در نظر بگیرید. برای این منظور معمولاً سطح کابینت‌های کنج یا فرورفته، مناسب‌تر است.

• باغچه‌ای روی کابینت:

این روزها برای استفاده بهینه از فضا، کابینت‌های دیواری معمولاً ارتفاعی تا سقف دارند؛ در نتیجه یا توسط تاجی به سقف آشپزخانه چسبیده یا اینکه فاصله چندانی برای قراردادن چیزی باقی نمانده است. ولی اگر سیستم کابینت‌بندی آشپزخانه شما به صورتی است که کابینت‌های دیواری با سقف فاصله‌ای حتی ۳۰ سانتی‌متری دارند، به جای قراردادن لوازم مصرفی آشپزخانه، روی کابینت دیواری را با قراردادن گلدان کوچکی حاوی گیاهان سبز پر کنید. این گیاهان در قسمت‌های انتهایی کابینت - در جایی که مانعی مانند دیوار وجود ندارد - می‌توانند به صورت آویز به کار برده

شوند.

• طبقاتی برای گیاهان:

در اغلب آشپزخانه‌ها، دیوارهایی خالی از کابینت‌های دیواری وجود دارند که از آنها برای نصب طبقات می‌توان استفاده کرد. یکی از کاربردهای این طبقات، قراردادن گلدان‌های حاوی گیاهان سبز است. حالا اگر بعضی گیاهان انتخابی از نوع آویز باشند که چه بهتر؛ زیبایی خاصی به محیط و به طبقات خواهند بخشید. در ضمن شما می‌توانید در کنار این گلدان‌ها، از این طبقات برای به نمایش گذاشتن لوازم تزئینی و حتی ظرف‌های زیبایان نیز استفاده کنید.

• سکوه‌های پشت پنجره:

اگر پنجره آشپزخانه شما سکوی کوچکی دارد، از آن برای قراردادن گلدان‌های گل و گیاه استفاده کنید. نور حاصل از فضای بیرون، شرایط را برای پرورش اغلب گیاهان میسر می‌کند.

در ضمن انتخاب گلدان‌های فانتزی برای این منظور، فضا را زیباتر خواهد کرد؛ بنابراین سری به یکی از سفال‌فروشی‌ها زده و چند گلدان سفالی با اشکال متفاوت تهیه کنید.

• طبقه‌بندی روی پنجره:

در بعضی آشپزخانه‌ها، قاب پنجره حدود ۱۰ سانتی‌متر عقب‌تر از دیوارهاست. این فاصله، فضای خوبی برای نصب طبقه‌هایی شیشه‌ای، روی پنجره است. شما می‌توانید با نصب گیره‌های دیوارکوب به دیوارهای طرفین پنجره، طبقات شیشه‌ای را که به طولی برابر با عرض پنجره تهیه شده‌اند، در مقابل پنجره نصب کنید و گلدان‌های کوچک متعددی را به همراه لوازم و خرده‌ریزه‌های تزئینی روی این طبقات بچینید.

▪ نکته: توجه داشته باشید با نصب این طبقات، دیگر امکان بازکردن پنجره وجود نخواهد داشت مگر اینکه پنجره از نوع کشویی باشد.

منبع: روزنامه همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=307256>



چطور اتاق خواب کودک را بچینیم؟

دل‌تان می‌خواهد بچه‌هایی درس‌خوان و باهوش داشته باشید؟ اگر می‌خواهیم انسان‌هایی موفق و فهمیده به جامعه و به دنیا تحویل دهیم اول از همه باید محیطی سالم و امن برای رشد کودکان فراهم بیاوریم. یکی از مهم‌ترین نکاتی که در تاریخچه دکوراسیون داخلی به آن اهمیت داده شده نحوه چیدمان اتاق خواب است. طراحی اتاق خواب کودکان بسیار مهم است.

شاید باورتان نشود اما چیدمان اتاق خواب کودک دل‌بند شما، از محل قرار گرفتن تخت گرفته تا انتخاب بهترین وسایل تزئینی و دیوارکوب‌ها و...، تاثیر مستقیم در رفتار خوب و درس‌خوان شدن او در آینده دارد. متأسفانه معمولاً





والدین به این نکات اهمیت زیادی نمی‌دهند.

به ۶ نکته مهم در مورد نحوه چیدمان اتاق خواب کودک اشاره می‌کنیم:

(۱) قاب عکسی از چهره خندان والدین را در اتاق خواب کودک بگذارید. این

کار نه تنها کودک را از بسیاری از مشکلات روحی و عاطفی که ممکن است او را در بزرگسالی تهدید کند، مصون می‌دارد، بلکه موجب می‌شود تا کودک هر زمان چشم باز می‌کند چهره خندان پدر و مادر خود را که در واقع ارکان اصلی زندگی او را تشکیل می‌دهند، در مقابل خود ببیند.

(۲) تخت کودک را به عریض‌ترین دیوار اتاق خواب تکیه بدهید. مراقب باشید که کودک از روی تختش در اتاق را ببیند. بهتر است دیواری که برای تکیه دادن تخت کودکان انتخاب می‌کنید، مقابل دستشویی یا حمام نباشد چون می‌تواند سلامت کودکان را به مخاطره بیندازد.

اگر دو فرزند دارید بهتر است از تخت‌های دو طبقه تا حد ممکن استفاده نکنید، چرا که کودکان نیاز دارند فضای باز و راحتی بالای سرشان داشته باشند و تخت‌های دو طبقه این امکان را از کودکی که در طبقه اول می‌خوابد، می‌گیرد و همین موضوع می‌تواند در آینده باعث فشار عصبی در او شود. کودکی که در طبقه بالا می‌خوابد نیز از آنجا که یک فضای خالی در زیر محل خوابش وجود دارد احساس ناامنی می‌کند و همین حس می‌تواند در بزرگسالی تاثیرات بدی در روحیه‌اش بگذارد.

(۳) گوشه مناسبی از اتاق را به مکانی برای مطالعه اختصاص دهید. در گوشه‌ای از اتاق کودک خود میز و صندلی و چراغ مطالعه‌ای بگذارید و به او بفهمانید که مکان مناسب برای مطالعه و درس خواندن، همان است. به این ترتیب به او نشان می‌دهید که چقدر درس خواندن و مطالعه برایتان اهمیت دارد.

(۴) اتاق خواب کودک را به محیطی سالم تبدیل کنید. تصاویر آب و دریا، آکواریوم یا وجود صدای آب می‌تواند محیط ناسالمی ایجاد کند و در آینده موجب بروز بیماری آسم در کودک شود.

(۵) محیط و فضای اتاق خواب کودک را همواره تمیز و جمع و جور کنید. کمد‌های دیواری و کت‌شوی‌های اتاق خواب کودک را همیشه تمیز و مرتب کنید. هر چه فضای اتاق خواب باز و خالی از به هم ریختگی باشد کودک به همان میزان احساس آرامش بیشتری خواهد داشت و خلاقیت و قدرت تخیل او افزایش می‌یابد. با جمع کردن وسایلی که ممکن است کودکان تا یک یا دو ماه دیگر از آنها استفاده‌ای نکنند به چشم او استراحت بدهید.

(۶) با استفاده از نور، رنگ و آثار هنری مثل نقاشی محیطی شاد برای کودک خود فراهم آورید. اتاق خواب کودک باید به او روحیه ای شاداب ببخشد. اطمینان حاصل کنید که نور اتاق کافی باشد. سعی کنید دیوار اتاق خواب کودک خود را رنگ آبی نزنید چرا که این رنگ موجب افسردگی در کودک شما می‌شود و انرژی او را تحلیل می‌برد. رنگ‌های روشن همچون زرد، صورتی کم‌رنگ و سبز روشن می‌تواند انتخاب خوبی برای رنگ دیوار اتاق کودک باشد. یکی از نکات مهم در مورد تزئین اتاق خواب کودک این است که از قرار دادن تصاویر حیوانات وحشی و درنده کاملاً بپرهیزید. در عوض عکس‌هایی را انتخاب کنید که حس خلاقیت و آرامش را در او تقویت کند.

منبع : همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=89714>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چطور حمامی زیباتر داشته باشیم؟

حمام از جمله مکان‌هایی است که شاید توجه چندانی نسبت به زیبایی و



نظم و ترتیب آن نمی‌شود.

حتماً بارها و بارها برایتان اتفاق افتاده که صبح‌ها با عجله از خواب بیدار شدید و پس از دوش‌گرفتن به سرعت از خانه خارج شدید و حمام و بسیاری از وسایل به هم خورده باقی مانده است. برای نظم دادن به این نقطه از خانه این راه‌ها را امتحان کنید. مانند هر کاری و مرتب کردن هر قسمتی، خارج کردن و دور ریختن وسایل به درد نخور داخل حمام می‌تواند کمکی باشد برای اینکه شما نظم را به حمام برگردانید.

▪ رنگ: سفید معمولاً بهترین رنگ برای حمام است. علت آن هم این است که به آسانی با همه چیز هماهنگ می‌شود. در ضمن باعث می‌شود تا شما به راحتی و به سرعت آلودگی‌ها را ببینید و برای پاک کردن آن اقدام کنید. برای دیوارها می‌توانید از کاشی‌های روشن استفاده کنید که در این صورت فضا بزرگ‌تر به نظر می‌رسد.

▪ زمین: دو نکته مهم برای کف حمام و توالی در خانه وجود دارد. هم بهداشت اهمیت زیادی دارد و هم سلامتی و امنیت. کف‌های سرامیک و البته چوبی هم امنیت و بهداشت را حفظ می‌کنند و هم باعث می‌شوند



حمام شما بزرگ‌تر جلوه کند.

▪ نور: استفاده از نور کافی در حمام که توسط لامپ‌های کوچک در قسمت‌های مختلف ایجاد می‌شود هم حمام را بزرگ‌تر جلوه می‌دهد و هم اینکه در مواقع مختلف کارایی دارد. سعی کنید از چند کلید متفاوت و یا حداقل از کنترل‌کننده نور در حمام‌ها استفاده کنید. پیش از پاک کردن کاشی‌های حمام، بهتر است آب داغ را ۵ دقیقه باز بگذارید. برای اینکه حمام را سریعاً خوشبو کنید روی حباب چراغ حمام چند قطره عطر بزنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=88010>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چطور کمد اتاق مان را ساماندهی کنیم؟

مرتب کردن کمد به هم ریخته اتاق مان به علل مختلف به تعویق می‌افتد در حالی که ...

در حالی که خود می‌دانیم علت اصلی آن عاجز بودن ما از مرتب کردن است. پس سؤال اصلی این است که:

▪ چطور باید کمد اتاق خود را مرتب کنیم؟





ما معمولاً چیز زیادی از ساماندهی کردن به شکل درست نمی دانیم. شاید علتش عدم اطلاعات کافی باشد، اما به هر حال این مشکل باعث می شود در برخی موارد دچار مشکل شویم. دلایل و تفکرات غلط ما در طول زمان

باعث می شود که کمدها تبدیل به فجایعی شوند که مواجه شدن با آنها برایمان بسیار دردناک باشد. تصورات و حقایق در مورد کمدها باید روشن شوند.

• خرافات و حقایق

- تصورات: من به جای بیشتری برای وسایلم احتیاج دارم. تا زمانی که جای بیشتری نداشته باشم، نمی توانم کمدم را ساماندهی کنم.
- حقیقت: اگر درست ساماندهی کنید، جای بیشتری خواهید یافت.
- تحلیل: اگر شما نتوانید از پس مرتب گذاشتن وسایلتان بر آید، به مرور زمان بزرگترین کاخ ها هم کمکی به شما نمی کنند.
- مهم نیست که شما چقدر فضا دارید، مهم آن است که چطور از آن استفاده کنید. در حقیقت حتی اگر منزلتان جایی برای لباس هاتان نداشته باشد نیز باید بتوانید برای خود راهی پیدا کنید.
- تصورات: من لباس های بهاره ام را جمع کرده ام، پس مشکلی در ساماندهی لباس هایم ندارم.
- حقیقت: با یک بار ساماندهی کردن باید برای همیشه از آن پیروی کنید و جمع کردن فصلی هیچ ارتباطی به ساماندهی کمد ندارد.
- تحلیل: با یک بار ساماندهی کردن درست مشکل شما برای همیشه حل خواهد شد، زیرا این کار باعث می شود که شما نظم بگیرید و از قانون پیروی کنید.
- تصورات: برای کمدم طبقات بیشتر گذاشته ام، اما باز به هم ریخته است.
- حقیقت: شما کمدها را ساماندهی نمی کنید، بلکه مدل آن را عوض می کنید. تا زمانی که درست عمل نکنید، طبقات جدید کمکی به شما نمی کنند.
- تحلیل: مدل جدید دادن به کمدها تا وقتی نتوانید آن را درست ساماندهی کنید، کمکی به شما نمی کند و مشکلات همان مشکلات سابق است.
- تصورات: حتماً من لباس زیادی دارم که مشکلاتم حل نمی شود. به هم ریختگی کمدم وقت زیادی برای پیدا کردن لباس دلخواهم از من می گیرد و هزینه خشکشویی سرسام آور شده است.
- حقیقت: اگر لباس هاتان را درست و با استفاده از چوب لباسی ها مرتب بچینید، پیدا کردن آنها آسان تر است و چروک نمی شوند.
- تحلیل: اگر شما بتوانید آنچه را که دارید درست ببینید، خرید تکه های دیگر لباس برایتان آسان تر است. دیگر لازم نیست که پول تان را برای یک دست کامل لباس خرج کنید، بلکه می توانید با هماهنگ کردن یک بلوز جدید با شلوار قدیمی، صاحب یک دست لباس نو شوید.
- مرتب کردن باعث می شود که هر روز مجبور نباشید به کمدها خیره شوید و فکر کنید کدامیک از لباس ها احتیاج به شستن دارند.
- تصورات: واقعاً دلم می خواهد که به لباس هایم سر و سامان دهم اما ۱۵ سال است که وضع همین طور است.
- حقیقت: سال ها سهل انگاری اوضاع را بدتر کرده است. پس کمی وقت بگذارید و از این وضع نجات پیدا کنید.
- تحلیل: وضعیت کلافه کننده ای است، اما سعی کنید با نگه داشتن لباس های لازم اوضاع را بهتر کنید. کمدها را به شکل بهتری طبقه بندی کنید که کارایی بهتری داشته باشد و از هر نقطه ای بیشترین استفاده را ببرید.
- چطور ساماندهی کنیم؟
- سخت ترین قسمت تصمیم گیری است. اگر این کار را بکنید، بقیه مسائل آسان است. چند نکته مهم که به شما یادآور می شویم، می تواند به شما کمک زیادی در تصمیم گیری کند.
- دو راه
- برای تصمیم گیری درست، دو راه وجود دارد:
- یا خودتان دست به کار شوید .
- یا از دکوراتورها و افراد خبره بخواهید به شما کمک کنند. که معمولاً این افراد کار مرتب کردن کمدها را انجام نمی دهند. پس بهترین راه آن است

که خودتان دست به کار شوید. نقاطی را که احتیاج به ساماندهی دارند مشخص کنید. کار خود را از جایی آغاز کنید که استرس و کار کمتری برای تان دارد. از گوش دادن به پیشنهادهای خوب غافل نشوید و بدانید که ممکن است برایتان مفید باشد. اگر کار ساماندهی کردن را به افراد دیگری سپرده اید به یاد داشته باشید که تصمیم گیرنده نهایی شما هستید و باید از قابل دسترس بودن لوازم تان راضی باشید. به این افراد در مواقع لزوم تذکر دهید تا همه چیز همان طور که برای شما راحت تر است، اتفاق بیفتد.

• نقشه حساب شده

بدانید که موفقیت تان در گرو داشتن یک طرح واضح است. اگر این کار را نکنید متوجه می شوید پس از مدت ها کار، در نهایت همه چیز را دوباره بیرون می ریزید و مجبور می شوید از نو مرتب کنید و علاوه بر این، ریخته شدن تمام لباس ها روی زمین، وحشت شما را صد چندان خواهد کرد. اما اگر در مورد نقاط مختلف کمدها فکر نکنید، کار برای تان پیچیده تر می شود، بدانید هر چه در مورد این نقشه بیشتر فکر کنید هنگام چیدن لباس ها وقت کمتری مصرف می کنید و در آینده برای خرید لباس های جدید راحت ترید.

• نکات مفید

▪ آسان سازی: مهم است که نقاطی را خالی نگه دارید، اما اگر می بینید به کارتان لطمه می زند از آن استفاده کنید. مهم ترین اصل آن است که کارهایتان را به هر شکلی آسان تر کنید.

▪ ثبات: مهم ترین هدف آن است که روشی را در پیش بگیریم که همیشگی باشد. مرتب سازی کمدها، باید طوری طراحی شود که با مراجعه هر روزه به آن همچنان پایدار و در دسترس و استفاده باشد.

▪ میانه روی: سعی کنید که میانه روی داشته باشید. گاهی اوقات گذشتن از برخی از فضاها می تواند در برخی فضاهای دیگر مفید باشد. نقاط مختلف مانند قطعات پازل می توانند مکمل یکدیگر باشند.

▪ تبلیغات: کارخانه های مختلف تولیدات بسیاری را برای ساماندهی کمدها تولید کرده اند. با توجه کردن به تبلیغات، کار خود را سخت نکنید و پس از مدتی فکر بهترین وسایلی که در ساماندهی به شما کمک می کنند را انتخاب کنید.

▪ یکنواختی: اینکه اشیای همجنس و اشکال شبیه به هم را خیلی مرتب در کنار هم بگذارید، بسیار مهم است. وسایل شما باید طوری قرار گیرند که چشم نواز باشند و شما به راحتی بتوانید آنها را بردارید.

در حالت کلی، «بودجه» یکی از خصیصه هایی است که در این پروژه احتیاج به میانه روی دارد. اگر این کار را به یک نفر دیگر بسپارید تا برای تان انجام دهد، احتمالاً مبلغ هنگفتی باید بپردازید اما مقایسه کنید که اگر خودتان مسئول آن باشید، هزینه ها بسیار کمتر است.

اگر خود می خواهید این کار را انجام دهید به این فکر کنید که چه وسایلی احتیاج دارید تا این ساماندهی را به بهترین شکل انجام دهید.

مورد دیگری را که مهم است بدانید این است که معمولاً پس از بیرون ریختن اجناس یک کمد متوجه خراشیدگی ها و خرابی های کمد خود می شوید. بهتر آن است که از قبل فکر این موضوع را بکنید و قبل از گذاشتن دوباره لباس ها کمد را ترمیم کنید.

به یاد داشته باشید که ممکن است مرتب کردن کمدها کار مشکلی باشد، اما با یک نقشه درست می توانید برای همیشه یک کمد مرتب داشته باشید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94456>



چطور نور اتاق خواب کودک را تنظیم کنیم؟



یکی از مسائل مهمی که در اتاق خواب کودک باید به آن توجه شود، وضعیت نور اتاق است.

البته کودک درس خوان شما باید در اتاق خصوصی خود که معمولاً تکالیف مدرسه را هم در آنجا انجام می‌دهد، نور کافی داشته باشد اما اهمیت نور، فراتر از خصوصیات فردی و شخصیتی کودک است. نور، عنصر لازمی است که هیچ کودکی - چه درس خوان و چه تنبل - نباید از آن محروم بماند و هر انسانی - چه کودک و چه بزرگسال - برای ادامه حیات به آن نیاز دارد.

به طور کلی، وضعیت نور اتاق خواب کودکان به لحاظ نیازهای خاص این سنین، توجه و حساسیت بیشتری نسبت به اتاق خواب بزرگسالان می‌طلبد. کودک نیز مانند فرد بزرگسال، باید نوری در اتاق خواب داشته باشد که هنگام روز، انجام کارهایی از قبیل پوشیدن لباس و پیدا کردن اشیاء را به خوبی امکان‌پذیر کند، امکان تشخیص رنگ‌ها را به او بدهد و برای کارهایی همچون نقاشی و مطالعه و نوشتن تکالیف درسی، مقدار کافی و جهت مناسبی داشته باشد؛ مثلاً جهت تابش نور - چه از پنجره و چه از چراغ مطالعه - نسبت به میز تحریر برای فارسی‌زبان‌ها که جهت خط نوشتاری آنها از راست به چپ است، باید از چپ به راست باشد. هنگام شب نیز باید آنقدر نور در اتاق باشد که کودک، هم بتواند خوب استراحت کند و هم در صورت نیاز به برخاستن از تخت خواب در نیمه شب، توانایی

تشخیص اشیاء پیرامون خود را داشته باشد.

مهم‌ترین نکته‌ای که در مورد نور مصنوعی اتاق کودک باید مورد توجه قرار بگیرد، ایمنی است. در مورد خردسالان و نوزادان، به نور کم‌شدتی احتیاج دارید که در طول دفعات فراوانی که به کودک سر می‌زنید تا به او غذا بدهید، پوشکش را عوض کنید یا او را بخوابانید، توانایی دید کافی را در اختیارتان بگذارد. از یک چراغ خواب دوشاخه‌دار یا یک چراغ کوچک حباب‌دار با لامپی که ولتاژ آن زیاد نیست (حداکثر ۱۲ ولت) استفاده کنید.

• این نکات ایمنی را در اتاق خواب کودک در نظر داشته باشید:

- مطمئن شوید که انگشتان کودک کنجکاو تان نمی‌تواند روکش قطعات برقی را بردارد، به حباب داغ چراغ برسد یا به سیم‌کشی برق نزدیک شود.
- از لامپ‌هایی استفاده کنید که به دیوار نصب می‌شوند. چراغ‌های پایه‌دار ممکن است به سادگی واژگون شوند.
- اگر کودک‌تان کامپیوتر یا تلویزیون در اتاقش دارد، اجازه ندهید در تاریکی مطلق به صفحه موبیتور یا تلویزیون خیره شود. برای چشم کودک بهتر است که هنگام نگاه کردن به تلویزیون، چراغ کم‌نوری در اتاق، روشن باشد. این چراغ ممکن است یک لامپ قابل تنظیم سقفی یا چراغ مطالعه‌ای باشد که شعاع آن از سقف به میز تحریر می‌تابد.

چراغ‌های دیمردار برای اتاق کودک عالی هستند. این چراغ‌ها ذهن کودک را برای خوابیدن آماده می‌کنند.

در مورد طرح نور اتاق کودک، به یاد داشته باشید که کودک شما مدام رشد می‌کند و نیازها و علایق او نیز در حال تغییر است؛ بنابراین طرح نور اتاق او نیز باید قابلیت تغییر مداوم را داشته باشد. برای سنین مختلف، انواع طرح‌های دکوراتیو چراغ از هواپیما تا چرخ و فلک و «سیندرلا» و «شرک» را می‌توانید پیدا کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=93443>

چطور نورپردازی خوب در خانه داشته باشیم؟

مبانی نورپردازی در داخل اتاقها، نور خوب، نور طبیعی و نور در اتاق بزرگسالان بپردازیم، یکی از اصولی است که در چیدمان خانه باید به آن اهمیت داده شود.

• نورپردازی مناسب

شاید تشخیص این موضوع که آیا در اتاق خوابتان نورپردازی درست و اصولی وجود دارد یا نه، در وهله اول، کار چندان راحتی نباشد اما به راحتی از تبعات آن می توان به این مطلب پی برد. اگر صبحها با سردرد از خواب بیدار می شوید، چشمهایتان می سوزد، هاله ای قرمز رنگ اطراف مردمک چشمهایتان دیده می شود یا اگر از همان اولین ساعات شروع روز، عادت به بدخلقی و پرخاشگری دارید، همه و همه نشانگر جای خالی نورپردازی مناسب در اتاقتان است؛ چرا که نورپردازی خوب موجب می شود در خانه خود احساس آرامش و امنیت داشته باشید.



راه حل تمامی این مشکلات، ایجاد یک شمای انعطاف پذیر نوری است به

نحوی که برای تمامی ساعات روز مناسب باشد و به اتاقهای شما در هر لحظه از شبانه روز، حالتی خوشایند ببخشد. نورپردازی باید به گونه ای طراحی شده باشد که با فشاردادن یک کلید ساده، به راحتی بتوانید نور اتاق را زیاد یا کم کنید و مثلاً اتاق خود را از یک اتاق نورانی، به یک اتاق آرام با نوری رمانتیک که برای خوردن یک شام دونفره با همسرتان مناسب است، تبدیل کنید.

• نور طبیعی

نور طبیعی، یکی از ویژگی های مثبتی است که یک خانه می تواند داشته باشد اما کیفیت نور در هر قسمت خانه متفاوت است و بستگی به جهت اتاقها دارد. شاید بد نباشد نگاهی به نحوه نور اتاقها با توجه به جهت قرارگرفتنشان در عرض و طول جغرافیایی بیندازیم.

اتاقهای رو به شمال: این اتاقها سرد هستند، نور زنده ای دارند و نور مستقیم خورشید به آنها نمی تابد. هنرمندان نقاش معمولاً اتاق کار خود را رو به شمال انتخاب می کنند تا در نور آن، بهتر بتوانند رنگها و طیفهای مختلف را تشخیص بدهند.

- اتاقهای رو به شرق: اولین اتاقهایی که با طلوع خورشید روشن می شوند، اتاقهای رو به شرق هستند اما بعد از گذشت چند ساعت از زمان طلوع، سایه ای بلند و طولانی مدت بر این اتاقها سایه می افکند و طی روز دیگر خبری از نور خورشید در این اتاقها نیست. بهتر است برای تعدیل نور شدید و خیره کننده آفتاب در زمان طلوع، در این اتاقها از نور مصنوعی استفاده شود. با این کار می توان در اواسط روز نیز تا حد ممکن، نور طبیعی روز را به نوعی در این اتاقها ایجاد کرد. این تمهید برای اتاقهای رو به شمال هم کارایی دارد.

- اتاقهای رو به جنوب: نور و گرمای خورشید در تمام مدت روز در این اتاقها وجود دارد؛ البته ممکن است طی روز و در فصلهای مختلف، کیفیت و میزان آن اندکی تغییر کند. بهتر است آشپزخانه، اتاق نشیمن و هر جایی که معمولاً مدت زمان زیادی را طی روز در آنجا می گذرانید، رو به جنوب باشد.

اتاق‌های رو به غرب: در گرم‌ترین ساعات روز، نور خورشید به این اتاق‌ها می‌تابد و زمانی که نور شدید است، چشم را آزار می‌دهد. بعد از ظهرها در این اتاق‌ها سایه می‌افتد و نور خورشید، ملایم‌تر می‌شود.

▪ نور اتاق خواب بزرگسالان

نور خوب در اتاق خواب، به شما این امکان را می‌دهد که بعد از یک روز سخت کاری، خوابی راحت داشته باشید. البته این را فراموش نکنید که منظورمان این نیست که اتاق خواب باید تاریک باشد تا خوب بخوابید، چون در این صورت، صبح روز بعد برای پوشیدن لباس مشکل پیدا می‌کنید و ممکن است با جوراب‌های لنگه به لنگه سر کار بروید!

بهترین نور برای اتاق خواب، نور کنار تختخواب است که برای مطالعه و حتی دیدن تلویزیون خوب است و حتی اگر هم اتاقی شما بخواهد بخوابد، چشمانش را آزار نمی‌دهد. می‌توانید برای نور کنار تختخواب‌تان از آباژورهای کنار تختی استفاده کنید یا نوری را در قسمت بالایی تخت خود تعبیه کنید یا روشنایی‌های دیوارکوب در اتاق خود نصب کنید.

منبع : همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=89711>



چگونه با رنگ، خانه را بزرگ کنیم

رنگ‌های روشن و ساده مانند خانواده رنگ‌های خنثی و یا رنگ‌های طبیعی،

بهترین انتخاب برای اتاق‌های بسیار کوچک هستند...

اما اگر اتاق شما خیلی کوچک نباشد، می‌توانید تنوع رنگی بیشتری در آن داشته باشید. اگرچه همواره رنگ‌های آرامش بخش و ملایم برای اتاق خواب‌ها توصیه می‌شوند اما اتاق خواب فضایی خصوصی است و باید با سلیقه صاحب آن رنگ آمیزی شود.

البته علاوه بر سلیقه شخصی، اطلاع از بعضی اصول در انتخاب رنگ مفید است. به یاد داشته باشید رنگ‌های سرد مانند آبی‌ها و سبزها، رنگ‌هایی هستند که سطوح را عقب‌تر از آنچه هستند نشان می‌دهند، از این رو

فضاهای کوچک را بزرگ‌تر می‌نمایانند، در حالی که رنگ‌های گرم که به «رنگ‌های پیش رونده» معروف هستند، جلوتر به نظر می‌رسند و در نتیجه فضا را کوچک‌تر نشان می‌دهند. جوانان اغلب به رنگ‌های پرانرژی و زنده علاقه‌مند هستند، اما بهتر است برای طراحی رنگ در یک اتاق کوچک از این رنگ‌ها در سطوح کوچک و به عنوان آکسان استفاده کنید. از دیوارهای روشن اتاق به‌عنوان بومی سفید برای معرفی سطوح رنگی کوچک‌تر با رنگ‌های درخشان و مورد علاقه‌تان بهره بگیرید.

دیوارهای سفید یا کرم روشن شاید برای جوانان کمی کسل کننده به نظر برسند، اما در عوض این حسن را دارند که به شما امکان می‌دهند هر از چند گاه یک بار رنگ سایر وسایل اتاق‌تان را بدون نگرانی از هماهنگی آن با رنگ دیوارها تغییر دهید.

برای بزرگنمایی اتاق‌های کوچک بهتر است درها و پنجره را به رنگ دیوار رنگ بزنید و حتی پرده اتاق را ساده و هم‌رنگ دیوار انتخاب کنید. تاثیر



آینه‌ها در بزرگنمایی را فراموش نکنید. وجود یک آینه قدی در اتاق یک جوان نیازی حتمی است، ضمن اینکه با بازتاب نور فضا را نیز بزرگ‌تر از آنچه هست، نشان خواهد داد. در صورت امکان آینه را روی دیوار مقابل پنجره نصب کنید تا با بازتاب نور طبیعی تاثیر بیشتری داشته باشد. نصب آینه روی در کمدها نیز علاوه بر بزرگنمایی و گردش نور در اتاق به آن نمایی مدرن می‌بخشد. نورپردازی نیز از اصولی است که باید به آن توجه شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=129815>

 Vista.ir
Online Classified Service

چگونه پنجره‌ای با پوشش زیبا داشته باشیم ؟

چقدر نور می‌خواهید؟ آیا تاکنون در انتخاب نوع پرده خود به این فکر کرده‌اید که چقدر نور می‌خواهید؟ .

از دید شما پرده علاوه بر مشخصات نوع پارچه، رنگ، طرح و مدل پرده، هزینه، دوام و... به چه عوامل دیگری بستگی دارد؟ آیا تاکنون فکر کرده‌اید که پنجره‌ای با قاب و شیشه زیبا در خانه خود به کار برده‌اید اما در طراحی دکوراسیون تمامی زیبایی آن را زیر پرده‌ای ضخیم پوشانده‌اید؟ پنجره علاوه بر اینکه چشم اندازی است به دنیای بیرون در دکور داخلی خانه نیز جایگاهی خاص دارد. به همان نسبت پوشش پنجره هم نقش مهمی در خلوت‌سازی حریم خصوصی خانواده و تنظیم نور آفتاب دارد. پوشش پرده می‌تواند نمایانگر دکوراسیون اتاق باشد. شاید شما از دسته افرادی باشید



که دوست دارند با آویختن پرده‌های تور زینتی حال و هوای سبک روستیک فرانسوی را به خانه بیاورند یا شاید ترجیح می‌دهید با آویختن پارچه‌های لخت و مزین به تخته والان یا نقوش برجسته سبک کلاسیک و سنتی داشته باشید.

• شکل‌پذیری و انعطاف پرده‌های پارچه‌ای

از بهترین ویژگی‌های پرده‌های پارچه‌ای این است که آنها نقش و رنگ را با خود به همراه می‌آورند. اگر در انتخاب رنگ و اندازه پرده آگاهانه عمل کنید می‌توانید در اندازه پنجره‌ها تاثیرگذار باشید یعنی اگر اندازه پنجره‌هایتان با هم یکی نیست و هماهنگی چندانی بین آنها وجود ندارد می‌توانید به کمک پرده آنها را هم اندازه و هماهنگ جلوه دهید. در کنار بسیاری از دکورهای امروزی استفاده از پرده‌های لخت و کم چین با والان ساده می‌تواند بهترین انتخاب ممکن به حساب بیاید. در انتخاب پرده‌های پارچه‌ای به این موضوع فکر کنید که آنها در برابر نور خورشید و گرد و غبار تا چه حد مقاوم هستند. الیاف ابریشمی، استات، نخ، نایلون و کتان از نوع الیافی هستند که به سرعت به آفتاب واکنش نشان می‌دهند. الیافی مانند پلی استر و اکریلیک به راحتی با نور خورشید کنار می‌آیند و بادوام‌تر هستند البته آستر گرفتن پارچه‌های پرده نیز به مقاوم‌سازی پرده کمک می‌کند. برای انواع پنجره‌های به اصطلاح فرانسوی که معمولا به بیرون می‌چرخند و باز می‌شوند، بهتر است چوب پرده را به گونه‌ای انتخاب کنید که از دو طرف قاب پنجره بیرون بزند تا پرده هنگام جمع‌شدن در دو سوی پنجره از آن فاصله داشته باشد و در باز و بسته شدنش مشکلی ایجاد نکند. والان‌های پارچه‌ای با کمترین مترآز، بیشترین آراستگی را عرضه می‌کنند. والان‌ها بر زیبایی دکور اتاق و پنجره می‌افزایند. استفاده از والان‌ها

باعث می‌شود ریل پرده و نوار پرده در معرض دید قرار نگیرد. تنوع بسیار در رنگ و طرح والان‌ها وجود دارد که آنها را با هر دکوری کاملاً هماهنگ می‌کند. پنجره‌های زاویه‌ای بعضی از پنجره‌ها در زاویه‌ای متفاوت قرار دارند. به این نوع پنجره‌ها، پنجره‌های زاویه‌ای می‌گویند. در این سبک بهتر است برای هر دو پنجره یک نوع پوشش انتخاب کرد. به این ترتیب با در نظر گرفتن زاویه دو دیوار و قرینه‌سازی پوشش دو پنجره، می‌توانید فضای بزرگ‌تر و هماهنگی را خلق کنید. اگر پرده‌های مورد استفاده از آن نوعی باشد که به یک طرف جمع می‌شود، بهتر است در آن سمت پنجره جمع شوند که از آن زاویه دورتر است. اندازه پرده کرکره را می‌توانید به دلخواه خود انتخاب کنید و از رایج‌ترین انواع آنها می‌شود، به مدل «میکرو» با عرض ۱۳ میلی‌متر، پرده «مینی» با عرض ۲۶ میلی‌متر و پرده‌های پهن با پهنای ۵ سانتی‌متر اشاره کرد. پرده‌های کرکره‌ای در انواع فلزی، چوبی، پارچه‌ای و وینیلی در دسترس قرار دارد. انواع کرکره‌های افقی برای درها و پنجره‌های کشویی مناسب است. پرده‌های کرکره‌ای به خوبی بسته و موجب صرفه‌جویی در انرژی می‌شوند. بعضی از پرده‌ها متعلق به سبک موسوم به پالاریان می‌باشند، این سبک پنجره‌ها در معماری سنتی دیده می‌شود و هم در معماری مدرن. سبک پالاریان از قدیم برای ایجاد تفاوت و زیبایی بیشتر در طراحی فضای داخلی خانه به کار می‌رفته است.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=256290>

 vista.ir
Online Classified Service

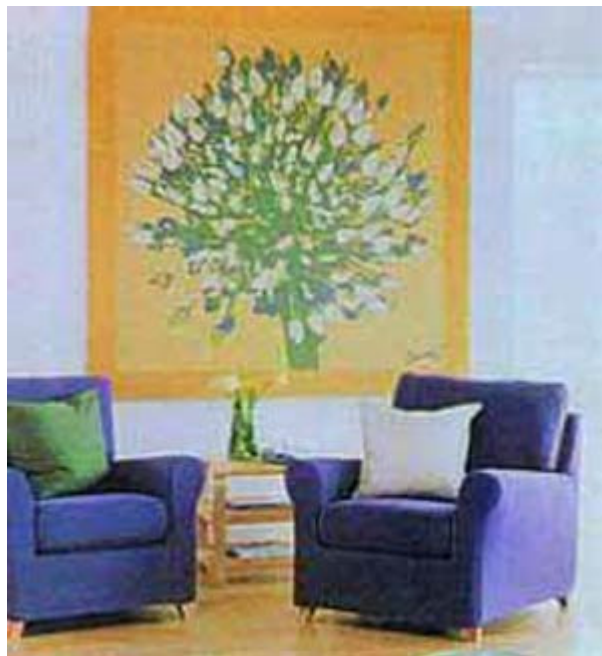
چگونه تابلوها را بچینیم

بسیاری از ما پس از نقل و انتقال به خانه جدید، بی‌درنگ مبادرت به نصب تابلو روی تمام دیوارها و به عبارتی پر کردن منزل می‌کنیم. این کار اگرچه به ایجاد روحیه خانگی و جا افتادن منزل کمک می‌کند، اما انتخاب شتابزده محل نصب تابلوها و تعجیل در انتخاب تزئین دیوار معمولاً به صرف هزینه بیشتر و کم شدن رضایت از نتیجه می‌انجامد.

• موارد زیر نکاتی است در مورد تابلو و تزئین دیوار

- برای تزئین نیازی به تابلوهای گران قیمت یا اصل نقاشی نیست، تعدادی پوستر ساده نیز اگر با حداقل یک ویژگی مشابه نظیر اندازه، رنگ قاب، نوع و رنگ حاشیه به طور متمرکز استفاده شوند چشم انداز جذابی را به ویژه برای دیوارهای رنگی ایجاد می‌کنند. تنوع در رنگ قاب های فلزی روحیه شادتر و جوان تری را در این مورد عرضه می‌کند.

- رنگ سفید حاشیه به طور کلی باعث تعدیل گرمای رنگ موضوع و پر رنگ تر دیده شدن آن می‌شود. رنگ سیاه موجب فروغ بیشتر و گرمای بیشتر رنگ های موضوع می‌شود. حاشیه گذاری پیرامون موضوع حتی یک عکس



اداری را به موضوعی برای تزئین تبدیل می‌کند.

- استفاده از یک شبکه یا سطح چوبی پرداخت شده برای ایجاد یک زمینه قوی جهت نصب تابلو راهکاری برای جدید و نو کردن فضای منزل بدون خرید تابلوهای جدید است. به این ترتیب تابلو مستقیماً روی دیوار نصب نمی شود.

- اگر تعدادی عکس، پوستر و نظایر آن دارید که حداقل در یک نکته (موضوع، زمینه های رنگی و اندازه) مشترک هستند به جای این که آنها را جداگانه قاب کنید بهتر است آنها را به صورت یک مجموعه و با در نظر گرفتن حاشیه و فاصله مناسب بین آنها قاب کنید. تقدیر نامه های مدرسه، عکس مراحل ازدواج، مراحل رشد فرزندان و... برای این کار نمونه های خوبی هستند.

- رنگ های اصلی غالب و چشمگیر تابلوها مهم تر از طرح و نقاشی آنهاست. بنابراین تابلوهای بزرگتر از مقیاس های متداول چشمگیرتر از تابلوهای اصیل تر کوچک است. پوسترهایی با رنگ های قوی و پارچه هایی نظیر ترمه و صنایع دستی گوناگون (مانند پته دوزی، سوزن دوزی و سرمه دوزی) علاوه بر این که به لحاظ زیبایی شناختی و تعریف فضا ارزشمندند، باعث ایجاد روحیه و هویت ایرانی در محیط منزل می شوند.

- استفاده از پاسپاروتو (حاشیه اطراف تصویر) در قاب کردن تصویر، عکس، پارچه و... باعث ایجاد تأکید بیشتر روی موضوع می شود. رنگ پاسپاروتو با توجه به جلوه گری بیشتر موضوع روی آن باید انتخاب شود. اگر رنگ دیوار زمینه و موضوع تابلو تضاد زیادی دارند، استفاده از رنگ سفید برای پاسپاروتو تضاد موجود را کاهش می دهد و حتی موجب آشتی رنگ های ناسازگار با هم می شود. رنگ سفید حاشیه به طور کلی باعث تعدیل گرمای رنگ موضوع و پررنگ تر دیده شدن آن می شود. رنگ سیاه موجب فروغ بیشتر و گرمای بیشتر رنگ های موضوع می شود. حاشیه گذاری پیرامون موضوع حتی یک عکس اداری را به موضوعی برای تزیین تبدیل می کند.

- برای تزیین نیازی به تابلوهای گران قیمت یا اصل نقاشی نیست، تعدادی پوستر ساده نیز اگر با حداقل یک ویژگی مشابه نظیر اندازه، رنگ قاب، نوع و رنگ حاشیه به طور متمرکز استفاده شوند چشم انداز جذابی را به ویژه برای دیوارهای رنگی ایجاد می کنند. تنوع در رنگ قاب های فلزی روحیه شادتر و جوان تری را در این مورد عرضه می کند.

نقطه تمرکز دید انسان ۷ درجه بالای خط افق است، بنابراین ارتفاع محل نصب تابلوها به طور معمول باید براساس حداکثر فاصله از دیوارهای فضا (طول و عرض) و با توجه به ارتفاع چشم انسان در حالت نشسته (حدود ۷۰ تا ۸۵ سانتیمتر) و در حالت ایستاده (بین ۱۵۰ تا ۱۶۵ سانتیمتر) تعیین شود. برای مثال برای یک فضای ۶۶ متر مربع نصب تابلو و تزیینات دیوارها در ارتفاع میان ۵/۱ تا ۳۰/۳ متر از کف مناسب تر است.

- معمولاً رسم بر این است که در هر یک از تقسیمات دیوارهای فضا، تابلو و تزیینات نصب شود. این در حالی است که خالی نگاه داشتن یک دیوار و انباشتن سطح دیوار دیگر با تابلو، آویز، قاب عکس و... به طور منظم یا نامنظم، هم موجب جذابیت بیشتر در فضا می شود و هم روحیه صمیمی تری را در فضا ایجاد می کند. اختصاص یک دیوار به قاب عکس های خانوادگی در قسمت نشیمن معمولاً مناسب است.

- توجه به تناسبات دیوار زمینه برای ترکیب بندی تزیینات روی آن به این معنی نیست که آن تناسبات عیناً در ترکیب بندی تکرار شود. نادیده گرفتن آگاهانه تناسبات و قرار دادن تابلوها یا قاب ها در محلی به جز مرکز ثقل دیوار موجب تمرکز روی آن نقطه و ایجاد کنجکاوی و توجه در بینندگان می شود.

- بسیاری از تابلوها را می توان بدون نصب بر دیوار، مستقیماً روی سه پایه نقاشی قرار داد و در یک منظر مناسب مکان یابی کرد. روحیه راحت و هنری فضا نیز از این طریق تشدید می شود.

- اگر تابلوهایی با سبک های مختلف به لحاظ نوع موضوع، تکنیک هنری، نوع و سبک قاب و... در کنار هم قرار گیرند، بیننده به لحاظ تشخیص هویت و روحیه فضا سردرگم می شود. بهتر است بین فضاهایی با روحیه های متفاوت به میزان کافی فضای خنثی (دیوار خالی از تزیینات) وجود داشته باشد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96285>

چگونه حیاط خانه هایمان را آماده کنیم؟؟؟



سرما زمستان باعث می شود همه به کنج خانه ها بخزند و شبهای طولانی زمستان را در کنار بخاری ها و شومینه ها سپری کنند. فعالیتهای زمستانی معمولاً طوری ساماندهی می شوند که در داخل خانه و به دور از فضای سرد بیرون انجام شوند. اما، با آمدن بهار و گرم شدن تدریجی هوا حال و هوایی دیگر بر خانه ها و ساکنان آنها حکمفرما می شود. افراد اکنون مایلند بیشتر از فضای آزاد و زیبایی های طبیعت اطراف خود برخوردار شوند، بنابراین سعی می کنند خود را بیشتر در معرض لطافت هوای بهاری و ظرافت چشم اندازه های اطراف قرار دهند. باین اوصاف، اگر حیاط کوچکی در منزل خود دارید آن را طوری تجهیز کنید که بتوانید هر چه بیشتر در فضای خارج از ساختمان خانه اوقات خود را سپری کنید.

• پیشنهادهای زیر شاید برای شما جذاب باشند:

شاید میلیونها دستور غذایی وجود داشته باشد که بر روی اجاق خوراکی یا فر و حتی اخیراً در ماکروفر آماده می شوند. اما یقیناً برای ما ایرانیها چند نوع از محبوبترین و لذیذترین غذاها روی آتش تهیه می شوند. برای تهیه انواع کبابها می توانید یک اجاق کوچک اما شیک در بخشی از باغچه خانه خود بسازید. می توانید پایه این اجاق کوچک اما پرکاربرد را برحسب سلیقه خود از سنگ، گل رس، فرفرژه و یا چوب انتخاب کنید. اما توصیه می شود آلومینیوم یا استیل به کار ببرید زیرا این دو فلز در برابر آب مقاوم هستند و تمیز کردن آنها نیز ساده است. علاوه بر آن، در فصل سرما می توانید آنها را در باغچه به امان خود رهايشان کنید و آنگاه وقتی دوباره در فصل گرما به سراغ آنها می روید آنها را دست نخورده و سالم در همانجای سابق خود پیدا کنید. اگر قصد دارید این اجاق و یا در واقع منقل زیبا را در وسط محوطه چمن کاری بسازید بهتر است یک سکوی سیمانی نیز بسازید تا خود و مهمانان عزیزتان بدون صدمه زدن به گیاهان باغچه روی آن ایستاده و در اطراف منقل اجتماع کنند. نیازی به یادآوری نیست که قسمت بالایی این سازه زیبا خالی و قابل حمل است تا فضایی که ذغال در آن ریخته می شود قابل نظافت باشد.

حتی می توانید در حیاط خانه خود یک نیمکت حصیری یا چوبی دراز تعبیه کنید تا بتوانید هم روی آن دراز بکشید و هم چندین نفر همزمان روی آن بنشینند چرا که یک انتهای نیمکت قابل تا شدن است. حتی می توانید در زیر این نیمکت یک میز کوچک درست به اندازه ای که چند کتاب یا لیوان نوشابه و حتی چند صفحه روزنامه را در خود جای دهد تعبیه کنید. محل نیمکت را نزدیک درختهای پر شاخه و برگ انتخاب کنید تا در سایه درخت از گرما و نور زیاد در امان باشید. پس از آنکه چنین نیمکتی را در باغچه و حیاط خود ساختید، شاهد خواهید بود که اعضای خانواده تمایل مفرطی از خود نشان خواهند داد تا بسیاری از کارهای روزانه خود را بر روی این نیمکت و در فضای باز انجام دهند.

انباشته شدن برگهای زمستانی بر روی هم منظره چندان خوبی ندارد. برای آنکه هم از شر این برگهای مزاحم خلاص شوید و هم در روزهای آینده باغچه و حیاط خود را پاکیزه و مرتب نگهدارید بهتر است یک سطل بزرگ تهیه کنید و داخل آن یک نایلون بزرگ بیندازید تا از انباشته شدن برگها روی هم جلوگیری کنید. برای اینکه سطل منظره زیبای باغچه شما را خراب نکند می توانید روی آن نقاشیهای متنوع و رنگارنگ بکشید و یا اطراف آن خاک و سنگ انباشته کنید تا تپه ای در دورتادور آن ایجاد شود و شما هم روی این تپه را با انواع گلدانهای کوچک و یا بوته های گل تزئین کنید.

معمولاً از جعبه های گل در طرحهای متنوع به عنوان گلخانه های کوچک و سیار در آپارتمانها و مجتمع های مسکونی استفاده می شود. این جعبه ها که عموماً در پشت نرده های پنجره ها جاسازی می شوند شادابی و زیبایی برای ساکنان فاقد حیاط به ارمغان می آورند. اما این جعبه ها در حیاط خانه شما نیز می توانند کاربرد داشته باشند، به این ترتیب که برای جدا کردن محوطه باغچه از قسمتهای دیگر حیاط که در آنها تردد صورت می گیرد می توان از آنها استفاده کرد. به هر ترتیب، کاشتن گلهای متفاوت با رعایت تناوب رنگها در این جعبه ها کمک شایانی به زیباتر شدن

باغچه و در نتیجه افزودن به جذابیت حیاط می کند. حتی می توانید با استفاده از این جعبه ها و شیوه ای که آنها را در حیاط می چینید، طرحهای دلربا و قابل توجهی در محوطه حیاط خود ایجاد کنید.

شما به هر حال محوطه حیاط خود را روشن می کنید. در بسیاری از حیاط ها چراغها را در باغچه می کارند و در برخی دیگر آنها را روی دیوارها می کوبند. در هر کدام از حالتها می توان روی حباب چراغ ها را به شیوه های بسیار و بدون خرج به شکلهای متنوع و زیبا آراست. مثلاً در شبهایی که نور ماه درخشان و فراوان است، می توانید با استفاده از مقوای رنگی و یا وسایل اضافی موجود در منزل که کاربرد مشخصی ندارند روی حباب را به شکلهای مختلف ببوشانید تا نور چراغ بدون خاموش کردن کم شود. در شبهایی که تاریک تر هستند به راحتی می توانید این سرپوش دست ساز خودتان را بردارید.

<http://nobelak.blogfa.com/post-177.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103901>



چگونه خانه خود را بزرگتر کنیم

بسیاری از ما از کوچکی خانههایی که داریم و آن را مشکلی حل نشدنی می دانیم، گله مندیم اما باید دانست که راههایی وجود دارد که با به کاربردنشان می توان تا حدی از کوچکی خانه کاست. افرادی که خانههایی به اندازه کوچک یا متوسط دارند، بیشتر سعی می کنند از هر سانتی متر فضای خانه بیشترین استفاده را بکنند، ولی باید تلاش کرد که این استفاده کاملاً مفید و صحیح باشد. در واقع، به قول یکی از کارشناسان دکوراسیون داخلی منزل، یکی از مزیت های خانه های کوچک این است که ما مجبور می شویم درباره طراحی داخل منزل خود بیندیشیم و روش های خلاقانه ای به کار ببریم.



(۱) در خانه های کوچک بهتر است به جای اسباب و اثاثیه عریض از انواع بلند آن استفاده کرد.

۲) در بسیاری از موارد می توان به جای استفاده از کمد یا بوفه، قفسه هایی را روی دیوار نصب کرد و ظرفها و کتابها را درون آنها قرار داد.

۳) اگر می خواهید برای خانه خود وسایلی نظیر بوفه، کتابخانه، میز تلویزیون و... بخرید بهتر است انواع چندکاره آنها را انتخاب کنید.

۴) اگر خانه شما کوچک است دلیلی ندارد از سرویس های مبلمان بزرگ و جاگیر نظیر مبلمان استیل استفاده کنید.

۵) وسایل غیرضروری را داخل چند کارتن مقوایی قرار دهید و آنها را در جایی پنهان کنید.

۶) معمولاً خانه های کوچک، اتاق خوابهایی بسیار کوچک دارند و همانطور که می دانید تخت خواب یکی از جاگیرترین وسایل خانه است. شما می توانید با یک تیر دو نشان بزنید و مبلهایی بخرید که تبدیل به تخت می شوند و آنها را در اتاق نشیمن قرار دهید.

۷) برای اتاق کودک نیز حتی الامکان از وسایلی کوچک ولی جادار استفاده کنید.

۸) از آنجا که در خانه‌های کوچک هنگام رسیدن چند مهمان باید مدام وسایل را جابه‌جا کرد در زمان خرید اثاثیه منزل انواع چرخدار آنها را انتخاب کنید.

۹) شاید شما از اینکه نمی‌توانید از انواع و اقسام وسایل تزئینی مانند آباژور و گلدان‌ها و مجسمه‌های بزرگ استفاده کنید، ناراحت باشید، با نصب چند تابلوی زیبا به دیوارها، خانه را بیارابید و مطمئن باشید تاثیر این کار کمتر از به کارگیری انواع و اقسام وسایل دکوری جاگیر نیست.

۱۰) نکته آخر را حتماً می‌دانید نصب آینه‌ای بزرگ بر روی دیوار، خانه را بزرگ‌تر و زیباتر جلوه می‌دهد.

منبع: بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=87968>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چگونه خانه را تزئین کنیم

به این نتیجه رسیده‌اید که خانه شما احتیاج به تغییر دکور دارد اما چگونه آن را طراحی می‌کنید؟ ممکن است در مغازه‌ها پارچه‌های شیک و مبلمان‌های زیبایی دیده باشید، اما معمولاً به شما نمی‌گویند که دقیقاً چگونه تمامی این اجزا را ترکیب کنید تا به نتیجه‌ای که دوست دارید برسید. اگر روش‌های تزئین را از متخصصان یاد بگیرید، هر اتاق را می‌توانید به طور حرفه‌ای طراحی کنید. بسیاری از افراد برای گرفتن ایده در آخر هفته از نمایشگاه‌ها دیدن می‌کنند و اکثراً قصد خرید ندارند. فقط می‌خواهند ببینند چگونه یک طراح دکوراسیون حرفه‌ای یک خانه ساده را به جای زیبایی برای زندگی تبدیل می‌کند. طراحان مثل تمامی افراد دیگر مشکلاتی در این راه دارند مثل: ایجاد شکل آسمان در یک اتاق کوچک، تقسیم کردن یک اتاق بزرگ و اتاق‌های نشیمن مختلف و انتخاب طرح و رنگی که واقعا مناسب باشد.



آنها ایده‌های مختلف در این زمینه و روش‌های عجیب و غریب را امتحان می‌کنند، بنابراین اگر از نمایشگاهی دیدن می‌کنید دنبال ایده‌های عملی باشید که کمک می‌کند فضای خانه را تغییر دهید. مثلاً روش‌های مختلف تزئین دیوارها (بعضی از طراحان به جای رنگ یا کاغذ دیواری از پارچه استفاده می‌کنند) پرده‌ها و کف و انواع گوناگون مبلمان و ترکیبات رنگی که پیش از آن به آنها فکر نکرده‌اید.

در این مقاله پیشنهادها طراحان بزرگ را برای طراحی هر اتاق جمع کرده‌ایم تا به شما کمک کنیم از نظرات آنها برای تغییر خانه استفاده کنید. (۱) کف اتاق را به صورت روشن و براق درآورید تا کمک کند اتاق‌های کوچک بزرگ‌تر به نظر برسند و نور را منعکس کنند. جف بانکز Jeff Banks معتقد است باید از کفی‌های براق لافیت در اتاق خواب و اتاق‌های طبقه پایین استفاده کرد.

(۲) - تختخواب اضافی مهمان در یک اتاق اضافی (آن را کوسن و پشتی بیوشانید به طوری که یک کاناپه به نظر برسد) را به محل اتاق استراحت

روزانه تبدیل کند و از آن دو منظوره استفاده کنید. بدین ترتیب يك جای راحت ایجاد کرده‌اید که می‌توانید در طول روز برای نشستن یا درس خواندن از آن استفاده کنید.

۳) کورنیا ساند گرن از شرکت طراحان داخلی زیبو Ziboh Interiors می‌گوید دوست دارم قفسه‌های شیشه‌ای را در پذیرایی بگذارم در حالی‌که میزهای شیشه‌ای کمک می‌کنند نور زیادی به داخل بتابد و اتاق روشن و هواگیر شود. هر جا لازم است نور را به حداکثر برسانید از انواع مختلف شیشه در درها استفاده کنید.

۴) آشپزخانه‌های مستقل منظره زیبا و جدیدی با فضایی در زیر خود دارند که برای ذخیره وسایل اضافه استفاده می‌شود. به این ترتیب احساس می‌شود که کف آشپزخانه بزرگ‌تر است و می‌توان بعداً از آن استفاده کرد.

۵) دقت کرده‌اید که اتاق‌هایی که در نمایشگاه‌ها آینه‌های زیادی دارند چطور به نظر می‌رسند؟ این آینه‌ها را برای برگرداندن نور دور اتاق می‌گذارند که باعث می‌شود اتاق بزرگ‌تر به نظر برسد. آینه‌های بلند را در پذیرایی قرار دهید و در حمام برای احساس روشنی و نورگیری از آنها استفاده کنید. ۶) به مبلمان خودتان فکر کنید و طوری آن را بچینید که صندلی‌ها و میز در سر راه رفت و آمد قرار نگیرد.

۷) در طراحی از هر سبکی که با سلیقه شما سازگار است بهره‌گیری کنید. سبک نیوانگلند باشد طرح مطلوب خود را کم‌کم کامل کنید.

۸) از انواع مختلف طرح‌های کف برای جدا کردن فضا در همان اتاق استفاده کنید برای مثال يك آشپزخانه اتاق غذاخوری یا مطالعه و اتاق کار در اتاق نشیمن. این مساله وقتی که بخواهید خانه‌تان را بفروشید هم به نفعتان است. باعث می‌شود خریداران فکر کنند با پولی که می‌دهند فضایی دو برابر در اختیارشان قرار می‌گیرد.

۹) از اتاق‌هایی که طرحی باز و بزرگ دارند اجتناب کنید. مبلمان اتاق نشیمن را با دقت بچینید يك کاناپه یا میز در وسط اتاق قرار دهید تا احساس راحتی‌تری به شما دست دهد، بهتر از این است که همه چیز را به دیوار تکیه دهید.

۱۰) وقتی طرح‌ها و مبلمان رنگی انتخاب می‌کنید نه فقط برای اتاق‌ها بلکه برای تمام خانه فکر کنید. بنابراین می‌توانید نتیجه آخر را تصور کنید که باید با بقیه اجزا هماهنگی داشته باشند.

۱۱) کارول نیومن مالک شرکت طراحان داخلی New man Interiors می‌گوید دوست دارم با طرحی قوی‌تر رنگ‌های گرم روشن و طلایی روشن را روی دیوار استفاده کنم.

۱۲) لیپن شیلتون Lipne shillon می‌گوید مناظر زیبا شامل مخلوطی از وسایل قدیمی با نمونه‌های معاصر است. مبلمان چرم و آینه‌های طلایی دوام زیادی نیز دارند.

۱۳) کاترین سوپر Cathetrine soaper می‌گوید پارچه‌های نخی بخرید و آنها را با استیل، نقره سیاه و سفید مخلوط کنید تا طراحی جاودانه ایجاد کنید.

۱۴) جف بانکز Jeff Banks معتقد است روکش‌های جالب پنجره نظرات را به سوی منظره بیرون جذب می‌کند. طرح‌های رنگارنگ يك اتاق ساده را پشت دری کرکره‌ای کامل می‌کند.

۱۵) پرده‌های سنگین و جمع‌شدنی را با کرکره‌های مد روز که برای داخل ناچه پنجره مناسب است تغییر دهید یا از پارچه وال برای ظاهر هواگیر استفاده کنید.

۱۶) پارچه‌های سبک را که با رنگ‌های پرده تفاوت دارند دو برابر کنید یا آنها را به هم وصل کنید و بگذارید با چین‌های ملایم تا کف اتاق بیاید.

۱۷) میله‌های پرده‌ای با تزئینات مروارید یا چسب‌های رنگی و شیشه‌ای بخرید تا اتاق را زیبا کنید و از بسته‌ای زیبا برای نگه داشتن پرده‌ها در جای خودشان استفاده کنید.

۱۸) به این مساله فکر کنید که در خانه‌تان چقدر و کجا به نور احتیاج دارید در محل‌های کار مثل آشپزخانه و اتاق مطالعه نور زیاد و برای اتاق خواب و غذا خوری نور کم لازم است.

منبع : روزنامه دنیای اقتصاد

<http://vista.ir/?view=article&id=251633>

چگونه در آپارتمانهای کوچک زندگی کنیم

جای هیچ شکی نیست که فضاهای کوچک و دست پاگیر ما و به خصوص زنان خانهدار را با مشکلات عدیده ای روبرو می کند . این مسئله موجب می شود ما همواره روی یک سری از لوازم مورد نیاز خطبکشیم. آخرین باری که اسباب کشی کردید را به خاطر بیاورید و توجه کنید که اسباب و اثاثیه زندگی شما در حال کم شدن هستند. به هر حال اگر می خواهید از فضای کوچک اطرافیاتان بهترین و شایسته ترین بهره ها را ببرید بهتر است به این مطالب توجه داشته باشید چو بی تردید نکات طلایی در آن خوابیده است.

• طرح چند سوال

از خود پرسیده اید چرا به خانه ای آمدید که فضای کمی دارد؟ آیا این یک تصمیم اقتصادی بوده یا نه؟ نظرتان درباره زندگی در یک خانه آن هم با فضاهای کم و دست و پاگیر چیست؟
حال که این پرسش ها را از خود مطرح کردید به دنبال پاسخ هایی برای آنها باشید تا بدین ترتیب نگرانی ها و ناراحتی ها پی که از علت روی دادن چنین



مشکلاتی داشته اید، برایتان اشکار شود.

همه فضاهای داخل منزل را در فهرستی ثبت کنید.

گام نخست برای مقابله با فضای کوچک و در عین حال اسباب و اثاثیه فراوان ، مشخص کردن حجم فضای خالی و میزان اسباب و اثاثیه است.

شرح دقیق فضاهای خالی را بنویسید مثل: چند کابینت بزرگ و چند کابینت کوچک دارید؟

با خود فکر کنید کدام یک از وسایل آشپزخانه ضروری و کدام غیر ضروری هستند؟ کدام یم از همه بیشتر مورد نیاز هستند؟ فکر می کنید کجا باید قرار بگیرند؟ درباره تمام وسایل آشپزخانه و سایر لوازم موجود در اتاق های دیگر نیز چنین فکری را داشته باشید. واضح است که برخی از موارد کاملا غیر ضروری است و دست و پا گیر باید از منزل خارج شوند. این کار را با جرات انجام دهید! و سعی نکنید تنها جابه جا کننده باشید.

اما پیش از آنکه از شر وسیله ای خلاص شوید، حتما این سوال را از خود بپرسید تا چه زمان در این منزل کوچک هستید؟ شاید روزی به خانه ای بزرگتر بروید. پس بهتر است که با طبقه بندی کردن این لوازم غیر ضروری چند مورد از آنها را در یک محل جداگانه انبار کنید

بد نیست کمی هم حس فداکاری و از خود گذشتگی داشته باشید. لازم نیست که اگر می خواهید از شر هر وسیله ای که به آن احتیاج ندارید خلاص شوید ، حتما آن را از بین ببرید بلکه می توانید آن را به اماکنی که این گونه وسایل را تحویل می گیرند، ارائه کنید تا دیگر افرادی که به آنها نیاز دارند، بتوانند با پرداخت پول کمی آنها را به خانه خود بیاورند. با این کار خود در واقع این وسایل در یک زندگی جدید استفاده کرده اید

• چند راهکار دیگر

حال که توانستید با جرات خاصی از شر بسیاری از لوازم اضافی خود خلاص شوید نوبت به آن رسیده است تا با طبقه بندی و جابه جایی مختصری در لوازم باقی مانده در منزل فضاهای خالی بیشتری برای خود دست و پا کنید... مثلا بد نیست که ابزار مربوط به آرایش خود را تماما در یک کیف

کوچک ریخته و آن را به میخی در زر میز خود آویزان کرد. به این ترتیب هم لوازمات در اختیار دارید و هم آنکه جای جای مناسبی را برای آن پیدا کرده اید.

قفسه ها و قفسه بندی را هرگز فراموش نکنید. قفسه ها می توانند نقش حیاتی را در خلق فضاهای بیشتر خالی در منزل ایفا کنند. روی این قفسه ها می توانید هزاران جسم کوچک و بزرگ قرار دهید. این کار مزایای خاص خود را دارد. هم می توانید آنها را در جلوی چشم خود قرار دهید و در عین حال دست و پا گیر نباشند. پشت درها جاهای خوبی برای قرار دادن لوازمی همچون لباسها هستند این وسایل را می توان به راحتی پشت درها آویزان کرد، بدون آنکه مانعی در سر راه باز و بسته شدن درها ایجاد شود.

<http://nobelak.blogfa.com/post-۱۹۲.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103868>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چگونه در کنار اتاق نشیمن، فضای غذاخوری هم داشته باشیم؟

این روزها، دیگر خانه‌ها چندان بزرگ نیستند. خانه‌هایی که اتاق‌های متعدد با کاربری‌های متفاوت داشته باشند، این روزها کمتر پیدا می‌شود. بیشتر ما در آپارتمان‌های کوچک و جمع‌وجور زندگی می‌کنیم و چندین فضای متفاوت را با کاربری‌های گوناگون در یک اتاق کوچک طراحی و تفکیک کرده‌ایم. و این در واقع یکی از مهم‌ترین اصول دکوراسیون داخلی است یعنی استفاده بهینه و نتیجه بخش از یک فضای کوچک. مثلا اینکه در اتاق نشیمن فضایی را برای مطالعه در نظر بگیریم و یا این که در اتاق خواب، فضایی را برای رسیدگی به کارهای شخصی فراهم کنیم.



همان‌طور که در تصویر اول مشاهده می‌کنید، در یک اتاق واحد، دو کاربری متفاوت طراحی شده است. در این اتاق، فضای نشیمن و غذاخوری در کنار یکدیگر قرار دارد. شما هم می‌توانید به همین سادگی در خانه‌های کوچک امروزی این دو فضا را در کنار یکدیگر و در یک اتاق در نظر بگیرید. با کمی دقت در این تصویر متوجه می‌شوید که رنگ زمینه اتاق از طیف رنگ‌های خنثی

است؛ یعنی رنگ دیوارها به رنگ خاکستری میانه و رنگ پوشش کف به رنگ قهوه‌ای بسیار تیره و پرده‌ها هم به رنگ سفید هستند. در این شرایط برای تغییر رنگ زمینه، باید از رنگ‌های تند و متضاد در وسایل اتاق استفاده شود. به رنگ کانپه راحتی دقت کنید. رنگ نارنجی کانپه برای همین منظور و به خاطر رنگین کردن فضا مورد استفاده قرار گرفته است.

استفاده از پس‌زمینه‌ای با طیف رنگ‌های خنثی، فضایی آرام و آرامش‌بخش را خلق می‌کند و مانند تصویر، استفاده از رنگ‌های تند و متضاد در کنار این رنگ‌های خنثی رنگ و نشاط را به این فضا اضافه می‌کند. در کنار کانپه بزرگ نارنجی می‌توانید میلمان حصیری را ببینید که سبک غیررسمی را

به فضای نشیمن داده است. در پشت این فضای نشیمن، میز مستطیل چهارنفره را مشاهده می‌کنید که برای غذا خوردن از آن استفاده می‌شود. صندلی‌های اطراف این میز هم حصیری هستند که فضایی راحت و بی‌آلایش را برای غذا خوردن فراهم ساخته‌اند. تابلوهای روی دیوار هم از دیگر عناصر دکوراتیوی هستند که هماهنگی را مابین اجزای میز غذاخوری و میز قهوه‌خوری که در مقابل مبلمان نشیمن قرار دارد - پدید آورده‌اند. یکی از اصولی‌ترین کارها در ایجاد فضای غذاخوری، نورپردازی صحیح است. در اتاق مورد بحث، نورپردازی از بالای میز غذاخوری و توسط چراغ‌های آویزان پایین‌تاب انجام گرفته است. این نوع چراغ‌ها می‌توانند سطح میز و اطراف آن را به طور کامل روشن کنند. شما می‌توانید از این منابع نوری در آشپزخانه‌ها و بر روی میزهای غذاخوری استفاده کنید. نحوه استفاده استاندارد از این نوع چراغ‌ها به این گونه است که فاصله سطح میز با لامپ باید ۷۵ سانتی‌متر باشد. اگر لامپ این نوع چراغ‌ها پیدا و قسمت زیرین چراغ باز باشد، باید آن را تا آنجایی پایین بیاورید که نور مستقیم لامپ به چشم کسی که پشت میز نشسته است نتابد. قطر چراغ آویخته باید دست کم حدود ۶۰ سانتی متر کمتر از قطر میز زیر چراغ باشد. رعایت همه این جزئیات برای این است که توازن و تناسب در چیدمان اتاق رعایت شود.

مهرنوش پاك‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=77614>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چگونه دکور خوبی برای خانه داشته باشیم

هنگامی که فضایی از وسعت کمی برخوردار بوده و صرفنظر از کارایی، به لحاظ ظاهری نیز کوچک و دلگیر به نظر می‌رسد، به کارگیری راهکاری بسیار ساده و کاربردی دکوراسیونی آن قدر می‌تواند تاثیرگذار و مفید فایده باشد، گویی که دیوارها به عقب رانده شده و فضا به طور واقعی بزرگتر شده است. پیشنهادات ارائه شده در ذیل از آن جمله اند:

• رنگ

انتخاب رنگی مناسب برای فضای مذکور از جمله مهمترین اقدامات برای وسیع تر کردن آن به لحاظ ظاهری است. این موضوع تنها به انتخاب رنگی برای دیوارها و سقف محدود نمی‌شود بلکه کفپوش انتخابی و همچنین رنگ لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود و یا مورد نظر برای فضا نیز از اهمیت بسزایی برخوردارند زیرا در یک محیط، درست است که دیوارها بیشترین و بزرگترین سطوح را تشکیل می‌دهند ولی بخش زیادی از آنها با قرارگیری لوازم در مقابلشان و همچنین نصب دیوارکوب‌ها و تابلو‌ها پوشیده



شده و در واقع این وظیفه به عناصر دکوراسیونی یادشده منتقل می‌شود. بنابراین برای پوشش دیوارها و سقف فضایی کوچک از یک رنگ روشن

و یا لاقلاً از تنالیه های مختلف همان رنگ بهره گیرید. به کارگیری رنگ های تیره و به خصوص گرم، دیوارها را نزدیک تر به نظر می رساند. این موضوع در مورد پوشش کف نیز به همان میزان حائز اهمیت است. هرچه کفپوش انتخابی شما تیره تر باشد، وسعت کف محیط کوچک تر به نظر می آید برعکس کفپوش های روشن و به خصوص صیقلی مانند سنگ و سرامیک که بازتابی از نور را نیز به همراه دارند، سبب بزرگتر جلوه دادن کف محیط می شوند.

• طرح

علاوه بر رنگ، طرح نیز در این جریان، نقش مهمی را عهده دار است. این موضوع، از پوشش دیوارها و کف گرفته تا پارچه های مورد استفاده در لوازم دکوراسیونی مانند پرده، رومبلی، روتختی و غیره همگی را شامل می شود. به طور کلی هرچه کاربرد طرح کمتر باشد، فضا از وسعت بیشتری به لحاظ ظاهری برخوردار خواهد شد.

• نور

فضاهای پر نور بزرگتر به نظر می رسند بنابراین انجام هر اقدامی که نور موجود در محیط را افزایش دهد در افزایش ظاهری وسعت نیز کارساز خواهد بود. یکی از دلایل پیشنهاد به کاربرد رنگ های روشن برای سطوح نیز موضوع انعکاس نور بیشتر این قبیل رنگ ها است. لذا اگر در فضای مورد نظر پنجره ای دارید که با پرده نسبتاً ضخیمی پوشیده شده است، پرده ای نازکتر را جایگزین کرده تا از حداکثر میزان نور طبیعی بهره گیرید. در نورپردازی یک فضا با نور طبیعی و در نتیجه دستیابی به هدف مورد نظر یعنی بزرگتر جلوه کردن فضا، به جز دریافت حداکثر میزان ممکن از نور خورشید راه مهم دیگری وجود ندارد ولی در نورپردازی توسط منابع غیرطبیعی، دست باز است. شما می توانید با انتخابی صحیح از لوازم نورپردازی، فضایی پر نور و نورپردازی هدفمند داشته باشید. به عنوان مثال در یک فضا هرچه دیوارها روشن تر باشند، فاصله شان از یکدیگر بیشتر نشان داده شده و فضا بزرگتر جلوه می کند. این کار نیز به راحتی با چراغ های هالوژنی امکان پذیر است. این روزها در اغلب خانه های نوساز بر روی سقف فضاهای عمومی مانند اتاق نشیمن و پذیرایی حاشیه ای از سقف کاذب طراحی می کنند که داخل آن چراغ های هالوژن تعبیه شده است. بنابراین کافی است این چراغ ها را به سمت دیوار هدایت کنید. البته این کار توسط هالوژن های ریلی نیز عملی است. در مبحث افزایش نور محیط چه حاصل از یک منبع طبیعی و چه منبع مصنوعی، آینه نقش بسزایی دارد. برای این منظور آینه ای را در مقابل آن منبع نور را بر روی دیوار نصب کرده و از بازتاب نور توسط آن، برای نورانی تر کردن فضا استفاده کنید.

• ابعاد

هرچه در محیط از لوازم دکوراسیونی و کاربردی بزرگ و عظیم الجثه تری استفاده کنید بخش اعظمی از فضای موجود با لوازم پر شده و هرچه فضای خالی کمتری وجود داشته باشد، محیط کوچک تر به نظر می رسد.

• خطوط افقی

ایجاد خطوط افقی بر روی یک و یا چند دیوار فضای کوچک مورد نظر آن هم از طریق کاربرد عناصر دکوراسیونی، یکی از راه های افزایش وسعت آن دیوار و در نتیجه فضا خواهد شد. برای این منظور روش های بسیاری وجود دارد: ۱- با چسباندن کاغذدیواری نواری بر روی یک و یا دو دیوار مهم از یک فضا و یا ایجاد نواری چاپی با استفاده از تکنیک استنسیل یا مهر دیوارهای اصلی یک فضا را بزرگتر جلوه دهید. البته توجه داشته باشید کاربرد این کاغذها بر روی کلیه دیوارهای فضا، محیطی بسته و محدود را سبب شده و فضا را از آنچه هست کمتر نشان می دهد. ۲- نصب هر گونه دیوارکوب در قالب تابلو، آینه، طبقه، زوار و غیره به صورت افقی در طولی بلند و متناسب با طول دیوار، روش دیگری برای ایجاد خطوط افقی مورد نظر است. به طور کلی در کلیه راهکارهای فوق، هدف هدایت چشم بر روی خطی افقی واقع بر روی دیوار است. به این ترتیب به جای آنکه چشم طول یک دیوار را با سرعت گذر کند، وقفه ای حتی چند ثانیه ای داشته و همین مدت زمان کم، عاملی برای طولی تر نمایاندن طول دیوار در ذهن می شود.

منبع : کلوب

<http://vista.ir/?view=article&id=109418>

چگونه دیوار متحرک (پاراوان) بسازیم

در شرایطی که خیلی از ما فکر خانه دار شدن یا اجاره خانه ای متناسب با بودجه مان هستیم، طبیعی است که زیاد دخالتی در طراحی و نقشه خانه محل سکونت مان نداشته باشیم. اما خب این دلیل نمی شود دست روی دست بگذاریم و فکر کنیم: «چقدر حیف که این اتاق کمی بزرگتر نیست!» یا «کاش می شد یک دیواری این وسط کشید» بله، مثلاً همین دومی، قبول کنید یک وقت هایی آدم به دو فضای مجزا احتیاج دارد که مثلاً یک اتاق بزرگ نمی تواند آن نیاز را برآورده کند، در این صورت حتماً لازم نیست که بفرستیم سراغ اوستا بنا و همکارانش تا مشکل مان حل شود، حتی لازم نیست به فکر خرید پارتیشن ها و دیوارهای کاذب چند ده هزار تومانی باشیم، آن دیوارهای نصف و نیمه و متحرک بعضی از این ادارات را دیده اید؟ بله داریم از دیوارک یا «پاراوان» صحبت می کنیم که شما می توانید با هزینه اندکی آن را مطابق با ذوق و سلیقه خودتان تهیه کنید. پس چهار قطعه پانل چوبی (فرقی نمی کند تخته سه لایه، فیبر یا هر جنسی که خودتان ترجیح می دهید) با ۹ عدد لولای طریف و پارچه با رنگی متناسب با میلمان و دکور اتاق



تهیه کنید و از روی راهنمای ما پیش بروید.

اول پانل چوبی تان را در سایز مورد نظر ببرید و آماده کنید بعد پارچه را هم در همان سایز و شکل با در نظر گرفتن ۱۰ سانتی متر ببرید. می دانید که یکی از مزایای پاراوان متحرک بودن آن است که به ما امکان می دهد هر وقت لازم بود آن را جمع یا جایش را عوض کنیم. حالا به تعداد پانل های پاراوان از روی پارچه ای که آماده کردید روکش های دیگر را آماده کنید و درست به همان تعداد پارچه ای از جنس ارزان تر ببرید و آماده کنید تا به عنوان آستر از آنها استفاده کنیم.

اصلی ترین قسمت کار این جاست، با دقت یک لایه پشم شیشه روی قطعه چوبی قرار بدهید و بعد یکی از آسترها را روی آن بکشید. وقتی لایه های پارچه و

پشم شیشه را خوب کشیده و به طرف زیر پانل بردید با منگنه آنها را روی چوب محکم و فیکس کنید، فقط مواظب باشید سطح روی پانل صاف و بدون چین باشد وقتی همین کار را با پشت پانل کردید، روکش اصلی را روی آنها بکشید و با منگنه های مرتب (مثلاً با فاصله های سه سانتی متری) آن را محکم کنید.

برای این که کار شیک تر شود در گوشه های پانل پارچه ای را به صورت مورب و با زاویه ۴۵ درجه تا کنید و خوب بکشید و به طرف پشت پانل ببرید، اینطوری دیگر منگنه ها هم دیده نمی شوند، برای محکم کاری حتی می توان روی منگنه ها یک نوار قیطانی کشید و با چسب چسباند. این کار را برای هر تعداد پانل که لازم بود تکرار کنید و بعد با میخ و لولای آنها را به هم وصل کنید.

• پاراوان یا دیوارک متحرک ما آماده است، انصافاً چیز شیکی شده، نه؟

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102687>

چگونه فضای اتاق خواب را بزرگتر نشان دهیم ؟

- ۱) در فضای اتاق از کمدهای آینه دار استفاده کنید، چون اتاق را بزرگتر نشان می دهند.
- ۲) برای انعکاس منظره بیرون، آینه را درست مقابل پنجره قرار دهید.
- ۳) آینه انعکاس و جلوه نور را مضاعف می کند، پس برای روشنایی بیشتر از جلوه آن به خوبی استفاده کنید.
- ۴) آینه می تواند یک فضای تاریک را به فضایی دلپذیر و روشن مبدل کند.
- ۵) آینه به فضای اتاق هویتی خاص می بخشد. پس چرا از آن بهره نبرید؟
- ۶) سعی کنید از رنگ های روشن برای فضای اتاق خواب استفاده کنید، چون این رنگ ها فضای اتاق را بزرگتر نشان می دهند.
- ۷) برای اتاق خواب، کاغذ دیواری با طرح و نقش ظریف انتخاب کنید.
- ۸) اتاق را با موکت طرح ساده کفپوش نمایید.
- ۹) وسایل خود را با هماهنگی بچینید تا اتاق خیلی شلوغ نشود.
- ۱۰) از انتخاب رنگ های تندی مثل نارنجی و قرمز تند خودداری کنید، چون



این رنگ ها دیوارها را به ظاهر به هم نزدیک می کنند و فضای اتاق را کوچک می نمایند. رنگ های روشن و شادی مثل آبی کم رنگ و سبز روشن، فضا را بزرگتر نشان می دهند.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=94112>

چگونه فضایی دلنشین برای نشیمن خود بسازیم ؟

آیا اتاق نشیمن شما فقط جایی برای خوردن و نوشیدن است و یا دیدن تلویزیون و یا هر دوی آنها! اما در این اتاق هم شایسته است که



دکوراسیونی شیک آنطور که مطلوب شماست در نظر بگیرید.

(۱) ترکیب رنگها:

یک اتاق نشیمن تنها برای یک چیز است: معیشت. بنابراین از اینکه مبلمانتان در حاشیه اتاق قرار بگیرد صرف نظر کنید و آنها را به هم نزدیک کنید تا فضای برای گفتگویی بهتر خلق کنید. سعی کنید رنگ دیوارها و وسایل حاشیه ای رنگی خنثی داشته باشند و در وسایل دیگر میتوانید مطابق شکل از رنگ زرد و نارنجی استفاده کنید با استفاده از این رنگها در مبلمان و کوسنها و پرده و ... نشاط و سرزندگی را در اتاقتان ایجاد کرده اید.

(۲) فرمولی ساده:

اساس یک اتاق نشیمن بزرگ تعدادی کاناپه راحت، یک میز برای کتابها و غذا

و لوازمی که خصوصیات شخصیتان را منعکس می کند می باشد. اما فرمول ساده: در اینجا قرمز روشن میزهای کناری میل دو نفره به رنگهای خنثی در این اتاق اضافه شده است و کلکسیونی از جام های شیشه ای به صورت فشرده در طاقچه بالای شومینه آورده شده است. استفاده از چنین ترفند هایی فضای اتاق شما را از سادگی در می آورد.

(۳) خارج از کادر:

تئالیه ای از رنگ قهوه ای و سبز زنده و سفید، این اتاق نشیمن را که در بیرون شهر واقع است بسیار جذاب کرده و انتخاب رنگهای پر قدرت در رنگ آمیزی فرش و کوسنها اتاق را سرزنده و زیبا ساخته است. حالت قرار گیری کاناپه و سایر وسایل که خارج از کادر اصلی و همیشگی هستند بسیار جالب است. البته کاناپه به صورتی قرار نگرفته که ورود و خروج از اتاق را سخت کند.

(۴) خطوط راه راه:

در این اتاق از ترکیب رنگ های خنثی مثل قهوه ای برای روکش چرمی مبلمان و خاکستری مایل به قهوه ای در دیوارها استفاده شده است. این رنگها به تنهایی جلوه ای ندارند به این ترتیب قرارگیری کوسن های راه راه و لوازم روی میز و طاقچه بالای شومینه سرزندگی و هیجان را به اتاق داده است.

(۵) صندلیها:

در دکوراسیون این اتاق از چندین گروه صندلی در خلق فضایی برای گفتگو استفاده شده است. قهوه ای روشن صندلیها و لوازم فلزی اتاق را از حالت جفت جفت خارج کرده است. قسمتهای سفید چوبی و نارنجی دیوارها در کوسنها هم مشاهده می شود که باعث هماهنگی در این اتاق شده است.

(۶) تطبیق وسایل:

بدرستیکه آمیختن صندلیهای فلزی با خطوط کاملاً صاف با یک کاناپه بزرگ معمولی و یک آویز دیواری سنتی در کنار هم یک سبک کاملاً شخصی می باشد که بسیار هم زیبا و جذاب است. استفاده از رنگهای خنثی در این اتاق باعث شده است که همه ی وسایل با هم در ارتباط باشند.

(۷) بودجه کم:

گرچه این اتاق نشیمن به نظر گران قیمت می آید اما در واقع بودجه بسیار کمی برای دکوراسیون آن صرف شده. تمام مبلمان و وسایل، دست دوم خریداری شده اند و تنها کاری که انجام شده است رنگ آن تجدید شده، اما چون وسایل در این خانه جدید هستند روح تازه ای به آن داده اند.

(۸) سبز و سبز:

اگر در انتخاب رنگهای متعدد در کنار هم مشکل دارید می توانید تنها از یک رنگ استفاده کنید، مثل این اتاق که از رنگ سبز در آن استفاده شده است و با قرار گیری تئالیه هایی از رنگ سبز در کنار رنگهای خنثی زیبایی خاصی به اتاق داده است.

(۹) کلاسیک و مدرن:

در دکوراسیون این اتاق نشیمن که در کنار آشپزخانه قرار دارد از رنگهای بسیار تیره استفاده شده است. مبلمان و وسایل همگی کلاسیک هستند، اما با قرار دادن کوسنها و فرشی با نقش حیوانی اتاق را تا حدی مدرن کرده اند.



۱۰) روکش:

اگر شما مبلمانی دارید که با یکدیگر مطابقت ندارند و یا از رنگ آن خسته شده اید و قدرت خرید مبلمانی جدید ندارید، می توانید از روکش استفاده کنید. در این تصویر میز هم روکش دارد. در این اتاق نشیمن از پرده های حصیری استفاده شده است که در کنار آباژورهای با همان رنگ بسیار زیبا است.

۱۱) رنگهای جاویدان:

تنالیته ای از قهوه ای و آبی در کنار هم نیروی بسیار قوی دارند. به جای انتخاب آبی آسمانی و یا روشن از آبی استفاده کنید که خفه و عمیق باشد و این رنگ را فقط در یک ناحیه متمرکز کنید (مثلاً کاناپه) و به جای قهوه ای تیره از رنگی مشابه شیرقهوه ای برای دیوارها و تعدادی از وسایل انتخاب کنید این دو رنگ در کنار هم غوغا می کنند.

۱۲) یک تابلو نقاشی:

تابلو نقاشی کلاسیک در بالای شومینه در جاهای بسیاری به کار می آید، اما در انتخاب آن دقت کنید، اولاً یک سایز مناسب از آن (نه خیلی بزرگ و نه خیلی کوچک) نقطه کانونی برای یک اتاق نشیمن می تواند باشد، مخصوصاً وقتی که به وسیله دو گلدان متقارن احاطه شود، ثانیاً یک کار هنری پالتی از رنگهای طبیعی را القا می کند به خصوص در کنار رنگ کره ای دیوارها و سبزه زنده اثاثیه.

۱۳) انتخاب رنگ:

رنگ خنثی در مبلمان برای افکار دودلی که قدرت تصمیم گیری ندارند بسیار مناسب است. در این تصویر رنگ قرمز در تمام اتاق نقطه گذاری شده است، در کوسنها، پرده، صندلی، و حتی در گلدانها. هنگامیکه شما آمادگی تغییر را دارید بسار آسان است که برای یک انتخاب لوکس رنگ ارغوانی را جانشین قرمز کنید. می توانید از رنگهای سبز و لیمویی و نارنجی درخشان هم استفاده کنید.

۱۴) گپی دوستانه:

با قرار گرفتن یکی از مبلهایتان در مجاور دیوار و قرارگیری بقیه دور تا دور آن فضایی برای گفتگو خلق می شود. یک کاناپه دو نفره و ۲ میل تک نفره بسیار مناسب است. سایر اثاثیه را ساده بگیرید نظیر میز شیشه ای قهوه ای و کف پوش ساده و آباژورهای ساده در این اتاق نشیمن.

۱۵) مقیاس در اتاق نشیمن:

تعدادی از قوانین باید شکسته شوند مثل این: مبلمان بزرگ سایز را در اتاق های کوچک قرار ندهید. در این اتاق کوچک میز قهوه ای حجیم در اتاق تسلط کامل دارد در این فضا از کاناپه ای بزرگ استفاده نشده است، اما در عوض صندلی های متعددی با رنگهای یک دست برای نشستن در نظر گرفته شده است.

۱۶) استفاده از فضاهای مرده:

با قرار گرفتن مبلمان در وسط اتاق مقدار زیادی از فضا راکد و مرده می شود. شما می توانید به نحوی از این فضاها استفاده کنید، با قراردادن میز یا قفسه کتاب در پشت کاناپه، یک دراور با کشوهای متعدد برای قرار دادن وسایل یا کتاب و یک قفسه شیشه ای برای قرار دادن بشقابها و یا وسایل پیش غذا برای پذیرایی کردن.

۱۷) انتخاب رنگ غالب:

صورتی فقط برای دختران کوچک نیست، البته کمی هم دشوار است که آن را از این حالت خارج کنید. برای اینکه تصویری بچه گانه خلق نکنید از ایده هایی مختلف باید استفاده کنید مثلاً کوسنی با نقش برگهای سرخس، دیوارها به رنگ صورتی چرک و خفه و به کارگیری رنگهای دیگر در کنار صورتی. در این اتاق نشیمن هم، رنگهای قهوه ای و کرم استفاده شده است و کاناپه راه راه با رنگهای مختلف به خوبی انتخاب شده است.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=324817>

چگونه محیط خانمان را گرم و پر انرژی کنیم

حتما برایتان پیش آمده که یک روز از خواب بیدار شوید و احساس کنید ، چقدر از خانه و محل زندگی تان خسته شده اید و با خود بگویید : ای کاش به خانه ی جدیدی می رفتم . در صورتی که عملا تحقق این آرزو امکان پذیر نخواهد بود اما راه حل آن بسیار آسان است . شما می توانید با چند تغییر ساده محیط خانه ی خود را گرم تر و دلچسب تر نمایید. به طور مثال:

(۱) از رومیزی هایی با رنگ های شاد وگرم استفاده کنید:

میزهای سفید و شیشه ای اغلب ، خانه را سرد و بی روح می سازند . بنابراین چنانچه شما میزهای کوچک و بزرگ خود را با رومی زی هایی با رنگ های قرمز ، آبی ، زرد و قهوه ای یا ترکیبی از آنها تزئین کنید ، ظاهر خانه ی خود را گرمتر کرده اید . برای این منظور رومیزی های آینه کاری و چهل تکه را می توانید بدون صرف هزینه ی زیادی خودتان تهیه کنید . همچنین رومیزی های قلم کار و سنتی خودمان نیز بسیلر متنوع و شاد می باشند البته می توانید به سراغ صندوق مادر بزرگ ها هم بروید ، چرا که معمولا چیزهای قدیمی زیبا و جالبی در میان آنها پیدا می شود .

(۲) از شمع های تزئینی استفاده کنید:

همان طور که می دانید شمع های زیبا و تزئینی در گوشه و کنار خانه شکل شیک و زیبایی به دکور خانه ی شما می بخشند . شما می توانید از



شمعهای ارزان قیمت استفاده کنید و یا با خرید پارافین و یک کتاب راهنمای شمع سازی به راحتی خودتان در منزل شمع های تزئینی زیبایی تهیه کنید ، آنها را در شمعدانهای فانتزی گذاشته و هنگام صرف شام با همسرتان، شمع روشن کرده و محیط شاعرانه تری ایجاد کنید. ضمنا استفاده از چند قطره اسانس در تهیه ی شمع ها می تواند هوای خانه تان را هم خوشبو کند و هم بوی ماندگی و نا را از بین ببرد.

(۳) استفاده از تابلوهای شاد

به خاطر داشته باشید که دیوارهای سفید ولخت ، محیط سرد و بی روحی برای خانه ایجاد خواهد کرد ، بنابراین نصب چند تابلوی هنری زیبا با قابهایی که با دکور منزلتان هماهنگی دارد ، می تواند بسیار موثر باشد . چنانچه توانایی خرید دارید می توانید از تابلوهای رنگ روغن هنرمندان خریداری کنید و در غیر این صورت می توانید در هر زمینه ای که هنر دارید تابلوهای گل چینی ، تابلوهای از کار دست خودتان چون پولک دوزی، سرمه دوزی و غیره تهیه کنید ، ضمنا قاب کردن پارچه های چهل تکه هم کار هنری زیبایی خواهد شد . در نهایت در صورت عدم امکان شما می توانید عکس خانوادگی خود چون عکس عروسی ویا تصویر زیبایی از فرزندان را بزرگ کنید آن را قاب گرفته و به دیوار ها نصب کنید.

از راهای پیشنهادی دیگر ، خشک کردن گل جهت تهیه تابلو است شما میتوانید به راحتی با چیدن گلهای زیبایی که در طبیعت می بینید و خشک کردن آنها در لای کتاب ، آنها را روی مقوای تیره و یا پارچه ی مخمل سیاهی قرار دهید و با یک قاب شیشه ای کار زیبایی تهیه کنید . البته در مواردی از خشک کردن پروانه ها هم استفاده شده که البته از جانب طرفداران حیوانات شادیدا مورد انتقاد قرار گرفته است.

(۴) درست کردن میز عکس

از کارهای جالب دیگری که می توان به آن اشاره نمود ، تهیه ی یک میز یا اختصاص دادن یک کودک کوتاه یا هر چیز مورد نظر در منزل برای قرار دادن

عکس های خاطره انگیز از خانواده تان است . تنها کافی است به سراغ آلبوم عکسهایتان بروید و چند عکس زیبا مثل عروسی ها ، تولد ها و سالگرد ها را دست چین کنید و برایشان قاب تهیه کنید و پس از انداختن یک رومیزی زیبا و متناسب با قاب ها آنها را روی میز مورد نظر تان قرار دهید تا همه از زنده شدن خاطرات و لحظه های شیرین زندگی شما لذت ببرند.

منبع : تکفال

<http://vista.ir/?view=article&id=114969>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چند ابتکار برای آشپزخانه

«آشپزخانه» به مثابه قلب خانه است و خانم های خانه دار اکثر اوقات، روزشان را در این مکان سپری می کنند. پس علاوه بر اینکه آشپزخانه باید جای کافی برای قرار دادن وسایل مختلف داشته باشد و از حداکثر فضای آن برای چینش وسایل استفاده شود، باید مکانی امن برای آشپزی و حتی برای بچه ها باشد.

۱) قفسه مخصوص سبزیجات در کابینت: در یک کابینت ساده که به شکل یک چهارچوب است با تعبیه قفسه های ساده پلاستیکی، مکانی برای قرار دادن سیب زمینی، پیاز و سبزیجاتی دیگر بسازید که در فضای آزاد نگهداری می شوند. برای استفاده آسان تر، این قفسه ها بصورت کشویی ساخته شده اند.

۲) استفاده از قفسه کوچک برای جای دادن قابلمه های بزرگ: با تعبیه قفسه ای به شکل یک نیم دایره، به آسانی با باز و بسته کردن در کابینت، قفسه ها به همراه در به قسمت بیرون منتقل می شوند.

۳) جای مخصوص مواد شوینده در کابینت ظرفشویی: قسمت پایین کابینت ظرفشویی، جای مناسبی برای قرار دادن مواد شوینده و... است، برای حفظ بیشتر این مواد، با تعبیه قفسه فلزی در قسمت داخلی در کابینت، می توان از بقیه فضای داخل کابینت برای مصارف دیگر استفاده کرد.

۴) کمدچه به شکل ویترین: در کابینت های جدید، بجای تعبیه ویترین هایی با درهای شیشه ای، از کمدچه های ساده ای با درهایی از جنس پلاستیک مات، استفاده می شود. درهای یکی، به شکل کرکره در قسمت بالا جمع می شوند و دیگری یک کمدچه ساده که قفسه های آن فلزی و بصورت ریلی تعبیه شده که به آسانی جابجا می شود.

۵) قفسه های ساده به شکل کیسه: در این مدل ابتکار بسیار جالبی صورت گرفته است. برای نگهداری خوراکی هایی مثل پفک، شکلات و... که در بسته بندی نگهداری می شوند، طبقات مخصوصی ساخته شده که بسیار ساده هستند و به آسانی قابل استفاده می باشند. در این مدل دو عدد چهارچوب فلزی به شکل کشو تعبیه شده که سبکی حصیری داخل آن قرار گرفته و از فضای داخل سبک برای نگهداری این خوراکی ها استفاده می شود.



۶) کشویی بزرگ برای یک سرویس قاشق و چنگال کامل: این کشوی کم حجم و باریک، با فضای کاملاً تقسیم بندی شده قابلیت این را دارد که یک سرویس قاشق و چنگال داخل آن جای گیرد. بدین ترتیب در یک فضای تقسیم بندی شده، هر چیز در جای مناسب خود نگهداری می شود.

۷) قفسه ای به شکل دایره برای قابلمه ها: قابلمه از جمله ظروف حجیمی است که فضای زیادی اشغال می کند و معمولاً برای اشغال جای کمتر، چند عدد از آنها را داخل یکدیگر قرار داده و در کابینت قرار می دهیم و در هنگام استفاده نیز با مشکلاتی مواجه می شویم اما در این مدل ساده قفسه ای به شکل دایره تعبیه شده و بوسیله یک محور در قسمت میانی به آسانی می چرخد و طرف مورد نظران را براحتی پیدا خواهید کرد که البته بهتر است برای دسترسی بیشتر به ظروف، این مدل در محلی نزدیک به اجاق گاز قرار گیرد.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=116814>

 Vista.ir
Online Classified Service

چند ایده برای تبدیل اتاق خواب به محیطی آرام و دنج

سوالاتی که در ابتدای کار ممکن است برای شما پیش بیاید این است که چگونه می توان این کار را به درستی انجام داد. خیلی راحت ، فقط کافی است که روش های توصیه شده را اجرا کنید.

۱) کشف مدل های مورد نظر: زمانی که برای خرید وسایل به فروشگاه می روید مطمئناً هر آنچه را که دوست دارید تهیه می کنید ، اما اغلب طراحان و مهندسين معمار رنگ ها و طرح هایی را توصیه می کنند که در حين ورود به اتاق خواب، شما را تحت تأثیر قرار می دهد.

۲) تخت خوابتان را به عنوان مرکز توجه قرار دهید: از طرح ها و مدل هایی استفاده کنید که توجه همگان را به خود جلب کند و تخت خود را در مرکز اتاق قرار دهید.

۳) اضافه کردن و بلند کردن ارتفاع تخت: ارتفاع تختخواب های امروزی به صورت استاندارد حدوداً ۴۰ cm می باشد. اگر تختخواب شما خیلی کوتاه است می توانید از پله های عمودی برای افزایش ارتفاع تخت استفاده کنید.

۴) تشک رویی تخت: بهتر است برای این منظور از تشک های پر و نرم استفاده کنید که هم ظاهر زیبایی دارند هم بسیار نرم و مناسب هستند.

۵) نصب یک سایبان: با استفاده از یک تکه پارچه یا پرده، همچنین با استفاده از چند تکه چوب به راحتی می توانید سایبانی برای تختتان بسازید. به این ترتیب که چوب ها را به دیوار نصب کرده و فضای را ایجاد کنید که اطراف آن توسط پارچه یا پرده محصور شده باشد.

۶) استفاده از رنگ های خاص برای اتاق خواب: "صورتی" یکی از رنگ هایی است که امروزه اغلب شرکت های طراحی از آن برای زیباتر کردن اتاق استفاده می کنند. اما رنگ رویایی که می توان از آن استفاده کرد قرمز یا عنابی روشن است.



منبع : روزنامه آفتاب یزد

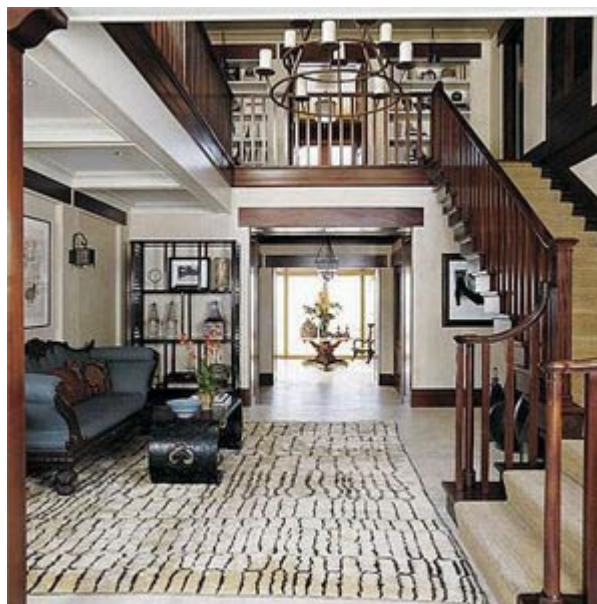
چند ایده جدید برای تغییر دکوراسیون داخلی خانه

اگر به دنبال چند ایده جدید برای تغییر دادن طراحی دکوراسیون داخلی خانه تان هستید، موارد زیر می تواند کمک تان کند:

۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید: مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلا قرار دادن کاناپه بصورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می شود که اتاق وسیع تر دیده شود.

۲) یک دیوار را رنگ کنید: یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز هست را به رنگ دلخواه تان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و میل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید. البته دقت داشته باشید که رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد.

۳) از گل و گیاه استفاده کنید: گل و گیاه می تواند حال و هوای تازه ای به خانه بیاورد. اگر علاقه ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می توانید از گل ها و درختچه های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل های مصنوعی هم



آنقدر خوب شده که به سختی می توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

۴) یک قالیچه محلی در نقطه ای بیندازید: قالیچه های محلی وسیله بسیار خوبی برای اتاق های گفتگو و نشیمن بشمار می رود. قالیچه متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

۵) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید: تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب های تزئینی تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

۶) مجسمه ها را در یک جا جمع کنید: مجسمه ها و پیکره های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است کنار هم قرار دهید. این مجسمه ها را بصورت های فانتزی و متنوع بچینید.

۷) از کوسن های تزئینی استفاده کنید: این بالشک ها و کوسن های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه تر جلوه می دهد.

۸) لامپ ها و لوسترها را عوض کنید: لوسترها و لامپ ها جزو وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می کنند که سبک چیدمان خانه تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی باشند و ضمنا با لوازم و رنگ بندی خانه تان نیز هماهنگ باشند.

منبع : روزنامه ابتکار

چند توصیه برای دکوراسیون اتاق خواب

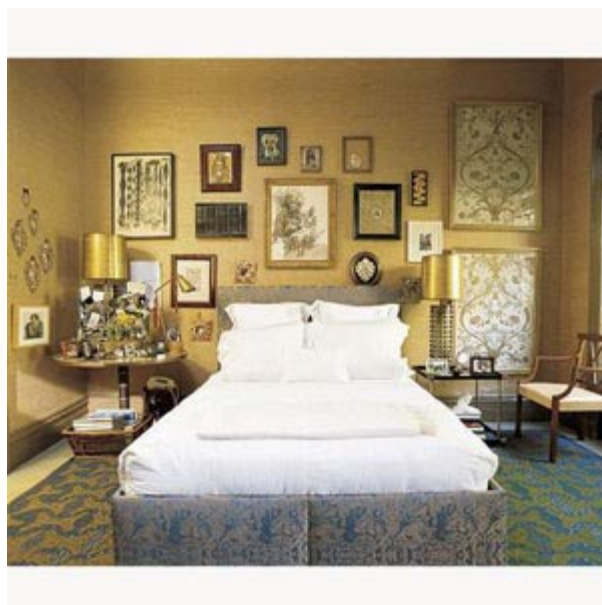
اتاق خواب جایی است برای آسودن و کسب آرامش و انرژی مجدد برای یک روز کاری دیگر. انتخاب لوازم اتاق خواب و همچنین نوع چیدمان آن کمک زیادی به کسب این آرامش و استراحت واقعی می‌کند.

در این نوشتار سعی داریم مهم‌ترین نکات مربوط به دکوراسیون این منطقه با اهمیت خانه را توضیح دهیم.

یکی از اصول اولیه چیدمان در اتاق خواب می‌گوید محل تخت باید به گونه‌ای انتخاب شود که پنجره نورگیر حتما در سمت راست آن قرار گیرد.

استفاده از کوسن‌های فراوان بر روی تخت‌هایی که لبه بالایی بلندی دارند، بر زیبایی تخت می‌افزاید. در سبک‌های کلاسیک بهتر است که این کوسن‌ها از همان جنس و بافت روتختی باشند.

به هماهنگی موجود در بین اشیاء و مبلمان بیشتردقت کنید. بافت‌های روتختی و والان‌های پرده بهتر است از یک نوع، از یک طرح و از یک طیف رنگی انتخاب شود حتی رول‌بوردهای (نوارهای تزئینی دیواری) در قسمت بالایی



دیوارها نیز از همان طیف رنگی باشد.

هماهنگی میان بافت‌ها یک سبک کلاسیک به محیط اتاق می‌دهد. البته اگر در میان این هماهنگی، گاهی یکی از بافت‌ها و رنگ‌ها، کاملا متضاد و مکمل دیگر بافت‌ها باشد، بر تنوع دکور اتاق افزوده شده و آن را از یکنواختی در می‌آورد.

توجه داشته باشید استفاده از روتختی‌های زیبا تنها ملاک زیبایی و راحتی اتاق نیست بلکه باید به نرمی و لطافت آن هم توجه کنید. همه این موارد منجر به افزایش حس آسایش و راحتی در اتاق خواب می‌شود.

فرض کنید: رنگ زمینه اتاق، کرم شکلاتی و گلپه‌ای است. استفاده از دکورهای چوبی تیره و متمایل به زرشکی، مکمل رنگ فضای زمینه است. استفاده از روتختی براق، مانند هر بافت دیگر، علاوه بر اینکه نوعی حس تجمل‌گرایی را به بیننده القا می‌کند، با قرار گرفتن در کنار دکور چوبی تیره باعث می‌شود زیبایی این نوع چیدمان جلوه‌ای چند برابر بیاید. رنگ و طرح بافت‌های پارچه‌ای نیز مابین رنگ زمینه اتاق و دکور چوبی آن است.

همین امر سبب شده است تا در محیط، تعادل برقرار شود. یادتان باشد که یکی از ویژگی‌های سبک کلاسیک، استفاده از بافت‌های براق در کنار دکور چوبی تیره است.

هر چه پهنای قاب تابلوها بیشتر باشد آن تابلو با دکور اتاق، هماهنگ‌تر شده و هر چه پهنای قاب کمتر باشد، تنها نقاشی یا سایر آثار داخل قاب جلوه بیشتری خواهد داشت.

همچنین، استفاده از تک‌میل کمک می‌کند تا فضایی صمیمی و دلنشین در قسمتی از اتاق فراهم آید. برای تفکیک این فضا در کنار تک‌میل می‌توان از نور موضعی (آبازور) استفاده کرد. بهترین آبازورها در کنار تک‌میل‌ها، آبازورهایی هستند که نورشان به سمت پایین باشد.

به این ترتیب فضایی مناسب برای مطالعه و استراحت در شب پدید می‌آید. هر چه تعداد نورهای موضعی در داخل اتاق بیشتر باشد، تفکیک فضاهای داخلی بیشتر شده و به نظر می‌رسد که رعایت این نکته برای اتاق خواب، مناسب است. استفاده از چراغ‌های آباژور کوتاه بر روی پانختی‌ها، می‌تواند فضایی رومانتیک به وجود آورد و ضمناً این امکان را به وجود می‌آورد تا بتوانید قبل از خواب به مطالعه بپردازید.

استفاده از فضای سبز (گلدان، فلاور باکس و . . .)، قاب‌عکس‌های شخصی و تابلوهای خط یا نقاشی مورد علاقه‌تان در اتاق خواب باعث افزایش نشاط و روحیه‌تان شده و روبه‌رو شدن با این عناصر به ویژه در آغاز هر روز می‌تواند انگیزه شروع یک روز کاری را دو چندان کند. بهتر است قاب عکس و تابلو نیز مطابق با دکورچوبی اتاق، چوبی انتخاب شود و همین امر باعث ایجاد هماهنگی بیشتر بین اجزای داخلی اتاق می‌شود. استفاده از قاب‌های فلزی متعدد در اتاق‌هایی که دکور فلزی و فرفرژه دارند کاملاً مناسب است و توصیه می‌شود. معمولا برای زیباتر شدن جایگاه تخت‌های دو نفره در اتاق خواب بهتر است از تابلوهای نقاشی بر روی دیوار بالایی تخت استفاده کنید. اگر دوست دارید که با یک تابلو و یا تنها یک قاب عکس، دیوار بالایی تخت را تزئین کنید ترجیحاً آن تابلو را پهن و به اندازه عرض بالای تخت انتخاب کنید. ولی اگر می‌خواهید از تعداد تابلوهای بیشتری برای تزئین دیوار استفاده کنید، مناسب‌تر این است که از تابلوهای طولی یعنی تابلوهای با عرض کم و طول زیاد استفاده کنید. در این نوع انتخاب، ترجیحاً باید سعی کنید اندازه طولی تابلوها تقریباً برابر ارتفاع تخت از سطح زمین باشد.

منبع : P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=113298>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چند راه برای داشتن آپارتمان دلپاز

امروزه با افزایش روزافزون جمعیت شهری و قیمت زمین، ساخت‌وساز آپارتمان و زندگی آپارتمانی مقرون به صرفه‌تر شده است. یکی از عمده معایبی که بیشتر مردم از آن گله‌مند هستند خفه و بسته بودن فضای آپارتمان است. ما با استفاده از چندین نکته کوچک که بیشتر جنبه بصری دارد می‌توانیم این فضای مرده را زنده‌تر و آپارتمان خود را دلپازتر نماییم.

۱) انتخاب رنگ دیوارها:

انتخاب رنگ مناسب برای فضای آپارتمانی به‌خصوص آپارتمان‌های با متره کم بسیار مهم است. رنگ‌ها از نظر درخشندگی و شفافیت انواع مختلف دارند که بهترین انتخاب، انتخاب رنگ‌های روشن با درخشندگی و شفافیت



زیاد است.

۲) انتخاب کفپوش:

جهت پوشش کف آپارتمان از مصالح گوناگونی می‌توان بهره گرفت. (از جمله سرامیک‌ها، پارکتهای طرح چوب، موکت و...) اگر قصد تعویض کفپوش ساختمان را داشته باشید، در صورت استفاده از سرامیک می‌بایست در انتخاب رنگ آن دقت زیادی شود زیرا استفاده از رنگهای تیره در کف، فضا را فشرده‌تر نشان می‌دهد. در صورت استفاده از پارکت نیز می‌بایست نکات گفته شده را رعایت نمود و رنگهای روشن طرح چوب را انتخاب کرد.

۳) انتخاب مبلمان و نحوه قرارگیری:

انتخاب رنگ مبلمان اختیاری است اما استفاده از رنگهایی مثل کرم روشن و یا حتی سفید به زنده‌تر کردن فضا کمک بیشتری می‌نماید و فضا بزرگ‌تر به نظر می‌آید. در مورد انتخاب طرح مبلمان بهتر است حتی‌المقدور مبلهایی با اشکال هندسی و یا بدون منحنی انتخاب شود. در مورد نحوه چیدمان آن، بهتر است مبلها را تقریباً چسبیده به دیوارها قرار داد.

۴) نورپردازی:

نور نیز نقش مهمی را در زنده‌کردن فضا به‌عهده دارد. استفاده از نور مناسب و یکنواخت در آپارتمان خفگی محیط را از بین می‌برد، البته استفاده از نور طبیعی بسیار مناسب‌تر است. حتی‌المقدور از پرده‌های عمودی یا کرکره‌ای استفاده نکنید زیرا از ورود نور خورشید به داخل تا میزان زیادی جلوگیری می‌نمایند.

۵) استفاده از طبیعت:

در آپارتمان می‌توان از گلدانهای کوچک که در گوشه‌های فضا قرار می‌گیرند استفاده کرد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=81696>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چند نکته مهم در مورد رنگ و دکور اتاق نشیمن

نکته مهم و اساسی در هر نوع چیدمان رنگ است. همیشه رنگ دلخواه شما روی دیوار تیره تر به نظر می‌آید. پس هر گاه رنگی را برای دیوارها در نظر گرفتید ۲ تا ۳ درجه روشن تر از همان رنگ را به دیوار بزنید. قرمز، نارنجی و زرد محیط خانه را به محیطی صمیمی، نزدیک و نو تبدیل می‌کند و حس اتاقی نرم، گرم و دنج را به شما منتقل می‌کند. رنگهای سرد مثل سبز روشن، آبی و بنفش اتاق را بزرگتر نشان می‌دهد و دقیقاً به همین علت است که بیشتر رنگ دیوارها را رنگ سفید و رنگهای روشن تشکیل می‌دهد. سعی کنید یک نقطه کانونی را پیدا کرده و وسایل و مبلمان را دور آن بچینید. بهترین نقاط کانونی می‌تواند شومینه، یک پنجره رو به باغ و یا یک تلویزیون باشد.





بین کاناپه تا صندلی شما و دیگر مبلمان باید بین یک و نیم تا سه و نیم متر فاصله باشد . کمتر از یک و نیم متر اتاق را کوچک نشان می دهد و بیش از سه و نیم متر گفتگو را دچار مشکل می کند .

پرده می تواند شکل جدیدی به اتاق شما دهد . پرده باید با دکور شما و رنگ وسایل هم خوانی داشته باشد . اگر پنجره رو به باغ یا کوچه باز می شود لازم است پرده شما از دو قسمت تشکیل شود .

برای این که اتاقی زیبا داشته باشید حتماً لازم نیست آن را با وسایل گران قیمت بچینید . جزئیات کوچک مثل شمع ، ظروف سفالی ، گلدان گل طبیعی و مصنوعی و قاب عکس بهترین وسایل برای زیبا تر شدن اتاقها هستند .

<http://kadbanoooo.blogfa.com/۸۶۰۹.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=100492>



چه ایده‌ای برای دکوراسیون دارید؟

همه ایده‌های تغییر دکوراسیون مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد نیست. اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه‌تان هستید، موارد زیر می‌تواند کمکتان کند:

(۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید. مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتری بچینید مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می‌شود اتاق وسیع‌تر دیده شود.

(۲) از گل و گیاه استفاده کنید. گل و گیاه می‌تواند حال و هوای تازه‌ای به خانه بیاورد. اگر به رسیدگی گل و گیاه علاقه ندارید، می‌توانید از گل‌ها و درختچه‌های مصنوعی استفاده کنید.

(۳) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید. تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب‌های تزئینی‌تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن تابلو دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

(۴) از کوسن‌های تزئینی استفاده کنید. این بالشتک‌ها و کوسن‌های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می‌دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه‌تر جلوه می‌دهد.

(۵) لامپ‌ها و لوسترها را عوض کنید. لوسترها و لامپ‌ها جزو وسایلی هستند که خیلی زود سبک چیدمان خانه‌تان را آشکار می‌کند. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی‌تر باشند و ضمناً با لوازم و رنگ‌بندی خانه‌تان نیز هماهنگ باشند.

(۶) لوازم اضافی را از جلوی دید بردارید. وسایل و لوازم اضافی باعث از بین رفتن جلوه اتاق می‌شود. برای برگه‌ها، اسباب‌بازی‌های بچه‌ها و سایر اسباب و وسایلی که شکل اتاق را برهم می‌زند، جای مخصوصی تدارک ببینید.



۷) مجسمه‌ها را در یک جا جمع کنید. مجسمه‌ها و پیکره‌های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که موردتوجه است، کنار هم قرار دهید. این مجسمه‌ها را به صورت فانتزی و متنوع بچینید.

• دکوراسیون خانه کوچک

استفاده از نکات زیر برای تبدیل کردن آپارتمان یا خانه کوچک شما به یک مکان مجلل، زیبا و جادار کمک می‌کند:

▪ بزرگ‌ترین میبل خود را جلوی بزرگ‌ترین و طولانی‌ترین دیوار قرار دهید و قسمت مرکزی را کاملاً قابل دید بگذارید.
▪ به جای کاناپه بزرگ و یک ست جاگیر، یک ست مبلمان کوچک با طراحی باز خریداری کنید تا هر وقت که خواستید، به راحتی چیدمان آن را براساس راحتی و علایق خود تغییر دهید.

▪ چراغ‌هایی که در سقف قرار داده می‌شوند، نباید طوری باشند که ارتفاع اتاق را کم کنند.

▪ روشن‌تر بودن سقف نسبت به دیوارها و مبلمان باعث روشن‌تر شدن و دل‌بازتر شدن اتاق می‌شود.

▪ نور سفید و ملایم که به طور مساوی سراسر اتاق را عادلانه روشن کرده باشد، باعث بزرگتر نشان دادن اتاق می‌شود.

▪ استفاده از تکرنگ‌های ملایم، اتاق را بزرگتر نمایش می‌دهد.

▪ از آینه‌ها و سطوح صاف و درخشانده که هرچه بیشتر نور را منعکس کنند و اتاق را بزرگتر و روشن‌تر نشان دهند، استفاده کنید.

▪ از نقش‌ها و طرح‌های کوچک‌تر برای دیوارها و اسباب‌های بزرگ استفاده کنید.

▪ یکی از راه‌های بزرگ جلوه دادن یا ایجاد فضا در خانه کوچک، استفاده از وسایل کوچک است. مثلاً استفاده از تلویزیون‌های LCD و نصب آن به دیوار می‌تواند به باز کردن فضا مخصوصاً در خانه‌هایی که سقفشان کوتاه است، کمک کند.

▪ میز اتاق نشیمن را از نوعی انتخاب کنید که زیر آن چندین قفسه داشته باشد تا بتوانید بعضی از لوازم مثل کتاب یا مجلات یا وسایلی از این قبیل که به طور معمول روی میز قرار دارند را زیر میز بگذارید تا از بهم‌ریختگی جلوگیری شود.

• تمیزی خانه

▪ هیچ‌گاه یک لیوان بلوری ظریف را از قسمت انتهایی آن داخل آب داغ نگذارید. چرا که بر اثر انبساط ناگهانی خواهد شکست. برای آنکه ظریف‌ترین ظرف بلوری خود را از شکستن در امان نگهدارید، همیشه آنها را از قسمت پهلو، در آب فرو برید.

▪ هنگام شستن ظروف کریستال و بلور، سرکه را فراموش نکنید، زیرا یک ماده لازم و مفید است. ظروف کریستال را در محلولی حاوی یک قسمت سرکه و سه قسمت آب گرم، آب بکشید سپس بگذارید در مجاورت هوا خشک شود.

▪ برای جلا دادن قاشق و چنگال و ظروف نقره می‌توان از روغن زیتون استفاده کرد. برای این منظور کافی است که آنها را با روغن زیتون به آرامی مالش دهید. با این کار کاملاً نو و درخشانده خواهند شد.

▪ لکه‌های چای و قهوه و آثار سوختگی سیگار را از چینی‌های مرغوب، با یک دستمال مرطوب که در جوش شیرین فرو برده‌اید می‌توانید از بین ببرید.

▪ لکه‌های روغن تازه را بر روی کاغذ دیواری، با پودر تالک از بین می‌رود.

▪ مقدار زیادی پودر تالک را بر روی لکه‌ها بپاشید و بگذارید مدتی بماند تا روغن جذب شود. سپس آن را با یک پارچه خشک پاک کنید و در صورت لزوم این عمل را تکرار نمایید.

▪ برای پاک کردن چربی روی چراغ گاز، یخچال و نظایر آن، پارچه‌ای را در سرکه خیس کرده و روی آن بمالید. با این روش بهتر و آسان‌تر تمیز می‌شود. چرا که سرکه دشمن چربی است!

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=323340>

چه پرده‌ای برای کدام فضا مناسب‌تر است؟

در میان لوازم دکوراسیونی خانه، پرده از جمله عناصری است که با توجه به نیاز به صرف هزینه کمتری برای تعویض آن نسبت به بقیه لوازم خانه، در لیستی که هر چند سال یک بار با هدف ایجاد تنوع برای انجام تغییر و تحولات قبل از سال نو ترتیب داده می‌شود، معمولاً در صدر قرار می‌گیرد. در یک تقسیم بندی اصولی و کلی، پرده‌های هر فضایی نیازمند دارا بودن مشخصاتی هستند که در زیر به پاره‌ای از آنها همراه با فضاها به تفکیک اشاره خواهد شد.

▪ آشپزخانه: برای فضای آشپزخانه معمولاً پرده‌های ساده و یا طرح دار با نقش‌های مرتبط با این فضا که معمولاً گل‌ها و میوه‌ها هستند انتخاب می‌شوند. حال ممکن است این نقش‌ها در بافت پارچه بوده و یا در قالب گلدوزی و یا تکه دوزی بر روی پرده ساده دوخته شوند. ولی در انتخاب پرده آشپزخانه رعایت دو نکته همواره توصیه می‌شود:

۱. هنگامی که تصمیم می‌گیرید از پارچه‌های رنگی ساده و یا طرح دار استفاده کنید و رنگ کابینت‌ها و کاشی‌ها و به طور کلی لوازم موجود محدودیت کاربرد رنگی خاصی را برای شما ایجاد نمی‌کنند سعی کنید از پارچه‌هایی با رنگ‌های زرد، سبز، نارنجی، قرمز و یا از ترکیب آنها در یک پالت رنگی طرح دار انتخاب کنید. این گونه رنگ‌ها جزء



خانواده رنگ‌های گرم بوده و نه تنها محیط شادی را برای خانم خانه پدید می‌آورد، خاصیت اشتهاآوری داشته و در واقع در تقسیم بندی رنگ‌های خوردنی جای می‌گیرند.

۲. از آنجا که در فضای آشپزخانه چربی، دوده حاصل از سرخ کردن و به طور کلی پختن غذا وجود دارد، پرده این قسمت از خانه زودتر از بقیه قسمت‌ها کثیف شده و نیاز به شست و شوی مکرر دارد. بنابراین پارچه‌ای انتخاب کنید که در برابر این نوع شست و شوها مقاوم باشد.

▪ اتاق خواب: انتخاب پرده برای اتاق خواب به عوامل مختلفی شامل سن، جنس، روحیه، علایق و سلاقی و به طور کلی خصوصیات صاحب و یا صاحبان اتاق بستگی دارد. به عنوان مثال اگر از یک کودک در انتخاب پرده اتاقش نظرخواهی کنید به طور قطع به وجود پرده‌ای نقش‌دار آن هم با طرح مورد علاقه اش اصرار می‌ورزد حال آنکه این خواسته از طرف یک نوجوان ممکن است در قالب رنگ و مدل دوخت مطرح شود. علاوه بر آن از آنجایی که در اتاق خواب عناصر پارچه‌ای دیگر همچون روتختی و متعلقات آن شامل کوسن‌ها، کلاهک آباژور و غیره وجود دارد، حفظ هماهنگی بین رنگ و نقش آنها و پرده از جمله مسائلی است که هنگام انتخاب پرده می‌بایست، مورد توجه قرار گیرد.

بسیاری از افراد برای دستیابی راحت‌تر به چنین نتیجه‌ای یک و یا چند پارچه هماهنگ را برای کلیه عناصر پارچه‌ای اتاق خواب انتخاب کرده و تحولی کلی را در این محیط پدید می‌آورند. ولی لازم به یادآوری است که معمولاً پرده‌های متعلق به فضای اتاق خواب از نقش و طرح و حتی رنگ بیشتری نسبت به دیگر فضاها برخوردار هستند ولی مهم این است که هنگام انتخاب طرح و رنگ تاثیرات ناشی از آنها را بر روی روحیه خود و فرزندان و اساساً کاربرد فضا که محیطی است جهت آرامش و استراحت در نظر بگیرید. انتخاب رنگ‌های بسیار تند و گرم اگرچه ممکن است با حفظ هماهنگی در کلیه لوازم محیط در وهله اول فضای زیبایی را ایجاد کند ولی تاثیر آن در رفتار و روحیه افراد آن اتاق به خصوص در مورد بچه‌ها به سرعت جلوه‌گر خواهد شد. پس آشنایی با رنگ‌ها و تاثیرات ناشی از آنها می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

▪ اتاق پذیرایی: از آنجایی که این فضا یک مکان رسمی است و با توجه به اینکه ما ایرانیان اصولاً مهمان‌نواز بوده و بهترین‌ها را برای مهمانانمان

خواسته ایم، پرده های متعلق به این محیط نیز به لحاظ جنس پارچه، طرح، مدل و حتی ارزش مادی معمولاً با بقیه فضاهای خانه متفاوتند. در چنین فضاهایی اغلب از تلفیق دو یا حتی سه پارچه هماهنگ به لحاظ طرح و رنگ استفاده می کنند. در واقع در اکثر مدل ها پارچه ای نازک از جنس تور و یا حریر برای پوشش کل پنجره اختصاص یافته و در صورت دلخواه پارچه های ضخیم به عنوان والان و یا دکور و یا حتی هر دو بخش دیگری از این ترکیب را تشکیل می دهند.

نکته اینجا است که رنگ های مورد استفاده در چنین فضاهایی معمولاً از میان رنگ های خنثی همچون کرم، شیری، سفید، طلایی کمرنگ انتخاب شده و طرح های آن نیز تک گل هایی از خود پارچه و یا گل برجسته از نخ های مختلف و یا نوار روبانی هستند ولی در پایان ذکر این توصیه ضروری است که در چنین فضایی اگرچه محدودیت هایی همچون حفظ هماهنگی با دیگر لوازم دکوراسیونی شامل فرش، میلمان، تابلو و غیره وجود دارد ولی می توان قالب ها را شکسته و همزمان با در نظر گرفتن موارد فوق و همچنین اصول دکوراسیونی دست به ابتکاراتی متفاوت تر زد. به عنوان مثال کاربرد انواع پارچه های سنتی و سوزن دوزی شده و ترکیب آنها با یکدیگر چه در حالت دوخته شده و چه بدون دوخت در ترکیبی مدل دار کنار هم دیگر به همراه روبان و نخ های کنفی به عنوان پرده را می توان از این جمله برشمرد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10286>



چه پوششی برای کف خانه مناسب تر است

• کف پوش های چوب پنبه ای

این نوع کف پوش از چوب پنبه حقیقی ساخته می شود که از پوست درخت بلوط گرفته می شود که اغلب در مناطق مدیترانه ای مخصوصاً در کشور پرتغال بسیار یافت می شود. به دلیل این که برای تولید این کف پوش احتیاج به پوست درخت بلوط داریم لذا تولید آن برای اکوسیستم مخرب نیست. این نوع کف پوش در مکان هایی استفاده می شود که انعکاس صدا در آنجا مهم محسوب می شود و می خواهند محیطی آرام داشته باشند مانند استودیوها. رنگ چوب پنبه رنگی گرم است و به دکوراسیون خانه یا اتاق حالتی بسیار زیبا و طبیعی می بخشد. این کف پوش معروف است به



این که جزو راحت ترین نوع کف پوش برای پا محسوب می شود و همچنین «عایق صدا» مناسبی نیز است و در تمام نقاط خانه مانند آشپزخانه و حتی کتابخانه کف پوش مناسبی است. ، کف پوش چوب پنبه ای می تواند مانند کف پوش های چوبی به وسیله واکس و یا پلیوریتن براق شود. متداول ترین نوع براق کردن کف پوش، استفاده از واکس است که به کف پوش ها جلای بسیار زیبا می بخشد و لازم است حداقل سالی یک بار واکس زده شوند. اما برای کف پوش های استفاده شده در آشپزخانه بهتر است از براق کننده پلیوریتن استفاده شود زیرا احتیاج به مراقبت کمتری دارد و استحکام بیشتری هم دارد. به دلیل این که این نوع کف پوش جاذب آب است می بایست کاملاً مراقب بود و هر زمان که آب یا مایع دیگری بر روی آن ریخت سریعاً توسط پارچه پاک و تمیز شود چون این نوع کف پوش هم به راحتی منبسط و منقبض می شود(کف پوش های چوب پنبه

ای هم وجود دارد که از پلاستیک ساخته می شوند).

• کف پوش های لینولیوم

این نوع کف پوش یک مخلوط طبیعی ساخته شده از روغن تخم کتان اکسید شده، خاک اره، سنگ آهک پودر شده، صمغ کاج و رنگدانه های مختلف است. این مخلوط اولین بار در سال ۱۸۶۳ توسط یک انگلیسی به نام فردریک دالتون ساخته شد. این مواد بسیار مستحکم هستند و به صورت وسیعی در تمامی مناطق مانند آپارتمان ها و حتی مناطق صنعتی استفاده می شد تا این که کف پوش های پلاستیکی در سال ۱۹۴۰ در دسترس مردم قرار گرفت. کف پوش های پلاستیکی مصنوعی در مقایسه با این نوع کف پوش از نظر نگهداری بسیار راحت تر بود و به طور چشمگیری بازار فروش لینولیوم را کساد کرد.

در بعضی مواقع مردم این دو نوع کف پوش (لینولیوم و کف پوش مصنوعی) را با یکدیگر اشتباه می گیرند، در صورتی که مواد تشکیل دهنده آن دو کاملاً با یکدیگر متفاوت هستند. تنوع رنگ در کف پوش های لینولیوم بسیار زیاد است و معمولاً به صورت ورقه ای در بازار موجود هستند.

• کاشی های کف چرمی

این نوع از کاشی ها نیز در رنگ ها و سایزهای مختلفی وجود دارد. آنها می توانند خیلی زیبا و شیک باشند و عایق های بسیار خوبی برای صدا محسوب می شوند. در زیر پا خیلی نرم و لطیف احساس می شوند و ظاهری بسیار لوکس و گران قیمت دارند. در طول زمان شکل چرم عوض می شود و رنگ و جنس آنها تغییر می کند و همیشه دست نخورده و تازه به نظر نمی آید. استفاده از کف پوش های چرمی زیاد مقرون به صرفه نیست اما بسیار زیبا و فریبنده هستند. این نوع کاشی های کف با طراحی مد روز و یا حتی مدل های قدیمی و سنتی برای کتابخانه ها بسیار مناسب هستند. بهتر است که کاشی های چرمی در محیط هایی با آب و هوای خشک یا در رطوبت زیاد استفاده نشوند. کاشی های کف چرمی باید حداقل ۲ بار در سال واکس بخورد و بدین منظور می بایست با فروشنده، نصاب یا توزیع کننده آنها قبلاً مشورت کنیم.

• موزائیک

این نوع کف، یک طرح یا تصویر مجازی از قطعات کوچک است. این قطعات کوچک شامل مرمر یا شیشه می باشند. رومیان چیزی را که ما امروزه موزائیک می نامیم ایجاد کردند و آن را بر روی کف و دیوارها استفاده می کردند. کلیساهای وابسته به روم شرقی نمونه بسیار خوبی است از کاربرد موزائیک های بسیار رنگارنگ و شگفت انگیز که در آنها قطعات کوچکی از طلا نیز دیده می شود.

برای این که ثابت کنیم ایده های بزرگ و قدیمی از بین نمی روند در طراحی های جدید نیز به صورت گسترده ای از موزائیک استفاده می شود. نمونه ها و طرح های قدیمی موزائیک را می توان در شهر Pompeii (یکی از شهرهای ایتالیا) مشاهده کرد و نمونه های مدرن و امروزی آن که دارای رنگ های بسیار شفاف و زنده ای هستند در حمام، آشپزخانه یا اتاق اصلی خانه استفاده می شود.

• پوشش های ارتجاعی کف

این پوشش ها از موادی ساخته شده است که شکل خود را حفظ می کند. این نوع کف شامل موادی مانند چوب پنبه، لینولیوم (یک نوع مشمع کف)، لاستیک و کف پوش پلاستیکی است. آنها از سنگ سرامیک، کف های سیمانی و حتی از کف پوش های چوبی نرم تر هستند؛ این بدین معنی است که آنها در زیر پا بسیار راحت هستند و شما می توانید برای مدت طولانی روی آنها بایستید. کف پوش های ارتجاعی همچنین عایق های ضد صدای بسیار مناسبی محسوب می شوند و از آنجا که آنها از انواع دیگر کف پوش ها نرم تر هستند، به راحتی خراش پیدا می کنند و نباید با اجسام سخت شست و شو شوند. پوشش های ارتجاعی کف به راحتی منقبض و منبسط می شوند که این مسئله بستگی به رطوبت و درجه هوا دارد. پس قبل از نصب این نوع کف پوش ابتدا اجازه دهید تا این کف پوش ها خود را با محیط و نوع آب و هوا تطبیق دهند و سپس آنها را بر روی زمین نصب کنید.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96277>

چه فرش‌هایی را کجا پهن کنیم؟



انتخاب فرش نیز مانند انتخاب دیگر لوازم دکوراسیون، تابع قوانین سبک دکوراسیونی به کار رفته در محیط است. پیش از خرید فرش، به انتخاب نقشه‌ای متناسب با سبک دکوراسیون فضای خانه‌تان بیندیشید.

• رابطه خصوصیات محیط با طرح و نقشه فرش

پیش از هر توصیه‌ای در این زمینه یادآوری این مطلب خالی از لطف نیست که معمولاً فرش‌های دستباف بیشتر شهرهای ایران در سه قالب اصلی به لحاظ طرح بافته می‌شوند که عبارتند از: لچک ترنج، خشتی و افشان که در میان آنها لچک ترنج از قدیم مورد استقبال بیشتری قرار گرفته و اغلب فرش‌هایی که شما در منازل یا در فرش فروشی‌ها می‌بینید، در همین طرح

بافته شده‌اند. البته طرح‌های دیگری نیز وجود دارند که در شهرهای مختلف بر آن اساس بافته می‌شوند. گبه‌ها، فرش‌های ترکمنی و غیره از این دسته‌اند. در فرش‌های لچک ترنج‌دار، علاوه بر حاشیه‌ای پهن که دور تا دور فرش را احاطه کرده است، نقشی در قالب شکل هندسی دایره و یا بیضی در میان قرار گرفته که به آن ترنج می‌گویند و در چهار گوشه داخلی حاشیه چهار نقش با فرم مثلثی قائم‌الزاویه که وتر آن خطی هلالی است، وجود دارد که هر یک از این چهار نقش را هم لچک می‌گویند. برخی از کارشناسان فرش ادعا می‌کنند که طرح‌های اصلی فرش‌های ایرانی، برگرفته از معماری ساختمان‌های آن روزگار است. در نتیجه هنگامی که در ساختار خانه‌ها تغییری اساسی ایجاد می‌شده، طراحان فرش نیز از این تغییر تبعیت می‌کرده‌اند.

آنها بر این عقیده‌اند که طرح لچک ترنج فرش‌ها از طرح پردیس معماری ساختمان‌های سده آخر دوره اشکانیان الهام گرفته است. این معماری از فضای اندرونی، بیرونی تشکیل شده بود و در واقع فرش‌های لچک و ترنج‌دار، نمادی از حیاط این ساختمان‌ها بوده اند. «لچک»ها باغچه‌های سبزیکاری چهار وجه حیاط و «ترنج» حوض میانی حیاط را یادآور می‌شدند. گل‌های میان آنها نیز به گلکاری‌های گل محمدی حیاط اشاره می‌کرده‌اند. پس از گذشت زمان و ایجاد تغییرات در معماری و حذف حوض میانی و باغچه‌های سبزیکاری، طرح افشان فرش به وجود آمد. در این طرح، دیگر اثری از لچک و ترنج نبود و با حفظ همان حاشیه اصلی در فضای میان حاشیه‌ها، نقش‌هایی از انواع گل و ساقه و برگ دیده می‌شد. طرح‌های خشتی از جمله دیگر طرح‌های فرش‌های ایرانی هستند که براساس آن تمام سطح داخلی مابین حاشیه‌ها به مستطیل‌هایی مساوی تقسیم شده و در داخل هر یک نقشه‌ای بافته می‌شود که ممکن است این نقشه‌ها چندین بار در خشت‌های مختلف تکرار شود. البته تکرار نشدن آنها نشان از مرغوبیت نقشه و ابتکار طراح است.

این طرح در برخی از شهرها به گلستان نیز معروف است. امروزه طراحان نقشه‌های فرش با ابتکارات خود و براساس سلیقه متقاضیان در همین قالب‌های اصلی، به ارائه طرح‌های متفاوت و زیبا پرداخته‌اند که با توجه به نامشان ثبت شده است.

مثلاً در فرش‌های تبریز نقشه‌های علیا، بهشتی، شیوا، بنام، تقی‌زاده، قلی نامی و بسیاری نقشه‌های دیگر وجود دارند که با توجه به نام طراحان‌شان نام‌گذاری شده‌اند و اگرچه به لحاظ طرح و رنگ با هم متفاوت هستند، ولی همگی در قالب طرح اصلی لچک ترنج جای می‌گیرند. با توجه به تنوع موجود، دست برای انتخاب مناسب‌ترین فرش برای فضای مورد نظر باز است. به پیشنهادهای زیر توجه کنید: - در فضایی با وسعت کم، پهن کردن فرش با نقش و نگاری فشرده و متراکم، به شلوغی فضا و در نهایت کوچکتر به نظر آمدن آن کمک می‌کند.

• هنگامی که کفپوش ثابت فضای مورد نظر شما طرح‌دار است، فرش‌هایی با طرح‌های خلوت انتخاب کنید تا تعادل طرح و نقش در کف محیط حفظ شود. مثلاً در صورت امکان استفاده از گبه به لحاظ سبک دکوراسیونی محیط، بهترین انتخاب برای روی کفپوش پارکت آن هم در فضای مدرن گبه

است.

• دکوراتورها همواره فرش‌های با طرح افشان را برای فضاهای کوچک توصیه می‌کنند.
• انتخاب فرش‌های لچک ترنج برای فضای معمولی و نسبتاً بزرگ بسیار مناسب است ولی انتخاب فرش خشتی برای این قبیل مکان‌ها توصیه نمی‌شود، زیرا سبب کوچکتر جلوه کردن محیط می‌شود.

• رنگ و انتخاب فرش

برای فضایی با وسعت کم، فرشی با ترکیب رنگی روشن انتخاب کنید. این مسأله در مورد مکان‌های با محدودیت نور کافی نیز توصیه می‌شود. هر چه کف زمین روشن‌تر باشد، فضا بزرگتر و نورانی تر جلوه می‌کند.

در ضمن به هنگام انتخاب رنگ فرش، به پالت رنگی موجود در فضا شامل رنگ دیوارها، پارچه روکش میلمان، پرده‌ها و حتی رنگ چوب لوازم و از همه مهم‌تر رنگ کفپوش، توجه کنید. حفظ هماهنگی میان طرح و رنگ فرش انتخابی و دیگر عناصر یک فضا از جمله مهم‌ترین موارد در انتخاب فرش مناسب است.

• کاربرد محیط و فرش مناسب

این که فرش مورد نیاز در چه مکانی و با چه کاربردی پهن می‌شود، در انتخاب تعیین کننده است. مثلاً برای فضاهای پر رفت و آمد مثل اتاق نشیمن و فضای ورودی خانه، فرش‌های روشن و با بافت ظریف و به اصطلاح رج بالا انتخاب نکنید. این گونه فرش‌ها در این مکان‌ها در معرض آسیب دیدگی بیشتری قرار می‌گیرند.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=301703>



چهارنکته ازدنیای پر رمز و راز اتاق

• تزئین اتاق کودک

تزئین اتاق کودک باید مهیج و فانتزی باشد. اولین چیزی که باید در دکوراسیون‌بندی اتاق کودکان به آن توجه داشته باشید، این است که این تزئینات باید مطابق با سن و روحیه کودکان انجام گیرد. نباید اتاق فرزند ۳ ساله‌تان را مثل اتاق دختر ۱۳ ساله‌تان تزئین کنید. البته منظور این نیست که باید هر سال با بالا رفتن سن فرزندان تزئین اتاق او را به هم بزنید. منظور این بود که باید اتاق کودکان را با توجه به گروه سنی آنها دکوربندی کنید.

• رنگ‌های متناسب برای اتاق کودک

ببینید کودکان به چه رنگی علاقه دارد. اگر هنوز سنشان به حدی نرسیده که بتوانند به خوبی صحبت کنند، یک جعبه مداد رنگی در جلویش بگذارید تا





خود یکی از رنگها را که دوست دارد انتخاب کند. کودکان بزرگتر خود می‌توانند به شما بگویند که دوست دارند رنگ اتاقشان چه رنگی باشد.

یادنان باشد که اولویت با علاقه خود بچه‌هاست. سعی نکنید مدل و رنگ دلخواه خودتان را به زور به بچه‌ها تحمیل کنید. شخصیت آنها از همین سنین شکل می‌گیرد و اتاقشان می‌تواند آینه خوبی برای نشان دادن شخصیتشان باشد. البته منظورم طرح و رنگ‌های غیرمعقول آنها نیست. باید محدودیت تعیین کنید اما باز آنها را در انتخابشان آزاد بگذارید.

• اتاق کودکان را با ابتکار تزئین کنید

از تخیل و ابتکارتان استفاده کنید و از کودکان نیز برای رنگ کردن اتاق‌ها کمک بخواهید. دیوارهای اتاق می‌تواند به طرز مبتکرانه‌ای با نقاشی‌های کودکان تزئین شود. می‌توانید از آلبوم‌ها و عکس‌های ویژه در مجلات و اینترنت در این زمینه کمک بگیرید.

• میلمان اتاق کودک

با وجود طراحی‌های جالب و خاص برای میلمان اتاق کودک موجود در بازار، کار شما کمی ساده‌تر شده است. می‌توانید اتاق دخترتان را مثل اتاق پرنسس‌ها صورتی و رمانتیک تزئین کنید. می‌توانید اتاق پسران را شکل قهرمانان یا اتومبیل‌سواران طراحی کنید که مثلاً تختخوابش به شکل ماشین مسابقه باشد. و یا بسیاری طرح‌های دیگر که مطابق با علاقه و روحیه کودکان نیز باشد.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91400>



چی بود ، چی شد !!!

اتاق نشیمن شلوغ با رنگ‌های تند، با ارائه طراحی جدید بزرگتر و روشن‌تر به نظر می‌رسد.

اتاق نشیمن که در تصویر بالا می‌بینید، مکانی شلوغ با لوازمی سنگین بود و رنگ تیره ی دیوار سبب شده بود که نه تنها اتاق کوچک به نظر برسد، بلکه فضایی تنش‌زا ایجاد گردد. این زوج می‌دانستند که تجدید نظر در طراحی اتاق شیوه‌ای موثر خواهد بود و با تجدید نظر در طراحی اتاق و چیدمان جدید چهره‌ای کاملاً متفاوت خواهد یافت.

خانم خانه این گونه تعریف می‌کند: «چون فضای اتاق نشیمن تنگ و کوچک بود و جایی برای بازی پسر دو ساله‌مان باقی نمانده بود. یک مبل تخت‌خواب‌شو هم برای اتاق خواب مهمان در طبقه ی بالا خریده بودیم که



نتوانستیم آن را از پله‌ها بالا ببریم، بنابراین مبل را در همین اتاق نشیمن طبقه ی پایین گذاشتیم و این امر باعث شد اتاق تنگ‌تر از قبل شود. این شد که از یک طراح داخلی مشاوره خواستیم. او یک طرح جدید ارائه داد، و ما برای پایین آوردن هزینه ی خودمان آن طرح را اجرا کردیم.»

آنان پیش از هر کاری لوازم قدیمی را حراج کردند و آنها را به تدریج فروختند. وقتی که اتاق خالی شد، دیوارها را کرم رنگ کردند. به گفته ی

صاحبان خانه، فوراً حس روشن‌تر شدن فضا به وجود آمد. سپس یک کاناپه چرمی کرم‌رنگ، همین طور یک مبل دسته‌دار راحتی چرمی به رنگ مشکی خریدند. اگر چه این کار اتاق را بازتر کرد، ولی جای نشستن محدود بود. بنابراین تصمیم گرفتند در فرورفتگی زیر پنجره‌ها صندوقی چوبی برای اسباب بازی‌های پسرشان بسازند. این کار انجام شد و روی آن نیز با یک در لولادار پوشانده شد. سپس تشکچه‌ای چرمی برای آن تهیه شد و با گذاشتن چند کوسن هماهنگ با رنگ پرده‌ها، جای راحتی برای نشستن دو نفر تدارک دیده شد.

همچنین پرده‌های توری قدیمی تعویض شد، که این کار نیز در روشن‌تر شدن اتاق سهم بسزایی داشت. پرده‌های تا شونده به رنگ بادمجانی با طراحی مدرن، جایگزین پرده‌های تور سفید و قرمز قبلی شدند.

دیوار کنار شومینه نیز در هر دو طرف دارای فرورفتگی‌های عریضی است که جای مناسبی برای دو کمد فراهم می‌آورد. کمد مخصوص لوازم صوتی آماده خریداری شد، فقط از فروشنده خواستند که رنگ آن را تغییر دهد. یک بوفه مفید هم توسط یک نجار ساخته شد که در پایین آن مجموعه‌ای از چند کشو وجود دارد و در بالا قفسه‌ای با در شیشه‌ای برای چیدن ظروف تزئینی، بدین ترتیب اتاق نشیمن به مجموعه‌ای زیبا و راحت تبدیل شد که کارایی آن نسبت به قبل، تا حد زیادی افزایش یافت.

(۱) به کار بردن رنگ‌های تأثیرگذار:

آن‌ها با مشاوره گرفتن از طراح داخلی، پرده‌هایی به رنگ بادمجانی تیره با طرحی امروزی انتخاب کردند و همین رنگ را در قالب رویه کوسن‌ها نیز به کار بردن تا نمایی زیبا در اتاق روشن به وجود آورد.

(۲) کمدهای برای لوازم صوتی و تصویری:

این زوج توانستند کمدهای متناسب با فضای خالی کنار شومینه پیدا کنند. البته رنگ آن را سفید انتخاب کردند و به فروشنده سفارش دادند که رنگ کمد را تغییر دهد. به این ترتیب لوازم صوتی در جایی مرتب قرار می‌گیرند و از دسترس کودک خانواده نیز دور می‌مانند.

(۳) استفاده مناسب از تاقچه و فضای زیر پنجره:

در این اتاق نشیمن فرورفتگی دیوار زیر پنجره مکان کنار افتاده‌ای بود که با نصب یک صندوقچه با در لولایی استفاده‌ی خوبی پیدا کرد و با چند کوسن زیبا تزئین شد. تاقچه لب پنجره نیز مانند یک میز، جای خوبی برای گلدان گل طبیعی است.

(۴) حفظ تناسب مبلمان و لوازم:

اگر فضایی که در اختیار داریم بزرگ هم باشد، باز لوازم اضافی اتاق را شلوغ و کم جا می‌کنند. گرچه این طرف اتاق به حد کافی طویل هست که بتوان یک کاناپه سه نفره در آن جای داد، اما چنین انتخابی بخش زیادی از فضا را اشغال می‌کند. از این رو، یک مبل دسته‌دار جمع و جور گزینه‌ی خوبی در این بخش از اتاق است.

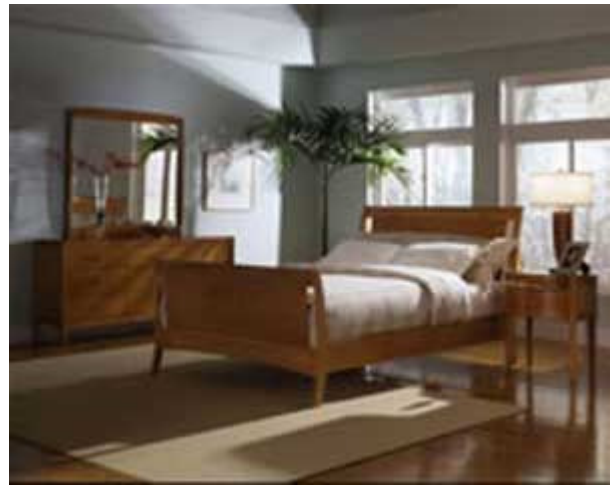
(۵) حفظ شومینه:

شومینه را چنانچه نمی‌توانید روشن کنید باز هم حفظ نمایید. با قرار دادن صفحه‌ای مشبک و چندین شمع روشن، نوری همانند آتش درون شومینه ایجاد کنید. شمع‌های بزرگ و با دوام در اندازه‌های مختلف تهیه کنید و آن‌ها را از کوتاه تا بلند در چند ردیف بچینید. بدین گونه سیمای زیبا و دلپذیری به اتاق نشیمن می‌دهید.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=105311>

• بهترین اتاق را برای جوانان ایجاد کنیم



جوانان بیش از سایر اعضای خانواده به فضای مستقل اما در دل خانواده نیاز دارند که باید با حمایت و یاری والدین و سلیقه خودشان فراهم شود. اتاق يك جوان باید امکانات و وسایلی تقریباً نزدیک به يك خانه مجزا را در خود جای دهد زیرا نیازهای جوانان به عنوان افرادی بالغ و کامل فضای مستقل را می‌طلبد که در آن امکان زندگی و مطالعه همراه با آسایش و دور از رفت و آمد و فعالیت‌های جاری در خانه را داشته باشند. این اتاق باید دارای فضا و امکانات کافی برای نشستن، خوابیدن، استراحت، کار، مطالعه و سرگرمی‌های مورد علاقه جوانان مانند کامپیوتر و لوازم صوتی باشد. علاوه بر اینها در اتاق جوان باید امکان پذیرایی از چند دوست نیز فراهم

باشد.

این اتاق چندمنظوره باید مضاف بر لوازم و مبلمان مورد نیاز مقدار زیادی از وسایل شخصی، لباس‌ها، کیف‌ها، کفش، کتاب و خرده‌ریزهای بی‌شمار را نیز در خود جای دهد. به این ترتیب اهمیت استفاده بهینه از هر سانتیمتر مربع آن بدیهی است. اتاق‌های چندمنظوره باید به دقت بیشتری طراحی شوند تا حداکثر استفاده از فضای موجود به عمل آمده و هر يك از ملزومات اتاق در جایی مناسب و قابل استفاده قرار گیرند درحالی که فضای کافی برای حرکت در میان آنها و همچنین باز و بسته شدن درها و کشوها باقی بماند.

به عنوان يك جوان اگر می‌خواهید اتاقتان را از نو طراحی کنید یا دکوراسیون و چیدمان آن را تغییر دهید بیش از هر چیز فهرستی از فعالیت‌هایی که اغلب در اتاق خودتان انجام می‌دهید تهیه کنید سپس لیستی از وسایل مورد نیازتان که باید خریداری کنید بنویسید. مبلمان مورد نیاز برای اتاق شما احتمالاً شامل يك تختخواب، صندلی یا مبل راحتی جهت نشستن يك یا دو مهمان و میز و صندلی کار است. اصلی‌ترین وسیله در اتاق خواب تخت است. پیش از هر کار تصمیم بگیرید به چه نوع تختی نیاز دارید. در حقیقت این نقطه شروع برنامه‌ریزی و طراحی شما برای دکوراسیون اتاق است. شکل ظاهری تختخواب شما سبک دکوراسیون اتاق را تعیین می‌کند اما راحتی آن از بیشترین اهمیت برخوردار است. انتخاب تشك شاید از انتخاب تخت نیز مهم‌تر باشد. چون خوابیدن روی تشکی که برای بدن شما مناسب نیست می‌تواند به درد پشت و کمردردهای طولانی منجر شود. اگر تشك فبری خریداری کردید به خاطر داشته باشید چند بار در سال جهت قرارگیری آن روی تخت را از بالا به پایین و پشت به رو تغییر دهید تا فنرهای داخل تشك یکسان فرسوده شوند.

از آنجا که اتاق خواب‌ها در آپارتمان‌های امروزی اغلب کوچک هستند بهترین روش برای میله کردن اتاق استفاده از وسایل چندمنظوره است. به عنوان مثال بهتر است تختخوابی بخرید که بتوان از آن به عنوان يك کاناپه نیز استفاده کرد. تختخواب‌هایی که دیواره کوتاهی در دو طرف دارند به راحتی با افزودن چند کوسن به يك کاناپه تبدیل می‌شوند یا ممکن است مبل یا کاناپه تختخواب‌شو خریداری کنید. در این صورت در طول روز تختخواب جایی را اشغال نمی‌کند. يك انتخاب دیگر برای اتاق‌های خیلی کوچک استفاده از تختخواب‌های کم‌جاست. این تخت‌ها پس از جمع شدن به موازات دیوار قرار می‌گیرند و فضای اتاق را برای حرکت آسوده باز می‌گذارند.

يك راهکار دیگر قرار دادن تختخواب در ارتفاع است به این ترتیب فضای زیر تخت در اختیار شما باقی می‌ماند. با استفاده از تختخواب‌های پایه بلند می‌توان از فضای زیر تخت برای قراردادن میز تحریر، میز کامپیوتر و یا کتابخانه سود برد. وجود يك میز کوچک در کنار تخت مورد نیاز است تا از سطح روی آن برای قرار دادن يك چراغ مطالعه، ساعت زنگ‌دار و احتمالاً يك لیوان آب یا کتابی که قبل از خواب مطالعه می‌کنید استفاده کنید. این میز کوچک ممکن است با يك طبقه نصب شده به دیوار کنار تخت جایگزین شود و یا در مواردی که به فضای بیشتری برای نگهداری از وسایلتان نیاز دارید می‌توان به جای آن از يك جعبه چوبی استفاده کرد. در این صورت هم از فضای داخل جعبه سود می‌برید و هم از سطح روی آن به عنوان میز کنار تخت استفاده می‌کنید.

اگر فضای اتاق به اندازه‌ای کوچک است که امکان قرار دادن میزی در کنار تخت وجود ندارد، يك طبقه به اندازه عرض تختخواب در قسمت بالای تخت و در ارتفاع مناسبی از آن روی دیواری که تخت به آن تکیه دارد نصب کنید.

برای تامین فضای لازم جهت نگهداری از لباس‌ها، کتاب‌ها و سایر وسایل از تمام امکانات و زوایای اتاق بهره بگیرید. اگر اندازه اتاق در حدی است که از تخت‌خواب معمولی استفاده کنید آن را از نوع کشودار انتخاب کنید تا بتوانید از فضای زیر تخت برای وسایل دیگر بهره بگیرید و یا با قرار دادن چند جعبه با ارتفاع مناسب در زیر تخت از این فضا سود ببرید.

وسایلتان را می‌توانید به دو گروه تقسیم کنید: آنهایی که به صورت روزانه یا هر چند روز یک‌بار مورد استفاده قرار می‌گیرند و وسایلی که در فاصله‌های زمانی طولانی‌تر به کار می‌آیند. دسته اول را در فضاهای در دسترس قرار دهید و دسته دوم را در جاهایی مثل قسمت بالای کمد بگذارید که چندان در دسترس نیستند.

برای استفاده بهینه از فضای اتاق‌تان از ابتکار و خلاقیت خود بهره بگیرید و از فضاهای به ظاهر مرده سود ببرید. در بسیاری از اتاق‌ها وجود ستون‌ها و نقایص زمین موجب به وجود آمدن فرورفتگی‌هایی در دیوارهای خانه می‌شود. این فرورفتگی‌ها برای نصب طبقات و استفاده به عنوان کتابخانه یا قرار دادن لوازم صوتی و حتی کامپیوتر و وسایل جانبی آن فضایی مناسب هستند. نصب طبقات چوبی، فلزی و یا شیشه‌ای روی دیوارهای صاف و بدون فرورفتگی نیز می‌تواند فضایی برای قرار دادن وسایل کوچک و خرده‌ریزهای شخصی شما فراهم کند.

میز تحریر یا میز کامپیوترتان می‌تواند یک میز سه گوش کوچک در زاویه دو دیوار اتاق باشد. اگر جای کافی برای یک میز کامپیوتر معمولی دارید ممکن است آن را در زیر پنجره جایی از دیوار که معمولاً استفاده نمی‌شود قرار دهید. میزی انتخاب کنید که طول و عرض کمتری داشته باشد اما دارای طبقات متعددی برای قرار دادن وسایل جانبی کامپیوتر باشد.

کمد‌های دیواری که اغلب ارتفاعی تا سقف اتاق دارند فضای زیادی را در اختیار شما قرار می‌دهند. برای استفاده بیشتر از این فضا می‌توانید داخل کمد را طبقه‌بندی کنید و یا در قسمت پایین آن دو یا سه کشو بسازید. اگر اتاق شما کوچک است بهتر است هیچ امکانی را برای استفاده از این فضا از دست ندهید و با نصب جیب‌های پارچه‌ای یا چند رشته طناب به موازات هم روی سطح داخلی کمد حداکثر استفاده از فضای داخل کمد را داشته باشید.

اگر اغلب در اتاق خود پذیرای تعدادی از دوستانتان هستید برای تامین فضای نشستن کافی می‌توانید از صندلی‌های تاشوی کوچک یا صندلی‌هایی که روی هم قرار می‌گیرند استفاده کنید. به این ترتیب در زمانی که به آنها نیاز ندارید صندلی‌ها را جمع کرده در گوشه‌ای از اتاق یا داخل یک کمد قرار می‌دهید. در فضای کوچک دو هدف را باید در تمام مراحل دکوراسیون اتاق به خاطر داشته باشیم: یکی استفاده بهینه از تمام فضای موجود و دیگری بزرگنمایی و القای حس فضای بیشتر به بیننده.

درباره هدف اول راهکارهایی را بررسی کردیم اما هدف دوم از طریق انتخاب رنگ و نورپردازی فضا عملی می‌شود. رنگ‌های روشن و ساده مانند خانواده رنگ‌های خنثی و یا رنگ‌های طبیعی بهترین انتخاب برای اتاق‌های بسیار کوچک هستند. اما اگر اتاق شما خیلی کوچک نباشد می‌توانید تنوع رنگی بیشتری در آن داشته باشید.

اگرچه همواره رنگ‌های آرامش‌بخش و ملایم برای اتاق خواب‌ها توصیه می‌شوند اما اتاق خواب فضایی خصوصی است و باید با سلیقه صاحب آن رنگ‌آمیزی شود اما علاوه بر سلیقه شخصی اطلاع از بعضی اصول در انتخاب رنگ مفید است. به خاطر داشته باشید رنگ‌های سرد مانند آبی و سبز رنگ‌هایی هستند که سطوح را عقب‌تر از آنچه هستند نشان می‌دهند از این رو فضاهای کوچک را بزرگ‌تر می‌نمایانند درحالی که رنگ‌های گرم که اصطلاحاً به «رنگ‌های پیش رونده» معروف هستند جلوتر به نظر می‌رسند و در نتیجه فضا را کوچک‌تر نشان می‌دهند.

جوانان اغلب به رنگ‌های پرانرژی و زنده علاقه‌مند هستند اما بهتر است برای طراحی رنگ در یک اتاق کوچک از این رنگ‌ها در سطوح کوچک و به عنوان آکسان استفاده کنید. از دیوارهای روشن اتاق به عنوان بومی سفید برای معرفی سطوح رنگی کوچکتر با رنگ‌های درخشان و مورد علاقه‌تان بهره بگیرید. دیوارهای سفید یا کرم روشن شاید برای جوانان کمی کسل‌کننده به نظر برسند اما در عوض این حسن را دارند که به شما امکان می‌دهند هر چند گاه یک‌بار رنگ سایر وسایل اتاق‌تان را بدون نگرانی از هماهنگی آن با رنگ دیوارها تغییر دهید. برای بزرگنمایی اتاق‌های کوچک بهتر است درها و پنجره را به رنگ دیوار رنگ بزنید و حتی پرده اتاق را ساده و همرنگ دیوار انتخاب کنید.

تاثیر آینه‌ها در بزرگنمایی را فراموش نکنید. وجود یک آینه قدی در اتاق یک جوان نیازی حتمی است ضمن اینکه با بازتاب نور فضا را نیز بزرگتر از آنچه هست نشان خواهد داد. در صورت امکان آینه را روی دیوار مقابل پنجره نصب کنید تا با بازتاب نور طبیعی تاثیر بیشتری داشته باشد. نصب آینه روی در کمد‌ها نیز علاوه بر بزرگنمایی و گردش نور در اتاق به آن نمایی مدرن می‌بخشد. نورپردازی نیز از اصولی است که باید به آن توجه شود.

چیدمان اتاق خواب به روش فنگ شویی

اتاق خواب‌ها مهم‌ترین بخش یک خانه برای آرامش و راحتی هستند، هر چند که بیشتر ساعاتی که در این اتاق می‌گذرد در ساعت‌های خواب است. در همین راستا نباید هرگز این اتاق را تنها به این خاطر که در تیررس نیست نادیده گرفت، زیرا که تنها با خوابیدن در یک اتاق خواب آرامش‌بخش است که می‌توان روزی سرشار از سرخوشی را آغاز کرد. تا می‌توانید از مظاهر طبیعی برای دکوراسیون اتاق‌تان استفاده کنید. انواع گیاهان خانگی و وسایل ساخته شده از چوب، سنگ و... می‌تواند به شما در داشتن اتاقی بی‌نظیر، زنده و سرشار از انرژی‌های مثبت و نیرودهنده کمک کند. در اینجا برای تکمیل بحث، خوب است اشاره‌ای هم به کتاب پزشکی مکمل و درمان‌های موزی کنیم. در این کتاب در مبحث فنگ‌شویی توصیه‌ای مهم و جالب شده است: از گیاهان و اشیای مختلفی مانند تابلو، مجسمه، سکه، سنگ‌بشم، زنگوله و... به عنوان ابزار رویارویی با تاثیرات منفی، تقویت تاثیرات مثبت و یا حمایت و حفاظت ساکنان خانه استفاده می‌شود که



استفاده از این اشیا باید در موارد مشخص و یا آگاهی کامل از اهمیت نمادین آن انجام گیرد. طبیعت همواره زیباترین و کامل‌ترین الگوها را در اختیار انسان‌ها قرار می‌دهد پس برای موفق شدن در این کار هم، بهترین الگوی شما چه در انتخاب رنگ‌ها و چه در چیدمان وسایل اتاق‌تان طبیعت است. علاوه بر این شما می‌توانید به جای گم شدن در میان انبوهی از کتاب‌ها و جزوات مربوط به رنگ‌شناسی با نگاهی ساده اما دقیق به چگونگی در کنار هم قرار گرفتن رنگ‌ها در طبیعت، زیباترین ترکیبات رنگی را متناسب با فضای اتاق‌تان ایجاد کنید. با توجه به همه آنچه که در بالا گفته شد بهترین توصیه‌ای که می‌توانم نهایتاً به شما برای طراحی و تغییر دکوراسیون اتاق‌تان بکنم این است که ابتدا سعی کنید اطلاعات پایه‌ای لازم را در این زمینه کسب کنید و قبل از هر چیز به قلب خودتان و احساسات درونی‌تان عمیقاً توجه کنید نه به سخنان دوستان، علایق پدر و مادران و یا سلیقه اطرافیان دیگران، به خودتان و احساسات خودتان و سلیقه خودتان اعتماد کنید چرا که نهایتاً این شما هستید که باید در این اتاق زندگی کنید.

- به هیچ عنوان درست نیست کسانی که به سختی به خواب می‌روند، اتاق خوابشان رو به غرب باشد، در حالی که اتاق‌های رو به طلوع برای کسانی که بیدار شدن برایشان سخت است، ایده‌آل است.

- جایی که تخت‌خواب‌تان را قرار می‌دهید بسیار حیاتی است. زیرا شما حدود یک سوم زندگی‌تان را در آن سپری خواهید کرد. بهتر است سرتان به طرف دیوار باشد تا دیوار از آن حمایت کند و به طرف در دید داشته باشید. اگر میزهای دارای رومیزی پارچه‌ای کنار تخت باشد و تابلویی پشت تخت آویزان باشد، محیط را آرام می‌کند. از تصویرهای نامناسب یا شلوغ باید اجتناب شود، این اتاق تقارن و مناسبت خوبی دارد، میزهای متناسب کنار

تخت رابطه مثبت را تقویت می‌کند.

- هنگام شب آینه‌های روی در کمد‌ها یا میز آرایش را با پرده روشن بپوشانید، چون هنگام خواب باید انرژی‌های موجود در اتاق آرام باشند، چرا که آینه آنها را گسترش می‌دهد.

- تختخواب‌های دارای قاب فلزی، امواج الکترومغناطیسی لوازم برقی و سیم‌کشی خانه را تشدید می‌کند، تختخواب‌های چوبی بهتر هستند.

- برای ملاقه‌ها، پتو و روبالشی‌ها از مواد طبیعی استفاده کنید.

- اتاق خواب هر چه کوچک باشد، متناسب و ایده‌آتر است.

- رنگ‌های سفید و گرم روشن، بهترین رنگ برای اتاق خواب است، هر رنگی که کمرنگ باشد، اتاق خواب شما را آرام خواهد کرد.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=108232>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چیدمان اتاق کامپیوتر

• ارگونومیک چیست ؟

ارگونومیک (ERGONOMICS) شاخه ای از علم مهندسی است که به طراحی ابزار و لوازمی برای حفظ سلامت فیزیکی بدن در هنگام کار می پردازد. درد، غالباً در اثر حفظ مداوم یک حالت نادرست قرارگیری بدن ایجاد می‌شود. مثال‌های رایج آن شامل: تایپ همزمان با صحبت تلفنی با ننگ داشتن گوشی تلفن در گودی گردن، چرخاندن مداوم سر از چپ به راست هنگام تایپ از روی یک متن و نگاه کردن به صفحه کامپیوتر و یا نشستن به مدت طولانی هستند.

• میز کار کامپیوتر:



یکی از شاخص‌های استقرار تجهیزات، میز کار رایانه است. میز کار را می‌توان به سه قسمت تقسیم کرد:

▪ ناحیه اول: ناحیه ای که به ندرت از آن استفاده می‌شود (قسمت عقب سطح میز کار).

▪ ناحیه دوم: ناحیه ای که گه‌گاه از آن استفاده می‌شود (قسمت وسط سطح میز کار).

▪ ناحیه سوم: ناحیه ای که همواره از آن استفاده می‌شود (قسمت جلویی سطح میز کار).

• نحوه استقرار میز کار کامپیوتر:

ناحیه اول یا قسمت اول که سطح انتهایی میز کار است و به ندرت از آن استفاده می‌شود، مکانی است که فقط جهت نمایش است. اشیایی همچون مانیتور، عکس، ساعت، گلدان، جای مداد و خودکار، بلندگو یا اسپیکر در این ناحیه قرار می‌گیرند. ناحیه یا قسمت دوم، سطح میانی میز کار است. در این ناحیه، اشیایی قرار می‌گیرند که گه‌گاه از آنها استفاده می‌شود؛ لوازمی همچون تلفن، ماشین حساب، سینی و... . ناحیه یا قسمت سوم، سطح آغازین یا جلویی میز کار است. در این منطقه ادواتی قرار می‌گیرند که همواره کاربرد دارند؛ ادواتی همچون کی برد، موس و

موس پد. در مورد میزکار ذکر این نکته الزامی است که میزهایی که صفحات جداگانه ای برای صفحه کلید و موس دارند، به هیچ عنوان مناسب کار کاربران نیستند.

• نحوه استقرار مانیتور

مانیتور باید به صورتی استقرار یابد که اولاً در ناحیه اول باشد و در ثانی دقیقاً روبه روی صورت باشد. به گونه ای که هنگام کار با آن، بتوان بالاترین نقطه مانیتور را مشاهده کرد یا به عبارتی دیگر، چشم کاربر به موازات بالاترین قسمت مانیتور باشد و فاصله مانیتور از چشم کاربر نیز بین چهل و هفتاد سانتی متر باشد.

• نحوه استقرار صفحه کلید

ذکر این نکته بسیار مهم است که صفحه کلید هرگز نباید در ارتفاعی بالاتر یا پایین تر از سطح میز کار باشد. به عبارت دیگر، صفحه کلید باید دقیقاً روی میز کار و در قسمت سوم و روبه روی مانیتور باشد. در این حالت زاویه بین بازو و ساعد در هنگام کار نباید از نود درجه تجاوز کند. نکته دیگر در مورد صفحه کلید، نحوه استقرار مچ دست ها روی آن است. خیلی مهم است که هر دو مچ کاملاً به موازات هم روی صفحه کلید به نحوی قرار بگیرند که هر یک سهمی از صفحه کلید را به گونه مساوی تقسیم کند. جمع شدن مچ دست به سمت داخل یا خارج، هرگز اصولی نیست. زاویه گرفتن کف دست از مچ نیز باعث آسیب خواهد شد. نکته بسیار مهم و قابل اشاره، این است که دیده شده بسیاری از کاربران، پایه های زیر صفحه کلید را باز می کنند تا به کی برد زاویه بدهند؛ این کار بدترین حالت برای مچ دست است. بهترین حالت برای کی برد آن است که صفحه کلید، کمترین زاویه را داشته باشد.

• نحوه استقرار موس

مانند صفحه کلید یا همان کی برد بیشترین کاربرد را دارد. محل استقرار آن برای کاربران چپ دست، سمت چپ و برای کاربران راست دست، سمت راست و در ناحیه سوم است. دیده شده که بسیاری از کاربران، موس و موس پد را در ناحیه دوم میز قرار می دهند و این باعث می شود که زاویه بین بازو و ساعد بیش از نود درجه شود. در مورد مچ دست نیز به این نکته باید اشاره کرد که هنگام کار با موس، دست بایستی با موس در یک امتداد باشد. یعنی خم شدن مچ به سمت چپ یا راست یا بالا و پایین صحیح نیست. محل استقرار انگشتان روی موس نیز به این قرار است که سه انگشت وسطی بر روی موس و انگشت های شست و کوچک در دو طرف موس قرار می گیرند.

• صندلی کامپیوتر

یک نکته مهم و اساسی اینکه برخی از عزیزان پس از خریداری یک رایانه در منزل یا محیط کار به منظور صرفه جویی اقتصادی اقدام به خرید صندلی کامپیوتر یا صندلی مهندسی نمی کنند و از صندلی های معمولی منزل بهره می برند این موضوع وقتی خطرناک می شود که از صندلی چوبی و صندلی ایستا و غیر متحرک بهره می برند. اگر از نگاه اقتصادی به این موضوع نگاه می کنید مطمئن باشید با استفاده از صندلی های چوبی و غیر استاندارد در آینده دچار بیماری ها شده که علاوه بر اعمال هزینه های گزاف؛ دردهای غیرقابل درمانی را بروز می دهد. پس توصیه اکید می شود در هنگام خرید کامپیوتر، یک میز و صندلی مخصوص کامپیوتر خریداری کنید که علاوه بر زیبایی و ظرافت در میلان محل کار و منزل ویا اتاق شخصی شما باعث جلوگیری از بروز خطرناک و بیماری های ناشی از کار با کامپیوتر می شود .

۱) صندلی شما باید متحرک و دوار و با پایه چرخدار باشد.

۲) ارتفاع صندلی نیز قابل تغییر باشد تا بر اساس قد و طول بدن شما و نسبت آن با طول دست‌هایتان به گونه ای تنظیم گردد که به راحتی با صفحه کلید کامپیوتر کار نموده و صفحه نمایشگر را رویت کنید.

۳) صندلی براساس وزن شما، دارای مفصل‌هایی باشد که بتواند حرکات شما را تنظیم کند.

۴) پشتی صندلی باید به صورتی طراحی شده باشد که از بروز کمر درد و دردهای مفصلی جلوگیری کند محل نشستن آن قابل تنظیم به جلو و عقب باشد.

۵) محل نشستن آن از جنسی باشد که قابل سرخوردن نباشد.

۶) حداقل ۴پایه باشد (تعداد بیشتر بهتر است) و قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه داشته باشد. نکته مهم آنکه صندلی‌هایی که دارای تکیه گاه برای دست ها هستند، مناسب نیستند.

• نحوه استقرار صندلی کامپیوتر

چگونگی تنظیم صندلی کامپیوتر هم قابل تامل است که باید به صورت جدی تلقی گردد.

- مرحله اول: درست روبه روی صندلی بایستید. در این حالت زانوها باید با محل نشستن در یک راستا باشند. به عبارتی، زانوها با محل نشستن تماس داشته باشد. در این حالت محل نشستن تنظیم شده است.
 - مرحله دوم: روی صندلی بنشینید. در این حالت قسمت داخلی زانو با لبه صندلی بایستی به اندازه یک مشت جمع شده کاربر فاصله داشته باشد. توجه داشته باشید که زانو بایستی زاویه ای حدوداً نود درجه بین ساق و ران داشته باشد.
 - مرحله سوم: تکیه گاه یا پشتی باید به نحوی تنظیم شود که دقیقاً قسمت انحنای تورفتگی کمر را پر کند. اگر هر یک از این سه مرحله تنظیم نبود، در صورت اینکه صندلی کاربر دارای شرط ذکر شده باشد، به راحتی می توان آن را تنظیم کرد.
- چگونگی نشستن بر روی صندلی کامپیوتر

هنگام نشستن، کف پاها باید به طور کامل روی سطح زمین قرار بگیرد. در این حالت دست ها از دو طرف به سمت پایین نگه داشته شود، آرنج ها باید با سطح میز در یک امتداد باشد و حتی الامکان هیچ چیزی را زیر پاها نباید قرار دارد. اما اگر با توجه به موارد یاد شده، اختلاف سطحی پیش آمد، می توان از یک کتاب عریض یا یک سطح مسطح عریض برای زیر پاها استفاده کرد که این سطح عریض حتماً باید از عرض هر دو پا بیشتر باشد(دو برابر سطح هر دو پا). لازم به توضیح است که سطح مسطح فوق، نباید هیچ زاویه ای داشته باشد.

منبع : مرکز خدمات مشاوره‌ای صنعت نفت

<http://vista.ir/?view=article&id=288035>



چیدمان اتاق نشیمن

برای تمامی ما اتاق نشیمن صمیمی ترین و خاطره انگیزترین قسمت منزل است. جایی که برای همگان این فرصت را فراهم می کند تا زمانی را دور هم جمع شوند و گفتگو کنند. بنابراین، فضای موجود باید آرامش و آسایش را به اعضای خانواده القا کند.

به هر حال، اگر فضای اتاق نشیمن وسیع است، می توان با شگردهایی ضمن تأمین سلیقه اهل خانه، محیطی جذاب را فراهم کرد. برای نمونه، یک قفسه کتاب در گوشه ای از اتاق یا نصب مدالها، عکسها و مدارک تحصیلی بر دیوار به این وضعیت کمک مؤثری می کند و کلکسیون اعضای خانواده نیز برای این موضوع بسیار ارزشمند هستند.

همچنین، در اتاقهای بزرگ پاراوان می تواند بهترین وسیله برای تقسیم بندی و افزایش صمیمیت محیط باشد. حتی از پاراوانهای چوبی می توان برای قرار دادن وسایل دکوری دلخواه استفاده کرد البته در محیطهایی با



وسایل سنگین و تیره پاراوانهای با روکش پارچه ای فضا را بسیار تلطیف می کند.

قالیچه های کوچک نیز وسایل مهمی در زیبایی و جذابیت خانه به شمار می رود، زیرا ضمن تفکیک بخشهای اتاق نشیمن با رنگ و نقش خود به فضا نشاط می بخشد.

گیاهان نیز تأثیر غیرقابل انکاری در این زمینه دارند، به طوری که اگر ما در نگهداری و طراوت آنها دقت کنیم همواره در کنارشان احساس سرزندگی خواهیم کرد و مهمتر آنکه، در نحوه چیدمان مبلمان باید دقت کرد، طوری که در این فضا افراد به راحتی گردهم جمع شوند و با یکدیگر گفتگو کنند. بنابراین مبلمان را از دیوارها دور کرده و به یکدیگر نزدیک کنیم. به طوری که رو به رو هم قرار بگیرند. در ضمن توجه داشته باشد هر فرد در محل خود به میزی کوچک نیز دسترسی داشته باشد.

وجود کوسنها نیز در تقویت حس زیبایی مؤثر است و مبلمان و کاناپه ها را از وسایلی خشک و عادی خارج می کند. بنابراین از کوسنهایی استفاده کنیم که جلوه محیط را افزایش بدهد برای نمونه، برای مبلمان یک رنگ، کوسنهای نقش دار زیباتر هستند و اگر کوسنهای بدون طرح را استفاده می کنیم، بهتر است جنس آن نرم و از جنس مخمل یا مخمل کبریتی و ابریشم باشد.

• شگردهایی برای بزرگنمایی محیط

امروزه بسیاری از ما به دلیل شرایط اجتماعی و اقتصادی در خانه های کوچک و آپارتمان زندگی می کنیم. این شیوه زندگی نیز چیدمان خاص خودش را دارد و البته بسیار مهم است، چرا که با قدری سلیقه فضایی محدود به مکانی دلخواه تبدیل می شود.

بنابراین بزرگترین مبل را مقابل بزرگترین و طولانی ترین دیوار قرار بدهیم به گونه ای که فضای مرکزی آن کاملاً دیده شود. همچنین به جای مبلمان جاگیر و کاناپه های بزرگ یک ست کوچک با طراحی باز بسیار مناسب است.

از دیگر شگردهای وسیع نمایی فضا، استفاده از صندلیهای بدون پشتی در قسمت کنار این آشپزخانه است. همچنین، بهره مندی چندگانه از ابزار و وسایل نقش مهمی در این امر دارد. به طور مثال، میز چای خود را به گونه ای انتخاب کنیم که چندین قفسه نیز داشته باشد، به این ترتیب می توان کتاب یا روزنامه ها را در آن قرار داد.

تابلوها نیز در بزرگنمایی فضا تأثیر قابل توجهی دارد البته به این شرط که صحیح استفاده شوند. پس تابلوها را در وسط دیوار نصب نکنیم. بهترین روش برای این گونه محیطها ترکیب در تابلو به صورت عمودی است که بلندی سقف را به بیننده القا می کند.

تابلوها و تصاویر شلوغ برای فضای محدود مناسب نیست، اما اگر ناچار به استفاده شدیم برای چنین تصاویری حاشیه ای سفید و قابی باریک را در نظر بگیریم. نصب میله پرده نیز می تواند در این مقوله تأثیرگذار باشد، بنابراین با نصب آن بالاتر از حد پنجره سقف را می توان بلندتر نشان داد. همچنین، خوشبختانه فناوری نوین نیز ما را برای رسیدن به فضایی وسیع در آپارتمانها کمک می کند، بنابراین می توان از سیستمهای صوتی و تصویری کم حجم نظیر تلویزیونهای LCD استفاده کرد. رایانه های فلترون نیز این گونه است.

البته در این فضا سازی نباید عنصر نور را نادیده گرفت. نور سفید و ملایم که به طور مساوی اتاق را روشن می کند، نیز باعث وسعت حوزه دید و بزرگ نمایی فضا می شود. همچنین بهره مندی از تک رنگهای ملایم اتاق را بزرگتر نشان می دهد.

پرند افشار

منبع : روزنامه قدس

<http://vista.ir/?view=article&id=97733>

چیدمان براساس رنگ دکوراسیون زرد- آبی

برای داشتن يك اتاق رنگین، لازم است با روان‌شناسی رنگ‌ها و تاثیر متقابل رنگ‌ها بر یکدیگر آشنا باشید. چرخه رنگ کمک می‌کند که در رنگ‌آمیزی اتاق‌تان، از به کار بردن رنگ‌های ناسازگار و نامطبوع در کنار هم بپرهیزید. استفاده از این چرخه را که بسیار هم آسان است - یاد بگیرید تا بتوانید در يك آن تشخیص دهید که چه رنگ‌هایی با یکدیگر سازگارند. در خلال معرفی اتاق‌ها، توضیحات جامع‌تری درباره رنگ خواهیم داد. رنگ‌های مکمل (رنگ‌هایی که در چرخه رنگ درست مقابل هم قرار گرفته‌اند) بیشترین تاثیر را بر یکدیگر می‌گذارند. رنگ زرد پرنرزی که در این اتاق (عکس بالا) استفاده شده در محیط احساس سرخوشی ایجاد کرده است.



سپس فضا با رنگ‌مایه‌های گوناگون بنفش و آبی مطبوع‌تر شده است. ب

بنفش تیره سرد با اینکه با زرد تند به شدت در تضاد است، آن را آرام‌تر نیز می‌کند و فضای رنگارنگ چشمگیری پیش روی می‌نهد که زندگی در آن لذتبخش است. این اتاق از طیف وسیع رنگ بنفش تشکیل شده است:

از بنفش خیلی کم‌رنگ موکت تا رنگ بنفش میز و بنفش تیره پرده‌ها که با قرارگرفتن در کنار رنگ زرد، پیوندی از دو رنگ کلیدی به دست داده‌اند. کاناپه پارچه‌ای که با رنگ بنفش تیره مایل به آبی پوشیده شده، آن‌قدر پررنگ است که با دیوارهای زرد در تعادل باشد. کوسن‌ها با رنگ پاستی و صورتی و طرح چهل تکه‌شان، کیفیت رنگی محیط را ارتقا می‌بخشند. پرده‌ها، دوخت مدرنی دارند و از میله استیل آویزان شده‌اند. در اتاقی که دیوارها و مبلمان رنگ‌آمیزی متضاد دارند، بهترین گزینه برای پوشش پنجره، پرده‌های بلند است که می‌تواند برای امتداد دادن رنگ ثانوی تا سقف استفاده شود. قرارگرفتن پرده در کنار دیوار، این تاثیر را شدیدتر می‌کند.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=82560>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چیدمان به شیوه فنگ شویی تغییر فضای خانه برای جریان انرژی مثبت

به کمک فنگ شویی فضای داخلی خانه را اصلاح کنید و انرژی‌های مثبت را به جریان اندازه‌بند. خانه شما از این پس مظهر آسایش، آرامش و نشاط خواهد بود. فنگ شویی در لغت به معنای آب و باد است و به هنر چیدمان محیط برای ایجاد تعادل و هماهنگی بهتر میان انرژی‌هایی که ما را احاطه کرده اند گفته می‌شود. اصول فنگ شویی با زندگی‌های پراضطراب و خانه‌های مدرن ما مطابقت دارد.





اشیا را تلبار نکنید

اشیای غیرلازم را حذف کنید تا شاهد تجدید حیات و جریان انرژی و فوران نیرو در رگ های زندگی تان باشید. این يك لطف عملی، محسوس و ملموس است که می توانید در حق خود روا دارید.

• چهار ویژگی اشیا تلبار شده:

▪ مورد استفاده نیستند یا دوستشان ندارید.

▪ نامرتب و نامنظم اند

▪ برای يك محیط کوچک، زیادند

▪ هر چیز ناتمام

حفظ اشیا زائد در گوشه و کنار منزل می تواند تأثیر مخربی داشته باشد. در خانه خود کشوی مخصوص نگهداری اشیا زائد داشته باشید. لازم نیست مرتب باشد هدف از وجودش پالایش انباشتگی است. جایی برای حفظ و نگهداری از متعلقات شما تا مابقی فضای خانه تابناک، گشاده و انرژی در آن سیال و در حرکت باشد نه راکد و ایستا.

پاک و خلوت نگهداشتن در ورودی بسیار مهم است. انباشتگی در نزدیکی در ورودی اصلی خانه تان تلاش و تکاپوی غیرلازم تولید می کند. هر چیزی را که پشت درها است و نمی گذارد درها کامل باز شود مانند گیره ها و جالباسی ها یا اثاث منزل از جمله سطل زباله یا سبد لباس، بردارید. وقتی درها به آسانی باز نمی شود، انرژی نمی تواند آزادانه در خانه بچرخد.

اتاق خواب شما انباری نیست. درست نیست که رایانه، دوچرخه ورزشی، وسایل شکسته و اشیا بی استفاده نمی کنید را در این اتاق بگذارید. انباشتگی در اتاق خواب ممنوع است. انرژی نامطلوبی پیرامون لباس های چرک حرکت می کند. هرگز سبد لباس های چرک را در اتاق خواب نگذارید. دست کم هفته ای یکبار ملافه ها را بشویید و عوض کنید تا انرژی تان پاک و سرشار از طراوت و نیروی حیات شود.

بهترین چیزی که در کشوی تخت خواب می توانید نگهدارید ملحفه ها و حوله های تمیز یا لباس خواب و سایر البسه کاملاً تمیز است.

انباشتگی در کمدها و گنجه ها همچون مشکلاتی در حال تعلیق، منتظرند

بعضی افراد حتی لباس هایی را که در ۲۰ سال گذشته پوشیده اند نگه می دارند. بهانه شان این است که اگر آنها را به اندازه کافی نگهدارند دوباره باب روز می شود. اگر آن لباس را سال گذشته پوشیده اید، رهاش کنید و طی این مدت اگر تمایل به پوشیدن لباس نداشته اید زمان آن لباس به سر رسیده است.

در بعضی از حمام ها از زمین تا سقف انبوهی از وسایل و کالاهای زیبایی و آرایشی چیده شده است. این لوازم در گوشه و کنار از روی قفسه ها و طاقچه ها گرفته تا درگاه پنجره و حتی دورتادور وان حمام و روی کف زمین به چشم می خورد و در هم ریختگی ایجاد می کند. کار درست این است که با نصب محفظه ای این به هم ریختگی را سر و سامان بخشید.

پارکینگ، انباری اشیا بی مصرف نیست

گاراژ و پارکینگ خودرو، محوطه محبوب معتادان انباشتگی است. مکانی برای حفظ قطعات ماشینی که دیگر صاحبش نیستید. از گاراژ می توان برای نگهداری اشیا استفاده کرد اما اشیا بی استفاده که دوستشان دارید و از آنها استفاده می کنید فضای مرتب و منظم پارکینگ می تواند شادی بخش باشد.

جای انبار کردن اشیا در کشورهای مختلف، فرق دارد

در استرالیا مردم دوست دارند اشیا را در پارکینگ منزل یا يك انباری در زیرزمین روی هم تلبار کنند. در انگلستان اتاق زیر شیروانی یا سرداب، در ایرلند گلخانه یا حیاط خلوت پشت ساختمان و در آمریکا در همه گوشه و کنار محل تلبار کردن اشیاست.

• کتاب های کهنه را نگه ندارید

چسبیدن به کتاب های کهنه مشکلی همگانی است. اما مشکل چسبیدن به کتاب های کهنه این است که به شما اجازه نمی دهد فضای برای آرمان ها و اندیشه های نو بیافرینید. کتاب های تان نمایانگر عقاید و باورهای شما هستند. وقتی که کتاب های زیادی در قفسه های کتابخانه خود دارید در عقاید و باورهایتان مصر می شوید و مانند کتاب های کهنه و قدیمی تان انرژی بو گرفته و پوسیده ای از وجودتان می تراود. اهدای کتاب به

کتابخانه محله يك راه حل عالی است. همچنین می توانید آنها را به کسانی که کتاب دست دوم می خردند بفروشید. به طور همزمان هم رهایی از انباشتگی است و هم معامله.

اگر انبوهی از بریده های جراید دارید مهلت نگهداری برایشان در نظر بگیرید و اگر تا آن روز معین بایگانی نشدند آنها را روانه سطل زباله کنید. پس از خواندن مجلات آنها را نگاه ندارید مجلات را بخوانید و سپس به خانه سالمندان یا مطب پزشکان یا مدارس، یا سایر اماکن عمومی اهدا کنید.

عکس هایی را که یادآور دوران سخت گذشته است نگه ندارید. فقط آنهایی را نگه دارید که خوشحالتان می کند و احساس خوبی به شما می بخشد. مابقی را دور بریزید و فضا را خلوت کنید. جایی برای ورود موهبت های تازه و بهتر بیافرینید.

میز تحریرتان را خلوت کنید و امور کاغذی تان را به حداقل برسانید. زیرا این امر یکی از رموز موفقیت در کسب و کار است. میز تحریر پالایش یافته و منظم نمایانگر ذهنی پالایش یافته و منظم است و ذهن پالایش یافته و منظم قادر به مشاهده دقیق و دارای نقطه نظرهای سودمند است. اگر در کاغذ غوطه ور باشید همانجا خواهید ماند.

• هدیه هایی را که دوست ندارید، نگه ندارید

هدیایی را که دوست ندارید رها کنید. آنچه را که دوست دارید دارای انرژی نیرومند و درخشان و تابناک است و هدایایی که دوستشان ندارید دارای انرژی متعارض و ناراحت کننده ای است که موجب می شود شادابی وجودتان کاهش یابد. در واقع در خانه تان انرژی تیره ای تولید می کند.

آنچه نیاز به تعمیر دارد مکنده انرژی است. به این دلیل که همه متعلقات شما در پناه مراقبت و حمایت خودتان قرار دارد. شاید با خیال راحت آن تعمیر را به تعویق اندازید اما ذهن نیمه هشیارتان آن را پیگیری می کند و هر بار که آن شیء یا هرچه را که یادآور آن باشد می بینید انرژی تان فروکش می کند.

وقتی تجهیزاتی می خرید جعبه اش را به مدت ضمانت اش نگهدارید و بعد دور بیندازید. به این بهانه که شاید يك روز بخواهید اسباب کشی کنید و برای بسته بندی به جعبه نیاز داشته باشید، آن را برای ابد نگاه ندارید و اگر ناچار به نگهداری جعبه شدید مقوابش را به صورت مسطح نگاه دارید تا جای کمتری بگیرد. در این صورت از انرژی خالی هم خیری نخواهد بود.

• ورودی خانه

ورودی، فضای ارتباطی بین دنیای بیرون و آشیانه گرم و نرم شماست. در این مکان است که افراد و انرژی ها داخل و خارج می شوند. از نظر فنگ شویی در ورودی خانه دهانه خانه است زیرا انرژی حیاتی مکان ها (انرژی چی) پس از ورود به خانه بلافاصله در تمام اتاق ها پراکنده شده و در زندگی اشخاص جریان می یابد.

ورودی اصلی خانه را نباید به انبار و محل نگهداری اشیای اضافی تبدیل کرد. آسانسور، راه پله ها و راهروی ساختمان باید روشن و عریض باشد. تا انرژی بتواند بدون محصور شدن وارد شود و آزادانه حرکت کند. از آویزان کردن رخت آویز در این فضا خودداری کنید. نصب يك لوستر با کریستال های كوچك باعث افزایش انرژی مثبت و مفید می شود. اگر این کار با سبک دکوراسیون شما سازگاری ندارد از لامپ های هالوژن یا نورافکن های كوچك چند جهت استفاده و نور را به چهارگوشه ورودی پخش کنید.

اگر ورودی كوچك است يك آینه بزرگ در آن نصب کنید ولی مراقب باشید آینه را جلوی در ورودی قرار ندهید زیرا از نظر فنگ شویی این کار انرژی مثبت را بازپس می فرستد. در سرویس های بهداشتی نباید آینه روبه رو قرار گیرد زیرا انرژی وارد آنجا شده و تحلیل خواهد رفت. اتاق خواب و آشپزخانه نباید روبه روی در ورودی باشند اگر اتاق خواب روبه روی در ورودی باشد ناخودآگاه احساس ناامنی خواهید کرد. زیرا اتاق خواب شما در معرض دید است. در مورد آشپزخانه نیز مدام احساس گرسنگی خواهید کرد. در عوض بهتر است اتاق نشیمن روبه روی در ورودی باشد. توصیه می شود مقابل در ورودی فرش نرمی پهن شود. در صورت امکان گذاشتن يك کنسول و گلدان طرحدار روی آن، مناسب خواهد بود. دیوار روبه روی در ورودی محل مناسبی برای نصب دعاها و نمادهای مذهبی است.

• آماده سازی نهایی

اکنون دیگر می دانید که قصد دارید به پالایش چه میزان از انباشتگی بپردازید. پس چند جعبه مقوایی یا کیسه زباله دم دست بگذارید تا همچون امدادگران کمکتان کنند. اگر خواستید از جعبه استفاده کنید می توانید آنها را چنین نامگذاری کنید.

▪ جعبه آشغال - محتوای این جعبه دوراندختنی است و وارد سطل زباله می شود.

▪ جعبه تعمیرات - محتوای این جعبه همه اقلامی است که مطمئن هستید می خواهید نگاهشان دارید ولی به تعمیر یا ایجاد تغییر نیاز دارند.

- جعبه معامله - محتوای این جعبه همه اقلامی است که می خواهید بفروشید یا ببخشید یا مبادله و معاوضه کنید.
- جعبه اقلام عبوری - محتوای این جعبه همه اقلامی است که باید به جای دیگری در خانه تان تغییر مکان بدهند.
- جعبه تردید - محتوای این جعبه اقلامی است که هنوز نمی دانید می خواهید آنها را نگه دارید یا دور بیندازید.
- جعبه هدایا - شامل اقلامی است که می خواهید به دوستان یا خویشاوندان هدیه دهید.
- جعبه امور خیریه - شامل اقلامی که می خواهید به سازمان های خیریه مدارس یا کتابخانه ها هدیه کنید.
- جعبه مرجوعی - شامل اقلامی که می خواهید به صاحبانشان بازگردانید.
- جعبه فروش - شامل اقلامی که می خواهید آنها را بفروشید یا با چیزهایی که نیاز دارید معاوضه کنید

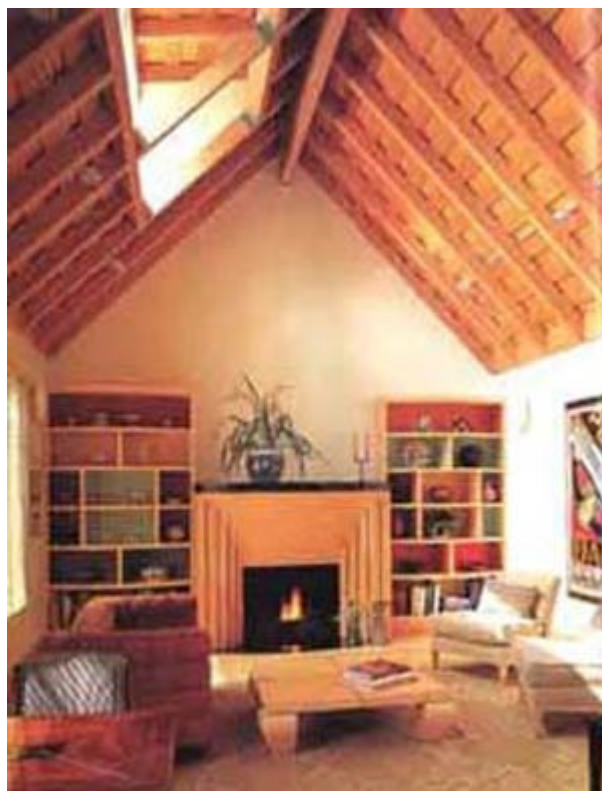
منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=86952>

 Vista.ir
Online Classified Service

چیدمان در سرما

چیدمان دکوراسیونی تنها به سلیقه، فرهنگ و سبک دکوراسیونی انتخابی توسط افراد ساکن در یک محیط بستگی ندارد، بلکه عوامل دیگری همچون وضعیت آب و هوایی منطقه نیز در این امر نقش تعیین کننده ای را ایفا می کند. در ضمن علاوه بر شرایط آب و هوایی ثابت محیط، تغییرات فصلی توام با نیازهای آن فصل نیز بهانه خوبی برای ایجاد تغییر و تحولات موقتی لوازم دکوراسیونی و کاربردی خانه محسوب می شوند. به عنوان مثال اساسی ترین نیاز افراد یک خانه در فصل سرما حداکثر بهره گیری از گرمای حاصل از لوازم گرمایشی است و همین موضوع می تواند انگیزه ای برای جابه جایی های چیدمانی در خانه باشد. البته در این شرایط بیشترین تغییرات دکوراسیونی به اتاق های خواب و فضای نشیمن و پذیرایی محدود می شود. در اتاق های خواب با وجود کلیه تمهیداتی که همواره در آغاز فصول سرد برای جلوگیری از نفوذ سرما از منافذ در و پنجره انجام می پذیرد ولی در صورت امکان تغییر محل خواب می تواند از سرما خوردگی های هنگام خواب به خصوص برای بچه ها جلوگیری کند. بنابراین با جابه جایی و قرار دادن تخت خواب در فاصله دورتری از پنجره و نزدیک تر به منبع گرمای موجود در اتاق دیگر لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود نیز به ناچار جابه جا شده و



نحوه چیدمان برای روزها و شب های سرد سال تغییر می یابد. البته انجام چنین تغییراتی می بایست با رعایت نکات ایمنی به خصوص برای بچه ها همراه باشد زیرا با هدف گرم تر شدن ممکن است خطرات جبران ناپذیری پدید آید. حال پیش از هرگونه ارائه راهکار دیگری برای تغییر چیدمان به

معرفی منابع گرمازا می‌پردازیم:

به‌طور کلی منابع گرمازا به دو دسته متمرکز و غیرمتمرکز تقسیم می‌شوند. لوازم گرمایشی غیرمتمرکز شامل یک منبع اصلی تولیدکننده انرژی و چندین انشعاب است که هر یک در یکی از فضاهای داخلی خانه قرار می‌گیرد در نتیجه به این طریق گرما به کلیه فضاها به طور یکنواخت انتقال می‌یابد. مانند سیستم‌های رادیاتوری، لوازم گرمایشی متمرکز نیز منابعی هستند که دارای انشعابات نبوده و منبع تولیدکننده همان وسیله انتقال گرما است لذا تنها اطراف آن و فقط در فضایی که این نوع منابع مورد استفاده قرار می‌گیرند می‌توان از گرمای حاصله به طور مستقیم بهره‌مند شد. این نوع منابع نیز به دو دسته ثابت و متحرک تقسیم می‌شوند. مهمترین و رایج‌ترین منبع گرمازا متمرکز ثابت، شومینه است که در واقع جزئی از معماری ساختمان بوده و قابل انتقال از نقطه‌ای به نقطه دیگر نیست. درحالی که نوع متحرک منابع گرمازا مانند انواع بخاری‌ها را می‌توان در فضای گوناگون مورد استفاده قرار داده و از محلی به محل دیگر منتقل کرد. در ضمن در پایان فصول سرد سال نیز امکان حذف آنها از بین لوازم کاربردی و جایگزینی توسط لوازم دیگر دکوراسیونی یا کاربردی مخصوص فصل جدید وجود دارد. البته به جز بخاری برقی و برخی از انواع نفتی مابقی به لوله کشی گاز و دودکش نیازمندند ولی به طور کلی این عوامل در تغییر چیدمان فصلی از اهمیت خاصی برخوردار هستند. البته برای رهایی از سرمای طاقت فرسای زمستانی تلفیق منابع گرمازا متمرکز و غیرمتمرکز از جمله راهکارهای بسیار رایج آپارتمان‌های امروزی است. این میان متداول‌ترین این روش‌ها به کارگیری سیستم رادیاتورها در کلیه فضاهای یک خانه و کاربرد شومینه در اتاق نشیمن و یا پذیرایی است. در واقع می‌توان گفت به طور کلی منابع گرمازا متمرکز مانند شومینه و بخاری‌ها در ساختمان‌هایی که از لوازم گرمازا غیرمتمرکز دیگری بهره‌مند هستند، نقش مکمل گرمایی را ایفا می‌کنند. بنابراین اگر در فضای نشیمن و پذیرایی تنها منبع غیرمتمرکز رادیاتور وجود داشته باشد به جهت تعداد آنها در محیط و پراکنده بودنشان در فضاهای مختلف تغییر چیدمانی چندانی را به این بهانه نمی‌توان صورت داد ولی اگر منبع متمرکزی مانند بخاری و به خصوص شومینه وجود داشته باشد، معمولاً چیدمان مبلمان به صورتی انجام می‌گیرد که در نزدیک‌ترین فاصله با آن بوده و افراد خانواده بتوانند پس از برگشت از محیط سرد بیرون با نشستن در کنار منبع گرمایشی نه تنها سرما و خستگی را از تن بیرون کنند، بلکه از همنشینی و مصاحبت با یکدیگر لذت برند و این یکی از مزایای منابع گرمازا متمرکز به خصوص شومینه است که در قدیم این نقش را کرسی‌ها ایفا می‌کردند. به طور کلی در مقایسه با شومینه، بخاری‌ها کمتر در مرکز و هدف چیدمان قرار می‌گیرند زیرا علاوه بر استفاده گرمایی از شومینه، نشستن در مقابل آن و نظاره کردن رقص شعله‌های آتش، خود حکایتی ناگفتنی است. البته این روزها بخاری‌های گازی جدیدی با طرح شومینه به بازار آمده است که نمای آتش را به صورت مصنوعی تداعی می‌کند. لذا در هر دوی این موارد چیدمان یک سوپه از کلیه اجزای ترکیب مبلمان موجود در جهت منبع گرمازا (شومینه، بخاری شومینه‌ای و یا حتی بخاری‌های معمولی) و به صورتی که آن منبع، تکمیل کننده وجهی از شکل هندسی حاصل شود، فرم پیشنهادی برای حداکثر بهره‌گیری گرمایی است. البته لازم به ذکر است در واقع محل قرارگیری شومینه در ساختمان عامل تعیین کننده چنین تغییرات چیدمانی است زیرا ممکن است با توجه به موقعیت آن دست برای انجام هرگونه تغییری باز نباشد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109436>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چیدمان در فضاهای کوچک

• نکات مفید و ریزه کاریها





در این نکات کوچک خواهید دید که چگونه دکوراتورهای حرفه ای از فضاهایی محدود، به بهترین شکل استفاده میکنند. آنها بیشتر اوقات با اتکا به این نکات، بیننده را به این تصور وا میدارند که فضا، از آنچه آنها میبینند بزرگتر است.

▪ رنگهای سفید، خنثی یا کم مایه نور را به بهترین وجهی منعکس میکنند و از لحاظ بصری دیوارها را "به عقب میرانند" بهترین حالت، استفاده از رنگ روشن به طور غالب، همراه با ریزه کاریهایی از رنگهای تیره است تا با ایجاد تضاد، فضا را دلنشین تر کرده و از حالت یکنواخت خارج کند.

▪ نور فراوان طبیعی به خصوص برای اتاقهایی که با سایه روشنهای عمیق

تری تزئین شده اند بسیار ضروری است. بگذارید نور خورشید تا حد امکان در اتاق بتابد.

▪ مبلمان و لوازم کم رنگ نسبت به انواع مشابه آن با رنگ تیره، سبکتر به نظر میرسند.

▪ لوازم شفاف مانند میز چای خوری پلکسی گلس Plexiglas، در مواقعی که خالی هستند، ناپدید میشوند و صندلیهای چهارپایه با نشیمن پارچه ای بسیار سبکتر و ناپدیدتر از انواع تمام پارچه هستند.

▪ کمتر، بیشتر است، این مثلی است که ورد زبان دکوراتورهای فضای کوچک است. درست است که مبلمان و لوازم کوچک جای کمتری اشغال میکنند، اما اگر بخواهید به این دلیل تعداد بیشتری از آنها را در اتاق کوچکی جا دهید، اتاق شلوغ و مانند انبار و از همه مهمتر کوچک به نظر میرسد. بهتر است که از لوازم بزرگ و راحت استفاده کنید که همانقدر جا اشغال میکند، اما به دلیل تعداد کمتر آن، اتاق خلوت و بزرگ به نظر میرسد.

▪ استفاده از طرحها و رنگهای شلوغ و غالب در اتاقهای کوچک، باید با احتیاط و مقصدانه انجام شود. به جای انتخاب رومبلی های پر رنگ با طرحهای درشت، از پارچه مورد علاقه خود کوسنهایی کوچک و رنگین تهیه کنید تا هم به فضا رنگ ببخشد و هم جای زیادی اشغال نکند.

▪ میله پرده را از حد پنجره بالاتر نصب کنید. به این ترتیب سقف بلندتر به نظر میرسد.

▪ گیره مخصوص بستن پرده را با فاصله بیشتری از کنار پنجره قرار دهید تا هنگام کنار زدن پرده شیشه ها نمایان شده و نور بیشتری به داخل وارد شود.

▪ تابلوها را در وسط دیوار نصب نکنید. در غیر این صورت بیننده ناخودآگاه به اندازه دیوار توجه میکند، درحالی که نصب تابلو در جایی خارج از مرکز، چشم بیننده را به خود تصویر جلب میکند. ترکیبی از دو تابلو به صورت عمودی نیز، توجه را به ارتفاع اتاق جلب کرده و حسی از بلندی سقف به بیننده القا میکند.

▪ تابلوها و طرحهای شلوغ را به حداقل برسانید. در صورتی که تصویری پر رنگ و شلوغ را به دیوار نصب میکنید، برایش حاشیه ای عریض و سفید و قابی باریک در نظر بگیرید تا این طرح شلوغ در کادری آرام بسته شود.

▪ آینه ها فضا را گسترش میدهند. این کار با منعکس کردن تصویر مقابل و افزودن به میزان نور انجام میشود. اگر آشپزخانه ای باریک و کوچک دارید، نصب یک آینه بزرگ در انتهای آن، عمق بیشتری به آن میدهد. گذاشتن آینه در پشت قفسه های ویتترین و کتابخانه نیز چنین تاثیری خواهد داشت.

▪ انتخاب کفپوش یکنواخت ارتباط میان اتاقها را حفظ میکند و خانه ای کوچک را، به صورتی فضایی یکنواخت و بزرگ مینمایاند. انتخاب پارکت یا سرامیک یک دست یا استفاده از قالیچه های کوچک و هم رنگ در بخشهای اتصال اتاقها به یکدیگر، نگاه بیننده را به دنبال خود میکشد و فضایی بزرگتر برای او ایجاد میکند.

▪ تنوع جنس مواد را کم کنید. تا حد امکان در زمان انتخاب بخشهای ثابت خانه مانند کابینت، روکش پیشخوان، قاب پنجره ها و موارد مختلف دیگر، از جنس یا طرح و رنگ کمتری استفاده کنید. برای مثال آشپزخانه خود را با کابینت فلزی با درب چوبی، پنجره آلومینیومی و پیشخوان سنگی تزئین نکنید. در صورت ناچاری، سعی کنید جنسهای مختلفی که به کار میرید از نظر رنگ هماهنگ و یک دست باشند.

▪ دربهای داخلی اضافه را بردارید یا از دربهای شیشه و چوب استفاده کنید. این کار مسیر دید را باز میگذارد و نور را از اتاقهای نورگیر به اتاقهای دیگر میرساند و محیط را بزرگتر نشان میدهد.

- برای مخفی کردن جعبه ها، چمدانها و سبدها در زیر تخت یا میز، از روتختی دامن دار یا رومیزی بلند استفاده کنید.
- خرده ریزهای کوچک را در سبدها یا ظروف زیبای چینی قرار دهید تا هم در دسترس باشند و هم فضا را شلوغ نکرده و زیبا هم باشند.
- کتوهای ساده در زیر میز ناهارخوری، در کنجهای بی استفاده و مانند آن بسیار مفید هستند و خرده ریزهایی از قبیل دستمال سفره، نامه، کارد و چنگال میوه خوری و مانند آن را در خود جای میدهد.

<http://vista.ir/?view=article&id=88838>



چیدمان درست، آرامش را به خانه می آورد

وسایل زیاد خانه، آپارتمان کوچک، جای محدود و دسترسی آسان به آنچه نیاز داریم، باعث می شود.

نیم نگاهی به گوشه و کنار اتاق و پذیرایی و آشپزخانه بیندازیم، بلکه راه باریکه ای برای جا دادن وسایل مان پیدا کنیم. برخی از اسباب و اثاثیه کهنه و درب و داغان را باید دور بریزیم، اما بعضی از آنها را برای استفاده دوباره باید تعمیر کنیم، برخی از طرح ها و رنگ های اتاق ها را باید عوض کنیم. خلاصه برای راحتی پدر و مادر خانواده و بچه ها می توان خیلی کارها کرد. همیشه هم لازم نیست فکر کنیم فقط يك معمار داخلی یا يك آرشیوتکت می تواند با صرف هزینه به ما کمک کند بلکه با دقت و ظرافت و مطالعه و نکته سنجی



ها می توان چیدمانی درست، صحیح و راحت از وسایل و لوازم خانه داشت. البته امروزه بازار معماران و طراحان داخلی داغ و پررونق است، بنابراین اگرچه نقش مهمی در چیدمان وسایل خانه دارند اما فقط به شرط داشتن پول کافی می توانید از پیاده کردن طرح ها و ایده های آنها بهره ببرید. در غیر این صورت چندان نگران نباشید. چند توصیه کاربردی و ساده می تواند حلال برخی از مشکلات شما باشد. برای تغییر، خودتان را محدود به روش های معمول نکنید. ابتدا به نحوه چیده شدن وسایل اتاق پذیرایی و خواب با دقت توجه کنید. چیدمان وسایل را طوری تغییر دهید که از فضا نهایت استفاده را ببرید. مثلاً لازم نیست حتماً میز ناهارخوری وسط اتاق باشد و شما برای يك کتابخانه جایی پیدا نکنید. میز را به گوشه اتاق انتقال دهید و يك جای مناسب برای قفسه کتاب و يك میز و صندلی برای مطالعه فراهم کنید. در ضمن برای مهیا کردن فضای وسیع از تختخواب ها و میز چارپایه کشودار استفاده کنید که وسایل اضافه و کمتر قابل استفاده را در کشوها جای دهید.

• به نظرات راهگشای خانم ها توجه کنید

یادتان باشد مهمترین نظارت را درباره چیدمان وسایل خانه، خانم ها ارائه می کنند، به فکر اقتصادی و ظریف و دقیق آنها توجه کنید. خانم ها می توانند با هزینه کمتری، زیباترین لوازم و وسایل زینتی را بخرند و جلوه بیشتری به خانه ببخشند. البته باید به راحتی و آسایش آنها نیز توجه کرد. آشپزخانه اپن (OPEN) برای خانه های اروپایی که اغلب غذای آماده و کم دردسر می خورند، طراحی شده است نه خانه های ایرانی که در آن آبگوشت و فورمه سبزی بار می گذاریم. بنابراین طراحی و چیدمان خانه و وسایل آن باید برگرفته از فرهنگ خودی باشد.

• به نورپردازی و رنگ آمیزی خانه هم اهمیت دهید

رنگ آمیزی دیوارها باید متناسب با روحیه اعضا، وسایل و اندازه خانه باشد. مثلاً نمی توان آپارتمان کوچک ۴۰ متری را به رنگ قرمز درآورد چرا که

بسیار زود خسته کننده شده و انرژی را از اعضای خانه

می گیرد. لوازم خانه را همرنگ انتخاب نکنید بلکه هماهنگی رنگ را مدنظر قرار دهید.

• چینی های شکسته را دور نریزد

اگر چینی های شکسته را نگه دارید پس از مدتی چند قطعه چینی در طرح ها و رنگ های مختلف خواهید داشت که می توان از قطعات کوچک و رنگی آنها برای تزئین انواع قاب ها، پایه آباژور، شمعدان، گلدان و آینه استفاده کرد. این امر نشان دهنده ابتکار، خلاقیت و هنر شماست.

• عکس ها را با دقت انتخاب کنید

گوشه و کنار اتاق تان را با عکس بیارابید. اما افراط نکنید. از عکس های خود نیز کمتر استفاده کنید چرا که در غیر این صورت ناخودآگاه خانه را تبدیل به پرستشگاه خودتان خواهید کرد.

• کمی به هم ریختگی لازم است

هرگز سعی نکنید در تزئین خانه به کمال مطلق برسید. کمی به هم ریختگی خانه شما را زنده جلوه می دهد.

• جزئیات را دریابید

جزئیات کوچک، تفاوت ایجاد می کنند. رومیزی، زیر بشقابی، گل ها و لوازم روی میز شاید دست و پاگیر به نظر برسد ولی ارزش زحمت دارد.

تزئین حمام و سرویس های بهداشتی با شمع،

نمک های طبی عطراگین و صابون های خوشبو، زیباتر

می شود.

• اتاق ها را خلوت کنید

اتاق ها را پر از وسیله نکنید. سعی کنید در يك اتاق ساده و خلوت ، غافلگیری های خلاقانه ترتیب دهید.

• ایجاد فضای مخصوص مردانه، آرامش بیشتری به شما هدیه می کند

با يك توافق و مصالحه بین اعضای خانواده می توان بخشی را به مرد خانه تعلق داد. مسلماً اختصاص دادن يك اتاق در خانه کوچک امکانپذیر

نیست ولی می توان بخشی از اتاق نشیمن، زیرزمین و یا بخشی از پارکینگ را برای آنها مهیا کرد. استفاده از رنگ های گرم و میلمان راحت

فضایی برای مطالعه و استراحت مردها فراهم

می کند که این امر در ایجاد آرامش بیشتر در خانه مؤثر خواهد بود.

• موزاییک ها را از یاد نبرید

استفاده از قطعات کوچک و رنگین شیشه، سنگ و کاشی کنار هم (موزاییک) در دیوار و کف خانه به عنوان يك هنر تزئینی زیبایی محیط را چشم

نوازتر می کند. در این نقاشی با سنگ، می توان از طرح و حاشیه ساده اما زیباتر بهره گرفت. با توجه به این که موزاییک در برابر تغییرات محیطی

مقاومت دارد از آن درنمای بیرونی نیز می توان استفاده کرد.

• فنگ شویی هم به شما کمک می کند

به کمک فنگ شویی هم می توان فضای داخلی خانه را تغییر داد. یعنی می توان با استفاده از هنر چیدمان، محیط را برای ایجاد تعادل و هماهنگی

میان انرژی هایی که ما را دربرگرفته اند، تغییر داد. آزاد کردن انرژی های راکد در خانه، ما را به احساس آرامش، آسودگی خاطر و اعتماد به نفس

بیشتر دعوت می کند. فراهم کردن انرژی بیشتر با اصلاح چیدمان درست وسایل خانه فراهم می شود.

• وسایل اضافی را انبار نکنید

وسایلی را که مدت هاست بدون استفاده باقی مانده اند و به احتمال زیاد در آینده هم استفاده نخواهند شد، به امید این که شاید زمانی و روزی

به کار آیند، نگه ندارید. لباس، وسایل خانه، اسباب بازی بدون استفاده کودک را دور بریزید و فضا را برای چیدمان وسایل مطابق سلیقه و راحتی

خودتان باز کنید. یادتان باشد پس از چیدمان وسایل خانه، مطابق با علاقه اعضای خانواده و برای ایجاد آرامش و انرژی بیشتر در محیط ها، چند

شاخه گل طبیعی در معرض دید قرار دهید.

چیدمان لوازم خانه در فصل سرما

هنر چیدمان دکوراسیون، علاوه بر اینکه به سلیقه، فرهنگ و سبک انتخابی افراد ساکن در یک محیط بستگی دارد، عامل دیگری نیز همچون وضعیت آب و هوایی منطقه در این امر نقش تعیین کننده ای را ایفا می کند. در ضمن علاوه بر شرایط آب و هوایی ثابت محیط، تغییرات فصلی توأم با نیازهای آن فصل نیز بهانه خوبی برای ایجاد تغییر و تحولات موقتی لوازم دکوراسیونی و کاربردی خانه محسوب می شوند. بعنوان مثال اساسی ترین نیاز افراد یک خانه در فصل سرما حداکثر بهره گیری از گرمای حاصل از لوازم گرمایشی است و همین موضوع می تواند انگیزه ای برای جابجایی های چیدمانی در خانه باشد. البته در این شرایط بیشترین تغییرات دکوراسیونی به اتاق های خواب و فضای نشیمن و پذیرایی محدود می شود. در اتاق های خواب با



وجود کلیه تمهیداتی که همواره در آغاز فصول سرد برای جلوگیری از نفوذ سرما از منافذ در و پنجره انجام می پذیرد ولی در صورت امکان تغییر محل خواب می تواند از سرماخوردگی های هنگام خواب بخصوص برای بچه ها جلوگیری کند. بنابراین با جابجایی و قرار دادن تختخواب در فاصله دورتری از پنجره و نزدیک تر به منبع گرمای موجود در اتاق دیگر لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود نیز به ناچار جابجا شده و نحوه چیدمان برای روزها و شب های سرد سال تغییر می یابد.

البته انجام چنین تغییراتی می بایست با رعایت نکات ایمنی (بخصوص برای بچه ها) همراه باشد زیرا با هدف گرم تر شدن ممکن است خطرات جبران ناپذیری پدید آید. حال پیش از هرگونه ارائه راهکار دیگری برای تغییر چیدمان به معرفی منابع گرمای می پردازیم:

بطور کلی منابع گرمای به دو دسته متمرکز و غیرمتمرکز تقسیم می شوند. لوازم گرمایشی غیرمتمرکز شامل یک منبع اصلی تولیدکننده انرژی و چندین انشعاب است که هر یک در یکی از فضاهای داخلی خانه قرار می گیرد. در نتیجه به این طریق گرما به کلیه فضاها بطور یکنواخت انتقال می یابد. مانند سیستم های رادیاتوری. لوازم گرمایشی متمرکز نیز منابعی هستند که دارای انشعاباتی نبوده و منبع تولیدکننده همان وسیله انتقال گرما است لذا تنها اطراف آن و فقط در فضایی که این نوع منابع مورد استفاده قرار می گیرند می توان از گرمای حاصله بطور مستقیم بهره مند شد. این نوع منابع نیز به دو دسته ثابت و متحرک تقسیم می شوند که مهم ترین و رایج ترین منبع گرمای متمرکز ثابت، شومینه است که در واقع جزئی از معماری ساختمان بوده و قابل انتقال از نقطه ای به نقطه دیگر نیست. درحالیکه نوع متحرک منابع گرمای مانند انواع بخاری ها را می توان در فضای گوناگون مورد استفاده قرار داده و از محلی به محل دیگر منتقل کرد. در ضمن در پایان فصول سرد سال نیز امکان حذف آنها از بین لوازم کاربردی و جایگزینی توسط لوازم دیگر دکوراسیونی یا کاربردی مخصوص فصل جدید وجود دارد. البته به جز بخاری برقی و برخی از انواع نفتی مابقی به لوله کشی گاز و دودکش نیازمندند ولی بطور کلی این عوامل در تغییر چیدمان فصلی از اهمیت خاصی برخوردار هستند. البته برای رهایی از سرمای طاقت فرسای زمستانی تلفیق منابع گرمای متمرکز و غیرمتمرکز از جمله راهکارهای بسیار رایج آپارتمان های امروزی

است.

در این میان متداول ترین این روش ها بکارگیری سیستم رادیاتورها در کلیه فضاهای یک خانه و کاربرد شومینه در اتاق نشیمن و یا پذیرایی است. در واقع می توان گفت بطور کلی منابع گرمای متمرکز مانند شومینه و بخاری ها در ساختمان هایی که از لوازم گرمای غیرمتمرکز دیگری بهره مند هستند، نقش مکمل گرمایی را ایفا می کنند. بنابراین اگر در فضای نشیمن و پذیرایی تنها منبع غیرمتمرکز رادیاتور وجود داشته باشد به جهت تعداد آنها در محیط و پراکنده بودنشان در فضاهای مختلف تغییر چیدمانی چندانی را به این بهانه نمی توان صورت داد ولی اگر منبع متمرکز مانند بخاری و بخصوص شومینه وجود داشته باشد، معمولا چیدمان مبلمان بصورتی انجام می گیرد که در نزدیک ترین فاصله با آن بوده و افراد خانواده بتوانند پس از برگشت از محیط سرد بیرون با نشستن در کنار منبع گرمایشی نه تنها سرما و خستگی را از تن بیرون کنند، بلکه از همنشینی و مصاحبت با یکدیگر لذت برند و این یکی از مزایای منابع گرمای متمرکز بخصوص شومینه است که در قدیم این نقش را کرسی ها ایفا می کردند. بطور کلی در مقایسه با شومینه، بخاری ها کمتر در مرکز و هدف چیدمان قرار می گیرند زیرا علاوه بر استفاده گرمایی از شومینه، نشستن در مقابل آن و نظاره کردن رقص شعله های آتش، خود حکایتی ناگفتنی است. البته این روزها بخاری های گازی جدیدی با طرح شومینه به بازار آمده که نمای آتش را بصورت مصنوعی تداعی می کند. لذا در هر دوی این موارد چیدمان یک سوپه از کلیه اجزای ترکیب مبلمان موجود در جهت منبع گرمازا (شومینه، بخاری شومینه ای و یا حتی بخاری های معمولی) و بصورتی که آن منبع، تکمیل کننده وجهی از شکل هندسی حاصل شود، فرم پیشنهادی برای حداکثر بهره گیری گرمایی است. البته لازم به ذکر است در واقع محل قرارگیری شومینه در ساختمان عامل تعیین کننده چنین تغییرات چیدمانی است زیرا ممکن است با توجه به موقعیت آن دست برای انجام هرگونه تغییری باز نباشد.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=125164>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چیدمان مبلمان در اتاق نشیمن

«Ameublemet» کلمه‌ای است فرانسوی که حرف اول آن «A» اشتباهاً حذف شده و در فارسی مبلمان خوانده می‌شود. طراح اولیه مبلمان، انگلیسی‌ها بودند و به مرور زمان با مهاجرت‌ها و نیازمندی‌های گوناگون، کشورها بسته به نوع فرهنگ و آدابشان اقدام به طراحی و اجرای آن کردند. این مختصری بود درباره تاریخچه و ریشه کلمه مبلمان اما آنچه ما در ذیل به آن اشاره خواهیم کرد، چگونگی استفاده و چیدمان مبلمان در اتاق نشیمن و فضاهای کوچک می‌باشد. اما قبل از چیدن مبلمان باید آن را تهیه و خریداری کرد. در این خصوص عجله نکنید و چند نکته را در هنگام خرید در نظر داشته باشید.



(۱) تعیین بودجه‌ای برای انجام این کار.

(۲) با توجه به بودجه در نظر گرفته شده سعی کنید بهترین، زیباترین و کار راه‌اندازترین را تهیه کنید.

۳) تعداد اهالی خانه را که فراموش نکرده‌اید.

۴) سلائق آنها را هم مدنظر بگیرید. چه در مورد مدل و چه در خصوص رنگ.

۵) میل انتخابی باید متناسب با وضعیت بدن بوده و در هنگام نشستن قوس ستون فقرات را حفظ کند.

۶) زمانی که روی آن می‌نشینید، کاملاً تکیه دهید طوری که باید کف پاهایتان به راحتی به زمین برسد.

۷) جنس به کار رفته در آن حتی‌الامکان از چوب یا فلز محکم باشد.

و در همه حال راحتی و بعد اقتصادی بودن آن را در نظر بگیرید.

در رابطه با رنگ میله‌ها (پارچه رومبلی و اسکلت اصلی میله) بعضی از افراد ابتدا رنگ اتاق نشیمن و محیط آن را انتخاب و اجرا کرده و بعد میله متناسب با آن فضا تهیه می‌کنند و عده‌ای نیز عکس این موضوع عمل می‌کنند.

(در خصوص رنگ و انتخاب درست آن در زمان خرید میلمان، در شماره‌های بعدی و زمانی که به مقوله رنگ اتاق نشیمن بپردازیم، به تفصیل توضیح خواهیم داد.)

• دمان میله در اتاق

در این جا نیز سلیقه شخصی و از آن مهم‌تر فضای موجود، از عوامل اصلی در چیدمان می‌باشد. در هر حال به گونه‌ای آنها را قرار دهید که رفت و آمد از میانشان به راحتی صورت پذیرد. ضمن این‌که امکان قراردادن میز کوچکی در کنار یک یا چند میله وجود داشته باشد. گذاشتن یک میز بزرگ‌تر به عنوان مرکزیت در وسط میله‌ها ایده جالب و البته فراگیری است. در فضاهای کوچک سعی کنید از میله‌های پارچه‌ای چند تکه استفاده کنید که امکان اتصالشان به یکدیگر وجود دارد و در صورت لزوم می‌توان یکی از آنها را کنار پنجره یا شومینه و جدای از بقیه قرار داد. برای زیباتر شدن میله‌هایتان از چند کوسن که ترجیحاً هم‌رنگ با پارچه‌های رومبلی باشند استفاده کنید انتخاب رنگی که با پرده‌های اتاق وجه مشترک داشته باشد را نیز تجربه کنید.

بعضی از اتاق‌های نشیمن، حکم اتاق پذیرایی را نیز دارند. (به علت فضای کوچک) پس به گونه‌ای میله‌ها را قرار دهید تا روبه‌روی هم واقع شوند و مهمان‌هایتان به گفتگو با یکدیگر ترغیب شوند. از تلویزیون و زاویه قرار دادن میله‌ها نسبت به آن غافل نباشید.

اگر از کاناپه استفاده می‌کنید، کج قرار دادن آن در فضا ایده نوینی است البته سایر میله‌ها را نیز تغییر زاویه دهید تا فضا وسیع‌تر به نظر آید.

میلمان‌هایتان به ویژه آنهایی که رویه چرمی دارند، را در مجاورت شومینه یا رادیاتور و همچنین تابش مستقیم نور خورشید قرار ندهید. زیرا به مرور زمان و بر اثر حرارت حاصله چرم خشک شده و ترک می‌خورد. علاوه بر این میله‌هایی که روکش پارچه‌ای دارند و در مقابل تابش مستقیم نور خورشید هستند، تغییر رنگ خواهند داد.

آخرین پیشنهاد این بخش این است که از میله‌های استیل در اتاق نشیمن، تا حد ممکن استفاده نکنید. زیرا وسیله راحتی برای نشستن‌های طولانی نمی‌باشند.

منبع : .tehroon۲۰۰

<http://vista.ir/?view=article&id=91590>



چیدمان متفاوت اثاثیه منزل



تا به حال توجه کرده‌اید که فضای داخلی خانه و نحوه چیدمان اسباب و اثاثیه منزل ارتباط مستقیمی با افزایش انرژی شما در بدو ورود به منزل دارد. به عقیده طراحان داخلی یکی از مهم‌ترین عواملی که موجب تشدید نگرانی و پریشانی حال فرد پس از گذران یک روز کاری می‌شود، حضور در فضای است که هیچ گونه هماهنگی در نوع چیدمان و رنگ‌آمیزی آن دیده نمی‌شود. گرچه به نظر ساده می‌آید ولی تناسب بین رنگ دیوارها با پرده و مبلمان و نیز نحوه دکوراسیون تاثیر فوق‌العاده‌ای در شاد و سرزنده کردن آدم‌ها دارد. مشکل اصلی بیشتر خانه‌ها یکنواختی است. در اغلب خانه‌ها نقطه تمرکز محل قرار گرفتن تلویزیون است که چون معمولاً در یک کنج خلوت قرار می‌گیرد، افراد را از توجه و لذت بردن از سایر فضا محروم می‌کند. ابتدا برای از بین بردن یکنواختی مرکز توجه خانواده را تغییر دهید. مبلمان را

به جای اینکه به دیوار تکیه دهید کمی به هم نزدیک کنید و یک قطعه فرش یا گلیم به صورت قطری پهن کنید، با این کار تمام توجه را از تلویزیون برداشته‌اید. فراموش نکنید یکی از مواردی که باعث می‌شود افراد خانواده از هم فاصله بگیرند و به اتاق‌های خودشان پناه ببرند، نبود فضای گرم و صمیمی برای گفت‌وگو است. البته این بدان معنا نیست که تلویزیون را به‌طور کل از اتاق نشیمن حذف کنید. تلویزیون را به جای قرار دادن در کنج به مرکز دیوار بیاورید به گونه‌ای که در فاصله میانی دو کاناپه قرار گیرد.

حتی می‌توانید در انتهای اتاق دو طبقه چوبی نصب کنید و از آن به عنوان میز تلویزیون کتابخانه و حتی قراردادن اشیای زینتی استفاده کنید. قرار دادن گیاه در بین کاناپه و قفسه‌ها نیز کمک بزرگی به تغییر روحیه افراد می‌کند. تغییر دیگری که برای رهایی از یکنواختی پیشنهاد می‌شود تغییر چیدمان آشپزخانه است. میز ناهارخوری را از آشپزخانه بیرون آورید و در فاصله بین این و محل قرارگیری مبلمان قرار دهید. با این کار محل اجتماع خانواده در زمان صرف شام را از فضای سرد و یکنواخت آشپزخانه دور می‌کنید. گذاشتن آباژور بلند در فاصله بین این و میز ناهارخوری در کنج دیوار نیز تاثیر بسزایی در دلپذیر کردن فضای خانه از لحاظ نورپردازی خواهد داشت.

• عنصر رنگ را فراموش نکنید

رنگ جادویی است که می‌تواند اتاق را از محیطی سرد و کسل کننده به فضایی گرم و صمیمی متحول سازد. اولین عنصری که در بدو ورود به خانه چشم را خیره می‌کند، رنگ است. استفاده از رنگ‌های روشن مثل سبز، آبی و صورتی برای پرده، رومبلی، کوسن و حتی دیوارها می‌تواند شادابی و سرزندگی مضاعف در انسان ایجاد کند.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=98430>

 **vista.ir**
Online Classified Service

چیدمان مناسب برای ورودی خانه

ورودی، پرتراфик‌ترین فضای خانه است؛ با یک چیدمان مناسب، آن را



کاربردی تر کنید.

محیط داخل همه خانه‌ها - با هر ابعاد و وسعتی - از فضاهای گوناگونی - آن هم با تعریف‌ها و کاربردهای مختلف- تشکیل شده است. به عنوان مثال از اتاق خواب، آشپزخانه، اتاق نشیمن، سرویس‌های بهداشتی و بالاحره ورودی خانه می‌توان به عنوان فضاهای مختلف مشترک در همه خانه‌ها نام برد که هر کدام کاربرد متفاوت داشته و وجود آنها برای یک زندگی عادی ضروری است.



ما نیز در اینجا قصد داریم به مشخصات یک ورودی مناسب - به خصوص برای فصول سرد - پرداخته و با ارائه راهکارهای مختلف، راهنمایی برای تجهیز ورودی خانه شما باشیم. پیش از این لازم به توضیح است که منظور از ورودی، فضای اطراف در ورودی در داخل خانه است؛ در واقع فضایی را که

هنگام ورود به خانه پا به آن می‌گذاریم، ورودی می‌نامند.

البته فرم و ابعاد این ورودی با توجه به نقشه و وسعت ساختمان متفاوت است؛ گاهی وسعتی به اندازه یک پاگرد یک یا ۲ متری داشته و در شرایطی یک فضای ۵ الی ۶ متری یا حتی بیشتر به آن اختصاص می‌یابد.

در بعضی از خانه‌ها نیز معمولاً به دلیل کمبود فضای کافی یا حتی ضعف در سیستم نقشه‌کشی، اساساً تفکیکی با این نام و کاربرد وجود ندارد و شما مجبور هستید در صورت امکان، با چیدن اسباب و لوازم مربوطه - آن هم در صورت وجود جای کافی برای این منظور- تعریفی کاربردی با همین نام (ورودی) ایجاد کنید.

از همه اینها که بگذریم، ورودی یک خانه در شرایط عادی و با وسعتی حداقل ۲ تا ۳ متری- مانند هر فضای دیگر خانه - نیازمند لوازم و وسایل مربوط به آن محیط است تا نیاز افراد در آن مکان نیز برآورده شود.

البته در بعضی شرایط مجبور خواهیم بود که این نیازها را اولویت‌بندی کرده و کاربردی‌ترین لوازم را برای این محیط انتخاب کنیم ولی به طور کلی در صورت مناسب بودن موقعیت، به لحاظ نقشه و وسعت، این فضا به لوازم مختلفی نیاز دارد که مهم‌ترین آنها عبارتند از جاکفشی، رخت‌آویز، آینه و پادری که به هر یک از آنها خواهیم پرداخت:

• جای پارکی برای کفش‌ها

یکی از مهم‌ترین لوازم مورد نیاز در محیط ورودی، جاکفشی است. کفش‌ها اولین پوششی هستند که هنگام ورود به خانه از بدن جدا می‌شوند؛ در نتیجه باید در همان محیط ورودی، جایی برای قرار دادن آنها - تا استفاده مجدد - وجود داشته باشد.

این روزها جاکفشی‌های متعددی در مدل‌ها، رنگ‌ها و همچنین جنس‌های مختلف تولید می‌شوند که شما می‌توانید با توجه به شرایط محیط ورودی خانه‌تان، مناسب‌ترین آنها را انتخاب کنید.

البته هنگام خرید جاکفشی - علاوه بر متناسب بودن مدل، رنگ و ابعاد آن برای فضا - به موارد زیر نیز توجه کنید:

(۱) با توجه به اینکه کفش‌های زمستانی بیشتر به صورت چکمه‌های بلند و کوتاه بوده و ارتفاع آنها از کفش‌های معمولی بیشتر است، اگر می‌خواهید جاکفشی‌ای برای ورودی خانه‌تان تهیه کنید، حداقل ابعاد استاندارد چکمه‌های ساق کوتاه اهالی خانه را نیز در نظر بگیرید.

(۲) داشتن در، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های جاکفشی است؛ به این ترتیب، نه تنها ظاهر فضای ورودی و حتی محیط مجاور آن با قرار دادن کفش‌های جورواجور و احتمالاً گلی و خاکی در جاکفشی بدون در، نازیبا نمی‌شود بلکه بوی بد ناشی از کفش‌ها نیز در فضا پراکنده نخواهد شد؛ در ضمن کفش‌های آلوده در دسترس بچه‌های کوچک خانواده قرار نمی‌گیرد.

• نکته: در بعضی ساختمان‌ها - به خصوص آپارتمان‌های کوچک امروزی - به جای آنکه بخشی از فضای داخل خانه و در واقع ورودی را به قراردادن جاکفشی اختصاص دهند، محل قرار دادن کفش‌ها را به پشت در هر واحد و در بیرون خانه انتقال می‌دهند درحالی‌که همان‌طور که می‌دانید، فضای بیرون از در هر یک از واحدهای یک آپارتمان، محیطی مشترک بین ساکنان ساختمان محسوب شده و قرار دادن کفش‌ها بدون جایگاهی مشخص در بیرون در، کاری ناشایست و به دور از فرهنگ آپارتمان‌نشینی است.

از طرف دیگر، انتخاب جاکفشی‌هایی با مدل‌ها، رنگ‌ها و فرم‌های مختلف برای هر واحد نیز به لحاظ زیبایی و نظم محیط آپارتمان غیرقابل قبول است؛ در نتیجه باید برای هر واحد به صورت تکی یا برای ۲ واحد هم‌جوار به صورت مشترک، جاکفشی‌هایی متناسب با محیط، با یک مدل و رنگ برای کل طبقه‌های ساختمان تهیه شود.

به این ترتیب، نه تنها نظامی خاص در کل فضای ساختمان به وجود می‌آید بلکه برای کفش‌ها نیز جای مناسبی فراهم شده و در ضمن، فضای داخل خانه هم اشغال نمی‌شود.

• جایی برای لباس‌ها

بعد از بیرون آوردن کفش‌ها از پا، پوشش بعدی، لباس‌های مربوط به بیرون است که این روزها شامل پالتو، کت، بارانی، کاپشن و مانند اینها بوده و نه تنها به خاطر ابعاد بزرگ‌تر آنها نسبت به لباس‌های تابستانی بلکه به جهت اینکه احتمال خیس بودن آنها در فصول بارندگی وجود دارد، معمولا به محض ورود ما در کمد لباس‌های معمولی قرار نمی‌گیرند؛ بنابراین فراهم کردن رخت‌آویزی در ورودی خانه برای این منظور نیازی ضروری به نظر می‌رسد، زیرا در صورت نبودن مکانی مختص به آنها، لباس‌ها همواره روی دسته‌های صندلی، پشت میل‌ها، دستگیره‌های در اتاق‌ها و کمد‌ها آویزان می‌مانند تا خشک شوند و دوباره روز بعد مورد استفاده قرار گیرند. حالا تصور کنید چه بی‌نظمی و آشفتگی‌ای در خانه به وجود خواهد آمد.

علاوه بر اینها وجود جایگاهی برای آویختن لباس‌های مهمانان نیز نیاز ثانویه یک ورودی است. به این ترتیب، مهمانان به محض ورود به خانه، ابتدا لباس‌های مربوط به بیرون را روی جارختی آویخته و سپس وارد فضای مهمانخانه یا همان پذیرایی می‌شوند؛ در حالی که در صورت نبود چنین مکانی، لباس‌های مهمانان معمولا روی تخت‌خواب اتاق خواب یا دسته میل و صندلی‌ها آویخته شده و ظاهر مرتب خانه را به هم می‌زند.

البته پیش از اقدام به تهیه این قبیل رخت‌آویزها، بهتر است با انواع آنها و همچنین معایب و مزایای هرکدام آشنا شوید تا مناسب‌ترین نوع آن را برای ورودی فضای خانه‌تان انتخاب کنید.

در یک تقسیم‌بندی کلی، رخت‌آویزها به ۳ دسته کلی تقسیم می‌شوند؛ یکی از آنها رخت‌آویزهای دیواری شامل تعدادی گیره‌آویز است که به صورت چندتایی، جدا از هم یا در یک قالب ترکیبی به یکی از دیوارهای ورودی نصب شده و لباس‌ها را به آن می‌آویزند.

مهم‌ترین مزیت آنها هم کم‌جا بودنشان است؛ یعنی هیچ فضایی را روی زمین اشغال نمی‌کنند.

دومی چوب‌لباسی‌های پایه‌دار ایستاده از جنس فلز یا چوب است که کاربرد آنها در قدیم نیز بسیار رایج بوده. این چوب‌لباسی‌ها را معمولا به صورت مجزا در گوشه‌ای از ورودی یا اتاق خواب قرار داده و لباس‌ها را روی آن می‌آویزند که البته در این مورد هم - مانند نمونه قبلی - اگرچه کم‌جاست ولی با انبوهی از لباس‌های آویخته شده در مقابل دید، مواجه خواهیم شد و ظاهر ورودی را هم نازیبا می‌کند و این از جمله نقاط ضعف این مدل است؛ مگر آنکه از آن تنها برای آویزان کردن شال‌گردن، کلاه و چتر استفاده شده و لباس‌ها در جایی دیگر دور از چشم، آویزان شوند.

کمد‌های دردار نمونه دیگری از این جالباسی‌ها برای ورودی هستند که بهترین نیز به حساب می‌آیند. با وجود چنین فضایی، لباس‌ها در داخل کمد آویخته شده و توسط در کمد از نظرها پنهان می‌مانند. این نوع رخت‌آویز مدل‌های زیادی دارد؛ بنابراین در صورتی که فضای ورودی خانه شما امکان اختصاص مکانی به چنین ترکیبی را دارد، حتما این نوع را انتخاب کنید. خوشبختانه امروزه تنوع در لوازم دکوراسیونی، دست افراد را برای انتخاب مناسب‌ترین لوازم، بیشتر باز گذاشته است.

• یک راهکار همیشگی: اگر در فضای ورودی خانه‌تان با مشکل کمبود جا مواجه نیستید یا اینکه در یکی از دیوارهای آن فرورفتگی‌ای با حداقل ۳۰ سانتی‌متر عرض وجود دارد، دیوار را به یک کمد دیواری سراسری (از کف تا سقف) اختصاص دهید.

این کمد دیواری دردار نه تنها می‌تواند جایی برای آویختن لباس‌های شما و اهل خانواده باشد بلکه بسیاری از لوازم و خرده‌ریزهای گوناگون و حتی کفش‌ها را نیز می‌توان در آن جای داد؛ در ضمن با قراردادن آینه روی یکی یا همه درهای کمد می‌توانید هم آینه موردنیاز در ورودی را فراهم کرده و هم فضا را بزرگ‌تر و پر نورتر کنید.

• فرش به اندازه چند پا

یکی از نیازهای بسیار ضروری ورودی خانه - به‌خصوص در فصول بارندگی سال - و در طرفین در ورودی، پادری است.

البته توجه داشته باشید که پادری انتخابی برای فضای بیرون و داخل - به لحاظ جنس و فرم - باید با هم متفاوت باشند؛ به این معنا که پادری بیرون باید از جنس خشن‌تر، ضخیم‌تر و مقاوم‌تر باشد زیرا با کشیدن ته کفش‌ها بر آن، گل و لای آنها به راحتی کنده شده و به داخل خانه انتقال پیدا نکند ولی برای فضای داخل ورودی، پادری معمولی و پرزداری انتخاب کنید که باقیمانده گل و لای و رطوبت حاصل از آن جذب پادری شده و ورودی را

کثیف نکند؛ البته قابل شست‌وشو بودن و کیفیت هر دو پادری را هنگام خرید حتما موردتوجه قرار دهید.

• پیشنهادات ابتکاری

۱) چمدانی برای کفش‌ها: در تصویر ۱ شما چمدان قدیمی‌ای را ملاحظه می‌کنید که در فضای ورودی در زیر کنسول قرار گرفته است. این چمدان در واقع نقش جاکفشی را ایفا می‌کند. شما هم می‌توانید به جای جاکفشی در شکل‌ها و مدل‌های رایج، از صندوقچه‌ها و چمدان‌های قدیمی و حتی جدید برای این منظور استفاده کنید؛ تنها کافی است داخل آنها را با لایه‌ای از پلاستیک و سپس روزنامه بپوشانید تا قرار دادن کفش‌های نمدار، سبب آسیب‌دیدگی آنها نشود.

۲) سکویی به عنوان جاکفشی: با توجه به اینکه برای پوشیدن کفش‌ها و بیرون آوردن آنها از پا، نشستن بهترین حالت بدن بوده و به کمر نیز فشار نمی‌آورد. در صورت امکان - در فضای ورودی، یک صندلی یا مبل قرار دهید. در تصویر ۲، شما نمونه‌ای از یک نیمکت توخالی چوبی با عرض ۳۵ سانتی‌متر و ارتفاع ۴۰ سانتی‌متر و طولی به اندازه طول دیوار را ملاحظه می‌کنید که فضای داخل آن تقسیم‌بندی شده و به عنوان جاکفشی مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ در ضمن با قرار دادن چند بالش‌تک، سطح نیمکت نیز برای نشستن آماده شده است.

منبع: روزنامه همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=300764>



چیدمان نشیمن

• اتاق نشیمن:

هنگامی که لوازم اتاق نشیمن را می‌چینید، یک روش ساده، انتخاب مرکز توجه یا نقطه تمرکز برای اتاق است. این نقطه، در واقع مرکز ثقل اتاق است و وسایل باید درست در مقابل این نقطه مهم چیده شوند. به این ترتیب شما باید مراحل زیر را طی کنید:

۱) نقطه تمرکز را انتخاب کنید. شومینه، پنجره‌های بزرگ یا میز تلویزیون و چیدمان وسایل و مبلمان را در اطراف آن انجام دهید. این نقطه تمرکز باید به دیوار تکیه داشته باشد و مبلمان دور از دیوارها چیده شوند تا فضایی خودمانی و گرم ایجاد شود.



۲) صندلیها و مبلمان را بیش از حد از یکدیگر دور نگذارید تا مهمانان شما بتوانند به راحتی با یکدیگر صحبت کنند.

۳) محل میز را طوری انتخاب کنید که در دسترس تمام نشستگان باشد. در صورت امکان در نزدیکی هر مجموعه مبل، یک چراغ پایه دار یا آویز بلند قرار دهید.

۴) بین میز کوتاه قهوه خوری و کاناپه جای پای کافی در نظر بگیرید. کافی است که این دو بین ۳۵ تا ۴۵ سانتیمتر با یکدیگر فاصله داشته باشند.

۵) ارتفاع میزهای عسلی باید حداکثر تا دسته صندلی یا میلی که در کنار آن قرار دارد، باشد.

۶) محلی برای رفت و آمد آسان و به عرض چند دسیمتر در اطراف وسایل در نظر بگیرید.

• روشهای استفاده از رنگها

شما می توانید برای دکوراسیون خانه خود هر کدام از هارمونیهای زیر را با توجه به فضا به کار برید:

(۱) هارمونی تک رنگی:

جزء آرام ترین و ساده ترین هارمونی هاست. از یک

رنگ و تمام هارمونی های آن می توان استفاده کرد.

(۲) هارمونی مکمل:

در این هارمونی از ۲ رنگ مکمل استفاده می کنند. مانند آبی و نارنجی، سیاه و سفید

البته استفاده از یک المان به رنگ دیگر اشکال ندارد.

(۳) هارمونی سه رنگی: استفاده از ۳ رنگ در دایره کروماتیک که دارای فواصل یکسان نسبت به هم هستند. مثل زرد و قرمز و آبی

(۴) هارمونی مکمل دو وجهی :

استفاده از ۲ رنگ مکمل به اضافه دو رنگ مجاورش. مثل سبز، سبز زرد، قرمز و قرمز بنفش

(۵) هارمونی مکمل شکسته:

در این هارمونی از دو تا مکمل شماره قبل یکی را حذف می کنیم. یعنی از رنگهای سبز، سبز زرد و قرمز استفاده می کنیم.

(۶) هارمونی مشابه:

استفاده از یک خانواده رنگی در یک فضا. مثلا اگر رنگ انتخابی زرد است از هر رنگی که در زرد به کار رفته در فضا استفاده می کنیم. مثلا

قهوه‌ای، زرد، زرد نارنجی و...

(۷) هارمونی سیاه و سفید:

همه وسایل از قبیل کف ، دیوارها ، سقف و میلمان سیاه یا سفید است.

(۸) هارمونی رنگ های گرم:

استفاده از کلیه رنگ های گرم از زرد تا بنفش و تونالیتیه بین آنها.

(۹) هارمونی رنگ های سرد:

استفاده از کلیه رنگ های سرد از بنفش تا سبز.

(۱۰) هارمونی چند رنگی:

محدودیتی در استفاده از رنگ نداریم . می توانیم از ۴-۵ و حتی ۶ رنگ استفاده کنیم.

(۱۱) هارمونی تتراد (چهار تایی):

یک مستطیل در دایره کروماتیک درست می کنیم. راس های آن ۴ رنگ گفته شده هستند.

مانند: زرد نارنجی ، قرمز بنفش ، سبز زرد و آبی بنفش

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=282010>

چیدمان وسائل در خانه



۱) گذاشتن عکس‌هایی از اعضای خانواده در گوشه و کنار خانه بسیار خوب است، اما از افراط در این کار خودداری کنید. بخصوص در مورد عکس‌های خودتان مراقب باشید زیرا ممکن است ناخودآگاه خانه را به صورت پرستشگاه خودتان درآورید.

۲) اضافه کردن گیاه، سنگ، صدف و دیگر عناصر طبیعی به تزئینات خانه تاثیر بسیار خوبی در روحیه اعضای خانواده میگذارد و در واقع طبیعت را به درون خانه می آورد.

۳) هرگز سعی نکنید در تزئین منزل به کمال مطلق دست بیابید. خانه شما باید زنده به نظر برسد و این به معنی کمی به هم ریختگی است. بنا براین همه چیز نباید همیشه درست در جای خود باشد.

۴) با گذاشتن چندشاخه گل تازه در خانه روحیه شادی به اعضای خانه بدهید.

۵) سعی نکنید لوازم منزل را هم رنگ انتخاب کنید. بلکه به هماهنگی رنگها توجه کنید. تزئین خوب خانه به این معنا نیست که همه چیز یک رنگ باشد.

۶) در اثاث خانه به دنبال خطوط زیبا و خوشایند و فرم محکم و جاندار باشید. اگر وسیله ای شکلی دارد که میدانید همیشه دوستش خواهید داشت، همان را انتخاب کنید. به طور حتم شما در طول زمان از طرح و رنگ پارچه آن خسته خواهید شد که این مشکل با تعویض رویه حل میشود. مهم این است که فرم و مدل این وسیله را دوست داشته باشید.

۷) هنگام جور کردن پارچه‌هایی با طرح‌های مختلف، یک یا دو رنگ پایه را همسان در نظر بگیرید. برای مثال میتوانید دو پارچه هم رنگ اما یکی گل دار و دیگری راه راه را جور کنید. اما مراقب باشید این ترکیبات را بیش از حد سنگین نکنید.

۸) اگر در حال انجام تغییرات اساسی در منزل هستید قبل از هر کار جنس موادی را که استفاده میکنید مورد بررسی قرار دهید. کف پوش مرمر در تابستان بسیار خنک و عالی است اما در زمستان به طور آزار دهنده ای سرد است. کف پوشهای غیر از فرش و موکت هم به سرو صدای محیط اضافه میکنند. اول این نکته را در نظر داشته باشید که خانواده شما کم جمعیت یا پرجمعیت هستند و بعد نوع کف پوش را انتخاب کنید. کف چوبی از هر نظر عالی است، فقط باید مخارج نگهداری آنرا در نظر داشته باشید.

۹) آثار هنری جالبی که بیانر شخصیت شما باشند را در گوشه و کنار خانه قرار دهید. آثار هنری همچنین بهانه بسیار خوبی برای آغاز گفتگو هستند.

۱۰) لوازم خانه را از نوع راحت و قابل استفاده تهیه کنید تا به خانه شما حال و هوای صلح آمیز و آرام بخش بدهد. استفاده از فرش و گلیم با الیاف طبیعی و پارچه‌هایی چون کتان و ابریشم خام حس با صفایی به خانه میدهد و آنرا به یک آشیانه گرم مبدل میکند.

۱۱) از اینکه به دنبال هر مد جدید تزئین خانه باشید بپرهیزید. اشیایی را انتخاب کنید که دوست دارید چرا که باید در کنار آنها زندگی کنید و لوازم منزل چیزهایی نیستند که به تدریج به آن علاقمند شوید.

۱۲) در چیدن خانه از بعضی لوازم مربوط به فرهنگها و مکانهای دیگر استفاده کنید و جنبه جذاب تری به لوازم خود بدهید. کمد‌ها و قفسه‌های چینی، چراغهای ژاپنی یا توری‌های بلژیکی.

۱۳) به خاطر داشته باشید که گاهی کمتر، بیشتر است. یک گردنبند زیبا بسیار بیشتر از یک گردنبند با گوشواره و دستبند یک شکل جلب توجه میکند. در چیدن لوازم منزل نیز این قانون وجود دارد. ترکیب جالب و ابتکاری لوازم منزل به شرط آنکه در آن افراط نشود، بسیار زیباتر از یک سری میز و صندلی یک شکل خواهد بود.

۱۴) حمام و سرویسهای بهداشتی خانه را با شمع، نمکهای طبی عطرآگین و صابونهای خوشبو تزئین کنید.

۱۵) از لوازمی که توسط بسیاری از مردم استفاده میشوند و گاهی به همین دلیل ارزان ترند، استفاده نکنید. برای مثال ترکیب کاناپه های سنگین چرم مشکی با میز براق مشکی که غیر از سنگین و تنگ کردن فضا کاری انجام نمیدهند. خانه شما باید نماد خودتان باشد نه کسی که روزی بوده اید یا اصلا نبوده اید.

۱۶) جزئیات کوچکی را که تفاوت فراوان ایجاد میکنند از یاد نبرید. رومیزی، بشقابها، لیوانها، زیر بشقابها، گل و دیگر لوازم روی میز. این رنگها و ریزه کاریها ممکن است به نظر دست و پا گیر یابند اما انقدر موثرند که ارزش زحمت را دارند.

۱۷) در انتخاب لوازم فلزی به دنبال کیفیت باشید و در صورت لزوم لوازم کهنه را عوض کنید. سینک ظرف شویی، شیرآلات و امثال آن به تدریج به نظر نمی آیند اما تعویض آنها تاثیر بسیاری بر شمای کلی خانه میگذارد.

۱۸) از آنجایی که آثار هنری موجود در منزل معرف شخصیت شما است، لوازم خانه را طوری انتخاب کنید که بر زیبایی تابلوها و آثار هنری دیگر موجود در خانه بیافزاید. وسایل خانه را طوری نچینید که توجه را از آثار هنری به خود جلب کنند.

۱۹) پاراوانهای تاشو و پایه دار بهترین وسیله برای تقسیم فضا در یک اتاق هستند - مثلا برای جدا کردن میز کار از اتاق نشیمن- و بخصوص در فضاهای کوچکتر کاربرد دارند. با استفاده از پاراوانهای کوتاهی که نقش یا تزئین روی آن از هردو طرف دیده شود هم شلوغی میز کار را میپوشانید و هم فضای خانگی تری به اتاق نشیمن میبخشید.

۲۰) اتاقهای خود را پر از وسیله نکنید. هرچیز خوبی با افراط به سوی بدی متمایل میشود. کمی از این و کمی از آن کافی است. مراقب باشید که اتاق را با رنگ یکنواخت، ظروف فلزی کوچک و بزرگ، اشیای چوبی کاغذ دیواری و برگهای طلایی پر نکنید. سعی کنید در یک اتاق ساده و خلوت غافلگیریهای خلاقانه ترتیب دهید. طراحی خوب شامل انتخاب رنگ و حس صحیح است با چاشنیهایی از تزئینات زیبایی که دوستشان دارید.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109441>

 **vista.ir**
Online Classified Service

حرفی از جنس دیوار

• نکاتی درباره نقش آفرینی متفاوت دیوارها

این روزها، دیوارها تنها به عنوان چهاردیواری برای محافظت از میلمان و اشیای تزئینی خانه نیستند بلکه یکی از عناصر ثابت معماری داخلی و مشخصکننده سبک و حال و هوای خانه شما به شمار میروند. با کمی دقت، متوجه می شوید، بیشترین رنگ، بافت و طرح در هر خانه ای متعلق به دیوارها و سقف است.

برای خلق فضایی بی نقص و آرام، نحوه انتخاب پوشش دیوارها از اصول مهم دکوراسیون داخلی محسوب می شود. امروزه پوشش دیوارها از انواع رنگ، طرح و بافت برخوردارند که با به کارگیری آنها می توانید فضایی تازه و





هماهنگ با دکوراسیون و سلیقه شخصی‌تان خلق کنید.

اتاق نشیمنی را که روی دیوارهای آن از تکنیک استن‌سیل (stenciling) یا شابلون استفاده شده‌است. در این تکنیک، نقاشی‌های ظریف و دستی به دکور اتاق اضافه می‌شود که معمولا در حاشیه گذاری دیوارها و سقف انجام می‌گیرد.

همان‌طور که در تصویر اول می‌بینید، در قسمت بالایی دیوار و نزدیک سقف،

این تکنیک انجام گرفته و دیوار را از یکنواختی و تکراری در آورده و فضایی لطیف و رنگین حاصل شده‌است. بهتر است در این تکنیک، از رنگ‌های هماهنگ با دکور خانه و اجزای مبلمان استفاده کنید.

غیر از حاشیه‌گذاری دیوارها و سقف، می‌توانید در موارد دیگری هم از این تکنیک استفاده کنید؛ مانند اطراف شومینه و تابلوهای نقاشی. معمولا حاشیه گذاری باعث نمایان تر شدن عناصر دکوراتیو و اجزای مبلمان می‌شود. در این تکنیک شابلون‌هایی با طرح و الگوهای متفاوت وجود دارند، از طرح های کلاسیک می‌توانید در سالن پذیرایی و اتاق نشیمن استفاده کنید و با استفاده از طرح‌های عروسکی و کارتونی، می‌توانید فضایی افسانه‌ای و متفاوت برای اتاق کودکان خلق کنید.

دیواری را که استن سیل شده‌است، نشان می‌دهد. لازم به ذکر است که در بیشتر کشورها کاغذهای مخصوص استن سیل وجود دارد ولی در ایران این کاغذها یافت نمی‌شوند و به همین دلیل برای انجام این کار از صفحه فیلم‌های آزمایشگاهی می‌توان استفاده کرد.

• نحوه اجرا

انجام این تکنیک بسیار سهل و آسان است و شما می‌توانید به راحتی این کار را در خانه انجام دهید. ابتدا طرح و نقش را انتخاب کنید. سپس الگوی مورد نظر را به روی یک صفحه فیلم آزمایشگاهی که دیگر لازم ندارید، طراحی کنید و قسمت طراحی شده را از صفحه جدا کنید. سطحی را که قرار است استن‌سیل روی آن قرار گیرد اندازه‌گیری و تقسیم بر اندازه صفحه شابلون کنید تا تعداد دفعات انجام این کار را به دست آورید. در این صورت الگوی شما چندین بار تکرار می‌شود. باید سعی کنید فاصله‌ای میان الگوها ایجاد نشود و در نهایت طرحی یکسان و یکنواخت ارائه دهید. بنا بر سلیقه شخصی می‌توانید از نقش‌های کوچک و بزرگ استفاده کنید.

کاغذ استن سیل را در جایی که قرار است نقاشی شود قرار دهید و آن را با چسب کاغذی بچسبانید به طوری که مانع حرکت کردن آن به روی دیوار شود.

رنگ‌های مورد نظر را انتخاب کنید و روی یک پالت بریزید. بهتر است رنگ‌های نیمه براق روغنی را انتخاب کنید. قلم موی مخصوص استن سیل موی کوتاه دارد. این قلم‌موها را داخل رنگ فروبرید و به صورت عمودی از بالا به پایین روی استن‌سیل بکشید. هر چه رنگ‌ها خشک‌تر باشد، موفقیت شما در این کار بیشتر خواهد بود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=243152>



قرن بیستم از آغاز، دوره تغییرات سریع بوده است. تغییرات حاصل در سراسر جهان به دنبال دو جنگ جهانی و پیشرفت های چشمگیر در تکنولوژی طی این قرن آهنگ زندگی را سرعت بخشید. حدود دوپست سال پیش ده ها سال طول می کشید تا یک سبک دکوراسیونی در میان کشورهای اروپایی گسترش یابد و سپس اقیانوس ها را به سوی باقی جهان طی کند.

اما امروز گسترش وسایل ارتباط جمعی کوچکترین تغییرات در مد را ظرف چند روز به اقصی نقاط جهان می رساند. از این رو سبک های دکوراسیونی تقریباً با سرعت تغییرات مد لباس در حال تغییر و تحول هستند و از آنجا که مردم قادر به تغییر دادن مبلمان و وسایل منزل و دکوراسیون کلی خانه در زمان های کوتاه نیستند امروز اغلب سبک های دکوراسیونی دچار تداخل و به عبارتی همپوشانی، حتی در یک خانه واحد، می شوند.

در ابتدای قرن بیستم در میان طراحان دکوراسیون اروپایی عکس العملی نسبت به تزئینات افراطی اوایل قرن نوزدهم پدیدار شد و آنان را به سوی سبکی از معماری که بیشتر بر روی فضاهای باز، تناسب و سطوح صاف تکیه داشت سوق داد. در فرانسه «جنبش مدرن» توسط فردی به نام

کربوزیر (۱۸۸۷-۱۹۶۵) Corbusier شکل گرفت. از او کتابی با عنوان «درباره معماری» در سال ۱۹۲۷ به زبان انگلیسی به چاپ رسید که در آن «نکته هایی از یک معماری جدید» را مطرح می کرد: ردیف های افقی پنجره ها، نقشه ای آزاد، نمای ساده و سقف های مسطح.

در ایالات متحده آمریکا، فرانک لویید رایت (۱۸۶۷-۱۹۵۶) خطوط ساده افقی و اتاق های وسیع و کم ارتفاع در معماری را توسعه داد. خانه های معروف طراحی شده توسط او در اطراف شیکاگو به نحوی چشمگیر بی پیرایه هستند با نمای ساده اما زیبا از ترکیب آجر با چوب مرغوب. مدرسه طراحی باهاوس که در سال ۱۹۱۹ در ویمر آلمان تاسیس شد سردمدار بسیاری از ایده های جنبش مدرن بود. هدف مدیر این مدرسه، والتر گروپیوس (۱۸۸۲-۱۹۶۹) ایجاد ارتباط میان همه آموزش های هنری، معماری و طراحی بود. معماری حاصل از این تجمع به صورت ساختمان های مکعب ماندی با سقف های مسطح با ردیف های عمودی و افقی پنجره های بزرگ با قاب های فلزی برای راه یافتن نور طبیعی فراوان به داخل بود. نوگرایی، کارایی و بهداشت جوهر اصلی سبک جدید بود. رنگ سفید رنگ ارجح برای دیوارها بود که عاری از تزئینات، زوارها و گچبری های پیشین، سطوحی صاف و ساده بودند. درها بدون قاب بندی های سنتی و تنها پوشیده از سطوح تخته سه لای رنگ شده بودند. فرم ها بیشتر به سوی آیرودینامیک شدن متمایل و میله کردن اتاق خواب، اتاق نشیمن و آشپزخانه با وسایل توکار متداول شد.

در هلند گروهی تحت عنوان «استایل» (به معنای سبک)، نامی برگرفته از مجله ای با همین عنوان نیز رسالت خود را بر بردن هرچه بیشتر از فرم های متداول و گذشته و پیش بردن طراحی دکوراسیون به سوی قرن بیستم قرار داده بود. رهبر این گروه گرت ریتولد (۱۸۸۸-۱۹۶۴) طراحی های خود را بر پایه فرم های سه گوش آبستره با رنگ های اولیه قرمز، آبی و زرد قرار داده بود. معروف ترین ساختمان او، خانه شرودر در اتریش، نمایی با خطوط ساده، سطوحی متشکل از قطعات بلوک مانند بدون هرگونه گچبری روی دیوارها و سقف با ردیف های متصل افقی از پنجره های فلزی داشت.

آرت دکو نقطه اوج زاهد منشی جنبش مدرن بود. آرت دکو نام خود را از نمایشگاهی که با عنوان «هنرهای تزئینی» Exposition des Art Decoratifs به سال ۱۹۲۵ در پاریس برگزار شد، گرفته بود و در دهه های ۲۰ و ۳۰ قرن بیستم در اروپا و آمریکا بسیار مرسوم بود. بارزترین ویژگی این سبک استفاده از اشکال هندسی بود. دایره ها، نیم دایره ها، سه گوش ها، چندضلعی ها و مکعب ها به عنوان طرح هایی برای فرش، کفپوش، کاغذدیواری، کاشی، پارچه و همچنین فرم مبلمان، ظروف، شومینه، چراغ ها، لوازم صوتی و خلاصه هر آنچه در دکوراسیون دخیل است به کار گرفته می شدند. موتیوهای ساده شده که منظره هایی چون غروب آفتاب را نشان می دادند و فرم های استیلیزه شده درختان، گل ها، فواره و اشکال حیوانات به ویژه آهو، در حالی که از نقوش تمدن باستانی آرتک ها (معبد پلکانی زیگورات) و مصر (پس از راه یافتن به داخل معبد

توتانخ آمون در سال ۱۹۲۲) الهام گرفته می شدند به طور گسترده مورد استفاده قرار می گرفتند.

این سبک که به شدت تحت تاثیر هنر شرق بود مناسب ترین سبک برای طراحی هتل های لوکس، رستورانها، کشتی های اقیانوس پیما و سالن های تئاتر و صحنه های فیلمبرداری بود. طراحان فرم های پرانحنا با سطوح پرداخت شده کالاهای سبک آرت دکو را با مواد اولیه متنوعی چون چوب خودرنگ روشن (گردو، بلوط و افرا)، چرم، مرمر و شیشه می ساختند. انواع مختلف مبلمان و شیرآلات خانه با کروم ساخته می شد و انواعی نیز با پلاستیک های جدید مانند باکلیت که سخت و براق است تولید می شدند. این ترکیب متنوع و مطبوع مصالح و مواد گوناگون در پس زمینه ای از دیوارهای سفید، کرم یا بژ قرار می گرفت و با پارچه هایی به رنگ های روشن ملایم مثل هلویی تکمیل می شد. لکه هایی از رنگ های نارنجی، سبز زمردی، آبی و قرمز نیز گاه این دکوراسیون ها را مزین می کرد.

در آمریکا حرکتی برای آپرودینامیک کردن همه وسایل به راه افتاده بود و چنان که طراحی اتومبیل ها و لوکوموتیوهای قطار به سوی آپرودینامیک شدن می رفت، لوازم خانگی از قبیل یخچال و جاروبرقی نیز به تقلید از این جنبش با اشکال دوکی شکل و آپرودینامیک طراحی و تولید می شدند. در هر دو سوی آتلانتیک طراحی ساختمان ها با نمایی آپرودینامیک، صاف و براق رایج شده بود. جنگ جهانی دوم توقفی ناگهانی در روند حرکت طراحی و معماری به وجود آورد. با این حال تکنولوژی ساخت تخته سه لا به سبب مصرف آن در صنایع هواپیماسازی رشد چشمگیری یافت. در سال ۱۹۵۱ فستیوالی در انگلستان برگزار شد که بر سادگی زاهدگونه پس از جنگ نقطه پایانی نهاد و سبکی که به دنبال این فستیوال و متاثر از آن در دهه های ۵۰ و ۶۰ قرن بیستم رایج شد راحت و بی تکلف بود. این سبک «سبک معاصر» نام گرفت. هشت میلیون نفر از نمایشگاهی که خاستگاه سبک معاصر بود دیدن کردند. در این زمان از بتون، شیشه و استیل در ساخت بسیاری از ساختمان ها استفاده می شد از جمله ساختمان فستیوال سلطنتی که هنوز در کناره جنوبی رود تایمز پابرجا است.

یکی دیگر از عوامل تاثیرگذار بر طراحی دکوراسیون و معماری در این زمان مدل ساختمان مولکول ها بود که با استفاده از مفتول و گوی های ریز و درشت در طراحی لوازم و وسایل منزل و حتی خود ساختمان ها به کار می رفت. این طرح الهام بخش طراحان متعددی در طراحی میز و صندلی هایی با لوله های فلزی و مهره های پلاستیکی رنگی شد. از این فرم برای طراحی وسایل دیگری مانند جارو زانه ای، ساعت، چراغ های سقفی، دیواری و رومیزی و به عنوان نقشی گرافیکی بر روی کاغذدیواری، انواع پارچه و حتی ظروف مختلف استفاده می شد. اگرچه دکوراسیون همچنان ساده و نسبتاً بی پیرایه باقی مانده بود اما با بازگشت رنگ و تنوع آن بر سبک معاصر و توجه بیشتر به راحتی، پوشاندن زمین با پوشش های نرم و استفاده از کوسن های رنگین بر روی مبلمان متداول شد و پوشش کامل کف اتاق ها با موکت به تجمیل جدید تبدیل شد. تکنولوژی های جدید برای ساخت صندلی های انحنادار که با تخته سه لای قالب خورده یا ورقه های پلاستیک ساخته می شدند به بازار آمدند. با اینکه دیوارها هنوز ساده رنگ می شد لذا برای یک یا دو دیوار پوششی از کاغذ دیواری با طرح های آبستره در نظر گرفته می شد. زرد و خاکستری ترکیب رنگی محبوب در این دوره بود.

های تک High Tech که بیشتر نوعی نگرش به دکوراسیون است تا سبکی در آن توسط معماران انگلیسی چون ریچارد راجرز و نورمن فاستر در دهه هفتاد با ساخت بناهایی که در آنها تاسیسات و لوله کنشی ها عریان و در معرض دید هستند مطرح شد. در ساختمان هایی که با روش های تک ساخته می شوند می توان لوله کنشی ها، داکت ها و تاسیسات مربوط به آسانسور را به صورت عریان یا از زیر پوسته ای شفاف که اغلب شیشه است دید. این شیوه طراحی به دکوراسیون داخلی نیز راه یافت و در داخل خانه ها نیز نمایان ساختن تاسیسات متداول شد و همچنین کفپوش های اداری، لوازم طبقه بندی کارگاهی و مبلمان دفتری به خانه ها راه یافت.

با آغاز قرن بیست و یکم طراحان به بازگشت به سوی سبک های کلاسیک و مجلل گذشته تمایل یافتند و امروز اغلب شاهد ترکیبی از سبک های کلاسیک و مدرن در دکوراسیون هستیم که در کنار کارایی و راحتی به جزئیات تزئینی نیز می پردازند.

منبع : p30wold

<http://vista.ir/?view=article&id=315660>

حمام های کوچک

در تهیه لوازم برای حمام های کوچک باید دقت کنید که لوازم انتخابی در عین کارآمد بودن کمترین فضا را اشغال نمایند . با به کار گیری درست نور فضای این حمام ها را بزرگ تر جلوه دهید . در گوشه های حمام و در تمام مناطق دیگر چراغ های را نصب نمایید . می توانید در صورت امکان از پنجره های سقفی نیز بهره مند شوید .

به جای استفاده از فضاهای تزئینی دور وان از دوش ها و دست شویی های ساده تر استفاده کنید . تا حد امکان تمامی کابینت ها و قفسه ها و لوازم تزئینی را از حمام خارج کرده و محیط را خلوت نمایید . تنها قفسه های ضروری را در حمام نصب کنید و جای دیگری را برای نگه داری مواد در نظر بگیرید . در صورت نیاز به نصب قفسه ، آنها را بالای دیوار و نزدیک به سقف



نصب کنید تا نوعی مانع دید نباشند .

برای انعکاس مناسب نور یک اینه بزرگ در بالای سینک دست شویی نصب کنید . همچنین می توانید به صورت هنرمندانه ای چند اینه کوچک و زیبا را در کنار هم نصب نمایید .

هم برای دیوارها و هم برای کف حمام از رنگ های روشن استفاده نمایید . همچنین اگر مجبور به استفاده از لوازم جانبی دیگری در حمام می باشید سعی کنید تا حد ممکن آنها را از جنس شیشه یا فلزهای براق و منعکس کننده نور انتخاب نمایید .

دور دوش تا حد امکان پرده یا در استفاده نکنید و در صورت استفاده این در را از شیشه شفاف انتخاب نمایید .

اگر تصمیم دارید دیوارها را کاغذ دیواری یا رنگ های سفید یا زرد و طرح های زنده و ملیح استفاده نمایید . برای هنری تر شدن نمای حمام می توانید بر روی دیواری که فضای خالی وسیع تری دارید یک نقاشی زیبا ترسیم نمایید .

اگر امکان نصب پنجره در حمام وجود نداشته است در محلی که به نظرتان مناسب ایجاد ان بوده یک تابلو از منظره ای زیبا را نصب نمایید .

برای بلندتر به نظر رسیدن سقف دور ان را نقاشی یا گچ بری نمایید . ترسیم نقش ماه و ستاره با رنگ های روشن نیز هم محیط را زیبا می کند هم بزرگ تر جلوه می دهد .

به یاد داشته باشید که حمام کوچک باید همواره تمیز و مرتب باشد .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115813>

خانه ای از شن و مه



همچنان که به جلو می رویم، تغییر و تحولات اساسی در جهان هنر معاصر در حال رخ دادن است. بیش از همه این خصیصه در عرصه های معماری و طراحی دکوراسیون جلوه می نماید. با نگاه به سبک های به کار رفته در انواع معماری و دکوراسیون در چند سال اخیر می توان حدس زد که جنبش هنری دیگری در راه است. جنبشی که با اتکا بر تعلقات و گرایش های حجمی، ایجاز گرایی و مینیمالیسم را سرلوحه مشی خود قرار می دهد و با رد این ادعا که «هنر تنها به خودش متعهد است خود را از قالبی که مینی مالیت ها آن را به وجود آورده اند، بیرون کشیده و تجربه ای جدید در هنر مینیمال را ارائه می دهد. هنر مینیمال جنبش هنری بود که در میانه دهه ۱۹۶۰ پدید آمد و فراگیرترین تاثیر خود را در ایالت متحده برجای گذاشت و به سرعت به یک پدیده تازه هنری بسیار عمده که در آن احجام از نظر شکلی غالباً متقارن هستند، بدل شد. تا امروز کمتر هنرمندی را می توان یافت که نظیر طراح معروف ایتالیایی جورجیو آرمانی به این جنبش

پایبند باشد.

آرمانی همانطور که خودش می گوید علاقه خاصی به هنر مینیمال دارد و تا آنجا که توانسته در خلق آثارش بیشترین تاثیر را از هنرمندان مینیمالیست گرفته است. مدیست مشهور ایتالیایی این اواخر بیشترین وقت را در امر طراحی دکوراسیون صرف می کند به طوری که به یکی از قطبهای بزرگ طراحی داخلی در اروپا و آمریکا بدل شده است. او دوهفته پیش در انجام سفری به نیویورک از بهترین مدل دکوراسیون خانه خود رونمایی کرد. آرمانی پنجم ماه سال جاری برای افتتاح نمایشگاه Fashion and Fantasy موزه متروپولیتان نیویورک وارد این شهر شد. او که مهمان افتخاری Saks Fifth Avenue (بزرگترین مرکز خرید پوشاک آمریکا که در سال ۱۹۲۴ در خیابان پنجم - محله اصلیل و عیان نشین منهن - تاسیس شد) بود، بعد از امضای چند قرارداد طراحی لباس برای جولیا رابرتز، جورج کلونی، تام کروز، دیوید و ویکتوریا بکهام، کتی هولمز، جان مایر و آنا وینتر رئیس کمپانی Vogue آمریکا از جدیدترین محل خانه آرمانی در نیویورک بهره برداری کرد.

دکوراسیون اخیر آرمانی برگرفته از هنر مینیمال بوده و با فضا سازی و رنگ آمیزی منحصر به فرد خود دید تماشاگر نسبت به فضای اطراف و زمینه را جهت داده و در ادراک او نسبت به محیط تاثیر می گذارد. دکوراسیون فعلی آرمانی بیش از همه به خط و فرم تاکید دارد و ویژگی آن همانطور که خود آرمانی می گوید پرهیز از پر کردن فضا با عناصر و تعلقات بی ربط مثل انواع مجسمه و قاب و گلدان است. « من اثر تازه و بدیعی خلق نکردم، فقط به گذشته بازگشتم و کمی از شیوه طراحی ام را با سبک و سیاق هنر قدیم پیوند زدم. این تنها متد من برای طراحی دکوراسیون در حال حاضر است.» این ها را جورجیو که به شاه مینیمال در آمریکا معروف است، در جمع دانشجویان طراحی داخلی بعد از افتتاح نمایشگاه موزه متروپولیتان

می گوید . وی معتقد است : «در زمان فعلی مردم اثری را ارزشمند تلقی می کنند که در مواجهه با آن احساس امنیت داشته باشند و البته برای کار آن چیزی پول خرج می کنند که قبل از اینکه طراح یا خالق اثر بگوید در نظرشان جالب، مطمئن و با هویت بیاید.» آرمانی همچنین باور دارد که یک طراح خوب کسی است که قبل از اینکه مشتری و مخاطب اثرش این فکر در ذهنش خطور کند که شاید فروشنده می خواهد جیبش را خالی کند با اشتیاق مملو از رضایت خاطر پول اثر را پرداخت کند.

آن چه که بیش از همه در دکوراسیون فعلی آرمانی جلب توجه می کند و توانسته مخاطبان زیادی را جدا از اینکه نام آرمانی را بر خود دارد برای خود دست و پا کند، نوع رنگ آمیزی و فضا سازی آن است تلفیق سفید و مشکی رنگی است که جورجیو برای اثر خود برگزیده است. میز و صندلی ها به شیوه دهه ۳۰ و ۴۰ ساخته شدند و هیچ گونه قاب و مجسمه اضافی روی دیوار و کناره های میلمان دیده

نمی شود. « من ترجیح می دهم در

خانه ای به دور از عوامل همراهی کننده زندگی کنم.

اصولا با آویزان شدن تابلو روی دیوار محلی که برای استراحت من طراحی شده مخالفم و اصلا دوست ندارم وقتی سرم را برمی گردانم بینم یک تکه نقاشی یا موضوعی بی ربط از آنچه که من فکر می کنم روی دیوار نشسته و به من خیره شده است. چنین منظره ای را دوست دارم فقط در گالری های هنری ببینم. « تضاد خیره کننده سیاه و سفید با بهره گیری از ویژگی های هنر مینیمال شاخص ترین ویژگی آرمانی در سبک فعلی است. او با طراحی آثار سیاه و سفید در دکوراسیون منازل و مجاورت رنگ مایه های خاص در کنار یگدیگر در این سبک، توهم حرکت را پدید آورده و از این طریق کیفیت بصری اشیای ساختمان خود را با آمیزش دو عنصر تضاد و حرکت دوچندان کرده است.

بعد از خانه آرمانی در نیویارک استریت لندن که آرمانی اواخر سال گذشته آن را افتتاح کرد، این دومین خانه ای است که آرمانی در آن به تفکیک دکوراسیون دست زده است.

در سری دکوراسیون های جدید آرمانی که بیشتر برای افراد مجرد طراحی کرده است تناقض در فضا و رنگ بسیار مشهود است. وی برای طراحی دکوراسیون اتاق خواب زنان مجرد از طرح دایره و رنگ های گرم استفاده کرده است. مثلا تخت خواب، کاناپه و میزی که برای آرایش کردن در نظر گرفته شده، حلزونی شکل و به رنگ تیره است. برعکس در دکوراسیون های مردانه رنگ سرد و اشیایی با فرم هندسی که در ساختمان خود عنصر حرکت را تداعی می کند استفاده کرده است. یکی از جالب ترین موضوعاتی که در دکورهای آرمانی دیده می شود ساخت میز تلویزیون به صورت محفظه ای است که در حالت عادی هیچ نمایی از تلویزیون ندارد و به نوعی تلویزیون و ویدئو را در خود پنهان کرده است و البته این سبک طراحی دقیقا از تفکرات خود آرمانی ناشی می شود که در جمع ۲۵۰ نفری دانشجویان اعلام کرد که تلویزیون دروغگو و از آن بیزار است.

از این اظهار نظرها و نیز از ظواهر آثار آرمانی که تجربیات هنری اش بسیار فراتر از مرزهای رایج و متعارف هنر است و همچنین موفقیت های وی در زمینه طراحی داخلی که نمونه ای دیگر از آن در قالب هتلی در دویبی تا آخر سال ۲۰۰۸ به بهره برداری می رسد، باید منتظر موج هنری دیگری برخاسته از تفکرات و هنر بی پیرایه آرمانی باشیم.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=314493>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه ای با دو سبک

• سبک مدرن

در این مقاله ، وسایل و عناصری معرفی شده اند که برای چیدن مان در معماری مدرن و آراستن آن سودمندند. بهره گیری از حجم های هندسی، استفاده از تقابل رنگ ها و به کار گرفتن بافت ها و ساختارهای هندسی از مهمترین ویژگی های این سبک فراگیر به شمار می روند.

(۱) به کارگیری رویه ای تیره و روشن بر تخت خوابی مدرن
(۲) کوسن هایی با الگویی میان سبکی (چند سبکی)



۳) ساختاری شگرف و مدور در صندلی راحتی کرم‌رنگ

۴) میلی تک‌نفره و ساده، قابل به کارگیری در طرح‌های مدرن

۵) شکل مدور و هندسی کانپه، یادآور عصر فضا

۶) مبلمانی یکسره با زاویه‌ای نود درجه بر گرد میزی مدور

• سبک سنتی

در این بخش جزئیات زیادی در باب سبک سنتی (کلاسیک) مشاهده می‌کنید. به یاد داشته باشید که هر سبکی (سنتی، بیلاقی، مدرن و مانند آنها) گونه‌ها و زیر مجموعه‌های متفاوتی دارد. از این رو، در انتخاب این عناصر باید دقت فراوانی داشته باشید؛ زیرا گاهی برخی از آنها هم‌نشینی مناسبی با هم ندارند.

۱) بوفه‌ای سنتی برای ظروف چینی در اتاق غذاخوری

۲) الگویی کاملاً متفاوت و شلوغ برای اتاق خوابی سنتی و گرم

۳) نمایی از اتاق خوابی سنتی و خنک؛ خوابی سپید و رویایی

۴) آباژوری با رنگ‌های سرد اما آرامش‌بخش

۵) گوشه‌ای از هال ورودی؛ با هم‌آبی شگرف گل آفتاب‌گردان با رنگ‌های محیط

۶) کانپه‌ای سنتی با پایه‌هایی بلند و تیره

۷) کانپه‌ای متفاوت در بافت و الگو؛ همگونی کوسن‌ها با رویه مبلمان.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=107688>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه‌ای بدون استرس

در یک فضا عوامل مختلفی همچون رنگ، نور، لوازم موجود، تعداد و نحوه چیدمان آنها و بسیاری موارد دیگر وجود دارند که روی روحیه افراد خانواده تاثیر مستقیمی می‌گذارند. در نتیجه با قصد ایجاد خانه‌ای بدون استرس می‌بایست همه این موارد و تاثیرات ناشی از آنها به صورت کامل مورد توجه قرار گیرند که در اینجا به تکتک آنها به صورت گذرا خواهیم پرداخت.

• رنگ: از آنجا که هر یک از رنگ‌ها تاثیر خاصی را بر روی روح و روان ما می‌گذارند. هنگام انتخاب رنگی برای یک فضا به نوع کاربرد آن محیط،



خصوصیات افراد ساکن و همچنین تاثیرات ناشی از آن بسیار توجه کنید. از میان رنگ‌ها معمولاً رنگ‌های سرد آرامبخش‌تر از رنگ‌های گرم هستند ولی تاثیر شادی‌آفرینی و انرژی بخش رنگ‌های گرم نیز از جایگاه ویژه‌ای برای دوری از استرس برخوردار است.

• نور: برای فضای خانه‌تان نور کافی در نظر بگیرید. میزان نور و همچنین کیفیت آن تاثیر مستقیمی بر روی جسم و روح انسان می‌گذارد. معمولاً

افرادی که در نور کم زندگی و کار می‌کنند، انسان‌های افسرده و پریشانی هستند حال آنکه نور زیاد به‌خصوص بهره‌مندی از نور خورشید، انرژی مضاعفی را ایجاد کرده و خمودگی و کسلی را از بین می‌برد.

از آنجا که نورها نیز رنگ دارند، همان تاثیرات رنگ مورد نظر را به همراه خواهند داشت لذا در انتخاب منابع نورزا برای فضای خانه‌تان توجه بیشتری کنید. به عنوان مثال انتخاب نور سفید حاصل از لامپ مهتابی به تنهایی فضای دلگیر و افسرده کننده را سبب می‌شود ولی اگر با نور زرد جایگزین شده و یا لافل تلفیق شود، چنین نتایجی را نخواهد داشت.

• لوازم دکوراسیونی: لوازم دکوراسیونی و کاربردی خانه از چند جنبه روی روح و جسم افراد خانواده تاثیر می‌گذارند:

(۱) فرم و مدل: هنگامی که به قصد خرید یکی از لوازم دکوراسیونی و کاربردی مانند مبلمان، صندلی، تختخواب، میز پذیرایی، میز غذاخوری و غیره به فروشگاه‌های مربوطه مراجعه می‌کنید، بیش از شرایط ظاهری آن و جنبه زیبایی‌شناسی، به نحوه کاربرد و تامین راحتی و آرامش مورد نیازتان اهمیت دهید. خستگی جسم و تنش‌های روح، پس از برگشت به خانه، با نشستن روی مبلی هرچند زیبا و گرانتیتمت ولی نامناسب، اگرچه دیگر تسهیلات لازم فراهم شده باشد، از بین نخواهد رفت.

(۲) نحوه چیدمان: به طور قطع شما نیز تجربه ورود به فضایی پر از لوازم دکوراسیونی و کاربردی و همچنین خرده‌ریزهای تزئینی را در مکانی نامتناسب به لحاظ وسعت آن هم با این انبوه لوازم داشته‌اید، در چنین محیطی اگرچه نهایت سعی بر انتخاب بهترین و زیباترین لوازم شده است ولی میزان تراکم آنها در محیط، سبب ایجاد کلافگی و ناآرامی در شما خواهد شد. در خانه بدون استرس می‌بایست فضای کافی برای حرکت‌های آزاد و راحت افراد خانواده با هر نوع وضعیت جسمانی فراهم شود. لازمه این مساله حفظ فضای خالی در میان لوازم و همچنین در نظر گرفتن مسیرهای پرتدد است.

- گل و گیاه: در خانه بدون استرس گل‌ها و گیاهان طبیعی بسیاری را می‌بینید. حضور طبیعت در فضای خانه به همراه شادابی و لطافت بی مثالش، عامل مهمی برای ایجاد آرامش و دوری از اضطراب و ناراحتی‌های روحی است.

- تابش نور و جریان هوا: در چنین خانه‌هایی، تعداد پنجره‌ها زیاد بوده و امکان ورود نور خورشید به داخل و همچنین جریان هوای تازه به خصوص در فصل بهار بسیار وجود دارد.

- صدا: از آنجا که وجود سروصداها ناهنجار بیرونی سبب سلب آسایش و حتی ایجاد استرس می‌شود، فراهم کردن تمهیداتی برای جلوگیری از ورود آنها از طریق پنجره‌ها، دیوارها و سقف الزامی است. در ضمن در خانه بدون استرس، می‌بایست هرگونه صدای ناراحت کننده از بین برود. به عنوان مثال به جیرجیر درهای اتاق‌ها و یا کمد‌ها هنگام باز و بسته شدن، صدای ناهنجار حاصل از درست کار نکردن هواکش‌ها و یا موتور یخچال و فریزر و موارد دیگری مانند اینها که ممکن است در هر مکان با توجه به موقعیت آن وجود داشته باشد می‌توان اشاره کرد. به این ترتیب با حذف کلیه صداها آزاردهنده در حد امکان، صداها گوش نواز و روحیه بخش را جایگزین کنید. گوش دادن به موسیقی هنگام استراحت و همچنین صرف وعده‌های غذایی راهکار دیگری برای ایجاد آرامش است.

- دمای هوا: مناسب بودن درجه هوای موجود در خانه در کلیه فصول سال، از جمله مشخصات یک خانه بدون استرس است.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91407>



بی تردید کوشش بیهوده ای خواهد بود تا در تزئین منزل به کمال مطلق دست یابید.

خانه شما باید زنده به نظر برسد و این به معنای کمی به هم ریختگی است. بنابراین همه چیز نباید همیشه درست در جای خود باشد وانگهی از این که به دنبال هر مد جدید تزئین خانه باشید، بپرهیزید. اشیایی را انتخاب کنید که دوست دارید، چرا که باید در کنار آن ها زندگی کنید و لوازم منزل چیزهایی نیستند که به تدریج به آن علاقه مند شوید. و این نیز بدان معنا نیست که از لوازمی استفاده کنید که شاید ارزان هستند و با توسط عده دیگری از مردم انتخاب می شوند. خانه شما باید نماد خودتان باشد نه

کسی که روزی بوده اید یا اصلاً نبوده اید.

اکنون نوبت به چیدمان وسایل منزل شما رسیده است.

- نخست- همواره با گذاشتن چند شاخه گل تازه در خانه روحیه شادی به اعضای خانه بدهید.
- دوم- اضافه کردن گیاه، سنگ، صدف و دیگر عناصر طبیعی به تزئینات خانه تاثیر بسیار خوبی در روحیه اعضای خانواده می گذارد و در واقع طبیعت را به درون خانه می آورد.
- سوم- به هماهنگی رنگ ها توجه کنید. نکوشید لوازم منزل را هم رنگ انتخاب نمایید. تزئین خوب خانه به این معنا نیست که همه چیز يك رنگ باشد. مثلاً هنگام جور کردن پارچه هایی با طرح های مختلف، يك یا دو رنگ همسان در نظر بگیرید. برای نمونه می توانید دو پارچه هم رنگ اما یکی گل دار و دیگری را راه راه جور کنید. اما مراقب باشید این ترکیبات را بیش از حد سنگین نکنید.
- چهارم- گذاشتن عکس هایی از اعضای خانواده در گوشه و کنار خانه بسیار خوب است اما از افراط در این کار خودداری کنید. به ویژه در مورد عکس های خودتان مراقب باشید زیرا ممکن است ناخودآگاه خانه را به صورت پرستشگاه خودتان درآورید.
- پنجم- لوازم خانه را از انواع راحت و قابل استفاده تهیه کنید تا به خانه شما حال و هوای صلح آمیز و آرام بخش بدهد. استفاده از فرش و گلیم با الیاف طبیعی و پارچه هایی چون کتان و ابریشم خام حس باصفایی به خانه می دهد و آن را به يك آشیانه گرم بدل می کند. اگر در حال انجام تغییرات اساسی در منزل هستید قبل از هر کاری جنس موادی را که استفاده می کنید مورد بررسی قرار دهید.
- کف پوش سنگ یا سرامیک در تابستان بسیار خنک و عالی است اما در زمستان به طور آزار دهنده ای سرد است. کف پوش های غیر از فرش و موکت هم به سرو صدای محیط اضافه می کند.
- نخست این نکته را در نظر داشته باشید که خانواده شما پرجمعیت است یا کم جمعیت و بعد نوع کف پوش را انتخاب نمایید. کف چوبی از هر نظر عالی است فقط باید مخارج نگهداری آن را در نظر داشته باشید.
- ششم- آثار هنری جالبی که بیانگر شخصیت شما باشند را در گوشه و کنار خانه قرار دهید. لوازم خانه را طوری انتخاب کنید که بر زیبایی تابلوها و آثار هنری دیگر موجود در خانه بیفزاید. همین آثار گاه بهانه بسیار خوبی برای آغاز گفت و گو هستند.
- هفتم- به خاطر داشته باشید که گاهی کمتر، بیشتر است. يك گردنبند زیبا بسیار بیشتر از يك گردنبند با گوشواره و دستبند يك شکل جلب توجه می کند. در چیدن لوازم منزل نیز این قانون وجود دارد. مثلاً جزییات کوچکی را که تفاوت فراوان ایجاد می کند از یاد نبرید. رو میزی، بشقاب ها، زیربشقابی ها، گل و گلدان و دیگر لوازم رومیزی، این رنگ ها و ریزه کاری ها ممکن است به نظر دست و پاگیر بیایند اما آن قدر موثرند که ارزش زحمت را دارند.
- هشتم- حمام و سرویس های بهداشتی خانه را با شمع، نمک های طبی عطراگین و صابون های خوشبو تزئین کنید. وانگهی سینک ظرفشویی، شیرآلات و امثال آن به تدریج به نظر نمی آیند اما تعویض آن ها تاثیر بسیاری بر شما می گذارد.
- نهم- پاراوان های تاشو و پایه دار بهترین وسیله برای تقسیم فضا در يك اتاق هستند. مثلاً برای جدا کردن میز کار از اتاق نشیمن و به ویژه در فضاهای کوچکتر کاربرد دارند.
- دهم- اتاق های خود را پر از وسیله نکنید. هر چیز خوبی با افراط به سوی بدی متمایل می شود. کمی از این و کمی از آن کافی است. مراقب

باشید که اتاق را با رنگ یکنواخت، ظروف فلزی کوچک و بزرگ، اشیای چوبی، کاغذ دیواری و برگ های طلایی پر نکنید. بکوشید در يك اتاق ساده و خلوت غافلگیری های خلاقانه ترتیب بدهید. طراحی خوب شامل انتخاب رنگ و حس صحیح است. به همراه چاشنی هایی از تزیینات زیبایی که دوستشان دارید و به آن ها عشق می ورزید.

منبع : روزنامه جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=243774>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه ای پر از نور طبیعی

میزان بهره مندی یک فضا از نور طبیعی از جمله مهم ترین مواردی است که در انتخاب مکان می بایست مورد توجه قرار گیرد. اگرچه این روزها با وجود تنوع موجود در تولید منابع نورزای مصنوعی نور کافی برای انجام امور مختلف در فضا فراهم شده ولی کیفیت آن با کیفیت و تاثیرات حاصل از نور طبیعی قابل مقایسه نیست. در ضمن با کاهش مصرف نور مصنوعی در مواقعی که بتوان از نور طبیعی استفاده کرد، گامی مهم در جهت صرفه جویی در انرژی نیز برداشته می شود. بنابراین در انتخاب ساختمان محیط زندگی خود به تعداد، ابعاد و موقعیت جغرافیایی پنجره ها در نقشه توجه لازم را داشته باشید.

واضح است هر چه تعداد پنجره ها بیشتر بوده و ابعاد آنها بزرگتر باشد این اشعه های شفاف بخش طبیعی بهتر و بیشتر به داخل محیط خانه وارد می شوند ولی اهمیت موقعیت جغرافیایی پنجره ها را نیز نباید نادیده شمرد زیرا با توجه به تغییر فصل پنجره ها نیز گذرگاه متغیری برای ورود نور خورشید به داخل هستند یعنی ممکن است اشعه نور خورشید در فصلی از سال از پنجره ای عبور کرده و در فصل دیگر مرز ورود آنها تنها تا لبه بیرونی همان پنجره باشد. به طور کلی در انتخاب فضایی مناسب به جهت موقعیت پنجره



ها داشتن پنجره هایی رو به جنوب از جمله اولویت های یک ساختمان است. این پنجره ها مدخل خوبی برای ورود نور خورشید به داخل آن هم در فصول سرد سال هستند در حالی که در موقعیت های دیگر ممکن است زمانی از نور شدید و مستقیم آفتاب در فضای خانه بهره مند باشید که وجود آن نه تنها خوشایند نبوده، بلکه آزاردهنده و گاهی طاقت فرسا نیز هست. پنجره های رو به غرب دارای چنین شرایطی در گرم ترین ساعات فصل تابستان هستند؛ پنجره های رو به شمال و شرق نیز معمولاً معابر خاص و تاثیرگذاری برای تابش نور خورشید به داخل به حساب نمی آیند و وجود آنها تنها به لحاظ بهره مندی از نور و روشنی حاصله از خورشید ارزشمند است.

حال با تمام این تفاسیر در صورتی که میزان نورگیری فضای خانه شما به جهت موقعیت پنجره ها، تغییر فصل و یا هر عامل ساختاری دیگری

وضعیت نامطلوبی را، حتی به طور موقتی در سال دارد، می توانید با استفاده از راهکارهای متعدد، نور موجود در محیط را افزایش دهید:

۱) کاربرد رنگ های روشن: از آنجا که رنگ های روشن همواره انعکاس دهنده های خوبی برای نور و رنگ های تیره جذب کننده های مناسبی برای آن هستند، در نظر گرفتن این اصل می تواند شما را برای یافتن راه هایی جهت استفاده بهینه از نور موجود در فضا یاری دهد. در همین راستا لازم است برای پوشش دیوارها، سقف ها و حتی کف ها از رنگ های روشن استفاده کنید. علاوه بر اینها در انتخاب لوازم دکوراسیونی اصلی و بزرگ نیز کاربرد رنگ های روشن را از یاد نبرید. البته در این گونه لوازم، تنها رنگ عامل موثر محسوب نمی شود بلکه طرح و حتی بافت نیز جایگاه ویژه ای دارند. طرح های شلوغ و بافت های خشن و پیچیده نیز تا حدودی همان تاثیر رنگ های تیره را در جذب نور خواهند داشت. در حالی که طرح های خلوت و بافت های صاف و صیقلی در انعکاس نور خورشید، نتیجه ای معکوس دارند.

این موضوع در مورد کف پوش ها و پوشش دیوارهای فضاهایی مانند آشپزخانه و سرویس های بهداشتی نیز به وضوح دیده می شود. پوشش های سنگ و سرامیک گذشته از موضوع رنگ به جهت سطح صیقلی شان به مراتب بیشتر از انواع دیگر حتی با وجود رنگ روشن، نور را منعکس می کند.

۲) تغییر شیشه ها: با توجه به سیستم آپارتمان نشینی و اشراف ساکنین آپارتمان ها به داخل فضاهای یکدیگر از طریق پنجره ها، کاربرد شیشه های مشبک و به خصوص شیشه های رفلکس در ساختمان سازی رواج بسیاری دارد. شیشه های رفلکس با وجود آنکه دارای مزیت ناپیدا بودن فضای داخل از بیرون در روز هستند ولی درصد زیادی از نور را به خود جذب کرده و مانع ورود آن به داخل می شوند. لذا برای حل این مشکل شما می توانید در صورت امکان شیشه های معمولی را جایگزین کرده و از پرده به عنوان حافظی برای استقلال فردی و خانوادگی در محیط خانه استفاده کنید. پرده های توری نازک نیز در هنگام روز بدون وجود نورپردازی مصنوعی روشن در داخل، مانع اشراف بوده و در هنگام شب نیز این ترکیب را می توان با پرده ای ضخیم کامل کرد.

۳) نقش آینه در انعکاس نور: با نصب آینه در مکان هایی از خانه که امکان انعکاس نور توسط آینه از طریق پنجره وجود داشته باشد، نور موجود را افزایش دهید. البته این موضوع رابطه مستقیمی با مکان نصب آینه، زاویه آن و همچنین فاصله آینه از پنجره دارد. صرف نظر از افزایش نور توسط آینه از آن به عنوان هادی و انتقال دهنده نور نیز می توان استفاده کرد به این معنا که شما می توانید با نصب مناسب آینه ای در فضایی با نور کافی، مقداری از نور را به فضای مجاور کم نور یا بدون نور آن نیز منتقل کنید.

۴) تغییر پرده ها: اگر برای پنجره ها تنها از پرده ای ضخیم در هنگام روز و شب استفاده می کنید آویختن پرده ای نازک از جنس تور و یا حریر در رو و یا زیر پرده ضخیم الزامی است. در میان پرده های نازک نیز هر چه ضخامت کمتر باشد، نور بیشتری را از خود عبور می دهد.

<http://www.teknikhayekhanedari.blogfa.com/۸۶۰۴.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=93557>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه بانو

• کف خانه را جدی بگیرید!

در دکوراسیون هر خانه ای، یکی از مهم ترین قسمت ها، کف خانه است. اینکه شما چه کفپوشی برای آن انتخاب کنید، رنگ و طرح این کفپوش، تاثیر





زیادی بر دکوراسیون خانه دارد. امروز در ستون «خانه بانو» پیشنهادهایی را برای انتخاب بهتر و هماهنگتر کفپوشها به شما می‌دهیم.

• رابطه خصوصیات محیط با طرح و نقشه فرش

پیش از هر توصیه‌ای در این زمینه یادآوری این مطلب خالی از لطف نیست که معمولاً فرش‌های دستباف اکثر شهرهای ایران در ۳ قالب اصلی به لحاظ طرح بافته می‌شوند که عبارتند از:

لچک ترنج، خشتی و افشان که در میان آنها، لچک ترنج از قدیم مورد استقبال بیشتری قرار گرفته و اغلب فرش‌هایی را که شما در منازل یا در فرش فروشی‌ها می‌بینید در همین طرح بافته شده‌اند. البته طرح‌های دیگری نیز وجود دارند که در شهرهای مختلف بر آن اساس بافته می‌شوند. گبه‌ها، فرش‌های ترکمنی و غیره از این دسته‌اند.

• رنگ و انتخاب فرش

برای فضایی با وسعت کم، فرشی با ترکیب رنگی روشن انتخاب کنید. این مساله در مورد مکان‌های با محدودیت نور کافی نیز توصیه می‌شود. هر چه کف زمین روشن‌تر باشد فضا بزرگ‌تر و نورانی‌تر جلوه می‌کند. در ضمن به هنگام انتخاب رنگ فرش، به پالت رنگی موجود در فضا شامل رنگ دیوارها، پارچه روکش مبلمان، پرده‌ها و حتی رنگ چوب لوازم و از همه مهم‌تر رنگ کفپوش، توجه کنید. حفظ هماهنگی میان طرح و رنگ فرش انتخابی و دیگر عناصر یک فضا از جمله مهم‌ترین موارد در انتخاب فرش مناسب است.

• کاربرد محیط و فرش مناسب

اینکه فرش مورد نیاز در چه مکانی و با چه کاربردی پهن می‌شود در انتخاب تعیین‌کننده است. مثلاً برای فضاهای پررفت‌وآمد مثل اتاق نشیمن و فضای ورودی خانه، فرش‌های روشن و با بافت ظریف و به اصطلاح رج بالا انتخاب نکنید. اینگونه فرش‌ها در این مکان‌ها در معرض آسیب دیدگی بیشتری قرار می‌گیرند.

• سبک دکوراسیونی

انتخاب فرش نیز مانند انتخاب دیگر لوازم دکوراسیونی تابع رعایت قوانین سبک دکوراسیونی به کار رفته در محیط است. لذا پیش از خرید فرش به انتخاب نقشه‌ای مناسب با سبک دکوراسیونی فضای خانه‌تان بیندیشید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=94039>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه را بزرگ جلوه دهید

بسیاری از مردم در خانه‌هایی کوچک زندگی می‌کنند از این رو استفاده از کوچک‌ترین و به‌ظاهر بدون استفاده‌ترین نقاط در خانه هم بسیار مهم است. در این مطلب قصد داریم نکات جالبی برای غلبه بر کوچکی منزل و استفاده بهتر از محیط محدود در اختیار شما بگذاریم.





۱) اگر دوست داشته باشید که محیط شام خوردن را کمی بزرگتر از آنچه که است نشان دهید، استفاده از میزهای گرد را توصیه می‌کنیم چون در نگاه نخست و از بعد روانشناسی، محیط را بزرگتر به ذهن القا می‌کند.

۲) برای زیباتر جلوه دادن میزهای کوچک می‌توانید از رومیزی‌های روشن استفاده کنید چون با انعکاس مقادیر بیشتری از نور، آن را بزرگتر نشان می‌دهد و در عین حال با استفاده از آنها از وارد آمدن هرگونه خش به سطح میز جلوگیری می‌کنید.

۳) اگر دوست دارید که گوشه‌ای خاص از اتاق خود را بیشتر نشان دهید و در نگاه نخست سریع‌تر به ذهن بیننده منتقل شود، قرار دادن شیئی نورانی همچون آباژور در گوشه مورد نظر ایده جالبی است.

۴) اگر منزلتان کوچک است، سعی نکنید که از دکوربندی‌های تیره و غیرشفاف استفاده کنید چون در این صورت فضای داخلی اتاق و منزل را کوچک‌تر خواهید کرد.

۵) سعی کنید که اگر سقف اتاق کوتاه است هرگز از آباژورهای بلند استفاده نکنید چون این کار موجب خفه شدن نور و محدودتر به نظر رسیدن اتاق کوچک شما می‌شود. باید سعی کنید که در هر حالت نور را با بیشترین میزان در اتاق منتشر کنید.

<http://khanedar.blogfa.com/۸۶۰۹.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=95005>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه راحت

وقتی تصمیم می‌گیرید دکوراسیون منزل را تغییر دهید بی‌تردید باید به عوامل و عناصر متعددی در یک اتاق بیندیشید و برنامه‌ریزی قابل اجرا و مناسبی جهت مقابله با محدودیت‌های گوناگونی که در برابر شما وجود دارند داشته باشید.

علاوه بر یافتن راه‌حلی عملی برای هر یک از موانع، باید در فکر هماهنگی و رابطه صحیحی میان این راه‌حل‌ها نیز باشید تا در آخر، نتیجه کار شما مجموعه‌ای درهم، شلوغ و ناهمگون نباشد. از این‌رو از زمان و انرژی‌ای که برای برنامه‌ریزی اولیه برای تغییر دکوراسیون یک اتاق صرف می‌کنید پشیمان نخواهید شد.



مخارج مادی و همچنین محدودیت‌های ناشی از ویژگی‌های معماری یک اتاق، اغلب دو محدودیت اصلی در تغییر دکوراسیون محسوب می‌شوند.

محدود بودن بودجه گرچه مانعی در جهت انتخاب بسیاری از وسایل و روش‌های تغییر دکوراسیون است اما از آنجا که شما را به فکر وامی‌دارد تا به راه‌حل‌های کمی دور از ذهن‌تر نیز بیندیشید خود می‌تواند بخشی از لذت ایجاد این تغییرات در منزل باشند. زمانی که شما مبلغ مشخصی را به‌عنوان بودجه مورد نظر برای اجرای تغییرات دکوراسیونی منزلتان در نظر می‌گیرید لازم است این بودجه را میان عوامل مختلفی که قرار است تعویض شوند و یا به شکلی تغییر یابند تقسیم کنید و به راه‌هایی بیندیشید که از بودجه مورد نظر به بهترین شکل و بیشترین میزان بهره ببرید.

یکی دیگر از عوامل ثابت و تاثیرگذار در دکوراسیون، ویژگی‌های معماری غیرقابل تغییر اتاق و میزان نورگیری آن است. مثلاً بزرگی و کوچکی یک اتاق یا نورگیری خوب یا تاریکی آن ویژگی‌هایی هستند که به‌راحتی قابل تغییر نیستند و شما فقط می‌توانید با انتخاب صحیح رنگ‌ها و سایر لوازم دکوراسیونی تاثیرات بصری روی آنها داشته باشید. در تصاویر اتاقی را بعد از تغییرات دکوراسیونی آن ملاحظه می‌کنید که پس از تغییرات نمای کاملاً متفاوت یافته است. در این فضا که به‌عنوان اتاق نشیمن مورد استفاده قرار می‌گیرد علاوه بر مبلمان راحتی و تلویزیون یک جعبه محتوی اسباب بازی هم جای گرفته است. مبلمان اتاق با پارچه صورتی پررنگ پوشانده شده است و پنجره نیز پرده‌ای از همان پارچه دارد.

پنجره کوتاه چهارگوش در فرورفتگی دیوار قرار گرفته است و در این فرورفتگی یک مبل و یک جعبه محتوی اسباب بازی جای داده شده‌اند. رنگ کرم دیوارها در کنار موکت سبز تیره و مبلمان صورتی ترکیبی کسالت‌آور یافته‌اند. طراح پیش از هرچیز رنگ دیوارها را از کرم به زرد روشن و کفپوش موکت را به کفپوش چوبی تغییر داده است. انواع سایه‌های رنگ زرد، رنگی مناسب برای پوشش دیوار در اغلب فضاهای منزل هستند. زیرا این رنگ از انرژی و شادابی خاصی بهره‌مند است که حتی تاریک‌ترین و کسالت‌آورترین اتاق‌ها را نیز روشن و پرانرژی می‌کند ضمن آنکه به فضا، گرمی و صمیمیت می‌بخشد.

شومینه در اینجا با رنگ تیره رنگ‌آمیزی شده است و با تعدادی شمع و یک گلدان گل سبز زینت یافته و به کانون توجهی در اتاق تبدیل شده است. پرکردن شومینه با برگ‌های سبز طبیعی یا مصنوعی و یا انواع شمع، از روش‌های مناسب استفاده تزئینی از شومینه در فصل گرم است. در دو طرف شومینه دیوار کمی عقب‌نشینی دارد که طراح به بهترین شکل از آنها سود برده است و با ساخت و نصب جعبه‌های چوبی در این بخش از دیوار فضای کافی و مناسب را جهت به نمایش گذاشتن وسایل دکوراسیونی ظریف که باید از محوطه بازی بچه‌ها دور باشند تامین کرده است. علاوه بر این وسایل، جعبه‌های چوبی تلویزیون را نیز در خود جای داده‌اند. این جعبه‌ها در اندازه‌های متفاوت و از چوب MDF ساخته شده‌اند و با رنگ کرم رنگ‌آمیزی شده‌اند (با ارتفاع بین ۳۰ تا ۶۰ سانتیمتر) و سپس بدون رعایت ترتیب خاص و قرینه‌ای در فرورفتگی دیوار در دو سوی شومینه نصب شده‌اند. ترتیب غیرمنظم این جعبه‌ها در دو طرف شومینه نوعی بافت و جذابیت بصری روی این بخش از دیوار ایجاد می‌کند و خطوط صاف و هندسی این جعبه‌ها نمایی مدرن به اتاق می‌بخشد. یک جعبه دیگر از MDF با ابعادی به اندازه عقب‌نشینی دیوار در محل قرار گرفتن پنجره ساخته شده است این جعبه نه‌تنها اسباب‌بازی‌های کودکان را در خود جای داده بلکه با یک تشک ابری و چند کوسن به یک نیمکت دو نفره تبدیل شده که ضمن افزایش جای نشستن در اتاق، اسباب‌بازی‌ها را نیز به روشی هوشمندانه در خود پنهان کرده است. تشک ابری به در جعبه چوبی چسبانده شده تا هنگامی که در جعبه باز و بسته می‌شود از آن جدا نشود. مبلمان راحتی قبلی با تعویض روکش، نمایی جدید یافته است. در بسیاری از موارد اگر اسکلت چوبی یا فلزی مبلمان شما هنوز محکم و سالم است تنها با عوض کردن پارچه روکش آن می‌توانید صاحب مبلمانی نو و جدید شوید و نیازی نیست با صرف هزینه بیشتر کل مبلمان را عوض کنید. ممکن است حتی روکش مبل را به صورتی بدوزید که مثل پیراهن مبل از آن جدا شود و به‌راحتی شسته و تمیز شود. به خصوص این ویژگی برای مبل‌هایی که روکش روشن دارند راهکاری مناسب و کارآمد است. در اینجا روکش کرم‌رنگ ساده برای مبلمان انتخاب شده که با فضای روشن اتاق هماهنگی کامل دارد.

میز دو طبقه وسط اتاق نیز با تغییر کوچکی در میان اتاق جای داده شده است. طبقه پایین نیز بریده شده و به‌جای آن دو لوله فلزی نقره‌ای‌رنگ به‌صورت متقاطع در زیر میز نصب شده‌اند. رنگ میز هم به آن بافتی شبیه سنگ بخشیده است. این بافت در جاشمی‌های روی میز و همچنین قاب‌های چوبی نصب شده به دیوار تکرار شده است. برای پوشش پنجره‌ها به جای پرده‌های بلند و معمولی که نصبشان روی پنجره‌های زاویه‌دار با فرم پنجره این اتاق مشکل است از سایبان استفاده شده که تنها روی قاب پنجره را می‌پوشانند. انتخاب سایبان به‌جای پرده، امکان نشستن و استفاده از نیمکت داخل فرورفتگی پنجره را نیز فراهم می‌کند ضمن آنکه نمایی مدرن به اتاق می‌بخشد.

همان‌طور که می‌دانید بیشترین تاثیرگذاری در این تغییر دکوراسیون شامل تغییر رنگ کلی اتاق و مجموعه رنگی به کار رفته در آن است. همچنین با یک برنامه‌ریزی صحیح بدون صرف هزینه بسیار زیاد از ویژگی‌های غیرقابل‌تغییر اتاق - مانند عقب‌نشینی دیوارها - به بهترین نحو استفاده شده و آنها را به ویژگی‌های چشمگیر اتاق تبدیل کرده است.

خانه رنگارنگ

هنگامی که قصد دارید فضای داخلی منزل خود را تغییر داده یا تعمیر کنید، باید به نکات مهم بسیاری توجه کنید. یکی از مهمترین نکات، رنگ است. رنگ یک اتاق یکی از پر اهمیت ترین عناصر تزئینی یک اتاق است. شما با طرح ریزی صحیح می توانید رنگ را برای ایجاد حال و هوایی خاص، افزودن به ارتفاع سقف یا به ارمغان آوردن گرما در سردترین مکان ها، به کار برید. رنگی که با دقت و صحیح انتخاب شده باشد می تواند با کمترین هزینه، اهدافی از این دست را محقق کند.

رنگ سفید، یکی از پر طرفدارترین رنگ ها برای دیوار است. سفید رنگی بسیار تطبیق پذیر بوده و می تواند در هر خانه ای به بهترین شکل ممکن مورد استفاده قرار بگیرد. این رنگ تقریباً با هر سبک و سلیقه دکوراسیون جور در می آید و استفاده از آن چند مزیت عمده دارد. شاید مهمترین این مزایا، قابلیت رنگ سفید در بزرگ جلوه دادن فضاهای کوچک باشد. حتی کوچک ترین اتاقها هم با دیوارهای سفید چند متر بزرگ تر به نظر می رسند. مزیت دیگر، افزودن نور اتاق و ایجاد حالت تازگی و تمیزی است. سفید برای اتاق های یک خانه بیلابقی یا خانه های مناطق گرم بسیار مناسب است و می تواند از حرارت روزهای داغ تابستانی بکاهد.



با این حال، رنگ سفید با همه محسناتش، معایب اندکی نیز دارد. اگر تعداد دیوارهای سفید بیش از حد باشند، فضای خانه سرد و ناخوشایند به نظر می رسد. از طرفی تمیز نگهداشتن این رنگ هم کار چندان ساده ای نیست.

بسیاری از افراد برای خنثی کردن مشکلات رنگ سفید، قبل از رنگ زدن به دیوارها، مقداری از رنگی دیگر را به رنگ سفید اضافه می کنند. افزودن اندکی رنگ قرمز یا آبی می تواند تاثیر سرد و چشم آزار سفید مطلق را از بین برده و در عین اینکه در نهایت رنگ همچنان سفید دیده می شود، اما بسیار چشم نوازتر خواهد بود. رنگ بسیار پر طرفدار دیگر، رنگ شیری یا کرم است. رنگ کرم به خصوص برای استفاده در فضاهای بزرگ انتخابی مناسب است. بر خلاف سفید این رنگ موجب بزرگ نمایی فضا نمی شود. وجود اندکی رنگ گرم در این ترکیب، اندکی حس مردانه به فضا منتقل می کند. این رنگ با طیف وسیعی از رنگها، به خصوص انواع آبی و صورتی ترکیبی جذاب ایجاد می کند. این رنگ را در اتاق های کوچک به کار نبرید زیرا بر فضا سنگینی کرده و اتاق را به شدت افسرده کند.

علاوه بر سفید و طیف رنگهای کرم- قهوه ای، چند رنگ پرطرفدار دیگر نیز برای رنگ آمیزی فضای داخلی وجود دارد. محبوب بودن بعضی از رنگها معمولاً به کاربرد اتاق هم بستگی دارد.

برای مثال، زرد رنگی گرم است که معمولا با خوشبختی و شادی و پاکوبی مرتبط است. این رنگ به مقدار زیاد برای آشپزخانه و حمام مورد استفاده قرار می گیرد. زرد برای استفاده به مقدار کم برای تاثیر طریف و شادی آور در اتاقها نیز به کار می رود. مثلا اگر دیوار بالای وان حمام را زرد کنید، از استحمام خود بیشتر لذت خواهید برد.

یک رنگ گرم پر طرفدار دیگر، قرمز است. قرمز رنگی بسیار پویا و پر تحرک است و به همین دلیل عده بسیاری آنرا تنها برای تقویت رنگ اتاق و در گوشه و کنار استفاده می کنند نه در تمام اتاق. افزودن چاشنی های کوچکی از رنگ قرمز در قالب هایی چون کوسن های کوچک در اتاق نشیمن یا یک ظرف پر از سیب بر روی میز آشپزخانه می تواند این فضاهای پر استفاده را بیش از پیش پر انرژی کند. یک مزیت رنگ قرمز این است که می توان آنرا به شیوه های مختلف تعدیل یا تشدید کرد. اگر کمی نارنجی به آن اضافه کنید، رنگ قرمزی بیش از پیش درخشان خواهید داشت. اگر هم به زمینه های رنگی سرد تمایل بیشتری داشته باشید، می توانید به سراغ ترکیبات رنگ قرمز با آبی رفته و در عین برخورداری از رنگی مشخص و دیدنی، آنچنان قرمز قرمز هم نباشید.

رنگهای موجود در سمت سرد طیف رنگ نیز، از جمله رنگ های پر مصرف هستند. رنگ آبی برای استفاده در اتاق خواب و به خصوص اتاق پسر بچه ها مورد استفاده قرار می گیرد زیرا بیش از هر رنگی با جنسیت آنها همخوانی دارد. این رنگ برای اتاق خواب بزرگسالان نیز بسیار مناسب است و با داشتن انواع سایه و روشنهای می تواند در یک اتاق خواب مشترک، با وسایل و انتخاب های هر دو جنس همخوانی داشته باشد. آبی کم رنگ، برای عده بسیاری یادآور روزهای آفتابی تابستان است و رنگهای لاجوردی و آبی دریایی نشانگر ظرافت و زیبایی هستند.

در کل، رنگها بنا به مناسبت ها، شرایط آب و هوایی، کاربرد خاص یک اتاق و دلایل مختلف دیگر مورد استفاده قرار می گیرند و اگر رنگی کاربرد کمتری دارد، به معنای نامناسب بودن آن نیست. محبوب ترین انتخابها، از آن جهت عمومیت یافته اند که می توانند با انواع سلیقه ها و نیازهای افراد منطبق شده و طیف وسیعی از سبکها و شیوه های چیدمان گوناگون را با خود همراه کنند.

منبع : روزنامه مردمسالاری

<http://vista.ir/?view=article&id=90599>



خانه رنگارنگ می شود

بهار فصل پاکیزگی و زیبایی خانه هاست. پس از خانه تکانی مفصلی که هر خانواده ای انجام می دهد، خانه تا مدتی تمیز و مطلوب باقی می ماند. دیگر اثری از سیاهی دیوارها که پشت کمد یا مبلها به وجود آمده است، دیده نمی شود و خبری از جای انگشتان چرک بچه ها بر روی پرز حمام نیست. لکه های سس که به دیوار آشپزخانه، کنار میز غذاخوری چسبیده بودند هم پاک شده اند، حالا روزها بلندتر و دلپذیرترند و وقت آن است که صفایی به دیوارها بدهیم.

• تأثیر رنگها بر حواس

اما چه رنگی مناسب است؟ مدت هاست که خیلی ها می دانند رنگها تأثیر





روانی دارند. رنگ‌های گرم به هیجان می‌آورند و رنگ‌های سرد به آرامش دعوت می‌کنند. تقریباً دانسته‌های عمومی در این زمینه در همین حد است.

اما برخی حتی به تأثیر رنگ‌ها بر جسم باور دارند. به گفته روان‌شناس متخصص رنگ‌ها، خانم کارین هونکل، برانگیختگی ناشی از رنگ‌ها با گذشتن از چشم و سیستم عصبی به اعضای بدن منتقل می‌شود.

او در ادامه اشاره می‌کند که کسانی که در گذشته به مدارج بالای روحانی دست می‌یافتند، از این نکته باخبر بودند و از خواص درمانی رنگ‌ها استفاده می‌کردند. از همین روست که مثلاً بیماران مبتلا به ناراحتی ریه در اتاق‌هایی که به رنگ آبی روشن درآمده‌اند، نگره‌داری می‌شوند؛ چون این رنگ برای مداوای راه‌های تنفسی بدن مفید است.

قرمز، برعکس فشارخون را بالا می‌برد، زرد نیروی کلیه‌ها و مفاصل را افزایش می‌دهد و سبز، البته رنگ قلب است.

بد نیست که هر کسی از اثر تک‌تک رنگ‌ها باخبر باشد و البته اینکه نباید همیشه در فضایی یکنواخت به سر برد.

به عقیده خانم هونکل، روان‌شناس متخصص رنگ‌ها، رنگ آبی روشن به خاطر اثر آرامش‌بخشی که دارد، رنگ ایده‌آلی برای اتاق خواب است، اما مراقب باشید این رنگ برای افراد سرمای‌ی زیاد مناسب نیست. در اتاقی با رنگ آبی روشن احساس خنکی و سرما افزایش می‌یابد. شاید برای سرمای‌ی‌ها سبز روشن بهتر باشد.

• رنگ‌های دلنشین

زرد هم رنگ زیبایی است. رنگ شادابی است که در کنار سبز ملایم برای اتاق کودکان مناسب است. اما در میز غذاخوری بهتر است جزو رنگ‌های جانبی باشد. زرد اشتهابرانگیز است. حتی قرمز تند را که خیلی هم مورد علاقه است، باید با احتیاط به کار برد. قرمز را می‌توان برای آنها که از کسالت صبحگاهی دیر خلاص می‌شوند، در حمام به کار برد.

کارشناسان به یک قاعده کلی باور دارند: هرچه مدت زمان بیشتری را در یک مکان می‌گذرانید، ترکیب رنگ آنجا باید ملایم‌تر باشد.

• ترکیب رنگ

اساساً اتاق بدون رنگ وجود ندارد. هر شیئی که در اتاق است، رنگی دارد و افراد در بیشتر مواقع بدون توجه به تأثیر رنگ‌ها، رنگ مورد علاقه‌شان را انتخاب می‌کنند.

برای اینکه دچار انتخاب نکرنگ نشوید، بهتر است طیف نزدیک به رنگ مورد علاقه‌تان را در کنار هم قرار دهید.

مثلاً اگر به زرد علاقه دارید، می‌توانید از نارنجی، قرمز، زرد تیره و سبز ملایم استفاده کنید. به علاوه اینکه نباید تمام سطح دیوار یک رنگ تنها داشته باشد. می‌توانید با کمک شابلون طرح‌های کوچکی بر روی دیوار درست کنید. زحمت و خرج زیادی هم ندارد. به هر حال انسان به رنگ نیاز دارد.

• سفید همیشه زیباست

درباره تأثیر رنگ‌های مختلف گفتیم. نور، اندازه اتاق، میلمان و کف اتاق هر کدام نقش مؤثری ایفا می‌کنند.

نور زیاد رنگ‌ها را درخشان‌تر نشان می‌دهد. در اتاقی که نور فراوانی ندارد، بهتر است از رنگ‌های تند اجتناب کنید. رنگ‌های سرد و روشن مثل آبی روشن، صورتی ملایم، زرد روشن و آبی فیروزه‌ای فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهند و رنگ‌های تیره و گرمی چون ارغوانی، اخراپی و خاکستری برعکس آنها عمل می‌کنند.

طراحان دکوراسیون پیشنهاد می‌کنند که برای رنگ‌آمیزی در سطح‌های بزرگ از رنگ‌های ملایم و روشن استفاده شود. در حالت‌های نادری که سقف اتاق بیش از حد بلند است، می‌توان آن را تیره کرد.

کارشناسان همچنین پیشنهاد می‌کنند که اتاق‌ها را با یک رنگ معمولی و یکدست نقاشی نکنید و سفید را هم فراموش نکنید. در کنار یک دیوار سفید می‌توان تابلوها، میلمان و وسایل تزئینی را با انواع رنگ‌ها به کار برد.

هنوز هم بسیاری از طراحان دکوراسیون سفید را بهترین انتخاب می‌دانند.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=107701>

خانه زیبا



زیبا کردن خانه، کار چندان سخت و هزینه بری نیست. تنها با داشتن توجه و دقت کافی در هنگام خرید وسایل و با داشتن کمی سلیقه و ذوق، می توانید خانه ای زیبا و فضایی آرام بخش داشته باشید. کمد لباس اتاقها را از نوع دولنگه و مرتفع انتخاب کنید. - در اتاق نشیمن به ترکیبی که بر اثر رنگها و اشیا ایجاد می شود، دقت کنید. در صورت امکان از چرخه رنگها استفاده کنید تا در انتخاب رنگ اشتباه نشود.

- یک آباژور یا گلدان گل بزرگ در گوشه هال، همیشه جلب توجه می کند.
- اگر در خانه شما، اغلب رنگها، خنثی و بی روح هستند، یکی از اشیای بزرگ، مثل کاناپه را از رنگهای تند انتخاب کنید تا ترکیب کامل شود.
- آینه هایی که قاب طرحدار دارند، شکوه بیشتری به منزل شما می بخشند.
- شاید باور نکنید، اما وسایل کم اهمیتی مثل صندلی، کوسن یا روتختی، در ظاهر خانه شما تغییری بزرگ ایجاد می کنند، پس در انتخاب رنگ و طرح آنها وسواس بیشتری به خرج دهید.
- آباژورهایی که کناره منگوله دار دارند، نورپردازی اتاق شما را رویایی می کنند.
- همگونی رنگ پرده اتاق خواب با پایه های تخت، هر بیننده ای را به تحسین وا می دارد.
- پهن کردن گلیم یا قالیچه ای با طرح سنتی در اتاق خواب، باعث ایجاد روحیه صمیمیت و گرمی در هر بیننده ای می شود.
- برخی لوازم کوچک مثل شمع ها، کوزه های گلی یا لوازم قدیمی و ساعت هایی با طرحهای جالب، فضای اتاق شما را پرتر نشان می دهند.
- برای ایجاد یک نقطه کانونی در اتاق خواب، که بلافاصله جلب توجه کند و احساس خنکی را ایجاد کند، یک تابلوی سفید یا آینه با دور سفید، مؤثر خواهد بود.
- در اتاق ناهارخوری خود دقت کنید تا کوچکترین اجزا، حتی فنجانها و ظرف سس و شکر، متناسب با سایر اجزای میز انتخاب شوند.
- سعی کنید طرح دستمال سفره ها با روکش صندلی، از یک زمینه رنگی انتخاب شوند. به یاد داشته باشید اگر در اکثریت وسایل، از رنگهای سرد استفاده شده، حتماً وسیله ای با رنگ گرم و تند، برای ایجاد احساس گرمی و لطافت در اتاق استفاده کنید. (یک گلدان رنگی روی میز ناهارخوری انتخاب خوبی است).
- به دکوراسیون حمام اهمیت بیشتری بدهید. فرار دادن مجسمه های زینتی در گوشه حمام مسیر دید را به خود جلب می کند.
- دو طرح رنگی صورتی - آبی یا زرد درخشان در حمام، تأثیر فوق العاده ای بر روحیه شما می گذارد.
- پارچه های زرد روشن و سبک در آشپزخانه شما، نماد روحیه صمیمی شما خواهد بود و به صرف غذا، حال و هوایی دیگر می بخشد.
- بر خلاف نظریه عموم که وسایل زیاد در اتاقهای خانه، باعث احساس شلوغی و سردرگمی می شوند، باید بدانید هرچه وسایل و تجهیزات شلوغ تر و بیشتری در فضای آشپزخانه بچینید، احساس اطمینان بیشتری در شما ایجاد می شود و آشپزی را برای تان دلپذیرتر خواهد کرد، اما تناسب چیدن وسایل خانه را فراموش نکنید.

خانه شما چه رنگی است؟

موضوع استفاده از رنگ در فضای زندگی، به طور معمول ارتباط مستقیمی با فرهنگ و عادات خانوادگی ساکنان خانه دارد.

سالیان سال است که در خانه بسیاری از ما، دیوارها به یکی از رنگ های خنثی مانند استخوانی، خامه ای و یا حداکثر کرم، رنگ آمیزی می شود و رنگ انتخابی برای دیگر لوازم نیز از خانواده کرم و قهوه ای فراتر نرفته است. این کاربرد تک رنگی و یا مونوکرومیک، نه تنها برای اهالی خانه بزودی یکنواخت شده و خسته کننده می شود، بلکه چندان چشم نواز هم نیست. با این کار، ساکنان این گونه فضاها، همچنان در بهره بردن از لذت حضور در کنار رنگ های مختلف و همچنین تأثیرات حاصل از آنها محروم می مانند، در حالی که بیشتر رنگ هایی را که هر روزه با آن ها در طبیعت مواجه می شویم با تنالیه های مختلف می توانند در جای جای دکوراسیون فضای زندگی ما نیز مورد استفاده قرار گیرند.

دیوارها، کف ها، سقف ها، درها و به طور کلی تک تک لوازم دکوراسیونی ریز و درشت می توانند عرصه ای برای حضور رنگ در خانه باشند، به شرط آن که رنگ های مورد علاقه و دلخواه افراد خانواده با دقت و با توجه به همه جوانب و تأثیرات رنگ ها انتخاب شوند و بسترهای مناسب به کارگیری هر



کدام از آنها در محیط نیز به درستی تعیین شوند.

این همان برنامه ریزی رنگی برای محیط است که از انتخاب ترکیبی برای آن، فضا بیرون می آید. این ترکیب به طور معمول متشکل از رنگ های مختلف و متنوع است که انتخاب آن برای هر محیط به ویژه فضای خانه همواره توصیه می شود و از آنجا که قرارگرفتن رنگ های متنوع در کنار هم نمی تواند کاری اتفاقی باشد، پیش از هر گونه اقدام عملی برای انتخاب ترکیب و کاربرد رنگ های آن در محیط، به نکات زیر توجه کنید:

(۱) هر رنگی با توجه به خصوصیات و ویژگی های خاص خود، تأثیرات گوناگونی بر روی ابعاد ظاهری فضا، شلوغ و خلوت نشان دادن محیط، افزایش و یا کاهش نور موجود و از همه مهم تر حالات و احساسات روحی و روانی افراد آن محیط می گذارد. لذا پیش از تصمیم گیری برای انتخاب و کاربرد هر رنگ و یا به طور کلی خانواده آن رنگ، به خصوصیت و تأثیرات حاصل از آن توجه کنید.

(۲) همانطور که اشاره شد، انتخاب ترکیب رنگی، حاوی ۲ یا ۳ رنگ در فضا الزامی است. ولی نکته مهم اینجاست که هر اندازه به ویژگی ها و تأثیرات هر يك از رنگ ها به تنهایی توجه می کنید تأثیرات حاصل از همنشینی آنها را در کنار هم نیز مورد توجه قرار دهید، زیرا ممکن است ۲ رنگ برای يك محیط به تنهایی بسیار زیبا و مناسب باشد ولی در کنار هم ناهماهنگ بوده و حتی تأثیرات مثبت یکدیگر را نیز خنثی کنند.

۳) رنگ و یا رنگ های انتخابی شما باید برای شما و اعضای خانواده تان دلبزیر باشد در غیر این صورت هر يك از شما مجبور خواهید بود در ساعات حضورتان در آن محیط، فضایی را تحمل کنید که مورد علاقه تان نبوده و حتی ممکن است تأثیرات نامطلوبی روی روحیه شما بگذارد. درواقع می توان گفت که فضای خانه شما نیز همانند لباسی که می پوشید، نشانگر شخصیت و ویژگی های روحی و روانی شماست.

۴) در صورتی که با توجه به تأثیرات رنگ در محیط، علایق و دیگر موارد بیان شده يك ترکیب رنگی را برای فضای خانه تان انتخاب کرده اید، پیش از آن که دست به کار شوید نور محیط خانه را هم بررسی کنید. رنگ ها افزون بر این که ممکن است جذب کننده و یا انعکاس دهنده نور موجود باشند، تحت تأثیر نور، تغییر می کنند. درواقع نوع و میزان نور، رابطه مستقیمی با نوع رنگ و هویت آن دارد.

۵) هر چند سال يك بار، کاربرد رنگ هایی برای لوازم دکوراسیون و حتی پوشش سطوح ثابت خانه مانند دیوارها و کف، در قالب مد روز مطرح می شود که اگرچه در چیدمان موجود در فروشگاه ها یا برخی از مکان های دیگر غیر از خانه چشمگیر و زیبا هستند ولی این مورد تضمینی بر یکسان بودن نتیجه در فضای خانه شما با فروشگاه ها نیست.

همچنین با توجه به این که مدها گذرا و موقتی هستند و در ضمن تغییر و تحولات دکوراسیونی به منظور پیروی از مد آن دوره از زمان به راحتی امکان پذیر نیست و به صرف هزینه گزاف نیاز دارد، تبعیت از مدها نیز از مد می افتد.

۶) توجه داشته باشید هر چه سطح کاربرد رنگی از ترکیب رنگی انتخابی برای فضای شما وسیع تر باشد، تأثیر آن نیز بیشتر خواهد بود، در نتیجه هنگام انتخاب رنگ لوازم و سطوح به ویژگی های رنگ غالب، بیشتر توجه کنید.

منبع : سازمان آموزش و پرورش استان خراسان

<http://vista.ir/?view=article&id=263185>



خانه شما هم کوچک است؟

یکی از نکات بسیار مهم و حساس در طراحی دکوراسیون، انتخاب وسایل و اسباب و اثاثیه است. باید توجه داشته باشید وسایلی که تهیه می کنید اول از همه کیفیت خوبی داشته باشند و کاربرد آن برای شما نیز مفید باشد. بنابراین با دقت انتخاب کنید. برای داشتن جای بیشتر و طرح زیباتر، بهتر است میز، تخت، کمد، مبل، کتابخانه یا هر وسیله ای که تهیه می کنید، دارای کشو باشد تا با قرار دادن وسایل مورد نیاز نظیر ملافه، رومیزی، حوله و غیره داخل کشوها، منزل مرتب و منظمی داشته باشید. خلاقیت و ابتکار داشته باشید و با دقت بیشتری به وسایل اطراف خود نگاه کنید و به آنها تصویری جدید ببخشید.

حتی از وسایلی که فکر می کنید کهنه و قدیمی شده و دیگر استفاده ای ندارد با تعمیر، رنگ یا تغییر آن، به گونه ای بهینه استفاده کنید.



زطرح های ساده برای میلمان انتخاب بهتری است زیرا که راحت تر میتوانند با دیگر وسایل هماهنگی داشته باشند و مجبور نیستید با نقل مکان به

محل جدید، مبلمان خود را تغییر دهید.

چیزهایی بخريد که رنگ شیک و هميشگی دارند، بجای اینکه رنگ سال را انتخاب کنید که فقط برای یک سال زیبایی دارد. به عنوان مثال اگر رویه مبل شما دارای سه رنگ باشد، شما فقط از همان سه رنگ برای ترکیب با بقیه وسایل می‌توانید استفاده کنید ولی اگر از رنگی خنثی یا طرح‌های ساده برای مبلمان استفاده کنید، بی‌نهایت رنگ برای انتخاب بقیه وسایل از جمله پرده، کوسن، رومیزی و دیگر چیزها در اختیار دارید. با گذاشتن کوسن‌های رنگی که با رنگ زمینه مبل مطابقت دارند، زیبایی مبلمان را چندبرابر کنید، معمولاً بهتر است کاناپه یا مبل بزرگتر رویه ساده داشته باشد و صندلی جداگانه ای با طرح دلخواه خود که البته با بقیه وسایل هم هماهنگی داشته باشد، تهیه کنید و در کنار این کاناپه قرار دهید. با اضافه کردن آباژور، مجسمه و گلدان گل، اتاق نشیمن یا پذیرایی خود را زیباتر جلوه دهید. وسایلی بخريد که نسبتاً سبک باشند و به راحتی جابجا شوند. وسایل سبک دارای این مزیت‌اند که براحتی جابجا می‌شوند و هرچندوقت یکبار می‌توانید محل میز و مبلمان را تغییر دهید و تنوع را تجربه کنید، به خصوص در منازل کوچک بهتر است زود به زود تغییر دکور دهید تا از یکنواختی آن خسته نشوید.

• راه‌حلهایی در طراحی داخلی (استودیو)

به اتاق‌های خوابگاه یا خانه‌های کوچکی که اتاق نشیمن و اتاق خواب یکی است اصطلاحاً استودیو (Studio) گفته می‌شود.

این استودیوها که در خارج بسیار متداولند، با یک طرح زیبا و جالب می‌توانند بسیار جذاب و مورد توجه باشند. برای طراحی شما دو انتخاب دارید: (۱) می‌توانید همینطور بصورت یک اتاق آنرا حفظ کنید.

(۲) می‌توانید بر پایه استفاده‌ای که دارید، آن را به ۲ قسمت تقسیم کنید، به وسیله پرده یا به وسیله اسباب و اثاثیه مناسب، مثلاً یک میز ظرف و زیبا می‌تواند این محیط را به دو قسمت تقسیم کند که البته بستگی به سایز استودیو دارد. حالا باید تصمیم بگیرید چگونه محیطی زیبا و دلپذیر به وجود آورید، چه دکوراسیون و چه سبکی را انتخاب کنید، و آن را اجرا کنید. ابتدا باید در نظر داشته باشید که بهتر است رنگ مبلمان و دیوار را محدود کنید و از رنگ‌آمیزی شلوغ بپرهیزید. چون محیط شما کوچک است، اگر از رنگ‌های مختلف استفاده کنید، این اتاق بسیار کوچکتر و شلوغ جلوه می‌کند. همچنین باید از حداقل مبلمان استفاده کنید ولی در ضمن همه امکانات را فراهم کنید.

مثلاً بهتر است از مبل تخت‌خواب شو استفاده کنید که به این وسیله ۲ منظور شما برآورده می‌شود.

• اتاق تاریک

اتاق‌های تاریک به اتاق‌هایی اطلاق می‌شود که اگر در طول روز بیرون نروید، متوجه نمی‌شوید چه زمانی از روز است و به اصطلاح نورگیر نیستند. بهترین راه‌حل این است که حتماً دیوارهای این اتاق به رنگ روشن رنگ‌آمیزی شود، پرده ساده و با رنگ روشن انتخاب کنید و توجه کنید پرده پارچه‌ای انتخاب کنید.

حتماً آینه زیبایی به دیوار نصب کنید، آباژور و گلدان گل در گوشه‌ای از این اتاق قرار دهید.

• اتاق کوچک

اتاق‌های بسیار کوچکی هستند که بهتر است از رنگ‌های سرد مثل آبی و سبز روشن برای رنگ‌آمیزی آنها استفاده کنید. تا حد امکان با کمترین مبل و اثاثیه آنها را پر کنید، مثلاً به جای اینکه کتابخانه فدی در آن بگذارید، قفسه کتابی که به دیوار نصب می‌شود و پایه ندارد را انتخاب کنید که بتوانید از فضای زیر کتابخانه به عنوان محلی برای گذاشتن تخت، مبل یا صندلی استفاده کنید.

حتماً از طرح‌های ساده برای مبل و پرده و روتختی استفاده کنید و از انتخاب طرح‌های شلوغ و رنگ‌آمیزی شلوغ بپرهیزید.

اتاق‌های ساده با دیوارهای منظم معروف به اتاق‌های جعبه‌ای در اینگونه اتاق‌ها یک مرکز توجه به وجود آورید. چون این اتاق‌ها ساده و دارای دیوارهای منظمی هستند، بهتر است یک دیوار را به رنگی متفاوت با سه دیوار دیگر رنگ‌آمیزی کنید و تابلو یا وسیله تزئینی یا آینه‌ای با قاب زیبا به این دیوار بیاورید.

یک مبل یا صندلی قدیمی که دارای طرحی خاص و زیباست در گوشه‌ای از اتاق بگذارید و به این ترتیب نقطه توجه را فراهم کنید.

• سقف کوتاه

برای اتاق‌هایی که دارای سقف کوتاه هستند حتی الامکان از نصب لوستر و چراغ‌های آویزی خودداری کنید، چون این گونه چراغ‌ها سقف را کوتاه‌تر

نشان می‌دهند، حتماً سقف را به رنگ روشن مانند سفید یا شیری رنگ آمیزی کنید و دقت کنید که دیوارها یک یا دو پرده از سقف تیره‌تر شوند. طوری این اتاق‌ها را درست کنید که توجه بیننده به سمت کف اتاق کشیده شود؛ مثلاً با گذاشتن کوسن‌های تزیینی روی زمین یا یک قالی زیبا نقطه توجه بیشتر متمایل به کف اتاق می‌شود تا به سمت سقف.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=309209>



خانه من امن‌ترین خانه دنیاست

خانه شما باید تنها نقطه امید شما و تنها مکانی باشد که پس از یک روز خسته‌کننده در آن احساس آرامش کنید. مطمئناً قبول دارید که فضاسازی و دکوراسیون تاثیر زیادی در ایجاد این آرامش دارد. درخشش شمع‌های رنگارنگ، استفاده از رنگ‌های گرم برای وسایل، همه و همه باعث ایجاد احساسی مطبوع و خوشایند می‌شوند.



(۱) شادی مهمان خانه‌های شما

وقتی نوبت به خلق فضایی گرم و خانه‌ای خوشایند می‌رسد، همیشه به

این نکته کلیدی توجه داشته باشید که جزئیات خیلی بیشتر از بودجه و فضا اهمیت دارند. برای مثال تا به حال برایتان پیش آمده به محض قدم گذاشتن در خانه‌ای که با وسایلی بسیار لوکس تزئین شده، احساس ناخوشایندی داشته باشید؟ گاهی مواقع حتی شاید بدتان نیاید که هر چه زودتر راه فراری برای خلاص شدن از آن فضا پیدا کنید و یا برعکس حتماً تا به حال به خانه‌هایی وارد شده‌اید که به‌رغم سادگی، فضای آنها سرشار از صمیمیت و گرمی بوده و اگر دست خودتان بود هیچ‌وقت دل‌تان نمی‌آمد از آنجا خارج شوید. مسلماً هرچه که هست این حس‌های متضاد از داخل دیوارهای خانه به شما منتقل شده و پای حسی ماورایی در کار نیست. پس در اینجا نقش سلیقه بسیار پررنگ‌تر از پول است!

(۲) اتاق خوابی دنج

اتاق خواب شما محل استراحت و آرامش شماست، پس باید دنج‌ترین و عالی‌ترین فضای خانه باشد، لازم نیست زمان یا هزینه زیادی برای اینکار اختصاص دهید. فقط کافیت کاری کنید تا در یک روز سرد زمستانی هیچ چیز را با یک شیرجه جانانه در رختخواب گرم و نرم خود عوض نکنید.

(۳) فوت و فن‌هایی باستانی

برای خلق فضایی گرم و صمیمی از فنگ شویی کمک بگیرید، در این صورت خواهید دید چگونه با تغییر در چیدمان خانه انرژی زندگی شما افزایش یافته و مغناطیس انرژی می‌شود.

البته فنگ شویی علاوه بر فضای خانه بر تمام جنبه‌های زندگی شما تاثیرگذار خواهد بود. با تغییر حال و هوای محل زندگی‌تان میزبان سلامتی، شادی و عشقی باشید که تنها با چند جابجایی ساده در وسایل و اضافه کردن چند وسیله ساده، مهمان دائمی خانه‌های شما می‌شود.

اینکار را با قراردادن چند شاخه گل در یک گلدان زیبا، گذاشتن چند عدد شمع در نقاط مختلف خانه، پخش یک موسیقی ملایم و استفاده از

رنگ‌های ملایم انجام دهید.

۴) جزئیات ساده خالق تغییرات بزرگ

برای تغییر و تنوع بخشیدن به محیط زندگی لازم نیست هر سال یک دست مبلمان جدید بخرید و یا پرده‌ها را عوض کنید. تنها با اضافه کردن چند وسیله تزئینی کوچک و ارزان قیمت می‌توانید هیجان و تنوع لازم را ایجاد کنید. مثل همیشه استفاده از شمع بهترین راه برای زیباسازی فضاهای داخلی است.

۵) گل‌های آپارتمانی

گل و گیاهان آپارتمانی طراوت و زیبایی یک باغ سرسبز را برای خانه‌های شما به ارمغان می‌آورند. یکی دو گلدان کوچک اما سبز فضای منزل شما را تغییر خواهد داد. بامبوهای زیبا و خوش یمن را هم از یاد نبرید؛ حضور آنها زیبایی زیادی به خانه شما خواهد داد.

۶) رنگ‌ها و قدرت شادی بخشی آنها

یک دست رنگ نو برای دیوارها یکی از بهترین روش‌ها برای تغییر حال و هوای یک خانه است. اما واقعاً چه رنگی با حال و هوا و روحیه ی شما جور در می‌آید؟

آیا به نظر شما رنگ زرد برای آشپزخانه مناسب است و باعث ایجاد حس شادی در اعضای خانواده می‌شود؟ آیا رنگ‌های بنفش، آبی و سبز باعث می‌شوند یک اتاق کوچک بزرگتر به نظر بیاید؟ پس با توجه به روحیه خود و اعضای خانواده، رنگ مناسب را پیدا کنید.

۷) شعله کوچک گرمابخش

وقتی سخن از فضای گرم و صمیمی و حال و هوایی شاعرانه به میان می‌آید، اولین چیزی که به ذهن خطور می‌کند، استفاده از شمع است. نور شمع‌ها فضای تاریک اطراف شما را دوستانه تر و میز شام شما را عاشقانه‌تر می‌کند. فرقی نمی‌کند از چه نوع شمعی استفاده می‌کنید مهم این است که اجازه دهید این شعله کوچک اتاق شما و البته قلب‌تان را روشن و گرم کند.

۸) روح شما هم به تطهیر نیاز دارد

خیلی مواقع احساس پریشانی و بی‌قراری در روح و روان خود ما ریشه دارد نه در فضای اطراف ما. اگر اینطور باشد، تغییر در حال و هوای خانه کمک چندانی به شما نخواهد کرد.

تنها راه‌حل موثر تطهیر و پاک سازی روح‌تان از مسائل و موضوعات ناخوشایند و فراموش کردن آنهاست. همه ما سالی یکی دوبار خانه تکانی می‌کنیم، اما تا بحال فکر کرده‌اید که روح شما هم به خانه تکانی نیاز دارد؟ تا به حال چندبار این کار را کرده‌اید؟

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=99805>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه های کوچک

از آنجا که بسیاری از زمان اعضای خانواده در فضای پذیرایی می‌گذرد، چیدمان و دکور آن از اهمیت خاصی برخوردار است. توجه به نکات زیر می‌تواند علاوه بر حفظ زیبایی باعث راحتی در منزل شود.



- استفاده از میلمان بدون دسته ای که فضای بین پایه ها و زیر آن باز باشد، خانه را بزرگتر نشان می دهد.
- استفاده از رنگ های سرد و کمرنگ باعث آرامش و باز شدن فضا می شود.
- رنگ کردن درها با رنگ روشن و به رنگ دیوارها، باعث محو شدن درها شده و فضا را بزرگتر جلوه می دهد.
- استفاده از تابلوهایی با رنگ های آتشین روی دیوارهایی با رنگ روشن به اتاق کوچک، سبک بسیار خاص و زیبایی خواهد داد.
- استفاده از درجات مختلف یک رنگ برای پرده، قالیچه، مبلی و ... باعث می شود فضای خانه بازتر جلوه کند.
- با استفاده از دو قالیچه کوچک می توان فضا را به دو قسمت تقسیم کرد، یکی برای صرف چای و گفت و گو و دیگری برای دور هم جمع شدن اعضا



خانواده.

- استفاده از یک کمد بلند و باریک، باعث ایجاد خطای دید و بلندتر جلوه کردن سقف خواهد شد.
- چیدن صندلی و مبلی ها به صورت زاویه دار باعث خارج شدن فضای اتاق از حالت جعبه ای خواهد شد.
- استفاده از یک آینه بزرگ باعث می شود انعکاس نور بیشتر شده و فضای اتاق بزرگتر جلوه کند.
- استفاده از پارچه های بدون طرح برای فرش، میلمان و دیوار، اتاق را بازتر خواهد کرد.
- وصل کردن پرده های بلند از سقف، باعث می شود سقف اتاق بلندتر به نظر برسد.

[زینب سادات محسنی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=119115>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه هایی چه بزرگ

خصوصا اگر شاغل باشیم و در شهرهای بزرگ زندگی کنیم که در این صورت مجبوریم برای رسیدن از محل کار تا خانه ساعتها ترافیک و مسافت را تحمل کنیم. این ساعت‌های کوتاه در خانه بودن ما را غافل کرده از این چهاردیواری که این روزها خیلی کوچک شده و برای داشتن آن باید از سدهای فولادینی گذشت؛ چهاردیواری که خواسته و ناخواسته برای ما





حکم يك خوابگاه را پیدا کرده است اما چگونه می‌توان يك خانه را فراموش کرد. يك خانه هر چند نقلی و خیلی كوچك ،وقتی خانواده‌ای ایرانی قرار است در آن زندگی کنند، خانواده‌ای که عادت کرده‌اند به در کنار هم نشستن و طعم چای و لقمه پنیر را با هم تجربه‌ای دوباره کردن! خانواده‌ای

که زن ایرانی‌اش هنوز مادر گلدان‌های بسیاری است و مادر بزرگش اگر نوری در چشمانش مانده باشد با دست‌های پیرش دندان‌موشی‌ها را ردیف می‌کند کنار دایره سفید رومیزی و پدر بزرگ به شاخه‌های درخت پرگیلاس فکر می‌کند، آن وقت است که این خانه، خانه نقلی و كوچك فراتر از يك خوابگاه صرف می‌شود. خانه‌ای که با ابعاد كوچکی که دارد روح بزرگ زندگی در گوشه گوشه‌اش به چشم می‌آید.

برای پی بردن به اهمیت کار طراحان داخلی (دکوراتورها) کافی است این گفت‌وگوی کوتاه را در ذهنتان مرور کنید. گفت‌وگویی که اصولا در بدو ورود به این خانه جدید بین افراد در می‌گیرد:

- فکر کنم نزدیک به ۸۰ متر هست!

- نه اشتباه می‌کنی اگر ۹۰ نباشد ۸۷ متر هست.

- اینجا بیشتر از ۶۰ متر نیست.

- نه!

بله و دقیقا اینجا ۵۸ متر است یعنی حدود ۳۰ متر کمتر از آن چیزی که به ذهن شما می‌رسد. البته گناه از ضعف ریاضیات و حساب و کتاب‌های شما نیست بلکه کار، کار دکوراتورهای حرفه‌ای است که از فضا به بهترین شکل استفاده می‌کنند و باعث می‌شوند در بیننده این تصور ایجاد شود که فضا از آنچه هست بزرگ‌تر به نظر بیاید.

اولین نکته‌ای که البته این روزها فاش شده مربوط به رنگ‌هاست. رنگ‌هایی که بر دیوارها می‌نشیند. رنگ‌هایی که اگر سفید (و یا جزو خانواده این رنگ باشد) خنثی و یا کم‌مایه باشد نور را منعکس می‌کند و دیوارها را از لحاظ بصری به عقب می‌برد. البته می‌توان بر شدت عقب‌روی این دیوارها با ریزه‌کاری‌هایی از رنگ‌های تیره که باعث ایجاد تضاد فضا می‌شود افزود و هم فضا را بزرگ‌تر از آنچه هست، کرد و هم اینکه خانه را از حالت یکنواختی و بی‌روحی بیرون آورد. فراموش نکنید هر چقدر رنگ‌ها از درخشندگی و شفافیت بیشتری برخوردار باشند به دلیل انعکاس بیشتر نور، فضا زنده‌تر و بزرگ‌تر به نظر می‌آید. یکی از این رنگ‌ها استخوانی روشن است که علاوه بر داشتن شفافیت و روشنی می‌تواند همخوانی بسیاری با رنگ‌های وسایل خانه داشته باشد.

بعد از دیوارها نوبت به کفپوش‌ها می‌رسد. کفپوش‌هایی که امروز انواع مختلفی دارند از انواع سرامیک گرفته تا پارکت‌های طرح چوب تا انواع و اقسام موکت‌ها.

دوباره کفپوش هم باید بدانید اگر از رنگ‌های تیره استفاده کنید فضا را فشرده‌تر و اگر از رنگ‌های روشن استفاده کنید مثل سفید فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهید. بنابراین اگر يك فضای بزرگ (مثل اتاق نشیمن) دارید که نمی‌خواهید با وسایل زیاد آن را پر کنید، استفاده از کفپوش‌های تیره و رنگ چوب مناسب است و اگر می‌خواهید فضای بزرگ داشته باشید (تصویر فضای بزرگ منظور است) کفپوش‌های روشن استفاده کنید اما يك مشکل در این زمینه شما را دنبال می‌کند و آن هم اینکه دیوارها و کف زمین با هم یکی می‌شوند و خانه حالت یکنواخت می‌گیرد. برای حل کردن این مشکل می‌توانید از قالیچه‌های كوچك استفاده کنید که زیر مبل‌ها و روی زمین قرار می‌گیرند.

از دیوار و کف زمین که بگذریم می‌رسیم به مبلمان و نحوه قرارگیری وسایل در خانه که مهم‌ترین نقش را در این زمینه ایفا می‌کنند. انتخاب رنگ مبل اختیاری است اما اگر رنگ‌های روشن مثل سفید و کرم را انتخاب کنید فضا زنده‌تر و بزرگ‌تر به نظر می‌آید. مبلمان هم هر چقدر به دیوارها نزدیک‌تر باشند و ترکیب منحنی داشته باشد، باعث می‌شود فضا هدر نرود.

نکته مهم دیگر در انتخاب مبل‌ها می‌تواند طرح آنها باشد، دقت کنید طرح مبلمان شما هر چقدر ساده‌تر باشد و طرح و رنگ‌های شلوغ و مختلف نداشته باشد در ایجاد تصور فضای بیشتر به شما کمک می‌کند. اگر هم فکر می‌کنید با این کار باعث می‌شوید خانه‌تان خالی از هرگونه طرح و رنگ شود و می‌خواهید با انتخاب مبلمان با طرح‌های درشت و رنگی از این موضوع جلوگیری کنید باید بدانید به جای این کار می‌توانید از پارچه و رنگ مورد علاقه خود کوسن‌های كوچك و رنگین تهیه کنید تا از این راه هم به فضا رنگ ببخشید و هم جای زیادی را اشغال نکنید.

هر چند امروز تهیه و خرید پرده هزینه زیادی می‌برد و شما برای اینکه هزینه پرده را کم کنید چوب پرده‌ها را در ارتفاع پایین‌تری از سطح زمین

می‌زنید اما این صرفه‌جویی باعث می‌شود سقف کوتاه‌تر و فضای خانه به نظر دلگیر بیاید. اگر هم گیره مخصوص بستن پرده را با فاصله بیشتری از کنار پنجره قرار دهید تا هنگام کنار زدن پرده، شیشه‌ها نمایان نور بیشتری وارد شود و شما باز هم فضا را چند سانتیمتری تخلی می‌کنید. بهتر است کمی هم درباره نصب تابلوها تجدیدنظر کنید و به جای اینکه سعی کنید دقیقاً تابلو را وسط دیوارها نصب کنید خلاف این کار را انجام دهید و تابلوها را کمی با فاصله از وسط دیوار نصب کنید با این کار ناخودآگاه توجه بیننده را از اندازه‌گیری دیوارها پرت می‌کنید.

در انتخاب تابلوهای عمودی و افقی هم بهتر است نوع عمودی را به نوع افقی ترجیح دهید چرا که تابلو به صورت عمودی حس بلندی سقف را به بیننده القا می‌کند.

درباره طرح این تابلوها هم سعی کنید طرح‌های شلوغ را به حداقل برسانید و اگر هم طرح شلوغی را انتخاب کردید برایش حاشیه‌ای عریض و سفید و قابی باریک در نظر بگیرید تا این طرح شلوغ در کادری آرام بسته شود و فضا را بیش از آنچه هست تنگ و شلوغ نکند. شاید بارها و بارها، وقتی وارد خانه‌ای شده‌اید به اشتباه خواسته‌اید وارد این فضاهای مجازی شوید، فضاهایی که به وسیله نصب آینه‌ها در نقاط مختلف خانه ایجاد شده‌اند و با انعکاس تصویر و نور، فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهند. هرچند ما این آینه‌ها را در سالن‌های پذیرایی و نزدیک در ورودی دیده‌ایم اما اگر شما آشپزخانه‌ای باریک و کوچک دارید می‌توانید با استفاده از یک آینه بزرگ در انتهای آن عمق بیشتری به فضا بدهید.

از دیگر مکان‌هایی که می‌توانید به خوبی در آن از وجود آینه استفاده کنید پشت قفسه ویترو و کتابخانه است. برداشتن درهای زیادی داخل خانه و استفاده از درهای شیشه‌ای هم می‌تواند محیط کوچک خانه‌های ما را بزرگ کند و از طرفی امکان رفت و آمد آسان‌تری را برای شما ایجاد کند.

اصلاً چه اهمیتی دارد که فضای خانه ما چه اندازه به نظر برسد؟ چه اهمیتی دارد که اتاق نشیمن ما چگونه است؟ رنگ پرده‌ها و دیوارها مناسب انتخاب شده یا نه؟ چرا باید خانه‌هایی زیبا داشته باشیم! چرا بعضی‌ها حتی به دکوراسیون حمام و سرویس بهداشتی خود اهمیت می‌دهند؟ اگر بدانیم انرژی ما در بدو ورود به خانه می‌تواند دو برابر شود و یا کلاً از بین برود این سوال‌ها را نمی‌پرسیم.

به عقیده طراحان داخلی یکی از مهم‌ترین عواملی که باعث نگرانی و پریشانی حال ما پس از گذراندن یک روز کاری می‌شود، حضور در فضایی است که هیچ‌گونه هماهنگی در نوع چیدمان و رنگ‌آمیزی آن دیده نمی‌شود.

اگرچه ممکن است به نظر بی‌اهمیت بیاید اما تناسب رنگ‌ها می‌تواند در شادی و سرزندگی ما اهمیت بسزایی داشته باشند. آدم‌های سرد و بی‌حال اگر دقت کنید حتی محیط زندگی شبیه خودشان دارند. چیدمان خانه یک چیدمان تکراری و از پیش تعیین شده است که ممکن است طی سالیان سال هیچ‌گونه تغییری نکنند، وسایل رنگ ندارند و یا همگی رنگ‌های سرد و بی‌روحي هستند که نشانی از گرما در آن خانه‌ها نمی‌توان یافت. این خانه را مقایسه کنید با خانه افرادی که شاد و سرزنده هستند. هرچند ممکن است این گروه به قول معروف ریخت و پاش باشد اما می‌توان از رنگ‌ها و نوع وسایل به روحیه افراد خانواده پی برد.

داشتن یک خانه زیبا و حتی علاقه‌مند بودن به داشتن یک خانه کوچک اما پرروح و گرم می‌تواند نشانه سلامت روحی ما و امید به زندگی باشد در حالی که اگر هیچ علاقه‌ای به نوع محیط زندگی خود نداشته باشیم می‌توانیم پی به نوعی یأس درون خودمان ببریم. یأسی که شاید نشانگر عدم علاقه‌مندی ما به زندگی با افراد دیگر خانواده است!

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=268954>



آنچه که در ذیل خواهید خواند، گزیده‌ای از تزئینات ساده برای منزل شماست. به یاد داشته باشید که خانه یک موجود زنده است که نفس می‌کشد، پس باید در حفظ آن کوشا باشیم و اقداماتی انجام دهیم تا همواره انرژی مثبت در خانه، کاشانه و منزل ما جریان داشته باشد.

• ورودی خانه‌ها، اغلب کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد اما این ورودی‌ها خیلی مهم هستند، چرا که انرژی از بیرون به درون خانه می‌آید. دقت داشته باشید که روشنایی‌های حیاط یا ورودی‌های آپارتمان‌ها به خوبی نصب شده باشند، زنگ در خوب کار کند و در به راحتی و کاملاً باز شود. لامپ‌های سوخته را به سرعت عوض کنید. همچنین مسیر راهروی منازل را با گل‌های طبیعی و مصنوعی تزئین کنید چرا که راهرو محلی برای عبور انرژی است، از قرار دادن اجناس بزرگ چوبی در آن جلوگیری کنید. همچنین کفش‌ها را در راهرو بگذارید تا انرژی منفی دنیای بیرون را از منزل خود دور نگه دارید.

• اگر در منزلتان از گل و گیاه استفاده می‌کنید باید آنان را نسبت به فصل عوض کنید چرا که گل‌های تازه انرژی را تازه می‌کنند و گل‌های خشک رکود و سستی را در خانه حفظ می‌کنند.

• اگر سقف خانه شما، تیرآهن دارد، صندلی‌ها را به طور مستقیم زیر آن قرار ندهید، چرا که اگر شخصی مرتب آنجا بنشیند دچار سردرد می‌شود!

• صندلی‌ها را طوری بچینید که رو به زاویه تیز یا کنج نباشند، انرژی در این‌جا ممکن است ناموزون شود و انرژی منفی بر انرژی مثبت غلبه کند.
• بهتر است هیچ صندلی پشت به در نباشد، خیلی مهم است که صندلی میزبان خود را در موقعیتی قرار دهیم که به اطراف خود مسلط باشد.
• وسایل آشپزخانه را مرتب تمیز کنید، به ویژه اگر قفسه‌های آن باز باشد، مرتب بودن آشپزخانه شما، یعنی این‌که نبض منزل در اختیار شماست.
• بهتر است تا جایی که امکان دارد میلمان، مقابل دیوارها قرار بگیرد.
• مرکز اتاق نشیمن باید ساده باشد و تنها به گذاشتن یک میز در آن اکتفا کنید.
• تعداد صندلی‌های ناهارخوری باید زوج باشد تا انرژی منفی در خانه جریان پیدا نکند.

در کتاب کوچک فنگ‌شویی آمده است، همه ما آدم‌های مرتب و منظمی نیستیم... با این حال برخی از ما، به واقع زندگی کردن در آشفتگی و بی‌نظمی را دوست داریم... از نقطه نظر علم فنگ‌شویی نتیجه یک خانه آشفته و بی‌نظم چیزی جز یک زندگی نامنظم نیست. فنگ‌شویی می‌گوید: خانه هم چون یک موجود زنده نفس می‌کشد. نیروی حیاتی از طریق درها و پنجره‌ها وارد خانه می‌شود و باید بدون برخورد با هیچ مانعی، آزادانه در اطراف راهروها و اتاق‌ها جریان پیدا کند زمانی که این راه پرپیچ و خم با وسایل اضافی سد می‌شود، انرژی مثبت را کد می‌ماند و تبدیل به یک انرژی منفی می‌شود. با این حال انبار شدن مقداری لوازم اضافی در هر خانه، امری اجتناب‌ناپذیر است، اما باید بدانید که نباید آنها را برای مدتی طولانی نگه دارید، چرا که انرژی منفی هر لحظه در خانه‌تان بیشتر می‌شود. یک خانه شلوغ و نامنظم، عصبانیت و نگرانی وحشتناکی را وارد خانه شما می‌کند و باعث ضرر رساندن به شما و خانواده‌تان می‌شود.

• خانه‌های کوچک

در حال حاضر اکثر خانه‌ها، آنقدر کوچک است که اهالی آن نمی‌توانند حتی یک دست میبل و صندلی و ناهار خوری یا از این نوع وسیله‌ها را در آن جای دهند. از این رو سعی می‌کنند از بالش‌های زینتی برای تزئین استفاده کنند. تصور شما از یک خانه سی متری چه می‌تواند باشد؟ شاید برسید، به هیچ عنوان در این خانه‌ها نمی‌توان اصلاً وسیله‌ها را چید، اما با کمی ابتکار می‌توان انرژی مثبت را در همین خانه‌های کوچک به جریان انداخت. در این منازل کوچک، هر طور که بخواهید می‌توانید وسایلتان را که احتمالاً اندک هم است، بچینید، طرز چیدن بالش‌ها هم باید مانند همان چیدن میلمان باشد، همان قانونی که برایتان در شماره‌های پیش گفته شد، یعنی رو به در ورودی نباشد، زیر تیرآهن‌های سقف قرار نگیرد... در کنار هم چیده نشود... اما آنچه که در این منازل کوچک برای به حرکت درآمدن انرژی بسیار مهم است، این است که باید همیشه این خانه‌ها مرتب

و تمیز باشد، چرا که در خانه‌های کوچک، حتی کمی آشفتگی خیلی زود به چشم می‌آید و باعث می‌شود که انرژی مثبت در خانه را کد بماند و به خوبی حرکت نکند... پس راز نفس کشیدن منازل کوچک، تمیزی و مرتب بودن است.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=254378>



خانه‌ای ایده آل بسازید

اگر هنوز فرصت نکرده اید دکوراسیون خانه را برای سال نو تغییر دهید هیچ نگران نباشید، یک هفته هم فرصت زیادی است تا بتوانید منزلتان را هر طور که دوست دارید بچینید. از اتاق نشیمن شروع کنید که بیشتر وقتتان را در آن می‌گذرانید. محل لوازم موجود در اتاق نشیمن را تغییر دهید. نقطه ای را به عنوان مرکز در نظر بگیرید و مبل‌ها را مقابل آن بچینید مثلاً مقابل شومینه یا به صورت نیم دایره اطراف تلویزیون قرار دهید. در صورت دارا بودن پنجره پرده‌ها را تعویض کنید و ترجیحاً از پرده‌هایی با رنگ روشن و زندگی بخش مثل سبز استفاده کنید. نگران کوچک بودن فضای اتاق نشیمن نباشید. گذاشتن یک آینه برای بزرگ تر به نظر رسیدن فضا بسیار مناسب است. اگر



اهل هنر هستند نقاشی یا عکس‌های مورد علاقه تان را قاب کنید و به دیوار بیاویزید که تاثیر فزاینده‌ای بر بزرگنمایی اتاق دارد. اما در انتخاب قاب برای عکس یا نقاشی مورد نظر به رنگ خود اثر و هماهنگی رنگ قاب با رنگ آمیزی دیوار و پرده‌ها بسیار توجه کنید. اگر رنگ به کار رفته درون اثر ملایم و کم‌رنگ است، قابی با رنگ تند و گرم انتخاب کنید برعکس برای آثار هنری شلوغ از قاب‌هایی با رنگ‌های ملایم و حتی خنثی استفاده نمایید. تعادل رنگی میان قاب و دیوارها را فراموش نکنید. برای هرچه دلنشین‌تر شدن اتاق، در فضای خالی میان مبل‌ها میز کوتاه قرار داده و روی آن را با شمع‌دان، گل خشک یا قاب عکس پر کنید. البته به ارتفاع میزی که در کنار مبل‌ها قرار می‌دهید توجه کنید که بلندتر از دسته‌های مبل یا میزی که در وسط اتاق گذاشته اید نباشد که در آن صورت باعث نامتناسب شدن فضا می‌شود. برای خرید رومبلی جدید از انتخاب پارچه‌هایی با طرح‌های شلوغ و گل‌گلی و رنگ‌های تند و گرم خودداری کنید که نه تنها باعث ایجاد آرامش نمی‌شود که اعصابتان را به هم می‌ریزد. به نورپردازی اتاق نیز توجه کنید. نصب لامپ سقفی و گذاردن آباژور متناسب با رنگ مبلمان و دیوارها تاثیر فوق‌العاده‌ای بر بزرگنمایی و آرامش اتاق خواهد داشت.

منبع : روزنامه شرق

خانه‌ای بدون استرس با نور پردازی مناسب

در يك فضا، عوامل مختلفی همچون رنگ، نور، لوازم موجود، تعداد و نحوه چیدمان آنها و بسیاری موارد دیگر وجود دارند که روی روحیه افراد خانواده تاثیر مستقیمی می‌گذارند.

در نتیجه با قصد ایجاد خانه‌ای بدون استرس می‌بایست همه این موارد و تاثیرات ناشی از آنها به‌صورت کامل مورد توجه قرار گیرند که در اینجا به تکتک آنها به‌صورت گذرا خواهیم پرداخت.

▪ رنگ:

از آنجا که هر يك از رنگ‌ها تاثیر خاصی را روی روح و روان ما می‌گذارند، هنگام انتخاب رنگی برای يك فضا به نوع کاربرد آن محیط، خصوصیات افراد ساکن و همچنین تاثیرات ناشی از آن بسیار توجه کنید. از میان رنگ‌ها



معمولاً رنگ‌های سرد آرام‌بخش‌تر از رنگ‌های گرم هستند ولی تاثیر شادآفرینی و انرژی‌بخش رنگ‌های گرم نیز از جایگاه ویژه‌ای برای دوری از استرس برخوردار است.

▪ نور:

برای فضای خانه‌تان نور کافی در نظر بگیرید. میزان نور و همچنین کیفیت آن تاثیر مستقیمی روی جسم و روح انسان می‌گذارد. معمولاً افرادی که در نور کم زندگی و کار می‌کنند، انسان‌های افسرده و پریشانی هستند حال آنکه نور زیاد به‌خصوص بهره‌مندی از نور خورشید، انرژی مضاعفی را ایجاد کرده و خمودگی و کسلی را از بین می‌برد.

از آنجا که نورها نیز رنگ دارند، همان تاثیرات رنگ مورد نظر را به‌همراه خواهند داشت لذا در انتخاب منابع نورزا برای فضای خانه‌تان توجه بیشتری کنید. به‌عنوان مثال انتخاب نور سفید حاصل از لامپ مهتابی به تنهایی فضای دلگیر و افسرده‌کننده را سبب می‌شود ولی اگر با نور زرد جایگزین شده و یا لاقل تلفیق شود، چنین نتایجی را نخواهد داشت.

• لوازم دکوراسیونی:

لوازم دکوراسیونی و کاربردی خانه از چند جنبه روی روح و جسم افراد خانواده تاثیر می‌گذارند:

(۱) فرم و مدل: هنگامی که به قصد خرید یکی از لوازم دکوراسیونی و کاربردی مانند مبلمان، صندلی، تختخواب، میز پذیرایی، میز غذاخوری و غیره به فروشگاه‌های مربوطه مراجعه می‌کنید، بیش از شرایط ظاهری آن و جنبه زیبایی‌شناسی، به نحوه کاربرد و تامین راحتی و آرامش مورد نیازتان اهمیت دهید. خستگی جسم و تنش‌های روح، پس از برگشت به خانه، با نشستن روی مبلی هرچند زیبا و گرانبه‌قیمت ولی نامناسب اگرچه دیگر تسهیلات لازم فراهم شده باشد، از بین نخواهد رفت.

(۲) نحوه چیدمان: به‌طور قطع شما نیز تجربه ورود به فضایی پر از لوازم دکوراسیونی و کاربردی و همچنین خرده‌ریزهای تزئینی را در مکانی نامتناسب به لحاظ وسعت آن هم با این انبوه لوازم داشته‌اید، در چنین محیطی اگرچه نهایت سعی بر انتخاب بهترین و زیباترین لوازم شده است

ولی میزان تراکم آنها در محیط، سبب ایجاد کلافگی و ناآرامی در شما خواهد شد. در خانه بدون استرس می‌بایست فضای کافی برای حرکت‌های آزاد و راحت افراد خانواده با هر نوع وضعیت جسمانی فراهم شود. لازمه این مساله حفظ فضای خالی در میان لوازم و همچنین در نظر گرفتن مسیره‌های پرتردد است.

۳) گل و گیاه: در خانه بدون استرس گل‌ها و گیاهان طبیعی بسیاری را می‌بینید. حضور طبیعت در فضای خانه به همراه شادابی و لطافت بی‌مثالش، عامل مهمی برای ایجاد آرامش و دوری از اضطراب و ناراحتی‌های روحی است.

۴) تابش نور و جریان هوا: در چنین خانه‌هایی، تعداد پنجره‌ها زیاد بوده و امکان ورود نور خورشید به داخل و همچنین جریان هوای تازه به خصوص در فصل بهار بسیار وجود دارد.

۵) صدا: از آنجا که وجود سروصداها ناهنجار بیرونی سبب سلب آسایش و حتی ایجاد استرس می‌شود، فراهم کردن تمهیداتی برای جلوگیری از ورود آنها از طریق پنجره‌ها، دیوارها و سقف الزامی است. در ضمن در خانه بدون استرس، می‌بایست هرگونه صدای ناراحت کننده از بین برود. به عنوان مثال به جیرجیر درهای اتاق‌ها و یا کمد‌ها هنگام باز و بسته شدن، صدای ناهنجار حاصل از درست کار نکردن هواکش‌ها و یا موتور یخچال و فریزر و موارد دیگری مانند اینها که ممکن است در هر مکان با توجه به موقعیت آن وجود داشته باشد می‌توان اشاره کرد. به این ترتیب با حذف کلیه صداها آزاردهنده در حد امکان، صداها گوش‌نواز و روحیه‌بخش را جایگزین کنید. گوش‌دادن به موسیقی هنگام استراحت و همچنین صرف وعده‌های غذایی راهکار دیگری برای ایجاد آرامش است.

۶) دمای هوا: مناسب بودن درجه هوای موجود در خانه در کلیه فصول سال، از جمله مشخصات يك خانه بدون استرس است.

• چطور نورپردازی خوب در خانه داشته باشیم؟

مبانی نورپردازی در داخل اتاق‌ها، نور خوب، نور طبیعی و نور در اتاق بزرگسالان، یکی از اصولی است که در چیدمان خانه باید به آن اهمیت داده شود.

• نورپردازی مناسب

شاید تشخیص این موضوع که آیا در اتاق خواب‌تان نورپردازی درست و اصولی وجود دارد یا نه، در وهله اول، کار چندان راحتی نباشد اما به راحتی از تبعات آن می‌توان به این مطلب پی برد. اگر صبح‌ها با سردرد از خواب بیدار می‌شوید، چشم‌هایتان می‌سوزد، هاله‌ای قرمز رنگ اطراف مردمک چشم‌هایتان دیده می‌شود یا اگر از همان اولین ساعات شروع روز، عادت به بدخلقی و پرخاشگری دارید، همه و همه نشانگر جای خالی نورپردازی مناسب در اتاق‌تان است؛ چرا که نورپردازی خوب موجب می‌شود در خانه خود احساس آرامش و امنیت داشته باشید.

راه‌حل تمامی این مشکلات، ایجاد يك شمای انعطاف‌پذیر نوری است به نحوی که برای تمامی ساعات روز مناسب باشد و به اتاق‌های شما در هر لحظه از شبانه‌روز، حالتی خوشایند ببخشد. نورپردازی باید به گونه‌ای طراحی شده باشد که با فشار دادن يك کلید ساده، به راحتی بتوانید نور اتاق را زیاد یا کم کنید.

• نور طبیعی

نور طبیعی، یکی از ویژگی‌های مثبتی است که يك خانه می‌تواند داشته باشد اما کیفیت نور در هر قسمت خانه متفاوت است و بستگی به جهت اتاق‌ها دارد. شاید بد نباشد نگاهی به نحوه نور اتاق‌ها با توجه به جهت قرار گرفتن‌شان در عرض و طول جغرافیایی بیندازیم.

• اتاق‌های رو به شمال:

این اتاق‌ها سرد هستند، نور زنده‌ای دارند و نور مستقیم خورشید به آنها نمی‌تابد. هنرمندان نقاش معمولاً اتاق کار خود را رو به شمال انتخاب می‌کنند تا در نور آن، بهتر بتوانند رنگ‌ها و طیف‌های مختلف را تشخیص بدهند.

• اتاق‌های رو به شرق:

اولین اتاق‌هایی که با طلوع خورشید روشن می‌شوند، اتاق‌های رو به شرق هستند اما بعد از گذشت چند ساعت از زمان طلوع، سایه‌ای بلند و طولانی‌مدت بر این اتاق‌ها سایه می‌افکند و طی روز دیگر خبری از نور خورشید در این اتاق‌ها نیست. بهتر است برای تعدیل نور شدید و خیره‌کننده آفتاب در زمان طلوع، در این اتاق‌ها از نور مصنوعی استفاده شود. با این کار می‌توان در اواسط روز نیز تا حد ممکن، نور طبیعی روز را به نوعی در این اتاق‌ها ایجاد کرد. این تمهید برای اتاق‌های رو به شمال هم کارآیی دارد.

• اتاق‌های رو به جنوب:

نور و گرمای خورشید در تمام مدت روز در این اتاقها وجود دارد؛ البته ممکن است طی روز و در فصلهای مختلف، کیفیت و میزان آن اندکی تغییر کند. بهتر است آشپزخانه، اتاق نشیمن و هر جایی که معمولا مدت زمان زیادی را طی روز در آنجا می‌گذرانید، رو به جنوب باشد.

▪ اتاقهای رو به غرب:

در گرمترین ساعات روز، نور خورشید به این اتاقها می‌تابد و زمانی که نور شدید است، چشم را آزار می‌دهد. بعدازظهرها در این اتاقها سایه می‌افتد و نور خورشید، ملایم‌تر می‌شود.

▪ نور اتاق خواب بزرگسالان

نور خوب در اتاق خواب، به شما این امکان را می‌دهد که بعد از يك روز سخت کاری، خوابی راحت داشته باشید. البته این را فراموش نکنید که منظورمان این نیست که اتاق خواب باید تاریک باشد تا خوب بخوابید، چون در این صورت، صبح روز بعد برای پوشیدن لباس مشکل پیدا می‌کنید و ممکن است با جورابهای لنگه به لنگه سر کار بروید!

بهترین نور برای اتاق خواب، نور کنار تختخواب است که برای مطالعه و حتی دیدن تلویزیون خوب است و حتی اگر هم‌اتاقی شما بخواهد بخوابد، چشمانش را آزار نمی‌دهد. می‌توانید برای نور کنار تختخوابتان از آباژورهای کنار تختی استفاده کنید یا نوری را در قسمت بالایی تخت خود تعبیه کنید یا روشنایی‌های دیوارکوب در اتاق خود نصب کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=254423>



خانه‌ای به زیبایی رنگها

حضور و وجود هنر در ماهیت دکوراسیون داخلی انکارناپذیر بوده و جایگاه و تأثیری تعیین کننده دارد، تا آنجا که پرداختن به مقوله دکوراسیون بدون وجود آن امری بیهوده و حرکتی به بیراهه است.

تصویر غیرواقعی که امروز از مفهوم دکوراسیون داخلی پیش روی ماست، مفهومی خام و تک بعدی است. درواقع دکوراسیون داخلی مباحثی چون موضوع شناسی، زیباشناسی، تأثیرشناسی، فضاسازی، فرم، رنگ، نور، مواد و... را در برمی‌گیرد.

زندگی روزمره ما به شدت تحت تأثیر فضای پیرامون ماست و این فضا تعیین کننده و جهت دهنده حرکات، رفتارها، واکنشها و در نهایت مجموعه عملها و عکس‌العملهای ماست.

حساسیت عوامل یادشده تا جایی است که گاهی اراده آدمی کمترین



نقشی در تأثیرپذیری روح و ذهن از این عوامل نداشته و باعث بروز رفتارها و عکس‌العملهای متفاوتی می‌شود.

در جریان زندگی صنعتی و مکانیزه امروز که توأم با فشارهای روحی و انواع استرس‌هاست، فضایی که در آن به سر می‌بریم، نقش به سزایی در

افزایش یا کاهش این فشارها و استرسها دارند. چه بسیار افرادی که دچار حالاتی از قبیل خستگی مستمر، نگرانی، عصبانیت و ... اند، بدون آنکه بدانند محیطی که در آن به سر می‌برند و عوامل محیطی که با آن در ارتباطند، باعث بروز یا تشدید چنین حالاتی می‌شود. آرامش گوهری گران‌قدر است که دست‌یابی به آن مستلزم فراهم آوردن بستری مناسب است. همین جاست که نقش فضا و دکوراسیون داخلی مورد توجه خاص قرار می‌گیرد.

برخلاف همه تصورات که مقوله دکوراسیون و معماری داخلی را آمیزه‌ای از سلیقه و ذوق شخص می‌دانند، این مقوله امری مبتنی بر منطق و استدلال و محاسبه است و ذوق و سلیقه شخصی افراد کمترین نقش و جایگاه را در روند شکل‌گیری دکوراسیون داخلی داراست. کوچک‌ترین لغزش در این راستا باعث بروز اختلالاتی در مجموعه فضا و به تبع در روحیات و رفتار مخاطب به وجود می‌آورد. در اینجا قصد داریم کمی شما را با اصول به کارگیری رنگ در دکوراسیون منازل و سمبل رنگ‌های گوناگون آشنا کنیم.

• سمبل و معانی رنگ‌ها

هر رنگ تاثیر خاص روی فضای محیط و به تبع روی ذهن آدمی می‌گذارد.

الف) رنگ‌های گرم

- قرمز: گرما، انرژی، خطر، خشونت و هیجان را القا می‌کند و رنگی کاملاً خاص است... به هیچ‌وجه لازم نیست تا رنگ یک اتاق کاملاً قرمز باشد تا شما دچار چنین احساساتی شوید. وجود اشیایی کوچک به همین رنگ در یک محیط نیز باعث بروز حس‌هایی از این قبیل می‌شود. توصیه می‌کنیم هرگز در یک اتاق، اجازه ندهید قرمز رنگ غالب باشد چون پس از مدتی عصبی خواهید شد.

- زرد: درخشش و شادی را القا می‌کند و تا حدی محرک است. باعث بالا رفتن حافظه، قدرت تمرکز و وضوح می‌شود. سمبل ثروت و دارایی است و نگاه را به سمت خود جذب می‌کند. یادآور درخشش خورشید و طلاست.

- نارنجی: رنگ شادی و زنده کننده رنگ و بوی میوه‌های بومی و میوه‌های فصل پاییز است. باعث آزاد شدن هیجانات، از بین رفتن افسردگی و ایجاد خلق و خوی دوست داشتنی می‌شود. در صورتی که در استفاده از آن افراط کنید، حس ابتذال و پیش پا افتادگی را القا می‌کند.

ب) رنگ‌های سرد

- آبی: رنگی خنک و آرامش‌بخش است و باعث ابتکار و الهام می‌شود. رنگی معنوی و یادآور صلح، اعتماد و امنیت است.

- سبز: سبز یادآور برگ درختان، چمن‌ها و جنگل است و به همین دلیل به آن سمبل زندگی می‌گویند. رنگی ایده‌آل برای القای حس تعادل و تمرکز است. در عین حال برای بسیاری از افراد، رنگ خوش شانسی یا بدشانسی است.

- بنفش: آرامش، نوازش، عشق، تخیل و تمایل را القا می‌کند.

ج) رنگ‌های خنثی

- کرم، شیری، عسلی، قهوه‌ای و خاکستری: رنگ‌های خنثی جوی آرام، صاف و روشن را به وجود می‌آورند.

- سفید: سمبل پاکی و روشنی است. ارزش دیگر رنگ‌ها را بالا می‌برد و فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهد. رنگ سفید تقریباً با تمامی رنگ‌ها هماهنگی دارد.

- سیاه: سخت و سلطه‌جو و حس در خود فرورفتگی، ناراحتی و فروتنی را القا می‌کند. در صورتی که به افراط مصرف شود، سبب بروز افسردگی خواهد شد.

• اتاق‌ها و رنگ‌های خاص

(۱) سالن پذیرایی

سالن پذیرایی بهترین مکان برای استراحت، بحث و برگزاری مهمانی‌های صمیمانه است. به همین دلیل توصیه می‌شود فضایی گرم را به وجود آورید. پیشنهاد می‌کنیم در سالن از رنگ‌های زنده و شاد استفاده کنید و رنگ‌های القا کننده ناراحتی مثل سیاه را کنار بگذارید. کرم، سفید، خاکستری، قهوه‌ای، عسلی و رنگ‌های خنثی بسیار کلاسیک و زیبا هستند و هرگز کهنه نمی‌شوند. در عین حال که فضا را آرام و لذت‌بخش می‌کنند، با تمامی رنگ‌ها نیز هماهنگی دارند. توصیه می‌کنیم برای شاداب کردن منزل، از رنگ‌های شاد در کوسن‌ها، پرده، مبلمان و... استفاده کنید.

(۲) اتاق خواب

اتاق خواب فضایی است که ما یک سوم عمر خود را در آن می‌گذاریم، به همین دلیل باید مواظب باشید در انتخاب رنگ آن اشتباه نکنید. اولین هدف در رنگ‌آمیزی اتاق خواب، القای حس آرامش است. به همین دلیل رنگ‌ها هماهنگی داشته باشند تا آرامش را القا کنید. فرش، دیوارها، پرده و کف، باید به همه موارد توجه کنید. رنگ قرمز هیجانانگیزی و حس خشونت را افزایش می‌دهد و به همین دلیل کاربرد آن برای اتاق خواب توصیه نمی‌شود.

اتاق خواب برای کودکان فضایی برای بازی و انجام تکالیف نیز هست، به همین دلیل باید در آن حس خوبی داشته باشند. پیشنهاد می‌شود تا حد امکان اتاق کودکان را رنگارنگ کنید.

رنگ آبی، یادآور آسمان آبی و آرامش‌بخش است، به همین دلیل بهترین رنگ برای اتاق خواب است و با سفید نیز هماهنگ می‌شود. از سوی دیگر، رنگ آبی با هر رنگ دیگری که برای روتختی و پرده در نظر بگیرید، هم‌خوانی خواهد داشت. دیوارهای آبی فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهند. حتی می‌توانید دیوارها را سفید و باقی اشیاء مثل پرده یا روتختی را آبی کنید. رنگ سبز نیز خواب‌آور است.

۳) آشپزخانه

پس از سالن پذیرایی، آشپزخانه مهم‌ترین فضای خانه است. هرگز به دیوارهای آشپزخانه رنگ‌های تیره (سیاه، آبی تیره، ...) نزنید. در صورتی که دیوارها سفید باشند، اشیاء داخل آشپزخانه و رنگ آنها را بهتر نمایان می‌کند.

رنگ زرد یادآور درخشش و رنگی زیبا برای آشپزخانه است. شما می‌توانید از این رنگ روی دیوارها یا وسایل تزئینی استفاده کنید. رنگ صورتی نیز رنگی پویا و مناسب برای آشپزخانه است.

۴) حمام

مکانی برای استراحت و پاکیزگی و فضایی کاملاً خصوصی است. بعضی رنگ‌ها مثل آبی بسیار با این مکان سازگارند. از برخی رنگ‌ها مثل سیاه، طلایی و نقره‌ای باید بسیار کم در این فضا استفاده کرد. آبی یادآور رنگ دریا و حس تعطیلات است. در صورت تمایل می‌توانید از رنگ آبی در موزاییک‌ها، حوله‌ها، کف حمام، پرده‌های دوش و... استفاده کنید.

۵) دفتر کار

در اتاق کار باید بین رنگ‌های گرم (قرمز، زرد و نارنجی) که بیشتر هیجان‌آورند و رنگ‌های سرد (سبز، آبی و بنفش) که بیشتر آرامش‌بخش‌اند، تعادل ایجاد کنید. در استفاده از رنگ سیاه و سبز باید بسیار محتاط بود. رنگ قرمز، انرژی کار کردن را بالا می‌برد و حتی رنگ گوجه‌ای زنده برای اتاق کار پیشنهاد می‌شود ولی در عین حال نباید رنگ قرمز غالب شود چون حس خشونت را بالا می‌برد و قدرت کار کردن را از شخص می‌گیرد.

• چند توصیه کاربردی

آیا نمی‌دانید چه رنگی مناسب اتاق شماست و چگونه می‌توانید هماهنگی ایجاد کنید. توصیه‌های زیر تا حدی به شما کمک می‌کنند:

- در صورتی که تمایل دارید برای اتاق‌تان رنگی غالب انتخاب کنید، از رنگ‌های خنثی که کلاسیک‌ترین، استفاده کنید. انتخاب یک رنگ شاد و زنده می‌تواند پس از مدتی شما را خسته کند.

- نور اتاق نقش اساسی در انتخاب رنگ ایفا می‌کند. در صورتی که اتاق شما تاریک است و نور کافی ندارد، از رنگ زرد یا نارنجی استفاده کنید تا روشن‌تر به نظر برسد. در صورتی که اتاق شما بسیار گرم است، از رنگ‌های سرد مثل آبی، سبز و سفید استفاده کنید. در صورتی که میزان نور و دمای اتاق‌تان متعادل است، از رنگ‌های خنثی (کرم و خاکستری) استفاده کنید.

- برای ایجاد تعادل در رنگ اتاق توصیه می‌شود ۸۰ درصد فضا را به رنگ غالب، ۱۵ درصد را به رنگ دوم و ۵ درصد را به رنگ سوم اختصاص دهید.

- برای کم کردن شدت بلندی سقف می‌توانید از رنگ‌های تیره استفاده کنید. برای اصلاح پرسپکتیو در یک اتاق به طور معمول یکی از چهار دیوار را به رنگ دیگری رنگ‌آمیزی می‌کنند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=328463>

خانه‌ای گلستان داشته باشید



بسیار اتفاق می‌افتد که در حال گذر از خیابانی هستید و ناگهان یک شاخه گل و یا یک بوته گیاه در یک گل فروشی توجه شما را به خود جلب می‌کند. گاهی نیز دسته‌های گل را به عنوان هدیه دریافت می‌کنید. می‌توانید با استفاده از وسایلی که در خانه دارید آنها را به شیوه‌های تازه و غیرمعمول آراسته و از زیبایی آنها استفاده کنید.

شاخه‌های منفرد که دارای غنچه هستند در یک ظرف باریک و بلند از جلوه خاصی برخوردار خواهند شد. می‌توانید از بطری‌های خالی موجود در خانه مانند شیشه‌های شربت‌های حاضری که دارای گردن بلند و درازی هستند برای این کار استفاده کنید. اگر چند شاخه گل دارای غنچه دارید چند شیشه را در یک سینی فلزی زیبا و قدیمی خود کنار هم بچینید و فضای آنها را با برگ‌های خشک و یا برگ‌های درختان و گل‌های ریز بپوشانید.

- اگر می‌خواهید از فضای موجود بیشترین استفاده را بکنید و مثلاً روی پیشخوان آشپزخانه فضای کمتری را اشغال کنید می‌توانید گل‌ها را به صورت چند طبقه بیاورید. برای این کار می‌توانید از یک جالیوانی و یا سبد مخصوص کارد و چنگال استفاده کنید و گل‌ها را پس از قرار دادن در مثلاً

ظرف‌های خالی شکلات در دو طبقه از چارچوب مورد نظر آویزان کنید.

برای اینکه منظره ایجاد شده چشم نوازتر باشد می‌توانید از دو طبقه از دو نوع گیاه استفاده کنید به طوری که در طبقه بالا بوته‌های دارای برگ‌ها و گل‌های ریز قرار بگیرد و در قسمت پایین گیاهی را که دارای شاخه‌های آویزان است قرار دهید.

- جعبه‌های مخصوص گل برای قرار دادن در پشت زده‌های پنجره‌ها هم از بهترین انتخاب‌ها می‌توانند باشند. حسن این جعبه‌ها در آن است که قابل حمل و نقل هستند و شما می‌توانید این باغچه کوچک را در هوای سرد به داخل خانه و پشت شیشه منتقل کنید و به طور دلخواه مکان آن را تغییر دهید. توجه داشته باشید که گیاهان در این جعبه‌ها باید به طور فشرده کاشته شوند تا زیباتر به نظر بیایند. بهتر است اول گیاهان را مثلاً در جعبه‌های خالی پنبه و حلوا بکارید و سپس آنها را در داخل بستری از پوشال و سنگ‌ریزه در داخل جعبه گل بچینید. این کار باعث خواهد شد که پس از بین رفتن گل‌ها زحمت تعویض خاک به گردنتان نیفتد.

- می‌توانید حتی دانه‌های گندم را خیس کنید و پس از جوانه زدن به طور فشرده در گلدان‌های سفالی متنوع بکارید و در پشت شیشه به خصوص در آشپزخانه قرار دهید. همین کار را می‌توانید با تخم چمن نیز انجام دهید. به هر حال اطمینان داشته باشید که نیازی به سم‌پاشی و کارهای معمول در باغبانی برای این باغچه کوچک دل‌انگیز نخواهید داشت.

- در هر آشپزخانه تعداد زیادی از ظرف‌های کوچک فانتزی پیدا می‌شود که هرگز به واقع مورد استفاده قرار نگرفته‌اند و کمتر می‌توان نام «ظرف آشپزخانه» بر آنها نهاد. به هر حال این ظروف زیبا هستند. برای گل‌های کوچک می‌توانید چند تا از این ظرف‌های کوچک که از یک جنس و تقریباً یک

اندازه برخوردار هستند بردارید و آنها را در این گلدان‌های کوچک بکارید.

- گاهی اوقات تنوع، منشأ زیبایی است. پس بطری‌های خالی موجود در خانه را از نظر بگذرانید و چند تا از آنها را که اندازه و شکل‌های متفاوت دارند انتخاب کنید. درون آنها خاک شیمیایی رنگی و شفاف بریزید و گل‌های خود را در آنها قرار بدهید. حال بدون رعایت اندازه، آنها را در کنار هم بچینید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=107645>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خانه‌های خود را ایرانی‌تر کنید

تاقچه‌ها، رف‌ها، ارسی‌ها، هشتی‌ها، حوض‌ها و باغچه‌ها، تنها شماری از عناصر کالبدی طراحی داخلی در ایران هستند. روش معماران گذشته ایرانی در به‌کارگیری این عناصر، در راستای آن بوده تا از جذابیت فرم کاسته شود و به غنای فضا افزوده گردد. این همان هندسه همراه با تزئینات است. به نظر می‌رسد طراحی داخلی در ایران، از یک سو در چنبره نوستالژی‌های تاقچه‌ها، رف‌ها و ارسی‌های قدیم گرفتار مانده و از سوی دیگر به دکوراسیون و ابعاد دراماتیک و تزئینی فضاها تقلیل یافته است. با تمام اینها، طراحی داخلی فرآیندی است که هم‌زمان می‌بایست سویه‌های زیباشناختی و عملکردی را سامان دهد. طراحی داخلی یک ساختمان، داستانی است که شخصیت اصلی آن خود انسان است؛ در این بین حضور او در این فضا، چگونگی آن و ویژگی‌های فضایی که انسان در آن قرار می‌گیرد، می‌تواند تداعی‌کننده اصولی باشد که در ادامه ۷ اصل از آنها را می‌خوانید:

(۱) نور را دریاب:

نور عنصری است که با آن دیدن اشیا ممکن می‌شود. نور می‌تواند ریتم خلاقانه‌ای به یک فضای داخلی ببخشد. بدون نور، نه فرم را احساس می‌توان کرد، نه رنگ را و نه بافت را. نورپردازی در یک فضای داخلی پیامدهای مهمی در بردارد. چه بسا نورپردازی مناسب یک فضا آن فضا را



خوشامد و چشم‌نواز کند. نورپردازی در کنار ابعاد زیباشناختی، بعد عملکردی هم دارد. نور مناسب در طول شب در یک فضای داخلی می‌تواند حس محدود بودن یا ابهام و هراس را بر طرف کند. نور مناسب یک اتاق حتی می‌تواند چهره آدمی را گرم و صمیمی کند. به کمک نورپردازی می‌توان یک فضای داخلی را به جزایر نورانی متنوعی تبدیل کرد. پس، از باب مثال، غذاخوری باید نور ملایم و گرمی داشته باشد یا بهترین نورها برای حمام، منابع نوری کم ولتاژ هستند.

۲) فرم را بشناس:

فرم، توده فیزیکی یک شیء است که سه بعدی بوده و وزن دارد. فرم معمولاً به پوسته بیرونی بنا نسبت داده می‌شود، در حالی که فضای داخلی هم فرم خاص خود را تشکیل می‌دهد. معمولاً فرم فضای داخلی تابعی از عوامل مختلف است. دسترسی‌ها و سیرکولاسیون مهم‌ترین این عوامل هستند. هر چند نمود فرم بیشتر در پوسته بیرونی یک بناست با این حال نمود بیرون و درون می‌تواند یک شکل نباشد.

۳) فضا را احساس کن:

فضا را محدوده در دسترس کاربران دانسته‌اند. در طراحی داخلی معمولاً استفاده موثر از فضا و ارتباط آن با محیط، مهم است. مساله‌ای که در رابطه با فضا مطرح می‌شود، رعایت ابعاد انسانی در طراحی داخلی است. از قرن‌ها پیش رویکرد عمده فیلسوفان و معماران به عنصر فضا، برجسته بوده است. در طی سال‌های اخیر هم ارتباط بین ابعاد انسانی با فضاهای داخلی به یکی از فاکتورهای مهم طراحی بدل شده که از آن تحت عنوان ارگونومی یا کار پژوهی در دید کلی و اندام سنجی (Anthropometry) در دید جزئی، یاد می‌شود. در طراحی داخلی می‌بایست رابطه درست انسان با فضا تعریف شود و ابعاد بدن انسان‌ها برای سهولت دسترسی‌های فضایی مد نظر قرار گیرد.

۴) بافت را لمس کن:

بافت مشخصه‌ای از یک شیء است که با لمس کردن یا دیدن به چشم می‌آید. بافت می‌تواند نرم یا خشن، کشیده یا برجسته، زبر یا مخملین و یا ابریشمی باشد. در طراحی داخلی پوسته‌ها و سطوح فضایی معمولاً بسته به عملکرد هر فضا تغییر می‌کند. چه بسا طراحی داخلی یک خانه نیازمند سطوحی نرم و منعطف باشد اما فضای داخلی یک سینما چنین سطوحی را برنتابد.

۵) شکل را بیازمای:

شکل، خط بیرونی یک شیء را تشکیل می‌دهد. در معماری معمولاً شکل و فرم را با هم اشتباه می‌گیرند. شکل یا صورت معادله کلمه Shape فرنگی است؛ در حالی که فرم املای فارسی همان Form است. معمولاً شکل‌ها یا طبیعی هستند یا غیرقابل مشاهده یا هندسی. در ترکیب بندی یک فضا شکل اشیا عامل تعیین‌کننده‌ای است. طراحان داخلی به کمک این عامل می‌توانند ترکیبات بصری گوناگونی پدید آورند.

۶) رنگ را در هم بیامیز:

در تعریف رنگ آن را خاصیت بصری فرم دانسته‌اند. در حقیقت عنصر فرم از طریق رنگ معنا می‌یابد. رنگ در طراحی داخلی احساس آدمی را تحت‌تاثیر قرار داده و روی فرم تأکید می‌کند، ضمن آنکه رنگ، حس مقیاس را هم موجب می‌شود. کاربرد رنگ هم، از یک فضای داخلی به فضای دیگر فرق می‌کند و در کاربرد رنگ، توجه به خصلت‌های روانی آدمیان ضرورت تام دارد.

۷) حجم را بشناس:

حجم عنصر مهم طراحی داخلی است. در معماری سنتی ایران، شاهد فضاهای پر و خالی احجام معماری هستیم. مقرنس‌ها و گوشواره‌ها خود بخشی از احجام خالی هستند. در این معماری مسائل حجمی اهمیت زیادی دارد. ما فضای داخلی را به واسطه لایه بیرونی بنا درک می‌کنیم. این لایه بیرونی در حقیقت همان حجم کلی بناست. در معماری مدرن، معمار به انتزاع و جدایی پوسته یا حجم بنا از درون آن می‌اندیشد و اینجاست که دیوارها و سقف‌ها، فضایی تأکیدی ایجاد می‌کنند و خود را از قید و بندهای فضای داخل رها می‌کنند. این جا طراحی داخلی به مثابه یک سامان یا روش معمارانه مطرح می‌شود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=258748>

خانه‌هایتان پر نور



• نگاهی به تاثیر نورپردازی و رنگ آمیزی بر فضای داخلی اتاق سعی و تلاش تكتك ما بر این است که فضایی آرام و امن داشته باشیم تا به هنگام استراحت در خانه، انرژی از دست رفته را جایگزین کنیم. با آگاهی از شیوه استفاده از انواع مبلمان، رنگ، طرح و بافت می‌توانیم خانه را کاملا شخصی و بر محور آسایش اعضای خانواده تزئین کنیم. همواره یادمان باشد که خانه برشی از کل جهان است که در آن آسایش ما فراهم می‌شود. با استفاده از نورپردازی و رنگ‌ها می‌توانیم فضایی سرشار از نشاط و آرامش را به وجود آورده و این آرامش را در کل روز به دیگران منتقل کنیم.

در این تصویر، اتاق نشیمنی را مشاهده می‌کنید که به سبک مدرن چیده شده است. بهتر است بدانید که برای محوریت بخشیدن به يك فضای

نشیمن، شومینه، تلویزیون، کتابخانه و پنجره‌ای مشرف به يك فضای زیبا از بهترین عناصر محسوب می‌شوند و همان‌طور که در این تصویر مشاهده می‌کنید، مبلمان نشیمن بر محور تلویزیون چیدمان شده است. از دیگر نکات مهم و دکوراتیوی که در این تصویر وجود دارد، نورپردازی صحیح و متنوع این اتاق است. با نگاهی گذرا لغزش نور را بر تكتك اجزای مبلمان مشاهده می‌کنید و در يك نگاه، تفکیک مبلمان و ارزش‌گذاری آنها برایتان به آسانی امکان‌پذیر است. یکی از تاثیرات مهم نورپردازی متنوع، این است که تكتك اجزای مبلمان در ذهن‌تان حک و ماندگار می‌شود. نورپردازی عمومی در این تصویر توسط لامپ‌های مخفی در بالای دیوار و لامپ‌هایی که به شکل ریلی بر روی سقف نصب شده‌اند، شکل گرفته است که به وسیله این نوع نورپردازی، تقریباً نوری یکسان بر فضای اتاق نشیمن ساطع می‌شود. از دیگر انواع نورپردازی که در این تصویر مشاهده می‌کنید، نورپردازی منطقه‌ای است که در بالای تابلوها و آثار هنری وجود دارد. نورپردازی در این تصویر توسط لامپ‌های هالوژن صورت گرفته است، چراغ‌های رومیزی نقش بسیار مهمی در تفکیک فضاها دارند.

رنگ‌های گرمی مانند رنگ نارنجی، یکی از بهترین گزینه‌ها برای دکور فصل زمستان هستند. با دیدن مبلمانی به رنگ نارنجی در این تصویر، فضایی گرم در ذهن‌تان نقش می‌بندد.

اگر از آن دسته افراد هستید که با تغییر فصل، دکور خانه‌تان متغیر است بهتر است روکش مبلمان را در فصول سرد از رنگ‌های روشن و سرد به رنگ‌های گرم و تند تغییر دهید. همچنین بهتر است نورپردازی در فصول سرد از طیف رنگ‌های آفتابی و یا زرد باشد. با این انتخاب فضایی گرم و صمیمی را خلق می‌کنید، حتی تنها با اضافه کردن آکسسوارهایی با رنگ تند می‌توانید فضایی گرم‌تر مهیا سازید. بر اساس تحقیقات، رنگ قرمز و طیف‌رنگ‌های آن، از دسته رنگ‌های مهیج و شاد هستند.

نتایج تحقیقات به عمل آمده، نشان داده که تاثیر این رنگ در بسیاری از افراد موجب سریع‌تر شدن ضربان قلب و گاهی نیز موجب افزایش عمل دم و بازدم و افزایش فشار خون می‌شود. به همین دلیل توصیه بسیاری از پزشکان به افرادی که باید از هیجان دوری کنند، این است که از این رنگ‌ها در دکور خانه و به‌خصوص اتاق خواب استفاده نکنند تا محیطی به دور از هیجان داشته باشند. از تاثیرات دیگر این رنگ‌ها، اشتهازا بودن آنهاست، به همین دلیل از این رنگ‌ها می‌توانید در دکور اتاق ناهارخوری استفاده کنید. بهتر است بدانید که از دیدگاه روان‌شناسی، تاثیر رنگ‌ها بر افراد در طولانی مدت شکل می‌گیرد.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=245332>

خانه‌هایی شادتر داشته باشید

برای اینکه شادی و نشاط بیشتری به چارچوب خانه‌هایتان القا کنید، راه‌های متنوعی وجود دارد اما راه‌های ارزان‌تر و ابتکاری هم وجود دارد. نیازی نیست

اشیای تزئینی گرانقیمت خریداری کنید. کمی ابتکار به‌خرج دهید. آیا می‌دانید که ترکیب رنگ سفید مهتابی با رنگ زرد لامپ‌های معمولی، ترکیبی پر نشاط تولید می‌کند؟

با این کار به جای روشن کردن لامپ‌های زرد پرمصرف با استفاده از لامپ‌های مهتابی در عین کاهش در مصرف انرژی، ترکیب نوری خوشایندتری ایجاد خواهید کرد. استفاده از تابلوهای کاریکاتوری و متنوع از حیث رنگ، ابتکار دیگری است. شاید شما بتوانید از میان چند نوع تابلو مثلاً تابلوهای نقاشی رنگارنگ و تابلوی سیاه و سفید حق انتخاب داشته باشید. بدیهی است که گزینه‌ای همچون تابلوهای رنگارنگ و کاریکاتوری می‌تواند القاکننده بیشتری از روح زندگی شاد به خانه‌های شما باشد. تنوع



رنگ در قاب تابلوها هم گزینه‌ای دیگر است. سعی کنید از رنگ‌های مختلف در قاب‌های مختلف در اتاق‌های خود استفاده کنید. یادتان باشد چنین ابتکاری و خارج از کلیشه‌های موجود اسباب و اثاثیه، گزینه‌ای جالب‌توجه می‌تواند باشد. مثلاً چه لزومی دارد کاناپه در صدر اتاق پذیرایی گذاشته شود یا اینکه میز تلویزیون در وسط دیوار؟ ابتکاراتی همچون قرار دادن میز تلویزیون در گوشه و کنج، استفاده از پرده‌های رنگارنگ در اتاق پذیرایی و پهن کردن قالیچه‌های کوچک اما متنوع از حیث طرح که هارمونی خاصی هم با اسباب و اثاثیه اطراف داشته باشد، می‌تواند در القای روح شادی به زندگی و دیوارهای خانه‌تان موثر باشد.

منبع: Good house

منبع: بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91412>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خرید مبلمان اتاق ناهارخوری



اگر قصد دارید میز و صندلی ناهارخوری را تعویض کرده یا برای اولین بار برای خرید این لوازم به بازار بروید، برای انتخاب وسایلی که از نظر اندازه، تناسب و همچنین راحتی با خواسته های شما مناسب باشند به توصیه های مفید زیر توجه کنید.

• اندازه و راحتی

میز مناسب برای اتاق ناهارخوری رسمی یا غیر رسمی و آشپزخانه باید به حدی بزرگ باشد که جای کافی برای موارد زیر داشته باشد:

• جای کافی برای آرنج:

برای تامین آسایش بدون ایجاد احساس ازدحام برای افراد. باید برای هر شخص حداقل به ۶۰ تا ۷۵ سانتیمتر فضا اختصاص دهید و فاصله هر دو نفر

در دو سمت میز هم باید حداقل ۷۵ سانتیمتر باشد. ارتفاع یک میز ناهارخوری استاندارد ۷۳ تا ۷۶ سانتیمتر است.

• جای پا:

معمولا میزهایی که به منظور دور هم نشستن ساخته میشوند و در هر گوشه یا در نزدیکی هر گوشه خود یک پایه دارند، دارای یک جای پای مرکزی یا چند تایی هستند که به صورت یک قاب چهارگوش پایه های میز را به یکدیگر متصل میکند. اشکال پیچیده تر و هنرمندانه هم معمولا خوب است. فقط باید مطمئن شوید جای قرار دادن پا با جای نشستن راحت همراه باشد. از زاویه های مختلف روی میز تکیه دهید تا از تعادل پایه های آن مطمئن شوید.

• صندلیهای ناهار خوری:

این صندلیها باید پشتیهای کاملا عمودی داشته باشند که افراد بتوانند به راحتی در آنها جای گرفته، تا حد لازم به میز نزدیک شده و در حالی که از تکیه گاهی محکم برخوردارند، به صرف غذا بپردازند.

• از صندلیهایی که پایه های آن با زاویه بزرگی رو به بیرون باز میشوند دوری کنید:

حالت قرار گرفتن این صندلیها در پشت میز بدشکل است و به سادگی موجب گیر کردن پا و لغزیدن میشوند. از طرفی این نوع پایه معمولا از انواع دیگر ضعیفتر است و زود لق میشود.

• صندلیها را کنار میز بررسی کنید.

صندلی باید به سادگی با میز جور شود و دسته های آن باید تا حدی کوتاه باشند که زیر میز جا بگیرند.

• لبه برگردان میز را چک کنید.

روی صندلی بنشینید و فاصله لبه ای که از رویه میز به حالت عمودی به پایین آمده است تا روی پای خود را بررسی کنید. این فاصله باید به حدی باشد که نشستن و برخاستن از روی صندلی به سادگی انجام شود.

• اندازه های معمول میز

میزی که انتخاب میکنید باید تا حد امکان با فضای مورد نظر، تعداد افراد خانواده و تعداد مهمانان احتمالی شما متناسب باشد. میزهایی که دارای قطعات اضافه کشویی بوده یا بخشی از آن تاشو است، برای خانواده های کوچکتری که گاهی به میز بزرگتر نیاز پیدا میکنند، مناسب است. اما معمولترین اشکال و ظرفیت میزها از این قرارند:

• میز گرد:

با قطر ۹۰ سانتیمتری برای ۲ نفر، با قطر ۱۰۰ برای ۴ نفر و با قطر ۱۴۲ برای ۸ نفر مناسب است

• میز مربع:

میز ۹۶ سانتیمتر مربعی برای ۴ نفر و ۱۵۰ سانتیمتر مربعی برای ۸ نفر مناسب است.

• میز مستطیل/بیضی:

۹۰ در ۱۵۰ سانتیمتری، شش نفره، ۹۰ در ۱۸۰ شش تا هشت نفره، ۹۰ در ۲۱۴ شش تا هشت نفره، ۱۲۰ در ۲۴۳ هشت تا ده نفره و ۱۲۰ در

۳۳۵ دوازده نفره هستند.

• انتخاب نوع پرداخت چوب

▪ بلیچ یا سفیدکردن:

این روش رنگ چوب را روشنتر میکند و بعضی از انواع چوب با بلیچ کردن به کلی سفید میشوند اما همچنان بافت خود را نشان میدهند. یک پوشش شفاف مانند لاک بر روی چوب سفید شده کشیده میشود.

▪ لعاب:

رنگ براق یا نیمه براقی است که بر روی یک یا چند لایه رنگ آستر قرار میگیرد. این روش رنگ و بافت چوب را پنهان میکند و سطحی محکم، ضد خش و قابل تمیز کردن به وجود می آورد.

▪ لاک:

نام عمومی پرداختهای ترکیبی که سریع خشک میشوند و معمولا در چند لایه با قلم مو یا اسپری روی سطح چوب قرار میگیرند. لاک میتواند شفاف بوده و بافت چوب را نشان دهد یا دارای رنگ باشد و رنگ و بافت طبیعی چوب را تغییر دهد.

▪ روغن:

منظور روغن بزرگ و سایر روغنهایی هستند که در چند لایه بر روی سطح چوب مالیده میشوند و سپس اضافه آن پس از مالیدن هر لایه، پاک میشود. نتیجه چوبی با ظاهر طبیعی و رنگ و بافت تقویت شده است. پرداختهای روغنی بسیار ظریف و کم مقاومتند اما به سادگی میتوان آنها را ترمیم کرد.

▪ رنگ:

رنگ براق یا نیمه براق معمولا برای چوبهای نامرغوب به کار میرود تا عیوب آنها پنهان کند. البته میلمان تهیه شده با چوب رنگ شده در هر سبکی به وفور یافت میشود و همواره پرترفدار بوده است. رنگ به اشکال مختلف و تنوع بسیار بر روی چوب استفاده میشود.

▪ لاک الکل:

این پوشش از صمغ محلول در الکل تهیه میشود که پس از تبخیر الکل، پوششی شفاف بر چوب باقی میگذارد. لاک الکل به سادگی آسیب ببیند و لکه آب و مواد دیگر بر روی آن بر جا میماند. این ماده معمولا به عنوان سیلر (آستری) به کار میرود.

▪ رنگهای جوهری:

رنگدانه های این نوع رنگ در درون بافت چوب نفوذ میکنند و رنگ طبیعی آنها تغییر میدهند. این نوع رنگ به صورت ترکیب با پرداختهای دیگر نیز استفاده میشود و وجود آن دال بر متفاوت بودن چوب اصلی با آنچه که میبینیم است. برای مثال، محصولات چوبی که با رنگ ماهوگانی کار شده اند، در اصل از چوب غان هستند و به رنگ ماهوگانی درآمده اند. چوبی که با رنگ جوهری رنگامیزی میشود، دارای پرداختی شفاف است.

▪ روغن جلا:

از صمغ محلول در حلالهای مختلف تهیه میشود. پس از تبخیر حلال، یک لایه شفاف با ته رنگ قهوه ای از خود باقی میگذارد. روغن جلا میتواند مات، جوهری یا براق باشد. این پرداخت در میلمان آنتیک و مدلهای شبه آنتیک به کار میرود.

▪ واکس:

واکس یک لایه محافظ برای پرداخت نهایی است و در عین حال ظاهری طبیعی دارد. ممکن است واکس موجب شود که چوب تا حدی تیره تر شود و گاهی لازم است که آن را در دوره هایی منظم به روی چوب مالید. واکس هرچه بیشتر با پارچه جلا یابد، براقتر میشود. واکس برای افزودن به مقاومت و براقتر کردن سطح چوب بر روی لاک الکل، روغن جلا یا یک پرداخت روغنی نیز به کار میرود.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=286526>

خرید مبلمان ایمن در برابر زلزله

هنگام خرید اثاثیه منزل و مبلمان، چه نکاتی را مد نظر قرار می دهید؟ زیبایی، کاربرد، قیمت؟ اما بهتر است نکات ایمنی را هم به این موارد اضافه کنید چون ممکن است اشیای زیبایی که در اتاق های خود قرار می دهید یا به سقف، در و دیوار نصب می کنید، در هنگام سوانح طبیعی بسیار حادثه ساز باشند.

برخی از مبلمان ها فی نفسه خطرناک هستند؛ آنها را نخرید. زیرتلویزیونی ها، کمدها و دکورهای شیشه ای سال هاست در فروشگاه های معتبر فروخته نمی شوند، با این حال در کشور ما بسیاری از مردم هنوز عاشق چنین چیزهایی هستند. سطح صیقلی شیشه، خم و رنگ آن عده ای را می فریبد. اما در صورت وقوع زلزله، در اثر تکان های شدید ساختمان،



قطعات شیشه ای به راحتی از بدنه جدا می شوند یا در داخل قاب خود خرد می شوند و بسیار خطر سازند.

میزها و پایه های (STAND) سنگی و چدنی نخرید. این نوع محصولات با آنکه گران قیمت هستند در شرایط زلزله مانند چکش به این طرف و آن طرف پرتاب می شوند و همه چیز را تخریب می کنند.

اگر در جایی مجبور به استفاده از شیشه هستید یا نمی توانید از نیاز خود چشم ببوشید، از فروشنده بخواهید برایتان به صورت اختصاصی از ورق های آکرلیک استفاده کند. این ورق ها در ایران به پلکسی گلاس معروف اند و به دو دسته ایرانی و خارجی تقسیم می شوند. آکرلیک از شیشه گران تر است و در اثر دستمال کشی خش بر می دارد. گاهی لازم است بین شیک بودن و ایمنی، یکی را انتخاب کنید!

از خرید کتابخانه ها و قفسه های بلند و نیز از دکورهایی که عمده وزن آنها در قسمت بالایی است خودداری کنید. سازه های بلند به خاطر لنگرشان در اثر یک ضربه و حرکت ساده می افتند و چه بسا جان فرد را (به ویژه هنگام خواب) تهدید می کنند. تاکنون بیشتر زلزله ها در نیمه شب رخ داده است. به طور کلی یک مبلمان خوب باید خودایستا باشد و توزیع وزن آن به طرف پایین باشد نه بالا.

مبلمان و دکورهای با لبه تیز و برنده نخرید. سازه های فلزی که به عنوان کتابخانه های فلزی ارزانقیمت فروخته می شوند لبه های تیزی دارند که خطرناک است. همچنین برخی میزها و قفسه ها که در آنها از ورق های شیشه و فلز بدون پوشش و قاب استفاده می شود، می تواند جان افراد را به خطر اندازد.

از خرید مبلمان هایی که در آنها به میزان زیادی از فلزهای سنگین استفاده شده است پرهیز کنید. سازه های فولادی خطرناکند و در شرایط زلزله یا بازی و شیطنت های کودکانه، خطرناک تر نیز می شوند. همیشه بهتر است از مواد سبک تری مانند آلومینیوم یا چوب استفاده شود تا از سازه های آهنی و فولادی. دقت کنید که آنچه در بازار ایران می بینید بیشتر سازه های فولادی است که با رنگ یا آبکاری پوشش داده شده است. از خرید کمدها، تابلوها، گلدان ها و اجزای سنگینی که به دیوار و سقف نصب می شوند خودداری کنید. پیچ و رول پلاک این دسته اشیا، به مرور زمان افت می کنند (زیرا اندود دیوار به مرور زمان ضعیف تر می شود) و در اثر اندک تکانی سقوط می کنند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=95962>

خصوصی ترین فضا در خانه

اتاق خواب، خصوصی ترین فضا در یک خانه است و باید با خصوصیات اخلاقی و سلیقه و نیازهای صاحب یا صاحبان آن متناسب و هماهنگ باشد. اتاق خواب کودکان معمولاً علاوه بر مکان خواب شامل فضای مخصوص بازی نیز هست و اتاق خواب نوجوانان علاوه بر جای خواب مکانی است برای انجام تکالیف و مطالعه چنان که اتاق خواب جوانان ممکن است اتاق کار آنان نیز باشد.

بنابراین اتاق خواب هر یک از اعضای خانواده باید به تناسب نیازهای آنان طراحی شود. در اتاق خواب کودکان باید از نبود اشیای خطرناک یا خطرناک ساز مطمئن و اسباب و وسایل آن را ترجیحاً چوبی و بدون گوشه های تیز انتخاب کرد. همچنین پوشش زمین باید نرم و ضربه گیر باشد.

اتاق خواب نوجوانان نیز باید یک میز تحریر و نورکافی در روز و شب برای مطالعه داشته باشد و اتاق خواب جوانان باید به گونه ای طراحی شود که علاوه بر فضای کافی برای وسایل آنها، امکان پذیرایی از دوستانی را که



احتمالاً به منزل می آورند، داشته باشد تا استقلال بیشتری برای آنان فراهم سازد.

از آنجا که وسایل شخصی هر فرد در اتاق خواب او نگهداری می شود پیش از هرچیز باید به کمدها و کشوها در اتاق خواب توجه کرد. برای استفاده بیشتر از فضای داخل کمدهای دیواری بهتراست طبقه بندی شوند، می توان از فرو رفتگی هایی که در میان ستونها در دیوار اتاق قرار دارند نیز برای ساخت طبقه بندی بهره گیریم و از آنها به عنوان کتابخانه یا فضای برای نگهداری دیگر وسایل استفاده کنیم.

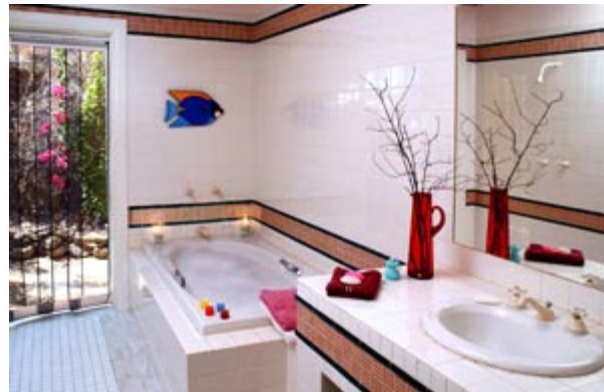
انتخاب تختخوابهایی که در زیر دارای کشوهستند نیز به افزایش فضای مناسب برای نگهداری وسایل شخصی کمک می کند و یا انتخاب تختخوابهای دوطبقه در موافقی که دو کودک خردسال یا دو نوجوان از یک اتاق استفاده می کنند، می تواند فضای بیشتری را در اختیار فعالیتهای دیگر آنها قرار داد.

در انتخاب روتختی دقت داشته باشید. چرا که یکی از بزرگترین سطوح اغلب اتاق خواب بویژه اتاق خوابهای کوچک سطح روی تخت خواهد بود. به خاطر داشته باشید دکوراسیون اتاق خواب بزرگسالان را می توان برای مدتی نسبتاً طولانی به یک شکل حفظ کرد اما دکوراسیون اتاق کودک باید در مدت زمانهای نسبتاً کوتاهی و با بزرگ شدن و تغییر کردن کودک و نیازهایش تغییر یابد و در هر زمان مناسب با ویژگیهای سنی او باشد، مثلاً ویژگیهای اتاق یک کودک نو پای ۱/۵ ساله با نیازهای کودک ۲ ساله ای که به مهد کودک می رود و یا فرزند ۷ ساله ای که محصل دبستانی است و به همین ترتیب در سالهای بالاتر متفاوت و حائز اهمیت است.

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=114822>

خلاقیت زیر دوش



سرویس های بهداشتی از جمله مهمترین قسمت های یک خانه به حساب می آیند که متاسفانه به جهت محدودیت های موجود در وسعت آپارتمان های کوچک امروزی، مورد کم توجهی سازندگان و در واقع مهندسین نقشه کش قرار گرفته اند به گونه ای که در مرحله کشیدن پلان ساختمان معمولا آخرین و کوچکترین فضای موجود به این سرویس ها شامل حمام و دستشویی و توالت اختصاص می یابد.

سرویس های بهداشتی از جمله مهمترین قسمت های یک خانه به حساب می آیند که متاسفانه به جهت محدودیت های موجود در وسعت آپارتمان های کوچک امروزی، مورد کم توجهی سازندگان و در واقع مهندسین نقشه

کش قرار گرفته اند به گونه ای که در مرحله کشیدن پلان ساختمان معمولا آخرین و کوچکترین فضای موجود به این سرویس ها شامل حمام و دستشویی و توالت اختصاص می یابد. حال آنکه به عنوان مثال یک حمام، تنها فضایی برای شستشو و حفظ بهداشت نیست بلکه از آنجا که آب عاملی موثر جهت تمدد اعصاب است، حضور در این فضا و تماس بدن با آب، خود سبب ایجاد آرامش روحی نیز می شود. حال تصور کنید اگر به جهت یک نقشه کشی نامناسب برای این محیط، اهالی خانه به هنگام استحمام همواره با موانع مختلف موجود در فضا برخورد کرده و از فضای کافی حتی برای اعمال عادی شستشو بهره مند نباشند، چه میزان به لحاظ روحی نیز تحت فشار خواهند بوداصولا در بررسی یک حمام و ملزومات آن چندین موضوع مهم می بایست مورد توجه قرار گیرد:

• پوشش سطوح

این پوشش شامل دیوارها و کف است و از آنجا که بیشترین میزان مصرف آب در ساختمان، در محیط های حمام و دستشویی صورت می پذیرد، عایق بودن سطوح این فضاها در برابر نفوذ آب، مهمترین ویژگی لازم برای دیوارپوش ها و کفپوش ها است. برای پوشش کف فضای حمام کفپوش های مختلفی شامل سنگ، سرامیک، وینیل یا همان لینولوم ها و مکالوم ها وجود دارند. سنگ ها اگرچه به لحاظ عایق بودن در برابر نفوذ آب و همچنین استحکام برای این منظور مناسبند ولی از آنجا که نسبت به کفپوش های دیگر از هزینه بالاتری برخوردار بوده و در ضمن جهت کاربرد مواد شوینده و ضدعفونی کننده برای تمیز کردن سطح آنها نیز محدودیت های زیادی وجود دارد، نسبت به سرامیک کمتر مورد استفاده قرار می گیرند. خانواده وینیل ها و مکالوم ها نیز از جمله کفپوش های از جنس PVC هستند که در سالهای قبل برای پوشش کف سرویس های بهداشتی و به خصوص آشپزخانه ها از آنها بیشتر استفاده می شد ولی امروزه با وجود انتخاب های بهتر و مناسب تر و همچنین از آنجا که برای نصب آنها از چسب های مخصوص استفاده می شود، آسیب پذیرتر بوده و امکان بر آمدن چسب و در نتیجه نفوذ آن به سطوح زیرین همواره وجود دارد لذا برای محیط حمام توصیه نمی شود. ولی در میان کفپوش های اشاره شده سرامیک با وجود آنکه به لحاظ استحکام با سنگ قابل مقایسه نیست و همچنین سطح آن حتی در انواع بافت دار نیز از سنگ لیزتر است ولی به دو دلیل برای این محیط رایج ترین و مناسب ترین کفپوش به حساب می آید. اول آنکه سطح آن دارای لعابی است که در مجاورت با انواع مواد شوینده مقاوم بوده و دوم آنکه از قیمت کمتری نسبت به سنگ برخوردار است. مشکل لیز خوردن آن به خصوص برای افراد سالمند و کودکان نیز با به کارگیری تدابیر لازم به راحتی قابل حل است:

الف) از دمپایی های کف پلاستیکی و غیرابری استفاده کنید.

ب) در مسیر رفت و آمد و در زیر دوش در شرایطی که سطح زیر دوش نیز با سرامیک پوشیده شده باشد، کفپوش های پلاستیکی بادکش دار پهن کنید. البته این لایه ها برای داخل فضای وان نیز بسیار مناسب هستند.

• دیوارپوش ها

یکی از رایج ترین روش ها برای پوشش دیوار سرویس های بهداشتی به خصوص حمام، کاشی کاری این سطوح است. البته برای پوشش دیوارهای حمام با کاشی، چند امکان وجود دارد: الف پوشش کلیه سطوح دیوارها تا سقف با کاشی، ب کاشی کاری نیمه و یا دوسوم پایینی دیوار و پوشش قسمت بالایی آن با رنگ و یا حتی در بعضی قسمت ها با کاغذ دیواری، ج کاربرد دو نوع پوشش مختلف در دو قسمت از دیوار محیط به صورت کامل از کف تا سقف که یکی از آنها به طور قطع کاشی است. به این ترتیب که معمولا برای محیط های کوچک که فاصله چندانی بین دوش و دیگر قسمت های حمام وجود ندارد، از روش کاشی کردن تا نزدیکی سقف استفاده می شود مگر آنکه در این حمام ها قسمت دوش به طور کامل مجزا شده باشد که پس از این به روش های مجزا کردن نیز خواهیم پرداخت. لازمه کاربرد روش های دوم و سوم در حمام، داشتن وسعت کافی است که در نوع سوم نیاز به این وسعت از نوع دوم نیز بیشتر است. به این گونه که دیوارهای قسمت اختصاص یافته به دوش و احیانا وان به طور کامل کاشی شده و دیوارها فاصله دارند که احتمال پاشیده شدن آب به آنها بیشتر است، با توجه به میزان این فاصله با روش دوم به صورت ترکیبی و یا به روش سوم با کاربرد مجزا از کاشی و رنگ یا کاغذ دیواری پوشش می یابند. لازم به ذکر است کاربرد رنگ در صورتی امکان پذیر است که رنگ ساختمانی انتخابی از نوع روغنی براق و یا لافل دوسوم براق باشد و در مورد کاغذ دیواری نیز قابل شستشو بودن آن ضروری است. البته قابل شستشو بودن رنگ و یا کاغذ دیواری به معنای امکان کاربرد مستقیم آب بر روی این لایه ها نیست بلکه به جهت صیقلی تر بودن سطح رنگ های روغنی و همچنین کاغذهای دیواری قابل شستشو، لکه ها و جرم های موجود بر روی آنها به راحتی با دستمال نم دار و کمی مواد شوینده پاک می شوند.

نکته دکوراسیونی یک) از آنجا که محیط حمام نیز مانند هر مکان دیگری در خانه به لحاظ دکوراسیونی حائز اهمیت است، در مراحل انتخاب پوشش ها و لوازم و تجهیزات مورد نیاز در محیط، هارمونی و هماهنگی میان رنگ ها و طرح های موجود و انتخابی را مدنظر قرار دهید. در واقع پالت رنگی و طرحی فضا توسط دیوارپوش ها، کفپوش ها، پرده حمام، کابینت ها، حوله ها و دیگر لوازم کاربردی و تزئینی موجود در محیط تشکیل می شود. در ضمن توجه داشته باشید که طرح و رنگ انتخابی با کاربرد فضا سنخیت داشته و حس تمیزی و بهداشت را القا کند. به عنوان مثال رنگ های آبی روشن و تیره، سبز روشن، سبز آبی، سفید و کرم انتخاب های مناسبی برای این محیط هستند. البته این به این معنا نیست که از رنگ های شاد و تند نمی توان استفاده کرد بلکه سلیقه افراد خانواده نیز در این موضوع دخیل است.

نکته دکوراسیونی ۲) محیط حمام نیز مانند دیگر فضاهای خانه می تواند بستر مناسبی برای کاربرد لوازم تزئینی باشد. تزئینات دیوارکوب، گل ها و گیاهان مصنوعی و خشک، تابلو و حتی گیاهان طبیعی از این جمله اند. البته برای انتخاب هر یک، موارد مختلف شامل جنس لوازم و رابطه آنها با رطوبت، محل نصب و همچنین در مورد گیاهان طبیعی، نوع گیاه و نیازهای نوری و رطوبتی آن را در نظر بگیرید. به این ترتیب علاوه بر ایجاد محیطی بهداشتی و مناسب، فضایی زیبا و روح بخش را ترتیب داده اید.

• لوازم کاربردی و تزئینی

▪ پرده حمام: از آنجا که پرده حمام نیز مانند هر پرده دیگری در فضای خانه سطحی از آن محیط را تشکیل می دهد، می بایست به لحاظ رنگ، سبک و طرح و نقش با بقیه سطوح از جمله کاشی دیوارها و کفپوش ها و حتی کابینت بندی هماهنگی داشته باشد. کافی است شما رنگ و طرح مورد نظر را انتخاب کرده سپس ترکیبی از همان طرح و رنگ را در دیگر لوازم کاربردی این محیط استفاده کرده و در واقع چرخش رنگی و طرحی انجام دهید. البته تولیدکنندگان این قبیل لوازم معمولا در سرویس لوازم بهداشتی حمام از یک پارچه و یا طرح و رنگ، برای سطل حمام، سطل رخت چرک، جامسواکی و غیره بهره گرفته و سرویسی هماهنگ را تولید می کنند.

▪ کاربرد حمام های کابینی است. این حمام ها به صورت کابین های دردار در ابعاد و فرم های مختلف به همراه تجهیزات گوناگون تولید شده و قابل نصب در محل دوش هستند یعنی مرحله دوش گرفتن در داخل کابین انجام می گیرد. در این دو روش امکان پاشیده شدن و نفوذ آب به بقیه نواحی حمام به صفر می رسد.

▪ هواکش: وجود پنجره در محیط حمام هم به جهت نورگیری در هنگام روز و هم از همه مهمتر تبادل هوا و خروج بخارات آب، از اهمیت بسیاری

برخوردار است ولی متأسفانه در بسیاری از ساختمان های امروزی این قبیل نورگیرها را به فضاهای دیگر اختصاص داده و بخارات داخل حمام را از طریق لوله ای از پشت بام خارج می کنند که برای این منظور وجود هواکشی قوی در سر لوله واقع در حمام ضروری است. اگرچه با وجود پنجره نیز استفاده از هواکش برای تخلیه هر چه بیشتر و سریع تر بخارات لازم است. پس در هر صورت هواکشی انتخاب کنید که از قدرت کافی برخوردار باشد.

• تجهیزات گرمایشی: برای گرم کردن محیط حمام در اغلب موارد از رادیاتور استفاده می شود. این رادیاتورها در دو نوع معمولی و دیواری به عنوان حوله خشک کن که هم نقش گرم کننده هوای محیط و هم خشک کردن حوله ها را ایفا می کند وجود دارند. هشدار: هرگز از بخاری های گازسوز و یا حتی برقی در این محیط استفاده نکنید زیرا احتمال خفگی و یا برق گرفتگی بسیار وجود دارد.

• کابینت بندی: ترتیب دادن ترکیب کابینتی کامل همراه با کاسه دستشویی و اچینا آینه و ویتترین و یا طبقاتی در کنار آن و یا حتی کابینت های دیواری و یا زمینی مجزا برای قرار دادن لوازم مربوط به شستشو شامل مواد بهداشتی، مواد شوینده و ضدعفونی کننده محیط، حوله های اضافی و غیره و همچنین اختصاص بخشی از کابینت ها برای قرار دادن داروها، از جمله نیازهای چنین فضایی محسوب می شود. البته ممکن است وسعت موجود، امکان استفاده از هیچ یک از کابینت های زمینی را فراهم نکند. در چنین شرایطی شما می توانید از سطح دیوارها برای نصب کابینت های دیواری در ابعاد مناسب و یا حتی طبقات مستقل استفاده کنید.

• نکته: هنگام انتخاب کابینت بندی برای محیط حمام علاوه بر توجه به مدل و طرح و رنگ آمیزی و همچنین حفظ هماهنگی با دیگر عناصر موجود در محیط از ضدآب بودن آن اطمینان حاصل کنید. امروزه با به بازار آمدن نئوپان های فشرده و روکش دار شامل Mdf ها و Hdf ها نگرانی ها برای آسیب دیدگی لوازم چوبی موجود در حمام در معرض آب و بخارات برطرف شده است ولی با این حال در هر صورت حفظ فاصله لازم بین محل دوش و همچنین کابینت بندی ضروری است.

تجهیزات حمام ها: از جمله رایج ترین تجهیزات حمام ها نصب توالت فرنگی و دستشویی و همچنین وان و یا زیردوشی است. این روزها در اغلب خانه ها در صورت کافی بودن وسعت حمام علاوه بر توالت ایرانی یک توالت فرنگی و دستشویی نیز در محیط حمام جای می دهند، که معمولا متعلق به استفاده شخصی افراد خانه است. وجود چنین امکانی برای سالمندان به خصوص افرادی که از مشکل زانو و یا کمر در رنج هستند، بسیار ارزشمند است. کاربرد وان و یا زیردوشی نیز سالیان سال است که رواج داشته و انواع آنها با توجه به وسعت فضا در ابعاد و فرم های مختلف در محل دوش کار گذاشته و یا ساخته می شوند. وان های بزرگ علاوه بر اهمیت شان به لحاظ بهداشتی، به لحاظ رفاهی نیز بسیار مورد توجه خانواده ها هستند به خصوص در صورتی که دارای کاربرد جکوزی نیز باشند.

لوازم و خرده ریز های بهداشتی: در محیط حمام به لوازمی شامل آویزهای دیوارکوب و یا رومیزی جهت آویختن حوله های لباسی و دستی، طبقات آویزدار مخصوص لوازم و مواد بهداشتی شامل شامپوها، لیف، صابون و غیره نیاز است. فقط توجه داشته باشید اگر قصد دارید این لوازم در کمترین فاصله با آب قرار گیرند آنها را پلاستیکی و یا از جنس استیل و یا هر فلز دیگری که آبکاری مرغوب داشته باشند، انتخاب کنید.

• نورپردازی

در یک حمام استاندارد تصمیم گیری پیرامون پلان فضا و جایگیری هر یک از لوازم کوچک و بزرگ صرفا کاربردی و یا کاربردی دکوراسیونی همزمان با در نظر گرفتن سیستم لوله کشی و فاضلاب ساختمان براساس استانداردهای از پیش تعیین شده انجام می گیرد که در این جا به پاره ای از آنها در یک حمام مجهز شامل وان، توالت فرنگی، دستشویی و غیره می پردازیم: الف محل شیرهای مربوط به دوش: شیر باز و بسته کردن آب دوش در بالای وان می بایست در ارتفاعی مناسب برای افرادی که به طور ایستاده و یا نشسته در داخل وان می خواهند از آن استفاده کنند، نصب شود. این ارتفاع ۹۵ تا ۱۲۰ سانتی متر از کف وان پیشنهاد می شود.

محل شیر وان: ارتفاع مناسب برای نصب شیر وان ۷۵ تا ۵۸۲ سانتی متر از کف وان است، این میزان برای فردی که در داخل وان نشسته فاصله مناسبی است.

• جای صابون و یا شامپو کنار وان: این قبیل لوازم می بایست حداقل در فاصله ۴۵ سانتی متری تا دیواره انتهایی وان بر روی دیوار نصب شوند. بهترین محل برای نصب شیر آب و دستمال کاغذی مربوط به توالت فرنگی: از آنجا که مناسب ترین محل برای نصب توالت فرنگی در کنار یکی از دیوارهای این محیط است، تعبیه شیر آب مربوط به آن نیز در بهترین شرایط بر روی دیوار کناری آن هم در ارتفاع ۶۵ سانتی متری از سطح زمین است، این ارتفاع مناسب ترین فاصله برای نصب جای دستمال کاغذی توالت نیز محسوب می شود، تنها در صورتی که فاصله کافی با شیر حفظ

شده و یا بر روی دیوار دیگری در نزدیکی توالیت نصب شود.

کاسه دستشویی: ارتفاع قرار گرفتن کاسه دستشویی از سطح زمین می بایست به میزانی باشد که به راحتی امکان خم شدن و شستشوی دست و صورت وجود داشته باشد این میزان معمولا ۹۰ تا ۹۵ سانتی متر از کف زمین است.

منبع : گیگاپارس

<http://vista.ir/?view=article&id=334692>

 **vista.ir**
Online Classified Service

خلق فضایی دلنشین با کمی خلاقیت

رویه صندلی، بالش و پرده اتاق بچه‌ها از جمله وسایلی است که رنگ‌آمیزی و طرح آن در زیبایی محیط خانه تاثیر زیادی دارد. هرچه هماهنگی و تنوع رنگ در این بخش‌ها بیشتر باشد، فضای زیباتری ایجاد می‌شود. شما می‌توانید با صرف کمی وقت طرح و رنگ مورد علاقه‌تان را به لوازم خانه منتقل کنید. ابتدا طرح مورد نظرتان با توجه با سلیقه و رنگ مورد نظرتان و هر عامل دیگری که فکر می‌کنید به زیبایی کارتان می‌افزاید روی کاغذ طرح اولیه بزنید و بعد طرح مورد نظر را روی سطح پرده، رویه میبل، کوسن یا هر قسمت دیگر که مایلید با مداد منتقل کنید.



بعد با استفاده از مداد شمعی‌های معمولی خطوط ساده را

بکشید. رنگ‌های شاد در کنار هم زیبایی خاصی دارد. برای برجسته‌تر شدن رنگ‌ها می‌توانید خطوط دور برگ‌ها را با مداد شمعی بکشید و زمینه پایین کار را با پهلوی مداد شمعی نقاشی کنید. بعد با گرفتن سشوار با حرارت ملایم رنگ‌ها را ثابت و یکنواخت‌تر کنید.

حالا داخل گلبگ‌ها را با رنگ مخصوص پارچه و قلم‌مو رنگ کنید. رنگ مخصوص پارچه و قلم‌مو را در فروشگاه‌های وسایل گل یا رنگ‌فروشی‌ها با قیمتی اندک تهیه کنید. فقط در انتخاب نوع رنگ پارچه و خصوصیات هر رنگ مثل دوام در مقابل شست‌وشو یا سایبش و رنگ‌های مکمل یا متضاد دقت کافی را به عمل آورید.

شکل ساده‌تر کار، شطرنجی‌کردن سطح پارچه است. می‌توانید سطح کار را با مربع یا مستطیل‌های کوچک و یا حتی مثلث و دایره‌های نامنظم که حالتی زیبا دارد، تقسیم کنید. بعد با استفاده از یک تکه اسفنج و رنگ‌های مخصوص پارچه، مستطیل و یا هر شکل دیگر را رنگ کنید (از این روش برای رنگ‌کردن پارچه‌هایی که برای گل‌سازی استفاده می‌شود نیز کاربرد دارد مثل پارچه‌های گل بلندر). بعد هم با نوک قلم‌مو داخل خانه‌ها را خال‌های رنگی بزنید.

با خشک‌شدن رنگ‌ها می‌توانید رویه بالش یا پرده را استفاده کنید و از زیبایی کارتان لذت ببرید. ضمنا استفاده از سشوار برای رنگ‌های پفکی است که جلوه بیشتری به کار می‌دهد. با این روش در دکور خانه خود تغییراتی هرچند اندک می‌دهید که این تغییر دکور کوچک می‌تواند روحیه شما را تغییر داده و در عین زیبایی با هزینه خیلی اندک قابل اجراست. این روش را می‌توان با شروع هر فصل انجام داد و در هر فصل از رنگ غالب آن فصل استفاده نمود مثل سبز برای بهار، قرمز برای تابستان، نارنجی یا قهوه‌ای روشن برای پاییز و آبی آرامش برای زمستان.

خواب راحت در اتاق خواب راحت

وقتی از هیاهو و تنش‌های زندگی روزمره فرار می‌کنید و به دنبال یک لحظه خواب به رختخواب پناه می‌برید، اتاق خواب شما باید آرام‌ترین، و راحت‌ترین مکان خانه باشد.

اما فقط قرار گرفت در جایی که بیشترین آرامش را دارد، باعث نمی‌شود که استرس‌ها و فشارها دست از سرتان بردارند و بی‌خوابی را به جانتان نیندازند.

بی‌خوابی مشکلی است که خیلی از افراد با آن دست و پنجه نرم می‌کنند و تهدیدی جدی برای سلامت جسمی و روحی به حساب می‌آید. اما زیاد نگران نباشید می‌توانید با چند تغییر کوچک در اتاق خواب و عادات خود برای خوابیدن، تا حدود زیادی این مشکل را حل کنید.

(۱) اگر در اتاق خواب خود تلویزیون قرار داده‌اید و عادت دارید در رختخواب به تماشا برنامه‌های آن بنشینید، بهتر است از این به بعد ترک عادت کنید. اینکار مانع از آن می‌شود که خواب خوب و راحتی داشته باشید. دستگاه



تلویزیون را به اتاق نشیمن یا به یکی دیگر از اتاق‌های خانه انتقال دهید.

(۲) همین طور اگر میز کامپیوتر خود را در اتاق خواب قرار داده‌اید، باز هم به شما توصیه می‌کنیم که آن را به اتاقی دیگر و یا به اتاق نشیمن انتقال دهید. استرس و نگرانی‌های کاری شما نباید به حیطة اتاق خواب‌تان وارد شود. این اتاق باید محل آرامش و استراحت شما باشد.

(۳) بر اساس اصول رنگ شناسی، رنگ‌های مختلف اثرات متفاوتی بر افراد دارند. رنگ‌های سرد که در سمت چپ چرخه ی رنگ‌ها گرفته‌اند، باعث ایجاد حس آرامش می‌شوند و انتخاب یکی از آنها برای اتاق خواب انتخاب بجا و مناسبی خواهد بود. فراموش نکنید برای داشتن یک خواب راحت هیچ وقت در اتاق خواب از رنگ‌های روشن و گرم که میوهج و محرک احساسات هستند استفاده نکنید.

(۴) اگر خوابتان سبک است و با کوچک‌ترین صدایی بیدار می‌شوید، بهتر است دورترین اتاق خانه را نسبت به اتاق نشیمن انتخاب کنید تا سر و صدای تلویزیون و دیگر وسایل صوتی شما را اذیت نکند.

(۵) برای جلوگیری از تابش نور خورشید به داخل اتاق خواب از پرده‌های ضخیم استفاده کنید. برای افراد حساس حتی نفوذ یک باریکه ی نور هم کافیهست تا بدخواب شوند. بخصوص برای کسانی که به اقتضای شرایط شغلی خود مجبور هستند شبها بیدار باشند و روزها بخوابند، تاریک کردن اتاق از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

(۶) بر عکس توصیه قبلی اگر شما از آن دسته افرادی هستید که در تاریکی نمی‌توانید به راحتی بخوابید، بهتر است از چراغ خواب استفاده کنید. (۷) قبل از خواب در و پنجره‌ها را کنترل کنید تا کاملاً سفت و محکم باشند و صدای باز شدن احتمالی آنها در نیمه شب شما را خواب زده نکند.

همچنین حتماً نسبت به روغن کاری درهایی که هنگام باز و بسته شدن جیر جیر می‌کنند اقدام نمایید.

۸) هوای اتاق خواب باید از شرایط ایده‌آلی برخوردار باشد. اگر هوای اتاق سنگین باشد یا بیش از حد خشک باشد، این موضوع بر کیفیت خواب شما تاثیرگذار خواهد بود و باعث از خواب پریدن‌تان می‌شود. پس برای بهبود هوای اتاق از دستگاه‌های تهویه مطبوع یا مرطوب کننده هوا استفاده کنید.

۹) قبل از خواب همه وسایل اتاق را سر جایش قرار دهید، حتی به شما توصیه می‌کنیم داخل کمد لباس و دیگر کمد‌های اتاق خود را کاملاً مرتب نمایید. تعجب نکنید، بین مرتب بودن اتاقی که در آن می‌خوابید و راحت خوابیدن رابطه تنگاتنگی وجود دارد. یک اتاق بهم ریخته و نامرتب خاطر شما را آشفته می‌کند و یک ذهن آشفته نتیجه‌ای جز بد خوابی یا بی‌خوابی به دنبال نخواهد داشت. یادتان باشد وقتی که در رختخواب هستید نباید چشمتان به دنبال وسایلی که در همه جای اتاق پراکنده شده‌اند بچرخد. پس برای اینکه خوب بخوابید باید از اینکه همه چیز سر جای خودش قرار گرفته مطمئن باشید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100350>

 Vista.ir
Online Classified Service

خواب عالی در یک اتاق خواب فضایی!

از اسم اتاق خواب پیداست که بیش از هر نقطه‌ای در منزل باید آرامش و سکون خاطر را دریافت کنید و در این میان محیط خارجی نقش مهمی در القای حداکثر آرامش به شما ایفا می‌کند.

توجهی ساده به برخی نکات دکوربندی اتاق خواب موجب می‌شود که صبح را با نشاط بیشتر آغاز کنید. یادتان باشد:

- در اتاق خواب نباید اثری از رایانه، تلویزیون و سیستم‌های صوتی، تصویری و رسانه‌ای به چشم بخورد. این موارد گرچه در طول روز موجب آرامش‌بخشیدن و لذت و سرگرمی شما می‌شوند اما مشاهده و یا گوش دادن آنها در طول شب و به هنگام خواب تنها برهم‌زننده تمرکز مورد نیاز شما برای خواب به حساب می‌آیند.

- اگر در اتاق خواب شما پنجره‌های بزرگ وجود دارد، حتماً از پرده‌های بزرگ و مناسب استفاده کرده و سعی کنید برای برخورداری از آرامش خاطر بیشتر حتماً پرده‌ها را به هنگام خواب بکشید.

- پیشنهاد بعدی ما این است که در اتاق خواب تا می‌توانید کمتر از اشیای تزئینی هیجان‌آور استفاده کنید. سعی کنید اتاق خوابی ساده با حداقل



عوامل مشغول‌کننده، ذهن برای خود ایجاد کنید.

- اتاق خواب شما آرامشبخشترین منطقه منزل برای شما باید باشد پس سعی کنید به توجه به عواملی همچون محکم بودن تختخواب، خشک نبودن لولای در و نکاتی از این دست که با ایجاد صداهای گوناگون آرامش را از شما می‌گیرند، خواب خوش و راحتی داشته باشید.

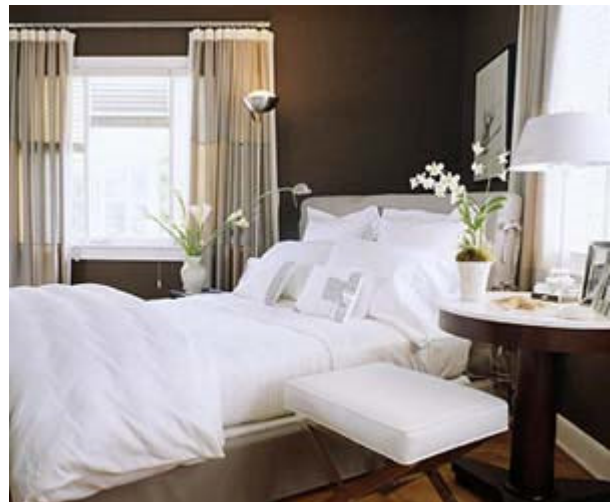
منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=88011>



خوابی زیبا در اتاق خوابی زیبا تر

اتاق خواب یکی از اصلی‌ترین و در عین حال راحت‌ترین اتاق‌های خانه است. این اتاق مناسب‌ترین مکان برای استراحت و بازیابی انرژی‌ای است که در طی روز از دست داده‌اید. شاید تا به حال بر این باور بوده‌اید که اتاق خواب تنها با یک تخت معنا می‌گیرد اما راستش، اتاق خواب فقط یک تخت و یک تشک خوشخواب نیست. کافی است یکی دو قطعه از وسایل تزئینی‌ای را که دوست دارید، برای دکور در اتاق خواب قرار دهید تا ببینید اتاقان چقدر متفاوت جلوه می‌کند. علاوه بر این، استفاده از وسایل تزئینی در اتاق خواب، این محیط را برای شما دوست‌داشتنی‌تر، راحت‌تر و صمیمی‌تر می‌کند. تابلوهای نقاشی و قاب‌های عکس گزینه‌های خوبی برای دکور اتاق خواب هستند و بر صمیمیت اتاق می‌افزایند. وسایلی مانند آینه، مجسمه و شمع نیز می‌توانند در اتاق خواب مورد استفاده قرار بگیرند تا



آرامش و راحتی بیشتری را به شما القا کنند. اگر به خط و خوشنویسی علاقه‌مندید، بد نیست بدانید که استفاده از چنین تابلوهایی علاوه بر زیبایی، به اتاق خوابتان سبک خاصی نیز می‌دهد.

• خواب‌های رنگی در اتاق‌های رنگی

وقتی از رنگ‌آمیزی کلی (زمینه) اتاق صحبت می‌کنیم، منظور رنگی است که برای پوشش دیوارها، کف، پرده و حتی روتختی به کار برده می‌شود. بهتر است رنگ‌آمیزی کلی اتاق خواب همان رنگ مورد علاقه‌تان باشد، همان رنگی که همیشه آرامش روحی و فکری برایتان فراهم می‌کند. استفاده از رنگ مورد علاقه‌تان در دکور اتاق خواب در درازمدت تأثیر روحی بسیار مثبتی بر شما خواهد گذاشت. همان‌طور که پیش‌تر هم عنوان شد، اتاق خواب مکانی برای تجدید قوای شما است، بنابراین در این اتاق باید از هر چیزی که شما را به آرامش بیشتری می‌رساند استفاده کنید. هنگام انتخاب دکور اتاق خواب حتماً موقعیت جغرافیایی آن را نیز در نظر داشته باشید.

در اتاق خواب‌های آفتاب‌گیر باید از طیف رنگ‌های سرد مورد علاقه‌تان استفاده کنید. در اتاق‌هایی که آفتاب‌گیر نیستند، عکس این کار باید انجام بگیرد و رنگ‌های گرم برای دکور مناسب‌ترند. اگر دوست دارید که اتاق خوابتان هماهنگی و ریتم پیدا کند بهتر است که یک الگو و طرح را در چند جای اتاق تکرار کنید. مثلاً یک رنگ واحد را در وسایل مختلف رعایت کنید یا یک بافت و طرح واحد را در روتختی و پرده یا شیت آباژور تکرار کنید.

بهتر است از همان طیف رنگی که در پرده، دیوار و دکور اتاق استفاده شده است در طرح و رنگ پوشش کف نیز استفاده شود. هرچه پوشش کف،

مثلاً فرش یا سرامیک، روشن‌تر باشد بر وسعت اتاق افزوده می‌شود. هر چقدر هم که پوشش کف را روشن انتخاب می‌کنید، باز هم باید چندین پرده تیره‌تر از پوشش رنگی دیوارها باشد.

اتاق خواب باید در هر فصلی احساس آرامش و راحتی را برای ما به وجود آورد. به دنبال تغییر فصل می‌توانید دکور اتاق خود را نیز تغییر دهید. اگر با شروع فصل گرما از روتختی‌هایی با رنگ سرد و روشن استفاده کنید بر تعدیل هوای اتاق و راحتی اتاق خواب می‌افزاید. در فصل سرد بهتر است که از رنگ‌های تند و گرم برای تزیین اتاق استفاده کنید. کلاسیک در مقابل مدرن

اگر برای اتاق خواب، سبک کلاسیک را در نظر دارید بهتر است تخت‌خواب و کمدی به رنگ چوب تیره انتخاب کنید. چوب‌هایی که به رنگ قهوه‌ای تیره و زرشکی هستند با روتختی‌های روشن و یا براق، زیباتر خواهند شد. بافت براق، مکمل سبک کلاسیک و رنگ روشن، مکمل رنگ چوب تیره است.

اگر برای اتاق خواب، سبکی اسپرت و مدرن را در نظر گرفته‌اید از تخت و دکورهای فرفورزه یا چوبی روشن استفاده کنید. روتختی‌هایی که رنگ گرم (نارنجی، بنفش، زرد، قرمز) دارند، می‌توانند این سبک مدرن را هر چه بهتر و بیشتر تکمیل کنند. روتختی‌های طرح‌دار یا چهارخانه با رنگ‌های گرم از خصوصیات اتاق‌های اسپرت هستند.

• اول تخت بود یا روتختی؟

تخت، اصلی‌ترین دکور هر اتاق خوابی به شمار می‌رود. هر تخت نمایانگر سبکی مخصوص است. برای مثال تخت‌هایی با لبه‌های بالایی و پایینی بلند در ردیف تخت‌های کلاسیک قرار می‌گیرند و تخت‌هایی که ارتفاع کوتاهی دارند در زیرمجموعه سبک مدرن هستند. در انتخاب تخت بسیار دقت کنید. تخت‌خواب‌ها باید راحتی را با خود به اتاق بیاورند. استفاده از تخت‌خواب‌هایی که پایه‌های بلند دارند اتاق را کم‌ارتفاع نشان می‌دهند ولی بالعکس، استفاده از تخت‌هایی که پایه‌های کوتاه دارند اتاق را مرتفع جلوه می‌دهند. معمولاً استفاده از تخت‌های عریض (king size, queen size) بر پهنای اتاق می‌افزاید. بهتر است تخت‌هایی را که لبه بالایی بلندی دارند با تعداد زیادی کوسن تزیین کنیم. استفاده از روتختی‌های نرم، راحتی تخت را چندین برابر می‌کند.

برای تخت‌هایی که پایه‌های بلند دارند، استفاده از روتختی‌های کوتاه مناسب‌تر است. بدین ترتیب فضایی دلپذیرتر و لطیف‌تر در اتاق ایجاد می‌شود. تخت‌هایی که پایه‌های کوتاه دارند، با روتختی‌های بلند و چین‌دار زیباتر می‌شوند. برای تزیین تخت‌هایی که طرح و نقش دارند و کنده‌کاری شده‌اند، از روتختی‌های کوتاه استفاده کنید تا طرح کارشده روی تخت نمایان شود. استفاده از روتختی‌هایی در طیف رنگی دیوار و کف باعث می‌شود که پوشش دیوار و کف کمتر نمایان شود و اتاق وسیع‌تر جلوه کند. استفاده از روتختی‌هایی با رنگی متضاد یا مکمل رنگ زمینه موجب می‌شود که هم پوشش کف و پرده و دیوارها نمایان شود و هم خود روتختی و تخت بیشتر جلوه کند. البته این تضاد رنگی از وسعت اتاق می‌کاهد.

• خانه‌ی تخت کجاست؟

اگر می‌خواهید فضای اتاق خوابتان دلنشین‌تر و گرم‌تر باشد تخت خواب را در گوشه‌ای از اتاق بگذارید و در فضای باقی‌مانده، از وسایل ضروری و تزیینی استفاده کنید. اگر دوست دارید که تختتان نمایان‌تر از دیگر دکورهای اتاق باشد آن را در جایی وسط اتاق بگذارید که حداکثر دید را داشته باشد. اگر می‌خواهید که بر کل اتاق اشراف داشته باشید، جای تخت را در گوشه‌ای از اتاق قرار دهید تا بیشترین دید را به کل اتاق و در ورودی داشته باشید. استفاده از پاتختی در دو طرف تخت و آباژورهایی که بر روی آنها می‌گذارید، فضایی برای مطالعه شبانه شما به وجود می‌آورد. همچنین، می‌توانید از پاتختی‌ها برای نگهداری وسایل ضروری و مورد استفاده شبانه‌روزی خود استفاده کنید؛ وسایلی مانند کتاب، ساعت، لیوان آب و مانند این‌ها.

استفاده از پامبلی‌ها در انتهای تخت یا در کنار تخت به شما این امکان را می‌دهد که به هنگام مطالعه به پاهای خود استراحت دهید و جایی تقریباً هم‌سطح با بدن‌تان برای گذاشتن پا داشته باشید. از لحاظ زیبایی نیز این پامبلی‌ها در اتاق بی‌نظیرند و جلوه تخت را چند برابر می‌کنند.

▪ چیدمان اتاق خواب

سعی کنید در گوشه‌ای از اتاق خواب خود جایی را هم برای یک آینه بلند در نظر بگیرید. با این کار، نه تنها به دکوری زیبا دست پیدا خواهید کرد، بلکه وسعت اتاق نیز دو برابر به نظر می‌رسد. استفاده از تک‌مبل در اتاق خواب، سبکی کلاسیک و در عین حال صمیمی به اتاق می‌دهد. این

تکمیل‌ها فضایی را برای استراحت و مطالعه‌تان فراهم می‌کنند.

استفاده از آباژورهای بلند در گوشه‌ای از اتاق خواب فضای اتاق خواب را رومانتیک‌تر می‌کند. استفاده از نورهای متعدد در اتاق خواب باعث می‌شود که فضاهای مختلفی به وجود بیاید و بدیهی است که هر کدام از این فضاها می‌تواند یک کاربرد مخصوص به خود داشته باشد. برای مثال، نور چراغ‌های کوچک که در دو طرف تخت و بر روی پاتختی قرار دارند، برای مطالعه در شب بسیار سودمند است. برای هر چه زیباتر شدن اتاق خواب می‌توانید در یک سمت تخت از آباژور بلند و در سمت دیگر از چندین آباژور کوچک استفاده کنید.

چه خوب است که برای ایجاد آرامش و راحتی هر چه بیشتر، از گل‌های تازه و رنگارنگ یا گل‌های خشک و مصنوعی برای تزیین اتاق خواب استفاده کنید. اصولاً نگهداری از گل و گیاه باعث پایداری حس شادی در انسان می‌شود.

اگر عادت به دیدن تلویزیون در اتاق خواب دارید، آن را بروی پایه بلندی بگذارید تا در هر جای اتاق امکان دیدن آن را داشته باشید. بهتر است که دکور اتاق از تنوع رنگی زیادی برخوردار باشد. در غیر این صورت انسان پس از مدتی احساس خستگی می‌کند و دکور اتاق برایش یکنواخت می‌شود. و بالاخره این‌که، از آنجایی که در اتاق خواب با پای برهنه قدم بر می‌دارید، هرچه پوشش کف اتاق خواب نرم‌تر و در عین حال ضخیم‌تر باشد آرامش جسمی و روحی بیشتری خواهید داشت. به خاطر داشته باشید که این احساس از پاهای برهنه شما به وجودتان منتقل می‌شود.

منبع : پیک تندرستی

<http://vista.ir/?view=article&id=337493>



در فضای کوچک خانه با این همه روزنامه و کاغذ چه کنیم؟

گوشه اتاق شما انباشته از کاغذ است؟ نامه، قبوض آب، برق، تلفن و انواع و اقسام روزنامه‌ها و مجلات و ...

این اتاق می‌تواند اتاق کار شما در منزل یا محل کارتان باشد. حتماً بعضی از شماها این وضعیت را در اتاق نشیمن خود هم دارید. جایی نزدیک تلویزیون که هم روزنامه و مجله بخوانید و هم زیرچشمی نگاهی به تلویزیون بیندازید. هر روز هم به تعداد این کاغذها اضافه می‌شود و نمای اتاق شما را نامرتب‌تر از قبل می‌کنند. چه کار باید بکنید؟ حجم عظیم نامه‌هایی که روزانه به دفترکارتان می‌آید، رونامه‌ها، مجلات و قبوض پرداخت شده یا نشده.



تا به حال به این کاغذها و صورت حساب‌ها دقت کرده‌اید. مطمئن باشید حتی قبوض پرداخت شده شما هم ما بین آنهاست. باور نمی‌کنید، همین الان نگاهی به آن بیندازید.

باید چه کرد تا از دست این کاغذها نجات پیدا کرد و اتاق را از به هم ریختگی و شلوغی نجات داد.

• نامه‌ها

در محل کارتان و در دفتر احتمالاً روزانه انواع و اقسام نامه‌ها به دست شما می‌رسند و نیمی از آنها نیازی به پاسخ دادن سریع ندارند. تحقیقات

نشان می دهند ۸۰ درصد نامه هایی که دریافت می کنید را می توانید همان موقع دور بریزید. اما ممکن است شما این تعداد نامه دریافت نکنید، به هر حال کار مشابه است. برای خودتان یک فایل سه قسمتی درست کنید. اضطراری، معمولی، کم اهمیت.

- اضطراری آن دسته از نامه هایی هستند که شما باید به سرعت به آنها پاسخ دهید و جواب را برای فرستنده ارسال کنید.

- معمولی نامه هایی هستند که شما نیاز به پاسخگویی به آن را ندارید. اما باید آنها را برای مدتی پیش خودتان نگه دارید. قسمتی از فایل را هم به این نامه ها اختصاص دهید. اگر فرصت کردید هر هفته سری به آنها بزنید و آنها را که لازم ندارید دور بریزید.

- قسمت سوم فایل را هم به نامه هایی اختصاص دهید که به درد نمی خورد و نیازی به آنها نیست. این فایل در حقیقت یک سطل زباله است برای این نامه ها تمام این فایل ها باید نزدیک به جایی باشند که شما نامه هایتان را آنجا باز می کنید. به این ترتیب به راحتی می توانید نامه ها را جایی بگذارید که طراحی کرده اید.

- برای قبض ها که باید پرداخت شوند یا حتی پرداخت شده اند اعم از آب و برق و تلفن و ... هم راه حلی وجود دارد. نمی توان این قبض ها را به راحتی دور انداخت. برای آن دسته از قبض هایی که پرداخت شده اند، پوشه ای در نظر بگیرید و آن را داخل آن قرار دهید. پس از آمدن دو قبض بعدی و اطمینان از محاسبه شدن پرداخت شما، حالا این امکان وجود دارد که شما قبض قبلی را دور بیندازید.

اما در مورد قبض های جدید می توانید آن ها را در دفتر سررسیدتان قرار دهید. به این ترتیب تاریخ هرکدام هم در دستتان است و از گذشت موعد آن هم جلوگیری می کنید. پس از پرداخت هم آن را به پوشه ای که از قبل تهیه کرده اید قرار دهید.

- شاید مشکل اصلی هر خانه ای همین روزنامه ها و مجلات مختلفی باشد که به خانه می آیند. اگر شما اهل روزنامه اید و امروز یک روزنامه خریده اید، مطمئن باشید آخر هفته شش روزنامه در منزل دارید. حالا بعضی هم هستند که در روز چند روزنامه تهیه می کنند و حتی مجلات مختلفی را هم خریداری می کنند. این روشها را برای مرتب کردن و سرو سامان دادن به مجلات اتاق به کار بگیرید:

- با آمدن شماره جدید، شماره قبلی را دور بریزید.

- اگر مجله یا روزنامه را خوانده اید از یک یا چند مطلب آن خوشتان آمده و می خواهید آن را نگه دارید، به جای کل روزنامه یا مجله آن مطلب را جدا کرده و ببرید و آن را نگه دارید. برای این کار هم می توانید یا پوشه ای برای خود درست کنید یا دفتری تهیه کنید و بریده ها را به آن بچسبانید. به این ترتیب از جمع کردن کل روزنامه و مجله که فضای زیادی را می گیرد راحت خواهید شد. در مراجعه های بعدی هم به راحتی می توانید آن را پیدا کنید و نیازی نیست که کل صفحات را برای پیدا کردن آن ورق بزنید.

- اگر دوست دارید که کل روزنامه را نگه دارید یک سبد یا یک کارتن بردارید و روزنامه ها و مجلات را داخل آن بگذارید. هر یک ماه یک بار هم سراغ آن بروید و دورریختنی ها را دور بریزید. می توانید هرماه روزنامه هایتان را داخل یک پوشه قرار دهید و آن را در زیر کمد یا جایی مناسب قرار دهید.

▪ چند نکته دیگر:

- همه کاغذهای باطله از نامه ها ایجاد نمی شوند. کاغذهای بچه ها و آگهی ها و ... از عوامل به هم خوردگی های اتاق شما هستند.

- برای دفاتر و کاغذهای کودکان به تعداد آن ها یک کشو در نظر بگیرید و نام آن ها را روی آن کشو بنویسید و با یک رنگ مشخص کشوی هر کدام را مشخص کنید.

- یک تخته در آشپزخانه در نظر بگیرید و مطالبی که باید هر کسی بداند روی آن بنویسید یا بچسبانید. روی فریزر و یا یخچال را برای این کار در نظر بگیرید.

- برای هر کسی در خانه سبدهای قرار دهید و کاغذها، نامه ها و وسایل او را داخل آن بگذارید.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102696>

دست شویی حمام

در قدیم تمامی دست شویی های مورد استفاده در حمام ها سفید و از جنس چینی بودند اما امروز انواع شکل و سایز و طرح و جنس و همچنین قیمت در مورد این دست شویی های مشاهده می شود . این دست شویی ها یم توانند بر روی کابینت یا یک ستون زیبا یا حتی بر روی یک پیشخوان قرار داده شوند . در هنگام خرید دست شویی باید به تناسب ظاهر آن با حالت کلی دکوراسیون حمام و تناسب حجم آن با بزرگی حمام توجه داشته باشید . یک دست شویی زیبا و مدرن جلوه خاصی به حمام می دهد که البته هزینه آن معمولا زیاد است . ارزان ترین دست شویی ها همان دست شویی های چینی سفید قدیمی به شکل مستطیل یا دایره یا بیضی می باشند .



بعضی از دست شویی ها مخصوص نصب در گوشه ها هستند و بعضی بسیار بزرگ و به همراه ستون ها و کابینت های جانبی . در صورت استفاده از پیشخوان توجه کنید که جنس پیشخوان را متناسب با دکور حمام انتخاب

کنید .

گاهی نیز دست شویی را بر روی سطح یک میز در داراز جنس ضد آب نصب می کنند تا هم لوله ها را پوشش دهد هم به عنوان کمد مورد استفاده قرار گیرد . این حالت صمیمت و گرمای بیشتری ایجاد می کند و امروزه مورد توجه بیشتری قرار گرفته است . می توانید دست شویی قدیمی خود را نقاشی کنید یا در صورت امکان از دست شویی های دست ساز با نقش و نگارهای زیبا بهره مند شوید . شخصیت های کارتونی ، گلها ، ماهی ها و حیوانات نقاشی های مناسبی بوده و باعث جذابیت حمام برای کودکان می شوند . جدیدترین مد در این زمینه دست شویی های شیشه ای است که باعث وسیع تر جلوه نمودن حمام نیز می شود . امروزه انواع دست شویی ها در بازار موجود است و این لوازم نقش مهمی در دکوراسیون حمام ایفا می کنند . بعضی از انواع آنها نیز بسیار جالب و جدید می باشند مثلا یک دستشویی مسی درون ۲ لایه شیشه ، یا دست شویی هایی به شکل گل نیلوفر . دست شویی های همجنس و هم رنگ وان .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115821>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دست نگه دارید



اگر هنوز خانه شما اثاث ندارد و به فکر این هستید که برای آن اثاثیه‌ای مانند میز، مبل و غیره تهیه کنید، دست نگه دارید. امروز در ستون «خانه بانو» نکاتی را به شما یادآوری خواهیم کرد که براساس آن بتوانید خرید بهتر و مطلوب‌تر داشته باشید. در نظر داشته باشید که وقتی می‌خواهید وسیله‌ای برای خانه‌تان بخرید، هنگام خرید اثاثیه منزل و مبلمان، چه نکاتی را مد نظر قرار می‌دهید؟ زیبایی، کاربرد، قیمت؟ اما بهتر است نکات ایمنی را هم به این موارد اضافه کنید چون ممکن است اشیای زیبایی که در اتاق‌های خود قرار می‌دهید یا به سقف، در و دیوار نصب می‌کنید، در هنگام سوانح طبیعی بسیار حادثه

ساز باشند.

برخی از مبلمان‌ها فی‌الغافه خطرناک هستند؛ آنها را نخرید. زیرتلویزیونی‌ها، کمد‌ها و دکورهای شیشه‌ای سال‌هاست در فروشگاه‌های معتبر فروخته نمی‌شوند، با این حال در کشور ما بسیاری از مردم هنوز عاشق چنین چیزهایی هستند. سطح صیقلی شیشه، خم و رنگ آن عده‌ای را می‌فریبد اما در صورت وقوع زلزله، در اثر تکان‌های شدید ساختمان، قطعات شیشه‌ای به راحتی از بدنه جدا می‌شوند یا در داخل قاب خود خرد می‌شوند و بسیار خطر سازند.

میزها و پایه‌های (STAND) سنگی و چدنی نخرید. این نوع محصولات با آنکه گرانبه‌تر هستند در شرایط زلزله مانند چکش به این طرف و آن طرف پرتاب می‌شوند و همه چیز را تخریب می‌کنند.

اگر در جایی مجبور به استفاده از شیشه هستید یا نمی‌توانید از نیاز خود چشم‌پوشید، از فروشنده بخواهید برایتان به صورت اختصاصی از ورق‌های آکرلیک استفاده کند. این ورق‌ها در ایران به پلکسی‌گلاس معروفند و به ۲ دسته ایرانی و خارجی تقسیم می‌شوند. آکرلیک از شیشه گران‌تر است و در اثر دستمال‌کشی خش برمی‌دارد. گاهی لازم است بین شیک بودن و ایمنی، یکی را انتخاب کنید!

از خرید کتابخانه‌ها و قفسه‌های بلند و نیز از دکورهایی که عمده وزن آنها در قسمت بالایی است خودداری کنید. سازه‌های بلند به خاطر لنگرشان در اثر یک ضربه و حرکت ساده می‌افتند و چه‌بسا جان فرد را (به ویژه هنگام خواب) تهدید می‌کنند. تاکنون بیشتر زلزله‌ها در نیمه شب رخ داده است. به‌طور کلی یک مبلمان خوب باید خودایستا باشد و توزیع وزن آن به طرف پایین باشد نه بالا.

مبلمان و دکورهای با لبه تیز و برنده نخرید. سازه‌های فلزی که به عنوان کتابخانه‌های فلزی ارزان‌قیمت فروخته می‌شوند لبه‌های تیزی دارند که خطرناک است. همچنین برخی میزها و قفسه‌ها که در آنها از ورق‌های شیشه و فلز بدون پوشش و قاب استفاده می‌شود، می‌تواند جان افراد را به خطر اندازد.

از خرید مبلمان‌هایی که در آنها به میزان زیادی از فلزهای سنگین استفاده شده است پرهیز کنید. سازه‌های فولادی خطرناکند و در شرایط زلزله یا بازی و شیطنت‌های کودکان، خطرناک‌تر نیز می‌شوند. همیشه بهتر است از مواد سبک‌تری مانند آلومینیوم یا چوب استفاده شود تا از سازه‌های آهنی و فولادی. دقت کنید که آنچه در بازار ایران می‌بینید بیشتر سازه‌های فولادی است که با رنگ یا آیکاری پوشش داده شده است.

از خرید کمد‌ها، تابلوها، گلدان‌ها و اجزای سنگینی که به دیوار و سقف نصب می‌شوند خودداری کنید. پیچ و رول پلاک این دسته اشیاء، به مرور زمان افت می‌کنند (زیرا اندود دیوار به مرور زمان ضعیف‌تر می‌شود) و در اثر اندک تکانی سقوط می‌کنند.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=93376>

دستگیره های شیشه ای برای کابینت

هنگامی که حرف از دکوراسیون آشپزخانه می شود باید دقت کنید که تمام لوازم انتخابی در یک راستا و هماهنگ با هم باشند . برای اطمینان از وجود تناسب و هماهنگی باید به تمامی جزئیات دقت شود چون ممکن است چیزهای کوچکی با طرح کلی دکوراسیون آشپزخانه هماهنگ نبوده و کل مجموعه را تحت تاثیر قرار دهد .

در مورد کابینت های آشپزخانه نیز علاوه بر توجه به جنس و رنگ و طرح درها باید به دستگیره ها نیز توجه نمود . اگر سری به مغازه های مربوطه بزنید انواع و اقسام دستگیره ها را مشاهده می کنید . در حال حاضر استفاده از دستگیره های شیشه ای بسیار باب شده و طرفداران زیادی دارد . دستگیره های شیشه ای جذاب بوده به عات تنوع بالا به افراد امکان می دهد تا با توجه به ذوق و سلیقه خود مدل دلخواه را انتخاب کنند . البته به علت ظرافت طبیعی باید در هنگام کار با آنها احتیاط بیشتری نمود .



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113379>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دستگیره های کابینت ها

امروزه هنگام خرید کابینت فقط در مورد درها نیست که شما دست به تصمیم گیری می زنید بلکه دستگیره ها نیز مدل های مختلف و زیبایی دارند که شما را وادار به تصمیم گیری می کنند . بنابراین مدل دستگیره ها نیز امروزه بسیار مهم بوده و می تواند تصویری زیبا و هنرمندانه در دکوراسیون شما ایجاد نماید .

روزهای که تنوع محصولات در بازار کم بود و به سختی می شد مدل های متفاوتی را جستجو نمود گذشته است . در قدیم تنها تنوع دستگیره ها در





گرد یا صاف بودن آنها خلاصه می شد . اما امروزه اگر به دنبال خرید دستگیره برای کابینت ها بروید با انواع و اقسام رنگ ها و مدل و پرداخت ها مواجه می شوید .

یکی از انواع پر طرفدار دستگیره ها ، دستگیره های الومینیومی با پرداخت کامل و نمای سبک و لطیف می باشد . اگر به دنبال دستگیره های زیبا و در عین حال جدید و متفاوت می باشید بهترین انتخاب قرن ۲۱ همان دستگیره های گرانیتی است . از آنجایی که کابینت ها باید حرارت ایجاد شده به علت

اشپزی را تحمل کنند دستگیره های گرانیتی با مقاومت بالا انتخاب مناسبی می باشد . همچنین تمیز کردن این دستگیره ها آسان است . اگر می خواهید در آشپزخانه جلوه ای شاد ایجاد کنید دستگیره های با طرح های غیر معمول مثلا صدفی ، شاخه و برگ ، خرس های اسباب بازی ، قاشق و چنگال ، ماهی و را انتخاب نمایید . در هر حال دستگیره ها را با نهایت دقت انتخاب کنید و به یاد داشته باشید تاثیر زیادی در نمای آشپزخانه دارند . در مورد رنگ دستگیره ها نیز سخت گیر بوده و آن را هماهنگ با رنگ درها و رویه کابینت ها انتخاب کنید .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113380>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دفتر کار خانگی

وجود يك دفتر کار خانگی در اغلب خانه های امروزی يك ضرورت است- نه فقط به منظور انجام امور کاری بلکه به این دلیل که در اکثر منازل دست کم يك کامپیوتر که یکی از وسایل ارتباطی مهم عصر ما است وجود دارد. به دلیل وجود کامپیوتر امروزه بسیاری از افراد می توانند تمام یا بخشی از کار خود را در منزل و فقط از طریق اینترنت و پست الکترونیکی انجام دهند. جای دادن دستگاه کامپیوتر و ملزومات آن و گاه نمابر خود به يك دفتر کار کوچک نیاز دارد. برای داشتن این دفتر کار خانگی احتیاج به فضای زیاد و حتی يك اتاق کامل نیست و فقط با برنامه ریزی و طراحی دقیق می توان به آن دست یافت. اگر از افرادی هستید که کار خود و یا دست کم بخشی از آن را در منزل انجام می دهید برای قرار دادن لوازم و





وسایل کارتان و نصب کامپیوتر به فضایی ثابت نیاز

دارید. این فضا ممکن است گوشه ای از يك اتاق

باشد که خود کاربردی غیر از دفتر کار دارد. بنابراین باید کل اتاق به نوعی طراحی شود که هر دو کاربرد را امکان پذیر سازد. با اختصاص يك ميز در گوشه ای از خانه می توان چنین فضایی را تامین کرد اما توجه داشته باشید برای این منظور ميز خیلی کوچکی را به این دلیل که مثلاً در فرورفتگی دیوار جا می گیرد انتخاب نکنید بلکه اندازه های ميز را با توجه به ابعاد وسایلی که باید روی آن چیده شود در نظر بگیرید. با اندازه گیری مانیتورتان شروع کنید. سپس به این اندازه ها جای لازم برای سایر وسایل و تحرك کافی خودتان را نیز بیفزایید. همچنین در صورت امکان با انتخاب ميز هایی که جای عبور سیم در آنها تعبیه شده به سیم ها و کابل های متعدد مربوطه سروسامان دهید. مکانی که ميز را در آن قرار می دهید باید جایگزینی صحیح شما نسبت به ميز و صفحه مانیتور را امکان پذیر سازد. برای محاسبه عرض ميز کار، ۶۰ سانتی متر را برای مانیتور در نظر بگیرید و به آن ۲۵ سانتی متر دیگر بابت صفحه کلید اضافه کنید. در صورتی که فضای کافی برای میزی با چنین عرضی ندارید ممکن است از ميز هایی که جای مخصوص صفحه کلید کشویی دارند استفاده کنید. هنگام انتخاب صندلی يك صندلی راحت گردان را در نظر بگیرید.

اگر ميز کار و کامپیوترتان در یکی از اتاق های پر رفت و آمد قرار دارد لازم است راهی برای پوشاندن آن در مواقعی که مورد استفاده نیست بیابید. برای جدا کردن فضای کار از بقیه اتاق می توانید از روش هایی مثل نصب پرده یا دیوارک (پاراوان) استفاده کنید.

اما یکی از بهترین فضاهایی که می توانید به دفتر کار خانگی تبدیل کنید يك کمد دیواری پرعمق است. کمد دیواری باید عمق کافی برای جای دادن ميز کاری که بتوان مانیتوری روی آن قرار داد داشته باشد. در این صورت می توانید با انتخاب يك ميز کشویی فضای کافی برای صفحه کلید و کار بر روی ميز را نیز تامین کنید. به این ترتیب پس از پایان کارتان می توانید ميز کشویی را جمع کنید و درهای کمد را ببندید تا دفتر کار شما به طور کامل از نظرها پنهان شود. به جای ميز کار می توانید از طبقات خود کمد که با ارتفاع مناسب جهت کار شما نصب شده اند استفاده کنید. فقط کافی است ارتفاع طبقات کمد را مطابق با نیاز خود محاسبه کنید و سپس از استحکام طبقات نصب شده اطمینان حاصل کنید. کمدی را انتخاب کنید که زمان کار در مسیر رفت و آمد اعضای خانواده نباشد تا بتوانید در آرامش کار کنید. اگر قصد دارید دفتر کارتان را در يك کمد برپا کنید توجه داشته باشید که فاصله میان وسایل الکتریکی شما به اندازه ای باشد که هوا در میان آنها جریان یابد زیرا این وسایل اغلب مقدار زیادی حرارت تولید می کنند.

نورپردازی یکی دیگر از مهم ترین مراحل کار است. نور معمولی يك اتاق اغلب روشنایی کافی برای فضای کار شما را تامین نخواهد کرد. از این رو بهتر است از يك چراغ مطالعه که نور آن قابل تنظیم است بهره بگیرید تا بتوانید نور را به صورت دلخواه بر روی نقطه مورد نظر تنظیم نمائید و در ضمن از بازتاب آن بر روی صفحه مانیتور پیشگیری کنید. برای نورپردازی داخل کمد می توانید در آن چراغ های سقفی نصب کنید و کلید آنها را به صورتی طراحی کنید که با باز شدن در کمد روشن شده و با بستن درها خاموش شوند. به منظور تنظیم نور طبیعی محل کارتان، اگر در نزدیکی پنجره قرار دارد، يك سایبان روی پنجره نصب کنید.

پس از نورپردازی نوبت به تامین جای کافی برای نگهداری از وسایل گوناگون مورد نیاز شما است. ميز کار شما باید کشوها یا فایل های کافی برای نگهداری از لوازم التحریر و ده ها وسیله دیگر که ممکن است در يك دفتر کار خانگی مورد نیاز باشند داشته باشد. در يك دفتر کار كوچك نیز دسته های متعدد کاغذ وجود دارند که باید در جعبه ها یا کشوهای مجزا سامان داده شوند، زیرا فراهم کردن جای مناسب برای این کاغذ ها مانع از پخش شدن آنها بر روی ميز و ایجاد نمایی شلوغ و نامنظم برای دفتر کار خانگی شما خواهد شد. اگر فضای کار شما محدود باشد نیز می توانید طبقاتی روی دیواری که ميز به آن تکیه دارد نصب کنید و به این ترتیب فضای کافی برای چیدن کتاب ها، CD ها و بسیاری از وسایل دیگر را فراهم کنید. عرض طبقات را به اندازه کافی در نظر بگیرید و فاصله بین آنها را چنان انتخاب کنید که قرار دادن کتاب هایی با ابعاد بزرگ تر در آنها امکان پذیر باشد. همچنین می توانید فایل های مقوایی متعددی برای نگهداری از مجلات، بروشورها و جزوات مختلف در این طبقات بچینید.

پس از آنکه هر يك از وسایل در جای خود قرار گرفته شما دفتر کاری منظم و مرتب خواهید داشت که به سبب رنگ خاکستری وسایل و لوازم کامپیوتر نمایی جدی و بسیار ساده دارد.

در آخر با افزودن يك یا چند شیء رنگین دکوراتیو که مورد علاقه شما هستند به این مجموعه روح ببخشید.

سپیده سلیمی

دفتر کار در منزل

اگر مهندس آرشیکت هستید، اگر مترجم هستید، اگر طراح، نقاش، وکیل و تاپیست هستید و یا هر نوع تخصص دیگری را دارا می باشید که نیاز به محل کاری یا امکانات و تجهیزات خاص و بسیار حرفه ای ندارد، می توانید یکی از اتاقهای محل زندگی خود را به دفتر کار تبدیل کنید بدون اینکه این کار باعث به وجود آمدن کمبود فضا برای اهالی منزل بشود. البته این به شرطی است که ارباب رجوع نداشته باشید و خود به تنهایی پروژه های خود را تکمیل کنید. با این کار، درآمد شما بسیار بالاتر خواهد رفت زیرا قادر خواهید شد از فرصتهای اضافی خود در منزل بهره ببرید و نیز از دست غروندهای افراد خانواده که همیشه از عدم حضور شما در خانه شکایت دارند خلاص شوید.

در این دفتر کار که شما در خانه خود برپا می کنید تنها دو چیز آنقدر ضروری است که بدون وجود آنها کارتان خواهد خوابید و طرحتان به شکست منجر خواهد شد: خط تلفن و یک رایانه خانگی. بقیه لوازم را می توانید بسته به سلیقه خود تهیه کنید و یا از خرید آنها چشم پوشی کنید. در انتخاب محل مناسب در درون منزل که مناسب این منظور باشد می توانید به این نکته

توجه کنید که این محل باید دنج، دور از دسترس کودکان و نیز دور از چشم میهمانان باشد. همچنین داشتن پریز برق و تلفن در تصمیم گیری در این مورد بسیار ضروری است. سعی کنید یک نگاه حرفه ای به این اقدام خود داشته باشید هرچند که به واقع در کار خود یک حرفه ای تمام عیار نیستید. فکر نکنید چون در درون خانه کار می کنید پس باید تمام افراد خانواده و نیز مسائل و مشکلات خانوادگی را نیز در کار خود راه دهید. هرگز خود را در موقعیتی قرار ندهید که به طور مستمر مجبور به عذرخواهی از مشتریان خود به علت اتلاف وقت آنها و نیز سوءتفاهم های ایجاد شده بشوید: «از شما عذر می خواهم که فرزند کوچکم شما را پشت گوشی معطل نگاه داشت.» من در آشپزخانه بودم در اول راه، هرگز به میز کارهای مجلل و تابلوهای دیوار مدرن گرانقیمت فکر نکنید. بلکه بخشی از فضای میز تحریر خود یا همسرتان و حتی فرزندان را به کار جدیدتان اختصاص دهید. با توجه به این نکته که در شرایط حاضر، نمایشگرها آنقدر کوچک و سبک شده اند که می توان آنها را به راحتی جابه جا کرد. بنابراین می توانید با ساختن یک قفسه کوچک که بر روی دیوار نصب می شود، مانع از آن شوید که نمایشگر و یا حتی فاکس و تلفن زیر دست و پای دیگران بمانند. برای تزئین اتاق نیز از تابلوهایی استفاده کنید که هم برای حالت معمولی اتاق هم برای یک اتاق کار مناسب باشند، به عنوان مثال منظره یک غروب دریایی یا گله اسب های سفید به جای پرتره ای از فرزندان که بسیار شخصی است یا نمایی از یک آسمانخراش که شما در حال طراحی دکوراسیون داخلی آن هستید. به این ترتیب مشتری شما که برای تحویل کار خود به شما مراجعه کرده است حس نامطلوبی



نخواهد داشت. قالیچه کف اتاق را نیز طوری انتخاب کنید که در هر دو حالت عادی و کاری قابل استفاده باشد. قالیچه های گرانها یا قالیچه هایی که دارای طرح هایی فانتزی کودکانه و یا طرح هایی بسیار خاص می باشند حتماً به کار شما نخواهد آمد. از همه مهمتر آنکه، سعی کنید محل کار خود را نزدیک به در ورودی منزل انتخاب کنید تا رفت و آمد و حمل وسایل کاری برایتان راحت باشد. به روشنایی اتاق کار خانگی خود نیز توجه کنید. لوسترهای لوکس بسیار چشمگیر را فراموش کنید و از حبابها و طرح های ساده و در عین حال شیک استفاده کنید.

<http://nobelak.blogfa.com/post-۱۷۵.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103902>



دکور آشپزخانه

انجام هر پروژه ای نیازمند تحقیق و بررسی قبلی است. پروژه تغییر آشپزخانه نیز از این امر مستثنی نخواهد بود. آشپزخانه قلب خانه محسوب شده و حضور طولانی مدت خانم خانه در این مکان، این حق را برای او ایجاد می کند که فضا و امکانات آن با توجه به سلیقه، عادت و نیازهای کاری و حتی براساس شرایط فیزیکی او ساخته و یا تغییر یابد ولی علاوه بر اینها باید خاطرنشان کرد فرم و نقشه این فضا نیز مانند هر مکان دیگری از خانه، می بایست از اصول و قوانینی تبعیت کند که توسط متخصصین امر با در نظر گرفتن جوانب مختلف ساختمان سازی، ایمنی و همچنین جهت کاربری هر چه راحت تر فضا برای انجام امور مربوطه ارائه شده است. به طور کلی در آشپزخانه سه مرکز مهم وجود دارد که مکان قرارگیری شان، محل مناسب برای بقیه لوازم را تعیین می کند. این سه مرکز عبارتند از:

- مرکز نگهداری مواد غذایی (یخچال و فریزر)

- مرکز پخت و پز (اجاق گاز و فر)



- مرکز شست و شو (کاسه Sink) و ماشین ظرفشویی.

در واقع اغلب مراحل آشپزی حاصل حرکت های متمادی فرد (خانم خانه) مابین این سه نقطه اصلی است. بنابراین انتخاب محلی مناسب برای آنها در آشپزخانه همواره از جمله مهمترین اقدامات در مرحله نقشه کشی این فضا است. کارشناسان بهترین رابطه این سه مرکز با هم را با رسم خطی از هر يك از نقطه ها به نقطه دیگر بر روی پلان آشپزخانه نشان می دهند که برخورد حاصل از آن سه خط با یکدیگر مثلثی است که به آن مثلث فرضی کار در آشپزخانه اطلاق می شود. لازم به ذکر است که این مثلث می تواند در انواع مختلف ایجاد شود و نوع آن رابطه مستقیمی با شرایط محیط و در واقع نقشه فضا دارد. به این ترتیب که با توجه به مکان اختصاص یافته به هر يك از این مراکز در نقشه آشپزخانه و فواصل آنها از هم مثلثی متناسب با آن مشخصات ایجاد می شود.

• نکته: گاهی نقشه و شرایط محیط امکان تشکیل چنین شکل هندسی را نداده و به جای مثلث پاره خط ایجاد می شود. در همین راستا آشنایی با رایج ترین نقشه های آشپزخانه می تواند شما را در مرحله بازسازی و یا حتی ساخت این محیط و برنامه ریزی برای مناسب ترین مکان ها جهت مراکز اصلی یاری دهد. به طور کلی معمولاً در ساخت آشپزخانه یکی از پنج نقشه رایج زیر مورد استفاده قرار می گیرد:

- آشپزخانه های باریک مستطیلی شکل. در این آشپزخانه ها معمولاً امکان اختصاص تنها یک دیوار طولی به کابینت بندی و همچنین مراکز اصلی یادشده وجود دارد و دیوار طولی دیگر نقش محدودکننده فضا را داشته و یا در آشپزخانه های با سیستم باز پیشخوان غذاخوری در آن در طول این مستطیل کم عرض واقع می شود. دو عرض آن را نیز پنجره و در ورودی تشکیل می دهند. این همان نقشه ای است که سه مرکز بر روی یک ضلع شکل هندسی نقشه آشپزخانه قرار گرفته اند.

- آشپزخانه راهرویی. این آشپزخانه همان شکل و فرم نمونه قبلی را داشته ولی به جهت عریض تر بودن این مستطیل، امکان اختصاص دو طول آن به مراکز یاد شده وجود دارد. در نتیجه می توان با قرار دادن دو مرکز بر روی یک ضلع و مرکز دیگر بر جایی در ضلع روبه روی آن مثلث را تشکیل داد. - آشپزخانه L شکل. در چنین آشپزخانه ای یک عرض و یک طول مستطیل به کابینت بندی و همچنین مراکز پخت ویز می تواند اختصاص یابد. در این نقشه نیز ایجاد مثلث کاری عملی است.

- آشپزخانه U شکل. این نقشه ایده آل ترین فرم برای مثلث کار در آشپزخانه است. به این ترتیب که هر راس مثلث می تواند بر روی یک ضلع مستطیل واقع شده و در صورتی که فواصل این سه راس با هم یکسان باشند، مثلث متساوی الاضلاع ایجاد می شود. در نتیجه برای فرد نیز حرکت ما بین مراکز، با طی مسیری یکسان امکان پذیر بوده و به این طریق بازدهی کار نیز سریع تر و بهتر خواهد بود.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=81950>



دکور طراحی کنید

به این نتیجه رسیده اید که خانه تان احتیاج به تغییر دکور دارد اما چطوری آن را طراحی می کنید؟ ممکن است در مغازه ها پارچه های شیک و مبلمان های زیبایی دیده باشید اما معمولاً به شما نمی گویند که دقیقاً چگونه تمامی این اجزا را ترکیب کنید تا به نتیجه ای که دوستت دارید برسید. اگر روش های تزئین را از متخصصان یاد بگیرید هر اتاق را می توانید به طور حرفه ای طراحی کنید. بسیاری از افراد برای گرفتن ایده در آخر هفته از نمایشگاه ها دیدن می کنند و اکثراً قصد خرید ندارند. فقط می خواهند ببینند چگونه یک طراح دکوراسیون حرفه ای یک خانه ساده را به جای زیبایی برای زندگی تبدیل می کند. طراحان مثل تمامی افراد دیگر مشکلاتی در این راه دارند مثل ایجاد شکل آسمان در یک اتاق کوچک، تقسیم کردن یک اتاق بزرگ و اتاق های نشیمن مختلف و انتخاب طرح و رنگی که واقعاً مناسب



باشد.

آنها ایده‌های مختلف در این زمینه و روش‌های عجیب و غریب را امتحان می‌کنند بنابراین اگر از نمایشگاهی دیدن می‌کنید دنبال ایده‌های عملی باشید که کمک می‌کند فضای خانه‌تان را تغییر دهید. مثلاً روش‌های مختلف تزئین دیوارها (بعضی از طراحان به جای رنگ یا کاغذ دیواری از پارچه استفاده می‌کنند) پرده‌ها و کف و انواع گوناگون مبلمان و ترکیبات رنگی که پیش از آن به آنها فکر نکرده‌اید.

در این مقاله پیشنهادات طراحان بزرگ را برای طراحی هر اتاق جمع کرده‌ایم تا به شما کمک کنیم از نظرات آنها برای تغییر خانه‌تان استفاده کنید. (۱) کف اتاق را به صورت شیشه‌ای و براق درآورد تا کمک کند اتاق‌های کوچک بزرگتر به نظر برسند و نور را منعکس کنند. جف بانکز می‌گوید اغلب از کفی‌های براق لافیت در اتاق خواب و اتاق‌های طبقه پایین استفاده کنید.

(۲) تختخواب اضافی مهمان در یک اتاق اضافی (آن را با کوسن و پشتی بپوشانید به طوری که یک کاناپه به نظر برسد) را به محل اتاق استراحت روزانه تبدیل نمایید و از آن دو منظوره استفاده کنید. بدین ترتیب یک جای راحت ایجاد کرده‌اید که می‌توانید در طول روز برای نشستن یا درس خواندن از آن استفاده کنید.

(۳) قفسه‌های شیشه‌ای را در شاه‌نشین بگذارم در حالی که میزهای شیشه‌ای کمک می‌کنند نور زیادی به داخل بناید و اتاق روشن و هواگیر شود. هر جا لازم است نور را به حداکثر برسانید از انواع مختلف شیشه در درها استفاده کنید.

(۴) آشپزخانه‌های مستقل منظره زیبا و جدیدی با فضایی در زیر خود دارند که برای ذخیره وسایل اضافه استفاده می‌شود. به این ترتیب اینطوری احساس می‌شود که کف آشپزخانه بزرگتر است و می‌توان بعداً از آن استفاده کرد.

(۵) دقت کرده‌اید که اتاق‌هایی که در نمایشگاه‌ها آینه‌های زیادی دارند چطور به نظر می‌رسند؟ این آینه‌ها را برای برگرداندن نور دور اتاق می‌گذارند که باعث می‌شود اتاق بزرگتر به نظر برسد. آینه‌های بلند را در شاه‌نشین قرار دهید و در حمام برای احساس روشنی و نورگیری از آنها استفاده کنید.

(۶) به مبلمان خودتان فکر کنید و طوری آن را بچینید که صندلی‌ها و میز در سر راه رفت و آمد قرار نگیرد.

(۷) در طراحی از هر سبکی که با سلیقه شما سازگار است بهره‌گیری کنید. از وسایل مجلل و پرزرق و برق استفاده کنید. طرح مطلوب خود را کم کم کامل کنید.

(۸) از انواع مختلف طرح‌های کف جدا کردن فضا در همان اتاق استفاده کنید برای مثال یک آشپزخانه اتاق غذاخوری یا مطالعه و اتاق کار در اتاق نشیمن. این مساله وقتی که بخواهید خانه‌تان را بفروشید هم به نفعتان است. باعث می‌شود خریداران فکر کنند با پولی که می‌دهند فضایی دو برابر در اختیارشان قرار می‌گیرد.

(۹) از اتاق‌هایی که طرحی باز و بزرگ دارند اجتناب کنید. مبلمان اتاق نشیمن را با دقت بچینید یک کاناپه یا میز در وسط اتاق قرار دهید تا احساس راحتی‌تری به شما دست دهد، بهتر از این است که همه چیز را به دیوار تکیه دهید.

(۱۰) وقتی طرح‌ها و مبلمان رنگی انتخاب می‌کنید نه فقط برای اتاق‌ها بلکه برای تمام خانه‌تان فکر کنید. بنابراین می‌توانید نتیجه آخر را تصور کنید که باید با بقیه اجزا هماهنگی داشته باشند.

(۱۱) کارول تیومن مالک شرکت طراحان داخلی «New man Interiors» می‌گوید دوست دارم با طرحی قوی‌تر رنگ‌های گرم روشن و طلایی روشن را روی دیوار استفاده کنم.

(۱۲) چرم و خز را با هم استفاده کنید از کاغذ دیواری‌های بافت‌دار نیز برای یک طرح خنثی استفاده کنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=292076>

دکور: فضایی به ظاهر بزرگ

هنگامی که فضای از وسعت کمی برخوردار بوده و صرفنظر از کارایی، به لحاظ ظاهری نیز کوچک و دلگیر به نظر می رسد، به کارگیری راهکاری بسیار ساده و کاربردی دکوراسیونی آن قدر می تواند تاثیرگذار و مفید فایده باشد، گویی که دیوارها به عقب رانده شده و فضا به طور واقعی بزرگتر شده است. پیشنهادات ارائه شده در ذیل از آن جمله اند:

• رنگ

انتخاب رنگی مناسب برای فضای مذکور از جمله مهمترین اقدامات برای وسیع تر کردن آن به لحاظ ظاهری است. این موضوع تنها به انتخاب رنگی برای دیوارها و سقف محدود نمی شود بلکه کفپوش انتخابی و همچنین رنگ لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود و یا مورد نظر برای فضا نیز از اهمیت بسزایی برخوردارند زیرا در یک محیط، درست است که دیوارها بیشترین و بزرگترین سطوح را تشکیل می دهند ولی بخش زیادی از آنها با قرارگیری لوازم در مقابلشان و همچنین نصب دیوارکوب ها و تابلو ها پوشیده شده و در واقع این وظیفه به عناصر دکوراسیونی یادشده منتقل می شود. بنابراین برای پوشش دیوارها و سقف فضایی کوچک از یک رنگ روشن و یا لاقل از تنالیتته های مختلف همان رنگ بهره گیرید. به کارگیری رنگ های تیره و به خصوص گرم، دیوارها را نزدیک تر به نظر می رساند. این موضوع در مورد پوشش کف نیز به همان میزان حائز اهمیت است. هرچه کفپوش انتخابی شما تیره تر باشد، وسعت کف محیط کوچک تر به نظر می آید برعکس کفپوش های روشن و به خصوص صیقلی مانند سنگ و سرامیک که بازتابی



از نور را نیز به همراه دارند، سبب بزرگتر جلوه دادن کف محیط می شوند.

• طرح

علاوه بر رنگ، طرح نیز در این جریان، نقش مهمی را عهده دار است. این موضوع، از پوشش دیوارها و کف گرفته تا پارچه های مورد استفاده در لوازم دکوراسیونی مانند پرده، رومبلی، روتختی و غیره همگی را شامل می شود. به طور کلی هرچه کاربرد طرح کمتر باشد، فضا از وسعت بیشتری به لحاظ ظاهری برخوردار خواهد شد.

• نور

فضاهای پرنور بزرگتر به نظر می رسند بنابراین انجام هر اقدامی که نور موجود در محیط را افزایش دهد در افزایش ظاهری وسعت نیز کارساز خواهد بود. یکی از دلایل پیشنهاد به کاربرد رنگ های روشن برای سطوح نیز موضوع انعکاس نور بیشتر این قبیل رنگ ها است. لذا اگر در فضای مورد نظر پنجره ای دارید که با پرده نسبتاً ضخیمی پوشیده شده است، پرده ای نازکتر را جایگزین کرده تا از حداکثر میزان نور طبیعی بهره گیرید. در نورپردازی یک فضا با نور طبیعی و در نتیجه دستیابی به هدف مورد نظر یعنی بزرگتر جلوه کردن فضا، به جز دریافت حداکثر میزان ممکن از نور خورشید راه مهم دیگری وجود ندارد ولی در نورپردازی توسط منابع غیرطبیعی، دست باز است. شما می توانید با انتخابی صحیح از لوازم نورپرداز، فضایی پرنور و نورپردازی هدفمند داشته باشید. به عنوان مثال در یک فضا هرچه دیوارها روشن تر باشند، فاصله شان از یکدیگر بیشتر نشان داده

شده و فضا بزرگتر جلوه می کند. این کار نیز به راحتی با چراغ های هالوژنی امکان پذیر است. این روزها در اغلب خانه های نوساز بر روی سقف فضاهای عمومی مانند اتاق نشیمن و پذیرایی حاشیه ای از سقف کاذب طراحی می کنند که داخل آن چراغ های هالوژن تعبیه شده است. بنابراین کافی است این چراغ ها را به سمت دیوار هدایت کنید. البته این کار توسط هالوژن های ریلی نیز عملی است. در مبحث افزایش نور محیط چه حاصل از یک منبع طبیعی و چه منبع مصنوعی، آینه نقش بسزایی دارد. برای این منظور آینه ای را در مقابل آن منبع نورزا بر روی دیوار نصب کرده و از بازتاب نور توسط آن، برای نورانی تر کردن فضا استفاده کنید.

• ابعاد

هرچه در محیط از لوازم دکوراسیونی و کاربردی بزرگ و عظیم الجثه تری استفاده کنید بخش اعظمی از فضای موجود با لوازم پر شده و هرچه فضای خالی کمتری وجود داشته باشد، محیط کوچک تر به نظر می رسد.

• خطوط افقی

ایجاد خطوط افقی بر روی یک و یا چند دیوار فضای کوچک مورد نظر آن هم از طریق کاربرد عناصر دکوراسیونی، یکی از راه های افزایش وسعت آن دیوار و در نتیجه فضا خواهد شد. برای این منظور روش های بسیاری وجود دارد: ۱- با چسباندن کاغذدیواری نواری بر روی یک و یا دو دیوار مهم از یک فضا و یا ایجاد نواری چاپی با استفاده از تکنیک استنسیل یا مهر دیوارهای اصلی یک فضا را بزرگتر جلوه دهید. البته توجه داشته باشید کاربرد این کاغذها بر روی کلیه دیوارهای فضا، محیطی بسته و محدود را سبب شده و فضا را از آنچه هست کمتر نشان می دهد. ۲- نصب هر گونه دیوارکوب در قالب تابلو، آینه، طبقه، زوار و غیره به صورت افقی در طولی بلند و متناسب با طول دیوار، روش دیگری برای ایجاد خطوط افقی مورد نظر است. به طور کلی در کلیه راهکارهای فوق، هدف هدایت چشم بر روی خطی افقی واقع بر روی دیوار است. به این ترتیب به جای آنکه چشم طول یک دیوار را با سرعت گذر کند، وقفه ای حتی چند ثانیه ای داشته و همین مدت زمان کم، عاملی برای طولی تر نمایاندن طول دیوار در ذهن می شود.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95225>



دکوراسیون : کدام ابزار بهتر است

برای انجام هر کاری، شرایطی لازم است که تجهیزات و ابزارآلات مورد نیاز آن بخش اصلی محسوب می شوند. در پروژه نقاشی ساختمان نیز مانند هر کار دیگری به لوازم و ابزارآلات مخصوص نیاز است که در شماره پیشین به صورت گذرا به آنها پرداخته شد ولی سئوال این است که کدام یک از آنها برای دستیابی به نتیجه بهتر مفیدتر بوده و به طور کلی تفاوت میان ابزارهای رنگ آمیزی متعدد چیست برای نقاشی ساختمان از ابزارهای مختلفی شامل قلم مو، غلتک و پیستوله استفاده می کنند که در کشور ما کاربرد قلم مو از بقیه بسیار بیشتر است.

▪ مزایا و معایب قلم مو: از آنجا که برای رنگ آمیزی سطوح مختلف قلم موهای متنوع و گوناگونی به لحاظ اندازه، فرم، ضخامت و جنس موهای آنها وجود دارند، لذا عامل تعیین کننده انتخاب نوع قلم مو و مناسب ترین آنها به نوع رنگ تهیه شده و همچنین میزان وسعت سطح بستگی دارد. به این معنا که قلم موهای مورد استفاده برای رنگ پلاستیک برای رنگ روغن به کار نمی روند و همچنین از قلم موهای کوچک برای رنگ آمیزی سطوح وسیع نمی توان استفاده کرد.

از جمله معایب کاربرد قلم مو به مهارت مورد نیاز کاربر می توان اشاره کرد. در واقع برای به کارگیری قلم مو شخص می بایست از تبحر کافی بهره مند باشد زیرا در غیر این صورت با سطحی راه راه حاصل از رد قلم مو و یا شره های رنگ مواجه می شود. مهمترین مزیت آن این است که با توجه به تنوع موجود در تولید آن، پوشش اغلب سطوح حتی ناصاف و با برجستگی ها و فرورفتگی های مختلف امکان پذیر است مگر آنکه محدودیت فضایی فرورفتگی از مانور حرکتی قلم مو و دست جلوگیری کند که در چنین شرایطی اصراری بر به کارگیری قلم مو نبوده بلکه می بایست از ابزار دیگری استفاده کرد.

▪ مزایا و معایب غلتک: غلتک ابزار دیگری برای رنگ آمیزی است که مانند قلم مو در اندازه ها و جنس های مختلف تولید می شود. غلتک شامل یک استوانه پوشش دارو همچنین یک دسته است که با کمی پیچ و خم به هم متصل هستند. برای آغشته کردن سطح پوشش غلتک که مانند قلم مو با توجه به نوع رنگ و کاربرد آن متفاوت است سینی مخصوصی در نظر گرفته شده است. این سینی دارای انتهایی کاسه مانند و گود برای نگهداری رنگ بوده و ابتدای سطح آن نیز با برجستگی های کنگره ای پوشش یافته است که نقش خروج رنگ های اضافی از غلتک را برعهده دارد. به این معنا که پس از قرار دادن غلتک در داخل قسمت گودی انتهایی سینی و آغشته کردن تمام سطح آن به رنگ، غلتک را چندین بار بر روی کنگره ها حرکت داده و اضافات رنگ آن را خارج سازید.

▪ مزایای غلتک: از جمله مهمترین مزایای غلتک کاربرد آسان آن و عدم نیاز به مهارت خاص نقاشی حرفه ای است. یعنی هر فردی که کمی با رنگ و نقاشی آشنایی داشته باشد می تواند خودش دست به کار شود. علاوه بر آن سرعت عمل در رنگ آمیزی با غلتک بیشتر از قلم مو بوده و نتیجه یکنواخت تری نیز حاصل می شود.

▪ معایب غلتک: مهمترین عیب آن این است که برای پوشش رنگی سطوح دیوارها و سقف یک فضا از غلتک به عنوان تنها ابزار رنگ آمیزی نمی توان استفاده کرد بلکه برای تکمیل رنگ گوشه ها، زوایا، محل برخورد دو سطح دیوار و سقف با یکدیگر و قسمت های فرورفته و برجسته و غیره قلم موی مناسب مورد نیاز است.

پيستوله و مزایا و معایب آن: پيستوله ابزار دیگر رنگ آمیزی سطوح خارجی و داخلی ساختمان و همچنین لوازم دکوراسیون است که از یک مخزن و یک لوله و در نهایت سری مخصوص آن تشکیل شده است. این ابزار نسبت به قلم مو و غلتک از ابعاد بزرگ تری برخوردار بوده و همین موضوع محدودیت کاربرد آن را سبب می شود زیرا داشتن پيستوله در خانه آن هم برای استفاده هر چند سال یک بار رایج نبوده و به فضایی کافی برای نگهداری نیاز دارد. در ضمن استفاده از پيستوله به عنوان جایگزین بقیه ابزارها اگرچه در همه موارد امکان ندارد ولی حتی اگر امکان پذیر باشد، به صرفه نیست زیرا به هنگام رنگ پاشی از به هدر رفتن مقدار زیادی رنگ نمی توان جلوگیری کرد و از این جمله معایب پيستوله است ولی با تمام این تفاسیر، برای رنگ آمیزی برخی از قسمت ها و سطوح، تنها ابزار کارا، پيستوله بوده و در ضمن سرعت عمل و یکنواختی نتیجه کار نیز از جمله مزایای مهم آن به شمار می آید.

به عنوان مثال برای رنگ کردن سقف های کاذب پریپچ و خم که در معماری های امروزی رواج یافته، پشت رادیاتورها و قسمت هایی مانند اینها کاربرد ابزار دیگری به جز پيستوله به نتیجه دلخواه منجر نخواهد شد.

• چند نکته مهم: پس از پایان کار پروژه و حتی پس از اتمام هر روز کاری نقاشی، ابزار مورد استفاده را با حلال مخصوص رنگ خوب شسته و در گوشه ای قرار دهید تا در معرض هوا خشک شود. هرگز قلم مو و یا غلتک را آغشته به رنگ نگهداری نکنید.

چند عدد قوطی رنگ خالی و شیشه برای نگهداری باقی مانده رنگ های ساخته شده آماده کرده و پس از ریختن اضافات رنگ ها در آن برجسبی حاوی فضای رنگ به کار رفته و تاریخ بر روی آنها بچسبانید.

برای آنکه پس از اتمام هر روزه کار نقاشی مجبور به شستن سینی مخصوص غلتک نباشید، پیش از استفاده سطح داخل آن را با پلاستیک سلفون کاملا پوشش دهید سپس در پایان کار آن را دور انداخته و برای روز بعد از پلاستیک دیگری استفاده کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=93457>

دکوراسیون آبی - صورتی

برای داشتن یک اتاق رنگین، لازم است با روان‌شناسی رنگ‌ها و تأثیر متقابل رنگ‌ها بر یکدیگر آشنا باشید. چرخه‌ی رنگ کمک می‌کند که با پرهیز از حدس و گمان، در رنگ‌آمیزی اتاق‌تان، از به کار بردن رنگ‌های ناسازگار و نامطبوع در کنار هم بپرهیزید. استفاده از این چرخه را- که بسیار هم آسان است- یاد بگیرید تا بتوانید در یک آن تشخیص دهید که چه رنگ‌هایی با یکدیگر سازگارند. در خلال معرفی اتاق‌ها، توضیحات جامع‌تری درباره رنگ خواهیم داد.

در طرح بالا ، استفاده از دو رنگ متضاد روشن در اتاقی بزرگ، تأثیر بصری شگرفی بر جای می‌گذارد، به نحوی که تا مدت‌ها و شاید هم هرگز، این طرح زیبا را فراموش نکنیم. طرح‌های موج مدرن و دو رنگ زنده‌ی آبی و صورتی تند، منظره‌ای متفاوت و نو پدید آورده است. برای بیش‌ترین تأثیر ممکن، آبی و صورتی در مقادیر مساوی به کار گرفته شده‌اند. این دو رنگ نیز بر روی چرخه‌ی رنگ تقریباً روبه‌روی یکدیگر قرار می‌گیرند، اما تضادشان بسیار دلنشین است. روی دیوار صورتی رنگ کناری، با جابه‌جایی پرده، رنگ صورتی در طول پنجره ادامه پیدا می‌کند.



دایره‌های آبی و صورتی روی دیوار، گذشته از این که فضای یکدست آبی را می‌شکنند، بر تضاد این دو رنگ نیز تأکید می‌کنند. استفاده از زمینه‌های رنگی تند برای مبلمان و اسباب و اثاثیه، طرح را جسورتر می‌کند و توجه بیش‌تری را به سمت شکل‌های فرم‌دار معطوف می‌نماید. منحنی‌های مدرن در مبل و کاناپه با فرمی غیرمتداول، قالب‌های سنتی طراحی مبلمان را می‌شکنند. با افزودن یک قفسه‌ی چرخ‌دار، با قاب براق از جنس کروم، محیط کاملاً مدرن و امروزی شده است.

صورتی‌های زنده به کار رفته در کرکره غلتکی و پرده جمع شو چنان پنجره را قاب گرفته‌اند که در این نمایش رنگ‌ها، نقش در خور توجهی ایفا می‌کنند. پارچه‌ی نازک پرده به نور طبیعی امکان ورود می‌دهد و اجازه نمی‌دهد رنگ‌های تند مانع از ورود نور و تاریکی بیش از حد اتاق شوند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96291>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون اتاق خواب در تابستان

اتاق خواب مکانی است که در هر فصلی باید آرامش و آسایش شما را برقرار کند. شیوه طراحی و چیدمان اتاق خواب در هر فصلی باید به گونه‌ای باشد که آرامش شما را فراهم سازد، شاید با کوچک‌ترین اشتباه در چیدمان این فضا، آسایش و راحتی از شما سلب شود. در ستون این هفته به نکاتی می‌پردازیم که در تابستان باید در اتاق خواب رعایت شوند. با رعایت این چند نکته می‌توانید تابستان را در آرامش سپری کنید.

• نکته اول

آویختن تابلوهایی که نمای دریا، دریاچه، اقیانوس و رودخانه دارند باعث می‌شوند که حس سرما به محیط القا شود.

• نکته دوم

اگر اتاق خواب‌تان دارای پنجره‌های بلند است، بهتر است ساعتی از روز را که تابش نور خورشید کمتر است پرده‌ها را کنار بزنید و اجازه دهید فضای بیرون نمایان شود. اگر پنجره‌ای مشرف به باغ، حیاط و یا کوه دارید، بهتر



است در طول روز پرده‌ها کنار باشند تا نمای بیرون به راحتی نمایان شود، به یاد داشته باشید که این نوع منظره‌ها فضایی آرام و خنک را به محیط القا می‌کنند.

• نکته سوم

اگر اتاقی آفتاب‌گیر دارید بهتر است از پرده‌های ضخیمی استفاده کنید تا آفتاب مزاحم خواب صبح‌تان نشود. اگر شدت نور خورشید، هنگام صبح بسیار زیاد است به گونه‌ای که از لابه‌لای تار و پود پرده‌های ضخیم هم عبور می‌کند می‌توانید اطراف تخت‌خواب‌تان را پارچه‌های نازک آویزان کنید تا از شدت نور بکاهد. پرده‌های اطراف تخت‌خواب همراه با تعداد زیادی کوسن و بالش‌های نرم، فضایی رومانتیک و شاعرانه‌ای را به وجود می‌آورد.

• نکته چهارم

اگر شب‌ها عادت به کتاب خواندن دارید بهتر است در دو طرف تخت‌خواب چراغ‌های مطالعه پایه‌دار و یا چراغ‌های رومیزی قرار دهید تا مطالعه‌های شبانه‌تان به راحتی صورت گیرد و نور کافی برای مطالعه داشته‌باشید. میز کوچکی را برای قرار دادن لیوان آب، کتاب‌ها و مجلات در کنار تخت خواب قرار دهید.

• نکته پنجم

به دلیل گرمای زیاد در فصل تابستان از چیدمان شلوغ در اتاق خواب‌ها اجتناب کنید. هر چه فضای اتاق خواب خالی‌تر و بازتر چیدمان شود به القای حس سرما بیشتر کمک می‌کند. اگر از اشیای بزرگ آنتیک که تیره رنگ هم هستند در این فضا استفاده کرده‌اید، بهتر است تا پایان فصل گرما آنها را از فضای اتاق خواب دور نگه دارید چرا که این اشیاء باعث گرم شدن بیشتر فضای اتاق می‌شوند.

• نکته ششم

استفاده از فرش‌های کوچک که رنگ‌های روشن و مات دارند در فصل تابستان کمک می‌کند که اتاق خواب به فضایی دلپذیر و روشن تبدیل شود.

• نکته هفتم

با استفاده از رنگ‌های روشن، مات و کمرنگ برای روتختی، کوسن‌ها و بالش‌ها، رنگ دیوار و پوشش کف، فضای اتاق خواب را به جایی روشن با القای حس سرما تبدیل کنید تا در طول تابستان در آرامش و راحتی استراحت کنید.

• نکته هشتم

استفاده از رنگ‌های سفید، سبز روشن، زرد و آبی کمرنگ برای پوشش دیوارها در این فصل بسیار توصیه می‌شود تا فضایی آرام و سرد به وجود آید.

• نکته نهم

تا آنجایی که فضای اتاق خواب اجازه می‌دهد از گل و گیاه تازه در این فضا استفاده کنید. استفاده از گل‌های مصنوعی ولی با رنگ‌های روشن و شاد هم در این فضا توصیه می‌شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=86352>



دکوراسیون اتاق فرشته‌ها

دلنان می‌خواهد بچه‌هایی درسخوان و باهوش داشته باشید؟ اگر می‌خواهیم انسان‌هایی موفق و فهمیده به جامعه و به دنیا تحویل دهیم، اول از همه باید محیطی سالم و امن برای رشد کودکمان فراهم بیاوریم. یکی از مهم‌ترین نکاتی که در تاریخچه دکوراسیون داخلی به آن اهمیت داده شده، نحوه چیدمان اتاق خواب است. طراحی اتاق خواب کودکان بسیار مهم است. شاید باورتان نشود اما چیدمان اتاق خواب کودک دلبنده شما، از محل قرار گرفتن تخت گرفته تا انتخاب بهترین وسایل تزئینی و دیوارکوب‌ها و...، تاثیری مستقیم در رفتار خوب و درسخوان شدن او در آینده دارد. متأسفانه معمولاً والدین به این نکات اهمیت زیادی نمی‌دهند.



به ۶ نکته مهم در مورد نحوه چیدمان اتاق خواب کودک اشاره می‌کنیم:

(۱) قاب عکسی از چهره خندان والدین را در اتاق خواب کودک بگذارید. این کار نه تنها کودک را از بسیاری از مشکلات روحی و عاطفی که ممکن است او را در بزرگسالی تهدید کند، مصون می‌دارد، بلکه موجب می‌شود تا کودک هر زمان چشم باز می‌کند، چهره خندان پدر و مادر خود را که در واقع ارکان اصلی زندگی او را تشکیل می‌دهند، در مقابل خود ببیند.

(۲) تخت کودک را به عریض‌ترین دیوار اتاق خواب تکیه بدهید. مراقب باشید که کودک از روی تختش در اتاق را ببیند. بهتر است دیواری که برای تکیه دادن تخت کودکان انتخاب می‌کنید، مقابل دستشویی یا حمام نباشد چون می‌تواند سلامت کودکان را به مخاطره بیندازد.

اگر دو فرزند دارید، بهتر است از تخت‌های دو طبقه تا حد ممکن استفاده نکنید، چرا که کودکان نیاز دارند فضای باز و راحتی بالای سرشان داشته باشند و تخت‌های دو طبقه این امکان را از کودکی که در طبقه اول می‌خوابد، می‌گیرد و همین موضوع می‌تواند در آینده باعث فشار عصبی در او شود.

کودکی که در طبقه بالا می‌خوابد نیز از آنجا که یک فضای خالی در زیر محل خوابش وجود دارد، احساس ناامنی می‌کند و همین حس می‌تواند در بزرگسالی تاثیرات بدی در روحیه‌اش بگذارد.

(۳) گوشه مناسبی از اتاق را به مکانی برای مطالعه اختصاص دهید. در گوشه‌ای از اتاق کودک خود میز و صندلی و چراغ مطالعه‌ای بگذارید و به او

بفهمانید که مکان مناسب برای مطالعه و درس خواندن، همان است.

به این ترتیب به او نشان می‌دهید که چقدر درس خواندن و مطالعه برایتان اهمیت دارد.

۴) اتاق خواب کودک را به محیطی سالم تبدیل کنید. تصاویر آب و دریا، آکواریوم یا وجود صدای آب می‌تواند محیط ناسالمی ایجاد کند و در آینده موجب بروز بیماری آسم در کودک شود.

۵) محیط و فضای اتاق خواب کودک را همواره تمیز و جمع و جور کنید. کمدهای دیواری و کتوهای اتاق خواب کودک را همیشه تمیز و مرتب کنید. هر چه فضای اتاق خواب باز و خالی از به هم ریختگی باشد، کودک به همان میزان احساس آرامش بیشتری خواهد داشت و خلاقیت و قدرت تخیل او افزایش می‌یابد. با جمع کردن وسایلی که ممکن است کودکان تا یک یا دو ماه دیگر از آنها استفاده‌ای نکنند، به چشم او استراحت بدهید.

۶) با استفاده از نور، رنگ و آثار هنری مثل نقاشی محیطی شاد برای کودک خود فراهم آورید.

اتاق خواب کودک باید به او روحیه‌ای شاداب ببخشد. اطمینان حاصل کنید که نور اتاق کافی باشد. سعی کنید دیوار اتاق خواب کودک خود را رنگ آبی نزنید، چرا که این رنگ موجب افسردگی در کودک شما می‌شود و انرژی او را تحلیل می‌برد.

رنگ‌های روشن همچون زرد، صورتی کمرنگ و سبز روشن می‌تواند انتخاب خوبی برای رنگ دیوار اتاق کودک باشد.

یکی از نکات مهم در مورد تزئین اتاق خواب کودک این است که از قرار دادن تصاویر حیوانات وحشی و درنده کاملاً بپرهیزید. در عوض عکس‌هایی را انتخاب کنید که حس خلاقیت و آرامش را در او تقویت کنند.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=97182>



دکوراسیون اتاق کودک

تقریباً در اکثر مواقع بین دکوراسیون اتاق کودک و تحریک پذیری او ارتباط مستقیم وجود دارد.

زیرا بین کودکان بیش فعال و گونه ای که ما اتاق آنها را دکور می کنیم و همچنین رنگهایی را که انتخاب می کنیم ارتباط مستقیم وجود دارد.

کودکان در اتاقی که از انواع اسباب بازی و عروسکها انباشته شده است و برای دیوارهایش از رنگهای اولیه بسیار تند و روشن استفاده شده است نمی توانند آرامش پیدا کنند.

ما احتیاج داریم تا کودکان در يك اتاق دنج، آرام و ساکت قرار دهیم و آنها را تشویق کنیم تا آرامش پیدا کنند و استراحت کافی داشته باشند.

هنگامی که می خواهید رنگ اتاق خواب کودکان را انتخاب کنید از رنگهای گرم و شاد مانند رنگهای بنفش کمرنگ، هلویی، زردکمرنگ (کره ای) و کاکائویی استفاده کنید اگر در اتاق اسباب بازیهای است که پرواز می کند،



روی زمین حرکت می کنند مانند انواع ماشین های اسباب بازی و یا قطارهایی که دور تا دور اتاق حرکت می کنند وجود دارد سریعاً آنها را جمع کنید و اتاق را به محیطی آرام و راحت تبدیل کنید. سکون و آرامش در اینجا حرف اول را می زند بنابراین وقتی که شما محیط اتاق را آرام می کنید به همان ترتیب کودک خود را نیز آرام کرده اید.

اتاقهای کودکان به راحتی با عروسکها، اسباب بازیها، لگوها و وسایل دیگر تبدیل به يك محیط شلوغ و در هم و برهم می شود به خاطر داشته باشید هر وسیله ای که صحبت از فعالیت و جنب و جوش دارد باعث می شود که به اتاق فضای بیداری و عاری از آرامش را القا کند، بنابراین عروسکهایی را که آرام و راحت هستند رنگشان ملیح و لطیف است و به هیچ عنوان خشونت و شر و شور در آنها نیست را در معرض نمایش قرار دهید و جایی بگذارید که کودکان به راحتی آنها را ببیند اما برعکس آن دسته از اسباب بازیهایی که بازی کردن با آنها احتیاج به تحرک و جنب و جوش دارد را در جایی دور از دسترس مانند کمد یا قفسه های در بسته اتاق قرار دهید.

• کودکانی که با خواهر یا برادر خود اتاق مشترک دارند:

وقتی که قرار است کودکان يك اتاق خواب را با یکدیگر تقسیم کنند، دقت کنید که برای هر کدام يك قسمت کاملاً مجزا را در درون اتاق اختصاص دهید که با نامهای خودشان مشخص شده باشد شما می توانید اتاق را به وسیله يك میز، صندلی، يك جعبه، اسباب بازیها و یا حتی يك کمد به آ قسمت مساوی تقسیم کنید.

بدین ترتیب برای هر کدام به طور جداگانه فضایی را تعریف کنید و به هر دوی آنها یاد بدهید که چگونه به حریم دیگری باید احترام بگذارد.

مهسا مقدمی

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=81895>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون اقتصادی

• برای فراهم کردن محیطی آرام و زیبا، تنها کافی است که کمی فکر کنید. روشهایی وجود دارند که هزینه چندانی را بر دوش شما نخواهند گذاشت ، خلاقیت و ابتکار شما را افزایش خواهند داد و خانه ای زیبا و دلپذیر را برای شما به ارمغان خواهند آورد. در اینجا به چند نکته مفید و کم هزینه اشاره می کنیم:

(۱) برای دکوراسیون زیبا و جذاب محیط زندگی خود حتماً نیازی نیست از مبلمان گران قیمت استفاده کنید. توصیه می کنیم قبل از شروع خرید مبلمان و یا رنگ آمیزی منزل خود سری به چند کتاب فروشی بزنید. با خرید کتابهای دکوراسیون ممکن است ایده های جالبی در مورد رنگ و نحوه



چیدمان وسایل بگیرید.

۲) استفاده از وسایل قدیمی: گاهی می‌توانید از وسایل و مبلمان قدیمی برای منزل خود استفاده کنید.

وسایل و اشیایی که ممکن است در زیرزمین منزل شما بدون استفاده افتاده باشند یا بعضی از آنها را بتوانید از مکانهایی نظیر جمعه بازار تهیه کنید.

• نکته: در صورت علاقه به خرید از جمعه بازارها سعی کنید در آخرین ساعات روز مراجعه کنید تا بتوانید با قیمت‌های مناسب تری خرید خود را انجام دهید. از اینکه چانه می‌زنید تا جنس مورد نظر را با قیمت مناسبی خریداری کنید اصلاً خجالت نکشید!

۳) در صورتی که محل سکونت خود را اجاره کرده‌اید و از رنگ آمیزی و یا کف پوش آن رضایت ندارید، سعی کنید قبل از هرگونه تغییرات با صاحب خانه مشورت کرده و وی را متقاعد کنید که هزینه رنگ آمیزی و تغییرات را از اجاره کسر کند. ۴) رنگ آمیزی و تغییر رنگ لوازم، ارزانه‌ترین روش ممکن برای ایجاد تنوع در دکوراسیون است. ضمن اینکه خود شما هم می‌توانید آن را انجام دهید.

۵) نقشه‌ها و عکس‌های قدیمی، در صورتی که قابی مناسب برای آنها پیدا کنید، از بهترین و ارزانه‌ترین وسایل تزئینی دیوارها هستند.

۶) هدایایی را که دوستان و اقوام به عنوان هدیه منزل جدید برای شما می‌آورند، لزوماً در کمد و گنج نگذارید. می‌توانید از آنها در نقاط مختلف منزل جهت دکوراسیون استفاده کنید.

منبع: روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=96889>



دکوراسیون با کمترین هزینه

بسیاری از ما مایلیم دکوراسیون منزلمان را عوض کنیم و یا دست کم تغییراتی در جهت زیباتر شدن فضای منزل ایجاد کنیم. اما نیاز به بودجه گزاف اغلب ما را از این فکر منصرف می‌کند. حال آنکه تغییر دکوراسیون لزوماً نیاز به خرید لوازم و وسایل جدید، لوکس و گرانبه ندارد و در خیلی از موارد می‌توان تنها با ایجاد هارمونی جدید و بسیار جذاب تر از قبل در آن آفرید. در حقیقت ایجاد زیبایی در دکوراسیون یک خانه نیازمند خرید مبلمان نفیس و لوازم دکوراسیونی لوکس نیست، بلکه کافی است با به وجود



آوردن هماهنگی میان لوازم موجود و احیاناً حذف یا افزودن برخی از جزئیات و لوازم ساده اما متناسب با بقیه اجزا نمایی چشم نواز به اتاق بدسیم. ایجاد هماهنگی گاه با حذف بعضی از وسایل و گاه تنها با تغییر دادن رنگ لوازم حاضر امکان پذیر است. مثلاً تغییر دادن رنگ دیوارها که بزرگترین سطوح یک اتاق را تشکیل می‌دهند خود به تنهایی تأثیر بسزایی در نمای آن دارد.

برای تغییر دکوراسیون در اتاقی که در تصویر ملاحظه می‌فرمایید دکوراتور بیش از هر چیز، دیوارهای اتاق را با استفاده از تکنیک پتینه و دکوپاژ دچار تغییراتی چشمگیر کرده است. یک دراور در کنار پنجره قرار داده شده و از سطح روی آن برای به نمایش گذاشتن ظروف تزئینی استفاده شده است. استفاده از شاخه‌های گل زرد طبیعی و همچنین شاخه‌های بید فرمی در گوشه و کنار اتاق نیز بر زیبایی آن افزوده است.

هنگامی که یک پالت رنگی خاص را برای دکوراسیون اتاقی انتخاب می‌کنید، با در نظر گرفتن وسایلی که در سایر اتاق‌های خانه و حتی در انباری

منزل دارید، ممکن است وسایلی متناسب با این پالت رنگی بیابید و آنها را به اتاق مورد نظر انتقال دهید تا هم به عنوان زینت آن اتاق مورد استفاده قرار گیرند و هم خود در بستری مناسب زیباتر جلوه کنند.

پرده سبز زیتونی پنجره دوختی بسیار ساده دارد. توانایی کار با چرخ خیاطی تنها مهارت لازم برای دوختن چنین پرده‌هایی است. سپس پرده‌های حریر رویی به سادگی گره زده شده‌اند که خود به مدلی برای پرده تبدیل شده است. با استفاده از چند کوسن به رنگ‌های سبز هم‌رنگ با پرده حریر و روکش کاناپه چمنی رابطه لازم میان آنها ایجاد شده است. در مواردی که مایلید در صرف هزینه‌ها صرفه‌جویی کنید حتی ممکن است پارچه‌های ساده سفیدی که در منزل دارید را برای هماهنگی با دکوراسیون جدید رنگ کنید و این کار به راحتی با رنگ‌های پارچه امکان‌پذیر است، حتی ممکن است پرده سفید قبلی پنجره را با رنگ مورد نظر رنگ کرده و دوباره مورد استفاده قرار داد. در آخر با افزودن ظرایفی از قبیل ظروف شیشه‌ای سبزرنگ در اشکال و پرده‌های رنگی متفاوت به تنوع و در عین حال هماهنگی فضا افزوده شده است. با بستن شاخه‌های خشک بید به دور پایه آباژورها و چسباندن گلبرگ‌های خشک به دور لبه کلاهک آنها آباژورها نمایی منحصر به فرد و همچنین جدید یافته‌اند و بدون صرف هزینه بیشتر برای خرید آباژورهای جدید با دکوراسیون هماهنگ شده‌اند. چنان‌که ملاحظه می‌کنید بسیاری از تغییرات ایجاد شده در دکوراسیون این اتاق و یا تقریباً تمام آنها توسط صاحب‌خانه قابل اجرا و با صرف هزینه‌ای محدود و در اندک زمان امکان‌پذیر هستند. شما نیز می‌توانید با همین روش تغییراتی مشابه را در منزلتان ایجاد کنید و از نتایج نشاط‌آور تغییر دکوراسیون بهره‌مند شوید.

منبع : بیا تو جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=100960>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون بهاری

- نکاتی درباره نوع چیدمان در فصل بهار
- با توجه به این امر که با تغییر فصل، تغییراتی در دکوراسیون و شیوه چیدمان خانه‌ها صورت می‌گیرد، در ستون این هفته به چند نکته درباره دکوراسیون بهاری خانه‌ها می‌پردازیم. از نکات مهم دکوراسیون در فصل بهار، به وجود آوردن فضایی است که نشاط و آرامش فصل بهار را در خانه‌ها منعکس کند.
- فضایی روشن خلق کنید
- بهتر است با آغاز فصل بهار، روکش مبلمان، پرده‌ها و آن دسته از پارچه‌هایی را که بافت ضخیم (مانند: پشم، مخمل و...) دارند، تغییر دهید و از بافت‌های نازک و به رنگ روشن استفاده کنید تا فضایی بهاری و روشن خلق شود.
- استفاده از بافت‌هایی به رنگ روشن و با طرح‌های گلدار در این فصل بسیار مناسب است. پرده‌ها، روکش مبلمان و رومی‌ها را از بافت‌های بسیار نازک انتخاب کنید تا فضای وسیع و روشنی به وجود آید.
- کفیوش‌ها را دوباره بررسی کنید



بسیاری از کفپوش‌ها تنها مناسب فصل سرد زمستان هستند و تنها در این فصل کاربرد دارند. با جمع‌آوری بسیاری از فرش‌ها و قالیچه‌ها می‌توانید فضای مناسبی را به وجود آورید. با آغاز فصل گرما و تجدید نظر در مورد کفپوش‌ها، می‌توانید دمای متعادلی را برای هوای اتاق فراهم کنید، چرا که بسیاری از کفپوش‌ها تنها در فصل سرد مورد نیاز هستند و در فصول گرم مورد استفاده قرار نمی‌گیرند. با افزایش دما می‌توانید بسیاری از کفپوش‌ها را جمع‌آوری و به جای آنها از کفپوش‌های نازک که به رنگ روشن هستند، استفاده کنید.

▪ تغییری در چیدمان مبلمان

اگر مبلمان خانه‌تان به‌گونه‌ای چیده شده‌است که حول محور شومینه قرار گرفته، بهتر است به سمت دیگری آن را بچینید. برای مثال جایی قرار دهید که دور از نمای شومینه قرار گیرد، مثلا به سمتی که روبه منظره حیاط باشد. اگر فضای کافی برای این کار ندارید، بهتر است که شومینه را تمیز کرده و داخل آن گل‌های خشک قرار دهید.

▪ فضای بیرونی را به داخل خانه دعوت کنید

بهتر است که در فصل بهار، گل‌های خشک مخملی را برای فصل زمستان انبار کنید و گل‌های تازه را جایگزین آنها کنید. استفاده از گل و گیاه زنده در فضای داخلی در فصول گرم، حس مساعدی را به انسان‌ها منتقل می‌کند و باعث می‌شود که این احساس را داشته باشید که بیرون از فضای خانه هستید. اضافه کردن گل‌ها و گیاهان به دکور خانه باعث افزایش روحیه اعضای خانواده و ایجاد حس نشاط و شادمانی در فضای داخلی منزل می‌شود. با افزودن فضای سبز به دکور منزل‌تان، می‌توانید احساس راحتی و شادمانی را به محیط منزل بیافزایید و همچنین باعث تکمیل دکوراسیون داخلی خانه‌تان شوید.

▪ تجدید نظر در چیدمان وسایل تزئینی

با به پایان رسیدن فصل زمستان و شروع فصل بهار، بهتر است در نوع چیدمان وسایل تزئینی هم تجدید نظر کنید و بسیاری از آنها را که تنها مخصوص فصل زمستان هستند، در داخل کمدها انبار کنید. به هنگام چیدمان دوباره وسایل تزئینی بهتر است آن دسته‌ای که رنگ روشن دارند و کریستالی هستند استفاده کنید و از رنگ‌های تیره اجتناب کنید. استفاده از رنگ‌های شاد و تند در این فصل، حال و هوایی دیگری را به خانه منتقل می‌کند.

▪ الگوهای تیره را حذف کنید

با تغییر رنگ عناصر دکوراتیو تیره‌ای مانند وسایل تزئینی، روکش مبلمان و بافت پارچه‌ای پرده‌ها، می‌توانید فضایی کاملا شاد و بهاری به وجود آورید. با اضافه کردن بافت‌های طرح‌دار و روشن مانند استفاده از کوسن‌هایی با رنگ روشن و شاد، استفاده از گلدان‌های شیشه‌ای و کریستال و استفاده از وسایل تزئینی که رنگی روشن دارند، می‌توانید فضایی مناسب با فصل بهار را به وجود آورید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=254751>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون حمام و دستشویی

حمام و دستشویی در بعضی از خانه‌ها تنها به عنوان فضایی کاربردی شناخته می‌شود که شایسته توجه و وقت گذاشتن نیست. با این وجود





بهسازی اتاقی که هر روز مورد استفاده تمام اعضای خانواده قرار گرفته و تقریباً تمام مهمانان آنرا میبینند میتواند برای این فضای فراموش شده بسیار مفید باشد.

شاید شما از تزئین دستشویی و حمام بدتان نمی آید اما نمیدانید چگونه سادگی آنرا حفظ کرده و یا نمیتوانید در مورد چگونگی این تزئین تصمیم بگیرید، مطلب زیر میتواند برایتان مفید باشد.

• نکاتی درباره دکوراسیون

روشهای متعددی برای آراستن حمام وجود دارد اما کار مشکل، انتخاب تنها یکی از این روشهاست. اگر ایده شما شامل وسایل و خرده ریزها و دیگر

وسایل گران قیمت تزئینی است، حتما قبل از قرار دادن تمام اقلام مورد نظرتان در اتاق، به تناسب و ترکیبات ممکن این موارد فکر کنید. ممکن است افزودن یک عنصر تزئینی از نظر شما بسیار عالی باشد، اما تناسب این شیء با باقی وسایل حمام مانند آینه، قفسه داروها و...تناسبی نداشته باشد.

یکی دیگر از اشتباهات رایج در تزئین حمام و دستشویی، استفاده از چند طرح و نقش مختلف است. برای مثال دیوارها نقش و نگاری متفاوت از حوله ها و هردو اینها متفاوت از پرده حمام و فرش هستند. چنین کاری تصویری مغشوش و عصبی کننده به وجود می آورد. بهترین راه، استفاده از حداکثر دو نقش متناسب از نظر رنگ، طرح-مثلا گل و گیاه یا ماهی- و بافت، با یکدیگر در فضای حمام است.

• چند ایده موضوعی

شما میتوانید برای ایجاد هماهنگی، حمام را هم مانند بقیه منزل تزئین کنید یا تمی را در نظر بگیرید که به کلی با فضای باقی خانه متفاوت باشد. برای مثال، اگر به ساحل دریا علاقه دارید، میتوانید دریا را موضوع تزئین حمام قرار دهید. رنگ دیوارها را آبی روشن یا بزم-به رنگ ماسه- انتخاب کنید و برای تقویت موضوع یکی دو عکس به دیوار نصب کنید.

نکته مهم این است که موضوع مورد نظر شما هرچه باشد، بهترین کار ساده و خنثی نگهداشتن رنگ کف، دیوارها و طاقچه هاست و در عوض باید از لوازم و خرده ریزهای تزئینی استفاده کرد. به این ترتیب اگر بخواهید پس از مدتی تم تزئینی حمام را تغییر دهید، خرج زیادی متحمل نخواهید شد.

• فوق مدرن

برای کسانی که به وسایل مکانیکی و مدرن علاقه دارند، روش تزئین و تجهیز حمام با آخرین وسایل و تکنولوژی بسیار جالب خواهد بود. شیرهای مجهز به چشم الکترونیک، سر دوشهای جالب و مانند اینها. انواع سردوشها از مدلهای قابل تنظیم تا انواعی که دارای چند خروجی آب هستند و از دو یا چند جهت آبفشانی میکنند، در بازار موجود است. شیرهای آب دارای چشم الکترونیک نیز از دسته مواردی هستند که واقعا ارزش مخارج تهیه و نصب دارند و موجب صرفه جویی فراوان در آب میشوند.

• آرام بخش

اگر سبک مورد علاقه شما به سمت آرامش و سادگی تمایل دارد، برای ایجاد فضایی متناسب با این روحیه باید حمام را با رنگهای روشن تزئین کنید. رنگهای روشن فضا را بزرگتر نشان داده و موجب تقویت روحیه شخص میشوند. اگر به بوها حساسیت ندارید، در حمام از خوشبو کننده های طبیعی دارای اسانس لاوندر (اسطوخودوس) استفاده کنید.

بوی این گیاه بسیار آرام بخش بوده و انواع خوشبو کننده های آن به شکلهای مختلف مانند شمع، ظروف تزئینی یا محفظه ای برای اسانس، صابون و... در بازار موجود است. تزئیناتی با مواد طبیعی مانند چوب و سنگ و همچنین گیاهان سبز طبیعی یا مصنوعی - نه گلهای مصنوعی درشت قرمز و زرد- نیز به ایجاد فضایی آرام بخش کمک میکند.

• سلیقه کودکانه

تزئین حمام و دستشویی به طوری که برای کودکان جذاب باشد، علاقه آنان به پاکیزگی و نظافت را تقویت میکند و در عین حال شادی و جذابیت خاصی به خانه میدهد. از فرزندانان بپرسید که دیدن چه چیزی بیش از همه برایشان جالب است. مثلا یک کتاب یا داستان خاص را دوست دارند؟

حیوانات و ماهیها را میپسندند یا به جنگل علاقه دارند؟ یافتن مواد تزئینی-کاربردی مانند حوله، پرده حمام و جای صابون و مسواک با تم مورد علاقه کودکان کار مشکلی نیست. برای تزئین دیوار هم میتوانید از توانایی خود در طراحی یا از تصاویر آماده استفاده کنید. به یاد داشته باشید که تماشای چند کانالوگ و مجله و همچنین گشت و گذار در فروشگاهها میتواند نیروی خلاقه شما را تحریک کرده و انتخابهای درست تری در مقابلتان قرار دهد. مهمترین نکته این است که شما وسایلی را برای اتاقی میخرید که "هر روز" و "به دفعات" آنها را ببینید، پس با دقت و توجه به سلیقه جمعی خانواده هدف مواردی را انتخاب کنید که زود شما را دلزده نکرده و تا مدتها برایتان جذاب باشند.

منبع : پرشین وی

<http://vista.ir/?view=article&id=106547>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون خانه کوچک

نمونه استفاده از میز کشودار، مبلمان رنگ روشن و نورسفید ملایم فضا در دکوراسیون آپارتمان فقط در مورد ابعاد فیزیکی نیست این فضا در مورد هر چیزی که دیده می شود صدق می کند. بنابراین استفاده از نکات شگفت آور زیر برای تبدیل کردن آپارتمان یا خانه کوچک شما به یک مکان مجلل، زیبا و جادار کمک می کند:

- بزرگترین مبیل خود را جلوی بزرگترین و طولانی ترین دیوار قرار دهید و قسمت مرکزی را کاملا قابل دید بگذارید.
- به جای کانپه بزرگ و یک ست جاگیر، یک ست مبلمان کوچک با طراحی باز خریداری کنید تا هر وقت که خواستید به راحتی چیدمان آن را بر اساس راحتی و علایق خود تغییر دهید.
- چراغ هایی که در سقف قرار داده می شوند نباید طوری باشند که ارتفاع اتاق را کم کنند.
- روشن تر بودن سقف نسبت به دیوارها و مبلمان باعث روشن تر شدن و دلپزتر شدن اتاق می شود.



- قسمت نشیمن را با قرار دادن یک کانپه بزرگ جلوی طولانی ترین دیوار، یک میز چای جلوی آن و دو صندلی روبروی میز در دو طرف آن، از قسمت های دیگر جدا کنید.
- جای مبیل شما در اتاق جایی است که هنگام ورود و خروج به اتاق مزاحم کسی نباشد و بهتر است که نزدیک گنجه و کمدها باشد.
- نور سفید و ملایم که به طور مساوی سراسر اتاق را عادلانه روشن کرده باشد باعث بزرگ تر نشان دادن اتاق می شود.
- استفاده از تک رنگ های ملایم اتاق را بزرگ تر نمایش می دهد.
- وسایل ساده و کمینه خانه شما را تمیز و سازمان یافته تر می کند.

- از آینه ها و سطح های صاف و درخشنده که هر چه بیشتر نور را منعکس کنند و اتاق را بزرگتر و روشن تر نشان دهند استفاده کنید.
- از نقش ها و طرح های کوچکتر برای دیوارها و اسباب های بزرگ استفاده کنید.
- یکی از راه های بزرگ جلوه دادن یا ایجاد فضا در خانه کوچک، استفاده از وسایل کوچک است مثلا استفاده از تلویزیون های LCD و نصب آن به دیوار می تواند به باز کردن فضا مخصوصا در خانه هایی که سقفشان کوتاه است کمک کند.
- استفاده از صندلی های بدون پشت در کنار کانترا آشپزخانه به بیننده تصور زیادتر بودن فضا می دهد چون نداشتن پشت و جمع و جور بودن آن به آسانتر دیدن بقیه قسمت های خانه کمک می کند.
- میز اتاق نشیمن (میز چای) را از نوعی انتخاب کنید که زیر آن چندین قفسه داشته باشد تا از زیر آن نیز بتوانید بعضی از لوازم مثل کتاب یا مجلات یا وسایلی از این قبیل، که به طور معمول روی میز قرار دارند را زیر میز بگذارید تا از بهم ریختگی نیز جلوگیری شود.

منبع : روزنامه مردمسالاری

<http://vista.ir/?view=article&id=96220>



دکوراسیون داخلی

ایجاد دکوراسیون در ساختمان یعنی قابل تحمل کردن گچ و آجر و سنگ بی روح برای انسان هایی که در آن زندگی می کنند. زیبایی فضایی که ساعت های متمادی از شبانه روز را در آن می گذرانیم و یا از میهمانان عزیزمان پذیرایی می کنیم تاثیر فراوانی در بوجود آوردن روحیه خوب و با نشاط دارد معماری از آن دسته از رشته هایی هست که به طور مستقیم با زندگی مردم در ارتباط است و معنی عمومی آن طراحی فضا می باشد حال با اضافه کردن یک بخش دیگر از معماری با عنوان معماری داخلی می توان برای انسان ها که در عصر ماشینی با گذر از خیابان ها و ترافیک های سنگین فضایی خلق کرد که با حضور داشتن در این فضا بتوان راحتی را برای او فراهم نمود ایجاد دکوراسیون خوب و زیبا یکی از ارکان مهم ساختمان است که در واقع ثمر یک تلاش چند جانبه از طرف اکیپهای مختلف فنی و هنری می باشد.



بدون شک قدمت حضور شیشه در کنار دیگر مصالح ساختمانی از دیر باز نشان دهنده ی اهمیت زیاد این جسم شفاف می باشد. در هر اینیه ای که در طول تاریخ تا امروز توسط بشر ساخته شده از شیشه به عنوان یکی از مصالح کاربردی و تزئینی استفاده شده است. با این حال سعی در زیبا کردن و نقش آفرینی بر روی شیشه به عنوان یک هنر قدیمی انسان را مشغول به خود ساخته که بدین جهت کاربرد های بیشتری بر آن افزوده شده است. با توجه به مقدمه ای که در ابتدا آوردیم سعی در معرفی یکی از متریال هایی که در زیبایی و دکوراسیون کردن فضا های شما نقش دارد بپردازیم.

شیشه های نقش برجسته یکی از زیبا ترین و منحصر به فرد ترین متریال های مجعد در بازار است که با نورپردازی مناسب زیبایی ان دوچندان می شود و محیط سرد و بی روح ما را زیباتر و نه تنها قابل تحمل می کند بلکه باعث ایجاد احساس راحتی و آرامش خاطر می شود. مطمئناً با دیدن تصاویر این ایمیل با من در این مورد هم عقیده خواهید شد.

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=114821>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون داخلی منزل و انرژی مثبت

به کمک فنگ شویی فضای داخلی خانه را اصلاح کنید و انرژی های مثبت را به جریان اندازید. خانه شما از این پس مظهر آسایش، آرامش و نشاط خواهد بود. فنگ شویی (در لغت به معنای باد و آب) هنر چیدمان محیط برای ایجاد تعادل و هماهنگی بهتر میان انرژی هایی است که ما را احاطه کرده اند. اصول فنگ شویی از چند هزار سال پیش بارها مورد تجربه قرار گرفته و هنوز با زندگی های پراضطراب و خانه های مدرن ما مطابقت دارد. از نظر فنگ شویی با ایجاد تعادل میان پنج عنصر بنیادی (چوب، آتش، خاک، آهن و آب) می توان نظم لازم برای تغییر انرژی يك مکان را ایجاد کرد و با تقویت انرژی حیاتی مکان ها «چی» مانع از نشر انرژی های منفی و امواج مخرب شد. زمانی که توده های انرژی راکد را آزاد می سازیم و به آنها جهت می دهیم تا بدون محصور شدن جریان یابند درمی یابیم که احساس آرامش، آسودگی و همچنین اعتماد به نفس بیشتری داریم... (برای یادآوری به بخش نخست ویژه نوروز مراجعه نمایید) فنگ شویی همچنین برای دو نیروی متضاد و در



عین حال مکمل «یین و یانگ» نقش اساسی قائل است. از نظر فنگ شویی این دو اصل مبدا انرژی حیاتی هستند که در محیط و همچنین در وجود ما جریان دارند.

همانگونه که طب سوزنی جریان انرژی را در بدن بهبود می بخشد، فنگ شویی همین عمل را در محیط پیرامون ما انجام می دهد. بنابراین شاید بهتر است دکوراسیون خانه خود را به روشی اصلاح کنیم که انرژی های مثبت راحت تر جریان یابند. ممکن است شما از طراحی نظم در خانه خود کاملاً راضی باشید اما می توانید برای اصلاح و بهبود جزئیات از فنگ شویی استفاده کرده و به نتایج مطلوب تری دست یابید. در این نوشتار سعی بر این است که بدون نیاز به وارد شدن به پیچ و خم ها و اصول پیچیده فنگ شویی، با ارائه راهکارهای عملی، دکوراسیون داخلی خانه را ساماندهی کرده و با جاری ساختن انرژی های مثبت، خانه را به مکان سلامت جسم و روح تبدیل سازیم. پس ابتدا به بررسی بخش های مختلف خانه می پردازیم، البته مراقب باشید که در به کارگیری اصول فنگ شویی با صبر و حوصله عمل کنید و پس از انجام هر تغییر در فنگ شویی خانه، اثر آن را ارزیابی و سپس تغییر دیگری را شروع کنید. به قول چینی ها مانند جادوگری که تازه به چوب جادو رسیده است عمل نکنید. پنج اصل کلی

فنگ شویی در این زمینه عبارتند از:

(۱) فنگ شویی توصیه نمی کند که قواعد آن موبه مو اجرا شود. این اصول را فقط در اتاق هایی به کار برید که فکر می کنید لازم است.

(۲) به کارگیری فنگ شویی اضافه کردن اشیای ساخت چین به لوازم خانه نیست.

(۳) هر وسیله شکسته، خراب و بی استفاده را بازبینی کنید و شهادت دور نریختن یا تعمیر مجدد آن را داشته باشید.

(۴) هدایا و وسایلی را که از آنها خوششان نمی آید در کمدهایتان انبار نکنید. کمترین ضرری که دارند این است که بیهوده جای شما را اشغال می کنند.

(۵) از بی نظمی بپرهیزید، هوا را تهویه کنید و به طور مرتب خانه را نظافت کنید تا انرژی مثبت آزادانه جریان یابد. و بالاخره يك بار دیگر یادآوری می شود که : فنگ شویی پیروی از خرافات و موهوم پرستی های چین باستان نیست، مدیتیشن و تمرین روحی نیست، روشی زودگذر و دوره ای نیست، جادو هم نیست، بلکه هنری است ساده، انعطاف پذیر و ملموس برای افزایش نشاط، آرامش و تعادل در زندگی روزمره که با انواع سبک های دکوراسیون سازگاری دارد.

▪ ورودی خانه

ورودی، فضای ارتباطی مابین دنیای بیرون و آشیانه گرم و نرم شما است. در این مکان است که افراد و انرژی ها داخل و خارج می شوند. از نظر فنگ شویی، در ورودی، دهانه خانه است زیرا انرژی «چی» (انرژی حیاتی مکان ها) پس از ورود از در بلافاصله در تمام اتاق ها پراکنده شده و در زندگی اشخاص جریان می یابد.

▪ توصیه های مفید

توجه ویژه به ورودی اصلی هر خانه و مجتمع مسکونی الزامی است. ورودی اصلی خانه را نباید به انبار و محل نگهداری اشیای اضافی تبدیل کرد. آسانسور، راه پله ها و راهروی ساختمان باید روشن و از عرض کافی برخوردار باشند. دقت در کیفیت پوشش کف راهروها، پوشش دیوارها و نوع روشنایی آنها بسیار مهم است. ورودی داخلی نیز باید تا حد امکان وسیع، روشن و خلوت باشد تا انرژی «چی» بتواند بدون محصور شدن وارد شود و آزادانه حرکت کند. بنابراین از گذاردن رخت آویز برای آویزان کردن لباس در این فضا خودداری کنید مگر اینکه آنها را داخل کمد یا گنجه مخصوص این کار جای دهید. کفش ها نیز به همین ترتیب در جاکفشی چیده شوند. اگر ورودی شما کوچک و تاریک است انرژی «چی» برای داخل شدن به بخش های مختلف خانه دچار مشکل خواهد شد. زیرا این مکان باید از روشنایی کافی برخوردار باشد. در صورت امکان نصب يك لوستر با کریستال های کوچک باعث افزایش «چی» مثبت و مفید می شود اما اگر این کار با سبک دکوراسیون شما سازگاری ندارد از لامپ های هالوژن یا نورافکن های کوچک چندجهته استفاده نمایید و نور را به چهارگوشه ورودی پخش نمایید.

بهتر است شب ها به ویژه در زمستان چراغ ها روشن باشند. برای اینکه ورودی بزرگتر و روشن تر به نظر برسد رنگ روشن و درخشانی برای دیوارهای این مکان استقبال کنید و باز هم توجه داشته باشید هرچه ااثیه کمتر باشد این فضا آزادتر و بازتر می شود. اگر ورودی کوچک است يك آینه بزرگ در این مکان نصب کنید ولی مراقب باشید که آینه را جلوی در ورودی قرار ندهید زیرا از نظر فنگ شویی این کار انرژی های مثبت را بازپس می فرستد. در سرویس های بهداشتی نباید روبه روی در ورودی قرار گیرند زیرا «چی» وارد آنجا شده و تحلیل خواهد رفت. اتاق خواب و آشپزخانه نیز نباید روبه روی در ورودی باشند. اگر اتاق خواب شما روبه روی در ورودی است، در این صورت ناخودآگاه احساس امنیت نخواهید کرد زیرا اتاق شما بسیار در معرض دید است. در مورد آشپزخانه نیز ممکن است مدام احساس گرسنگی کنید. در عوض بهتر است اتاق نشیمن روبه روی در ورودی باشد. توصیه می شود مقابل در ورودی فرش نرمی پهن شود و در صورت امکان گذاردن يك کنسول و گلدان طرحدار روی آن وسیله مناسبی خواهد بود. دیوار روبه روی در ورودی محل مناسبی برای نصب دعاها و نمادهای مذهبی است.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=81886>

دکوراسیون داخلی منزل (لوازم را بهتر بچینیم)



همه ایده های تغییر دکوراسیون مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد نیست. اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه تان هستید، این ۱۰ مورد می تواند کمک تان کند.

۱) چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید؛ مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می شود که اتاق وسیع تر نشان دهد.

۲) یک دیوار را رنگ کنید؛ یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز هست را به رنگ دلخواهتان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و مبل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید. (البته دقت داشته باشید که

رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد).

۳) از گل و گیاه استفاده کنید؛ گل و گیاه می تواند حال و هوای تازه پی به خانه بیاورد. اگر علاقه پی به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می توانید از گل ها و درختچه های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل های مصنوعی هم آنقدر خوب شده است که به سختی می توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

۴) یک قالیچه محلی در نقطه پی بیندازید؛ قالیچه های محلی وسیله بسیار خوبی برای اتاق های گفت وگو و نشیمن به شمار می رود. قالیچه پی متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

۵) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید؛ تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب های تزئینی تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

۶) مجسمه ها را در یک جا جمع کنید؛ مجسمه ها و پیکره های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است کنار هم قرار دهید. این مجسمه ها را به صورت های فانتزی و متنوع بچینید.

۷) از کوسن های تزئینی استفاده کنید؛ این بالشک ها و کوسن های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه تر جلوه می دهد.

۸) لامپ ها و لوسترها را عوض کنید؛ لوسترها و لامپ ها جزء وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می کنند که سبک چیدمان خانه تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی باشند و ضمناً با لوازم و رنگ بندی خانه تان نیز هماهنگ باشند.

۹) لحاف ها و رواندازها نیز مثل کوسن های تزئینی به اتاقان رنگ می دهد. این رواندازها و روتختی ها در انواع جنس ها و رنگ ها موجود است. با توجه به روحیه و سلیقه خود زیباترین را انتخاب کنید.

۱۰) لوازم اضافی را از جلوی دید بردارید؛ وسایل و لوازم اضافی باعث از بین رفتن جلوه اتاق می شود. برای برگه ها، اسباب بازی بچه ها و سایر اسباب و وسایلی که شکل اتاق را بر هم می زند، جای مخصوصی تدارک ببینید.

دکوراسیون در آپارتمان

یکی از عمده مشکلات آپارتمان نشینی کمبود جا و در اختیار نداشتن فضای مناسب است. کمبود قفسه های آشپزخانه، عدم وجود کمد دیواری، کتابخانه دیواری و... همه اینها از جمله عواملی است که امنیت، آسایش و مهمتر از همه اقتصاد ساکنین آپارتمان را به مخاطره می اندازد.

از آنجا که انباشته کردن اسباب و اثاثیه اضافی، غیرضروری و گاه به دردخور یکی از ویژگی های زندگی است، فضا سازی در آپارتمان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. توجه به استفاده از فضا به صورتی مفید و کارآمد علاوه بر این که نقش مؤثری در کاهش میزان ریخت و پاش ایفا می کند بر هماهنگی نوع چیدمان منزل نیز می افزاید. در اینجا به معرفی راه هایی می پردازیم که می تواند ایده بسیار خوبی برای شما در زمینه فضا سازی آپارتمان باشد :

یکی از مهمترین اقدامات در این زمینه ساخت و نصب دکورهایی است که می تواند بیشترین میزان وسایل اضافی و غیرضروری شما را در خود جای دهد.



حال با این اوضاع اگر می خواهید کمبود جایتان را برطرف سازید و نمی دانید با کتاب های اضافی و طرف و ظروف عتیقه ای که با تلاش بسیار جمع کرده اید چه کار کنید، پیشنهاد این است که یک ویترین نردبانی با ابعاد ۹۰*۴۰ و ارتفاع ۲۱۲ سانتی متر (بدون شیشه) به عنوان کتابخانه، میز تلویزیون و ضبط صوت سفارش دهید.

فاصله طبقات بسته به نوع وسیله ای که در آن جای می گیرد، فرق می کند. طبقه زیرین معمولاً محل قرار گرفتن ویدئو یا تلفن است. طبقه دوم میز تلویزیون و طبقه سوم جای گذاشتن ضبط صوت و وی سی دی است. طبقات بعدی نیز مختص قرار گرفتن کتاب می شود که البته شما می توانید تعداد بیشتری از طبقات را به کتاب هایتان اختصاص دهید.

اگر کنج اتاق پذیرایی خالی است و ظرف هایتان در آشپزخانه بدون جا مانده به جای صرف هزینه گزاف برای خرید یک بوفه خراطی شده چندمیلیونی، یک ویترین چوبی سه کنج چهارطبقه با در شیشه ای سفارش دهید که ارتفاعی ۱۸۰ سانتی متری و طول و عرضی معادل ۴۳ سانتیمتر داشته باشد. اگر قصد دارید به گونه ای دیگر بشقاب ها و لیوان هایتان را جمع آوری کنید پیشنهاد می کنیم این روش را برگزینید. یک کمد ۵ طبقه با عرض ۴۹ طول ۶۴ و ارتفاع ۱۶۲ سانتی متر سفارش دهید که هر طبقه آن در جداگانه داشته و همچون در یخچال از یک سو باز شود. احیاناً اگر ظروف قیمتی و عتیقه دارید بد نیست همان کمد ۵ طبقه را بدون در ساخته و به جای چوب در کف قفسه ها از شیشه استفاده کنید.

اگر علاقمند به قرار دادن آینه در منزلتان هستید، می توانید با یک تیر دو نشان بزنید، یک کتابخانه به همراه یک کمد آینه دار. برای این کار لازم

است یک کمد دوتایی به هم چسبیده و بدون در با ارتفاع ۲۱۲ و طول و عرض ۹۷ و ۳۳ سانتی متر سفارش دهید. با کمک ۴ عدد تخته یکی از قسمت ها را طبقه زده و از آن به عنوان کتابخانه استفاده کنید و یا اشیای لوکس را در آن جا دهید. قسمت کناری را به عنوان کمد لباس هایتان انتخاب و در تمام آینه رویش نصب کنید.

برای استفاده بهینه از سالن پذیرایی و بهره بردن از امکانات کتابخانه، قفسه های سی دی و ظروف غیرلازم می توانید ترتیب ساخت یک دکور را بدهید.

دو ردیف قفسه سه تایی که هر کدام با عرض و طول ۳۷ و ۷۰ و ارتفاع ۴۰ سانتی متر است محل مناسبی برای نگهداری ظروف آشپزخانه و اشیای قدیمی به شمار می روند.

ردیف پایین که نمای چوبی دارد برای گذاشتن فایل های اداری و کتاب بسیار مناسب است. فاصله بین دو ردیف کمد هم فضای استاندارد است برای گذاشتن تلویزیون، آباژور، ضبط صوت و هر شیء زینتی که مایل به قرار دادن در آن مکان هستید. نمونه این کار را در آشپزخانه نیز می توان انجام داد. این دیگر بسته به سلیقه شما است که پانل های چوبی را در کدام قسمت و به چه صورت در آشپزخانه نصب کنید. این روش به خانواده های پرجمعیت و مهمان دوست کمک می کند تا تمام ظروفی را که در آشپزخانه نیاز دارند در کنار خودشان جمع آوری کنند بدون اینکه با کمبود فضا مواجه شوند.

• کمد لباس های قدیمی

نگهداری لباس در هر خانه ای یکی از مهمترین مسائل است. یکی از معضلات خانم ها در پایان زمستان، جمع کردن لباس هایی است که دیگر به درد فصل بهار و تابستان نمی خورند. چرا که اغلب به دلیل کمبود کمد و فضای خالی مجبور به دور ریختن لباس های قدیمی و غیرفصلی هستند.

ایده خوب برای حل این مسئله ساخت نوعی کمد است که حالت کاناپه داشته و می تواند در خود تعداد بسیار زیادی لباس جای دهد.

سه کمد مکعب مستطیل که در آن از قسمت بالا باز می شود و ابعاد آن بستگی به مترای منطقه ای دارد که شما در نظر گرفته اید این کمد علاوه بر نگهداری لباس های قدیمی و زمستانی، کاربرد دیگری نیز دارد. می توانید با قرار دادن چند عدد بالشک آن را به کاناپه تبدیل کنید یا به عنوان میز برای گذاشتن آباژور، گلدان و مجسمه استفاده کنید.

• اتاق کار خانگی

ایجاد فضای مناسب برای کار این امکان را می دهد که شما در زمان هایی که در منزل به سر می برید یا به هر دلیلی مثل داشتن فرزند خردسال نمی توانید در ساعات روز سر کارتان حاضر شوید، بتوانید با آسودگی خاطر به امورتان رسیدگی کنید.

برای این منظور قسمتی از سالن پذیرایی را که بلااستفاده است مثلاً قسمتی که به واسطه قرار گرفتن ستون حالت فرورفتگی دارد را انتخاب کنید. با گذاشتن یک پاراوان بین قسمت موردنظر و آنجا که میلمان را قرار داده اید، یک دیوارک بسازید. سپس میز کارتان را پشت پاراوان قرار داده و با نصب چند قفسه کامپیوتر، فاکس، تلفن و هر آنچه را که برای یک میز کار لازم دارید روی آن قرار دهید.

دو ردیف قفسه شیشه ای که برای کتاب و سی دی نصب شده است. این کار به شما این امکان را می دهد که کتاب ها و سی دی های مورد علاقه خودتان را همیشه در دسترس داشته باشید.

• بهینه سازی در آشپزخانه

یک میز دوطبقه متناسب با فضای آشپزخانه سفارش دهید که دورتادور آن چسبیده به قسمت فوقانی، کثو نصب شده باشد. این میز را وسط آشپزخانه بگذارید. بشقاب، لیوان، کارد و چنگال هایتان را در کشوها جای داده و طبقه تحتانی را هر آنچه که دلتان می خواهد از قابلمه گرفته تا گلدان، سبب میوه و نان قرار دهید. با پهن کردن یک رومیزی زیبا و گذاشتن یک گلدان گل از قسمت بالایی نیز می توانید به عنوان میز ناهارخوری استفاده کنید.

• استفاده بهینه از تاقچه

هنوز هم خانه هایی وجود دارد که در معماری شان از تاقچه استفاده شده است. با پیاده کردن روش های فوق می توانید حداکثر بهره را از فضا ببرید، محیط خانه را از شلوغی و ریخت و پاش برهانید. سلیقه تان را اجرا کنید و آرامش واقعی را به محیط زندگی تان برگردانید.

دکوراسیون در اتاق انتظار

معمولا با مطرح شدن موضوع دکوراسیون، همه اذهان به سمت و سوی شرایط محیطی یک خانه سوق داده می شود در حالی که دکوراسیون موضوعی گسترده است که می تواند تک تک فضاهایی را که ما در طول زندگی مان با آنها سروکار داریم پوشش دهد. یکی از همین مکان ها را که به بهانه روز پزشک به آن خواهیم پرداخت، اتاق انتظار مطب پزشکان و یا مراکز درمانی است.

در دکوراسیون محیط های درمانی، موارد گوناگونی همچون پوشش های فضاها، لوازم گرمایشی و سرمایشی، لوازم دکوراسیونی، نورپردازها و غیره همگی می بایست تا حد امکان با نیازهای بیماران مراجعه کننده مطابقت داشته باشد.

پوشش های فضا: به طور کلی برای پوشش سطح دیوارها و کف یک محیط درمانی که انواع و اقسام آلودگی ها و میکروب ها در آن وجود دارند، قابل شست و شو بودن، از جمله مهم ترین و ضروری ترین خصوصیت موردنیاز محسوب می شود. بنابراین طبیعی است که کاربرد رنگ های پلاستیکی و همچنین کاغذهای دیواری برای اغلب مکان ها رد خواهد شد مگر آنکه کاغذ دیواری تا حدودی قابل شست و شو بوده و در سطح بالای دیوار و دور از دسترس همگان به کار برده شده باشد و فضای زیرین آن را پوشش های قابل شست و شویی مانند رنگ های روغنی و یا دیوارپوش های پلاستیکی و یا سنگ و سرامیک در برگرفته باشند.

البته رعایت این موضوع در مورد مطب های پزشکان به اهمیت اتاق انتظار در مراکز درمانی بزرگ مانند بیمارستان ها و درمانگاه ها نیست. در میان رنگ ها نیز رنگ روغنی آن هم از نوع براق تر مناسب ترین انتخاب رنگی جهت پوشش دیوارهای این قبیل مکان ها است. زیرا هر چه میزان رنگ روغنی براق نسبت به مات بیشتر باشد، سطح صیقلی تر بوده و در نتیجه شست و شوی آن راحت تر امکان پذیر خواهد بود.

توصیه: با نصب زه های چوبی و یا پلاستیکی بر روی دیوارهایی که پوشش رنگی برای آنها انتخاب شده است، آن هم در ارتفاع متناسب با ارتفاع پشتی صندلی و محل برخورد احتمالی با دیوار، از آسیب دیدگی های حاصل از این گونه برخوردها می توان جلوگیری کرد.

از دیوارها که بگذریم کف ها نیز از جمله مهم ترین سطوحی هستند که به راحتی در معرض آلودگی قرار می گیرند لذا می بایست به پوشش قابل شست و شوی آنها نیز توجه کرد. در همین راستا سنگ و سرامیک بهترین انتخاب به حساب می آیند.

البته در مورد مطب های خصوصی، پوشش کف با کفپوش های HDF لمینیت شده نیز بلامانع است زیرا امکان استفاده از مواد شوینده و ضدعفونی کننده به وسیله انواع و اقسام تی ها برای تمیز کردن آنها وجود دارد به شرط آنکه آب به طور مستقیم استفاده نشده و نسبت به خشک کردن سطح آن نیز به سرعت اقدام شود.

• لوازم دکوراسیونی و کاربردی: در اتاق انتظار یک مطب و یا مرکز درمانی به طور قطع تعدادی صندلی و چند میز برای همراهان و خود بیماران لازم است که راحت تر بودن این صندلی ها برای نشستن حتی طولانی مدت، به صبوری در انتظار کمک می کند. بنابراین برای چنین محیط هایی صندلی ها و یا مبلمان هایی مناسب هستند که ارتفاع سطح نشیمنگاه تا زمین زیاد نباشد. هر چه این میزان در محدوده استاندارد خود کمتر باشد، فرد به هنگام نشستن احساس راحتی بیشتری می کند.

نکته (۱) با توجه به نوع بیماری و وضعیت جسمی اغلب بیماران مراجعه کننده و تخصص پزشک، در صورت نیاز می بایست تختی نیز برای بیماران بدحال در گوشه ای از سالن و یا در اتاق دیگری در نظر گرفته شود.

نکته (۲) به جای پارچه برای روکش صندلی ها و یا مبلمان، چرم های مصنوعی را برای این منظور انتخاب کنید تا شست و شو و ضدعفونی آن

امکان پذیر بوده و آلودگی ها به راحتی تمیز شوند.

• رنگ پوشش ها: هنگامی که در مورد رنگ یک فضا بحث می کنیم، تنها به رنگ سطوح ثابت آن مکان یعنی دیوارها، درها و کف محدود نمی شود بلکه پالت رنگی یک محیط تمام رنگ های به کار رفته در لوازم و سطوح را در بر می گیرد لذا برای انتخاب لوازم دکوراسیونی و کاربردی، علاوه بر موارد لازم جهت در نظر گرفتن نوع کاربرد آنها، به زیبایی ظاهری و رنگ شان نیز توجه کنید زیرا همان طور که می دانید رنگ تاثیر مستقیمی بر روی روحیه افراد می گذارد. بنابراین در چنین مکان هایی از رنگ های شاد، ملایم و آرام بخش استفاده کرده و از به کار بردن رنگ های افسرده کننده و حتی تند صرف نظر کنید به عنوان مثال بهترین انتخاب برای پالت رنگی محیط های درمانی رنگ های سبز، سبزآبی، آبی کمرنگ، آبی سبز، صورتی کمرنگ، گلبهی، کرم، لیمویی و یا تلفیقی از آنها با هم است ولی برعکس کاربرد رنگ های بنفش، خاکستری، قهوه ای، مشکی و مانند اینها هرگز توصیه نمی شود.

• عناصر تزئینی: با کاربرد عناصر صرفا تزئینی و دکوراسیونی مانند تابلوها، گل و گیاه طبیعی و یا حتی مصنوعی و شمعدان فضایی ایجاد شده و به همین طریق کمی از اضطراب و ناراحتی بیمار می توان کاسته و آرامشی هر چند موقتی را در او پدید آورد.

• لوازم سرگرم کننده: مراجعین یک مطب پزشک و یا یک مرکز درمانی می بایست مدت زمانی که معمولا چندان هم کوتاه نیست را برای مراجعه به انتظار سپری کنند. گذشت این مدت زمان هنگامی قابل تحمل تر می شود که افراد به کاری سرگرم باشند. به عنوان مثال تماشای برنامه های تلویزیونی که بر روی دیوار نصب شده و یا در گوشه ای قرار گرفته یا گوش دادن به موسیقی متن ملایم و آرامبخش و یا رادیو و همچنین حل جدول و مطالعه مجله و یا روزنامه می تواند از جمله این سرگرمی ها باشد.

• نورپردازی: از آنجا که نور غذای روح است، در یک محیط درمانی که اغلب بیماران با ناراحتی های جسمی یا روحی ناشی از مشکل جسمی شان مراجعه می کنند، وجود نوری مناسب و کافی ضروری است.

تسهیلات گرمایشی و سرمایشی: وجود تسهیلات مناسب فصل برای گرم کردن و یا خنک کردن فضا برای افزایش آستانه تحمل بیماران و همراهان در یک انتظار چندساعته بسیار موثر است.

• سرویس های بهداشتی: در فضای ساختمان یک مطب وجود یک سرویس بهداشتی ضروری است. در این سرویس نیز می بایست تسهیلات لازم در قالب توالت فرنگی و دستگیره های مورد نیاز برای بیمارانی که دچار معلولیت جسمی بوده و یا به جهت دردهای مفاصل پا امکان استفاده از توالت های معمولی برایشان وجود ندارد، در نظر گرفته شود.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=93455>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیون رنگی برای سال نو

از قدیم الایام، اسفند، ماه نونوارکردن خانه و دور ریختن اشیای کهنه و قدیمی است. تغییر دکوراسیون، یکی از اصلی ترین ویژگی های ماه اسفند است. از دو، سه هفته مانده به عید، خانمها در کوچه و بازار راه می افتند تا قدیمی ها را دور بریزند و اسباب و اثاثیه نو جایگزین کنند. در هر حال این هم یکی از رسم و رسوم شب عید است که





مثل آجیل و شیرینی حذف نشدنی است. شما هم اگر قصد ایجاد تغییر اساسی در منزل دارید، پیشنهاد می کنیم به جای صرف هزینه گزاف برای خرید مجدد مبلمان، بوفه و میز و صندلی منزلتان را از طریق به کارگیری رنگها دگرگون کنید.

رنگ یکی از جالب ترین جنبه های دکوراسیون است. به طوری که بیش از آنکه نوع اسباب و اثاثیه جزء اصول مهم طراحی و چیدمان قرار گیرد، رنگ حرف اول را می زند.

در هر حال، بد نیست امسال، متفاوت از سال های گذشته طبق سلیقه و روحیه خودتان و هر رنگی که می پسندید، عمل کنید. مهمترین نکته در طراحی رنگ

دکوراسیون، اطلاع از رنگ های هماهنگ و متضاد است. اینکه شما بدانید چه رنگ هایی در کنار هم هارمونی ایجاد می کند و برعکس تضاد می آفریند، قدم اول را برداشته اید.

سه رنگ قرمز، زرد و آبی رنگ های اولیه هستند و رنگ های میان آنها به عنوان رنگ ثانویه شناخته می شوند. استفاده از رنگ های هم خانواده باعث آرامش و دلپذیری خانه می شود. استفاده از يك رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن برای زنده کردن و انرژی بخشیدن به محیط خانه پیشنهاد می شود. تاثیر نور موجود در محیط خانه را نادیده نگیرید. استفاده از رنگ سبز و آبی در اتاق هایی که رو به شمال هستند باعث ایجاد سرما می شود. بهتر است رنگ های گرم تر و سرخ فام تر را استفاده کنید.

یادتان باشد نور چه از نوع طبیعی باشد چه مصنوعی، تاثیرات مختلفی بر رنگ خواهد داشت. دقت کنید که در چه زمانی از روز و به چه میزان نور طبیعی به هر يك از اتاق های شما می تابد، رنگ مورد نظرتان برای هر يك از اتاق ها را در نور همان اتاق بیازمایید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10413>



دکوراسیون زرد- آبی

برای داشتن یک اتاق رنگین، لازم است با روان شناسی رنگها و تاثیر متقابل رنگها بر یکدیگر آشنا باشید. چرخه رنگ کمک می کند که در رنگ آمیزی اتاقتان، از به کار بردن رنگ های ناسازگار و نامطبوع در کنار هم بپرهیزید. استفاده از این چرخه را- که بسیار هم آسان است- یاد بگیرید تا بتوانید در یک آن تشخیص دهید که چه رنگ هایی با یکدیگر سازگارند. در خلال معرفی اتاقها، توضیحات جامع تری درباره ی رنگ خواهیم داد.

رنگ های مکمل (رنگ هایی که در چرخه ی رنگ درست مقابل هم قرار گرفته اند) بیشترین تاثیر را بر یکدیگر می گذارند. رنگ زرد پرنرژی که در این اتاق (عکس بالا - برای بزرگ شدن عکس بر رویش کلیک کنید) استفاده





شده در محیط احساس سرخوشی ایجاد کرده است. سپس فضا با رنگ‌مایه‌های گوناگون بنفش و آبی مطبوع‌تر شده است. بنفش تیره سرد، با این که با زرد تند به‌شدت در تضاد است، آن را آرام‌تر نیز می‌کند و فضای رنگارنگ چشم‌گیری پیش روی می‌نهد که زندگی در آن لذت‌بخش است.

این اتاق از طیف وسیع رنگ بنفش تشکیل شده است: از بنفش خیلی کم‌رنگ موکت تا رنگ بنفش میز و بنفش تیره پرده‌ها، که با قرار گرفتن در کنار رنگ زرد، پیوندی از دو رنگ کلیدی به دست داده‌اند. کاناپه پارچه‌ای که با رنگ بنفش تیره مایل به آبی پوشیده شده، آن‌قدر پررنگ است که با دیوارهای زرد در تعادل باشد. کوسن‌ها با رنگ پاسی و صورتی و طرح چهل تکه‌شان، کیفیت رنگی محیط را ارتقا می‌بخشند. پرده‌ها، دوخت مدرنی دارند و از میله استیل آویزان شده‌اند. در اتاقی که دیوارها و مبلمان رنگ‌آمیزی متضاد دارند، بهترین گزینه برای پوشش پنجره، پرده‌های بلند است که می‌تواند برای امتداد دادن رنگ ثانوی تا سقف استفاده شود. قرار گرفتن پرده در کنار دیوار، این تأثیر را شدیدتر می‌کند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96283>



دکوراسیون منزل در ۵ مرحله

اگر در خانه‌تکانی شب عید فرصت نکرده‌اید دکوراسیون خانه‌تان را آن‌طور که دلتان می‌خواست تغییر دهید و این کار را به روزهای بهاری موکول کرده‌اید، بد نیست این کار را طبق اصول انجام دهید. متخصصان و کارشناسان دکوراسیون برای تغییر چیدمان و دکوراسیون بهتر مراحل زیر را توصیه کرده‌اند.

• مرحله اول

برای دکوراسیون يك فضا بهتر است ابتدا از خود بپرسید که قرار است چه استفاده‌ای از آن شود؟ آیا به عنوان اتاق نشیمن مورد استفاده قرار بگیرد یا اینکه بهتر است اتاق خوابی آرام باشد. این سوال و پاسخی که برای آن خواهید یافت، ذهن شما را سامان می‌دهد تا با تجسم بهتر از فضای اطراف، به دکوراسیونی مناسب دست پیدا کنید.

• مرحله دوم

در مرحله بعد، بهتر است در فضا راه بروید و این امکان را به وجود آورید تا فضا



با شما ارتباط برقرار کند. حسی را که فضا به شما القا می‌کند در نظر بگیرید. این حس می‌تواند مهیج یا آرامبخش باشد. یافتن این حس به شما کمک می‌کند تا میان پرسش ابتدایی و نیز حس منتقل شده ارتباط برقرار کنید. این مرحله برای به نتیجه رسیدن موثر است. اجازه دهید فضا بر شما غلبه کند و بدون پیش داوری و یا آنچه در روز بر شما حادث شده فقط به فضایی که در آن هستید، بیندیشید. این ارتباط صمیمانه با فضا سبب می‌شود تا به فضا مانند جاننداری نگاه کنید که در برخورد اولیه به شما احساسی را منتقل می‌کند.

• مرحله سوم

سپس رنگی که آن حس را به شما منتقل می‌کند، انتخاب کنید. سعی کنید در این مرحله خیلی سریع تصمیم بگیرید. انتخاب رنگی که شما نسبت به حس فضایی این محل دارید می‌تواند رنگ مورد علاقه شما نباشد بنابراین در انتخاب رنگ فقط به فضا فکر کنید.

▪ رنگ‌های روشن و یا رنگ‌هایی که با سفید ترکیب می‌شوند معمولا حس شادی را منتقل می‌کنند.

▪ رنگ‌های متمایل به خاکستری و یا تیره‌تر از هم‌خانواده‌های روشن خود، محیطی آرام و عاری از تنش را به وجود می‌آورند. هر چند این رنگ‌ها سبب کاهش استرس می‌شوند ولی ممکن است پس از مدتی احساس کسالت و دلزدگی ایجاد کنند. رنگ‌های تیره‌تر، فضایی رماتیک به وجود می‌آورند.

▪ رنگ قرمز باعث می‌شود که حرارت و دمای بدن انسان بیشتر شود، گردش خون را سریع‌تر می‌سازد و احساسات مربوط به انتقام، کینه، بی‌منطقی، حسارت و عشق را نیز تهییج می‌کند. اگر مقدار رنگ قرمز بیشتر مورد استفاده قرار گیرد، به ناملایمات احساسی و افسردگی‌های ناپایدار منجر می‌شود.

▪ رنگ نارنجی سمبل نشاط و شادمانی و از طرفی نشانه دانش و آگاهی است. این رنگ احساسات اجتماعی بودن و شدن را افزایش داده و فعالیت‌های اجتماعی را در افراد تقویت می‌بخشد.

▪ تمامی فعالیت‌های ذهنی فرد به وسیله نیروی رنگ زرد به حرکت در می‌آید و برای از بین بردن ناملایمات و یأس و ناامیدی، رنگ زرد مفید واقع می‌شود زیرا نیروی رنگ زرد به فرد امیدواری به زندگی و نیروی زیستن می‌بخشد. به وسیله رنگ زرد خوش‌بینی و اعتماد به نفس را در خود افزایش می‌دهید.

▪ رنگ سبز حالت آرام بخشی دارد و به عنوان سمبل شفقت و مهربانی و متعادل بودن روح و روان و رفتار به شمار می‌رود. این رنگ از طرفی دل‌رحمی، مهربانی و مودت و دوستی را در انسان‌ها افزایش می‌دهد.

ز رنگ آبی جزو رنگ‌های سرد است. این رنگ اولین و مهم‌ترین رنگ آرامش‌دهنده است. رنگی که آرامش فکری و جسمی، اطمینان خاطر درونی و اعتماد به نفس را القا می‌کند. رنگ درمانی، آبی را برای انگیزش سلامتی، تسکین درد و کاهش فشار خون به کار می‌برد. آبی رنگ آسمان، اقیانوس و خواب است. مصریان باستان از رنگ لاجورد برای نشان دادن بهشت و آسمان استفاده می‌کردند. رنگ آبی محض، رنگ الهام بخشی، صداقت و معنویت است. افراد محافظه کار غالبا رنگ آبی را انتخاب می‌کنند..

• مرحله چهارم

بعد از انتخاب رنگ، فرم دلخواه و متناسب وسایل را در ذهن تجسم کنید، شکل و فرم پنجره و پوشش روی آن (برده، کرکره، سایبان)، لامپ‌ها، چراغ‌ها و آویزها و هر آنچه حس شما را نسبت به فضا آشکارتر کند. اگر شما در فضا احساس راحتی می‌کنید، یک مبل بزرگ و راحت که در آن به راحتی لم دهید با حس شما سازگاری دارد.

• مرحله پنجم

سپس بافت متناسب با فرم و احساس خود را انتخاب کنید. این بافت می‌تواند ظریف و ریز یا درشت و مخملی باشد. از کنار هم قرار دادن این موارد می‌توانید به نتیجه جالبی دست پیدا کنید. هر چند با کمی تغییر در این روابط می‌توان به نتیجه کامل‌تری رسید. برانگیختن احساسات و نیز حساس شدن به فضایی که در آن هستید همواره آسان نیست. حس و سلیقه آدمی مانند ذهن نیاز به تمرین و تقویت دارد.

یکی از راه‌های تقویت حس فضایی، اندیشیدن به ارتباط رنگ و فرم در محیط اطراف است. مشاهده اشیا و تصور آنها با رنگ یا فرم دیگر می‌تواند یکی از این تمرین‌ها باشد.

طراحی داخلی فضاها همواره به آسانی آنچه در بالا گفته شد، نیست و انجام مشاوره و یا سپردن طراحی فضاها داخلی به طراحان داخلی و معماران نتیجه بهتری را در پی خواهد داشت. لکن همواره باید به خاطر داشت که نور، رنگ و بافت در کنار هم سبب ایجاد دکوراسیون داخلی خوب

می‌شوند. بی‌توجهی و انتخاب نادرست، هر يك سبب کاهش کیفیت فضای داخل می‌شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=257697>



دکوراسیون « اتاق کودک

یکی از مباحثی که در علومى مانند فنگ شویی مطرح است، موضوع چیدمان و دکوراسیون است چون این مسئله بسیار مهمتر از آن است که به نظر می‌رسد. به طور مثال کسانی که گل و گیاه یا ماهی پرورش می‌دهند، مهمترین عامل پرورش موفق را مکان و محل پرورش معرفی می‌کنند. آنها می‌گویند مروراید از بین صدها صدف، تنها در دل یکی از آنها پدید می‌آید؛ صدفی که به هر دلیلی برای پروراندن مروراید مناسب‌تر بوده است. من هم می‌خواهم برایتان از محل پرورش بگویم.

البته منظورم محل پرورش گل و گیاه یا ماهی نیست، بلکه منظورم محل پرورش موجوداتی است که از گل‌ها لطیفتر، از ماهی‌ها زیباتر و از هر مرورایدی گرانباترند، یعنی کودکان و فرزندان خردسال ما. می‌خواهیم ببینیم اگر قرار باشد اتاقی را به کودکان خردسال خود اختصاص دهیم، این اتاق چه مشخصاتی باید داشته باشد.



اتاق کودک جز مکان‌هایی است که فعالیت‌های مختلفی در آن صورت

می‌گیرد. بچه‌ها هم در آنجا بازی می‌کنند و هم می‌خوانند بنابراین باید طوری باشد که هم فعالیت و خلاقیت در روز و هم خواب آرام در شب در آن امکان‌پذیر باشد.

اگر فضای اتاق کودک کوچک است، می‌توانیم با استفاده از رنگ‌های ملایم و طرح‌های خلوت فضای اتاق را از نظر وسعت، بزرگتر نشان دهیم و از ایجاد شلوغی جلوگیری کنیم اما باید توجه داشته باشیم که طرح و خصوصیات رنگ‌های به کار رفته در آن، نقش مهمی در روحیه، رفتار و حتی پایه‌ریزی شخصیتی کودک دارا هستند، برای مثال رنگ سبز روشن می‌تواند برای اتاق کودک رنگ مناسبی باشد. این رنگ با عنصر چوب در ارتباط است و یادآور رشد گیاه و جوانه زدن است.

برای ایجاد محیطی آرام و هماهنگ در اتاق بچه‌ها، نصب تابلوهای شاد و استفاده از فرش نرم توصیه می‌شود. رنگ‌های روشن در اتاق مخصوص بازی یا گوشه‌ای از اتاق که محل بازی است، قدرت خلاقیت را افزایش می‌دهد.

از طرفی اتاق در هم ریخته و نامرتب مانع آزادی عمل کودک می‌شود و حتی می‌تواند در آینده او نیز مسئله‌ساز شود. شما مادران از دوران خردسالی به کودکان یاد بدهید قبل از خواب اتاقشان را مرتب کنند و اگر خیلی کوچک هستند، خودتان این کار را انجام دهید تا خواب آرام‌تری داشته باشند.

اگر اتاق بچه‌ها در قسمت شرق یا جنوب شرقی آپارتمان باشد مناسب‌تر است، چون جهت شرق یادآور طلوع خورشید است. در کتاب پزشکی مکمل و درمان های موازی می خوانیم: «راه‌های بسیاری برای از بین بردن انرژی‌های منفی در فضا وجود دارد از جمله پخش موسیقی موزون، خواندن اذکار، دعا، دفع امواج منفی و...» می‌توانید از این عوامل هم برای زدودن امواج منفی اتاق‌های کودکان استفاده کنید تا اتاقشان مثل صدفی شود که برای پروراندن مروارید درونشان مناسب‌تر باشد و بتوانند در محیطی آرام و مثبت رشد کنند.

منبع : خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=102405>

 Vista.ir
Online Classified Service

دکوراسیون « نورپردازی در آشپزخانه

اگر به یاد داشته باشید، چند شماره گذشته برای شما در مورد نورپردازی در آشپزخانه نوشتیم، حالا می‌خواهیم به نکاتی دیگر در این باره اشاره کنیم، چنانچه آشپزخانه شما باز باشد، به جهت آنکه تغییری در زاویه دید افرادی که بیرون از آشپزخانه هستند و به عبارتی فضای داخلی آشپزخانه در معرض دید آنها می‌باشد، استفاده از چراغ‌های سقفی آویزان به صورتی که روی پیشخوان آشپزخانه واقع گردد، علاوه بر آنکه توجه سایرین را از داخل آشپزخانه به این سطح معطوف می‌سازد، در فضاهای بزرگ‌تر به نحوی خاص ارتفاع فضا را نیز کاهش می‌دهد. در همین راستا و برای تاثیر بیشتر، استفاده از رنگ‌های شاد و زنده که متضاد با رنگ زمینه باشد، باید مورد توجه قرار گیرد.



اما اگر کابینت‌هایی از جنس چوب و به رنگ تیره را انتخاب کرده‌اید، می‌توانید از ادغام نورهای زرد و نورهای سرد کمک بگیرید تا حس تعادل به محیط داده شود. این در حالی است که در خصوص مورد اول (رنگ حاکم روشن و سفید و کابینت‌ها و... رنگ روشن و شاد) تابش نور زرد کفایت می‌کند.

در خصوص آشپزخانه‌های کوچک آنچه مورد توجه و تاکید همگان (طراحان داخلی) می‌باشد، بهره کافی بردن از منابع نوری (مصنوعی و یا طبیعی) است. به صورتی که حتی کمترین سایه‌ای از تابش نوری که به اشیا تابانده می‌شود، ایجاد نگردد. همین طور پاکیزه نگه‌داشتن این چنین فضای کوچکی در کنار این گونه نورپردازی باعث بزرگ‌تر به چشم آمدن آن می‌گردد. بحث نورپردازی در نوع مخفی و یا موضعی آن به سبب ایجاد سایه‌هایی که دارند می‌بایست به صورتی اصولی اجرا شود. زیرا این‌گونه نورپردازی برای مدت زمان طولانی خسته‌کننده و کسل‌آور می‌باشند. لذا در هنگام طراحی و شیوه نورپردازی آشپزخانه، آنچه به عنوان ۲ اصل اولیه که در ابتدای بحث مطرح شد باید مورد توجه خاص قرار گیرد. زیرا عکس مطلب فوق نیز صادق است و چنانچه تابش نور به صورتی مستقیم و در نتیجه روشنایی بیش از حد ایجاد شود، باعث پیدایش ناراحتی در چشم و بروز سردرد می‌شود. اما چنانچه از منابع نوری و حالتی که هر کدام در فضا ایجاد می‌کنند به موقع و به نحو احسن استفاده شود، شاهد این

چنین مسائلی نخواهیم بود. این که فضایی مدرن ساخته‌اید یا سنتی، خود رابطه‌ای مستقیم با نورپردازی دارد. استفاده از هالوژن‌ها که نوری موضعی از خود ساطع می‌سازند و یا لامپ‌ها و چراغ‌های پایه‌داری که قابلیت تنظیم جهت تابش را دارند، در یک طراحی مدرن تاثیر بسزایی خواهند داشت. در عین حال بهره‌گیری از لامپ‌هایی که نوری زردتر و همچنین گرم‌تر را دارند، ترکیبی مناسب برای آشپزخانه‌ای سنتی می‌باشد و البته تنها نوع نور و لامپ نیست که بر روند مدرن‌سازی یا سنت‌گرایی تاثیر می‌گذارد، انتخاب و نصب لوستر و چراغ‌های آشپزخانه عامل بعدی است.

• نکاتی کوتاه و پایانی:

- (۱) استفاده از میزهای تاشو در فضاهای کوچک که بر روی دیوار نصب می‌شوند.
- (۲) هماهنگ ساختن صندلی‌ها در هنگام طراحی و یا خرید، به جهت آنکه قابل استفاده هم برای میز تاشو و هم برای قسمت پیشخوان آشپزخانه تا زمانی که میز را جمع کرده‌اید، صندلی‌ها دست و پاگیر نباشد.
- (۳) در صورت کمبود جا در آشپزخانه، از فضای خالی بالای کابینت‌ها و یخچال بهترین استفاده را ببرید. این کار را با طراحی و ساخت چند قفسه زیبا و هماهنگ با فضای آشپزخانه انجام دهید.
- (۴) همچنین می‌توانید با نصب طبقه‌ای باریک در حد فاصل کابینت‌های فوقانی و سطح کار (یا همان سطح روی کابینت‌های پایینی) برخی از وسایل مورد نیاز خود را روی آن بچینید.
- (۵) هنگام انتخاب و تهیه پرده به جنس آن و مقاومتش در برابر شستشو توجه نمایید. زیرا آشپزخانه فضایی است که به علت پخت غذاهای مختلف دوده و چربی فضایش را احاطه می‌کند و هر از گاهی پرده آنجا را باید شست.
- (۶) ارتفاع پرده به گونه‌ای باشد که از سطح کابینت‌ها و به خصوص اجاق گاز فاصله مناسب داشته باشد.
- (۷) در آخر از یک یا چند گلدان زیبا و البته طبیعی در زیباتر ساختن این فضا استفاده کنید.

منبع : خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=102426>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیونی با طرح های مدرن

زندگی مدرن را با دکوراسیون متشکل از ایده های ابتکاری و طرح ها و الگوهای آبیستره و هنر مدرن به خانه دعوت کنید. سطوح رنگی درخشان و طرح های استیلیزه و اکسپرسیو حتی به خانه هایی با معماری قدیمی و سنتی نیز می توانند روحی مدرن ببخشند.

بسیاری از مردم از به کارگیری طرح های آبیستره در دکوراسیون منزلشان وحشت دارند و بر این باورند که رنگ های تند و طرح های شکسته برای محیط زندگی روزمره و دائمی راحت نبوده یا در کنار وسایل و تزئینات سنتی قابل استفاده نیستند. حال آنکه ترکیب بسیاری از ایده های نو و طرح های مدرن در کنار هم می تواند کاری بسیار ساده و امکان پذیر باشد. بسیاری از





طرح های انتزاعی برگرفته از آثار نقاشان سبک های مدرن مانند پیکاسو، ماتیس و کاندینسکی هستند که از طرح های ساده و روان برای بیان موضوع بهره می گرفتند. هنرمندانی مانند موندریان که از فرم های هندسی با سطوح رنگی ساده از رنگ های خالص استفاده کرد. دایره ها، نقطه ها، خطوط زیگزاگ و راه راه سال ها است که در دکوراسیون به کار می روند. هنرمندان مدرن و طراحان اغلب از کنتراست سیاه و سفید نیز در این راستا بهره می گیرند. اصول به کار گرفته شده توسط نقاشان آبستره می تواند

الهام بخش طراحی دکوراسیون منزل شما باشد. سطوح رنگی ساده و فارغ از جزئیات چشم آزار فضایی ساده و آرامش بخش پدید می آورد. لازم نیست رنگ ها حتماً رنگ هایی درخشان و زنده باشند. ترکیب رنگ های خاموشی مانند خاکستری روشن، زرد عسلی و بنفش ملایم نیز می تواند مجموعه ای از رنگ های خنثی را در ترکیبی مدرن تداعی کند.

دیوارها را به عنوان بوم نقاشی و سپس تابلوها، مبلمان و سایر اجزای اتاق را که در برابر دیوارها یا در کنار آنها قرار می گیرند اجزای یک طرح نقاشی شده در نظر بگیرید.

بسیاری از پارچه های طرح دار امروزی تحت تاثیر نقاشی های ماتیس و میرو طراحی شده اند و شما می توانید موکت ها و کفپوش های متعددی را با طرح های آبستره در بازار بیابید. به دنبال فرم های ساده باشید. نقاشی ها و کلاژهای مدرن را نگاه کنید و از آنها الهام بگیرید. طرح هایی که از اشکال دایره ای شکل، نقاط یا خطوط زیگزاگ تشکیل شده اند و نمایی بصری از موسیقی جاز هستند و ظروف و پارچه هایی که به نحوی رنگ آمیزی شده اند که اثر قلم نقاش بر روی آنها مشاهده می شود در ایجاد فضایی مدرن مفید هستند. یکی از روش های استفاده از این طرح ها و نقش های زنده و شاداب ایجاد فضایی خالی و یکدست مانند یک گالری هنری است که به این اشیا و طرح ها اجازه نمود می دهد. برای پنجره ها پرده ای بلند با طرح های درشت انتخاب کنید و سپس رنگ های موجود در آن را در بقیه طراحی رنگی خود بگنجانید.

با چند تابلوی نقاشی آبستره نیز می توانید برای ایجاد حال و هوای مدرن در یک اتاق استفاده کنید و آن را در بالای شومینه و یا جایی نصب کنید که کانون توجه در اتاق باشد. همچنین از یک فرش یا موکت یک رنگ برای زمین استفاده کنید و از کوسن هایی با رنگ های تند و درخشان برای مبلمان بهره بگیرید. با این روش ها می توانید نمایی مدرن به فضای خانه بدهید بدون آنکه آنچه دارید کنار بگذارید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94465>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دکوراسیونی برای پنجره

• روش های انتخاب پرده مناسب

برای ایجاد تغییر و تحول سریع و چشمگیر در دکوراسیون خانه، پرده ها، از آنجا که تعویض آنها نسبت به بقیه لوازم خانه با هزینه کمتری امکان پذیر است- معمولاً در صدر فهرست قرار دارند. در حالی که انتخاب پرده مناسب





برای هر پنجره با توجه به مکان قرارگیری پنجره، فرم، فضا و کارایی آن، ویژگی افراد ساکن در آن محیط و دیگر لوازم خانه کار چندان راحتی نیست ولی در يك تقسیم‌بندی کلی می‌توان گفت هر يك از فضاهای اصلی خانه به پرده‌ای با پارچه، مدل و حتی جنسی متناسب نیاز دارند که به‌عنوان نمونه به برخی از آنها اشاره می‌کنیم:

• پرده مناسب فضای پذیرایی از مهمان:

فضای پذیرایی یا همان مهمان‌خانه، رسمی‌ترین مکان خانه است. با توجه به جایگاه مهمانان در نزد ما ایرانیان همواره بهترین و زیباترین پرده و اساسا لوازم را به این قسمت از خانه اختصاص می‌دهیم. پرده پنجره‌های این محیط به لحاظ جنس پارچه، طرح و مدل و حتی ارزش مادی معمولا با پرده دیگر قسمت‌های خانه تفاوت دارند. در چنین مکانی، اغلب تلفیقی از سه یا چهار پرده را در قالب والان، دکور، پرده اصلی زمینه و پرده آستری می‌آویزند که

به‌لحاظ جنس و حتی ضخامت با یکدیگر متفاوت هستند.

پارچه پرده این محیط، معمولا از میان رنگ‌های کرم، شیری، سفید، طلایی با بافت‌هایی ساده یا طرح‌دار انتخاب می‌شود که البته در چنین فضاهایی با وجود محدودیت‌هایی همچون حفظ هماهنگی میان پرده‌ها و دیگر لوازم دکوراسیونی محیط گاهی می‌توان قالب‌های رایج را شکست و همزمان با در نظر گرفتن موارد فوق و اصول دکوراسیونی دست به ابتکاراتی خارج روش‌های متعارف زد. به‌عنوان مثال باتوجه به تنوع موجود در میان رنگ و طرح‌ها، لازم نیست به ترکیب‌های رنگی معمول بسنده کنید بلکه برخلاف تصور موجود، کاربرد رنگ‌های گوناگون برای محیط پذیرایی نیز امکان‌پذیر است. در ضمن استفاده از انواع پارچه‌های سنتی مانند ترمه و پارچه‌های سوزن‌دوزی شده به‌عنوان والان و یا حتی دکورهای کنار پرده‌های اصلی می‌تواند فضایی متفاوت ولی با اصالت پدید آورد.

• پرده مناسب اتاق خواب:

انتخاب پرده برای اتاق خواب رابطه مستقیمی با صاحب یا صاحبان اتاق و ویژگی‌هایی آنها شامل جنس، سن و علایق و سلیقه شخصی آنها دارد. از آنجایی که در اتاق خواب عناصر پارچه‌ای دیگری همچون روتختی، کوسن، کلاهک آباژور و غیره وجود دارد، بسیاری از افراد برای دستیابی راحت‌تر به یکپارچگی در رنگ و طرح، يك یا چند نوع پارچه هماهنگ را انتخاب و تمامی وسایل پارچه‌ای را از آنها تهیه می‌کنند ولی صرفا با توجه به آنکه محیط اتاق خواب بستری مناسب برای به‌کارگیری پارچه‌های رنگی و طرح‌دار است نمی‌توان از هرگونه رنگ و حتی طرحی برای این مکان استفاده کرد؛ زیرا اتاق خواب محلی است برای استراحت و آرامش و علاوه بر اینها، برای بچه‌ها محیطی برای بازی و حتی مطالعه و انجام تکالیف درسی‌شان به حساب می‌آید. لذا در انتخاب رنگ و طرح می‌باید به تاثیرات روحی و روانی ناشی از آنها نیز توجه کرد.

به‌عنوان مثال، در اتاق يك نوجوان انتخاب طرح‌های شخصیت‌های کارتونی خشن و نازیبا و کاربرد وسیع رنگ‌های تند و گرم مانند قرمز و نارنجی اگرچه ممکن است با هماهنگی تمامی لوازم محیط صورت گرفته باشد ولی تاثیر آن در رفتار و روحیه بچه‌ها به سرعت جلوه‌گر خواهد شد. لذا آشنایی با رنگ‌ها و تاثیر آنها می‌تواند بسیار کارگشا باشد.

• پرده‌ای برای آشپزخانه:

وقتی قصد داریم برای محیط پر ترافیکی همچون آشپزخانه که هوای آن معمولا حاوی دود و چربی و بخارات حاصل از پخت و پز و سرخ‌کردن است، پرده‌ای انتخاب کنیم، مهم‌ترین موضوع، توجه به جنس آن است. از آنجا که پرده این قسمت از خانه زودتر از بقیه قسمت‌ها کثیف می‌شود و نیاز به شست و شوی مکرر دارد، پارچه‌ای نیاز است که مقاومت لازم را داشته باشد.

از جنس پارچه که بگذریم در صورتی که رنگ به‌کار رفته در لوازم کاربردی و دکوراسیونی موجود محدودیتی ایجاد نکند، در این محیط انتخاب پارچه‌های ساده یا طرح‌دار آن هم با طرح‌هایی متناسب با محیط و به رنگ‌های زرد، سبز، قرمز یا لافل حضور این رنگ‌ها در کنار دیگر رنگ‌های هماهنگ بسیار زیباست. این قبیل رنگ‌ها هم اشتهاآورند و هم در تقسیم‌بندی، جزو رنگ‌های خوراکی به حساب می‌آیند که نه تنها محیط شادی پدید می‌آورند بلکه برای فضای آشپزخانه بسیار مناسب هستند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=75025>



دکوربندی منزل

معمولا در هر خانه‌ای به ویژه منزل ایرانی‌ها اشیای کوچک و به‌خصوص دکوری به وفور پیدا می‌شوند که به جهت نبود جای کافی نه تنها جلوه خاصی به منزل نمی‌بخشند، بلکه موجب شلوغ‌تر به نظر رسیدن خانه و به هم ریختن تمرکز ساکنان آن می‌شود اما راه‌های ساده و کم‌خرجی برای استفاده عالی از آنها و زیباتر کردن منازل وجود دارد: ساخت طبقات کوچک چوبی و رنگ‌آمیزی آنها.

خیلی ساده است. شما می‌توانید با کمی ابتکار به خرج دادن، تبدیل به مهندسی ماهر در زمینه دکوراسیون منزل خود شوید. از این طبقات می‌توان در هر جایی مثل اتاق خواب، پذیرایی، نشیمن و حتی دستشویی نیز استفاده کرد.

استفاده از چوب‌های نئوپان بیشتر توصیه می‌شود چون هم ارزان‌تر بوده و



در عین حال راحت‌تر نیز بریده می‌شوند.

استفاده از عرض حداکثر ۲۰، گزینه مناسبی است تا در عین استفاده دکوری از آنها، سایر دکورهای دیگر منزل از دید محو نشوند. پیشنهاد می‌کنیم بر روی دیواری که قصد دکوربندی با این طبقات چوبی را دارید، از دو تا سه تکه با طول‌های متفاوت استفاده کرده و به صورت ترکیب پله‌ای یا ترکیب‌های غیرمسطح دیگر از آنها استفاده کنید. پس از برش، بر روی سطوح آن چند بار مخلوط آب و چسب چوب بمالید تا پس از خشک شدن، رنگ بهتر و البته کمتری جذب چوب شود. استفاده از رنگ‌های مربوط به یک طیف، زیبایی دکور خلاقانه شما را صد چندان می‌کند.

برای اتصال آنها به دیوار از لوازمی به نام زانویی استفاده کنید. برای هر طبقه دو زانویی در هر سمت چوب کافی است. خوب است که برای زیبایی بیشتر کار سر زانویی در زیر چوب حداقل چند سانتیمتر از لبه چوب کمتر باشد تا زیاد به نظر نرسد. در ادامه می‌توانید اشیای کوچک و دکوری خود را بر روی آنها بچینید. یک دکوربندی ابتکاری و البته ارزانقیمت!

منبع: good house

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=79056>

دل انگیز کردن اتاق نشیمن



به کاربرد اتاق نشیمن توجه کنید و پیش‌بینی کنید که باید چه فضایی داشته باشد تا هم کاربردی باشد و هم زیبا. یکی از حساس‌ترین قسمت‌ها در مراحل اولیه تغییر دکور منزل این است که مراحل مختلف کار را یادداشت کنید و نکات مهم را فهرست‌وار مقابل نظر داشته باشید تا در نهایت، موردی از قلم نیفتد. پاسخ به سوالات زیر ممکن است مسیر درست را به شما نشان دهد:

چه افرادی از اتاق نشیمن استفاده می‌کنند؟ آیا افراد خانواده در این اتاق مطالعه می‌کنند یا سرگرمی خاصی انجام می‌دهند؟ آیا در این اتاق به میز و صندلی یا نورپردازی خاصی احتیاج دارید؟ آیا در این اتاق تلویزیون تماشا

می‌کنید؟ میلمان باید در جای خاصی قرار بگیرد؟ نور چگونه و از چه سمت باید به تلویزیون بتابد؟ مبل‌ها و صندلی‌ها در کجای اتاق باید قرار بگیرند؟ ممکن است وسایل صوتی خاصی داشته باشید که بخواهید در این اتاق قرار بگیرد، اگر این چنین است باید ببینید آیا جای کافی برای تلویزیون و وسایل صوتی وجود دارد یا نه؟

آیا گرمای اتاق مناسب است؟ از رادیاتور شوفاژ استفاده می‌کنید یا آتش بخاری گازی؟ ممکن است تمایل داشته باشید به منظور ایجاد کانون توجهی در اتاق از شومینه استفاده کنید. آیا نورپردازی کافی است؟ در نظر بگیرید آیا هنگامی که دیگران تلویزیون تماشا می‌کنند یا بازی می‌کنند، کسی تمایل به مطالعه کردن دارد؟ ممکن است در جاهای مختلف اتاق احتیاج به انواع متفاوت نورپردازی داشته باشید. آیا در اتاق نشیمن کتابخانه دارید؟ شاید برای کتاب‌ها به جای بیشتری نیاز دارید. این موضوع را در نظر بگیرید که دوست دارید کتاب‌هایتان را کجا قرار بدهید.

آیا می‌خواهید در دید باشد یا دور از دید؟ آیا از اتاق نشیمن به عنوان اتاق غذاخوری هم استفاده می‌شود؟ به ایجاد یک فضای خاص ناهارخوری فکر کنید. این فضا می‌تواند پوشش کف و نورپردازی متفاوت داشته باشد و با یک پرده یا پارتیشن از اتاق نشیمن جدا شود.

بستگی دارد به این که بودجه شما برای عملی کردن این کار چقدر است. * در نظر گرفتن بودجه: اساسی‌ترین بخش در یادداشت‌برداری اولیه، مربوط به همین قسمت بودجه بندی و برآورد هزینه‌هاست:

▪ بهتر است قبل از اینکه خرید را شروع کنید، ۱۰ درصد بودجه را به هزینه‌های پیش‌بینی نشده اختصاص دهید. با توجه به سلیقه‌تان هزینه‌ها را اولویت‌بندی کنید.

▪ ممکن است اگر بخواهید پارکت چوبی گران‌قیمتی انتخاب کنید، مجبور باشید در هزینه نورپردازی و کاغذ دیواری صرفه‌جویی کنید. نگاه دیگری به یادداشت‌های‌تان بیندازید و تصمیم بگیرید کدامیک از تغییرات برایتان از اهمیت بیشتری برخوردار است.

▪ هنگامی که شروع به خرید اسباب و اثاثیه می‌کنید، ابتدا نگاهی به قیمت هر شیء بیندازید و قبل از اینکه پولی بپردازید قیمت‌ها را محاسبه کنید. با این روش می‌توانید مطمئن شوید که مطابق بودجه‌تان خرج می‌کنید.

▪ برآمدن از عهده مشکلات ساختمانی کامل‌ترین خانه‌ها هم کمبودهایی دارند.

وسيله‌ای که مورد علاقه یک نفر است، شاید مورد نفرت دیگری باشد. شاید قادر به تغییر ساختمان اتاق نشیمن نباشید، اما با تاکید بر مواردی خاص و بیرون بردن وسایل اضافی، می‌توانید در فضای اتاق دگرگونی ایجاد کنید.

در ذیل چند مشکل رایج و راه‌حلهایی برای آنها ذکر شده است:

▪ سقف: موقعی که به رنگ‌آمیزی سقف می‌رسیم، گویا افراد علاقه خود را به دکوراسیون منزل از دست می‌دهند. بعضی افراد، وقت زیادی صرف تصمیم‌گیری در مورد دیوار، پوشش کف اتاق و اثاثیه می‌کنند، اما سقف را به سادگی دو غاب سفید می‌زنند.

شاید این کار هم مناسب باشد؛ ولی رنگ زدن سقف به شما کمک می‌کند آنچه را واقعا می‌خواهید اجرا کنید. به ترتیبی که ذکر خواهیم کرد، *کوتاه‌تر جلوه دادن سقف اتاق نشیمن باید فضایی دنج و راحت باشد.

اگر اتاق نشیمن شما نسبتا سرد و غیردوستانه به نظر می‌رسد، شاید علت آن بلند بودن سقف باشد. سعی کنید به طریقی عمل کنید که سقف کوتاه‌تر به نظر آید و حس کنید به شما نزدیک‌تر شده است. برای این منظور، رنگ سقف را تیره‌تر و گرم‌تر از رنگ دیوارها انتخاب کنید.

اگر احساس می‌کنید فضای اتاق خالی است، از کاغذ دیواری‌های طرح‌دار استفاده کنید.

▪ بلندتر جلوه دادن سقف: خانه‌های مدرن که سقف کوتاهی دارند، معمولا با مشکلی خلاف مشکل بالا مواجه‌اند.

در این مورد، بحث بر سر استفاده از رنگ سفید برای دورتر جلوه دادن سقف است. رنگ سفید برای سقف رنگی غیرجذاب است؛ در این صورت کمی ماجراجویی کنید.

می‌توانید به جای سفید خالص، از رنگی که روشن‌تر از دیوار باشد، برای سقف استفاده کنید تا سقف اتاق‌تان دورتر به نظر برسد.

حتی می‌توانید برای دستیابی به تاثیری که می‌خواهید، از طرح‌های مختلف استفاده کنید؛ نوارهای نقاشی شده عمودی از جنس پارچه که به دیوار می‌چسبند، یا کاغذ دیواری‌هایی با راه‌های عمودی پهن و باریک که هم نمایی امروزی دارند، هم ارتفاع دیوار را بیشتر نشان می‌دهند و در نتیجه سقف نشیمن بلندتر به نظر می‌آید.

▪ بزرگتر نشان دادن اتاق نشیمن: بیشتر افراد فکر می‌کنند که فضای کافی ندارند و اتاق‌شان بسیار کوچک است؛ اما شما می‌توانید چشم را فریب دهید و از راه کم و زیاد کردن فاصله اسباب و اثاثیه اتاق‌کاری کنید که همه اتاق را بزرگتر از اندازه واقعی‌اش تصور کنند.

اگر می‌خواهید اثاثیه بخرید، سعی کنید اشیای کوچک را انتخاب کنید؛ مثلا کاناپه راحتی کوچک دو نفره، صندلی کوتاه و میز عسلی کوتاه؛ تا به این ترتیب فضای ظاهری اتاق زیاد اشغال نشود.

با ایجاد سایه روشن‌های رنگی، و تابلوهای عریضی که به اتاق می‌آویزید، بر عرض اتاق تاکید کنید؛ برای نمونه، فرش یا موکتی کاملا به اندازه اتاق تهیه کنید تا حرکت چشم را به گوشه‌ها هدایت کند. برای دکور از نور رنگی و طرح‌های کوچک روی دیوار استفاده کنید.

▪ عریض‌تر کردن اتاق نشیمن: اگر اتاق نشیمن‌تان به گونه‌ای است که دو اتاق با هم تلفیق شده و اتاق نشیمن را به وجود آورده‌اند، ممکن است اتاق‌تان ظاهر یک تونل را پیدا کرده باشد، به‌خصوص اگر فقط دو پنجره در دو سر انتهای اتاق نشیمن وجود داشته باشد.

در چنین حالتی، برای عریض نشان دادن اتاق باید فکری کنید؛ به این ترتیب که در دو بخش انتهای اتاق رنگ‌های گرم به کار ببرید، به‌ویژه برای پرده‌ها، زیرا هنگامی که پرده‌ها بسته هستند، محیط اتاق را جمع و جور و گرم‌تر نشان می‌دهند. از همه مهم‌تر اینکه، از قرار دادن اثاثیه کنار دیوار خودداری کنید.

سعی کنید با قرار دادن دو مبلمان راحتی روبه‌روی یکدیگر و استفاده از میزهای کوچک، تنگی محیط را بشکنید و فضایی جذاب ایجاد کنید.

منبع: روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=108921>

دنیا در قاب پنجره اتاق شما

پنجره یک اتاق به فضای اتاق روح می‌بخشد و دریچه‌ای به دنیای خارج است، بنابراین لازم است برای داشتن خانه‌ای زنده و با طراوت به چند نکته درباره پنجره‌ها اشاره کرد.

- نور باید به راحتی وارد اتاق شود و نباید مسیر ورود نور را مسدود کرد. خصوصاً اتاق‌هایی که به هر دلیل فضای تاریک‌تری دارند.
 - حتی‌الامکان از قراردادن مبیل، میز و... در مقابل پنجره‌های قدی و بزرگ خودداری کنید.
 - اگر فضای جلوی پنجره باز باشد به بیشتر شدن نور و وسعت دید کمک می‌کند.
 - بهتر است برای ورود نور کافی و حتی بیشتر به خانه، پنجره‌ها حتی‌الامکان ساده باشد.
 - در سبک مدرن نور نقش مهمی ایفا می‌کند، پرده‌هایی از جنس کتان ابریشمی و حتی کرکره‌های ظریف به رنگ روشن تاثیر فراوانی در روشن‌تر به‌نظر رسیدن خانه دارد.
 - پرده‌های کوچک و مناسب با طول و عرض پنجره بسیار مناسب‌تر از پرده‌های بلند و عریضی است که علاوه بر کاهش نور، نیمی از نمای دیوار را هم اشغال می‌کند.
 - رنگ‌ها را در نور مشابه با نور فضای اتاق مورد نظر انتخاب کنید. طبیعی است که همیشه رنگ‌ها در نور یک اتاق آفتابی روشن‌تر از زمانی است که در معرض نور مصنوعی همان اتاق در شب قرار می‌گیرند. هیچ میزان از نور مصنوعی قادر به جایگزینی نور آفتاب نیست. روشنایی روز به اغلب رنگ‌ها جلوه مضاعفی می‌بخشد. نوری که از پنجره‌های شمالی می‌تابد سرد و دارای ته رنگ سبز است، نوری که از پنجره‌های جنوبی می‌تابد گرم و صورتی است، نور پنجره‌های غربی نارنجی قرمز است و نور پنجره‌های شرقی نیز با ته رنگ زردند، اشیای تحت تابش خود را رنگ‌پریده جلوه می‌دهد. فضای زیباتری را مقابل دیدگان شما قرار خواهد داد.
 - اگر منظره پشت پنجره‌های شما فضای دلنشینی نیست، از پرده استفاده نکنید، شیشه‌هایی با درجه‌های مختلف ماتی با شکل و تنوع گوناگون وجود دارد که مقابل نور را نمی‌گیرد.
 - قرار دادن گلدان‌هایی از گل‌های مناسب هر فصل، جلوه زیبایی به فضای خانه می‌بخشد.
 - توجه به نوع شیشه و قاب پنجره‌ها هم ضروری است.
- صندلی‌ها را به سمت پنجره بچرخانید و تمرکز را به این سمت قرار دهید. با این چند راهکار ساده می‌توانید از پنجره‌هایی که شاید تا به حال توجه خاصی به آن نداشتید، لذت ببرید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=87970>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دوش حمام

در حمام‌های خارجی برای جلوگیری از پاشش اب اصولاً یک محفظه شیشه‌ای در دور دوش ایجاد می‌کنند که شما نیز می‌توانید در طراحی



های ایرانی آن را مد نظر قرار دهید . گاهی درون این محفظه نیمکت کوچکی نیز قرار داده می شود . این درها از نشانه های حمام های جدید و مردن و نوع اوری بسیار زیبایی بوده است . سعی کنید از آنها استفاده نمایید .

گاهی از شیشه های رنگین یا مات برای این محفظه استفاده می شود . البته در حمام های کوچک باید از نوع شفاف و قابل کنار رفتن آن در صورت عدم استفاده بهره برد تا فضا را تنگ ننماید .



دوش ها نیز در حال تغییر و تحول بوده و شاهد دوش های اتوماتیک ، الکتریکی و با ظاهرهای مدرن و زیبا می باشیم .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115814>



ده نکته مهم در مورد تغییر دکوراسیون اتاق

اگر تصمیم دارید تغییر دکوراسیون در اتاق های منزلتان بجاورید، لزومی ندارد هزینه و زمان زیادی را صرف این کار کنید، با در نظر گرفتن نکات زیر به راحتی در یک آخر هفته قادر خواهید بود چهره ای جدید به اتاق هایتان ببخشید.

(۱) تغییر نحوه چیدمان اثاثیه اتاق :

تا حد امکان وسایل را با فاصله از دیوار بچینید و آنها را در زوایای مناسب قرار دهید. به عنوان مثال قرار دادن یک کاناپه در عرض اتاقی نسبتاً باریک، سبب می شود اتاق عرض تر به نظر برسد.

(۲) رنگ زدن یک دیوار :

یکی از دیوارهای اتاق مربوطه را به رنگ مورد علاقه تان درآورده و از آن به

عنوان یک ناحیه مرکزی استفاده کنید، در نظر داشته باشید که رنگ مورد نظر تا حدودی با اشیاء دیگر اتاق مثل رومیزی، پرده و ... مطابقت داشته باشد. تابلوها و وسایل زینتی دیگر را بر روی همین دیوار آویزان کنید و تکه ای از زیباترین اثاثیه تان را مقابل آن قرار دهید.

(۳) استفاده از گیاهان :

گیاهان سبز همیشه جان تازه ای به فضای اتاق می بخشند، گیاهی مناسب با فضای اتاقتان را انتخاب کرده، آنرا در یکی از گوشه های اتاق قرار دهید.

(۴) پهن کردن قالیچه در کف اتاق :

استفاده از قالیچه روش بسیار مناسبی جهت گرم تر کردن فضا و ایجاد محیطی صمیمی است. بهتر است قالیچه را به صورت زاویه دار در زیر میز



اتاق پهن کنید.

(۵) آویختن تابلو یا آینه به دیوار :

تصاویری را که به نوعی بازتابی از شخصیت شما می باشند در قاب های مزین بر روی دیوار نصب کنید. اگر از آینه استفاده می کنید، نهایت سعی خود را به کار بگیرید تا آن را در محلی مناسب که منعکس کننده چشم اندازی قابل توجه از عناصر موجود در اتاق است، آویزان نمایید.

(۶) دسته بندی کردن اشیاء :

تعدادی مجسمه و اشیاء تزئینی مورد علاقه تان را جمع آوری کنید و جایی را مخصوص چیدن آنها در اتاق در نظر بگیرید. آنها را به سه یا پنج دسته تقسیم کنید و مجسمه های مشابه را در یک دسته کنار همدیگر بچینید. سعی کنید اشکال متفاوتی را برای چیدن انتخاب کنید.

(۷) استفاده از بالشک های تزئینی یا کوسن :

یکی از مزایای کوسن ها این است که به آسانی می توان از آنها به منظور افزودن طرح و بافت های مختلف به اتاق استفاده نمود، کوسن ها را می توان به صورت های مختلف بر روی کاناپه یا صندلی ها چید.

(۸) تعویض لامپ های اتاق :

لامپ معمولاً یکی از علائم نشان دهنده منسوخ شدن دکوراسیون اتاق شماست. بنابراین لامپ های اتاق را تعویض کرده و از لامپ های جدید موجود در بازار استفاده نمایید.

(۹) استفاده از پارچه های رنگی :

مشابه کوسن ها، از پارچه های رنگی با جنس ها و طرح های مختلف نیز می توان جهت تزئین اتاق استفاده نمود. کافی است با اندکی دقت و توجه نقش و جنس دلخواهتان را بیابید.

(۱۰) مرتب چیدن :

درهم و برهمی یکی از فاکتورهایی است که در کسالت بار کردن فضای اتاق تاثیر بسزایی دارد. سعی کنید فضاهای خاصی را به وسایلی چون روزنامه، مجلات، اسباب بازی ها و وسایل خرده ریز دیگر، اختصاص دهید.

• روان شناسی رنگ ها

ممکن است بسیاری از ما به هنگام انتخاب رنگ برای نقاشی اتاق یا منزلمان از میزان تاثیر رنگ ها بر روحیه خود اطلاع کافی نداشته باشیم. در این بخش به مروری بر رنگ های مختلف و تاثیرات ناشی از آنها پرداخته ایم.

▪ قرمز:

از دید روانشناسی در بسیاری از افراد سبب افزایش فشار خون، ضربان قلب و انرژی می گردد. برانگیزنده احساسات و اشتها آور است، شاید به همین دلیل است که در اکثر رستوران ها و اتاق های ناهارخوری از این رنگ استفاده می شود.

▪ نارنجی:

تقریباً مانند رنگ قرمز گرمابخش است، اما صمیمی تر و خوشایندتر است. به طور کلی استفاده از درجات مختلف رنگ نارنجی در اتاق های نشیمن انتخاب بسیار مناسبی خواهد بود.

▪ زرد :

این رنگ نیز به نوعی گرم و صمیمی است، اما در مقایسه با قرمز و نارنجی توجه بیشتری را به خود جلب می کند. به همین دلیل برای استفاده در تالارها و سالن های اجتماعات کم نور و تاریک بسیار مناسب است.

▪ آبی :

احساس آرامش و آسودگی خاطر را به همراه دارد و طبیعتاً برای اتاق خواب رنگ مناسبی خواهد بود. از آنجائیکه رنگ آبی اشتها را کم می کند - شاید به این دلیل که تعداد اندکی غذا به رنگ آبی وجود دارد - برای اتاق غذاخوری انتخاب مناسبی نیست، مگر اینکه در رژیم غذایی باشید!!

▪ سبز :

رنگ آرامش بخش دیگری است که نسبت به آبی از پویایی بیشتری برخوردار است. به طور کلی رنگ سبز کم رنگ، برای اتاق های خواب و نشیمن مناسب است. از آنجاکه بسیاری از غذاها سبز رنگ هستند، سبز متوسط یا نرمال برای آشپزخانه و اتاق های غذاخوری انتخاب خوبی است. از

طرف دیگر به دلیل آرامش بخش بودن، رنگ سبز را در بیمارستان ها، محل های کار و مدارس به کار می برند.

• بنفش :

رنگی فریبنده است، از دیدگاه روانشناسی بسیاری از افراد بزرگسال علاقه چندانی به این رنگ ندارند. در مقابل، کودکان اشتیاق بسیاری نسبت به رنگ بنفش دارند، به طوریکه به آسانی می توان این رنگ را در اتاق های کودکان و سالن های مخصوص بازی آنها مورد استفاده قرار داد.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=305480>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دیوارها را به بازی بگیرید

دکوراسیون يك فضا، حاصل در کنار هم قرار گرفتن عناصر متعددی است. هنگامی که در میان آنها رابطه ای قابل قبول و مطلوب وجود داشته باشد، منجر به فضایی دلپذیر، زیبا و در نهایت راحت و کارا می شود. به طور کلی می توان گفت در يك فضا عناصر به سه دسته عمده تقسیم می شوند:

(۱) عناصری که بیشترین هدف به کارگیری آنها در محیط، کاربردی است، در نتیجه نقش کلیدی و خاصی را در طراحی داخلی فضا ایفا نمی کنند. به عنوان مثال هنگامی که قصد دارید برای خانه تان تلویزیون، جاروبرقی، یخچال و لوازمی از این قبیل را تهیه کنید، هیچگاه با هدف دکوراسیونی اقدام به خرید آنها نمی کنید؛ بلکه ابتدا کاربرد و امکانات هر يك را بررسی کرده و



سپس ظاهر وسیله را با توجه به شرایط قرارگیری در محیط و دکوراسیون آن در نظر می گیرید. البته امروزه تولیدکنندگان و طراحان صنعتی علاوه بر کارایی وسیله، به شکل، فرم، رنگ و به طور کلی جنبه های ظاهری آن نیز دقت بسیاری دارند و محصولاتی متنوع به لحاظ کاربرد و ظاهر تولید می کنند.

(۲) عناصری که همزمان کاربردی و دکوراسیونی هستند، اغلب لوازم دکوراسیونی مورد استفاده در خانه ها در این دسته جای می گیرند. از آن جمله به میلمان، پرده، فرش، بوفه و غیره می توان اشاره کرد. یعنی به همان میزان که نحوه کاربرد آنها مورد توجه است، شکل و فرم ظاهری، رنگ، طرح و دیگر عناصر بصری آنها نیز از اهمیت بسزایی برخوردار است.

(۳) عناصری که بیشتر نقش دکوراسیونی و تزئینی را در فضا برعهده دارند؛ در بررسی انگیزه انتخاب هر يك از این عناصر برای محیط مورد نظر، درخواهیم یافت که اگرچه ممکن است نبود برخی از آنها خللی در فضا ایجاد نکند ولی وجود آنها به طراحی داخلی فضا بسیار کمک می کند و در واقع آنها مکمل دکوراسیون دیگر لوازم محیط محسوب می شوند. به عنوان مثال گلدان ها، ظروف تزئینی، شمعدان، تزئینات مختلف در قالب گل های خشک، مصنوعی، چینی، مجسمه ها و غیره از این جمله اند که البته تابلوها نیز در این دسته جای می گیرند.

از آنجا که دیوارها گسترده ترین سطوح اصلی خانه یا هر مکان بسته دیگری هستند، هنگامی که فردی وارد فضایی می شود، عمده ترین سطوحی

که در مقابل دیدگان او قرار می‌گیرند، دیوارهای محیط هستند. در نتیجه میزان تاثیرگذاری‌شان بر محیط نیز نسبت به سطوح دیگر شامل کف‌ها و سقف‌ها به مراتب بیشتر است. لذا علاوه بر مسائل کاربردی و وظیفه آنها در تفکیک فضا و ایجاد استقلال، به نکات دکوراسیونی و نقش آنها در این زمینه نیز باید توجه کرد. وقتی وارد فضایی می‌شوید که با زیباترین و مناسب‌ترین لوازم دکوراسیونی مبله شده، ولی سطوح دیوارها خالی است و کوچک‌ترین تدبیری برای انتخاب دیوارکوب (به صورت عام کلمه) اندیشیده نشده است، خلأیی در آن محیط احساس می‌شود که تابلوها یکی از عمده‌ترین راهکارهای رفع این خلأ هستند. تابلوها اگرچه اغلب با هدف تزئینی مورد استفاده قرار می‌گیرند ولی در پس ظاهر این هدف، مسوولیت‌های کاربردی نیز در فضا برعهده دارند. آنها جایگاه ویژه‌ای در تغییر حال و هوای محیط دارند و در نتیجه بر روح و روان افراد ساکن در آن مکان نیز تاثیر می‌گذارند. موضوع اثر هنری، رنگ‌های به کار رفته در آن و حتی قاب انتخابی برای تابلو از جمله عوامل بسیار موثر بر محیط هستند؛ یعنی با نصب چند تابلو روی دیوار، با وجود تمام وقتی که صرف تهیه و چیدمان لوازم دکوراسیونی آن شده است، می‌توان هماهنگی و احساس حاکم در محیط را برهم ریخت و یا برعکس، دستیابی به هدف مورد نظر در آن فضا را تسهیل بخشید. صرفنظر از همه اینها گاهی نقش‌های کاربردی عظیم‌تری نیز به تابلوها محول می‌شود که از جمله می‌توان «تغییر ابعاد ظاهری فضا» را نام برد. به عنوان مثال یکی از راهکارهای افزایش ارتفاع دیوارها به لحاظ ظاهری، نصب دیوارکوب‌های عمودی و بلند است که این کار از طریق نصب یک و یا چند تابلوی بلند عمودی در فواصل نزدیک و در کنار هم و یا چندین تابلوی هم اندازه در امتداد هم و در راستای یک خط عمودی فرضی از سقف به کف میسر می‌شود. به همین ترتیب با نصب تابلویی طویل و افقی و یا چندین تابلوی یک اندازه در کنار هم می‌توان طول دیوار را به لحاظ بصری افزایش داد.

به طور کلی انگیزه ایجاد قاب در دور یک اثر هنری، برجسته‌تر کردن و یا به عبارت دیگر جلوه دادن به آن است. شما می‌توانید این مساله را آزمایش کنید. اگر روی دیواری از فضای خانه‌تان قابی خالی و بدون اثر هنری نصب کنید، خواهید دید که به این ترتیب فضای داخلی قاب، اگرچه همان دیوار است، ولی از دیگر فضاهای کناری‌اش متمایز شده است. پس به منظور ایجاد جلوه‌ای بیشتر برای یک اثر هنری، چارچوبی لازم است. البته لازم به ذکر است برای قاب کردن یک اثر، صرفنظر از برجسته‌تر کردن آن، انگیزه‌های دیگری نیز وجود دارد. هنگامی که از تابلو به عنوان مکملی دکوراسیونی برای لوازم دیگر محیط یاد می‌شود، تنها منظور خود اثر هنری نیست بلکه ترکیب آن (اثر هنری) با قاب و حتی یکی از آن دو می‌تواند این نقش را در محیط ایفا کند. به عنوان مثال در فضایی با دیوارهای سبز و میلمان نارنجی و زرد، به منظور حفظ هماهنگی در محیط از طریق تکرار رنگ‌ها، نصب تابلویی با قاب نارنجی و یا اثر هنری با رنگ‌آمیزی گرم مانند نارنجی، قرمز، زرد، در کنار رنگ سبز ضروری است. در چنین شرایطی، ممکن است مقصود از نصب تابلو و قاب کردن آن، نمایش دادن اثر هنری و جلوه بخشیدن به آن نباشد. پس از آنکه اثر هنری مورد نظر خود را با توجه به مشخصات فضا انتخاب کردید، نوبت به قاب کردن آن می‌رسد. با توجه به هدف مورد نظرتان برای نصب قاب، به هنگام انتخاب، پیش از در نظر گرفتن هماهنگی میان قاب و دیگر لوازم دکوراسیونی محیط، هماهنگی آن را با اثر مورد توجه قرار دهید؛ زیرا به جهت نزدیکی و حضور آن دو در یک قاب، تاثیر بیشتری روی هم می‌گذارند. حتی اگر در شرایطی مانند نمونه‌ای که در بالا اشاره شد، اثر هنری چندان مهم نباشد و تنها رنگ‌های موجود در آن و قاب انتخابی نقش تعیین‌کننده را دارا باشند که در این مورد هم رعایت هماهنگی باید در رأس موارد دیگر قرار گیرد. اگر رنگ‌های به کار رفته درون اثر شما ملایم و کم‌رنگ است و در محیط به رنگ‌های شادتری نیاز است، با انتخاب قابی به یکی از رنگ‌های تند و گرم هماهنگ با محیط، به اثر جلوه‌ای دیگر ببخشید. برعکس برای آثار هنری شلوغ با رنگ‌های گرم و تند، انتخاب قابی به یکی از رنگ‌های ملایم و یا حتی خنثی ضروری است ولی اگر برای چنین اثر هنری، قابی به رنگ گرم و تند انتخاب کنید باید توازن را از طریق دیگر لوازم دکوراسیونی برقرار سازید وگرنه محیطی خسته‌کننده پدید می‌آید. گاهی اثر به قدری جذاب است که انتخاب قابی جالب توجه، نه تنها آن را برجسته‌تر نمی‌کند، بلکه از جلوه‌اش نیز می‌کاهد؛ با آنکه هدف طراح داخلی فضا جلب فوری نظر بیننده است.

• در این شرایط چند راهکار وجود دارد:

(الف) قاب و حاشیه دور اثر را به یک رنگ تهیه کنید. البته این رنگ باید ملایم و یا خنثی باشد.

(ب) قاب را درست به رنگ دیوار برگزینید.

(ج) از قاب کردن اثر صرفنظر کنید. به این ترتیب تابلو بدون قاب بر دیوار آویخته می‌شود. گذشته از رنگ، جنس، ضخامت، ابعاد طرح و بافت قاب نیز روی اثر هنری و محیط تاثیر می‌گذارند. لذا انتخاب کلیه مولفه‌های فوق برای قاب، باید مطابق با هدف دکوراسیونی محیط صورت گیرد.

دیوارها را فراموش نکنید

محدودیت مکانی، ما را بر آن می‌دارد که حتی از کوچکترین فضای بدون مصرف موجود در اطرافمان نیز چشم پوشی نکرده و همواره به فکر یافتن راهکاری برای استفاده بهینه از آن باشیم. این موضوع در محیط‌های پرکاربردی همچون آشپزخانه از اهمیت خاصی برخوردار است. در این محیط هرچند کابینت بندی موجود به طور دقیق و بدون هرگونه پرت فضا صورت گرفته باشد، باز هم معمولاً مکان‌های قابل استفاده‌ای وجود دارند که مورد توجه قرار نگرفته اند. از جمله مهمترین آنها به دیوارهای خالی این محیط به خصوص میان کابینت‌های دیواری و زمینی می‌توان اشاره کرد. اگرچه به کارگیری کلیه این دیوارها جهت مقاصد مختلف، محیطی شلوغ و غیرقابل تحمل را سبب می‌شوند ولی با تصمیم‌گیری صحیح و بجا اختصاص برخی از آنها برای کاربردهای ضروری در آشپزخانه، نه تنها مشکل شلوغی را پدید نمی‌آورد، بلکه از ازدحام لوازم در داخل کابینت‌های موجود می‌کاهد. در ضمن دسترسی به وسایل و همچنین انجام امور آشپزی نیز بسیار آسان‌تر خواهد بود. در همین راستا راهکارهای متعددی وجود دارد که به پاره‌ای از آنها در زیر اشاره می‌کنیم:



۱- رایج‌ترین کار برای این منظور، نصب میله ای ساده به همراه چندین گیره آویز است، که از

طریق آنها می‌توان لوازم مصرفی دسته دار و قابل آویختن همچون سرویس‌های کفگیر و ملاقه، رنده، دربارکن، لیوان دسته دار و بسیاری دیگر مانند اینها را به دیوار آویخت.

۲- نصب طبقه و یا طبقات مختلف از جنس چوب یا شیشه با طول و عرضی متناسب بر روی دیوار نیز از جمله راهکارهای مفید استفاده بهینه از دیوارهای خالی هر مکانی به خصوص آشپزخانه است که البته با توجه به شرایط محیط کاربردهای گوناگونی را می‌توانند دارا باشند:

الف- شما می‌توانید ظروف مخصوص نگهداری قند و شکر و ادویه جات خود را به جای کابینت بر روی این طبقات قرار دهید.
ب- این قبیل طبقات دیواری به عنوان کتابخانه ای از مجموعه کتاب‌های آشپزی نیز می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند به این ترتیب این کتاب‌های راهنما نیز به هنگام آشپزی در دسترس خواهند بود.

ج- با قرار دادن ظروف و لوازم تزئینی مرتبط با محیط آشپزخانه بر روی یک طبقه و یا مجموعه‌ای از طبقات مختلف نصب شده بر روی دیوار، همزمان علاوه بر خالی شدن کابینت مخصوص آنها، نمای زیبا و متفاوتی برای محیط آشپزخانه ایجاد می‌شود.

د- اختصاص طبقات به قرار دادن گلدان‌های کوچک گل و گیاه طبیعی و یا مصنوعی نیز از جمله کاربردهای مفید آنها است. حال در صورتی که پنجره آشپزخانه‌تان در فرورفتگی میان دو ستون واقع شده است، می‌توانید با نصب طبقات شیشه‌ای در مقابل آن، فضایی برای پرورش گل و گیاه فراهم سازید.

ه- در صورتی که در کابینت بندی آشپزخانه تان محلی مخصوص مایکروفر در نظر گرفته نشده است، با استفاده از دو پایه گونیایی محکم و یک تخته از جنس نئوپان و یا MDF، طبقه ای به دیوار نصب کرده و مایکروفر را بر روی آن قرار دهید. مزیت این کار این است که هنگام بالا رفتن سطح

قرارگیری مایکروفر نسبت به سطح کابینت در زیر آن فضای خالی برای جای دادن لوازم مختلفی همچون ظرف قند و شکر یا ادویه ایجاد می‌شود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=9377>



دیوارهای دل‌انگیزی داشته باشیم

“جزئیات از همه چیز مهم‌تر است.” این جمله را یک فیلسوف گفته است اما فرقی هم نمی‌کند. نکته‌اش این است که بعضی وقت‌ها این جزئیات در کلی‌ترین بخش‌ها حضور دارند. اگر شما می‌خواهید فضای ایده‌آلی برای زندگی داشته باشید باید ظرافت‌های زیادی به خرج دهید. اما یادتان باشد که کار را باید از اصلی‌ترین بخش‌ها شروع کنیم: از جایی مثل دیوار!

• عشقتان را نشان دهید

اگر پارچه خاصی را دوست دارید می‌توانید تصور کنید دیوارها نیز بخشی از ائانیه و میلمان خانه است تا تأثیرگذارتر باشد. مثلاً طرح گلابی روی دیوار می‌تواند برای پنجره‌های آشپزخانه نیز که در مجاورت آن است استفاده شود. این کار نیز با استفاده از پارچه یا کاغذ دیواری‌هایی که حالت پارچه‌ای دارند امکان‌پذیر است.

• رسوم

در این تصویر قاب‌ها باز هم به رسوم قدیمی برگشته‌اند. این مدل قاب به اتاق روح و گرما می‌بخشد و البته منظور ما پوشش دیوار زیر این قاب است



که چوبی بوده و برای بعضی دفاتر کار یا ساختمان‌های ویلانی بسیار مناسب است. کفپوش‌ها هم می‌توانند با دیوار هماهنگی داشته باشند.

• راه‌راه پهن

طرح راه‌راه پهن حقه زیرکانه‌ای است که می‌توان به کمک آن به دیوار بی‌روح و نه‌چندان زیبا جذابیت خاصی بخشید. به کمک این روتختی راه‌راه‌های پهن اتاق جلوه دیگری پیدا می‌کند. این طرح‌ها می‌توانند روی قالیچه یا شیشه اتاق هم باشند. این راه‌راه پهن را می‌توانید با استفاده از رنگ یا کاغذ دیواری به وجود آورید.

• چوب‌های دکوری

می‌توانید از چوب‌های به‌صورت مستطیل برای شکل دادن به دیوارها استفاده کنید که بهتر است این چوب‌ها با دیوار زیر آن کاملاً هماهنگ باشند و فقط برجستگی آن طرح ایجاد کند. روی این چوب‌ها و دیوار زیر آن می‌توانید از کاغذ دیواری هم استفاده کنید. البته هم نصاب این کاغذ دیواری باید خیلی حرفه‌ای باشد و هم هزینه نصب بیشتری از شما خواهد گرفت. اما به هر حال به‌خصوص در دیوار راه پله‌ها، تنوع خوبی ایجاد خواهد کرد. بهتر است بقیه‌ها فضای خیلی شلوغ نباشد تا فضا خسته‌کننده نشود.

• دیوار هنری

سطح این دیوار با رنگ پوشانده شده است رنگ‌های به‌خصوصی جدیداً در بازار موجود است که حلال آنها آب بوده در نتیجه بسیار سریع خشک می‌شوند و بو هم ندارند. شما نیز نیاز به مخلوط کردن چند رنگ برای به‌دست آوردن رنگ دلخواه ندارید با شماره رنگ را از روی کاتالوگ انتخاب می‌کنید و همان رنگ برای شما ساخته و فوراً به شما تحویل داده می‌شود. قیمت این رنگ‌ها از رنگ‌های معمولی کمی گران‌تر است اما استفاده از آنها بسیار بسیار ساده‌تر بوده و با غلتک می‌توانید دیوار را رنگ کنید و هر سال یک‌بار هم رنگ دیوار را تغییر دهید و فضای متنوعی داشته باشید.

• نقاشی و رنگ کردن

روی دیوارهای این اتاق، برگ‌های کم‌رنگی نقاشی شده‌اند تا فضا را زیباتر کنند. این نقاشی‌ها می‌تواند از روی دیوار به سقف هم کشیده شود یا حتی در روی دیوار عمود بر هم به‌صورت امتداد یافته نقاشی شوند. نقاش آن حتماً باید ماهر و با حوصله باشد چون یکی از ارکان زیبایی این نوع پوشش دیوار ظرافت و زیبایی و تمیزی کار آن است.

• منظره خنثی

برای داشتن جذابیتی زیرکانه در این اتاق خواب با طرح خنثی می‌توانید مربع‌هایی از پارچه یا چرم در دو سایه بسیار نزدیک درست کرده و طرح چهارخانه زیبایی ایجاد کنید. بقیه پارچه‌های به‌کار رفته در روتختی و پرده می‌توانند چهارخانه‌های درشت‌تر یا ریزتر، راه‌راه و ساده باشند. پارچه‌های گلداز و شلوغ با این طراحی مناسب نخواهند بود. ترکیب رنگ گرم روشن و سفید با چوب‌های تیره همیشه جذاب است.

• موزائیک یا کاشی

کاشی‌های کوچک در چند رنگ مختلف کنار هم طرح موزائیکی زیبایی ایجاد می‌کنند. برای فضاهایی مثل محوطه استخر یا یک دیوار از سرویس بهداشتی مناسب هستند. در کنار این طرح حتماً باید دیوارهای ساده‌ای هم باشند تا این دیوار جلوه‌نمایی کند. اگر دیوار روشن است بهتر وسائل جلوی آن تیره باشند و بالعکس.

• سایه‌های آبی

معمولاً در فضاهایی که رطوبت زیاد نیست استفاده از کاشی و سرامیک ضروری نیست. برای همین می‌توانید حتی از کاغذ دیواری با طرح‌های موزائیکی و رنگ‌های زیبای آبی استفاده کنید. بعضی از کاغذ دیواری‌ها البته قابل استفاده در سرویس‌های بهداشتی هم هستند. گاهی می‌توانید برای ایجاد حالت مجلل در سرویس بهداشتی مخصوص مهمان، قسمت پائین را از کاشی و قسمت بالای آن را از کاغذ دیواری استفاده کرده و از چند عدد تابلوی زیبا هم روی دیوارها استفاده کنید.

• ۲ پرسش دکوراسیون از بهترین طراحان جهان

کریستوفر اوول، یکی از بهترین طراحان دکوراسیون داخلی دنیا به پرسش‌هایی درباره دکوراسیون پاسخ می‌دهد.

• اخیراً به هر ژورنالی نگاه می‌کنم، پرده‌ها با قاب طراحی شده‌اند. چه‌طور می‌توانم یک قاب زیبا برای پرده‌های خانم طراحی کنم؟

- برای ساخت قاب پرده می‌توانید از هر نوع چوبی که در منزل دارید استفاده کنید به‌عنوان مثال از وسائل چوبی قدیمی که دیگر مورد استفاده قرار نمی‌گیرند مانند یک تخت چوبی یا وسائلی مشابه آن نیز می‌توان چوب مورد نیاز برای ساخت قاب پرده را تهیه کرد. قاب پرده را می‌توان با انواع پرده اعم از پرده‌های بلند، کوتاه یا پرده‌هایی که به دو طرف جمع می‌شوند به‌کار گرفت. خود قاب پرده را نیز می‌توان به اشکال متنوعی ساخت. لبه آویز قاب پرده ممکن است کاملاً صاف، زیگزاگ، دالبر یا به اشکال دیگر باشد. ابعاد قاب پرده نیز باید متناسب با اندازه پرده اصلی در نظر گرفته شود و باید از انتخاب قاب پرده‌های باریک برای پرده‌های بلند یا قاب پرده‌های پهن برای پنجره‌ای که پرده‌ای کوتاه دارد، بپرهیزید. نسبت اندازه قاب پرده به پرده اصلی باید حدود یک به شش باشد و ارتفاع آن نباید بیش از یک ششم ارتفاع پرده اصلی در نظر گرفته شود.

• می‌خواهم رویه و تشک صندلی‌های خانم را عوض کنم، اما هیچ‌چیز در این باره نمی‌دانم؟

- برای محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز عرض و طول تشک نشیمن را اندازه بگیرید و به هر یک از آنها ۲۰ سانتی‌متر اضافه کنید. اگر اسفنج تشک صندلی بسیار ضخیم و مرتفع باشد باید اندازه ضخامت آن را نیز به این اندازه‌ها بیفزایید ضمن آن‌که چنانچه پارچه شما طرح‌های درشت و مشخصی داشته باشد که لازم باشد مثلاً در وسط نشیمن قرار بگیرد میزان اتلاف پارچه بیشتر می‌شود و باید نسبت به پارچه‌های ساده یا طرح‌هایی مانند راه‌راه و چهارخانه مقدار بیشتری پارچه تهیه کنید.

• چه‌طور می‌توانم خانم را پر نور و زیبا کنم؟

- از آنجا که رنگ‌های روشن همواره همواره انعکاس‌دهنده‌های خوبی برای نور و رنگ‌های تیره جذب‌کننده‌های مناسبی برای آن هستند، در نظر گرفتن این اصل می‌تواند شما را برای یافتن راه‌هایی جهت استفاده بهینه از نور موجود در فضا یاری دهد علاوه بر این‌ها در انتخاب لوازم دکوراسیونی اصلی و بزرگ نیز کاربرد رنگ‌های روشن را از یاد نبرید. البته در این‌گونه لوازم، تنها رنگ عامل مؤثر محسوب نمی‌شود بلکه طرح و حتی بافت نیز جایگاه ویژه‌ای دارند. طرح‌های شلوغ و بافت‌های خشن و پیچیده نیز تا حدودی همان تأثیر رنگ‌های تیره را در جذب نور خواهند داشت در حالی‌که طرح‌های خلوت و بافت‌های صاف و صیقلی در انعکاس نور خورشید، نتیجه‌ای معکوس دارند.

منبع : مجله زندگی ایده آل

<http://vista.ir/?view=article&id=339737>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دیوارهای راه راه

یکی از روش‌های طرح دار کردن دیوارها ایجاد نوارهای پهن یا باریک روی آنها است. در اینجا دیوار یک اتاق خواب را ملاحظه می‌کنید که با رنگ‌های ملایم سفید و بنفش یاسی راه شده است. انتخاب رنگ‌ها متناسب با اتاق خواب بوده و در عین حال نزدیک به هم هستند به طوری که در کنار یکدیگر کنتراست چشم آزاری را ایجاد نمی‌کنند. بنا به ابعاد و وسعت اتاق خواب، در اتاق‌های کوچک ممکن است فقط یکی از دیوارها را که تاج تخت به آن تکیه می‌کند به این صورت طرح دار کرد و بقیه را ساده باقی گذاشت تا اتاق شلوغ و در نتیجه کوچک تر به نظر نرسد ضمن آنکه طرح راه راه عمودی موجب بلندتر به نظر رسیدن سقف اتاق شده آن را فضا دارتر جلوه می‌دهد. برای اجرای چنین پروژه ای به وسایل زیر نیاز دارید: رنگ سفید و بنفش یاسی، خط کش بلند و مداد، شاقول، چسب کاغذ نواری، قلم موی متوسط مخصوص نقاشی ساختمان، یک قطعه پارچه تریکو، مقوا، قیچی، تینر.



با توجه به اندازه دیوارها، پهنای نوارهای رنگی دیوار را تعیین کنید. سپس با استفاده از خط کش و مداد از زیرکلاف گچبری دیوار محل قرارگیری مرزهای

میان نوارها را علامت گذاری کنید. یک روش مفید برای تقسیم بندی دیوار تعیین نقطه وسط مهمترین دیوار اتاق است. سپس ۵/۷ سانتی متر از هر سوی نقطه وسط دیوار جدا کنید و این ۱۵ سانتی متر اولین نوار خواهد بود. حالا از هر طرف این نوار ۱۵ سانتی متر، ۱۵ سانتی متر جدا کنید تا تمام دیوارها علامت گذاری شوند. با استفاده از شاقول خطوط راستی از نقاط علامت گذاری شده تا پایین دیوار بکشید و یا به صورت نقطه چین با فواصل زیاد علامت گذاری کنید. با چسب نواری کاغذی یک طرف خطوط علامت گذاری شده را بپوشانید به طوری که چسب در داخل نوارهایی که باید سفید بمانند چسبانده شوند.

رنگ بنفش یاسی را با تینر کاملاً رقیق کنید سپس با قلم موی پهن مخصوص نقاشی ساختمان هر یک از نوارهایی را که باید بنفش شوند رنگ بزنید و بلافاصله با دستمال پارچه ای جنس تریکو روی آن ضربه بزنید تا اثر قلم از بین برود و رنگ بافتی یکنواخت پیدا کند. نوارهایی که باید بنفش شوند را به همین ترتیب رنگ بزنید. سپس با دقت چسب ها را از دیوار جدا کنید. صبر کنید تا رنگ خشک شود.

روی مقوا یک مثلث متساوی الساقین با قاعده ۱۵ سانتی متر و اضلاع ۱۰ سانتی متر رسم کنید و آن را بریده به عنوان الگو برای علامت گذاری مثلث های حاشیه بالای دیوار مورد استفاده قرار دهید. هر بار قاعده مثلث مقوایی را منطبق بر روی پهنای هر یک از نوارها بگذارید و نقطه راس مثلث را بر روی دیوار علامت گذاری کنید. سپس با چسباندن نوار چسب کاغذی از هر پهنای نوار تا نقطه علامت گذاری شده اضلاع آن را مشخص کنید. مثلث ها را با همان رنگ بنفش یاسی رقیق شده رنگ بزنید و بلافاصله پس از رنگ زدن با پارچه روی آن ضربه بزنید تا رنگ یکدست شود. به این ترتیب مثلث هایی که روی نوارهای بنفش قرار گرفته اند چون دو لایه رنگ خورده اند پررنگ تر خواهند بود. چسب ها را جدا کنید و صبر کنید تا رنگ خشک شود.

مقدار کمی رنگ بنفش یاسی را در حدود ۲۰ برابر آن تینر بریزید به طوری که تینری با ته مایه رنگ بنفش داشته باشید و با قلم مو یک لایه از این رنگ را روی کل دیوار بزنید. قلم مو را با حرکات چپ و راست ضربدری روی دیوار بزنید. به این ترتیب نوارهای سفید نیز ته مایه ای از رنگ یاسی بر خود می گیرند و از سفیدی محض خارج می شوند. در آخر کلاف گچبری بالای دیوار را با رنگ بنفش یاسی هم رنگ نوارها رنگ بزنید. برای محافظت دیوار از رنگی شدن یک قطعه مقوا را در نقطه ای که رنگ می زنید بر روی دیوار زیر گچبری نگاه دارید. چنان که قبلاً ذکر شد ممکن است اندازه پهنای نوارها را به دلخواه خود تغییر دهید و یا دیوارها را از فاصله یک متری زمین به پایین راه کنید. در این صورت از یک زوار چوبی برای تقسیم دیوار استفاده کنید. چنانچه بخواهید این پروژه را با رنگ های دیگر اجرا کنید از رنگ هایی با تفاوت کم بهره بگیرید و با کمک چرخه رنگ ها، رنگ هایی متناسب با یکدیگر را انتخاب نمایید.

سپیده سلیمی

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111945>

 **vista.ir**
Online Classified Service

دیوارهای زیبا

تابلو، یکی از چیزهایی است که فضای خانه شما را زیبا می کند و به آن رنگ و بوی خاصی می بخشد. استفاده از تابلو برای دیوارهای قسمت های مختلف خانه باعث می شود که تنوع در آن مکان به وجود بیاید. امروز در ستون «خانه بانو» چند راهکار برای داشتن تابلوهایی زیبا به شما پیشنهاد می کنیم.

برای تزئین، نیازی به تابلوهای گرانقیمت یا اصل نقاشی نیست، تعدادی پوستر ساده نیز اگر با حداقل یک ویژگی مشابه نظیر اندازه، رنگ قاب، نوع و رنگ حاشیه به طور متمرکز استفاده شوند چشم انداز جذابی را به ویژه برای دیوارهای رنگی ایجاد می کنند. تنوع در رنگ قاب های فلزی روحیه شادتر و جوان تری را در این مورد عرضه می کند.

استفاده از یک شبکه یا سطح چوبی پرداخت شده برای ایجاد یک زمینه قوی جهت نصب تابلو راهکاری برای جدید و نوکردن فضای منزل بدون خرید

تابلوهای جدید است. به این ترتیب تابلو مستقیماً روی دیوار نصب نمی‌شود.

اگر تعدادی عکس، پوستر و نظایر آن دارید که حداقل در یک نکته (موضوع، زمینه‌های رنگی و اندازه) مشترک هستند به‌جای اینکه آنها را جداگانه قاب کنید بهتر است آنها را به‌صورت یک مجموعه و با در نظر گرفتن حاشیه و فاصله مناسب بین آنها قاب کنید. تقدیرنامه‌های مدرسه، عکس مراحل ازدواج، مراحل رشد فرزندان و... برای این کار نمونه‌های خوبی هستند.

رنگ‌های اصلی غالب و چشمگیر تابلوها مهم‌تر از طرح و نقاشی آنهاست. بنابراین تابلوهای بزرگ‌تر از مقیاس‌های متداول چشمگیرتر از تابلوهای اصیل‌تر کوچک است. پوسترهایی با رنگ‌های قوی و پارچه‌هایی نظیر ترمه و صنایع‌دستی گوناگون (مانند پته‌دوزی، سوزن‌دوزی و سرمه‌دوزی) علاوه بر اینکه به لحاظ زیبایی شناختی و تعریف فضا ارزشمندند، باعث ایجاد روحیه و هویت ایرانی در محیط منزل می‌شوند.

استفاده از پاسپارتو (حاشیه اطراف تصویر) در قاب‌کردن تصویر، عکس، پارچه و... باعث ایجاد تأکید بیشتر روی موضوع می‌شود. رنگ پاسپارتو با توجه به جلوه‌گری بیشتر موضوع روی آن باید انتخاب شود. اگر رنگ دیوار زمینه و موضوع تابلو تضاد زیادی دارند، استفاده از رنگ سفید برای پاسپارتو تضاد موجود را کاهش می‌دهد و حتی موجب آشتی رنگ‌های ناسازگار با هم می‌شود.

نقطه تمرکز دید انسان ۷ درجه بالای خط افق است، بنابراین ارتفاع محل نصب تابلوها به طور معمول باید براساس حداکثر فاصله از دیوارهای فضا (طول و عرض) و با توجه به ارتفاع چشم انسان در حالت نشسته (حدود ۷۰ تا ۸۵ سانتیمتر) و در حالت ایستاده (بین ۱۵۰ تا ۱۶۵ سانتیمتر) تعیین شود. برای مثال برای یک فضای ۶۶ متر مربع نصب تابلو و تزئینات دیوارها در ارتفاع میان ۵/۱ تا ۲۰/۳ متر از کف مناسب‌تر است.

معمولاً رسم بر این است که در هر یک از تقسیمات دیوارهای فضا، تابلو و تزئینات نصب شود. این در حالی است که خالی نگاه داشتن یک دیوار و انباشتن سطح دیوار دیگر با تابلو، آویز، قاب عکس و... به طور منظم یا نامنظم، هم موجب جذابیت بیشتر در فضا می‌شود و هم روحیه صمیمی‌تری را در فضا ایجاد می‌کند.

اختصاص یک دیوار به قاب عکس‌های خانوادگی در قسمت نشیمن معمولاً مناسب است.

توجه به تناسب دیوار زمینه برای ترکیب‌بندی تزئینات روی آن به این معنی نیست که آن تناسب عیناً در ترکیب‌بندی تکرار شود. نادیده‌گرفتن آگاهانه تناسب و قرار دادن تابلوها یا قاب‌ها در محلی به‌جز مرکز ثقل دیوار موجب تمرکز روی آن نقطه و ایجاد کنجکاو و توجه در بینندگان می‌شود.

بسیاری از تابلوها را می‌توان بدون نصب بر دیوار، مستقیماً روی سه‌پایه نقاشی قرار داد و در یک منظر مناسب مکان‌یابی کرد. روحیه راحت و هنری فضا نیز از این طریق تشدید می‌شود.

اگر تابلوهایی با سبک‌های مختلف به لحاظ نوع موضوع، تکنیک هنری، نوع و سبک قاب و... در کنار هم قرار گیرند، بیننده به لحاظ تشخیص هویت و روحیه فضا سردرگم می‌شود. بهتر است بین فضاهایی با روحیه‌های متفاوت به میزان کافی فضای خنثی (دیوار خالی از تزئینات) وجود داشته باشد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=93051>



در یک پروژه طراحی داخلی، پس از انتخاب کفپوشی متناسب با کاربرد فضا و مشخصات ظاهری آن، دکوراتور به سراغ سطوح دیگر تشکیل‌دهنده یک محیط یعنی دیوارها، سقف، درها و پنجره‌ها می‌رود.

این اجزا بستر مناسبی برای مانور دکوراسیونی و ایجاد تغییراتی سریع در یک فضا هستند. در واقع یکی از راحت‌ترین و سریع‌ترین راه‌های دستیابی به تحولی در فضای موجود، خواه با هدف تنوع‌طلبی و خواه به منظور تعمیر و بازسازی فرسودگی‌ها، تغییر پوشش همین سطوح است. البته در میان آنها دیوارها و به خصوص پوشش آنها، به چند دلیل اصلی، نقش مؤثرتری را در دکوراسیون محیط ایفا می‌کنند:

۱) وسعت دیوارها در مقایسه با دیگر سطوح

هر فضایی با هر مشخصاتی شامل نقشه و ابعاد، به طور قطع دارای تعدادی دیوار و تنها یک سقف و کف است؛ در نتیجه مساحت دیوارها، چندین برابر برابر سطوح کف و سقف آن محیط است که البته این ابعاد با ساخت دیواری جدید و یا تخریب دیواری قدیمی قابل تغییر نیز هست. هرچه سطحی وسیع‌تر باشد، میزان تأثیرگذاری‌اش بر محیط نیز بیشتر خواهد بود.

۲) دیوارها؛ پس زمینه لوازم دکوراسیونی - کاربردی

صرف نظر از این که دیوارها سطوح عمودی هستند و مهمترین وظیفه آنها تفکیک فضا؛ از هم و ایجاد استقلال در محدوده مابینشان است، پس زمینه‌ای برای دیگر لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود محسوب می‌شوند؛ لذا مشخصات ظاهری آنها در ایجاد فضایی مطلوب و حتی جلوه آن لوازم نقش ویژه‌ای دارد.

مثلاً یک کانپه تمام پارچه با روکنشی به رنگ شیری در مقابل دیواری به رنگ استخوانی از نمای زیباتری برخوردار است یا در مقابل دیواری ساده یا طرح‌دار به رنگی دیگر مانند سبز، گل بهی، آجری ملایم و ...؟

۳) دیوارها، موانع دیداری

هنگامی که وارد فضایی می‌شویم، اولین و بیشترین سطوحی که در مقابل دیدگان ما قرار می‌گیرند، دیوارها هستند؛ لذا خصوصیاتشان شامل ابعاد، نوع پوشش، طرح، رنگ و حتی موقعیت قرار گرفتنشان در محیط، در حس دریافتی فرد بیننده از فضا تأثیر بسزایی دارند. حال آن که با انتخابی مناسب برای پوشش آنها، نه تنها می‌توان با تغییر این موانع دیداری فضایی مطلوب و دلپذیر را برای افراد حاضر و بیننده ایجاد کرد، بلکه با ایجاد خطاهای بصری مشکلات ساختاری محیط را نیز می‌توان رفع کرد و این تنها با شناخت صحیح در به کارگیری رنگ و طرح برای پوشش آنها میسر می‌شود.

در واقع گاهی استفاده از برخی از ترفندهایی که تنها با طرح و رنگ انجام می‌پذیرند، برای پوشش دیوارهای یک فضا، لازم و ضروری است. مثلاً با ایجاد نقوش راه راه عمودی بر روی یک یا چند دیوار در فضایی که از سقف کوتاهی برخوردار است می‌توان ارتفاع دیوارها و در نتیجه سقف را به لحاظ ظاهری و بصری افزایش داد و این بهترین راه رسیدن به تعادل ساختاری چنین مکانی است.

۴) امکان تغییر پوشش، بدون نیاز به تغییرات اساسی

در صورتی که بخواهید پوشش کف محیط را به جهت ناهماهنگی در رنگ و طرح و یا هر دلیل دیگری تغییر دهید، این پروژه نیازمند صرف هزینه زیاد، ایجاد تحولات اساسی در محیط و نیز خالی کردن فضا از هرگونه وسیله موجود است؛ ولی برای تغییر پوشش دیوارها فقط کافی است اندکی لوازم را جابه‌جا کنید و با روکنشی پلاستیکی یا پارچه‌ای آن را پوشش دهید؛ سپس دست به کار شوید. لذا انجام چنین پروژه‌ای در تعطیلات پایان هفته نیز به راحتی امکان‌پذیر است.

هنگامی که برای رنگ کردن دیوارهای فضای داخلی خانه‌تان با نقاش ساختمانی قرارداد می‌بندید چه رنگی را برای سطوح به او سفارش می‌دهید؟ رنگ استخوانی، گرم یا احتمالاً صورتی کم‌رنگ برای اتاق خواب‌ها.

ولی آیا هیچگاه به علت محدود کردن خودتان در انتخاب رنگ، فکر کرده‌اید؟ اغلب ما عادت کرده‌ایم دیوارهای محیط زندگی‌مان چه کوچک و چه بزرگ، چه کم‌نور و چه پرنور را با یکی از رنگ‌های یاد شده پوشش دهیم.

بسیاری از ما از اهمیت جایگاه طرح و بافت در فضای زندگی‌مان غافلیم و همواره برای طرح و نقش، پارچه‌ها را بستر مناسبی می‌دانیم. حال آن که اگر به فضایی با انتخاب‌های صحیح به لحاظ طرح و رنگ برای پوشش‌های آن وارد شویم، خواهیم دید که تا چه حد بر حس زندگی، شادابی و نشاطمان افزوده می‌شود.

در واقع می‌توان گفت تنها عوامل دوری از این عناصر بصری، عادت و ترس از بروز ناهماهنگی است که با ترک عادت و مبارزه با چنین ترسی، آن هم از طریق کسب اطلاعاتی بیشتر در این رابطه به راحتی قابل جبران است.

به همین منظور، امروزه کارخانه‌های تولید کاغذهای دیواری با ارائه محصولات متنوع به لحاظ رنگ، طرح و بافت زمینه را برای دستیابی به فضایی روح‌انگیز و مطلوب مهیا ساخته‌اند. صرف نظر از این محصولات آماده، شما خودتان نیز می‌توانید با به کارگیری اندکی سلیقه، ذوق هنری و اطلاعات کسب شده در همین زمینه، این اجزا تشکیل‌دهنده فضا را به گونه‌ای زیبا و دلپذیر زینت دهید و در جهت داشتن فضایی متعادل و فرح بخش گام بردارید.

برای این منظور «رنگ» نقش اصلی را برعهده دارد.

شما می‌توانید با ابزارها و به کارگیری تکنیک‌های گوناگون رنگ‌آمیزی، پوششی مناسب و زیبا بر روی دیوارهای خانه یا محیط کارتان ایجاد کنید. پس از پوشش سطح دیوار با رنگ انتخابی زمینه به وسیله ابزارهای رایج (قلم مو و غلتک)، می‌توانید طرح‌ها و نقوشی اتفاقی یا انتخابی را بر روی آن ایجاد کنید.

برای این منظور به ابزار خاصی نیاز نیست بلکه با استفاده از لوازمی بسیار ساده و ابتدایی مانند اسفنج، تکه پارچه، کیسه پلاستیک و گونی، خلق طرح‌هایی بسیار زیبا و بی‌نظیر عملی است.

کافی است یکی از لوازم فوق مانند یک تکه پارچه توری یا کتان را به فرم دلخواه مچاله کنید و در رنگ فرو برید، سپس به صورت ضربه‌ای بر روی سطوح مورد نظر رنگ شده و یا حتی بر روی رنگ قبلی زمینه تماس دهید. به این ترتیب طرحی به گونه‌ای غیرقابل پیش‌بینی ایجاد می‌شود و با تکرار آن، دیوار مورد نظر شما طرح‌دار می‌شود.

برای چاپ طرح‌های مشخص و از پیش تعیین شده نیز راه‌های بسیاری وجود دارد که کاربرد شابلون (چاپ استنسیل) و چاپ با مهر نیز از جمله آنها هستند.

برای چاپ استنسیل شما به شابلونی با طرح مورد نظر نیازمندید یا می‌توانید با قرار دادن الگوی طرح بر روی یک طلق و برش آن، شابلونی دست ساز تهیه کنید و به کار گیرید.

با قرار دادن شابلون بر روی دیوار و رنگ‌آمیزی فضاهای خالی موجود در آن، طرح مورد نظر بر روی دیوار چاپ می‌شود. این تکنیک بر روی سطوح دیگر مانند در کمد، در ورودی اتاق، میز، صندلی و .. نیز قابل اجراست.

نکته: حتی می‌توانید با ایجاد طرح بر روی دیوار، جنس آن را نیز تغییر دهید. مانند تبدیل دیوار با پوشش گچی به نمای آجر، سنگ مرمر، گرانیت و غیره.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=312539>

دیوارهای متحرک

دیوارهای متحرک امروزه بهترین سیستم دیوارهای سیار و انعطاف‌پذیر هستند با این ماهیت که می‌توانند يك اتاق را به چندین قسمت مختلف با پوشش صدایی غیر قابل باور، تقسیم کنند. وقتی تعداد زیادی از افراد در يك اتاق هر چند بزرگ گردهم جمع می‌شوند، آن اتاق آرامش خود را از دست می‌دهد.

راز نگهداری يك محیط به صورت آرام و راحت این است که با استفاده از دیوارهای متحرک مدرن يك اتاق بزرگ را به چندین اتاق کوچکتر با دکوراسیون مختلف تقسیم کنید که افراد بتوانند از بودن در آن محیط احساس آرامش و راحتی کنند و احساس کنند که این مکان هر چند کوچک مخصوص خود آنها است. در این صورت شما می‌توانید مهمانی خود را در يك اتاق برگزار کنید و در اتاق دیگر کودکان را بخواه‌بایند.

- ظاهر دکوراسیون اتاق خود را هر روز تغییر دهید.
- در اینجا دو نوع دیوار مقاوم در برابر صدا وجود دارد.
- دیوارهای ناشدنی
- دیوارهای قابل تغییر

دیوارهای ناشدنی، اساساً صفحه‌های لولا شده‌ی با قابلیت تحرك هستند که توانایی شگفت‌آوری در پوشش صداها دارند.

امروزه براحتی می‌توان اتاق‌های جدیدی ساخت و مکان‌هایی برای عملکردهای مختلف و هدف‌های متفاوت.

شما می‌توانید دیوارهای ناشدنی را با سیستم وصل شونده‌ی از سمت بالای دیوار، همچنین سیستم وصل شونده‌ی از سمت پایین داشته باشید.

شما نیز می‌توانید به این دیوارها يك تاقچه برای نیاز خود و با توجه به سلیقه‌های خود وصل کنید و یا حتی يك دیوار کوب به آن آویزان کنید. برای سیستم وصل شونده‌ی از سمت بالا شما احتیاج به هیچ‌گونه سقفی ندارید.

دیوارها از سمت پایین به کف اتاق وصل می‌شوند. این سیستم برای استفاده در مکان‌هایی که آویختن صفحه‌های سنگین غیر ممکن است، توصیه می‌شود.

دیوارهای قابل تغییر، در بین دیوارهای متحرک، این نوع دیوار قابلیت انعطاف بیشتری دارد. در این دیوارها هیچ لولایی استفاده نمی‌شود و احتیاج به هیچ‌گونه اتصالی به کف زمین نیست.

حتماص متعجب می‌شوید اگر بدانید شما می‌توانید بعد از اتمام ساخت منزلتان خود دیوارهایی را در ساختمان کار بگذارید. بله درست است. شما ممکن است بعد از مدتی به این نتیجه برسید که احتیاج به تغییراتی در منزلتان دارید، این نوع دیوارها، این امکان را به شما می‌دهد بدون هیچ‌گونه زحمت و تلاشی يك مکان اضافی را در منزلتان خلق کنید.

• مواد تشکیل دهنده و نحوه نصب آنها

صدها مواد مختلف می‌تواند در این نوع دیوارها استفاده شود. رنگ، روکش‌ها، ورقه‌های آهن و... و هزاران مواد مختلف دیگر که می‌توانید آنها را با یکدیگر ترکیب کنید و به نوعی با استفاده از آنها از دیوارهایتان مراقبت کنید. اتصال این دیوارها بسیار سریع و آسان انجام می‌گیرد.



منبع : روزنامه اعتماد

<http://vista.ir/?view=article&id=72410>



رابطه رنگی میان فضاهای خانه

برای ایجاد نوعی رابطه رنگی در میان فضاهای مختلف یک خانه اگر این فضاها را بتوان با بستن یک در از یکدیگر جدا کرد چندان اهمیتی ندارد. اما اگر این فضاها از یکدیگر مجزا نباشند و از یک اتاق بتوان فضاهای دیگر را دید آنگاه ایجاد نوعی هماهنگی رنگی در میان این اتاق ها اهمیت ویژه ای می یابد.

چراکه چنانچه این فضاها به لحاظ پالت رنگی به کار رفته در دکوراسیون هارمونی داشته باشند نگاه بیننده در حرکت از یک فضا به فضای دیگر به نرمی عبور کرده و بیننده وجود هماهنگی و آرامش را احساس می کند اما در مواقعی که فضاهای مرتبط با پالت های رنگی مجزا و ناهماهنگ رنگ آمیزی شده اند بیننده فضاهایی جدا از هم و بریده را پیش رو دارد. رنگ های مرتبط و هارمونیک چشم را در حرکتی نرم و مطلوب از یک اتاق به اتاق دیگر هدایت می کنند.

در خانه هایی که فضاهای مختلف از هم تفکیک نشده اند طراحی رنگی هر یک از فضاها باید به گونه ای باشد که ضمن ایجاد وحدت در میان رنگ های



به کار رفته در کل خانه، هر یک از این فضاها به صورت مستقل و متناسب با کاربریشان دارای هویت رنگی خاص خود باشند. در حقیقت عنصر رنگ مانند ریسمانی این فضاها را به یکدیگر متصل می کند.

اگر از دوست داران رنگ های متنوع در فضای منزلتان هستید می توانید با به کارگیری یک رنگ واحد در ترکیب های مختلف رنگی به این ریسمان دست یابید. اغلب این امر از طریق لوازم و وسایل چوبی که در هر یک از این فضاها وجود دارند یا کفپوش های چوبی که کف همه اتاق ها را پوشانده اند و به رنگ طبیعی چوب هستند تامین می شود. این رابطه را می توان با انتخاب رنگ واحدی برای درها و پنجره ها و خطوط گچ بری سقف در تمام اتاق ها ایجاد کرد و یکی از روش های متداول برای ایجاد این امتداد، محدود کردن پالت رنگی به دو یا سه رنگ است که با درجات مختلف تیرگی و روشنی به کار رفته اند.

در این روش ها هر یک از رنگ ها در سایه ها و تنالیتیه های مختلف بر بخش های گوناگون فضا اثر می گذارند. در اینجا به برخی از روش های ایجاد ارتباط رنگی در میان فضاهای متصل به هم اشاره می کنیم.

• ایجاد یک ریسمان رنگی

به هر یک از اتاق ها هویت رنگی مجزایی ببخشید اما با به کارگیری یک رنگ واحد که در پالت رنگی تمام اتاق ها تکرار می شود ریسمانی بیافید که این فضاها متنوع رنگی را به یکدیگر مربوط سازد. این رشته رنگی در هر یک از اتاق ها ممکن است در رنگ میلمان و وسایل تزئینی، کف اتاق، دیوارها و تزئینات روی آنها یا حتی کفپوش و سقف اتاق ظهور یابد.

• ایجاد دیالوگ میان رنگ ها

در خانه های جدید اغلب آشپزخانه و اتاق نشیمن به لحاظ فیزیکی و بصری به یکدیگر متصل هستند و در واقع فقط توسط یک نیم دیوار یا تعدادی کابینت از هم جدا می شوند. در چنین مواردی اگر مایلید برای هر یک از این فضاها رنگ متفاوتی برگزینید از دیوار نیمه یا کابینت ها به عنوان یک خط مرزی استفاده کنید و برای ایجاد وحدت و ارتباط میان این دو فضا قاب درها و پنجره ها را با رنگ واحدی رنگ بزنید. سپس لکه هایی از رنگی که برای دکوراسیون هر یک از فضاها به کار برده اید در فضای مقابل ایجاد کنید. برای هماهنگی بیشتر دو مجموعه رنگی را انتخاب کنید که با یکدیگر متناسب و از لحاظ ارزش رنگی همسان باشند.

• در و پنجره های سفید

انتخاب رنگ سفید برای قاب درها و پنجره های یک خانه روشی مطمئن برای ایجاد هماهنگی در میان مجموعه رنگ های مختلف به کار رفته در فضاهای گوناگون آن است. این رنگ سفید در بعضی از اتاق ها، در ارتباط با رنگ دیوارها و دکوراسیون آن ممکن است در تضاد و کنتراست بوده و در کنار رنگ های ملایم به کار رفته در اتاقی دیگر نزدیک و هماهنگ باشند. علاوه بر قاب درها و پنجره ها وجود گچ بری های سفیدرنگ سقف هم می تواند چشم را به راحتی و با آرامش از یک اتاق به اتاقی دیگر هدایت کند.

• انتخاب یک پالت رنگی محدود

عدم تفکیک کامل اتاق ها از هم موجب می شود بیننده فضای کل خانه را بازتر و وسیع تر ببیند. در چنین خانه هایی ایجاد ارتباط رنگی میان اتاق ها به این معنا نیست که تمام فضاهای مرتبط باید با یک رنگ پوشانده شوند بلکه منظور انتخاب پالت رنگی و پرداختن به هر یک از اتاق ها به صورتی است که در پایان هماهنگی رنگی در میان فضاهای گوناگون یک خانه برقرار باشد. یکی از راه های رسیدن به این هدف انتخاب دو یا سه رنگ است که با هم متناسب هستند و سپس استفاده از آنها در مقادیر متفاوت در هر یک از اتاق ها.

به عنوان مثال ممکن است شما رنگ های قرمز، سفید و آبی را انتخاب کنید. سپس در یک اتاق سطوح بزرگتری مانند دیوارها را به رنگ آبی اختصاص داده و وسایل و میلمان را به رنگ قرمز انتخاب کنید. در اتاق دیگر بالعکس سطوح بزرگ تر را قرمز و آبی را برای وسایل دکوراسیونی در نظر بگیرید. محدود کردن پالت رنگی به دو یا سه رنگ می تواند ارتباط بصری را میان اتاق های متصل تضمین کند.

• بازی با نور

این یک واقعیت ساده است که نور نمای رنگ را تغییر می دهد به گونه ای که اگر یک رنگ زرد واحد را در اتاق به کار ببریم که یکی از آنها آفتاب گیر اما دیگری از نور طبیعی کمتری برخوردار باشد، رنگ زرد در این دو اتاق کاملاً متفاوت به نظر خواهد رسید.

برای ایجاد ارتباط وحدت رنگی در اتاق هایی که هر یک از هویت رنگی خاصی برخوردارند می توان از این ویژگی بهره گرفت. دو تنالیتته مختلف از یک رنگ را انتخاب کنید و رنگ روشن تر را در اتاق آفتاب گیر به کار ببرید. این روش به خصوص برای فضاهایی که فرم L دارند مناسب است. از فرم و معماری خانه برای انتخاب روش مناسب الهام بگیرید و با توجه به ویژگی های فضا و میزان نور طبیعی و تاکید دلخواهتان بر هر یک از فضاها بهترین روش را برگزینید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=259090>

راه های زیبا

پارچه های ساده و متین با طرح های راه راه، نمایی شاد و پرهیجان به مبلمان و لوازم منزل می بخشند. همین خطوط ساده بر روی پارچه ها، با یک یا دو رنگ مشابه، می توانند چندین نقش و کاربرد را بر عهده گیرند و منظره ای فوق العاده بدیع به وجود آورند. یکی از این کاربردها، بزرگ تر جلوه دادن فضای اتاق است و دیگری، افزودن بر زیبایی و هیجان در محیط زندگی. این الگو به تنهایی در اتاق هایی با رنگ های یکنواخت و سایه روشن های طبیعی، جلوه ی بیشتری پیدا می کند. مثلاً در اتاقی با پیش زمینه ی کرم بر روی دیوارها، آویختن پرده ای با راه های پهن و باریک در زمینه ی کرم و صورتی و قرمز، بسیار زیبا خواهد بود.

شما می توانید پارچه ای با راه های عمودی و قائم را در یکی از اضلاع اتاق پذیرایی یا نشیمن به کار ببرید و برای مثال پنجره را با چنین پرده ای ببوشانید. در این صورت، قرار دادن یک یا دو کوسن با طرح خطوط راه راه بر روی مبل ها نیز بسیار جلوه خواهد کرد.

دقت کنید که رنگ خطوط پارچه ی کوسن، با رنگ کوسن های ساده ای که بر روی مبل قرار داده اید، تشابه کامل داشته باشد.



پارچه های خط دار با راه های پهن و چشمگیر عمودی، بیش تر جلب توجه می کنند و تاثیر ویژه ای بر روی بزرگ نمایی دیوارها دارند و ارتفاع اتاق را بیش تر نشان می دهند.

برخلاف این حالت، هنگامی که راه های پارچه ریز و کم عرض باشد، منجر به این می شود که محیط مورد نظر برای بیننده کوچک تر جلوه کند. بنابراین، چنانچه سقف اتاقی کوتاه باشد، می توانید از پرده یا کاغذ دیواری راه راه عمودی استفاده کنید تا فضایی دلچسب و گیرا به وجود آورید. خطوط راه راه افقی بر روی دیوار نیز باعث افزایش بزرگنمایی عرض و مساحت اتاق می شود. در این مورد می توان از کاغذ دیواری با خط های افقی استفاده کرد، یا این که روی دیوار خطوطی به صورت نوارهای رنگی پهن باریک، نقاشی کرد.

چنانچه بخواهید خودتان روی دیوار اتاق نقاشی کنید، لازم است از چسب های کاغذی پهن کمک بگیرید تا بتوانید خط هایی صاف و یکدست به دست آورید. برای رسیدن به نتیجه ی مطلوب؛ کار را از مرکز دیوار آغاز کنید. پس از این که مکان و عرض خط مورد نظرتان را تعیین کردید، به وسیله ی یک خط کش بلند و مداد روی دیوار خط بکشید، سپس بالا و پایین خط را با نوار چسب پهن ببوشانید.

توجه داشته باشید که وقتی یک رنگ کاملاً خشک شد، نوار چسب را جدا کنید و کار را به همین ترتیب ادامه دهید. اگر خطوط افقی عرض های متفاوت داشته باشند، طراحی شما بسیار زیباتر خواهد بود. ضمن این که تناسب بین رنگ خطوط و رنگ دیوار را نیز باید در نظر بگیرید.

منبع : تیبان

<http://vista.ir/?view=article&id=99912>

راه های رفع یکنواختی چیدمان



تا به حال توجه کرده اید که فضای داخلی خانه و نحوه چیدمان اسباب و اثاثیه منزل ارتباط مستقیمی با افزایش انرژی شما در بدو ورود به منزل دارد. به عقیده طراحان داخلی یکی از مهمترین عواملی که موجب تشدید نگرانی و پریشانی حال فرد پس از گذران يك روز کاری می شود، حضور در فضایی است که هیچ گونه هماهنگی در نوع چیدمان و رنگ آمیزی آن دیده نمی شود. گرچه به نظر ساده می آید ولی تناسب بین رنگ دیوارها با پرده و مبلمان و نیز نحوه دکوراسیون تاثیر فوق العاده ای در شاد و سرزنده کردن آدم ها دارد. مشکل اصلی بیشتر خانه ها یکنواختی است. در اغلب خانه ها نقطه تمرکز محل قرار گرفتن تلویزیون است که چون معمولا در يك کنج خلوت قرار می گیرد، افراد را از توجه و لذت بردن از سایر فضا محروم می

کند. ابتدا برای از بین بردن یکنواختی مرکز توجه خانواده را تغییر دهید. مبل ها را به جای اینکه به دیوار تکیه دهید کمی به هم نزدیک کنید و يك قطعه فرش یا گلیم به صورت قطری پهن کنید با این کار تمام توجه را از تلویزیون برداشته اید. فراموش نکنید یکی از مواردی که باعث می شود افراد خانواده از هم فاصله بگیرند و به اتاق های خودشان پناه برند، نبود فضای گرم و صمیمی برای گفت و گو است. البته این بدان معنی نیست که تلویزیون را به طور کل از اتاق نشیمن حذف کنید. تلویزیون را به جای قرار دادن در کنج به مرکز دیوار بیاورید به گونه ای که در فاصله میانی دو کاناپه قرار گیرد.

حتی می توانید در انتهای اتاق دو طبقه چوبی نصب کنید و از آن به عنوان میز تلویزیون کتابخانه و حتی قراردادن اشیای زینتی استفاده کنید. قرار دادن گیاه در بین کاناپه و قفسه ها نیز کمک بزرگی به تغییر روحیه افراد می کند. تغییر دیگری که برای رهایی از یکنواختی پیشنهاد می شود تغییر چیدمان آشپزخانه است. میز ناهارخوری را از آشپزخانه بیرون آورید و در فاصله بین این و محل قرارگیری مبلمان قرار دهید. با این کار محل اجتماع خانواده در زمان صرف شام را از فضای سرد و یکنواخت آشپزخانه دور می کنید. گذاشتن آباژور بلند در فاصله بین این و میز ناهارخوری در کنج دیوار نیز تاثیر بسزایی در دلپذیر کردن فضای خانه از لحاظ نورپردازی خواهد داشت.

عنصر رنگ را به هیچ وجه فراموش نکنید.

رنگ جادویی است که می تواند اتاق را از محیطی سرد و کسل کننده به فضایی گرم و صمیمی متحول سازد. اولین عنصری که در بدو ورود به خانه چشم را خیره می کند، رنگ است. استفاده از رنگ های روشن مثل سبز، آبی و صورتی برای پرده، رومبلی، کوسن و حتی دیوارها می تواند شادابی و سرزندگی مضاعف در انسان ایجاد کند.

بهاره مهرنژاد

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=17558>

راهنمای خرید لوستر



شاید ده، بیست سال پیش وقتی از لوستر صحبت می‌شد شما یاد سالن‌های بزرگ عروسی یا خانه‌های مجللی می‌افتادید که در وسط سقف آنها کریستال‌های بلوری لوسترهای عظیم خودنمایی می‌کردند. اما امروزه وضعیت فرق کرده است. حتی از سقف خانه‌های ۴۰ متری هم لوستر آویزان است. فرقی نمی‌کند سقف خانه شما کوتاه باشد یا بلند، امروزه انواع و اقسام لوسترهای آویز و سقفی و دیوارکوب‌ها وارد بازار شده‌اند و تقریباً همه دارند خانه‌های خود را با آن زیبا می‌کنند. می‌خواهیم این هفته شما را با قواعد خرید، نصب و نگهداری از این تزئینات جذاب خانه آشنا کنیم...

پیش از آنکه عازم بازار شوید، بهتر است در مورد نوع لوستری که می‌خواهید بخرید، جایی که می‌خواهید آن را نصب کنید و میزان نور مورد نیاز اطلاعاتی جمع‌آوری کنید.

• کدام اتاق نیاز به لوستر دارد؟

از آنجایی که هر فضایی میزان مشخصی از نور را نیاز دارد، آویختن لوسترهایی با شاخه‌های متعدد و در نتیجه لامپ‌های زیادتر از آن مقدار مورد نیاز نه تنها غیرضروری بلکه مازاد است بنابراین مجبور خواهید بود لامپ برخی از شاخه‌ها را خاموش کنید که این موضوع از زیبایی لوستر شما می‌کاهد. بهتر است برای اتاق‌های کوچک‌تر لوسترهایی با شاخه‌های کمتر را انتخاب کنید. تعیین محل نصب لوستر نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا انتخاب محل نامناسب می‌تواند نه تنها ترکیب اتاق را به هم بزند بلکه باعث شود زیبایی و ارزش لوستر نیز به چشم نیاید. اگر لوستر را در اتاق پذیرایی و برای روشن کردن مبلمان استیل به کار می‌برید، اطمینان حاصل کنید که شعاع‌های نور حاصل از آن تمام قطعات مبلمان را در برگرفته و به یک میزان روشن کند.

• سقف شما کوتاه است یا بلند؟

برای اتاق‌هایی که دارای سقف کوتاه هستند حتی‌الامکان از نصب لوستر و چراغ‌های آویزی خودداری کنید چون این گونه چراغ‌ها سقف را کوتاه‌تر نشان می‌دهند اما اگر تمایل به نصب لوستر دارید بهتر است از لوسترهای سقفی استفاده کنید.

• خانه شما سنتی است یا مدرن؟

همچنان که به هنگام انتخاب لوازم دکوراسیون هماهنگی آنها به لحاظ مدل و سبک را در نظر می‌گیرید در هنگام خرید لوستر نیز این موضوع را باید مورد توجه قرار دهید. به عنوان مثال در یک فضای کاملاً مدرن، آویختن لوستری با آویزهای کریستالی کاری نامناسب بوده و به لحاظ دکوراسیونی محیطی ناهماهنگ را سبب می‌شود.

• آیا می‌خواهید روی میز ناهارخوری لوستر آویزان کنید؟

زمانی که قصد دارید لوستری را بالای یک میز ناهارخوری نصب کنید، سعی کنید ارتفاع آن را آن‌قدر پایین بیاورید که تمام ظروف روی میز و نیز غذاهای چیده شده روی آن را به طور کامل روشن کند. بهتر است لوستر از سطح زمین بین ??? تا ??? سانتی‌متر - بسته به ارتفاع سقف - فاصله داشته باشد. اندازه لوستر باید حدود ?? تا ?? سانتی‌متر از عرض میز کوچک‌تر باشد تا بتواند نور را به درستی روی میز پخش کند و تقریباً فاصله میز از لوستر باید حدودا ?? سانتی‌متر باشد.

• برای اتاق خواب لوستر می‌خواهید؟

استفاده از نور مستقیم و آویزان از سقف مانند لوستر چون باعث خیرگی چشم و آزار آن هنگام دراز کشیدن روی تخت می‌شود برای اتاق خواب مناسب نیست. توصیه می‌کنیم برای این اتاق‌ها صرفاً از نورهای گرم و چراغ‌هایی با امکان تغییر شدت نور استفاده کنید. دیوارکوب‌ها و لامپ‌های هالوژن برای این محیط‌ها مناسب‌اند.

• چگونه یک لوستر را نصب کنیم؟

پیش از هر چیز لازم است یاد آوری کنیم که نصب لوستر کار آسانی نبوده و باید در این زمینه از یک کارشناس کمک بگیرید و به یاد داشته باشید که صرف‌نظر از شکل و نوع و اندازه لوستر قبل از هر اقدامی باید نسبت به قدرت اتصالات برق اتاق در رابطه با تأمین روشنایی چراغ‌های متعدد لوستر اطمینان به عمل آید. دانستن این نکته نیز بسیار مهم است که کابل آویزان از سقف باید آن اندازه استحکام داشته باشد که بدون اینکه بریده شود و یا از سقف جدا شود تاب تحمل وزن لوستر را داشته باشد.

• مراحل نصب لوستر

کارشناسان برای نصب لوستر این مراحل را اجرا می‌کنند:

- قطع جریان برق
- برداشتن پوشش دو شاخه
- بازکردن مهره‌های سیمی
- اندازه‌گیری و نناژ سیم‌ها
- حذف تجهیزات قدیمی
- جایگزینی دو شاخه قدیمی در صورت لزوم
- اتصال سیم‌های باقی
- ایمن‌سازی تجهیزات جدید در محل

سمیه مقصودعلی

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=126491>

 **vista.ir**
Online Classified Service

راهنمای خرید مبلمان ایمن

هنگام خرید اثاثیه منزل و مبلمان، چه نکاتی را مدنظر قرار می‌دهید؟ زیبایی، کاربرد، قیمت؟ اما بهتر است نکات ایمنی را هم به این موارد اضافه کنید چون ممکن است اشیای زیبایی که در اتاق‌های خود قرار می‌دهید یا به سقف، در و دیوار نصب می‌کنید، در هنگام سوانح طبیعی بسیار حادثه ساز



باشند.



برخی از مبلمان‌ها خطرناک هستند؛ آنها را نخرید. زیرتلویزیونی‌ها، کمد‌ها و دکورهای شیشه‌ای سال هاست در فروشگاه‌های معتبر فروخته نمی‌شوند، با این حال در کشور ما بسیاری از مردم هنوز عاشق چنین چیزهایی هستند. سطح صیقلی شیشه، خم و رنگ آن عده‌ای را می‌فریبد.

اما در صورت وقوع زلزله، در اثر تکان‌های شدید ساختمان، قطعات شیشه‌ای به راحتی از بدنه جدا می‌شوند یا در داخل قاب خود خرد می‌شوند و بسیار خطر سازند.

میزها و پایه‌های (STAND) سنگی و چدنی نخرید. این نوع محصولات با آنکه گرانبه‌تر هستند در شرایط زلزله مانند چکش به این طرف و آن طرف پرتاب می‌شوند و همه چیز را تخریب می‌کنند. اگر در جایی مجبور به استفاده از شیشه هستید یا نمی‌توانید از نیاز خود چشم‌پوشی کنید، از فروشنده بخواهید برایتان به صورت اختصاصی از ورق‌های آکرلیک استفاده کند. این ورق‌ها در ایران به پلکسی گلاس معروف‌اند و به دو دسته ایرانی و خارجی تقسیم می‌شوند. آکرلیک از شیشه گران‌تر است و در اثر دستمال کشی خش بر می‌دارد. گاهی لازم است بین شیک بودن و ایمنی، یکی را انتخاب کنید!

از خرید کتابخانه‌ها و قفسه‌های بلند و نیز از دکورهایی که عمده وزن آنها در قسمت بالایی است خودداری کنید. سازه‌های بلند به خاطر لنگرشان در اثر یک ضربه و حرکت ساده می‌افتند و چه بسا جان فرد را (به ویژه هنگام خواب) تهدید می‌کنند. تاکنون بیشتر زلزله‌ها در نیمه شب رخ داده است. به‌طور کلی یک مبلمان خوب باید خودایستا باشد و توزیع وزن آن به طرف پایین باشد نه بالا.

مبلمان و دکورهای با لبه تیز و برنده نخرید. سازه‌های فلزی که به عنوان کتابخانه‌های فلزی ارزانقیمت فروخته می‌شوند لبه‌های تیزی دارند که خطرناک است. همچنین برخی میزها و قفسه‌ها که در آنها از ورق‌های شیشه و فلز بدون پوشش و قاب استفاده می‌شود، می‌تواند جان افراد را به خطر اندازد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=97122>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ آمیزی فانتزی برای مبلمان کودک

برای ایجاد تنوع در اتاق کودک و یا نو نما کردن اثاثیه ای که رنگشان دچار خدشه شده می‌توانید چنین پروژه‌ای را اجرا کنید. نقاشی کردن طرح های فانتزی با رنگ‌های شاد و زنده و یا به تناسب سن کودک ملایم یا پرانرژی ضمن آنکه شما را از خرید تخت و کمد جدید بی نیاز می کند چهره ای نو به اتاق کودک می‌دهد.



استفاده از طرح‌های کارتونی و ساده یا به عبارتی کودکانه با فضای اتاق کودک متناسب است و چنانچه با رنگ‌های شاد نیز همراه باشد او را بسیار خوشنود می‌کند.

برای رنگ آمیزی مبلمان اتاق کودک به وسایل زیر نیاز دارید:

- کاغذ سنباده
- کاغذ کاربن
- رنگ روغنی ساختمانی به رنگ های مورد نظر
- تینر
- قلم موی تخت و گرد
- کاغذ سفید و مداد



• چسب کاغذی کم چسب

• اسفنج

ابتدا طرح های مورد نظرتان را روی کاغذ سفید رسم کنید. هر یک از وسایل را که قصد دارید رنگ بزنید برای رنگ آمیزی آماده کنید. برای این منظور اگر قصد دارید به عنوان مثال کمدی را رنگ کنید در صورت امکان طبقات آن را جدا کنید و کشوها را نیز بیرون بیاورید. دستگیره ها را نیز جدا کنید یا با چسب نواری کاغذی بپوشانید. سپس روی وسیله را با کاغذ سنباده خوب سنباده کنید تا لاک روی رنگ قبلی برداشته شود. پس از سنباده کردن با یک دستمال مرطوب گرد حاصل از سنباده را پاک کنید.

حالا نوبت شروع رنگ آمیزی است. ابتدا رنگ زمینه را بزنید. قبل از شروع رنگ آمیزی رنگ ها را با تینر رقیق کنید. غلظت رنگ باید به اندازه غلظت خامه روان باشد. اگر غلظت رنگ بیش از اندازه لازم باشد جای قلم روی رنگ باقی می ماند و اگر بیش از اندازه رقیق باشد نیز پوشش خوب و کافی نخواهد داشت. برای اجرای این مرحله از رنگ های اسپری نیز می توانید استفاده کنید. پس از خشک شدن رنگ زمینه می توانید طرح های مختلف را روی آن رسم کنید. در مورد کتو و نشیمن صندلی که طرح آسمانی نیمه ابری را دارند پس از خشک شدن رنگ آبی زمینه روی یک قطعه اسفنج کمی رنگ سفید بزنید و با آن به آرامی روی زمینه آبی ضربه بزنید تا اثر رنگ به جا مانده از ضربات اسفنج فرم ابر بگردد. در بخش هایی از طرح که به ایجاد خطوط صاف نیاز دارید مثل کادر آسمان که در صفحه کناری کمد ملاحظه می کنید، با چسباندن چسب نواری کاغذی در خارج از خط مرزی بین دو رنگ ابتدا یکی از رنگ ها را بزنید و سپس چسب را جدا کنید و پس از خشک شدن رنگ طرف دیگر این خط را با چسباندن چسب روی قسمت رنگ شده رنگ آمیزی کنید. چسب کاغذی را از نوع کم چسب در نظر بگیرید زیرا اگر چسب آن خیلی قوی باشد رنگ را می کند.

برای ایجاد طرح های کوچک از ویژگی های ظاهری خود اناثیه نیز سود ببرید. به عنوان مثال در تصویر دستگیره گرد کتو به صورت خورشیدی که در میان آسمان روی کتو قرار گرفته رنگ آمیزی شده است. برای رسم طرح های کوچک مثل فرم قلب می توانید از استنسیل هم بهره بگیرید. استنسیل طرح مورد نظرتان را با طلق یا مقوا بسازید و سپس از آن برای رسم طرح روی اناثیه استفاده کنید. ممکن است رنگ روغنی را با رنگ های آکرلیک نیز جایگزین کنید. در این صورت پس از اتمام کار برای حفاظت از رنگ دو تا سه لایه وارنیش آکرلیک روی اناثیه بزنید تا رنگ آنها نسبت به خراشیدگی و سایش مقاوم شود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10619>

رنگ در اتاق کودکان



اگر به خانه جدیدی نقل مکان می کنید و به دنبال انتخاب رنگ مناسبی برای نقاشی اتاق کودکان هستید و یا قصد دارید دکوراسیون اتاق او را تغییر دهید مطالعه این مطلب می تواند کمک مفیدی برای شما باشد. رنگی که برای دکوراسیون اتاق کودک در نظر می گیریم باید با مقطع سنی که کودک شما در آن قرار دارد متناسب باشد. در طول سال اول زندگی رنگ های ملایم برای اتاق کودکان بهترین انتخاب هستند، چرا که نوزاد به نور و سایه بیشتر توجه نشان می دهد تا تفاوت رنگ ها. از این رو اتاق خواب نوزادان باید با رنگ های روشنی مانند سفید و کرم و یا رنگ های زرد، صورتی، آبی یا سبز روشن رنگ آمیزی شود. هرچه کودک بزرگ تر می شود با به کارگیری رنگ های شاد و درخشان در اتاق می توان فضایی جذاب و سرشار از انرژی و تحرک برای او فراهم آورد. اگرچه استفاده از رنگ های روشن و طرح های شاد که مورد پسند کودکان بوده و موجبات تحریک خلاقیت آنها را فراهم می آورند در اتاق کودکان توصیه می شود اما همواره باید دقت کرد که دکوراسیون اتاق کودکان در عین بشاشیت و شادی بیش

از اندازه شلوغ نباشد تا موجب بی قراری و سلب آرامش کودک نشود. از آنجا که در انتخاب دکوراسیون اتاق کودکان رعایت اصول ایمنی در درجه اول اهمیت قرار دارد برای رنگ آمیزی اتاق کودکان باید همواره از رنگ هایی استفاده کرد که در ساختمان آنها سرب به کار نرفته باشد. پس از اطمینان از بی زیان بودن نوع رنگ مصرفی نوبت به انتخاب یک زمینه رنگی برای اتاق کودک می رسد. برای طراحی رنگی دکوراسیون اتاق کودکان دو راه وجود دارد: استفاده از رنگ های شاد و درخشان و دیگری ایجاد فضایی مملو از رنگ های ملایم و رویایی که اسباب بازی های رنگارنگ کودک در آن نقش آکسان های رنگی را ایفا می کنند. هنگام طراحی رنگ در دکوراسیون اتاق کودک باید به خاطر داشت که اغلب کودکان مجموعه ای از اسباب بازی های رنگارنگ را در فضای اتاق خود جای خواهند داد که بی شک نمای اتاق را تحت تاثیر قرار می دهند. گاهی اوقات انتخاب رنگ و دکوراسیون اتاق کودک با توجه به جنسیت او انجام می شود. بسیاری از والدین رنگ های گرم و ملایمی مانند صورتی و بنفش یاسی را برای دختران و رنگ های آبی و سبز را برای فرزند پسرشان می پسندند. همچنین در میان کودکان بزرگ تر که قادر به اعمال سلیقه خود در انتخاب رنگ و دکوراسیون اتاقشان هستند بسیاری از دختران فضایی رویایی و دخترانه و بسیاری از پسران رنگ های پرسایه و شاد با کنتراست بیشتر را می پسندند. دختران دکوراسیونی مملو از رنگ های صورتی، سفید و بنفش، تور، روبان و حریر و فضایی فانتزی و رویاگونه را ترجیح می دهند. از این رو توجه به جزئیات ریز و کوچک در اتاق دختران اهمیت بیشتری می یابد. در دکوراسیون اتاق دختران هارمونی و هماهنگی بیشتر و در اتاق پسران رنگ های متضاد و کنتراست بیشتر ترجیح داده می شود. اما در دنیای امروز طراحی دکوراسیون اتاق کودکان بر پایه جنسیت آنها چندان توصیه نمی شود و حتی بسیاری از والدین رنگ هایی چون پرده های گوناگون زرد (از لیمویی و کرم تا زرد پرتقالی و نارنجی) را که علاوه بر روشنایی و نشاط کافی برای اتاق کودک به جنسیت خاصی نیز منتسب نیست ترجیح می دهند. در هر حال باید از محدود کردن انتخاب کودکان در رنگ دکوراسیون اتاقشان پرهیز کرد و به خاطر داشت که الزاماً نباید اتاق دختران صورتی و اتاق پسران آبی باشد.

منبع : بیرتک

رنگ در دکوراسیون

همواره لازمه دریافت نتیجه‌ای مطلوب از انجام هر نوع کار عملی، وجود اطلاعات و آگاهی لازم تئوری در آن زمینه است. در اینجا سعی شده است اطلاعاتی در ارتباط با همین موضوع و هدف ارائه شود.

رنگ‌ها در دو بستر اصلی در محیط حضور می‌یابند:

(۱) پوشش‌های اصلی فضاها شامل دیوار، کف، سقف و درها.

(۲) لوازم دکوراسیون شامل مبلمان، پرده‌ها، فرش و غیره.

در مقام مقایسه این دو قالب به لحاظ نقش دکوراسیونی در محیط، پوشش‌های فضا از اهمیت بیشتری برخوردارند، زیرا نسبت به لوازم دکوراسیونی ثابت‌تر بوده و به گونه‌ای نقش پس زمینه را برای آن لوازم اجرا می‌کنند. در میان این پوشش‌ها، دیوارها به جهت وسعت حضورشان در فضا، جایگاه ویژه‌ای داشته و میزان تأثیر گذاریشان بر دیگر لوازم دکوراسیونی بسیار چشمگیرتر است. گذشته از موضوع تأثیر بر روی دیگر لوازم محیط، دیوارها و انتخاب رنگشان در تغییر وسعت و نور فضا نیز بسیار مؤثر است.



• رنگ‌های خنثی و رنگ سفید

سفید سمبل خلوص، بی‌گناهی، پاکی، آرامش و صلح است. رنگ سفید القاکننده آرامش، صفا و آسایش است. سفید یکی از کاربردی‌ترین رنگ‌ها در طراحی دکوراسیونی یک فضا است زیرا که با همه رنگ‌ها قابل ترکیب است. (منظور از ترکیب در این مباحث، کنار هم قرارگیری رنگ‌ها در یک کمپوزسیون (ترکیب) رنگی در فضا است).

به کارگیری رنگ سفید در فضا به خصوص برای پوشش‌های اصلی، آن مکان را روشن‌تر و بزرگتر جلوه می‌دهد. بنابراین برای فضاهای کوچک و کم نور انتخاب ایده‌آلی است.

سفید خالص هنگامی که با نور طبیعی نورپردازی می‌شود، یک رنگ گرم را ایجاد می‌کند ولی در زیر نورهای مصنوعی به نظر سرد می‌رسد. در نتیجه با اضافه کردن نورهای زرد، قرمز و قهوه‌ای در کنار نور مصنوعی مانند فلورسنت و یا افزودن لوازمی به یک و یا چند رنگ یاد شده در محیط فضا تغییر می‌کند. این رنگ‌ها از کیفیت سفید نمی‌کاهند بلکه آن را گرم‌تر می‌کنند. رنگ سفید برای فضاهایی با عناصر معماری قدیمی و یا جهت ایجاد هماهنگی بین سبک‌های کاملاً مجزای معماری بسیار ایده‌آل است. برای حفظ آرامش فضایی با سطوح سفید می‌توان از لوازمی با رنگ‌های خنثی و بافت‌های طبیعی مانند چوب استفاده کرد و برای ایجاد تضادهای ظریف و زیبا، تعدادی رنگ‌های دراماتیک نیز به این ترکیب افزود.

• رنگ‌های خنثی

رنگ‌های خنثی، رنگ‌هایی هستند که از میزان زیادی سفید برخوردار بوده ولی به هیچ یک از رنگ‌های اولیه و ثانویه متمایل نیستند. با این تعریف رنگ‌های کم مایه مانند صورتی کم رنگ یا آبی آسمانی جزو رنگ‌های خنثی محسوب نمی‌شوند ولی رنگ گرم یکی از رنگ‌های خنثی به حساب

می‌آید. همین مسأله در مورد خاکستری روشن که از مشکی نشأت گرفته است نیز صدق می‌کند. رنگ‌های خنثی در بسیاری از مواد طبیعی مانند سنگ‌ها، خاک، زمین، چوب، حصیر، شن و امثال اینها و یا در برخی از موارد مصنوعی مانند فلز، شیشه، سیمان و غیره دیده می‌شوند. رنگ‌های خنثی در دنیای دکوراسیون از اهمیت بسیاری برخوردار بوده و کاربردی هستند. خنثی بودن آنها به این معناست که می‌توانید به راحتی در کنار هر رنگ دیگری بدون احتمال وجود از دست رفتن زیبایی‌های هر یک به خصوص رنگ‌ها، ترکیبی مناسب در فضا ایجاد کرد. با توجه به آنکه این رنگ‌ها نیز آرام بخش و ملایم هستند، با پوشش دیوار با یکی از آنها می‌توان پس زمینه خوبی برای نصب تابلو، نوارهای چاپی و کاغذی، پرده‌ها و به طور کلی دیوارکوبها فراهم آورد. اگر فضا به قدری از لوازم دکوراسیونی پر شده باشد که احساس آرامش را بر هم بریزد، یکی از راه‌های ایجاد تعادل در محیط با حفظ همان وسائل، رنگ‌آمیزی سطوح اصلی یا تعویض پوشش‌های ثانویه مانند رومبلی، پرده و غیره به یکی از رنگ‌های خنثی است. هنگامی که قصد دارید قسمتی از فضا مانند یک دیوار، در، پنجره و یا حتی خرده ریزهایی مانند دستگیره، چوب پرده و به طور کلی هر وسیله‌ای که در محیط وجود دارد، به محض ورود بیننده به داخل، جلب توجه نکند، آنها را به یکی از رنگ‌های خنثی رنگ‌آمیزی کرده و یا رنگ خنثی را در انتخاب آنها در نظر بگیرید.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=126442>



رنگ روح زندگی

در میان فضاهای خانه از اتاق خواب تا حمام و آشپزخانه یکی از پرکاربردترین مکان‌ها نشیمن است که در بیشتر خانه‌ها و خانواده‌ها مفر فرماندهی محسوب می‌شود. اعضای خانواده پس از کار، درس و... در شب به بهانه تماشای فیلم، پیگیری برنامه‌های تلویزیونی در فضای نشیمن دور هم جمع می‌شوند و در مکانی به نام نشیمن گرمای خانواده را تجربه می‌کنند. گاهی به بهانه‌های مختلف صرف غذا نیز به اتاق نشیمن منتقل می‌شود؛ در بعضی از ساعات روز اتاق بازی بچه‌های کوچک‌تر است و اگر از دوستان و آشنایان نزدیک و صمیمی به ملاقات بیایند در همین فضای خودمانی اتاق نشیمن از آنها پذیرایی می‌شود؛ ترجمه لغت به لغت اتاق نشیمن در زبان



انگلیسی می‌شود «اتاق زندگی».

در واقع به استناد تمام این شواهد اتاق نشیمن، زنده‌ترین و فعال‌ترین فضای خانه است که بیشتر فعالیت‌های یک خانواده را در درون خود جای می‌دهد و حیات یک خانواده را می‌توان در درون آن دید. به دلیل این همه کاربردهای ریز و درشت، برخلاف آنچه به نظر می‌آید دکوراسیون اتاق نشیمن اهمیت بسیار دارد، این فضا با وسایل مناسب باید روح امنیت و آرامش را در فضای خانه بدمد تا صمیمیت خانوادگی در بستر این فضا شکل بگیرد. اولین خصیصه در انتخاب وسایل اتاق نشیمن و نحوه چیدمان آنها راحتی این فضاست. اتاق نشیمن باید به گونه‌ای طراحی شود که اعضای خانواده ساعت‌ها راحت و بدون خستگی از نوع مبلمان، رنگ دکوراسیون، نورپردازی و... کنار یکدیگر بنشینند. مهم‌ترین عاملی که راحتی فضای

اتاق نشیمن را تضمین می‌کند، مبلمان است که بهتر است از نوع مبلمان‌های راحتی باشد.

مبل‌های راحتی تمام پارچه عموماً راحتند و در استفاده طولانی‌مدت تن را کوفته و خسته نمی‌کنند. در قدم دوم نباید اتاق نشیمن را با انبوهی از وسایل تزئینی و تجملی شلوغ کرد، اتاق نشیمن باید فضای بازی برای رفت و آمد راحت و بدون برخورد افراد خانواده داشته باشد.

شبه‌های زمستانی را تصور کنید که اعضای خانه در اتاق نشیمن دور هم جمع شده‌اند، در این اتاق باید فضایی برای بازی کوچک‌ترها و مشق نوشتن مدرسه‌ای‌ها وجود داشته باشد. بوفه‌های بزرگ با انبوهی از وسایل تزئینی مناسب اتاق راحت و پر رفت و آمد خانه نیستند. وسایلی که جنبه تجملی و تزئینی دارند، بهتر است به میهمان‌خانه منتقل شوند. برای تزئین اتاق نشیمن بهتر است از وسایل فانتزی و ارزان‌قیمتی استفاده کنید تا تنوع بیشتری به اتاق بدهند. انواع شمع، جاشمعی، گلدان‌های رنگی و قاب عکس برای تزئین اتاق نشیمن مناسبند؛ به ویژه که چون این وسایل گران‌قیمت نیستند، می‌توانید به سرعت آنها را عوض و نمونه‌های تازه آنها را جایگزین کنید. در طراحی مدرن اتاق نشیمن به جای وسایلی با طرح‌ها و نقش‌های اصیل، از رنگ‌های مختلف و حتی بیشتر رنگ‌های تند و تیز که فضا را گرم می‌کنند، استفاده می‌شود.

تنوع رنگ‌ها این امکان را به صاحب‌خانه می‌دهد که بدون دور ریختن وسایل قدیمی و فقط با اضافه کردن تعدادی وسیله مختصر فضای اتاق نشیمن را متحول کند. از آنجایی که افراد خانه به طور دائمی از اتاق نشیمن استفاده می‌کنند، ضرورت ایجاد تغییر و تحول در این محیط بیشتر از سایر فضاها احساس می‌شود، به همین دلیل در هنگام انتخاب، وسایل سبکی خریداری کنید که بتوانید هرچند وقت یک‌بار آنها را جابه‌جا کنید و دکوراسیون جدیدی به اتاق نشیمن خود بدهید.

• نور در نشیمن

اتاق نشیمن گاهی به نور کم و گاهی به نور زیاد احتیاج دارد و در انتخاب نورپردازی‌های اتاق نشیمن باید به حضور نور کافی توجه کنید. یک لوستر مرکزی که نور اتاق نشیمن را به طور کامل تامین کند، انتخاب خوبی برای اتاق نشیمن است ولی حتماً یک آباژور با نور جانبی کمتری را هم برای اتاق نشیمن خود در نظر بگیرید. در معماری ساختمان عموماً اتاق نشیمن در فضای نورگیر خانه طراحی می‌شود ولی حتی اگر اتاق نشیمن خانه شما این ویژگی را نداشت در ساعاتی از روز به ویژه روزهای آفتابی در و پنجره‌های روبه نشیمن را باز کنید.

طبق اصول فنگ‌شویی با این کار انرژی‌های بد از خانه خارج و انرژی‌های مثبت وارد می‌شوند. نگران بی‌رنگ شدن فرش و مبلمان خود در مقابل نور آفتاب نباشید؛ فراتر از آن، نور آفتاب سلامت و شادابی خاصی به فضای خانه شما می‌بخشد.

• صوتی و تصویری‌ها

اتاق نشیمن در کنار میز و کاناپه شامل مجموعه‌ای از وسایل صوتی و تصویری است که خانه‌های امروزی بی‌نیاز از حضور آنها در خانه نیستند. مهم‌ترین وسایل صوتی و تصویری خانه یک تلویزیون و یک دستگاه پخش دی‌وی‌دی هستند و نکته قابل توجه تکنولوژی تازه از راه رسیده و جذابی به نام سینمای خانگی است. این تکنولوژی اتاق نشیمن را تبدیل به سالن سینمای خصوصی برای اعضای خانواده می‌کند. سینمای خانگی را با تلویزیون‌های پلاسما یا ال‌سی‌دی می‌توان به خانه آورد که پلاسما بزرگتر و ال‌سی‌دی، کوچک‌تر و ارزان‌تر است. در دنیای لوازم الکترونیک هرروز پدیده تازه‌ای به بازار عرضه می‌شود، باید در انتخاب دقت کنید تا وسیله مطمئن و باکیفیتی خریداری کنید که به سرعت کاربری خود را از دست ندهد. در هنگام خرید دستگاه دی‌وی‌دی دقت کنید دارای تکنولوژی blu-ray باشد.

• هزینه کم یا زیاد

اتاق نشیمن را می‌توان با صرف کم‌ترین یا بیشترین هزینه دکوراسیون کرد. همان‌طور که گفته شد، به‌تراست وسایل تجملی و تزئینی گران‌قیمت را به میهمان‌خانه منتقل کنید چون به دلیل رفت و آمد زیاد اتاق نشیمن این وسایل در خطر آسیب‌دیدگی هستند. اگر می‌خواهید مبلغ قابل توجهی برای خرید وسایل اتاق نشیمن صرف کنید، بهتر است به جای صرف این مبلغ در کالاهای تزئینی، وسایل اساسی با کیفیت عالی خریداری کنید. وسایلی که بر اثر استفاده مداوم شکل، فرم و زیبایی خودشان را از دست ندهند.

• نشیمن و میهمان‌خانه

برای صاحبان آپارتمان‌های بزرگ که فضای مجزایی برای نشیمن و پذیرایی میهمان در اختیار دارند، کار انتخاب و خرید وسایل آسان‌تر است اما این روزها بیشتر خانواده‌ها ساکن آپارتمان‌های کوچکی هستند که یک فضا برای نشیمن و میهمان‌خانه در اختیار دارند؛ در این صورت انتخاب وسایل اتاق نشیمن سخت‌تر می‌شود و باید به دنبال مبلمان رسمی‌تر رفت. در این موقعیت شاید بتوان یک کاناپه روبه‌روی تلویزیون جای داد ولی سایر مبل‌های خانه نباید، کاناپه‌های تمام پارچه باشند. در آپارتمان‌های کوچک باید دو نوع مبلمان رسمی و راحتی را تلفیق کرد ولی آنچنان ظریف که

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=350344>

رنگ سفید هم جذابیت‌های فراوانی دارد

نظر افراد نسبت به دیوارهای سفید یا کاملاً مثبت است یا کاملاً منفی. از آنجایی که سفید با هر رنگی جور میشود، برای خانه‌هایی که به معرض فروش گذاشته شده اند یا آپارتمانها، رنگی بی ضرر هستند. آنچه موجب شهرت منفی رنگ سفید به عنوان رنگی خسته کننده و خنثی شده است، برخورد غیر خلاقانه با آن است.

سفید، نور را افزایش میدهد و فضا را جادار، تمیز، آرام و اندیشمندانه نشان میدهد. این رنگ بهترین زمینه را برای آثار هنری متهورانه و مبلمان معاصر فراهم می آورد (دلیل سفید بودن دیوار موزه های هنر معاصر نیز همین است).

از طرفی، سفید، بسیار بیشتر از آنچه تصور کنید شخصیت دارد. کارخانه های رنگ سازی معتبر مجموعه ای از رنگ سفید تولید میکنند که از سفید قهوه ای گرفته تا سفید صورتی و سبز در آن دیده میشود. این رنگها پس از استفاده بر دیوار، سفید به نظر میرسند اما ته رنگی سرد یا گرم دارند. رنگ



آمیزی دربها، قاب دربها، حاشیه دیوارها یا هر آرایه دیگری با رنگی متضاد، این ته رنگها را به جلوه در خواهد آورد.

اگر برای این منظور از سفید خالص استفاده شود، دیوارهایی با رنگ سفید-بژ تیره تر به نظر رسیده و دیوارهایی به رنگ سفید سرد، تر و تازه تر به چشم می آیند. اما مراقب باشید، آرایه های سفید ساده و براق، با سفید شکری یا با ته رنگ کرم، موجب میشود که دیوارها کثیف به نظر برسند. حتما قبل از رنگ آمیزی تمام دیوارها، یک تکه بزرگ دیوار و حاشیه آن را با رنگهای انتخابی خود رنگ کرده و نتیجه را امتحان کنید.

• بافتها و لایه های متعدد

دکوراسیون سفید در سفید، حال و هوایی طبیعی و خالص ایجاد میکند که به خصوص برای فضایی که مختص اسراحت و آرامش است، بسیار مناسب است. هنگامی که تمام سطوح و جزئیات اتاق به رنگ سفید باشند، روشنایی و پاکی آن موجب میشود که چشم بر بافت و شکل اشیاء متمرکز شده و حتی اشیاء معمولی هم مانند آثاری هنری به نظر برسند.

هر نوع بافت خاص، از سطح صیقلی چینی گرفته تا گچ مات، پارچه های ابریشمی و نخی، نور را به شکلی خاص منعکس میکنند و تضادی که چشم به دنبال آن است را به وجود می آورند. شما میتوانید از درجات مختلف سفید، مانند سفید گرم-با ته رنگ نارنجی، زرد، بژ- و سفید سرد- با ته رنگ خاکستری یا آبی- هم استفاده کنید. رنگهایی چون عاجی، شکری، شیری و مانند اینها هم از دسته رنگهای سفید محسوب میشوند و

دارای حال و هوایی رمانتیک هستند.

واضح است که هیچ اتاقی در واقعیت نمیتواند صد در صد سفید باشد. گیاهان خانگی، شومینه، تابلوهای نقاشی و لوازم کوچک نه تنها رنگ را به اتاق می آورند، بلکه حالت بیش از حد خنثی و درمانگاه مانند فضا را هم از بین میبرند. این تضادها تنها موجب افزایش زیبایی اتاقهای تمام سفید میشوند.

• افزودن رنگهای خنثی

یک اتاق سفید کا وسایل سفید پر شده باشد، تا حد زیادی افراطی به نظر میرسد، اما اگر به این فضا بافتنهایی طبیعی و مقداری رنگ خنثی اضافه شود، سفید به پس زمینه ای تمیز و صاف برای ایجاد احساس آرامش و تمدد اعصاب مبدل میشود. رنگ سفید صحنه را برای ایجاد حال و هوایی امروزی و مدرن آماده میکند، از طرفی برای تزئین فضا به شکل بیلاقی هم مناسب است. برای رسیدن به این کیفیت، هنگام انتخاب مبلمان، قاب عکس و خرده ریزها از چوب در رنگهای مختلف آن، استفاده کنید. اگر کف اتاق پارکت است، آنرا تا حد امکان خلوت نگه دارید، از قالیچه های کوچک یا حصیر استفاده کنید. برای قرار دادن وسایل اضافه، از سیدهای درشت بافت استفاده کرده و اشیا فلزی زمخت و صیقل نیافته را هم از یاد نبرید.

برای اینکه حال و هوای سفید اتاق از بین نرود، این اشارات رنگی را مختصر و پراکنده به کار ببرید. رنگهای خنثی شامل انواع قهوه ای، بژ، خاکستری، سیاه و همچنین زیتونی، آبی خاکستری و خاکستری سبز هستند.

- نکته: آیا اصولا استفاده از رنگ سفید عملی است؟ اگر رنگ سفید را دوست دارید اما به علت داشتن چند کودک در خانه، به آن فکر نکرده اید، استفاده از آن را کنار نگذارید. دیوارهایی که با رنگ قابل شستشو یا با رنگ کوره ای رنگ شده باشند، به سادگی تمیز میشوند و روکش میل از کتان سفید قابل شستشو، نه تنها فضا را خلوت و تمیز نگه میدارد، بلکه شستشوی آنها از روکشهای رنگین بسیار ساده تر است و در صورت لک شدن، به سادگی با مواد سفید کننده به شکل اول باز میگردد.

• تغییر فضا با رنگ

اگر مدام دکوراسیون منزل را تغییر میدهید و علاقه دارید با تغییر رنگ پرده، روتختی و روکش مبلمان، رنگ غالب بر منزل را تغییر دهید، سفید میتواند انتخاب خوبی باشد. به این ترتیب شما با حفظ هماهنگی کل منزل میتوانید با هزینه کمتر، قطعاتی به رنگهای تازه را به اتاقها بیافزایید.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=263788>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ و ابعاد فضا

اغلب فرمول کلی درباره رنگ ها را شنیده اید؛ «رنگ های گرم پیش رونده هستند و جلوتر دیده می شوند اما رنگ های سرد عقب می روند و دورتر به نظر می رسند.» این فرمول به این معنا است که اگر می خواهید فضای اتاقی بزرگ تر به نظر برسد دیوارها را با رنگی سرد بپوشانید و اگر مایلید اتاقی کوچک تر به نظر برسد رنگ پوشش دیوارها را از خانواده رنگ های





گرم انتخاب کنید. اما متأسفانه کل ماجرا به این سادگی نیست.

یک رنگ سبز یا آبی درخشان هم می تواند به اندازه یکی از رنگ های گرم

دیوارها را جلوتر بکشد. در حالی که زرد ملایم و روشن فضا را بازر و بزرگ تر می کند. بنابراین ارزش رنگی- روشنی و تیرگی- و درجه خلوص رنگ - میزان ترکیب آن با سایر رنگ ها - نیز از اهمیتی هم پای گرمی یا سردی آن برخوردار است. به طور کلی رنگ های روشن تر یا رنگ هایی که خلوص کمتری دارند موجب بزرگنمایی فضا و رنگ های تیره تر و خالص تر موجب کوچکتر دیده شدن فضا می شوند. تاثیر رنگ به ابعاد فضا محدود نمی شود بلکه رنگ بر حال و هوای حاکم بر فضا نیز موثر است. هر یک از رنگ ها حسی خاص را در ما ایجاد می کنند و این حس ها به نوبه خود بر روی برداشت ما از ابعاد فضا و درجه راحتی ما در آن تاثیر می گذارند.

به خاطر داشته باشید رنگ هایی که در کنار یکدیگر قرار می گیرند نیز یکدیگر را تحت تاثیر قرار می دهند. طبق قانون تضاد همزمان، اگر دو رنگ در همسایگی هم قرار گیرند، چشم آنها را تا حد ممکن متضاد با یکدیگر نشان می دهد. رنگ های مکمل- رنگ هایی که در چرخه رنگ درست در مقابل هم قرار می گیرند - چنین تضادی را ایجاد نمی کنند بلکه یکدیگر را تشدید می کنند. اگر سبز و قرمز را با هم در اتاقی استفاده کنید، قرمز، قرمزتر دیده می شود و سبز آن سبزتر به نظر خواهد رسید.

هر طراحی رنگی به نوعی کنتراست نیازمند است تا چشم را به خود جلب و در فضا تعادل و جذابیت ایجاد کند. وقتی با رنگ های مکمل کار می کنید به طور اتوماتیک از این کنتراست سود می برید. اما طراحی های تک رنگ از رنگ های سرد یا گرم به المانی از خانواده رنگ های متضاد خود نیاز دارد تا به فضا شور و حال ببخشد.

• فضا را به سطوح روشن و تیره تقسیم کنید

ارزش رنگی به میزان روشنی یا تیرگی رنگ دلالت دارد. در میان تمام رنگ ها، زرد روشن ترین است و بنفش تیره ترین رنگ. وقتی مایلید در نمای ظاهری ابعاد فضا نیز تغییراتی ایجاد کنید از رنگ هایی با ارزش رنگی زیاد که تیره تر هستند برای نزدیک تر نمایاندن دیوارها به هم و جمع تر دیده شدن آن و از رنگ هایی که از درجه روشنی بیشتر برخوردارند برای افزایش فاصله آنها و بازر تر دیده شدن فضا بهره ببرید. شما می توانید از رنگ دلخواهتان در سایه های روشن تر یا تیره تر جهت ایجاد حس مورد نظران در فضای یک اتاق بهره ببرید.

برای بزرگتر نمایاندن یک فضا سایه های روشنی از رنگ مایه مورد پسندتان را انتخاب کنید یا خیلی ساده به سراغ رنگ های روشن معمولی مثل سفید، کرم یا رنگ های خنثای بسیار روشن- انواع سفید و رنگ های پاستلی - که فضای اتاق را باز و وسیع نشان می دهند، بروید. برای حصول نتیجه بهتر قاب پنجره ها و درها را با رنگی که با دکوراسیون هماهنگ است رنگ بزنید. تاکید بر این خطوط و ویژگی های معماری اتاق حس وسعت فضا را تشدید می کند.

رنگ سفیدی که برای دیوارها به کار می برید، بهتر است سفید خالص و براق نباشد چون این نوع سفید حسی از سردی را در فضا القا می کند و رنگی بی روح است. گاهی اوقات فرم فضا به شکلی است که لازم است تا حد امکان اجزایی که توجه بیننده را به خود معطوف می کنند، حذف شوند. به عنوان مثال در یک اتاق که باریک و طویل است بهتر است تمام جزئیات روی دیوارها مانند قاب درها و پنجره ها، در کمدهای دیواری و قاب دور شومینه را هم رنگ با دیوار رنگ آمیزی کنید، تا فضا یکدست تر و بازر تر دیده شود.

• از کنتراست سود ببرید

کنتراست و تضاد میان رنگ دیوارهای یک اتاق و جزئیات معماری آن مثل قاب پنجره ها مرزهای اتاق را پررنگ و توجه بیننده را به سوی فرم و اندازه آن جلب می کند، اگر اتاق وسیع و بزرگ باشد توجه بیشتری را به ابعاد و وسعت خود جلب خواهد کرد و اگر جمع و جور و کوچک است این محدودیت فضا بیشتر به نظر خواهد رسید. مبلمان و لوازم اتاق چنانچه رنگی متضاد با دیوارها داشته باشند موجب تاکید بر ابعاد فضا خواهند بود.

• با رنگ استتار کنید

اگر با یک اتاق مکعب مربع شکل و کسالت آور روبه رو هستید برای جان بخشیدن به آن یک پالت رنگی چندرنگ را انتخاب کنید تا از این طریق ابعاد و فرم فضا را تغییر دهید. برای این منظور می توانید دو دیوار مقابل را با یک رنگ تیره و دو دیوار دیگر را با رنگی روشن بیوشانید.

به این ترتیب فرم اتاق کمی کشیده به نظر می رسد و از شکل یک مکعب مربع خارج می شود. در چنین مواردی رنگ کردن سقف اتاق با رنگی غیر از سفید می تواند تنوع و جذابیت بیشتری به فضا ببخشد. استفاده از مبلمانی به رنگ متضاد با رنگ های دیوار شور و حیات لازم را در اتاق ایجاد می کند.

یک روش دیگر، رنگ کردن دیوارها با یک رنگ ملایم و سپس پوشاندن یکی از دیوارها با رنگی زنده و تیره است. به این ترتیب هم اتاق بیشتر مستطیل به نظر خواهد رسید تا مربع. دیواری را که مایلید جلوتر دیده شود با رنگی تند بپوشانید.

در یک راهروی بلند که مایلید کوتاه تر به نظر برسد رنگ کردن دیوار انتهایی با رنگی گرم و زنده و سپس پوشاندن دو دیوار موازی با هر رنگ روشن و ملایمی موجب می شود راهرو کوتاه تر به نظر برسد. برای شروع می توانید از رنگ های موجود در لوازم دکوراسیونی اتاقتان به عنوان راهنما استفاده کنید.

اگر یک کاناپه قرمز در اتاقی دارید و مایلید اتاق کمی کشیده تر به نظر برسد یکی از دیوارها را با رنگ مکمل آن، که سبز است بپوشانید. سبزی تیره را برای این منظور انتخاب کنید و کاناپه را جلوی این دیوار قرار دهید. سپس سایر دیوارها را با رنگی بسیار روشن که در بقیه لوازم دکوراسیونی اتاق موجود است رنگ بزنید. در تصویر رنگ ملایم یاسی از میل های راه راه گرفته شده است. برای سقف هم بنا به فرم فضا و اینکه مایلید بلندتر یا کوتاه تر به نظر برسد رنگی را انتخاب کنید. در اینجا از رنگ گرم زرد برای سقف استفاده شده است.

در هر حال استفاده از صفحات رنگی متفاوت در دکوراسیون یک اتاق با ایجاد تنوع بصری موجب شکسته شدن فضا می شود.

• از رنگ برای تعریف فضا استفاده کنید

در خانه هایی که فضای باز و یک تکه دارند برای تعریف بخش های مختلف یک اتاق می توان از رنگ بهره گرفت. اگر خانه شما به شکل یک سالن است که پذیرایی، اتاق نشیمن و غذاخوری را شامل می شود از رنگ برای جداسازی فضاها استفاده کنید. با رنگ زدن دیوارها به رنگ های متفاوت خطوط مرزی عمودی در فضا ایجاد می شود که می تواند به نوعی بخش های مختلف اتاق را از هم مجزا کند.

رنگ های مختلف به کار رفته برای پوشش دیوارهای چنین اتاقی به طور حتم باید برگرفته از رنگ های موجود در مبلمان آن باشند تا از شلوغی و عدم هماهنگی در میان رنگ ها پیشگیری شود. همچنین این رنگ ها بهتر است از نظر ارزش رنگی برابر باشند تا با هم رابطه ای هارمونیک ایجاد کنند. اگر هنوز مبلمانی برای اتاق در نظر نگرفته اید برای انتخاب پالت رنگی فضا از طبیعت الهام بگیرید. به عنوان مثال رنگ های سبز گوناگون برگ ها و درختان با رنگ های خاکی شن و سنگ و آبی آسمان، در کنار هم مجموعه ای ایجاد می کنند که تک رنگ نیست اما اجزای آن به خوبی با هم هماهنگ هستند.

در آخر به یاد داشته باشید تاثیری که هر یک از رنگ ها بر حس شما دارند از اهمیت بیشتری نسبت به تاثیر آنها بر ابعاد فضا برخوردار است چون مادامی که شما در فضای رنگی خاصی احساس آرامش و راحتی می کنید بزرگتر یا کوچکتر دیده شدن آن اهمیت چندانی ندارد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=261551>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ ها در حمام

شاید به نظرتون مسخره بیاد که به رنگ حمام اینقدر توجه بشه اما مطمئن باشید انتخاب ترکیب رنگ حمام تاثیر زیادی توی فضای دکوراسیونی اون داره . رنگ ها حتی موارد کاربردی را نیز شامل می شوند . مثلا قرمز کردن دیوار اطراف آئینه باعث می شود نور قرمز بازتابش کرده و در صورت زیاد





بودن و غلیظ بودن این رنگ قرمز در هنگام آرایش مسلمانان با اشتباهاتی مواجه خواهید شد. در هر صورت مطمئن باشید انتخاب رنگ حساس ترین گام در تزئین حمام می باشد. در حمام ما از زندگی شلوغ روزانه به یک خلوت خصوصی پناه می بریم. در حمام آرامش پیدا کرده و در صورت

مناسب بودن محیط می توان تمرکز کرد و ساعات خوبی را طی نمود.

هنگام انتخاب رنگ حمام به سلیقه و روحیه خود توجه کنید و اینکه می خواهید حمام شما چه مکانی باشد مکانی آرام برای آرامش یا یک محیط سرزنده و شاد، رسمی باشد یا رویایی و فریبنده. رنگ های گرم انرژی زا و سرزنده هستند و رنگ های سرد حس سکون و آرامش را به ارمغان می آورند. استفاده از رنگ های همسان و نزدیک به هم یک محیط باز و آرام را ایجاد می کند. استفاده از رنگ های مکمل یک محیط سرزنده و خلاق و پویا را به تصویر می کشد.

رنگ های شدیداً متضاد مثل سفید و سیاه یا سفید و سورمه ای محیط را کاملاً رسمی خواهد نمود. رنگ های با تضاد کمتر و آرام تر مثلاً بژ و سبز نعنائی یا سبز تیره محیطی صمیمی و غیررسمی را ایجاد می کند. در هر صورت هماهنگی رنگ ها و نور را فراموش نکنید. یکی از زیبایی های طراحی های جدید چراغ های رنگینی هست که اصولاً در نزدیکی دوشها نصب می شوند و رنگ نور آنها قابل تنظیم است تا با توجه به وضعیت روحیتان رنگ را انتخاب کنید.

برای ایجاد یک حمام منحصر به فرد و غیر تکراری در انتخاب رنگ جسارت به خرج دهید. برای این کار از مناظر طبیعت، نقاشی ها و حتی طراحی های لباس ها کمک بگیرید. اگر حمام را تک رنگ انتخاب کرده اید برای ایجاد جاذبه و عدم یکنواختی لوازم آن را از رنگ های مکمل انتخاب نمایید. اجازی دکوری را با سایه ای روشن تر یا تیره تر از دیوارها انتخاب کنید.

رنگ های با یکدیگر ترکیب می شوند و نیرو آنها بر هم تاثیر دارد مثلاً سفید در کنار بژ تیره تر و کثیف تر از کنار سیاه دیده خواهد شد. پاسی در کنار ابی بیشتر بنفش دیده می شود تا در کنار سفید. استفاده از گیاهان سبز طبیعی هم منظره حمام را زیبا می کند و هم نور سبز قشنگی را به رنگ های حمام اضافه خواهد نمود. کاش های شیشه ای ابی حس آسمان و دریا را زنده می کند و سرامیک های سفالی سبز یادآور طبیعت است. سعی کنید از رنگ های قرمز و سایر رنگ های شاد نیز در حمام بهره مند شوید. البته بهتر است قرمز را برای لوازم تزئینی انتخاب کنید و در صورت انتخاب آن به عنوان رنگ اصلی از سایه های کم رنگ آن بهره بگیرید.

منبع: P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=115835>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ ها را به خاطر بسپارید

رنگ یکی از جالبترین جنبه های دکوراسیون است. طراحان دکوراسیون امروزی تقریباً همه قوانین سابق در ارتباط با استفاده از رنگ های گوناگون و ترکیب آنها با یکدیگر را در هم شکسته اند و امروز هر رنگی را می توان در دکوراسیون منزل به کار برد.





دیگر مرزها و محدودیت‌های گذشته در کاربرد رنگ‌ها در دکوراسیون رعایت

نمی‌شوند و شاید به همین دلیل انتخاب مجموعه رنگی دلخواه برای

دکوراسیون یک خانه مشکل‌تر شده باشد اما هنوز راه‌هایی برای تشخیص مجموعه رنگی مناسب برای هر خانواده وجود دارد. امروزه بیش از هر چیز به سلیقه و روحیات ساکنین خانه توجه می‌شود. هریک از ما احتمالاً ایده‌هایی درباره رنگ‌های مورد علاقه خود داریم و انتخاب و سلیقه ما اغلب بهترین راهنما برای انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای محل زندگی و منزلتان است.

اگر به یک پارچه کنفی رنگ پریده، یک رومیزی بنفش پررنگ و یا لباس‌هایی به رنگ‌های زنده و درخشان تمایل دارید اینها می‌توانند راهنمای شما در انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای منزلتان باشند.

در قدم اول کلیه لوازمی که در منزل دارید و آنها را به خاطر رنگشان دوست می‌دارید در یک جا جمع کنید. این وسایل ممکن است عبارت باشند از یک روسری، یک سرویس بشقاب، صابون یا کارت تبریک و یا هر آنچه به واسطه رنگش موردپسند شماست. کتاب‌ها و مجله‌هایی که در رابطه با ترکیب رنگ هستند، تهیه کنید و با مطالعه آنها اطلاعات کافی در رابطه با ایجاد ارتباط میان رنگ‌های گوناگون کسب کنید.

رنگ‌هایی که شما می‌پسندید، ترکیب آنها با یکدیگر در یک مجموعه واحد و تاثیر نور موجود در فضا بر آنها عواملی هستند که نتیجه کار را تحت تاثیر قرار می‌دهند.

هنگامی که رنگ‌های مورد پسندتان را انتخاب کردید با استفاده از مداد رنگی، مداد شمعی، آبرنگ و یا هر وسیله رنگ‌آمیزی دیگری که در اختیار دارید آنها را در کنار هم روی یک قطعه کاغذ سفید آزمایش کنید. اندازه سطوح رنگی مختلف را تغییر دهید و به آنها کمی سفید برای روشن‌تر شدن اضافه کنید. به چرخه رنگ مراجعه کنید و با استفاده از آن رنگ مورد نظرتان را یافته در کنار آن امتحان کنید. به خاطر داشته باشید که رنگ‌های منتخب شما وقتی روی سطح دیوارهای اتاق اجرا شوند تاثیری بسیار قوی‌تر از نمای آنها روی یک قطعه کاغذ خواهند داشت. وقتی به یک ترکیب رنگی رضایتبخش رسیدید توجه داشته باشید که تاثیر نور موجود در محیط و شرایط منزل خود را نیز در نظر بگیرید. به عنوان مثال دیوارهای زرد درخشان برای یک خانه آفتابگیر در منطقه‌ای با آب و هوای گرم و آفتابی، بسیار زیبا به نظر می‌رسند؛ اما همین رنگ روی دیوارهای یک اتاق شمالی که از نور طبیعی کمی بهره‌مند است نازیبا و کسل‌کننده خواهد بود. در چنین اتاقی استفاده از رنگ زرد خردلی نتیجه‌ای بسیار مناسب‌تر خواهد داشت.

نور چه از نوع طبیعی و چه مصنوعی باشد تاثیرات مختلفی بر رنگ خواهد داشت و آگاهی از این امر هنگام طراحی رنگ یک فضا ضروری است. دقت کنید که در چه زمانی از روز و به چه میزان نور طبیعی به هر یک از اتاق‌های شما می‌تابد و رنگ مورد نظرتان برای هر یک از اتاق‌ها را در نور همان اتاق بیازمایید.

انتخاب رنگ مناسب برای پوشش دیوارها اولین قدم در طراحی رنگی برای دکوراسیون هر اتاق است اما شاید یافتن رنگ‌های متناسب با آن برای دیگر اجزای دکوراسیون کمی مشکل‌تر به نظر برسد. استفاده از چرخه رنگ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ‌های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشکل از ۱۲ رنگ است که ۳ رنگ قرمز، زرد و آبی در آن رنگ‌های اولیه و رنگ‌های میان آنها به عنوان رنگ‌های ثانویه شناخته می‌شوند. هر رنگ در این چرخه می‌تواند با رنگ‌های کناری خود که رنگ‌های هم خانواده‌اش محسوب می‌شوند و همچنین رنگ مقابلش که رنگ مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه‌ای زیبا و موزون بیافریند. استفاده از رنگ‌های هم خانواده که در چرخه رنگ در کنار هم قرار گرفته و به اصطلاح همسایه هستند ترکیبی ملایم و هماهنگ را ایجاد می‌کند که نگاه بیننده را به راحتی از یکی به دیگری رهنمون می‌شود. استفاده از یک رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن چنانچه به درستی و در اندازه‌های صحیح صورت گرفته باشد نتیجه‌ای درخشان و چشمگیر می‌آفریند و بر جذابیت مجموعه رنگی حاضر می‌افزاید و مانع غالب شدن کامل یک رنگ بر فضای اتاق می‌شود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=103009>

رنگ ها را به خانه بیاورید

رنگ‌های زنده همواره رنگ‌هایی دوست‌داشتنی هستند. این رنگ‌ها به نحوی اغراق‌آمیز جاذب نگاه و توجه بیننده هستند و هرگز از نظر بیننده دور نمی‌مانند.

رنگ‌های زنده‌ای که انرژی و هیجان در فضا می‌پراکنند و برای افرادی که دوست دارند هر روز صبح در فضایی پرنرژی و سرزنده چشم بکشاید و روزشان را با هیجان و سرزندگی آغاز کنند ایده‌آل هستند.

از آنجا که اغلب ما بیشتر با رنگ‌های خاموش و خنثی در محیط زندگی مانوس هستیم به کارگیری این رنگ‌ها نیازمند جسارت است. اما چنانچه این رنگ‌ها را در ترکیبی مناسب به کار گیرید این جسارت بی‌پاداش نخواهد ماند و در نتیجه فضایی درخشان، زیبا و فوق‌العاده جذاب خواهد بود. پیش از



انتخاب چنین پالت رنگی برای فضای منزلتان به سلیقه خود نیز توجه کنید زیرا برای بسیاری از مردم زندگی در چنین فضاهای رنگینی برای مدت طولانی ممکن است آزار دهنده باشد.

یکی از روش‌های ارزیابی سلیقه واقعی شما در انتخاب رنگ دقت در کمد لباس‌های شماست. اگر لباس‌های کمد شما از رنگ‌های بژ، کرم، قهوه‌ای و سیاه و سفید است و یا از سایر رنگ‌های خنثی و ملایم تشکیل شده است در فکر استفاده از رنگ‌های زنده در فضای منزلتان نباشید. چون خیلی زود از آنها خسته می‌شوید اما اگر در میان لباس‌هایتان رنگ‌های شادی مثل قرمز، نارنجی و بنفش زیاد به چشم می‌خورند احتمالاً از زندگی در فضایی با دکوراسیون برگرفته از رنگ‌های زنده لذت خواهید برد.

از نگاه طراحان دکوراسیون داخلی، رنگ‌های زنده دارای ویژگی‌های فوق‌العاده‌ای هستند که می‌تواند ویژگی‌های حاکم بر یک فضا را تنها با چند قوطی رنگ تغییر دهد.

پس از آنکه از تمایل و علاقه خود نسبت به این پالت رنگی مطمئن شدید نوبت به انتخاب رنگ‌های خاصی می‌رسد که در این گروه می‌پسندید. هنگام انتخاب پالت رنگ‌های زنده باید به خاطر داشته باشید که انتخاب این گروه به معنی به کارگیری این رنگ‌ها در سطوح بزرگ مثل دیوارهاست که بلافاصله کاراکتر و حالت یک اتاق را دستخوش تغییری چشمگیر می‌سازد و نه تنها به معنی استفاده از یک کاناپه قرمز یا قفسه سبز در گوشه‌ای از یک اتاق نیست بلکه احاطه شدن در فضایی آکنده از رنگ‌های زنده و شاد در کلیه جوانب یک اتاق است.

فضاهایی که با رنگ‌های زنده آراسته می‌شوند نیاز به نور فراوان دارند، به‌ویژه نور طبیعی. در شب نیز نور چراغ‌های هالوژن برای چنین فضاهایی مناسب‌تر است. ممکن است تصور کنید که پالت رنگ‌های زنده فقط برای اتاق‌های بزرگ مناسب است در این صورت در اشتباه هستید. یک اتاق بسیار کوچک نیز می‌تواند با رنگ‌های زنده از نمایی ویژه برخوردار شود حتی اگر این رنگ‌ها رنگ‌هایی تیره باشند مثل آبی نیلی یا حتی سیاه.

نکته جالب توجه دیگر درباره پالت رنگ‌های زنده این است که شما می‌توانید این رنگ‌ها را در دکوراسیونی کاملاً مدرن و یا در دکوراسیون‌های سنتی و قدیمی با موفقیت به کار بگیرید. از آنجا که قدرت و ویژگی رنگ‌های زنده در سطوح رنگی بزرگ و ساده است هنگام کار با این پالت رنگی نیازی به استفاده از بافت اضافی روی دیوارها یا باقی سطوح وجود ندارد. در حقیقت در چنین دکوراسیونی هرچه سطح صاف‌تر و یک دست‌تر باشد نمای زیباتری خواهد داشت دیوارهایی که با رنگ‌های زنده پوشانده می‌شوند باید از زیرسازی بسیار خوبی برخوردار باشند همه چیز در اتاق پیرو رنگ دیوارهاست و در طراحی یک دکوراسیون با این مجموعه رنگی دیوارها نقطه شروع هستند و سپس باید این رنگ‌ها در سایر اجزای اتاق تکرار شوند.

تکرار این رنگ‌ها در اجزای دکوراسیونی، این رنگ‌ها را تکمیل می‌کند و به حداکثر میزان خود می‌رساند. در گروه رنگ‌های زنده، تضاد رنگی و کنتراست‌های شدید نقشی اساسی ایفا می‌کنند و نتیجه‌ای جذاب و چشمگیر می‌آفرینند چنان که تیره‌ترین سیاه در کنار درخشان‌ترین رنگ سفید یکی از ترکیب‌های ویژه این گروه است. همچنین اتاق‌هایی که با این رنگ‌ها تزئین می‌شوند باید متشکل از دکوراسیونی ساده با اجزایی محدود باشند. شلوغ کردن چنین فضایی با وسایل تزئینی متعدد از تاثیر مورد نظر رنگی خواهد کاست.

رنگ‌های زنده گرم جذاب‌ترین رنگ‌ها در این گروه هستند.

سرخابی، نارنجی تند و زرد درخشان از گرم‌ترین رنگ‌های این پالت رنگی هستند که در کنار یکدیگر یا هر یک به تنهایی همراه با سیاه چنان پرنرژی هستند که احساس واقعی از هیجان را در بیننده زنده می‌کنند.

جالب است بدانید این رنگ‌ها حتی رنگ سیاه را نیز تحت‌الشعاع قرار می‌دهند و سیاه در واقع همچون قابی این رنگ‌ها را که از خودش قوی‌تر هستند در برمی‌گیرد؛ چنان‌که در کمتر رنگی چنین ویژگی وجود دارد. این رنگ‌های گرم و تند در کنار سفید خالص نیز جذاب و زیبا خواهند بود آن هم با نمایی تمیز که حس پاک و طراوت را به بیننده القا می‌کند. در حالی که کمی رنگ طلایی جذابیت این ترکیب را دوچندان خواهد کرد. به کارگیری تزئینات فلزی طلایی و نقره‌ای بر درخشش و زیبایی رنگ‌های این پالت می‌افزاید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=103121>



رنگ‌ها را در اتاق خوابتان به بازی بگیرید

هنگام طراحی رنگ يك اتاق خواب بهتر است از انتخاب رنگ‌های درخشان پرهیز کنیم چراکه ممکن است هنگام استراحت، این رنگ‌ها آزاردهنده به نظر برسند اما چنانچه رنگ‌های زنده را بیشتر می‌پسندید، سایه‌های مختلف رنگ آجری در کنار کرم‌های غنی و سیاه می‌تواند انتخابی مناسب باشد.

از آنجا که اتاق خواب، خصوصی‌ترین فضا در هر خانه است، در طراحی دکوراسیون و انتخاب رنگ آن باید پیش از هر چیز سلیقه و نیازهای شخصی صاحب آن را در نظر گرفت، با این وجود نباید از اصول طراحی رنگ در دکوراسیون و تاثیرات ناخودآگاهی که هر يك از خانواده‌های رنگی بر روح و روان ما به جا می‌گذارد، غافل شد.

ضمن مدنظر داشتن سلیقه صاحب اتاق خواب، باید کاربرد يك اتاق خواب را



نیز در نظر داشت. يك اتاق خواب باید همواره فضایی آرامش‌بخش و راحت باشد که مکانی مناسب برای خواب و استراحت را فراهم آورد.

اگر به دنبال اتاق خوابی با فضای گرم سنتی و اندکی تجملی هستید، استفاده از رنگ‌های به‌کار رفته در صنایع دستی شرقی، راه‌حلی مناسب برای دستیابی به چنین فضایی است.

رنگ‌های گرمی چون طلایی، نارنجی‌ها، قرمزهای پرمايه و آجری‌های به‌کار رفته در طرح‌های سنتی شرقی عاملی مهم در ایجاد نمایی باشکوه و

گرم در يك دکوراسيون هستند. علاوه بر به‌کارگیری این رنگ‌ها در فضای اتاق، استفاده از پارچه‌های ابریشمی و کتان طرح‌دار، تابلوها، مجسمه‌های زینتی شرقی، پارچه‌های سوزن‌دوزی و قلمکار غنا و جذابیت این دکوراسيون را دوچندان می‌کند.

برای نیل به موفقیت در ترکیب سطوح طرح‌دار گوناگون در چنین دکوراسيونی لازم است سطوحی ساده و روشن به‌منظور استراحت چشم در فضای اتاق در نظر گرفته شود که رنگ ساده و روشن روی دیوارهای اتاق می‌تواند این نقش را به‌خوبی ایفا کند.

همچنین آویزهای پارچه‌ای در قسمت بالا و پشت تخت، فضایی رمانتیک و خاص به اتاق می‌بخشد و می‌تواند تختخواب را بیش از پیش به کانون توجه در اتاق تبدیل کند. در مقابل دکوراسيون‌های سنتی، دکوراسيون‌های تکرنگ قرار گرفته‌اند که با به‌کارگیری تنالیت‌های مختلف يك رنگ، فضایی آرام و یکنواخت را پدید می‌آورند. رنگ‌های روشن، نمای آفتابی و پرنشاط و در همان حال ساده و آرامش‌بخش را در برابر دیدگان بیننده قرار می‌دهند.

ترکیب رنگ‌های زرد و سبز از آنجا که سبز یکی از رنگ‌های مشتق شده از زرد است، در فضای اتاق خواب بسیار موفق و مناسب خواهد بود اما باید به خاطر داشته باشیم که غالب شدن رنگ سبز بر زرد در يك اتاق نشیمن بر جذابیت و زندگی در آن می‌افزاید اما در يك اتاق خواب اختصاصی قسمت اعظم فضا به رنگ زرد سادگی و آرامشی که لازمه يك اتاق خواب است را به آن می‌بخشد.

حال آنکه غالب شدن رنگ سبز در اتاق خواب بیش از میزان لازم به فضا شور و انرژی می‌بخشد.

انتخاب رنگ در اتاق خواب کودکان خود از قواعدی جداگانه برخوردار است. اتاق خواب نوزادان را بهتر است با رنگ‌های ملایم و باستلی آرایش کنیم. اتاق خواب کودکان و نوجوانان را نیز می‌توانیم با رنگ‌های شاد و پرنرزی‌تر زینت دهیم.

استفاده از ترکیب رنگ‌های هارمونیک که در چرخه رنگ در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند نیز در دکوراسيون يك اتاق خواب می‌تواند بسیار موفقیت‌آمیز باشد.

به عنوان مثال استفاده از تنالیت‌های مختلف رنگ بنفش و سبز در کنار يك رنگ روشن متضاد مانند کرم، فضایی زیبا می‌آفریند. آنچه باید در طراحی رنگی دکوراسيون يك اتاق خواب همواره در نظر داشته باشیم این است که نه تنها انتخاب مجموعه‌ای از رنگ‌ها بلکه میزان به‌کارگیری آنها و سطوحی که اشغال می‌کنند در مقایسه با هم نیز از اهمیت بسزایی برخوردار است.

همچنین ایجاد رابطه میان سطوح رنگی گوناگون با استفاده از جزئیاتی چون يك قاب عکس، حاشیه‌های کاغذ دیواری نصب شده به دیوار، تکرار طرح خاصی روی ملحفه و روبالشی‌ها و یا حتی قرار دادن يك جفت آباژور یا گلدان روی پاتختی‌ها یا میز آرایش می‌تواند به دکوراسيون يك اتاق انسجام و هماهنگی بیشتری ببخشد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=253574>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ های انرژی زا در منزل

رنگ، رنگ و باز هم رنگ. این بار هم به سراغ رنگ در منازل می‌رویم. چه کارکنیم تا فضایی شادتر و متنوع تر داشته باشیم. تحقیقات شگفت انگیز جدید نشان می‌دهد که رنگ در خانه و در قسمت های مختلف آن و





همچنین کمک می کند تا محیطی سالم تر و شادابتر داشته باشیم. محققان دریافته اند که استفاده از رنگ های مختلف می تواند تأثیر مثبتی بر روی فشار خون، کاهش استرس و افزایش انرژی داشته باشد. همچنین رنگ ها می توانند موجب یک خواب راحت برای ما باشند.

برای مثال رنگ قرمز توانایی انتقال سلول های انرژی را شوند و آنها را افزایش دهند. یکی دیگر از ویژگی های این رنگ افزایش نفس برای ورزشکاران و دوندگان است. حالا حتماً علت استفاده از زمین قرمز در بیشتر مسابقات دو و میدانی را متوجه شده اید. اما در مورد رنگ آبی، در مورد این رنگ تحقیقات نشان می دهد که موجب کاهش درد مخصوصاً در بیمارانی که از رماتیسم رنج می برند می شود. چند مورد از خواص رنگ ها را برایتان نوشتیم شما هم خیلی راحت می توانید این رنگ ها را به خانه اضافه کنید و از ویژگی های آن استفاده کنید.

• رنگ های گرم، رنگ های انرژی زا

در میان هفت رنگ موجود در رنگین کمان (قرمز، زرد، نارنجی، سبز، آبی، بنفش و نیلی) رنگ های گرم قرمز، نارنجی و زرد، سرشار از انرژی هستند. از این رنگ های گرم در آشپزخانه تان استفاده کنید. اگر در اتاقی صبح ها و هر موقع دیگری ورزش می کنید در آن ها می توانید از این رنگ ها بهره

بگیرید. در دیگر قسمت های خانه که در آن ها فعالیت و آمد و شد زیاد است می توانیم از این رنگ ها استفاده کنیم. به طور مثال رنگ زرد در آشپزخانه می تواند القا کننده یک روز آفتابی و پر نور باشد. قطعاً کسی وجود ندارد که مایل به استفاده از این فضا نباشد.

• رنگ های خنثی و دقت در بینایی

رنگ سبز برای چشم از بهترین رنگهاست. این رنگ موجب می شود که شما در زمان خواندن قدرت بیشتری پیدا کنید و زیاد به چشمانتان فشار نیاید. رنگ سبز باعث متمرکز شدن چشم به نقطه مورد دلخواه می شود و این امر سبب آرامش و افزایش توانایی چشم خواهد شد. برای اتاق ها و یا قسمت هایی از خانه که در آن قصد مطالعه کردن و نوشتن دارید از این رنگ بهره بگیرید. همچنین برای انجام کارهایی که در آن نیاز به تمرکز در جزئیات است پیشنهاد می شود رنگ سبز را به کار بگیرید.

• آرامش با رنگ های خنک

رنگ های سرد و خنکی مثل آبی، نیلی و بنفش به ایجاد آرامش در فضای خانه کمک خواهد کرد. پس از یک روز کاری سخت ورود به خانه و استراحت در قسمتی که با این رنگ ها تزئین شده باعث فراهم شدن محیطی آرام می شود. رنگ های خنک که به آن اشاره شد را سعی کنید در قسمت هایی از خانه بکار ببرید که می خواهید در آن فعالیت نداشته باشید و استراحت کنید. بیشتر کاربرد این قبیل رنگ ها به اتاق های خواب بزرگسالان و یا کودکان معطوف می شود. قابلیت دیگر استفاده از این رنگ ها به حمام مربوط می شود. هنگامی که می خواهید بعد از یک روز کاری طولانی به حمام بروید حتماً نیاز به آرامش دارید که این رنگ ها به شما این اجازه را می دهد که در فضایی آرام قرار بگیرید.

• گوناگونی

با وجود گوناگونی و تعدد زیاد رنگ هایی که باید از میان آنها انتخاب صورت بگیرد، شاید در نظر گرفتن این توضیحات کمی به شما که می خواهید خانه را دوباره رنگ بزنید کمک کند تا از میان این گوناگونی رنگ بهترین رنگ را برای قسمت های مختلف خانه خودتان به کار بگیرید

منبع : بیا تو جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=99897>

رنگ های پائیزی غنی و پرمایه

در میان گروه های رنگی گوناگون رنگ های پرمایه مطمئن ترین و کم ریسک ترین گروه رنگی است. رنگ های این گروه رنگ هایی کلاسیک هستند که زیبایی آنها مربوط به مد و یا زمان خاصی نیست. این گروه را می توان در میان رنگ های غنی و پرمایه يك باغ در فصل پائیز جست وجو کرد: سبز سردی، سبز آبی، آجری سفالی، بنفش بادمجانی و اکر. رنگ های پرمایه رنگ های خاموشی نیستند بلکه این گروه رنگی فضایی چشم نواز، بی تکلف و بسیار راحت را پدید می آورند.



رنگ های این گروه نیز مانند رنگ های پاستلی به راحتی با یکدیگر ترکیب می شوند و می توان رنگ های متعددی از این گروه را به خوبی در کنار یکدیگر در يك مجموعه

دکوراسیونی به کار برد، با این شرط که همگی از يك تنالیته رنگی برخوردار باشند. در این خانواده شما می توانید با اطمینان خاطر و موفقیت قرمزآجری را با زرد خردلی یا سبز سردی را با سبزیابی و یا صورتی چرك را با خاکستری روشن به کار گیرید.

اگرچه این رنگ ها نمای مدرنی را در يك دکوراسیون ایجاد نمی کنند اما ترکیبی فارغ از زمان و مد در محیط می آفرینند که سال ها می توانید حفظ کنید و مدت ها در نظر شما زیبا و دلنشین جلوه خواهند کرد.

رنگ های پرمایه را می توان به نوعی رنگ های سنتی دانست که به کلی از جلوه مدرن رنگ های پاستلی جدا هستند. این رنگ ها نمای قدیمی و سالخورده ساختمان های باستانی را در خاطر زنده می کنند.

یکی از ویژگی های مثبت این گروه این است که رنگ های آن برخلاف سایر گروه های رنگی نیاز مبرم به وجود نور فراوان ندارند بلکه غنا و عمق این رنگ ها موجب می شود حتی در تاریک ترین اتاق ها نیز زیبایی خود را حفظ کنند. از این رو اتاق هایی که با این خانواده رنگی، آراسته می شوند در همه فصول سال و حتی در روزهای خاکستری فصل زمستان نیز زیبا و دلنشین می نمایند.

با این وجود چنانچه نور کافی در فضا موجود باشد این رنگ ها از درخشندگی و جلوه بیشتری برخوردار خواهند بود. به ویژه استفاده از نورهای غیرمستقیم مصنوعی مانند نور چراغ های دیواری یا آباژور، زیبایی این رنگ ها را دوچندان می کند.

هنگام به کارگیری رنگ های این گروه به این نکته نیز توجه داشته باشید که این رنگ ها به راحتی با رنگ های گروه های دیگر هم نشین نمی شوند. به همین جهت چنانچه مایل به ایجاد کنتراست در فضای اتاق هستید از تفاوت میان بافت ها برای این منظور بهره بگیرید و با استفاده از بافت های گوناگون مانند ابریشم، حصیر، مخمل، چوب و سنگ کنتراست موردنظر را ایجاد کنید.

از سطوح طردار نیز می توان در این ترکیب ها استفاده کرد اما باید دقت کنید که طرح در فضا غالب نباشد. انواع قرمز بنفش ها در این مجموعه از جایگاه ویژه ای برخوردار هستند. استفاده از محصولات صنایع دستی سنتی با این رنگ ها بر زیبایی و غنای دکوراسیون می افزاید.

انواع گلیم، دستباف های حصیری و یا پارچه های سوزن دوزی که اغلب شامل رنگ های این مجموعه هستند و همچنین ظروف سفالین آرایه های ایده آل برای چنین دکوراسیونی هستند. خانواده سبز در این گروه متشکل از سبزه های ملایمی است که عاری از تندی سبزه های زنده هستند و از این رو بیشتر احساس آرامش را به بیننده القا می کنند. رنگ های زرد اگر این مجموعه نیز فضایی گرم و صمیمی در اتاق می آفرینند.

در کنار رنگ های پرمایه می توانید از انواع بافت های طبیعی مانند کفیوش های چوبی، دیوارهای آجری و انواع سفال استفاده کنید که پس زمینه

ای مناسب برای این رنگ ها محسوب می شوند. به ویژه میلمانی از چوب تیره بهترین انتخاب برای دکوراسیون مزین به این مجموعه رنگی است. اما شیشه و فلز از سطوح ناهماهنگ با این گروه رنگی هستند. همچنین اشیای قدیمی و آنتیک را به خوبی می توان در چنین دکوراسیونی به کار برد. این حس قدیمی بودن و سالخوردگی را می توان از ویژگی های خاص این پالت رنگی برشمرد. از این رو بهتر است از به کار بردن اشیای و وسایل مدرن در دکوراسیونی که با این گروه رنگی آراسته شده است خودداری کنیم. به عنوان مثال استفاده از پرده های پارچه ای برای پوشش پنجره ها در چنین مجموعه ای به مراتب بهتر از استفاده از انواع سایبان است. پرده های والان دار مخمل یا کتان با چوب پرده ای چوبی برای این منظور ایده آل خواهند بود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=8275>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ های زنده پرنرژی و جذاب

رنگ های زنده همواره رنگ هایی دوست داشتنی هستند. این رنگ ها به نحوی اغراق آمیز جاذب نگاه و توجه بیننده هستند و هرگز از نظر بیننده دور نمی مانند. رنگ های زنده، انرژی و هیجان در فضا می پراکنند و برای افرادی که دوست دارند هر روز صبح در فضایی پر انرژی و سرزنده چشم بگشایند و روزشان را با هیجان و سرزندگی آغاز کنند ایده آل هستند.

به کارگیری این رنگ ها از آنجا که اغلب ما بیشتر با رنگ های خاموش و خنثی در محیط زندگی مانوس هستیم نیازمند جسارت است. اما چنانچه این رنگ ها را در ترکیبی مناسب به کار گیرید این جسارت بی پاداش نخواهد ماند و نتیجه فضایی درخشان، زیبا و فوق العاده جذاب خواهد بود. پیش از انتخاب چنین پالت رنگی برای فضای منزلتان به سلیقه خود نیز توجه کنید زیرا برای بسیاری از مردم زندگی در چنین فضاهای رنگینی برای مدت طولانی ممکن است آزاردهنده باشد. یکی از روش های



ارزیابی سلیقه واقعی شما در انتخاب رنگ دقت در کمد لباس های شما است. اگر لباس های کمد شما از رنگ های بژ، کرم، قهوه ای، سیاه و سفید یا سایر رنگ های خنثی و ملایم تشکیل شده است در فکر استفاده از رنگ های زنده در فضای منزلتان نباشید. چون خیلی زود از آنها خسته می شوید اما اگر در میان لباس هایتان رنگ های شادی مثل قرمز، نارنجی و بنفش زیاد به چشم می خورند احتمالاً از زندگی در فضایی با دکوراسیون برگرفته از رنگ های زنده لذت خواهید برد.

از نگاه طراحان دکوراسیون داخلی رنگ های زنده دارای ویژگی های فوق العاده ای هستند که می تواند ویژگی های حاکم بر يك فضا را تنها با چند قوطی رنگ تغییر دهد.

پس از آنکه از تمایل و علاقه خود نسبت به این پالت رنگی مطمئن شدید نوبت به انتخاب رنگ های خاصی که در این گروه می پسندید می رسد. هنگام انتخاب پالت رنگ های زنده باید به خاطر داشته باشید که انتخاب این گروه به معنی به کارگیری این رنگ ها در سطوح بزرگ مثل دیوارها

است که بلافاصله کاراکتر و حالت يك اتاق را دستخوش تغییری چشمگیر می سازد و نه تنها به معنی استفاده از يك كاناپه قرمز یا قفسه سبز در گوشه ای از يك اتاق نیست بلکه احاطه شدن در فضایی آکنده از رنگ های زنده و شاد در کلیه جوانب يك اتاق است. فضاهایی که با رنگ های زنده آراسته می شوند نیاز به نور فراوان دارند، به ویژه نور طبیعی. در شب نیز نور چراغ های هالوژن برای چنین فضاهایی مناسب تر است. ممکن است تصور کنید که پالت رنگ های زنده فقط برای اتاق های بزرگ مناسب است در این صورت در اشتباه هستید. يك اتاق بسیار كوچك نیز می تواند با رنگ های زنده از نمایی ویژه برخوردار شود حتی اگر این رنگ ها رنگ های تیره باشند مثل آبی نیلی یا حتی سیاه. دیوارهایی که با رنگ های زنده پوشانده می شوند باید از زیرسازی بسیار خوبی برخوردار باشند همه چیز در اتاق پیرو رنگ دیوارها است و در طراحی يك دکوراسیون با این مجموعه رنگی دیوارها نقطه شروع هستند و سپس باید این رنگ ها در اجزای دکوراسیونی اتاق تکرار شوند. این کار موجب تکمیل شدن رنگ ها می شود. در گروه رنگ های زنده تضاد رنگی و کنتراست های شدید نقشی اساسی ایفا می کنند و نتیجه ای جذاب و چشمگیر می آفرینند. چنان که تیره ترین سیاه در کنار درخشان ترین رنگ سفید یکی از ترکیب های ویژه این گروه است. همچنین اتاق هایی که با این رنگ ها تزئین می شوند باید متشکل از دکوراسیونی ساده با اجزایی محدود باشند. شلوغ کردن چنین فضایی با وسایل تزئینی متعدد از تاثیر موردنظر رنگی خواهد کاست. رنگ های زنده گرم جذاب ترین رنگ ها در این گروه هستند که در کنار یکدیگر یا هر يك به تنهایی همراه با سیاه چنان پرانرژی هستند که احساس واقعی از هیجان را در بیننده زنده می کنند.

جالب است بدانید این رنگ ها حتی رنگ سیاه را نیز تحت الشعاع قرار می دهند و سیاه در واقع همچون قابی این رنگ ها را که از خودش قوی تر هستند در برمی گیرد چنان که در کمتر رنگی چنین ویژگی ای وجود دارد. این رنگ های گرم و تند در کنار سفید خالص نیز جذاب و زیبا خواهند بود و با نمایی تمیز که حس پاک و طراوت را به بیننده القا می کند، در حالی که کمی رنگ طلایی جذابیت این ترکیب را دو چندان خواهد کرد. به کارگیری تزئینات فلزی طلایی و نقره ای بر درخشش و زیبایی رنگ های این پالت می افزاید. رنگ قرمز در این گروه رنگی درخشان و برجسته است که از بارزترین ویژگی های این گروه رنگی است.

بسیاری از مردم از به کارگیری این رنگ در دکوراسیون پرهیز دارند اما کمتر رنگی می تواند هیجانی برابر با تاثیر این رنگ ایجاد کند- تاثیرات این رنگ چنان چشمگیر و قوی هستند که حتی نیازی به دربرگرفتن سطوح بزرگی مثل دیوارها نیست. تنها استفاده از آن در بخش هایی از دکوراسیون يك اتاق تاثیر بسزایی در نمای آن خواهد داشت. استفاده از رنگ قرمز در قالب اجزای دکوراسیونی مانند گل ها، فرش و یا انواع قاب عکس و از این قبیل روش مناسب برای معرفی این رنگ قوی در يك دکوراسیون است. قرمز در کنار سیاه یا خاکستری نمایی جذاب می یابد و همراه با سبز و کمی نقره ای نیز تاثیری خاموش تر خواهد داشت. اما این رنگ چنان اثر قوی و به یادماندنی بر روی بیننده دارد که گاه سایر رنگ های موجود در فضا را تحت الشعاع قرار می دهد. این رنگ همچنین بخشی از نور موجود در فضا را جذب می کند، از این رو باید اتاق موردنظر برای دکوراسیونی با این رنگ از نور کافی برخوردار باشد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=8014>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگ هایی که جادو می کنند

طراحان دکوراسیون امروزی تقریباً همه قوانین سابق در ارتباط با استفاده از





رنگ های گوناگون و ترکیب آنها با یکدیگر را در هم شکسته اند و امروز هر رنگی را می توان در دکوراسیون منزل به کار برد. دیگر مرزها و محدودیت های گذشته در کاربرد رنگ ها در دکوراسیون رعایت نمی شوند و شاید به همین دلیل انتخاب مجموعه رنگی دلخواه برای دکوراسیون یک خانه مشکل تر شده باشد اما هنوز راه هایی برای تشخیص مجموعه رنگی مناسب برای هر خانواده وجود دارد. امروزه بیش از هر چیز به سلیقه و روحیات ساکنان خانه توجه می شود.

هر یک از ما احتمالا ایده هایی درباره رنگ های مورد علاقه خود داریم و انتخاب و سلیقه ما اغلب بهترین راهنما برای انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای محل زندگی و منزلمان است. اگر به یک پارچه کنفی رنگ بریده، یک رومیزی بنفش پررنگ و یا لباس هایی به رنگ های زنده و

درخشان تمایل دارید اینها می توانند راهنمای شما در انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای منزلتان باشند.

در قدم اول کلیه لوازمی که در منزل دارید و آنها را به خاطر رنگشان دوست می دارید در یک جا جمع کنید. این وسایل ممکن است عبارت باشند از یک روسری، یک سرویس بشقاب، صابون یا کارت تبریک و یا هر آنچه به واسطه رنگش، مورد پسند شماست.

کتاب ها و مجله هایی که در رابطه با ترکیب رنگ هستند، تهیه کنید و با مطالعه آنها اطلاعات کافی در رابطه با ایجاد ارتباط میان رنگ های گوناگون کسب کنید. وقتی به یک ترکیب رنگی رضایتبخش رسیدید توجه داشته باشید که تاثیر نور موجود در محیط و شرایط منزل خود را نیز در نظر بگیرید. به عنوان مثال دیوارهای زرد درخشان برای یک خانه آفتاب گیر در منطقه ای با آب و هوای گرم و آفتابی، بسیار زیبا به نظر می رسند؛ اما همین رنگ روی دیوارهای یک اتاق شمالی که از نور طبیعی کمی بهره مند است نازیبا و کسل کننده خواهد بود.

انتخاب رنگ مناسب برای پوشش دیوارها اولین قدم در طراحی رنگی برای دکوراسیون هر اتاق است اما شاید یافتن رنگ های متناسب با آن برای دیگر اجزای دکوراسیون کمی مشکل تر به نظر برسد. استفاده از چرخه رنگ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشکل از دوازده رنگ است که سه رنگ قرمز، زرد و آبی در آن رنگ های اولیه و رنگ های میان آنها به عنوان رنگ های ثانویه شناخته می شوند. هر رنگ در این چرخه می تواند با رنگ های کناری خود که رنگ های هم خانواده اش محسوب می شوند و همچنین رنگ مقابلش که رنگ مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه ای زیبا و موزون بیافریند.

استفاده از رنگ های هم خانواده که در چرخه رنگ در کنار هم قرار گرفته و به اصطلاح همسایه هستند، ترکیبی ملایم و هماهنگ را ایجاد می کند که نگاه بیننده را به راحتی از یکی به دیگری رهنمون می شود. استفاده از یک رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن چنانچه به درستی و در اندازه های صحیح صورت گرفته باشد نتیجه ای درخشان و چشمگیر می آفریند و بر جذابیت مجموعه رنگی حاضر می افزاید و مانع شدن کامل یک رنگ بر فضای اتاق می شود. در اینجا به برخی از اصطلاحات متداول طراحان دکوراسیون در ارتباط با رنگ اشاره می کنیم:

▪ رنگ های آکسان:

رنگ های تند و درخشانی که برای زنده کردن و انرژی بخشیدن به یک مجموعه رنگی به آن اضافه می شوند، مانند رنگ صورتی تند چند کوسن و یک جفت شمع در یک اتاق نشیمن که با خانواده رنگ کرم رنگ آمیزی شده است.

▪ رنگ زمینه:

رنگ زمینه رنگی است که در بزرگ ترین سطوح و به بیشترین میزان در یک فضا مورد استفاده قرار گرفته است مانند رنگ دیوارهای یک اتاق. رنگ زمینه، اغلب به عنوان پس زمینه ای برای سایر رنگ های به کار رفته در اتاق مورد استفاده قرار می گیرد و سایر رنگ ها مانند رنگ های آکسان یا متضاد را در خود جای می دهد.

▪ رنگ های متضاد:

این رنگ ها در کنار هم تاثیری چشمگیر بر بیننده باقی می گذارند چنان که حتی پس از بستن چشم ها این تاثیر تا مدت کوتاهی در ذهن بیننده باقی می ماند.

• رنگ های سرد:

این رنگ ها حاوی مقدار زیادی رنگ آبی هستند، به عنوان مثال خاکستری هایی که شامل مقداری رنگ آبی باشند احساس سردی و سرما را در شما ایجاد می کنند درحالی که خاکستری حاوی قرمز یا بنفش قرمز حس گرما را در بیننده القا می کنند و ویژگی دیگری خواهند داشت.

• رنگ های مکمل:

این رنگ ها که در چرخه رنگ در برابر یکدیگر قرار دارند در کنار هم نمایشی چشمگیر و متعادل می آفرینند. این رنگ ها هرگز از یک خانواده نیستند و حداکثر تفاوت را با یکدیگر دارند. به عنوان مثال می توان چند کوسن نارنجی تند را در زمینه ای از رنگ آبی نمونه بارزی از این ترکیب در نظر گرفت.

• رنگ های غالب:

رنگ غالب همیشه رنگی که در بزرگ ترین سطوح و به بیشترین میزان در مجموعه ای به کار رفته، نیست، بلکه رنگی است که بیش از بقیه رنگ ها نظر را به خود جلب می کند.

• یک خانواده رنگی:

شامل مجموعه ای از رنگ ها می شود که به نوعی با یکدیگر مرتبط هستند. برای مثال خانواده آبی شامل مجموعه ای از رنگ های آبی است که از یک سو با آبی سبزه شروع می شود و از سوی دیگر به رنگ های آبی بنفش ختم می شود. خانواده قهوه ای از رنگ قهوه ای و قهوه ای خاکستری تا پرده های نارنجی و قرمز را شامل می شود.

• رنگ های گرم:

این رنگ ها محتوی مقدار قابل ملاحظه ای قرمز هستند. حتی برخی از آبی ها نیز ممکن است به واسطه وجود مقداری قرمز در آنها در این مجموعه جای بگیرند.

• رنگ های هم پرده:

اینها رنگ هایی هستند مانند رنگ زرد پررنگ و آبی پررنگ، این رنگ ها لزوماً از یک خانواده نیستند، بلکه هر دو دارای میزان مساوی از رنگ قرمز یا آبی هستند و هیچ یک بر دیگری غلبه نمی یابند.

• چرا از رنگ می ترسیم؟

اکثر افراد با تغییرات ظاهری حاصل از تغییر رنگ آشنا هستند اما چه تعداد از افراد به تغییرات به وجود آمده در فضا توجه می کنند؟ گاهی ما با فضاهای خاصی روبه رو می شویم که نیازمند راه حل هستند. به عنوان مثال یک اتاق باریک با سقف مرتفع بدون تناسب به نظر می رسد. در این مورد شاید نصب یک سقف کاذب یا استفاده از رنگ تیره در سقف، مناسب باشد. رنگ، یکی از اثرگذارترین عناصر فضایی بر ذهن انسان است. نمود رنگ قرمز به عنوان القاکننده حرارت، آبی القاکننده سردی، سبز القاکننده سرزندگی و... نشان دهنده تاثیر بارز رنگ بر احساس و ذهنیت انسان است. روانشناسی رنگ و اینکه چگونه رنگ، رفتار انسان را تحت تاثیر قرار می دهد، امروزه به عنوان یک مبحث مهم موضوع مطالعه و تحقیق در دانشگاه هاست. اتاق های بیمارستان، کلاس ها، رستوران ها و ادارات به گونه ای رنگ می شوند که رفتار و حالات روانی کاربران این محیط ها را تحت تاثیر قرار دهند.

اولین گام برای کنار گذاشتن ترس در استفاده از رنگ، فهمیدن تاثیرات روانشناختی آن روی انسان است. رنگ قرمز به عنوان تحریک کننده اشتها شناخته شده، بنابراین یک رنگ عالی برای اتاق غذاخوری است. آبی و سبز، هر دو تازه و آرامش بخش و رنگ هایی از طبیعت هستند که می توانند بهترین انتخاب ها برای اتاق خواب باشند. زرد و نارنجی مثل خورشید پرانرژی هستند بنابراین می توانند انتخاب های خوبی برای فضاهایی که انسان نیاز به فعالیت و صرف انرژی دارد، مثل آشپزخانه باشند.

نارنجی در حالت کم رنگ برای یک اداره مناسب است و همان تاثیر پرانرژی قرمز و نارنجی را دارد، اما بدون جلب توجه است. رنگ بنفش و سبز مغز پسته ای با هم همخوانی دارند، زیرا رنگ مکمل می باشند و در دایره رنگ در مقابل هم قرار دارند.

رنگ فیروزه ای و نارنجی هم به همین ترتیب هستند. شاید تصور کنید که نارنجی و سرخ متضاد هستند درحالی که در دایره رنگ کنار هم قرار می گیرند و دارای هارمونی هستند. خریدن یک دایره رنگ، که در آن نحوه ارتباط رنگ ها و چیدمان آنها و رنگ های مکمل مشخص شده است و در اکثر فروشگاه های لوازم هنری وجود دارد، با ارزش است تا قبل از خریدن زرد گریپ فورتونی و سبز زیتونی برای رنگ کردن اتاق خواب، نگاهی به آن بیندازید.

این به این معنا نیست که رنگ های دراماتیک و ملایم هیچ جایگاهی در ترکیب رنگ ما ندارند. تاکنون خانه های بسیاری به رنگ بژ و کرم و تالیتته های آن رنگ آمیزی شده اند و رنگ استاندارد معمول برای خانه های جدید مگنولیایی است.

دیوار هایی به رنگ های ملایم و نامحسوس مثل استخوانی، برای زندگی کردن بسیار مناسب هستند اما ایجاد کنتراست در آنها با انتخاب رنگ های خاص در لوازم جانبی منزل و روکش ها و رومبلی ها باعث روح بخشی به فضا می شود. فالیچه های چند رنگ، سرامیک ها یا شیشه های رنگی، نقاشی های رنگی و پر نشاط، کوسن های نرم با رنگ های درخشان و... باعث روح بخشی و عدم یکنواختی فضا می شوند. این ترکیب بندی ها علاوه بر تغییر محیط نشان دهنده خصوصیات شخصی شما هستند.

رنگ های قوی و شدید بهترین انتخاب ها برای فضاهایی هستند که کاربری کمتری دارند و شخص مدت زمان کمتری را در طول روز در آن می گذرانند. راهرو ها و رختکن ها برای این مورد مناسب هستند و هیچ کس زمان زیادی را در این فضا ها نمی گذرانند.

صرفا به خاطر اینکه این فضا ها ممکن است کوچک یا باریک باشند، از استفاده از رنگ های تند نترسید. یک رختکن کوچک، یک رختکن کوچک است و رنگ سفید هیچ تغییری در آن به وجود نمی آورد، پس چرا از رنگ ارغوانی یا سرمه ای برای رنگ کردن آن استفاده نکنیم؟

یک رنگ صورتی با یک آبی کبود شیک به همراه مقدار کمی یشمی ممکن است بهترین انتخاب برای اتاق شما باشد. مهم ترین چیز توجه به کمیت است. ابتدا رنگ اصلی خود را مشخص کنید و سپس مقدار رنگ های بعدی را تعیین کنید. به بافت و زمینه رنگ مورد استفاده خود توجه کنید. یک اتاق غذاخوری به رنگ قرمز روشن می تواند با استفاده از لعاب های مختلف متعادل تر و از حرارت آن کاسته شود.

به این ترتیب رنگ اصلی حفظ می شود و درجه روشنی آن تغییر می کند. همچنین رنگ ها می توانند برای القای تاثیرات غیرواقعی استفاده شوند. مثلا یک میلمان قدیمی ارزانقیمت، با تغییر رنگ روکش آن می تواند گرانقیمت به نظر برسد. رنگ های شاد را انتخاب کنید و از آنها لذت ببرید.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=306834>



رنگ آمیزی مناسب خانه را بزرگتر می کند

هنگامی که نوبت به دکوراسیون خانه می رسد، همه افراد زمان یا توانایی مالی انجام یک تغییر اساسی را ندارند. اما احتیاجی نیست برای تغییری دلبزیر وقت و پول زیادی صرف کنید.

استفاده از رنگ گامی است در راه تزئین منزلتان. انتخاب رنگ مناسب بسیار مهم است و در واقع نقشی کلیدی دارد. عوامل زیادی در انتخاب رنگ برای خانه نقش دارند، عقاید شخصی، تاثیرات زمان کودکی، محل زندگی، علایق و... البته در نظر داشته باشید که رنگ ابزاری ساده و در عین حال قدرتمند در تزئین هر شیء است. با استفاده از رنگ می توان محیطی را بزرگتر یا کوچکتر جلوه داد. رنگ ها بر وضعیت روانی ما اثر می گذارند و بیانگر



احساسات درونی مان هستند.

سعی کنید از رنگ‌هایی استفاده کنید که با سلیقه و حس هنرشناسی همخوانی داشته باشند. به هنگام انتخاب رنگ‌هایی که قرار است مدتی طولانی ثابت بمانند، از رنگ‌های خنثی استفاده کنید. رنگ‌های پرحرارت‌تر و مد روز را برای اشیایی که تعویضشان ارزانتر و ساده‌تر است، همچون فرش یا موکت، بالش‌تک و اشیای تزئینی و هنری به کار ببرید.

اگر نمی‌توانید بر روی رنگ خاصی تصمیم بگیرید آسانترین راه این است که رنگی را که با اثاثیه و پرده‌هایتان همخوانی دارد انتخاب کنید. در واقع باید تصمیم بگیرید که می‌خواهید چگونه اتاقی داشته باشید. روشن، آرام، گرم یا خنثی؟ به کفپوش اتاق، فرش و اثاثیه اصلی دقت کنید و با الهام از آنها رنگی را از یکی از این عناصر انتخاب کنید.

این انتخاب رنگ، پایه خواهد بود. سپس از یکی دو رنگ دیگر به عنوان مزه کار استفاده کنید. به هنگام استفاده از رنگ در خاطر داشته باشید که رنگ‌ها چگونه می‌توانند بر اتاق و نهایتاً روحیه شما تاثیر بگذارند.

در زیر چند رنگ همراه با خصوصیاتشان به شما معرفی می‌شوند.

(۱) قرمز:

بیانگر هیجان، انرژی وافر، گرما و جنب و جوش است.

قرمز در زمره قوی‌ترین رنگ‌هاست، رنگی بسیار فعال و محرك است. انتخابی بسیار زیبا برای ورودی یا سرسرای منزل. استفاده از قرمزهای گرم در اتاق غذاخوری حس صمیمیت و خوش آمدگویی را القاء می‌کند. این رنگ برای اتاق‌هایی که از سمت شمال نور می‌گیرند بسیار مناسب است. اگر آدمی عصبی و تندخو هستید بهتر است که این رنگ را فراموش کنید!

(۲) سبز:

معرف طبیعت، رشد و تمدد اعصاب است. سبز رنگی آرامش بخش است و برای بسیاری از افراد یادآور تولدی دوباره. سبز تقریباً در کنار تمامی رنگ‌ها زیبا است و می‌توان از سبزه‌های تیره‌تر و خنثی‌تر به عنوان رنگی خنثی استفاده کرد و ترکیب سبز ملایم با رنگ‌های خنثی دیگر، اتاقی آرام و مناسب استراحت را ایجاد می‌کند. آشپزخانه‌ای با ترکیبات سبز رنگ حس تازگی و تمیزی را القا می‌کند. این رنگ برای اتاق‌هایی که از جنوب نور می‌گیرند نیز مناسب است.

(۳) صورتی:

به وفاداری، شادی، جوانی و ملاحظت اشاره می‌کند.

صورتی رنگی ایده‌آل برای حمام و دستشویی می‌باشد. در عین حال اکثر دخترچه‌ها از داشتن اتاق خوابی صورتی رنگ خوشحال خواهند شد.

(۴) آبی:

منعکس کننده محیطی آرام، راحت و ملایم است.

آبی یکی از پرطرفدارترین رنگ‌ها است و رنگسایه‌های آبی، اتاق را گسترده‌تر نشان می‌دهند. استفاده از این رنگ در اتاق خواب بسیار رایج است و در کنار رنگ‌های طلایی و آجری جلوه‌ای بهتر پیدا می‌کند. استفاده از آن در اتاق‌هایی که نورگیری جنوبی دارند توصیه می‌شود.

(۵) زرد:

نمایانگر شادی، دل‌بازی و خوش‌بینی است. رنگ‌های روشن‌تر و زنده‌تر آن حتی از رنگ سفید هم درخشان‌تر و پرنورتر است. این رنگ نیز در آشپزخانه بسیار طرفدار دارد. زرد رنگی بسیار مناسب برای استفاده در ورودی‌های کم‌نور و اتاق‌هایی است که آفتابگیر نیستند و یا اتاق‌هایی که نورگیری شمالی دارند.

زرد روشن در کنار آبی ترکیبی چشم‌نواز دارد. زرد خامه‌ای در کنار طلایی اتاق را روشن‌تر و بزرگ‌تر نشان می‌دهد و ظاهری آرامش‌بخش به محیط می‌بخشد. مطالعات نشان داده است که این رنگ در بالا بردن سطح هوش افراد نیز نقش موثری دارد.

(۶) قهوه‌ای:

معنای آسایش و قناعت می‌دهد. قهوه‌ای رنگی زیرکانه و مردانه است و از این رو انتخابی بی‌نظیر برای اتاق مطالعه و کتابخانه است. در عین حال استفاده از این رنگ در اتاق‌های کم‌نور توصیه نمی‌شود.

آبی فیروزه‌ای و نارنجی در اتاقی که تم اصلی آن به رنگ قهوه‌ای است جلوه‌ای وافر خواهند داشت.

(۷) ارغوانی:

رنگی اشرافی است که می‌تواند بیانگر عظمت، وقار و تجمل باشد.

ارغوانی تیره یا جگری رنگی فوق‌العاده برای استفاده در اتاق مهمان است و به بازدید کنندگان این احساس را می‌دهد که از آنها «پذیرایی شاهانه» می‌شود.

(۸) نارنجی:

نمادی از گرما، شوق، آسایش و حرکت است. نارنجی رنگی خوشایند در اتاق نشیمن خانوادگی است اما استفاده از رنگمایه نارنجی براق بر سطحی وسیع در زمانی طولانی می‌تواند خسته‌کننده باشد. میل یا فرشی نارنجی به اتاق جلوه‌ای گرم و دوستانه می‌دهد.

(۹) خاکستری:

مایل به قهوه‌ای بیانگر تفکر محافظه‌کارانه است و رنگی بسیار عالمانه تلقی می‌شود.

اتاق نشیمن خاکستری مایل به قهوه‌ای حس توانگری و درخشش را ایجاد می‌کند. این رنگ به دلیل خنثی بودن در دراز مدت نیز خسته‌کننده نخواهد بود.

(۱۰) سفید:

بیانگر پاکي، خلوص، تمیزی، گستردگی و بی‌گناهی است. اتاق‌های سفید بسیار پر جلوه هستند و حس تجملی آرام را ایجاد می‌کنند.

این رنگ اتاق را بزرگ‌تر نشان می‌دهد. اتاق خواب اصلی خانه با رنگ سفید فراوان در آن می‌تواند مکان دنج شما در دنیای پرتلاطم باشد.

سفید نیز رنگی مناسب برای روشن‌تر نشان دادن سراسرهای تاریک است.

(۱۱) خاکستری:

بیانگر محیطی متین، خنثی و متعادل است. خاکستری رنگی بسیار مناسب برای استفاده در دفتر کار یا اتاق کار در خانه است. رنگی خنثی که در آن تمرکز و تفکر بسیار راحت‌تر انجام می‌شود. البته هر کدام از این رنگ‌ها سایه‌ها و فام‌های گوناگون دارند که هر یک نیز خصوصیات خود را دارا است.

به علاوه نورپردازی محیط بر ظاهر رنگ انتخابی شما تاثیر می‌گذارد. آفتاب، فلورسنت، نور متحرکه و یا نور بسیار روشن به رنگ، سایه‌های متفاوت می‌دهند. قبل از هر کار رنگ انتخابی خود را در نور محیط مورد نظر امتحان کنید. طراحان باید انتخاب رنگ را براساس نوع احساس و برخورد مشتری نسبت به رنگ‌های خاص انجام دهند.

اناقی با رنگ‌های روشن و زنده می‌تواند برای فردی انرژی‌زا و برای فردی دیگر خسته‌کننده و کسالت‌بار باشد.

در نهایت باید در نظر بگیرید که شما می‌خواهید در کنار کدامین رنگ زندگی کنید و در کنار چه رنگی احساس آرامش می‌کنید.

اکنون که تا حدی با خصوصیات رنگ‌ها آشنایی یافتید می‌توانید با استفاده از راه‌های زیر رنگ را وارد زندگی روزانه خود کنید.

(۱) به يك دیوار رنگی متفاوت بزیند

فقط با زدن رنگی متفاوت به یکی از دیوارهای اتاق نشیمن می‌توانید جلوه‌ای از رنگ را به محیط خود اضافه کنید. این کار تغییری اساسی در نقطه کانونی اتاق ایجاد می‌کند. بدون آنکه هزینه عمده‌ای برای آن صرف شود. اگر اتاقتان فرورفتگی یا تاقچه‌ای دارد، آن مکان مناسب‌ترین نقطه برای رنگی متفاوت است. می‌توانید رنگی پر جلوه و متمایز با رنگ کلی اتاق را که به طور مثال از گل قالی خود الهام گرفته‌اید به کار ببرید و یا از رنگمایه تیره‌تر و غلیظ‌تر رنگ سایر دیوارها استفاده کنید. اگر اتاق مورد نظر اتاق نشیمن خانوادگی شماست، نارنجی و رنگمایه‌های آن می‌تواند انتخابی مناسب باشد. به خاطر داشته باشید که هر تغییری در رنگ اتاق به آن جلوه و هیجان می‌دهد.

(۲) چند بالشتك رنگی در گوشه و کنار اتاق قرار دهید

هیچ چیزی به اندازه چند بالشتك رنگی که در نقاط مناسبی بر روی میلمان قرار گرفته است به اتاق رنگ نمی‌دهد. فقط با افزودن چند بالشتك گلدار بر روی میل یا صندلی که پارچه‌ای ساده دارد و با بالشتكی تك رنگ بر روی میلی یا رویه گلدار، جرقه‌ای از رنگ و تنوع را به اتاق خود بیافزایید. این بالشتك‌ها به راحتی قابل تعویض هستند و از اینرو می‌توانید رنگ‌های پر حرارت و زنده‌ای را در آنها به کار ببرید.

(۳) از مادر طبیعت کمک بگیرید

گیاهان سبز یا گل‌ها به هر مکانی رنگ، عطر، شخصیت و احساسی مطبوع می‌دهند. اگر فردی هستید که زیاد از خانه دور می‌مانید، با استفاده

از گیاهان مصنوعی، رنگ آرامش بخش سبز را در محیط خانه خود به جریان درآوردید و همانطور که می‌دانید سبز در کنار تمامی رنگ‌ها زیباست.

۴) چراغی فانتزی و پر رنگ و لعاب به اتاق بیافزایید

حتی اگر اتاقتان مبلمانی کلاسیک دارد، انتخاب چراغ یا آباژوری رنگدار می‌تواند به آن جلوه‌ای خاص دهد. گلدان یا مجسمه‌ای زیبا که به نوعی رنگ‌های زنده‌تر اتاق را به گردش در می‌آورند را نیز مد نظر قرار دهید. چنین اشیایی مخصوصاً در اتاق‌هایی که رنگ خنثی بر آنها حاکم است جلوه‌ای بیشتر خواهند داشت.

۵) کمی رنگ به کف اتاق بیافزایید

فرشی پر رنگ و نقش که در مقابل میبل یا زیر میز چای خوری انداخته شده می‌تواند بافت و رنگ را به اتاقتان بیافزاید. چنین فرشی را می‌توان بر روی هر نوع کفپوشی انداخت، (چوب، سنگ، سرامیک یا موکت اگر موکت اتاقتان گلدان یا طرحدار است، بهتر است که از فرش‌های کم‌نقش‌تر و ساده‌تر استفاده کنید.) می‌توانید رنگی متضاد با کفپوش و همخوان با رنگ مبلمان خود را در فرش به کار ببرید، فقط کافی است تا با دقت به طرح‌ها و رنگ‌هایی که در اتاقتان دارید نگاهی بیاندازید.

۶) روبه یک صندلی را تعویض نمایید

اگر صندلی کوچکی دارید، مثل صندلی مقابل میز کار، روبه آن را عوض کنید. استفاده از رنگی زنده و شاد، خصوصاً در اتاقی با رنگ‌های خنثی حتی در همین ابعاد کوچک نیز سرزندگی را به محیط وارد می‌کند.

۷) رنگ‌ها را منعکس کنید

با قراردادن آینه‌ای بزرگ بر روی یکی از دیوارهای اصلی علاوه بر منعکس کردن رنگ‌های اتاق، از نور و فضای مجازی بیشتری بهره‌مند خواهید شد. اگر قاب آینه‌تان قدیمی است به آن رنگی براق بزنید تا خود آن نیز بر جذابیت اتاقتان بیافزاید.

۸) شیء هنری بخرید

قطعه‌ای هنری در اتاق نشیمن نه تنها به تزئین محل کمک می‌کند، بلکه رنگ و فرمی را به اتاق می‌افزاید که شاید نتوان در تمامی محیطی بزرگ به کار بست (مثلاً رنگ‌های تند) همچنین می‌توانید عکس‌هایی ساده را در قاب‌هایی رنگی و فرم‌دار قرار دهید و در گوشه کنار اتاق بگذارید.

منبع : روزنامه دنیای اقتصاد

<http://vista.ir/?view=article&id=259183>

 **vista.ir**
Online Classified Service

رنگارنگ شوید

• رنگ، یکی از جالب‌ترین جنبه‌های دکوراسیون است. طراحان دکوراسیون امروزی تقریباً همه قوانین سابق در ارتباط با استفاده از رنگ‌های گوناگون و ترکیب آنها با یکدیگر را در هم شکسته‌اند و امروز هر رنگی را می‌توان در دکوراسیون منزل به کار برد. دیگر مرزها و محدودیت‌های گذشته در کاربرد رنگ‌ها در دکوراسیون رعایت نمی‌شوند و شاید به همین دلیل انتخاب مجموعه رنگی دلخواه برای دکوراسیون یک خانه مشکل‌تر





شده باشد اما هنوز راه‌هایی برای تشخیص مجموعه رنگی مناسب برای هر خانواده وجود دارد. امروزه بیش از هر چیز به سلیقه و روحیات ساکنین خانه توجه می‌شود. هر یک از ما احتمالاً ایده‌هایی درباره رنگ‌های مورد علاقه خود داریم و انتخاب و سلیقه ما اغلب بهترین راهنما برای انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای محل زندگی و منزلان است. اگر به یک پارچه کنفی رنگ پریده، یک رومیزی بنفش پررنگ و یا لباس‌هایی به رنگ‌های زنده و درخشان تمایل دارید اینها می‌توانند راهنمای شما در انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای منزلتان باشند. در قدم اول کلیه لوازمی که در منزل دارید و آنها را به‌خاطر رنگشان دوست می‌دارید در یک‌جا جمع کنید. این وسایل ممکن است عبارت باشند از یک روسری، یک سرویس بشقاب، صابون یا کارت تبریک و یا هر آنچه به واسطه رنگش مورد پسند شما ست.

کتاب‌ها و مجله‌هایی که در رابطه با ترکیب رنگ هستند، تهیه کنید و با مطالعه آنها اطلاعات کافی در رابطه با ایجاد ارتباط میان رنگ‌های گوناگون کسب کنید. رنگ‌هایی که شما می‌پسندید، ترکیب آنها با یکدیگر در یک مجموعه واحد و تأثیر نور موجود در فضا بر آنها عواملی هستند که نتیجه کار را تحت‌تأثیر قرار می‌دهند.

هنگامی که رنگ‌های مورد پسندتان را انتخاب کردید با استفاده از مداد رنگی، مداد شمعی، آبرنگ و یا هر وسیله رنگ آمیزی دیگری که در اختیار دارید آنها را در کنار هم روی یک قطعه کاغذ سفید آزمایش کنید. اندازه سطوح رنگی مختلف را تغییر دهید و به آنها کمی سفید برای روشن‌تر شدن اضافه کنید. به چرخه رنگ مراجعه کنید و با استفاده از آن رنگ مورد نظرتان را یافته در کنار آن امتحان کنید. به‌خاطر داشته باشید که رنگ‌های منتخب شما وقتی روی سطح دیوارهای اتاق اجرا شوند تأثیری بسیار قوی‌تر از نمای آنها روی یک قطعه کاغذ خواهند داشت. وقتی به یک ترکیب رنگی رضایتبخش رسیدید توجه داشته باشید که تأثیر نور موجود در محیط و شرایط منزل خود را نیز در نظر بگیرید. به‌عنوان مثال دیوارهای زرد درخشان برای یک خانه آفتابگیر در منطقه‌ای با آب و هوای گرم و آفتابی، بسیار زیبا به نظر می‌رسند اما همین رنگ روی دیوارهای یک اتاق شمالی که از نور طبیعی کمی بهره‌مند است نازیبی و کسل‌کننده خواهد بود. در چنین اتاقی استفاده از رنگ زرد خردلی نتیجه‌ای بسیار مناسب‌تر خواهد داشت. نور چه از نوع طبیعی و چه مصنوعی باشد تأثیرات مختلفی بر رنگ خواهد داشت و آگاهی از این امر هنگام طراحی رنگ یک فضا ضروری است. دقت کنید که در چه زمانی از روز و به چه میزان نور طبیعی به هر یک از اتاق‌های شما می‌تابد و رنگ مورد نظرتان برای هر یک از اتاق‌ها را در نور همان اتاق بیازمایید.

انتخاب رنگ مناسب برای پوشش دیوارها اولین قدم در طراحی رنگی برای دکوراسیون هر اتاق است اما شاید یافتن رنگ‌های متناسب با آن برای دیگر اجزای دکوراسیون کمی مشکل‌تر به نظر برسد. استفاده از چرخه رنگ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ‌های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشکل از دوازده رنگ است که سه رنگ قرمز، زرد و آبی در آن رنگ‌های اولیه و رنگ‌های میان آنها به عنوان رنگ‌های ثانویه شناخته می‌شوند. هر رنگ در این چرخه می‌تواند با رنگ‌های کناری خود که رنگ‌های هم خانواده‌اش محسوب می‌شوند و همچنین رنگ مقابلش که رنگ مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه‌ای زیبا و موزون بیافریند. استفاده از رنگ‌های هم خانواده که در چرخه رنگ در کنار هم قرار گرفته و به اصطلاح همسایه هستند ترکیبی ملایم و هماهنگ را ایجاد می‌کند که نگاه بیننده را به راحتی از یکی به دیگری رهنمون می‌شود. استفاده از یک رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن چنانچه به درستی و در اندازه‌های صحیح صورت گرفته باشد نتیجه‌ای درخشان و چشمگیر می‌آفریند و بر جذابیت مجموعه رنگی حاضر می‌افزاید و مانع غالب‌شدن کامل یک رنگ بر فضای اتاق می‌شود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=98706>

رنگ‌ها را فراموش نکنید



- کم‌لباس اتاق‌ها را از نوع دو در و مرتفع انتخاب کنید.
- در اتاق نشیمن به ترکیبی که بر اثر باهم‌آبی رنگ‌ها و اشیا ایجاد می‌شود، دقت کنید. در صورت امکان از چرخه رنگ‌ها استفاده کنید تا در انتخاب رنگ اشتباه نشود.
- یک آباژور یا گلدان گل بزرگ در گوشه‌ها، همیشه جلب توجه می‌کند.
- اگر در خانه شما، اغلب رنگ‌ها، خنثی و بی‌روح هستند، یکی از اشیای بزرگ، مثل کاناپه را از رنگ‌های تند انتخاب کنید تا ترکیب کامل شود.
- آینه‌هایی که قاب طرح‌دار دارند، شکوه بیشتری به منزل شما می‌بخشند.
- شاید باور نکنید، اما وسایل کم‌اهمیتی مثل صندلی، کوسن یا روتختی،

در ظاهر خانه شما تغییری بزرگ ایجاد می‌کنند، پس در انتخاب رنگ و طرح آنها وسواس بیشتری به خرج دهید.

- آباژورهایی که کناره منگوله‌دار دارند، نورپردازی اتاق شما را رویایی می‌کنند.
- همگونی رنگ پرده اتاق خواب با پایه‌های تخت شما، هر بیننده‌ای را به تحسین وا می‌دارد.
- پهن کردن گلیم یا قالیچه‌ای با طرح سنتی در اتاق خواب، باعث ایجاد روحیه صمیمیت و گرمی در هر بیننده‌ای می‌شود.
- برخی لوازم کوچک مثل شمع‌ها، کوزه‌های گلی یا لوازم قدیمی و ساعت‌هایی با طرح‌های جالب، فضای اتاق شما را پرتر نشان می‌دهند.
- برای ایجاد یک نقطه کانونی در اتاق خواب، که بلافاصله جلب توجه کند و احساس خنکی ایجاد کند، یک تابلوی سفید یا آینه با دور سفید، مؤثر خواهد بود.
- در اتاق ناهارخوری خود دقت کنید تا کوچک‌ترین اجزا، حتی فنجان‌ها و ظرف سس و شکر، متناسب با سایر اجزای میز انتخاب شوند.
- سعی کنید طرح دستمال سفره‌ها با روکش صندلی، از یک زمینه رنگی انتخاب شوند. به یاد داشته باشید اگر در اکثریت وسایل از رنگ‌های سرد استفاده شده، حتماً وسیله‌ای با رنگ گرم و تند، برای ایجاد احساس گرمی و لطافت در اتاق استفاده کنید. (یک گلدان رنگی روی میز ناهارخوری انتخاب خوبی است.)
- به دکوراسیون حمام اهمیت بیشتری بدهید. قرار دادن مجسمه‌های زینتی در گوشه حمام مسیر دید را به خود جلب می‌کند.
- دو طرح رنگی صورتی - آبی یا زرد درخشان در حمام، تأثیر فوق‌العاده‌ای روی روحیه شما می‌گذارد.
- پارچه‌های زرد روشن و سبک در آشپزخانه شما، نماد روحیه صمیمی شما خواهد بود و به صرف غذا، حال و هوایی دیگر می‌بخشد.
- برخلاف نظریه عموم که وسایل زیاد در اتاق‌های خانه، باعث احساس شلوغی و سردرگمی می‌شوند، باید بدانید هرچه وسایل و تجهیزات شلوغ‌تر و بیشتری در فضای آشپزخانه بچینید، احساس اطمینان بیشتری در شما ایجاد می‌شود و آشپزی را برایتان دلپذیرتر خواهد کرد، اما تناسب چیدن وسایل خانه را فراموش نکنید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=96515>

رنگ‌های بهاری

اگر برای تعطیلات عید نتوانستید دکوراسیون منزل را تغییر دهید، حال وقت مناسبی است تا فکری به حال رنگ و روی پرده ها، ملحفه و رومیزی و البته میلمان کنید. رنگ های طوسی، کرم، قهوه ای و بز را کنار بگذارید و به سراغ رنگ های بهاری بروید. اگر زندگی در فضای رنگین اعصابتان را به هم می ریزد لازم نیست تمامی اثاثیه منزل را از رنگ های زنده تهیه کنید. تنها آویزان کردن پرده ای به رنگ روشن و زنده و یا انداختن رومیزی به رنگ شاد می تواند حال و هوای خانه را تغییر دهد.

بنفش، ارغوانی، صورتی و سبز جزء بهترین رنگ های بهاری هستند که می توانند شما را از دل گرفتگی بیرون آورده و سر ذوق آورند. رنگ های بهاری علاوه بر زیبایی، خاصیت فوق العاده ای در بهبود وضعیت روح و روان دارند که در این فصل که اغلب آدم ها دچار يك نوع خستگی و کسالت هستند، مناسب است. رنگ بنفش ذهن، جسم و روح را تحريك می کند و نشاط



می بخشد ضمن اینکه از بیماری های روانی و عصبی جلوگیری می کند. ارغوانی رنگ خلاقیت است و منجر به افزایش حس خوش بینی در شما می شود. رنگ سبز با ایجاد نظم و آرامش در سامانه عصبی کمک بزرگی به وضعیت روحی شما کرده و خواب شما را نیز کنترل می کند که با کمی رنگ زرد و ذره ای ارغوانی کمک بزرگی به تجسم سازی شما خواهد کرد. ممکن است فکر کنید، رنگ های زنده فقط برای اتاق های بزرگ مناسبند ولی يك اتاق بسیار كوچك نیز می تواند با رنگ های بهاری تزئین شود. این دیگر به سلیقه شما برمی گردد، قرارگیری رنگ های متضاد کنار هم را برای منزلتان می پسندید یا اینکه ترجیح می دهید تمامی وسایل از يك ردیف رنگی تهیه شوند. در گروه رنگ های زنده تضاد رنگی و کنتراست های شدید نقش اساسی ایفا می کند و نتیجه ای جذاب و چشمگیر می آفریند چنانکه تیره ترین در کنار درخشان ترین رنگ یکی از ترکیب های ویژه این گروه است. در نظر داشته باشید اتاق هایی که با این رنگ ها تزئین می شوند باید متشکل از دکوراسیون ساده با اجزایی محدود باشند. شلوغ کردن چنین فضایی با وسایل تزئینی متعدد از تاثیر مورد نظر رنگ می کاهد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=11389>

رنگ‌های زنده، رنگ‌های دوست داشتنی

رنگ‌های زنده همواره رنگ‌هایی دوست‌داشتنی هستند. این رنگ‌ها به نحوی اغراق‌آمیز جاذب‌نگاه و توجه‌بیننده هستند و هرگز از نظر او دور نمی‌مانند. رنگ‌های زنده‌ای که انرژی و هیجان در فضا می‌پراکنند و برای افرادی که دوست دارند هر روز صبح در فضایی پر انرژی و سرزنده چشم‌بگشایند و روزشان را با هیجان و سرزندگی آغاز کنند، ایده‌آل هستند.

از آنجا که اغلب ما بیشتر با رنگ‌های خاموش و خنثی در محیط زندگی مانوس هستیم، به کارگیری این رنگ‌ها نیازمند جسارت است. اما چنانچه این رنگ‌ها را در ترکیبی مناسب به کار گیرید، این جسارت بی‌پاداش نخواهد ماند و نتیجه فضایی درخشان، زیبا و فوق‌العاده جذاب خواهد بود. پیش از انتخاب چنین پالت رنگی برای فضای منزلتان به سلیقه خود نیز توجه کنید؛ زیرا برای بسیاری از مردم، زندگی در چنین فضاهای رنگینی برای مدت طولانی ممکن است آزاردهنده باشد.



یکی از روش‌های ارزیابی سلیقه واقعی شما در انتخاب رنگ، دقت در کمد

لباس‌های شماست. اگر لباس‌های کمد شما از رنگ‌های یژ، کرم، قهوه‌ای و سیاه و سفید است و یا از سایر رنگ‌های خنثی و ملایم تشکیل شده است، در فکر استفاده از رنگ‌های زنده در فضای منزلتان نباشید. چون خیلی زود از آنها خسته می‌شوید؛ اما اگر در میان لباس‌هایتان رنگ‌های شادی مثل قرمز، نارنجی و بنفش زیاد به چشم می‌خورند، احتمالاً از زندگی در فضایی با دکوراسیون برگرفته از رنگ‌های زنده لذت خواهید برد. از نگاه طراحان دکوراسیون داخلی، رنگ‌های زنده دارای ویژگی‌های فوق‌العاده‌ای هستند که می‌توانند ویژگی‌های حاکم بر یک فضا را تنها با چند قوطی رنگ تغییر دهند.

پس از آن که از تمایل و علاقه خود نسبت به این پالت رنگی مطمئن شدید، نوبت به انتخاب رنگ‌های خاصی می‌رسد که در این گروه می‌پسندید. هنگام انتخاب پالت رنگ‌های زنده، باید به خاطر داشته باشید که انتخاب این گروه به معنی به کارگیری این رنگ‌ها در سطوح بزرگ مثل دیوارهاست که بلافاصله کاراکتر و حالت یک اتاق را دستخوش تغییری چشمگیر می‌سازد و نه تنها به معنی استفاده از یک کانپه قرمز یا قفسه سبز در گوشه‌ای از یک اتاق نیست، بلکه احاطه شدن در فضایی آکنده از رنگ‌های زنده و شاد در کلیه جوانب یک اتاق است.

فضاهایی که با رنگ‌های زنده آراسته می‌شوند، نیاز به نور فراوان دارند، به ویژه نور طبیعی. در شب نیز نور چراغ‌های هالوزن برای چنین فضاهایی مناسب‌تر است. ممکن است تصور کنید که پالت رنگ‌های زنده فقط برای اتاق‌های بزرگ مناسب است؛ در این صورت در اشتباه هستید. یک اتاق بسیار کوچک نیز می‌تواند با رنگ‌های زنده از نمایی ویژه برخوردار شود، حتی اگر این رنگ‌ها رنگ‌هایی تیره باشند مثل آبی نیلی یا حتی سیاه. نکته جالب توجه دیگر درباره پالت رنگ‌های زنده این است که شما می‌توانید این رنگ‌ها را در دکوراسیونی کاملاً مدرن و یا در دکوراسیون‌های سنتی و قدیمی با موفقیت به کار بگیرید.

از آنجا که قدرت و ویژگی رنگ‌های زنده در سطوح رنگی بزرگ و ساده است، هنگام کار با این پالت رنگی نیازی به استفاده از بافت اضافی بر روی

دیوارها یا باقی سطوح وجود ندارد.

در حقیقت در چنین دکوراسیونی هرچه سطح صافتر و یک دستتر باشد، نمای زیباتری خواهد داشت. دیوارهایی که با رنگهای زنده پوشانده می‌شوند، باید از زیرسازی بسیار خوبی برخوردار باشند. همه چیز در اتاق پیرو رنگ دیوارهاست و در طراحی یک دکوراسیون با این مجموعه رنگی، دیوارها نقطه شروع هستند و سپس باید این رنگها در سایر اجزای اتاق تکرار شوند. تکرار این رنگها در اجزای دکوراسیونی، این رنگها را تکمیل می‌کند و اثر آنها را به حداکثر میزان خود می‌رساند. در گروه رنگهای زنده، تضاد رنگی و کنتراست‌های شدید نقشی اساسی ایفا می‌کنند و نتیجه‌ای جذاب و چشمگیر می‌آفرینند، چنان که تیره‌ترین سیاه در کنار درخشان‌ترین رنگ سفید یکی از ترکیب‌های ویژه این گروه است. همچنین اتاق‌هایی که با این رنگها تزیین می‌شوند، باید متشکل از دکوراسیونی ساده با اجزایی محدود باشند. شلوغ کردن چنین فضایی با وسایل تزیینی متعدد از تأثیر مورد نظر رنگی خواهد کاست.

رنگهای زنده و گرم، جذاب‌ترین رنگها در این گروه هستند. سرخابی، نارنجی تند و زرد درخشان از گرم‌ترین رنگهای این پالت رنگی هستند که در کنار یکدیگر یا هر یک به تنهایی همراه با سیاه چنان پراثری هستند که احساس واقعی از هیجان را در بیننده زنده می‌کنند. جالب است بدانید این رنگها حتی رنگ سیاه را نیز تحت الشعاع قرار می‌دهند. سیاه در واقع همچون قابی این رنگها را که از خودش قوی‌تر هستند، در برمی‌گیرد؛ چنان که در کمتر رنگی چنین ویژگی وجود دارد. این رنگهای گرم و تند در کنار سفید خالص نیز جذاب و زیبا خواهند بود، آن هم با نمایی تمیز که حس پاک و طراوت را به بیننده القا می‌کند. در حالی که کمی رنگ طلایی جذابیت این ترکیب را دوچندان خواهد کرد. به کارگیری تزیینات فلزی طلایی و نقره‌ای بر درخشش و زیبایی رنگهای این پالت می‌افزاید.

رنگ قرمز در این گروه رنگی درخشان و برجسته است که از بارزترین ویژگی‌های این گروه رنگی است. بسیاری از مردم از به کارگیری این رنگ در دکوراسیون پرهیز دارند، اما کمتر رنگی می‌تواند هیجانی برابر با تأثیر این رنگ ایجاد کند. تأثیرات این رنگ چنان چشمگیر و قوی هستند که حتی نیازی به در بر گرفتن سطوح بزرگی مثل دیوارها نیست. تنها به کارگیری آن در بخش‌هایی از دکوراسیون یک اتاق تأثیر به‌سزایی در نمای آن خواهد داشت.

استفاده از رنگ قرمز در قالب اجزای دکوراسیونی مانند گل‌ها، فرش و یا انواع قاب عکس و از این قبیل، روشی مناسب برای معرفی این رنگ قوی در یک دکوراسیون است.

قرمز در کنار سیاه یا خاکستری نمایی جذاب می‌یابد و همراه با سبز و کمی نقره‌ای نیز تأثیری خاموش‌تر خواهد داشت. این رنگ چنان قوی و تأثیرگذار است که همواره بیشترین اثر را بر بیننده دارد. آگاهی از تأثیرهای رنگ قرمز بر روی فضای یک اتاق می‌تواند سودمند باشد. به عنوان مثال رنگ قرمز در واقع مقداری از نور محیط را جذب می‌کند، از این‌رو باید اتاق مورد نظر برای دکوراسیونی با این رنگ از نور کافی برخوردار باشد. همچنین دیوارهایی به رنگ قرمز جلوتر از فاصله واقعی خود به نظر می‌رسند و موجب می‌شوند اتاق کوچک‌تر به نظر برسد. به همین دلیل استفاده از این رنگ برای دیوارهای اتاقی با ابعاد کوچک مناسب نیست، بلکه در چنین فضاهایی اگر به جای رنگ آمیزی دیوارها با رنگ قرمز از این رنگ در سطوح کوچک‌تری مثل قاب پنجره‌ها و درهای اتاق بهره بگیریم، نتیجه بهتری در بر خواهد داشت و به این ترتیب بدون قربانی کردن فضا، از تأثیرهای مثبت این رنگ بهره‌مند خواهیم شد.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=299530>



از آنجا که اتاق خواب خصوصی ترین فضا در هر خانه است، در طراحی دکوراسیون و انتخاب رنگ آن باید پیش از هر چیز سلیقه و نیازهای شخصی صاحب آن را در نظر گرفت، با این وجود نباید از اصول طراحی رنگ در دکوراسیون و تاثیرات ناخودآگاهی که هر یک از خانواده‌های رنگی بر روی روح و روان ما به جا میگذارد، غافل شد.

ضمن مدنظر داشتن سلیقه‌ی صاحب اتاق خواب باید کاربرد یک اتاق خواب را نیز در نظر داشت. یک اتاق خواب باید همواره فضایی آرامش بخش و راحت باشد که مکانی مناسب برای خواب و استراحت را فراهم آورد.

هنگام طراحی رنگ یک اتاق خواب بهتر است از انتخاب رنگهای درخشان پرهیز کنیم. چرا که ممکن است هنگام استراحت این رنگها آزاردهنده به نظر

برسند؛ اما چنانچه رنگهای زنده را بیشتر می پسندید، سایه‌های مختلف رنگ آجری در کنار کرمهای غنی و سیاه میتواند انتخابی مناسب باشد. اگر به دنبال اتاق خوابی با فضای گرم سنتی و اندکی تجملی هستید، استفاده از رنگهای به کار رفته در صنایع دستی شرقی راه حلی مناسب برای دستیابی به چنین فضایی است.

رنگهای گرمی چون طلایی، نارنجی ها، قرمزهای پرمایه و آجری های به کار رفته در طرحهای سنتی شرقی عاملی مهم در ایجاد نمایی باشکوه و گرم در یک دکوراسیون هستند. علاوه بر به کارگیری این رنگها در فضای اتاق استفاده از پارچه های ابریشمی و کتان طرحدار، تابلوها و مجسمه‌های زینتی شرقی، پارچه‌های سوزندوزی و قلمکار غنا جذابیت این دکوراسیون را دوجندان می کند. برای نیل به موفقیت در ترکیب سطوح طرحدار گوناگون در چنین دکوراسیونی لازم است سطوحی ساده و روشن به منظور استراحت چشم در فضای اتاق در نظر گرفته شوند که رنگ ساده و روشن روی دیوارهای اتاق می تواند این نقش را به خوبی ایفا کند.

همچنین آویزهای پارچه‌ای در قسمت بالا و پشت تخت فضایی رمانتیک و خاص به اتاق می بخشد و می تواند تختخواب را بیش از پیش به کانون توجه در اتاق تبدیل کند. در مقابل دکوراسیون های سنتی دکوراسیونهای تک رنگ قرار گرفته اند که با به کارگیری تنالیت‌های مختلف یک رنگ فضایی آرام و یکنواخت را پدید می آورند. رنگهای روشن نمای آفتابی و پرنشاط و در همان حال ساده و آرامش بخش را در برابر دیدگان بیننده قرار می دهند.

ترکیب رنگهای زرد و سبز از آنجا که سبز یکی از رنگهای مشتق شده از زرد است، در فضای اتاق خواب بسیار موفق و مناسب خواهد بود. اما باید به خاطر داشته باشیم که غالب شدن رنگ سبز بر زرد در یک اتاق نشیمن بر جذابیت و زندگی در آن می افزاید، اما در یک اتاق خواب اختصاصی قسمت اعظم فضا به رنگ زرد سادگی و آرامشی که لازمه یک اتاق خواب است به آن می بخشد؛ حال آن که غالب شدن رنگ سبز در اتاق خواب بیش از میزان لازم به فضا شور و انرژی میبخشد.

انتخاب رنگ در اتاق کودکان خود از قواعدی جداگانه برخوردار است. اتاق خواب نوزادان را بهتر است با رنگهای ملایم و پاستلی آرایش کنیم. اتاق خواب کودکان خردسال و نوجوانان را نیز میتوانیم با رنگهای شاد و پرانرژیتر زینت دهیم.

استفاده از ترکیب رنگهای هارمونیک که در چرخه رنگ در کنار یکدیگر قرار گرفته اند نیز در دکوراسیون یک اتاق خواب می تواند بسیار موفقیت آمیز باشد. به عنوان مثال استفاده از تنالیت‌های مختلف رنگ بنفش و سبز در کنار یک رنگ روشن متضاد مانند کرم فضایی زیبا می آفریند. آنچه باید در طراحی رنگی دکوراسیون یک اتاق خواب همواره در نظر داشته باشیم این است که نه تنها انتخاب مجموعه های از رنگها بلکه میزان به کارگیری آنها و سطوحی که اشغال می کنند در مقایسه با هم نیز از اهمیت به سزایی برخوردار است.

همچنین ایجاد رابطه میان سطوح رنگی گوناگون با استفاده از جزئیاتی چون یک قاب عکس، حاشیه های کاغذ دیواری نصب شده به دیوار، تکرار طرح خاصی بر روی ملحفه و روبالشی ها و یا حتی قرار دادن یک جفت آباژور یا گلدان بر روی پاتختی ها یا میز آرایش میتواند به دکوراسیون یک اتاق انسجام و هماهنگی بیشتری ببخشد

منبع : شهر الکترونیک یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=103438>

رنگین کمان خانه

رنگ قرمز رنگی درخشان و برجسته است . بسیاری از مردم از به کارگیری این رنگ در دکوراسیون پرهیز دارند اما کمتر رنگی می‌تواند هیجانی برابر با تاثیر این رنگ ایجاد کند.

تاثیرات این رنگ چنان چشمگیر و قوی هستند که حتی نیازی به در برگرفتن سطوح بزرگی مثل دیوارها نیست. تنها به کارگیری آن در بخش‌هایی از دکوراسیون یک اتاق تاثیر به سزایی در نمای آن خواهد داشت. استفاده از رنگ قرمز در قالب اجزای دکوراسیونی مانند گل‌ها، فرش و یا انواع قاب



عکس و از این قبیل، روشی مناسب برای معرفی این رنگ قوی در یک دکوراسیون است.

قرمز در کنار سیاه یا خاکستری نمایی جذاب می‌یابد و همراه با سبز و کمی نقره‌ای نیز تاثیر خاموش‌تر خواهد داشت اما این رنگ چنان قوی و تاثیرگذار است که همواره بیشترین اثر را بر بیننده دارد.

آگاهی از تاثیرهای رنگ قرمز روی فضای یک اتاق می‌تواند سودمند باشد. به عنوان مثال رنگ قرمز در واقع مقداری از نور محیط را جذب می‌کند از این رو باید اتاق مورد نظر برای دکوراسیونی با این رنگ از نور کافی برخوردار باشد.

همچنین دیوارهایی به رنگ قرمز جلوتر از فاصله واقعی خود به نظر می‌رسند و موجب می‌شوند اتاق کوچک‌تر به نظر برسد به همین دلیل استفاده از این رنگ برای دیوارهای اتاقی با ابعاد کوچک مناسب نیست بلکه در چنین فضاهایی اگر به جای رنگ آمیزی دیوارها با رنگ قرمز از این رنگ در سطوح کوچک‌تری مثل قاب پنجره‌ها و درهای اتاق بهره بگیریم نتیجه بهتری در بر خواهد داشت و به این ترتیب بدون قربانی کردن فضا، از تاثیرهای مثبت این رنگ بهره‌مند خواهید شد

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=103251>

روتختی؛ چشم و چراغ اتاق خواب



راحت بودن و احساس آرامش داشتن در تخت خواب، از لذت‌های شخصی هر کسی است. انتخاب تخت خواب راحت و ملافه و روتختی مناسب تاکید بر آرامش شخصی شما خواهد داشت. اگرچه روتختی زیبا، بر تزئین تخت‌خواب و زیبایی دکور اتاق خواب می‌افزاید ولی باید کیفیت و مقاومت آن را هم به طور کامل در نظر بگیرید. همچنین انتخاب ملافه‌های مناسب و نرم، به مراتب به راحتی و آرامش شما کمک می‌کند. هیچ چیز به خوبی پارچه نمی‌تواند به اتاق رنگ و بویی تازه ببخشد. هماهنگ کردن ملافه‌های امروزی که شست‌وشوی آنها بسیار راحت است با سایر ضامیم اتاق مانند پرده و رومیزی و کلاهک پارچه‌ای چراغ، در کمترین زمان، چهره‌ای تر و تازه به اتاق می‌بخشد.

در این تصویر اتاق خوابی را مشاهده می‌کنید که بیش از هر چیز دیگر بافت پارچه‌ای آن مشخص و نمایان است. همان‌طور که در این تصویر می‌بینید، میان بافت و طرح ملافه، روتختی، کوسن‌ها، رومیزی، روکش پارچه‌ای مبل و

صندلی هماهنگی برقرار است. همین هماهنگی سبب شده‌است که فضایی آرام و به دور از دغدغه‌های روزمره خلق شود.

▪ نکته اول:

با در نظر داشتن این موضوع که بیشتر تشک‌هایی که می‌خرید استاندارد هستند، یعنی سایزهایی مانند King-sized و یا queen-sized را دارند و بیشتر روتختی‌ها هم با توجه به این سایزها در بازار یافت می‌شوند، بهتر است به هنگام خرید روتختی و ملافه از سایز تشک‌هایتان به طور کامل آگاهی داشته باشید. کمابیش، پیش می‌آید که تشک‌ها در اندازه‌های استاندارد نباشند مانند تشک‌هایی که برای تخت‌های سفارش داده شده ساخته شده‌اند، با این وجود باید اندازه‌های تشک را خودتان با متر در بیاورید و روتختی را بنابر اندازه‌های تشک سفارش دهید.

▪ نکته دوم:

تعداد تارهای موجود در هر سانتی‌متر مربع، نمایانگر نوع و کیفیت پارچه‌های ملافه و روتختی است. معمولاً روتختی‌هایی که از تعداد تار و پودهای زیاد در هر سانتی‌متر مربع بهره‌مندند (یعنی در هر سانتی‌متر مربع بیش از ۲۵۰ عدد تار وجود داشته‌باشد) به مراتب نرم‌تر و لطیف‌تر و با دوام‌تر خواهند بود و راحتی بیشتری با خود همراه دارند. روتختی‌هایی که کمتر از ۲۰۰ تار در هر سانتی‌متر مربع دارند برای استفاده‌های روزمره چندان مناسب نیستند، چرا که دوام زیادی ندارند.

▪ نکته سوم:

این روزها میان مردم استفاده از روتختی‌های کتان بسیار رایج است. استفاده از روتختی‌های کتانی که يك در میان با تارهای فلانل ادغام باشد، با سبک و ذائقه ما ایرانی‌ها بیشتر تناسب دارد و در نهایت پارچه نرم‌تر و راحت‌تر است.

▪ نکته چهارم:

بهتر است برای آخرین تزئین تخت خواب و روپوش نهایی، بهترین روتختی و از نوع مرغوب را انتخاب کنید چرا که بیشتر زیبایی اتاق خواب به شیوه انتخاب روتختی‌تان بستگی دارد. ابریشم و ساتن به دلیل نرم و براق بودنشان، زیبایی خیره‌کننده‌ای دارند و علاوه بر مجلل بودنشان، بسیار نرم و راحت هستند.

▪ نکته پنجم:

در نهایت شما باید چیزی را انتخاب کنید که از لحاظ رنگ و نما با کل اتاق خوابتان هماهنگی داشته‌باشد و یا اینکه به اتاق خوابتان رنگ، حجم و عمق بدهد. اگر عادت به این کار دارید که در هر فصل نمای اتاقتان را با روتختی تغییر دهید، بهتر است بدانید که در فصول سرد مانند زمستان استفاده از رنگ‌های تیره مانند زرشکی و سورمه‌ای بسیار مناسب است و در فصول گرم مانند تابستان استفاده از رنگ‌های روشن و کمرنگ فضای

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=248119>



روشنایی رمز آرامش

پایتخت‌نشینان خوب می‌دانند که امروزه با زندگی در آپارتمان‌های کوچک بهره‌گیری از نور طبیعی کافی میسر نیست. غالباً ابعاد کوچک آپارتمان‌ها موجب می‌شود تا در اعمال نقشه رعایت تمام استانداردها میسر نباشد. تحقیقات دانشمندان نشان داده است که ۶ درصد از مردمی که در مناطق شمالی این کره خاکی زندگی می‌کنند و از نور خورشید به میزان کافی و طولانی‌مدت بهره‌مند نیستند، از ناراحتی‌های روحی شبیه به افسردگی رنج می‌برند. دانشمندان ثابت کرده‌اند تغییرات تابش نور که در نتیجه تغییرات فصلی به وجود می‌آیند نیز بر روحیه افراد تاثیر می‌گذارد. آنها بر این عقیده‌اند که قرار گرفتن در معرض نور خورشید از تولید هورمون ملاتونین (melatonin) در خون جلوگیری به عمل می‌آورد و به همین جهت است که افرادی که به سندرم افسردگی فصلی یا همان Seasonal Affective Disorder مبتلا هستند، در فصول سرد میزان قابل توجهی از سطح هورمون



ملاتونین خون‌شان که رابطه مستقیمی با وضعیت روحی و ایجاد اضطراب در آنها دارد، بالا می‌رود. به همین جهت بهره‌گیری از نور به ویژه نور طبیعی روز در ساختمان از اهمیت خاصی برخوردار است. از سوی دیگر امروزه صرفه‌جویی در مصرف انرژی از اهمیتی بیش از پیش برخوردار است. به‌خصوص در شرایطی که تولید برق از نیروگاه‌های برق‌آبی در کشور با مشکلات زیادی مواجه است، بهره‌گیری کافی از نور طبیعی نه تنها صرفه‌جویی در مصرف انرژی را به دنبال دارد که موجب کاهش هزینه انرژی به‌خصوص برق در سید هزینه‌های خانوار می‌شود. از این رو هنگام طراحی دکوراسیون یک خانه یا حتی پیش‌تر در هنگام ساخت آن، باید مورد توجه خاص معمار و سپس دکوراتور هر خانه قرار گیرد. از آنجا که بسیاری از ما شانس دخالت در نقشه اولیه ساختمان و ساختن خانه‌ای با ویژگی‌های مورد نظر خود را نداریم پس در مرحله طراحی داخلی و دکوراسیون اتاق می‌توان به این امر پرداخت و کاستی‌های احتمالی موجود در میزان نورگیری اتاق را جبران کرد. نورپردازی در هر اتاق باید متناسب با ویژگی‌های معماری آن و نحوه قرارگیری اتاق باشد و ضمن تامین نور مورد نیاز باید با سبک دکوراسیون اتاق نیز هماهنگ باشد. یک نورپردازی خوب بیش از هر چیز به میزان نورگیری اتاق در روز مرتبط است تا دست‌کم نور مورد نیاز در طول روز را با ترکیبی از نور طبیعی و در صورت نیاز مصنوعی تامین کند. هریک از اتاق‌های خانه از طریق پنجره میزانی از نور طبیعی را دریافت می‌کند، اما این امر به آن معنا نیست که از نور کافی در طول روز برخوردار است. با توجه به کاربردهای مورد نظر یک اتاق و همچنین مقدار نور طبیعی که به اتاق راه می‌یابد ممکن است کیفیت و کمیت این نور کافی نباشد. این کیفیت و کمیت به نحوه قرارگیری یک خانه و سپس هریک از اتاق‌ها، اندازه و فرم اتاق، ابعاد آن و تعداد پنجره‌ها و آنچه در

برابر پنجره قرار دارد، بستگی دارند. نحوه قرارگیری اتاق، جهتی است که پنجره‌های اتاق رو به آن دارند. به‌طور کلی در نیمکره شمالی نوری که از پنجره‌های شمالی به داخل یک اتاق می‌تابد سفیدتر و کم‌حرارت‌تر و همچنین یکنواخت‌تر از نوری است که از پنجره‌های جنوبی به درون می‌تابد. نور شمالی تاثیر کمتری روی رنگ‌ها می‌گذارد و در حضور این نور رنگ‌ها واقعی‌تر دیده می‌شوند. اما نور جنوبی که زرد رنگ‌تر است رنگ‌ها را گرم‌تر از آنچه هستند نشان می‌دهد و کنتراست‌های شدیدی از نور و سایه در یک اتاق پدید می‌آورد. این ویژگی‌ها در نیمکره جنوبی برعکس هستند.

• نور اتاق خواب

اتاق خواب از آن اتاق‌هایی است که نور یکی از اصلی‌ترین اجزای آن است و رکن اساسی آن به حساب می‌آید.

یک نور بسیار ملایم برای شب‌ها، باعث می‌شود تا شما به راحتی خوابتان ببرد و یک خواب راحت و آسوده داشته باشید. همچنین یک نور قوی باعث می‌شود شما صبح‌ها دچار مشکل بالا نشوید و برای پوشیدن لباس لازم نباشد اتاق خوابتان را ترک کنید. مهم‌ترین چراغ و نور در اتاق خواب شما چراغ‌هایی است که در کنار تخت خواب است. برای قرار دادن این چراغ‌ها شما می‌توانید از دیوار پشت تخت استفاده کنید و چراغ را روی دیوار نصب کنید.

اگر از چراغ‌های پشت تخت استفاده می‌کنید این نکته را باید مورد توجه قرار دهید که ارتفاع چراغ‌ها پشت سرتان نباید زیاد باشد. اگر از تختخواب دو نفره استفاده می‌کنید حتما آنها را جدا کنید و کلید را هم به صورت جدا قرار دهید. اگر هم به سراغ چراغ‌خواب‌های رومیزی رفته‌اید دقت کنید که ارتفاع آنها طوری تنظیم شود که نور مستقیم به صورت شما نخورد. می‌توانید از کلیدهای دیمر یا همان تنظیم‌کننده‌های نور در اتاق خوابتان استفاده کنید. این کلیدها حتی برای چراغ اصلی اتاق خواب نیز قابل استفاده است. اگر نور خورشید که از پنجره اتاق داخل می‌شود مستقیم به صورت شما می‌خورد و باعث اذیت شما می‌شود، راهکار این است که از پرده‌های حصیری یا کرکره‌ای استفاده کنید تا از این مشکل نجات پیدا کنید.

از شمع در اتاق‌تان استفاده نکنید. البته تا زمانی که مطمئن نشده‌اید قبل از اینکه خوابتان ببرد آن را خاموش خواهید کرد.

• اتاق خواب کودکان

استفاده از چراغ‌های مختلف برای کودکان با نقش‌های رنگی می‌تواند جذابیت داشته باشد. در عین حال که برای اتاق کودکان هم می‌توانید از کلیدهای دیمر استفاده کنید. این کار می‌تواند جو اتاق را طوری تنظیم کند که کودکان احساس خواب‌آلودگی کنند و راحت‌تر و زودتر به خواب بروند. چنانچه در اتاق کودکان تلویزیون یا کامپیوتر وجود دارد به آنها اجازه ندهید در تاریکی کامل از آنها استفاده کنند. برای چشم آنها بهتر است از یک نور ملایم استفاده کنید. استفاده از دیمر یا کنترل‌کننده نور در این مورد نیز خوب است. همچنین از چراغ رومیزی هم برای این کار استفاده کنید.

• نور پردازی در هال، حمام و آشپزخانه

در آشپزخانه‌های امروزی با ردیفی از کابینت‌ها، اجاق و یخچال جاسازی شده به موازات و در کنار دیوارها، قسمت اعظم کار در آشپزخانه روی سطح کابینت‌ها در کنار اجاق گاز یا شیر آب و سینک ظرفشویی انجام می‌شود که در اغلب آشپزخانه‌ها همگی در کنار دیوار قرار دارند اما هنوز چراغ‌های سقفی از وسط سقف آشپزخانه آویزان هستند؛ در نتیجه افراد اغلب پشت به منبع نور و در زیر سایه خود مشغول به کار هستند و هنگام کار از نور کافی برخوردار نیستند. با توجه به تغییرات ساختار آشپزخانه‌های امروزی نسبت به گذشته، ما در بخش‌هایی از آشپزخانه که اغلب محل انجام کار محسوب می‌شود به نور کافی نیاز داریم. مانند سطح روی اجاق گاز، سینک ظرفشویی و سطوح روی کابینت‌ها که برای آماده‌سازی وسایل آشپزی و مواد غذایی مورد استفاده قرار می‌گیرند. علاوه بر نیاز به روشنایی در این اماکن، فضای کلی آشپزخانه نیز باید از نور کافی برخوردار باشد. همچنین در بسیاری از آشپزخانه‌ها بعضی از کابینت‌ها با درهای شیشه‌ای و به صورت ویتترین ساخته شده‌اند تا از آنها برای به نمایش گذاشتن ظروف زیبا و تزئینی استفاده شود. این کابینت‌ها نیز نیاز به نورپردازی داخلی دارند. به این ترتیب ما نیاز به یک مجموعه منابع نوری داریم که هر یک به صورت جداگانه قابل کنترل باشند.

نور کافی برای سطح روی اجاق گاز در آشپزخانه‌هایی که دارای یک هواکش یا هود در بالای اجاق گاز هستند به راحتی توسط چراغ هواکش تامین می‌شود. اگر بالای اجاق گاز، هواکش مجهز به چراغ وجود ندارد باید یک چراغ قابل تنظیم در بالای اجاق گاز نصب شود. همچنین بالای سینک ظرفشویی نیز به یک چراغ نیاز تا شب‌هنگام نور کافی برای شست‌وشوی ظروف و مواد غذایی را برای ما فراهم کند. ترجیحا هر یک از این چراغ‌ها باید دارای کلید کنترل مجزا باشند تا فقط در مواقع لزوم مورد استفاده قرار گیرند.

چنانچه کابینت‌های زمینی عمیق باشند و نور محیط به اندازه کافی درون آنها را روشن نکند برای دسترسی راحت به وسایل داخل این نوع

کابینت‌ها می‌توان چراغ‌های کوچکی در آنها نصب کرد که با کلیدهای اتوماتیک کنترل شوند و با باز و بسته شدن در کابینت‌ها روشن و خاموش شوند.

اگر آشپزخانه شما محل صرف غذا نیز هست استفاده از چراغ‌های سقفی که ارتفاعشان قابل تنظیم است درست در بالای میز غذاخوری ایده خوبی است. این چراغ‌ها می‌توانند هنگام صرف غذا روی میز را به خوبی روشن کنند و در مواقعی که از میز استفاده نمی‌شود فضای کلی آشپزخانه را روشنایی ببخشند. نورپردازی در فضای حمام و دستشویی از اهمیت کمتری برخوردار است و به سادگی با نصب چراغ‌های سقفی قابل اجراست. در حمام و دستشویی علاوه بر چراغ‌های سقفی که برای تامین روشنایی محیط مورد استفاده قرار می‌گیرند، نصب یک چراغ دیواری در بالای آینه نیز ضروری است اما توجه داشته باشید که برای این منظور از چراغ‌های فلوئورسنت استفاده نکنید زیرا نور این چراغ‌ها موجب تغییر برخی از رنگ‌ها شده و تصویر شما را با رنگ‌های غیرواقعی در آینه منعکس می‌کنند.

نورپردازی قسمت‌های مختلف خانه، هال ورودی، راهروها و راه‌پله‌ها را نیز فراموش نکنید. این اماکن در هر خانه‌ای باید از نور فراوان برخوردار باشند به خصوص راه‌پله‌ها که در حفظ ایمنی و سلامتی خانواده و میهمانان اهمیت بسزایی دارد. در اینجا ایمنی مهم‌تر از زیبایی است و بهترین روش نورپردازی روشن کردن مسیر حرکت و سطح روی پلکان با چراغ‌هایی است که به دیوار نصب می‌شوند و نور را به طرف پایین می‌تابانند. استفاده از چراغ‌های دیواری کار تعویض لامپ را نیز ساده‌تر می‌کند.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=354989>

 **vista.ir**
Online Classified Service

روشنایی و زیبایی به خانه هدیه کنید

استفاده از آباژورها در طراحی دکوراسیون منزل دو هدف را برآورده می‌کند، اول این که آباژورها می‌توانند در تامین روشنایی برخی از نقاط منزل نقش داشته باشند و در ضمن به عنوان یک شیء تزئینی نیز به کار می‌روند. آباژورها انواع و اقسام مختلفی دارند. از مدل‌هایی با پایه‌های چوبی و کنده کاری شده گرفته تا پایه‌های فلزی و طرح‌های مدرن. کلاک‌های آباژور نیز انواع مختلفی مانند پارچه‌ای، کریستالی و کاغذی دارند. این تنوع مدل موجب می‌شود که بتوان از آباژورها تقریباً در هر منزل و با هر نوع دکوراسیون استفاده کرد. مناسب‌ترین مکان در منزل برای قرار دادن آباژور، روی میزهای کوچک کنار مبلمان است. آباژورهایی که پایه بلند دارند را نیز می‌توان پشت مبل‌ها یا کاناپه‌های بزرگ قرار داد.

راهروی ورودی منزل یا کنار در ورودی یک هال بزرگ نیز می‌توانند مکان‌های مناسبی برای قرار دادن آباژورها باشند.

آباژورهایی که حباب کریستالی دارند، زمانی که روشن هستند به دلیل



انعکاس نور از درون کریستال جلوه زیبایی پیدا می کنند. کلاhek برخی از آباژورها هم از جنسی هستند که نور را از خود عبور نمی دهند اما زمانی که روشن می شوند قسمتی از دیوار پشت شان را به سمت بالا روشن می کنند. اگر برای تأمین روشنایی منزل از یک لوستر بزرگ و با لامپ های پرنور و متعدد استفاده نمی کنید، می توانید در گوشه و کنار اتاق آباژور بگذارید و از طرح های زیبای ناشی از انعکاس نور روی دیوار یا درون حباب لذت ببرید.

میز مطالعه یا مبل راحتی ای که معمولاً هنگام مطالعه روی آن می نشینید یا میزکار نیز به دلیل نیازی که به روشنایی بیشتر دارند از مکان های مناسب برای قرار دادن آباژور هستند. در این مکان ها بهتر است از آباژورهای فلزی و با طرح های مدرن استفاده کنید.

نجمه افضلی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127608>



روشهای مختلف در انتخاب دکوراسیون

موضوع دکوراسیون داخلی خانه ها بحث جدید و تازه ای نیست. با یک نگاه کوتاه و اجمالی به سیر روند تغییر سبک ها این موضوع کاملاً مشهود است. اما دکوراسیون در هر دوره مفهوم تازه ای به خود گرفته است چنان که گاهی به شدت افراطی و تزئیناتی و گاهی کاملاً حساب شده و منطقی نمودار شده است.

در ایران نیز این موضوع برخلاف تصور اکثر ما از دیرباز وجود داشته و مورد توجه بوده است. خانه های ایرانی با سبک و سیاق خاص خود طراحی می شده اند و مبلمان خاصی در فضاهای مختلف مورداستفاده بوده اند.



زندگی ماشینی دوره ای که در آن هستیم و مشغله های کاری روزمره به خانه بار دیگر ارزشی دوچندان داده است.

همه ما به طور آگاهانه یا ناآگاهانه دست به طراحی دکوراسیون خانه خود می زنیم. نتایج تحقیقاتی که در این زمینه انجام شده است بسیار جالب توجه است برای مثال در نمونه های متعددی که در منطقه برکلی اوکلند مشاهده شده، بسیار جالب توجه است که اتاق های خواب، یعنی تنها فضای خصوصی ساکنین، به نحو جاذب و مطابق با سلیقه شخصی افراد دکوراسیون می شوند که به طرز نمادینی نشان دهنده شخصیت صاحبان فضاست. اتاق های نشیمن - که فضایی عمومی متعلق به ۶ یا ۸ نفر با شخصیت های متفاوت است - اندک و مختصر دکوراسیون می شوند، شاید بیشتر به این خاطر که توافق برسر سلیقه های فردی متمایز و به شدت شخصی، به آسانی حاصل نمی شود. جالب اینجاست که بیشتر خانه های خانوادگی معمولی ممکن است نشان دهنده سازش متضادی باشد میان اتاق های خواب، که عملکردی اما غیرجذاب دکوراسیون شده اند از یک طرف و اتاق های نشیمن که در آن از میهمانان و خویشاوندان پذیرایی می شود از طرف دیگر؛ اتاق های نشیمنی که بهترین اثاثیه، نشان های خانوادگی، آثار هنری، تصاویر و چیزهای دیگری از این دست هستند و بیانگر خودجمعی خانواده می باشند. تنها استثنا

برای چنین الگویی ممکن است اتاق نوجوانانی باشد که شدیداً جنبه خصوصیات فردی به خود گرفته و بازتابی از تلاش های نوجوان برای دستیابی به شخصیت فردی متمایز از والدین است.

در تحقیق منتشر شده ای درباره اتاق های نشیمن، ادوارد لائو من و جیمز هاوس دریافته اند که وجود یا فقدان اشیایی معین، اگرچه نه چندان دقیق، بر خصوصیت و شأن خانوادگی دلالت می کند. اتاق نشیمن بیشتر از هر فضای دیگری در خانه این دلالت ها را آشکار می سازد، زیرا: «اتاق نشیمن در حیطه ای قرار دارد که معمولاً در معرض دید میهمانان است و از این جهت وضعیت آن باید در خور این نقش باشد. بنابراین انتظار می رود اتاق نشیمن بیش از سایر قسمت های خانه، تلاش های فردی آگاهانه و ناآگاهانه برای هویت جمعی خانواده را منعکس کند.» خانه های امروزی ما همانند خانواده های امروزی جالب و متفاوتند. برای تغییر دکوراسیون داخلی یک خانه نوع نگاه افراد خانه و سلیقه آنها چه در زمینه عملکردی و چه زیبایی شناختی حائز اهمیت است. بدون توجه به سبک معماری، اندازه یا عمر خانه، تغییر دکوراسیون داخلی خانه به وسیله خود شما به ارزش خانه تان به عنوان مکانی برای استراحت و لذت بردن از جمع خانوادگی و دوستان اضافه خواهد کرد. جست و جو کردن سرگرمی های مورد علاقه خانواده و چگونگی گذران اوقات فراغتشان در طراحی دکوراسیون داخلی کمک شایانی خواهد کرد. انتخاب رنگ ها نیز تحت تأثیر همین عامل است. برای مثال یک خانواده جوان با فرزندانی خردسال ممکن است رنگ های شادی را برای افزایش کارایی زمان یادگیری و بازی انتخاب کنند. رنگ های درخشان می تواند برای درها و چارچوب پنجره ها و یا برای هماهنگ کردن مبلمان ناهماهنگ استفاده شوند. خانواده ای که افراد آن از سفرهای پی در پی دور دنیا(!) لذت می برد ممکن است ترجیح دهد که طیفی از رنگ هایی را که گلچینی از دسترنج های نفیس و قابل فهم طول سفر است انتخاب کند.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109430>

 **vista.ir**
Online Classified Service

روکش پارچه ای برای مبل

یکی از بهترین روش ها برای حفاظت از پارچه های نو و گران قیمت مبلی تهیه روکش و یا پیراهن مبل برای آنها است. یکی از ساده ترین انواع این روکش ها تهیه پارچه هایی به ابعاد متناسب با تکیه گاه و نشیمن صندلی و اتصال آنها به مبلمان به وسیله بندهای پارچه ای است.

برای قسمت های پارچه ای مبل های دسته دار نیز می توان به همین ترتیب با بریدن پارچه ای مستطیل شکل و بستن آن به دسته مبل روکش تهیه کرد. برای تهیه روکش قسمت نشیمن مبل کافی است یک چهارگوش از پارچه بریده و سپس چهار گوشه آن را به



عنوان جای پایه ها بریده و جدا کنید. با کمی دقت در

تصویر می توانید به راحتی مدل های مدل استیل خود را به این روش روکش کنید.

این روکش ها نه تنها برای حفاظت از پارچه های نو و گران قیمت کاربرد دارند بلکه برای پوشاندن پارچه های فرسوده و کهنه نیز راهکاری سریع و ارزان قیمت هستند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10875>



روکش های تزئینی برای پشتی و دسته های مبیل

این روکش های ساده ضمن محافظت از دسته ها و پشتی مبیل شما چنانچه از پارچه های متناسب با دکوراسیون اتاق انتخاب شوند زیبایی آن را نیز دوچندان می کنند، دوخت این روکش ها بسیار آسان است و با استفاده از روش هایی مثل استنسپل و یا گلدوزی های ساده می توان آنها را زینت داد. شما می توانید از پارچه هایی متناسب با پارچه مبیل موردنظرتان و همچنین دکوراسیون اتاق این روکش ها را بدوزید. برای تهیه این روکش ها ابتدا با توجه به مدل دسته ها و پشتی مبیل، آنها را از پارچه موردنظر ببرید. در اینجا از پارچه آبی رنگ با نواری از پارچه کرم که هم رنگ پارچه رومبلی است استفاده شده است. برای تهیه روکش دسته ها یک پارچه مستطیل شکل که طول آن برابر با قطر دسته مبیل به علاوه دو برابر ارتفاع موردنظر برای روکش است و عرض آن حدود ۴۰ سانتی متر از پارچه اصلی ببرید. یک قطعه پارچه مستطیل شکل دیگر نیز به عرض برابر با قطر دسته مبیل و طول برابر با ارتفاع موردنظر برای روکش ببرید. سه ضلع مستطیل کوچکتر را مطابق آنچه در تصویر ملاحظه می کنید به یکی از طول های مستطیل بزرگتر بدوزید. به این ترتیب روکش اندازه دسته مبیل آماده می شود. حال



کافی است لبه های آزاد روکش را تو بگذارید و بدوزید. برای دوخت روکش تکیه گاه کافی است مستطیل ساده ای در ابعاد تقریباً برابر با تشک پشتی مبیل بدوزید و برای نگه داشتن روکش بر روی تشک در دو طرف آن نوارهای پارچه ای بدوزید که با دکمه در پشت تشک بسته شده و روکش را نگه دارند. پس از دوخت روکش ها نوبت به تزئین آنها می رسد. این کار را می توانید با استفاده از تکنیک های متنوعی انجام دهید. انواع گلدوزی و تکه دوزی می تواند زینت بخش روکش مبیل های شما باشد. یکی از ساده ترین روش ها استفاده از تکنیک استنسپل است که با رنگ های مخصوص پارچه و یا رنگ آکرلیک روی این روکش ها قابل اجرا است. ابتدا طرح مورد نظر را روی کاغذ سفید رسم کنید. سپس طرح را به روی یک قطعه طلق منتقل کنید. بخش هایی از طرح که باید رنگ شوند را با کاتر از طلق بریده و خالی کنید. طلق را در قسمت های مورد نظر از روکش قرار

داده و با قلم مخصوص استنسیل که سر گرد و تخت دارد بخش های مورد نظر را رنگ بزیند. ممکن است برای حجم دادن و زیبایی بخشیدن بیشتر به این طرح های استنسیل شده آنها را با گلدوزی های ظریف آراست.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95214>



روی عیب های خانه رنگ بزیند

کمتر کسی می تواند در یک خانه بی عیب و نقص که همه چیز آن مطابق میل و سلیقه اش باشد زندگی کند. بسیاری از افراد در خانه با اتاق هایی بسیار بزرگ، بسیار کوچک، تاریک یا بشدت پر نور مواجه هستند و به دنبال راهی برای متعادل تر و مطلوب تر کردن محیط زندگی شان هستند.

اگر شما نیز در منزل با چنین مواردی روبه رو هستید، باید بدانید که چاره کار زدن رنگ مناسب به دیوارها است. اگر از رنگ ها و طرح ها به درستی استفاده کنید می توانید بسیاری از عیوب اتاق را برطرف کنید. برای انتخاب رنگ مناسب برای دیوارها، ابتدا باید با اصول کلی استفاده از رنگ های مختلف و کاربردهای گوناگون آنها آشنایی پیدا کنید.

یکی از تکنیک ها استفاده از تک رنگ است. البته منظور این نیست که همه دیوارها و اتاق های خانه را یک رنگ بزیند. بلکه در این روش یک رنگ غالب و کلی را برای خانه انتخاب می کنید و سپس دیوارها و بخش های مختلف اتاق را با سایه های گوناگون این رنگ به صورت تیره و روشن رنگ می زیند. در این روش تمام قسمت های خانه اعم از آشپزخانه، اتاق خواب ها، پذیرایی و هال به صورت یکپارچه و متحد به نظر خواهد آمد و خانه ظاهری بسیار شیک و مدرن پیدا خواهد کرد.

یکی دیگر از تکنیک ها استفاده از رنگ های متضاد یا کنتراست است. به عنوان مثال یک رنگ گرم و یک رنگ سرد. البته لزومی ندارد که رنگ ها تند باشند. می توانید از سایه های بسیار ملایم آنها استفاده کنید.

اگر اتاق زیادی بزرگ به نظر می رسد بهتر است دیوارها را به رنگ های



مختلف در بیاورید. این رنگ ها در اتاق پذیرایی و هال می توانند کمی تیره تر انتخاب شوند. رنگ های تیره برای دیوارهایی مناسب هستند که روی آنها یک تابلوی نقاشی نصب شده یا میلمان به موازات آن قرار دارد زیرا این رنگ ها معمولاً نگاه ها را به خود معطوف می کنند و موجب می شوند که آن بخش از خانه بیشتر به چشم بیاید. هرچند رنگ های روشن و سرد برای فضاهای کوچک و رنگ های تیره و گرم برای فضاهای بزرگ توصیه

می شوند، اما پیروی کردن از این قانون الزامی نیست. به عنوان مثال خانه کوچکی که به رنگ نارنجی یا قهوه ای درآمد است محیط بسیار گرم و صمیمانه و جمع و جوری دارد. در واقع شما باید ابتدا تعیین کنید که می خواهید اتاق چطور به نظر بیاید و سپس رنگ موردنظر را انتخاب کنید. اتاق هایی که سقف کوتاهی دارند با ایجاد طرح های عمودی روی دیوارها مرتفع تر به نظر می آید و اتاق هایی که سقف بلند دارند با استفاده از یک نوار رنگ که روی دیوارها و درست زیر سقف کشیده شده است، زیباتر خواهند شد. همچنین استفاده از طرح ها و نقش های مختلف روی دیوارها، به آنها عمق می دهد و دیوارها دیگر تخت و یکنواخت و کسل کننده نخواهند بود.

راضیه حبیبی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=124444>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ریزه کاری های دکوراسیون

بر خلاف تصور برخی از خانم ها، برای تغییر دکوراسیون منزل نیاز به هزینه های سنگین و گراف نیست. راه های زیادی وجود دارد که با انجام آنها می توانیم خانه ای زیبا و دلنشین بسازیم. فقط کافی است ذوق و سلیقه مان را به کار ببریم و از وسائل به نظر بهبوده و دورریختنی حداکثر استفاده را ببریم. در اینجا به معرفی ریزه کاری هایی می پردازیم که می تواند شما را در چیدمان منزل به بهترین وجه یاری نماید. برای زیبا و صمیمی جلوه نمودن اتاق نشیمن مبلمان را در فاصله های نزدیک به هم قرار دهید. از پارچه های رنگی ندوخته و بلند به جای پرده اتاق یا رو مبلی استفاده نمایید. برای روشنایی اتاق به جای نصب لوسترهای بزرگ از تعدادی لامپ هالوژن و شمع استفاده کنید. تعدادی شمع در اشکال مختلف جمع آوری کنید و در کنار پنجره و روی میز و یا این آشپزخانه قرار دهید. از پارچه های ساده و بی استفاده با کمک روبان و پارچه های رنگی می توانید زیباترین پرده آشپزخانه یا رومیزی را تهیه کنید. اگر قصد تعویض مبلمان اتاق نشیمن را دارید از خرید



مبلمان بزرگ و تیره خودداری کنید. مطمئناً گذاشتن يك ميل راحتی یا کاناپه با طرحی متفاوت در گوشه اتاق زیبا و شکیل تر از قراردادن چندین دست صندلی و ميل است. اشیای قدیمی را دور نریزید. با انداختن يك رومیزی رنگی روی چهارپایه های چوبی قدیمی می توانید بهترین میز عسلی (میز کنار ميل) را داشته باشید. عکس هایتان را در آلبوم تلمبار نکنید. برخی از آنها را قاب کنید و روی میز یا بوفه قرار دهید این گونه هم خاطرات دلنشین یادآوری می شود و هم اتاق جلوه ای زیبا پیدا می کند. اگر جای اضافه برای گذاشتن کتابخانه دیواری ندارید يك گوشه اتاق را از کف تا سقف قفسه بزنید که هم جایی باشد برای کتاب، CD، آباژور، گلدان و حتی اثاثیه غیرضروری. الزاماً تمامی مجسمه و اسباب زینتی را نباید

از مغازه های لوکس فروشی تهیه کرد. گاهی مجسمه های کاغذی و کاردستی های کودکان زیباتر از مجسمه های خراطی شده آفریقایی است.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=81948>



زمانی که استرس ها خنثی می شود

با توجه به انبوه عوامل استرسزا در فضاهای بیرون از خانه شامل کوچه و بازار، محیط کار و غیره می باید لافل به دنبال ایجاد فضایی آرام و دور از فشارهای روحی و روانی در محیط خانه باشیم ، تا هم تاثیرات منفی ناشی از آن عوامل روی روحیه ما با آرامش داخل خانه خنثی شود و هم ذخیره ای از انرژی مثبت برای رویارویی با روز پراسترس دیگری فراهم شود. هنگامی که موضوع ایجاد چنین فضایی در داخل خانه مطرح می شود همواره، تنها نحوه ی برخورد میان اعضای خانواده و ارتباطات آنها با یکدیگر مورد توجه قرار می گیرد . حال آن که اگر چه اینها جزو مهمترین و اصلی ترین عوامل تاثیرگذار روی روحیه ی افراد به حساب می آیند، ولی در کنار آنها نقش شرایط فیزیکی محیط را نیز نمی توان ناچیز شمرد. در یک فضا عوامل مختلف همچون رنگ، نور، لوازم موجود، تعداد و نحوه ی چیدمان آنها و بسیاری موارد دیگر وجود دارند که روی روحیه افراد خانواده تاثیر مستقیمی می گذارند.



در نتیجه با قصد ایجاد خانه ای بدون استرس می بایست همه این موارد و

تاثیرات ناشی از آنها به صورت کامل مورد توجه قرار گیرند که در اینجا به تک تک آنها به صورت کامل مورد توجه قرار گیرند که در اینجا به تک تک آنها به صورت گذرا خواهیم پرداخت.

• رنگ:

از آنجا که هر یک از رنگها تاثیر خاصی را روی روح و روان ما می گذارند. هنگام انتخاب رنگی برای یک فضا به نوع کاربرد آن محیط، خصوصیات افراد ساکن و همچنین تاثیرات ناشی از آن بسیار توجه کنید. از میان رنگها معمولا رنگهای سرد آرامبخش تر از رنگهای گرم هستند، ولی تاثیر شادی آفرینی و انرژی بخش رنگهای گرم نیز از جایگاه ویژه ای برای دوری از استرس برخوردار است.

• نور:

برای فضای خانه تان نور کافی در نظر بگیرید. میزان نور و همچنین کیفیت آن تاثیر مستقیمی روی جسم و روح انسان می گذارد. معمولا افرادی که در نور کم زندگی و کار می کنند، انسانهای افسرده و پریشانی هستند حال آن که نور زیاد بخصوص بهره مندی از نور خورشید، انرژی مضاعفی را ایجاد کرده و خمودگی و کسلی را از بین می برد.

از آنجا که نورها نیز رنگ دارند، همان تاثیرات رنگ مورد نظر را به همراه خواهند داشت، لذا در انتخاب منابع نورزا برای فضای خانه‌تان توجه بیشتری کنید به عنوان مثال انتخاب نور سفید حاصل از لامپ مهتابی به تنهایی فضای دلگیر و افسرده کننده را سبب می‌شود ولی اگر با نور زرد جایگزین شده و یا لافل تلفیق شود، چنین نتایجی را نخواهد داشت.

• لوازم دکوراسیونی:

لوازم دکوراسیونی و کاربردی خانه از چند جنبه روی روح و جسم افراد خانواده تاثیر می‌گذارند:

(۱) فرم و مدل:

هنگامی که به قصد خرید یکی از لوازم دکوراسیونی و کاربردی مانند مبلمان، صندلی، تختخواب، میز پذیرایی، میز غذاخوری و غیره به فروشگاه‌های مربوطه مراجعه می‌کنید، پیش از شرایط ظاهری آن و جنبه زیبایی‌شناسی، به نحوه کاربرد و تامین راحتی و آرامش مورد نیازتان اهمیت دهید.

خستگی جسم و تنش‌های روح، پس از برگشت به خانه، با نشستن روی مبلی هر چند زیبا و گران قیمت ولی نامناسب، اگر چه دیگر تسهیلات لازم فراهم شده باشد، از بین نخواهد رفت.

(۲) نحوه چیدمان:

به طور قطع شما نیز تجربه ورود به فضایی پر از لوازم دکوراسیونی و کاربردی و همچنین خرده ریزهای تزئینی را در مکانی نامتناسب به لحاظ وسعت آن هم با این انبوه لوازم داشته‌اید، در چنین محیطی اگر چه نهایت سعی بر انتخاب بهترین و زیباترین لوازم شده است، ولی میزان تراکم آنها در محیط، سبب ایجاد کلافگی و ناآرامی در شما خواهد شد. در خانه بدون استرس می‌بایست فضای کافی برای حرکتهای آزاد و راحت افراد خانواده با هر نوع وضعیت جسمانی فراهم شود.

لازمه این مساله حفظ فضای خالی در میان لوازم و همچنین در نظر گرفتن مسیرهای پر تردد است.

• گل و گیاه:

در خانه بدون استرس، گل‌ها و گیاهان طبیعی بسیاری را می‌بینید. حضور طبیعت در فضای خانه به همراه شادابی و لطافت بی‌مثالش، عامل مهمی برای ایجاد آرامش و دوری از اضطراب و ناراحتی‌های روحی است.

• تابش نور و جریان هوا:

در چنین خانه‌هایی، تعداد پنجره‌ها زیاد بوده و امکان ورود نور خورشید به داخل و همچنین جریان هوای تازه بخصوص در فصل بهار بسیار وجود دارد.

• صدا:

از آنجا که وجود سرو صداهای ناهنجار بیرونی سبب سلب آسایش و حتی ایجاد استرس می‌شود، فراهم کردن تمهیداتی برای جلوگیری از ورود آنها از طریق پنجره‌ها، دیوارها و سقف الزامی است.

منبع : P۲۰World Forums

<http://vista.ir/?view=article&id=109939>

 **vista.ir**
Online Classified Service

زمستانه‌های دکوراسیون



تأثیر بافت، رنگ، نقش و طرح بر فضای زندگی ما انکار ناپذیر است. با تغییرات کوچکی در رنگ و طرح می‌توانید فضایی مناسب با فصل را به وجود آورید. در فصول سرد، هر خانه‌ای احتیاج به فضای گرم برای گپ زدن و دور هم جمع شدن دارد که در آن احساس آرامش و گرمای کافی وجود داشته باشد. کافی است که در هر فصلی از سال یک یا چند عنصر چیدمان را تغییر دهید تا به یک چیدمان متفاوت و متناسب با آن فصل خاص دست پیدا کنید. با رعایت این چند نکته، می‌توانید زمستان خوبی را در فضای گرم و ایده‌آل خانه سپری کنید :

با اضافه کردن کوسن‌هایی با رنگ‌های تیره و تند در فضای نشیمن و پذیرایی، محیطی گرم و پر انرژی را خلق کنید. همان‌طور که در این تصویر می‌بینید، با اضافه شدن کوسن‌هایی به رنگ پشمی و قهوه‌ای روی کاناپه گرم رنگ، فضای نشیمن به نمایی متفاوت نسبت به دیگر فصول دست‌یافته است.

گاهی اوقات که در زمستان فضای خانه دلگیر می‌شود، می‌توانید با اضافه کردن گل و گیاه، نشاط و شادابی را به داخل خانه بازگردانید. استفاده از گل‌های تازه با رنگ‌های تند در این فصل، برای روحیه اعضای خانواده بسیار توصیه می‌شود.

استفاده از آباژورها و چراغ‌های رومیزی در اتاق نشیمن می‌تواند نوری زیبا را به محیط اضافه کند. با استفاده از نورهای زرد در فصل زمستان، به حس القای گرما در فضا بسیار کمک می‌کند.

با تغییراتی کوچک در ساختار چیدمان اتاق نشیمن می‌توانید فضایی مناسب با فصل زمستان را به وجود آورید، برای مثال صندلی‌ها و میلمان را حول محور شومینه و یا وسیله گرمای اتاق بچینید تا محوریت گپ زدن و گفت‌وگو کردن، گرم باشد. در این نوع چیدمان بهتر است محور گفت‌وگو بسیار نزدیک به هم باشد و به گونه‌ای باشد که گفت‌وگو کردن بسیار راحت انجام پذیرد.

از دیگر گزینه‌های مناسب برای تزئین خانه در فصل زمستان، شمع‌ها هستند. با توجه به این امر که شمع قیمت مناسب و ارزانی دارد و بر زیبایی اتاق هم می‌افزاید، می‌توانید به راحتی از آن در تزئین اتاق استفاده کنید. بهتر است به هنگام جای دادن شمع‌ها در چیدمان خانه، آنها را در کنار گلدان‌ها قرار دهید تا فضای شاعرانه‌ای را خلق کند و یا اینکه شمع‌ها را در برابر آینه بگذارید تا با انعکاس نورشان، فضایی زیبا را به وجود آورند.

می‌توانید پارچه‌های بافتنی و پتوهای نازک را به روی صندلی و مبل بیندازید تا چهره اتاق نشیمن‌تان عوض شود و فضای گرمی را برای شما بیافریند. برای انجام چنین کاری می‌توانید سری به انبار پارچه‌های پشمی و بافتنی بزنید تا برایتان به صرفه‌تر باشد. اگر هم پارچه‌های انبار شده از قبل ندارید، خریدن ۱ تا ۵/۱ متر پارچه پشمی برای هر یک از مبل‌ها کافی است. خوبی این پارچه‌ها این است که به نسبت دیگر پارچه‌ها دیرتر ساییده و خراب می‌شوند و مساحت بیشتری را می‌توانند، تزئین کنند. از دیگر مزایای این پارچه‌ها این است که احتیاجی به توگذاشتن و دوخته شدن ندارند و به راحتی به طور ثابت روی مبل قرار می‌گیرند. نمایی که این پارچه‌ها به فضا می‌دهند، بسیار زیبا و فوق العاده است. این پارچه‌ها القاکننده حس صمیمیت به محیط هستند و هزینه زیادی هم ندارند.

استفاده از پارچه‌های طبقه بندی شده روی میلمان و میز و نیز استفاده از پرده‌های چندلایه در خانه، به حفظ دمای محیط کمک می‌کند و همچنین القاکننده حس گرمایی بسیاری هستند. اگر می‌خواهید انرژی گرمایی داخل خانه شما بیشتر حفظ و نگهداری شود، بهتر است که چند لایه بافت پشمی به پارچه‌های رومیزی و رومبلی بیفزایید. با این کار می‌توانید مشاهده کنید که دکور زمستانی شما با دیگر فصول تا چه اندازه متفاوت و گرم است. روی کابینت‌های آشپزخانه هم می‌توانید از همان تکه‌های پارچه پشمی که در اتاق نشیمن استفاده شده‌است، به‌کاربرید تا نمایی یکدست و یکنواخت در خانه به وجود آید. با اضافه کردن چندین حوله به دست‌وشویی و حمام، می‌توانید در حفظ انرژی گرمایی در این محیط‌ها هم موثر باشید.

زندگی ایرانی، خانه فرنگی

«آقای دکتر وسواس. قبول این کلومیپرامین را هم می خورم. اما فقط یک سوال دارم. کف کفشی که از مستراح آمده و شاید از روی کثافتی در خیابان رد شده باشد کثیف نیست؟ با این کفش می شود روی فرشی که می نشینیم. نماز می خوانیم و غذا می خوریم راه رفت؟ کثیفه دیگه قبول کنین. حالا این آقا می گه مهمان های من باید بیان توی همین اتاق با کفش روی مبل ها بنشینند و وقتی من می خواهم همه جا را تمیز کنم می گه تو وسواس داری...»
جواب ندارم.



واقعیت این است که خانه های ما، ظواهر ما و آنچه که وانمود می کنیم هستیم بسیار زودتر از عادات ما و تلقی ما از زندگی تغییر کرده اند و در این

گذار که به صورتی ناخودآگاه، نیندیشیده و تاحدودی لجام گسیخته صورت گرفت، کسی به داستان کف کفش و فرش، مبل روی قالی و مهمان نوازی با کفش یا بی کفش نیندیشید.

هیچ کس حتی لحظه ای درنگ نکرد تا شاید حداقل مثل ژاپن نوعی استیل ایرانی در کنار استیل اروپایی به حیات خود ادامه دهد. وقتی که این تغییرات رخ می داد این گونه مسائل - این جزئیات «بی اهمیت»، - هیچ جایی را در اذهان روشنفکران کل نگر ما اشغال نمی کرد. آنها همه صرفاً به دنبال تعبیر و تغییر محیط در کلیت آن بودند و این کلیت در بسیاری از موارد هیچ مصداق جزئی ای در زندگی واقعی نمی یافت.

حتی اگر استاد معماری و دکوراسیون دانشگاه بودی روشنفکری ات فقط در وجهی کلی یا صرفاً سیاسی تبارز پیدا می کرد و نه در اندیشیدن به نوعی از دکوراسیون ایرانی که زندگی آسان ایرانیان را در خانه هایی با استیل اروپایی رقم می زند، باید دنیا را یک روزه و یک باره آباد کرد. جزئیات تابعی از کل هستند.

کل که درست شد همه چیز درست می شود،، این گونه بود که خانه های ما در برابر مهاجمینی قرار گرفت که به دست خود ما آرامش را از ما گرفتند.

مبل های بزرگ و پهنای که هرکدام به فرهنگ خاصی تعلق داشتند و در آن فرهنگ کاربرد خاصی یافته بودند، بخش قابل توجهی از این مترائز های کوچک و گرانها را به بهانه مهمان - مهمانی که ماه تا سال نمی آید - در تصرف خود درآوردند تا جای زیادی برای نشستن و بازی بچه ها نماند، تا نیمه شب ها این اشباح کفن پوش کابوس هولناک خوابگردی های ما باشند و با پایه های چوبین خود برای شست پیمان تله بگذارند، فضای اندک باقی مانده در سالن نیز به تصرف سفره ای چوبین و دراز درآمده که آن هم در انتظار مهمان در بسیاری از موارد کفن پوش است و تازه در صورت استفاده هم سفره ای است همیشه باز.

سفره همیشه بازی که به یاد می آوریم مادر بزرگ همیشه از آن نفرت داشت، او سفره گسترده بر زمین را به دقت از نان خالی می کرد نان ها را می بوسید و در کیسه ای می گذاشت و سفره را می شست و برمی داشت.

آنگاه میانه سالن خالی بود تا بچه ها بازی کنند یا اهالی خانه در فضایی بازتر بنشینند. از سالن چه باقی ماند؟ گوشه ای که همه در آن روی چند میل یا قالی کز کرده اند و نه به یکدیگر که به صفحه جادو می نگرند. آن سوتر اتاق ها هم در تصرف هیکل هایی است که مادر بزرگ از آن شرم بیشتری می داشت. رختخواب گسترده، رختخوابی که تمام شبانه روز جمع نمی شود بدترین چیز شرم آوری بود که مادر بزرگ می توانست شاهد آن باشد.

چیزی که خشم او، آن روی او را بالا می آورد. حالا نه تنها چندین متر از این شصت هفتاد متر هم به تصرف دائمی رختخواب درآمده بلکه این رختخواب ها با آن بدنه چوبی پردست انداز چندین متر مربع از فضای خانه را به اشغال خود درآورده است. مادر بزرگ همه را مجبور می کرد رختخواب خود را جمع کنند و مرتب در کمد مخصوص بگذارند.

فضای اتاق ها دل باز تر می شد. اهالی خانه صبح یک فعالیت فیزیکی کرده بودند و شب را بر زمینی به مراتب بهداشتی تر از تشک های ابری روی تختخواب خوابیده بودند. زمینی که به جهت صافی کمر درد ایجاد نمی کند و روز هم شاید در میل های نرم اما کمردردزا فرو نمی رفتند، اما در کمال تعجب می بینیم کمی آن سوتر بخشی از خانه ایرانی که شاید بهتر باشد، جای خود را به بدیل «فرنگی» اش بدهد همچنان با اصرار به حیات خود در اروپایی ترین استیل های ساخت و ساز ادامه می دهد.

حال آنکه بسیاری از مردم به ویژه سالمندان به دلیل بیماری هایشان اساساً توانایی استفاده از توالت ایرانی را ندارند و در بسیاری از موارد توالت ایرانی می تواند باعث تشدید دیسک و ضایعات ستون فقرات شود.

به نظر می رسد به رغم تمام شعارهای مان زندگی واقعی ایرانی را واقعی نگذاشته ایم، حتی جنبه هایی از آن را که اضافه بر راحتی ناشی از عادت، علمی تر هم بوده اند رها کرده ایم. در موارد دشوار نظیر آنچه که این تضاد را می تواند بستر مناسبی برای مستعدین به وسواس بسازد هیچ تلاشی نکرده ایم.

وقتی که ایرانیان زندگی ایرانی را وانهند، بدیهی است نان ایرانی در هیچ سفره بین المللی ای حضور نخواهد داشت، کسی برای ایرانیان صبحانه ایرانی نخواهد پخت و بستر و کرسی ایرانی در هیچ مغازه بین المللی ای (نظیر ای ک ا) حضور نخواهد داشت. تنها مسائل فرهنگی ما نیستند که در تنگنای سنت و مدرنیته گرفتار آمده اند. پیش از آن زندگی روزمره ما سفره ما رختخواب و دستشویی ما نیز میان این دو آرواره دست و پا می زنند،

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=265345>

 **vista.ir**
Online Classified Service

زندگی سپید

سفید، بسیار بیشتر از آنچه تصور کنید شخصیت دارد، نور را افزایش می دهد و فضا را جادار، تمیز، آرام و اندیشمندانه نشان می دهد. نظر افراد نسبت به دیوارهای سفید یا کاملاً مثبت است یا کاملاً منفی. از آنجایی که سفید با هر رنگی جور می شود، برای خانه هایی که در معرض فروش گذاشته شده اند یا آپارتمان ها، رنگی بی ضرر هستند. آنچه موجب





شهرت منفی رنگ سفید به عنوان رنگی خسته کننده و خنثی شده است، برخورد غیر خلاقانه با آن است.

سفید، نور را افزایش می دهد و فضا را جادار، تمیز، آرام و اندیشمندانه نشان می دهد. این رنگ بهترین زمینه را برای آثار هنری متهورانه و مبلمان

معاصر فراهم می آورد (دلیل سفید بودن دیوار موزه های هنر معاصر نیز همین است).

از طرفی، سفید، بسیار بیشتر از آنچه تصور کنید شخصیت دارد. کارخانه های رنگ سازی معتبر مجموعه ای از رنگ سفید تولید می کنند که از سفید قهوه ای گرفته تا سفید صورتی و سبز در آن دیده می شود. این رنگها پس از استفاده بر دیوار، سفید به نظر می رسند اما ته رنگی سرد یا گرم دارند. رنگ آمیزی درها، قاب درها، حاشیه دیوارها یا هر آرایه دیگری با رنگی متضاد، این ته رنگها را به جلوه در خواهد آورد.

اگر برای این منظور از سفید خالص استفاده شود، دیوارهایی با رنگ سفید-بژ تیره تر به نظر رسیده و دیوارهایی به رنگ سفید سرد، تر و تازه تر به چشم می آیند. اما مراقب باشید، آرایه های سفید ساده و براق، با سفید شکری یا با ته رنگ گرم، موجب می شود که دیوارها کثیف به نظر برسند. حتما قبل از رنگ آمیزی تمام دیوارها، یک تکه بزرگ دیوار و حاشیه آن را با رنگهای انتخابی خود رنگ کرده و نتیجه را امتحان کنید.

رنگ هایی چون عاجی، شکری، شیری و مانند اینها هم از دسته رنگهای سفید محسوب می شوند و دارای حال و هوایی رمانتیک هستند.

• بافتها و لایه های متعدد

دکوراسیون سفید در سفید، حال و هوایی طبیعی و خالص ایجاد می کند که به خصوص برای فضایی که مختص استراحت و آرامش است، بسیار مناسب است. هنگامی که تمام سطوح و جزئیات اتاق به رنگ سفید باشند، روشنایی و پاکی آن موجب می شود که چشم بر بافت و شکل اشیاء متمرکز شده و حتی اشیاء معمولی هم مانند آثاری هنری به نظر برسند.

هر نوع بافت خاص، از سطح صیقلی چینی گرفته تا گچ مات، پارچه های ابریشمی و نخی، نور را به شکلی خاص منعکس می کنند و تضادی که چشم به دنبال آن است را به وجود می آورند. شما می توانید از درجات مختلف سفید، مانند سفید گرم-با ته رنگ نارنجی، زرد، بژ- و سفید سرد- با ته رنگ خاکستری یا آبی- هم استفاده کنید.

• افزودن رنگ های خنثی

یک اتاق سفید که از وسایل سفید پر شده باشد، تا حد زیادی افراطی به نظر می رسد، اما اگر به این فضا بافت هایی طبیعی و مقداری رنگ خنثی اضافه شود، سفید به پس زمینه ای تمیز و صاف برای ایجاد احساس آرامش و تمدد اعصاب مبدل می شود. رنگ سفید صحنه را برای ایجاد حال و هوایی امروزی و مدرن آماده می کند، از طرفی برای تزئین فضا به شکل بیلاقی هم مناسب است.

برای رسیدن به این کیفیت، هنگام انتخاب مبلمان، قاب عکس و خرده ریزها از چوب در رنگهای مختلف آن، استفاده کنید. اگر کف اتاق پارکت است، آنرا تا حد امکان خلوت نگه دارید، از قالیچه های کوچک یا حصیر استفاده کنید. برای قرار دادن وسایل اضافه، از سبدهای درشت بافت استفاده کرده و اشیاء فلزی زمخت و صیقل نیافته را هم از یاد نبرید. برای این که حال و هوای سفید اتاق از بین نرود، این اشارات رنگی را مختصر و پراکنده به کار ببرید. رنگهای خنثی شامل انواع قهوه ای، بژ، خاکستری، سیاه و همچنین زیتونی، آبی خاکستری و خاکستری سبز هستند.

نکته: آیا اصولا استفاده از رنگ سفید عملی است؟ اگر رنگ سفید را دوست دارید اما به علت داشتن چند کودک در خانه، به آن فکر نکرده اید، استفاده از آن را کنار نگذارید. دیوارهایی که با رنگ قابل شستشو یا با رنگ کوره ای رنگ شده باشند، به سادگی تمیز می شوند و روکش میل از کتان سفید قابل شستشو، نه تنها فضا را خلوت و تمیز نگه می دارد، بلکه شستشوی آنها از روکش های رنگین بسیار ساده تر است و در صورت لک شدن، به سادگی با مواد سفید کننده به شکل اول باز می گردد.

منبع : روزنامه مردمسالاری

<http://vista.ir/?view=article&id=85388>

زندگی کمی سفید و مختصر

بیشتر ما به همان شیوه ای زندگی می کنیم که فکر می کنیم. برخی از ما شیوه تفکر و سلیقه مان را بر چیدمان منزل خود نیز اعمال می کنیم. مدرنیسم سبکی است که بیشتر به شیوه تفکر ارتباط دارد تا منزل آرای. اما روشی نیز به نام مدرنیسم در طراحی منزل به وجود آمده که طراحی ساده و رنگ های به طبیعت نزدیک شده را توصیه می کند. بنابراین هر وسیله دقیقا بنا به کاربرد ویژه خود در خانه قرار داده می شود و لوازم اضافی در این سبک تقریبا جایی ندارد.



▪ دیوارها: دیوارها نیاز به رنگ خاصی ندارند. سفید تنها رنگ پیشنهادی است. همچنین تا حد امکان باید گچ کاری ها را محو کرد به همین منظور باید رنگ گچبری دیوار را به رنگ سفید درآوریم تا مشخص نشوند.

از کاغذ دیواری نباید در سبک مدرن استفاده کرد. برای تنوع می توانید به یکی از دیوارها آینه نصب کنید و شیشه های مات و کدر هم می تواند جداکننده مناسبی برای اتاق پذیرایی از اتاق نشیمن باشد.

برای قرنیزها نیز باید کاری همانند گچبری انجام داد یعنی آن را به رنگ سفید دیوار درآورد.

▪ پنجره ها: جسارت سبک مدرن برای داخل شدن هرچه بیشتر نور به درون همه قسمت های خانه است بنابراین پنجره ها تا حد امکان باید ساده باشند و پرده ای که به آن نصب می شود از جنس کتان ابریشمی یا حتی از کرکره های بسیار ظریف و سفید رنگ باشد. در سبک مدرن با زمینه سفید همه چیز جان دیگری می گیرد.

▪ کف: کف خانه بهتر است یکپارچه و بدون درز باشد. بهترین کف از جنس سنگ است. در این صورت یک قالیچه حتی یک خرسک ساده کفایت می کند. پهن کردن یک فرش بزرگ با زمینه لاکه گرچه کار تمیز کردن خانه را دشوار می سازد اما به پر نور شدن منزل کمک شایانی می کند.

▪ اسباب خانه: در سبک مدرن میبل ها بهتر است از جنس چرم و چوب باشند. رنگ آنها می تواند مطابق میبل تان انتخاب شود. از میبل های بزرگ پرهیز کنید. از میزهای کوچک معروف به قهوه خوری با جنس شیشه یا کروم هم می توان در این سبک استفاده کرد. کابینت ها و کتابخانه نیز با ارتفاع کم در خانه قرار داده شوند. همچنین برای شومینه که معمولا قسمت اصلی خانه را تشکیل می دهد می توان از جنس ام دی اف به رنگ سفید یا از جنس چوب و برای تزئین آن می توان از آجر یا کاشی و سرامیک سفید بهره گرفت.

برای سبک مدرن گیاهان با طراوت پیشنهاد می شود عالی ترین گزینه گل های طبیعی اند. در این شیوه زندگی وسایل تزئینی نیز بسیار کم در خانه به کار می روند و می توانند شامل طراحی ها و نقاشی های مدرن یا مجموعه های ظریف باشند.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=113482>

زیبایی حق شماست

همه ما به طبیعت رفته‌ایم و از طراوت و شادابی آن لذت برده‌ایم. گاهی تصمیم می‌گیریم تا هرگز گاهی به آغوش سبزه و گل پناه ببریم و در آنجا فارغ از دنیای شلوغ و پرهیاهو، به تجدید قوا بپردازیم و با جسم و روحی صیقل داده شده به شهر و دیارمان باز گردیم اما حال و هوای شهر چگونه است؟

خیابان‌های شلوغ، کوچه‌های پر سرو صدا، ساختمان‌های سر به فلک کشیده، هوایی بس آلوده و تیره. زمانی‌که در منزل را می‌گشاییم، نگاهمان به شمعدانی‌های کنار حوض نمی‌افتد. دیگر مجالی برای قدم نهادن در حیاط خانه و لذت بردن از سرسبزی باغچه کوچکمان نمی‌یابیم. آنچه اکنون در بدو ورود به منزل جلوه می‌نماید، فضای اتاق نشیمن و یا نمایی کلی از



آشپزخانه امروزی (nepo) می‌باشد. ما نیز یا روی صندلی اتاق نشیمن (همان هال) نشسته و یا به جهت تغییر ذائقه به آشپزخانه رفته و از غذای آماده‌ای که از فروشگاه تهیه کرده‌ایم، تناول می‌کنیم. تماشای برنامه‌های تلویزیون و صرف شام در کنار تصاویر تلویزیونی حرکت بعدی ما را شامل می‌شود. اکنون نوبت رفتن به رختخواب و خواب است. به نظر شما این همان زندگی زیبا و ایده‌آل است؟ آیا خانه، تنها جایی برای خوردن و خوابیدن به حساب می‌آید؟

حدود ۸۵ درصد از زمانی که ما در حال کار و فعالیت هستیم و نیز ساعاتی را که به استراحت و خواب می‌پردازیم، در فضاهایی این چنین سپری می‌شود. این بخش از زمان که کم هم نیست را می‌توان لذت بخش‌تر و دلنشین‌تر ساخت اما چگونه؟

تنها هنر زیبای دکوراسیون داخلی و چیدمان داخلی است که توانایی ایجاد فضایی زیبا و مبتنی بر آنچه در رویا می‌پرورانیم و در طبیعت به دنبالش هستیم را داراست. خیلی از ما با شنیدن کلمه دکوراسیون(داخلی)، آن را مختص به قشری خاص که در فضایی متفاوت (از آنچه که ما در آن زندگی می‌کنیم) می‌پنداریم. گو اینکه دیگران و عام مردم حق استفاده و بهره‌مندی از این هنر زیبا را ندارند. صد البته که چنین نیست، فقر و درآمد پایین افراد جامعه بوده است. این امر سبب شده تا روند رو به رشدی که ما در این عرصه داشتیم نزول یابد، به نحوی که غالب مردم از عباراتی چون دکوراسیون داخلی هراسان و فراری شده‌اند.

اما زیبایی حق آدمی است و لذت بردن از آن شایسته هر ایرانی زیبا اندیش و هنرمند است. خیلی از ما بارها و در بدو ورود به خانه با این سوال از جانب همسر و مادرمان مواجه شده‌ایم: «چیزی تغییر نکرده؟ این طوری بهتر نشد؟ و امثالهم...»

ما نیز پس از نیم نگاهی که به اطرافمان می‌اندازیم، نظرات خود را اعلام داشته و سعی و کوشش آنها را در متنوع ساختن فضای داخلی تحسین می‌کنیم. پس اینگونه تغییرات و ایجاد چیدمانی جدید مختص به قشر خاص و فضایی با ویژگی‌های منحصر به فرد نیست. آنچه مهم است استفاده بهینه و البته کارآمد از فضا است. آری کارآمد. زیرا هر فضایی بالاخره به نحوی سروسامان می‌گیرد. یعنی آشفته‌ترین فضاها هم، در آنها چیدمان صورت گرفته ولی تاثیر یک چیدمان عالی و حساب شده بر روحیه و کارآمدی ما کجا و تاثیر یک چیدمان به هم ریخته کجا؟

توجه کنید، این طرز استفاده از فضای اطرافمان است که اهمیت دارد نه خود فضا.

این مطلب را همیشه در نظر داشته باشید، فضایی که دارید از آنچه می‌بینید بزرگتر است. «کمتر، بیشتر است.» این مثلی است که دکوراتورها بر آن تکیه داشته و با همین دید در فضاهایی که از دید شما بسیار کوچک است، زیباترین چیدمان را به اجرا می‌گذارند. حال این سوال در ذهن شما نقش می‌بندد که چگونه می‌توان با صرف هزینه‌ای اندک و زمانی کوتاه، از یک چیدمان عالی در محیط اطرافمان بهره برده و به دکوراسیون داخلی اهمیت داد؟

پاسخ این است که در شماره‌های بعدی همراه ما باشید تا :

- فنون بهره‌مندی از فضاهای کوچک اطرافتان را آموخته و خود تجربه کنید.
- با اصول اولیه چیدمان یعنی فرم، نور، رنگ، بافت، جنسیت، کف، سقف، دیوارها، مبلمان و ... آگاهی یافته و به نحو احسن از آنها در چیدمان‌های خود یاری بگیرید.
- دکوراسیون منزل و محل کارتان را به سادگی تغییر داده و به زیبایی اجرا کنید.
- با هنرهای تزئینی - کاربردی بیشتر آشنا شوید.
- کوتاه، اما مفید
- هیچگاه برای فضاهای کوچک از سرامیک‌ها و کف پوش‌هایی با ابعاد بزرگ استفاده نکنید. این حالت برای فضاهای بزرگ برعکس می‌باشد. یعنی عدم استفاده از سرامیک‌های کوچک در فضاهای بزرگ. در حالت اول سرامیک‌های بزرگ سبب کوچک‌تر دیده شدن فضا و سرامیک کوچک در فضای بزرگ باعث می‌شود تا بزرگی فضا به چشم نیاید.
- در محیط‌های کاری و مکان‌هایی که مدت زمان زیادی از شبانه روز را در آن جا می‌گذرانیم، در انتخاب رنگ‌های گرم و تند و سواس بیشتری نشان داده و ترجیحاً از رنگ‌های آرام و معتدل استفاده شود.
- پرده‌ها را هماهنگ با رنگ حاکم در محیط انتخاب کنیم.
- قبل از پرداختن به اجرای دکوراسیون، سلائق و روحیاتمان را در نظر گرفته و با توجه به میزان هزینه‌ای که برای انجام این امر کنار گذاشته‌ایم، برنامه‌ریزی کرده و اقدام به طراحی و سپس اجرا کنیم.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=267267>

 **vista.ir**
Online Classified Service

زیبا کردن اتاق فرشته های کوچک

اتاق کودکان برخلاف اتاق پدر و مادر فقط اتاق خواب و استراحت نیست بلکه محل بازی، انجام تکالیف درسی و به طور خلاصه اتاق زندگی است. این اتاق معمولاً مساحت کمتری نسبت به اتاق پدر و مادر یا سایر بزرگترهای خانواده دارد. کوچک بودن اتاق همراه با خرده‌ریزهای فراوان کودکان و نیز تمایل فطری بچه‌ها به شادی، تمهیدات ویژه‌ای را برای ساماندهی فضای اتاق آنها می‌طلبد.

- از میان شکل، جنس و رنگ اشیاء، کودکان بیش از همه به رنگ توجه دارند و فضاهای رنگی برای آنها جذاب است.
- در طرح‌های رنگارنگ، طرح‌هایی با لکه‌های بزرگ رنگی یا زمینه‌های رنگی قوی بیش از طرح‌های ریز نقش و نامفهوم نظر کودکان را جلب می‌کند.



- رنگ‌های شاد با شدت بالا مشتمل بر سه رنگ اصلی (زرد، قرمز، آبی) و رنگ‌های مکمل آنها (سبز، نارنجی، بنفش) بیش از رنگ‌های ترکیبی

مورد توجه کودکان است.

- پس از رنگ، اشکالی که از ترکیب سه شکل خالص هندسی (مربع، مثلث و دایره) ایجاد شده باشند بیشتر از شکل واقعی اشیاء جذابیت دارند. فانتزی نمودن اشکال با استفاده از تقسیم آنها به سه شکل ذکر شده موجب شادی کودکان می‌شود.
- از آنجا که به طور معمول ارتفاع لباس کودکان کمتر است می‌توان با توجه به سن و جنس فرزندان تقسیمات بیشتری را در ارتفاع کمدهای دیواری انجام داد و از آنها یا به صورت طبقه و قفسه یا کثو برای قرار دادن خرده ریزهای آنان استفاده کرد. هرچه اتاق خواب کوچکتر باشد نیاز به کمدها با طبقه بندی متنوع بیشتر است.
- هنگام انتخاب تخت، بهتر است تخت‌هایی انتخاب شوند که دارای کسوه‌های تختانی باشند. در صورتی که تخت کنونی فرزندان چنین نیست می‌توان جعبه‌هایی با ارتفاع کوتاهتر از پایه تخت ساخت (با رنگ آمیزی‌های متنوع) و از آنها برای خرده ریزهای بچه‌ها استفاده کرد.
- در صورتی که یک اتاق به طور مشترک متعلق به دو فرزند است بهتر است فضای اتاق به نحوی تقسیم شود که هر یک از فرزندان بخشی را متعلق به خود بدانند. این کار با استفاده از یک پارتیشن مشبک چوبی به ارتفاع حداکثر یک و نیم متر، قفسه‌های قابل انعطاف اسباب‌بازی‌ها و یا کتابخانه دو سویه امکان پذیر است.
- اگر هر یک از دیوارهای اتاق به یک رنگ درآید فضایی شاد و جذاب، بدون نیاز به تزئینات بسیار فراهم می‌آید. رنگ‌های زرد و سبز در کنار رنگ سفید دیوارها علاوه بر آنکه باعث جلوه هرچه بیشتر وسایل اتاق می‌شود، با روحیه بالندگی و سرزندگی کودکان نیز متناسب است.
- از یک نوع پارچه طرحدار برای پرده و روتختی و... استفاده کنید. همان طرح پارچه برای آباژور اتاق کودکان و قاب عکس هم می‌تواند استفاده شود.
- اگر هنگام تعویض روتختی، پرده اتاق نیازی به تعویض ندارد از پارچه جدید به عنوان والان پرده استفاده نمایید و یا آن را به صورت نواری پایین پرده بدوزید؛ یا طرح‌های آن را روی پرده تکه‌دوزی کنید.
- پارچه‌های ساده رنگی در کنار یکدیگر نسبت به پارچه‌های طرح دار جذاب‌تر به نظر می‌رسند.
- در صورتی که نقش و تصویر خاصی در وسایل اتاق کودک وجود دارد آن نقش یا تصویر فانتزی را در سایر قسمت‌های اتاق نظیر کمد و روبالشی نیز استفاده کنید.
- رنگ‌آمیزی مجدد قاب، دستگیره کمدها و قفسه‌های قدیمی با چند رنگ شاد، راه کم هزینه‌ای برای ایجاد تنوع در فضای مختص کودکان است.
- بعد از خرید وسایل اتاق کودک با استفاده از هارمونی‌های تیره- روشن، رنگ‌های وسایل در پرده، روتختی و... ترکیب و تنوع مجموعه را با استفاده از ذوق خودتان غنی کنید. اگر وسایل خریداری شده رنگ‌های زنده و شاد ندارند، خودتان رنگ‌های زرد، قرمز و سبز و یا سایر رنگ‌های شاد و غیر زنده را مبنای رنگ‌آمیزی سایر اجزای اتاق قرار دهید.
- از یک کلاه حصیری به صورت وارونه می‌توان لوستر فانتزی و جالبی برای اتاق بچه‌ها درست کرد.
- به جای پرده می‌توانید از حصیرهای ریزبافت آفتابگیر استفاده کنید و سطح آن را نیز هماهنگ با سایر قسمت‌های اتاق نقاشی نمایید.
- رنگ کردن کارتن‌های مقوایی در ابعاد مختلف و یا روکش کردن آنها با کاغذ کادو و نایلون‌های فانتزی محل‌های مناسبی را برای خرده ریزهای کودکان فراهم می‌کند.

منبع : وزارت آموزش و پرورش ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=293842>

زیبایی را به نشیمن‌های منزل بیاورید

در زندگی آپارتمانی امروز، نشیمن‌های کوچک در بیشتر خانه‌ها به چشم می‌خورد، اما با این حال نشیمن‌ها، یک محل عمومی برای تمامی افراد خانواده است. نشیمن در منزل، یک فضای خصوصی است که در آن بتوانیم دراز بکشیم، استراحت کنیم، به تماشای تلویزیون بنشینیم و حتی مطالعه کنیم. خیلی از خانم‌ها برای دکور نشیمن‌های منزلشان، دچار مشکل هستند.

(فنگ‌شویی) چه می‌گوید؟ نشیمن جایی است که باید مجموعه‌ای از آثار هنری و عتیقه‌های خود را در آن به نمایش گذاشت، اما بدانید آنچه که انتخاب می‌کنید، نشانه‌هایی در مورد شخصیت شماست. دکور منزلتان را طوری طراحی کنید که از دیدن هر روزه آن خسته نشوید پس باید سلیقه‌ای خاصی به کار ببرید و با دقت و به خوبی اجناس داخل نشیمن که شامل تلویزیون، میلمان، اشیای تزئینی و دکورهای زیبا، همچنین تابلوهای شیک و زیباست را در نشیمن‌های خانه‌تان قرار بدهید. تلویزیون را در جایی بگذارید که کمتر مورد توجه قرار گیرد وگرنه دائما توجه شما را به خود جلب کرده و بیش از حد سرگرم آن خواهید شد.

همچنین به یاد داشته باشید که وسایل خانه را طوری در کنار هم قرار دهید

تا انرژی به آسانی در اتاق جریان پیدا کند. از انباشتگی و استفاده از میزهای زیاد پرهیز کنید. در کتاب فنگ‌شویی به زبان ساده، ترجمه محمدصادق شریعتی آمده است، نشیمن محل اصلی تجمع و مرکز زندگی خانوادگی است، جایی که همه زندگی می‌کنند و برای دوستانتان هم که به خانه شما می‌آیند باید کاملا راحت باشد. در این اتاق است که انرژی بیش از آن‌که در بقیه نقاط خانه و در میان خانواده پراکنده شود، جمع می‌شود.

به یاد داشته باشید در نشیمن‌هایی که کاناپه در مرکز آن قرار دارد و طوری است که پشت شما به طرف در بوده و شما نمی‌توانید کسی را که وارد می‌شود، ببینید، لازم است نوعی ساختار حمایتی در پشت سرتان ایجاد کنید. به عنوان مثال، یک میز می‌تواند از افرادی که بر روی کاناپه نشسته و پشت به در اتاق هستند، حمایت کند.

همچنین نور اتاق در فنگ‌شویی بسیار مهم است، چرا که نور، خود انرژی است، با خاموش کردن یک لامپ مرکزی پرنور و روشن کردن لامپ‌های کوچک در کناره‌ها و نمایان کردن گوشه‌های تاریک اتاق و ایجاد هاله‌های نور می‌توانید حالت اتاق‌تان را عوض کنید.

همچنین با تعبیه ائانیه روشن در اتاق، به خصوص در جاهای مخصوص، انرژی را می‌توانید در منزلتان فعال کنید. معمولا یک لامپ راه‌حل مناسبی برای از بین بردن یک فضای منفی در یک خانه است.

• گرمای شومینه

به یاد داشته باشید که اطلاع و تغییر شدت نور در یک اتاق مهم است، زیرا نیاز اتاق نشیمن به انرژی بر اساس کاربردهای مختلف آن تغییر می‌کند. ترکیب کرکره و پرده نازک در خانه علاوه بر پوشش برای پنجره در رابطه با نور انعطاف لازم را نیز فراهم می‌کند، حاشیه‌های آن‌ها لبه‌های زمخت را می‌پوشانند. اگر شومینه ندارید گداگرد میزی در مرکز، صندلی و گل‌های بزرگ بگذارید تا فضا را لطیف و روشن کند. با توجه به فرا رسیدن فصل سرما، در خانه‌هایی که شومینه وجود دارد، بهتر است شومینه در جایی قرار بگیرد که گرمای خانه را خوشایند کند. می‌توانید با قرار دادن آینه در بالای شومینه این ادعا را کامل کنید. در عین حال سطح نقره‌ای براق آینه پادزهری طلایی برای گرمای شومینه فراهم می‌کند. یادتان باشد آینه‌ای که شما در قسمتی از خانه‌تان قرار داده‌اید، چه چیزی را بازتاب می‌دهد در صورتی که اتاق شما انباشته باشد، آینه سردرگمی را گسترش



می‌دهد و همه مشکلات شما به‌طور چشمگیری دو برابر خواهد شد.

▪ نشانه‌های منازل ما

منازل ما پر از نشانه‌هایی هستند که دائماً بر انرژی ما تاثیر می‌گذارند. تصاویری که به دیوارها آویزان می‌کنیم، می‌توانند منبع موثری برای آرامش باشند؛ نصب تصاویر خانوادگی یا یک عکس و یا نقاشی خاصی می‌تواند حس همبستگی را در خانه تقویت کند، اگر بر چیزی متمرکز شویم، انرژی ما را جذب کرده و کاتالیزوری می‌شود تا رویدادها و افرادی که در زندگی ما تاثیر دارند را به خاطر بیاوریم. برعکس اگر خود را در محاصره تصاویری قرار دهیم که در آنها تنها چهره‌های اشخاص عبوس و یا تنها کشیده شده؛ ممکن است احساس تنهایی ما را افزایش دهد. همچنین آویزان کردن نقاشی‌هایی که به صورت آبستره هستند، شفافیت و تمرکز را از بین برده و احساس عدم تمرکز و عدم کمال را در ما ایجاد می‌کنند.

▪ کوتاه از فنگ‌شویی

– بهتر است هیچ صندلی پشت به در نباشد، خیلی مهم است که صندلی میزبان خود را در موقعیتی قرار دهیم که به اطراف خود مسلط باشد و در یک حالت ایده‌آل اگر رو به در باشد، خیلی خوب است و حتی می‌توان برای حمایت از میزبان خود، او را در جایی از اتاق قرار دهیم که پشت به دیوار باشد. مبل‌های مرتب و چیده شده رو به تلویزیون‌ها اجازه می‌دهند تلویزیون بر اتاق غالب و ارتباطات خانوادگی را دشوار و یا به حداقل برساند، چیدن صندلی‌ها دور شومینه یا بخاری یا حتی میز قهوه‌خوری بهتر است.

– شما کد بانوی ایرانی معمولاً در آشپزخانه غذا می‌پزید و در نشیمن آن را می‌خورید، اما در صورتی که ناچار شوید از آشپزخانه به عنوان ناهارخوری استفاده کنید، دقت داشته باشید که حتماً وسایل را تمیز کرده و پیش از شروع به خوردن غذا توجه خود را از عملیات تهیه غذا برگرفته باشید. این کار را یا با پوشاندن محیط آشپزخانه یا با کم کردن نور انجام دهید. یعنی به جای یک لامپ درخشان عمومی در تمام آشپزخانه می‌توانید از شمع یا یک لامپ پر نور در بالای میز برای انتقال انرژی استفاده کنید.

منبع : .tehroon200

<http://vista.ir/?view=article&id=91599>

 **vista.ir**
Online Classified Service

زیبایی موزائیک در ایجاد و ارزش نهادن به فضاهای مختلف

هنگامی که قطعات کوچک و رنگین شیشه، سنگ، یا کاشی کنار هم قرار می‌گیرند و تصاویر گوناگون یا طرح‌های تزئینی پدید می‌آید، به این کار موزائیک گفته می‌شود؛ این هنر باستانی است که همواره در حال کشف مجدد است. در این پدیده دائمی، موزائیک به عنوان یک هنر تزئینی چون نقش روی دیوار، آشنا ولی پیش پا افتاده می‌نماید تا بالاخره در دستان چیره دست یک هنرمند قرار گیرد، آنگاه این بیان هنری به طراوت و تازگی ذهن خالق آن خواهد شد.

قطعات سنگی ای که برای یک طرح موزائیک کف به کار می‌روند آن قدر کوچک هستند که این طرح موزائیک در واقع نقاشی با سنگ محسوب می‌شود.





شود و از این رو موزائیک کف ، پا را بسیار فراتر از محدوده های این رسانه گذاشته است. امروزه موزائیک ها را به همان طریقی درست می کنند که روزگاری به عنوان مواد کفپوش در پومپئی به کار می رفت. بدین ترتیب که

قطعات کوچک سنگی را برداشته و با دست در ملات قرار می دهند. این روش فوق العاده ساده از لحاظ طراحی انعطاف پذیر محسوب می شود و به همین خاطر کفپوش های موزائیک را دائماً در لبه برش سبک فضاهای داخلی قرار می دهد. بنابراین جای تعجب نیست موزائیک که در تمام دوره ها از عهد باستان گرفته تا به حال استفاده می شده و نمایانگر قدرت صاحب خانه بوده است، همواره کفپوشی والا و مظهر عشق به سبک های نوین شمرده شده؛ حتی امروزه نیز تفاوتی حاصل نشده : کفپوش های موزائیک به طور مرسوم دارای رنگ ها و طرح های بی حد و اندازه ای هستند.

• موزائیک های آماده

روشی ارزان تر برای پوشش کف ؛ استفاده از موزائیک های آماده برای خلق مرزها و عناصر تزئینی است. پس زمینه مشبک می تواند برای هرگونه پوشش کف استفاده شود؛ گرچه استفاده از سنگ رایج تر است. امواج بیچشی، درختان مو یا برگ های پاییزی برخی اوقات حاشیه یک طرح ساده را تشکیل می دهند. می توانید با تدبیر و تمهیدی که می اندیشید، عناصر تزئینی موزائیک را داخل کاشی های سرامیک یا حتی درون کفپوش های چوبی درج نمایید تا در کل یک جنس مخلوطی مطابق با سلیقه تان به وجود آید.

مثلاً شاید تمایل داشته باشید تصویری رنگی در کف آشپزخانه نقش بزنید. احتمالاً قطعه ای موزائیک به رنگ کفپوش های ورودی می تواند حروف اول اسم صاحبخانه را بر خود داشته باشند که این نیز موقعیت برجسته و والای صاحبخانه را می رساند. یا در نظر بگیرید چه هیجان انگیز خواهد شد اگر موزائیک های شیشه ای داخل قطعات سنگ مرمر قرار گیرند. این قطعات شیشه ای مانند جواهری گرانبها از سطح کدر و مات اتاق بازتاب می کنند. در واقع هیچ محدودیتی وجود ندارد. موزائیک ها همان قدر به آرامی بر کف حمام جای می گیرند که بر کف اتاق پذیرایی.

همچنان که می توانید وسایل و لوازم مختلف را با افزودن چیزهای مناسب غنا بخشید، این مطلب درباره کف اتاق نیز صادق است که می تواند با موزائیک آراسته شود، اما تصاویر سنگی چند منظوره تر از لوازم پارچه ای هستند؛ در یک ترکیب شورانگیز، قطعات کنار هم ردیف شده موزائیک می تواند مانند یک ستاره نقشی محوری در طراحی کف اتاق ایفا کند. معدودی از طرح های کف ، حالتی پر اقتدار بسان کف های تماشایی تشکیل شده از سنگ های رنگی دارا هستند. اگر خواهان طرحی رنگی و ظریف هستید، قطعات موزائیک را برای پوشش کف مد نظر قرار دهید.

منبع : P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=111944>



ساختار رنگ در چیدمان اتاقها

بازرگانی میهمانی ترتیب داد و بانوان و آقایانی را به شام دعوت کرد. میهمانان هنگام ورود با بوی مطبوع غذا که از آشپزخانه به مشام می رسید، مواجه شدند و برای خوردن آن غذا مشتاق شدند. وقتی این جمع شاد دور میز انباشته از خوراکی های لذیذ گرد آمدند، میزبان آپارتمان را غرق نور قرمز





کرد. زیر نور قرمز گوشت بسیار خوشمزه و اشتهاآور جلوه کرد اما اسفنج سیاه و سیبزمینی، قرمز روشن به نظر آمد. قبل از اینکه میهمانان فرصت بیرون آمدن از حیرت این صحنه را داشته باشند، نور قرمز تبدیل به نور آبی شد. کباب حالت گندیده به خود گرفت و سیبزمینی حالت کپک‌زده به نظر آمد. تمام کسانی که مشغول شام خوردن بودند فوراً اشتهای خود را از دست دادند.

وقتی نور زرد وارد کار شد و رنگ قرمز شربت‌ها را تبدیل به رنگ مهوع روغن کرچک کرد، میهمانان تبدیل به نعش‌هایی متحرک شدند. عده‌ای از بانوان

که ظریف‌طبع‌تر بودند به شتاب برخاستند و اتاق را ترک کردند. با وجود اینکه می‌دانستند تغییرات به‌وجود آمده صوری بوده و فقط ناشی از تغییر نور است. با این حال کسی دیگر به خوردن فکر نمی‌کرد. سپس میزبان با خنده چراغ‌های سفید را روشن کرد و خیلی زود میهمانان روحیه شاد خود را باز یافتند. راستی چه کسی می‌تواند منکر تاثیر عمیق رنگ بر ما شود. رنگ‌ها حامل نیروها و انرژی‌های درخشنده‌ای هستند که بر حسب اینکه از آنها آگاه باشیم یا نه بر ما اثرات مثبت و منفی خواهند گذاشت. مسلماً هنرمندان برای خلق آثار اسرارآمیز و آسمانی خود از انواع رنگ استفاده می‌کنند که نه تنها از لحاظ بصری بلکه از جنبه روان‌شناسی نیز تاثیرات شگرفی بر آدمی می‌گذارد. در چین فروزان‌ترین رنگ‌ها برای امپراتور یا فرزند خدا محفوظ بود. هیچ‌کس حق نداشت جامه زرد بر تن کند، رنگ زرد نشانه دریاپتو روشنی افکار برتر بود. همچنین وقتی چینی‌ها در مراسم عزا جامه سفید بر تن می‌کنند، نشانه آن است که متوفی به قلمرو خلوص و بهشت مشایعت شده. رنگ سفید، به مفهوم یک اندازه شخصی نیست و برای هدایت درگذشتگان به سوی کمال پوشیده می‌شود. به طور کلی می‌توان گفت تنها کسانی که عاشق رنگ هستند می‌توانند زیبایی و کیفیت ذاتی آن را درک کنند. رنگ، مواهب خود را تقدیم همگان می‌کند ولی رموز نهانی خود را برای شیفتگان واقعی به جلوه درمی‌آورد. درجه روشنایی و تاریکی رنگ‌ها...

بدون تردید انسان‌ها از طریق حواس پنج‌گانه خود (لامسه، بینایی، شنوایی، چشایی، بویایی) که خداوند رحمان به آنها عنایت کرده، نسبت به مسائل پیرامون محیط زیست خود شناخت و معرفت پیدا می‌کنند و از راه چشم با پدیده‌ای به نام رنگ آشنا می‌شوند. برداشت انسان از رنگ‌ها بستگی به طول موج آنها دارد و این موضوع را برای نخستین بار، اسحاق نیوتن- دانشمند معروف انگلیسی- با کشف علت رویت شدن رنگین‌کمان، در قرن هفدهم به اثبات رساند.

رنگ‌ها به طور کلی به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ رنگ‌های گرم و رنگ‌های سرد.

رنگ‌های گرم موجب ایجاد هیجان و شادابی در روحیه انسان می‌شوند و حتی در شدت جریان خون نیز بی‌تاثیر نیستند. این نوع رنگ‌ها عبارتند از: زرد، نارنجی و قرمز که حالت پیشروی‌کننده دارند؛ به این معنی که در کوچک‌نمایی محیط‌های بزرگ، نقش اساسی را ایفا می‌کنند.

رنگ‌های سرد از هیجان‌ات می‌کاهند و حالت پسروی دارند و در بزرگ‌نمایی محیط‌های کوچک مورد استفاده قرار می‌گیرند، همچنین این رنگ‌ها از شدت جریان خون می‌کاهند. بهتر است در مناطق گرمسیر از این نوع رنگ‌ها بیشتر استفاده شود تا از گرمای محیط تا حدودی کاسته شود.

رنگ‌های سرد عبارتند از: سبز، آبی و نقره‌ای. رنگ‌های روشن و تیره از این قاعده مستثنا نیستند. وقتی که درجه روشنایی یا تاریکی رنگ را تعیین می‌کنیم، صحبت از کمیت درخشندگی آن کرده‌ایم. درخشندگی از دو راه می‌تواند تغییر یابد؛ راه اول، اختلاط یک رنگ با رنگ سفید، سیاه یا خاکستری و راه دوم، اختلاط یک رنگ با رنگی با درخشندگی متفاوت است.

رنگ‌های روشن عبارتند از: آبی کمرنگ، صورتی کمرنگ، کرم، بژ، سبز کمرنگ و...

رنگ‌های تیره عبارتند از: قهوه‌ای، صورتی پررنگ، سرمه‌ای، سبزه‌تیره و...

به عبارتی رنگ‌های روشن فضا را بزرگ‌تر از حد معمول نشان می‌دهند و به وسعت فضا از لحاظ دید می‌افزایند.

رنگ‌های تیره فضا را کوچک‌تر نشان می‌دهند و از وسعت فضا به لحاظ خطای بینایی می‌کاهند.

دسته‌ای دیگر از رنگ‌ها را رنگ‌های هم‌خانواده (هارمونی) و رنگ‌های متضاد (کنتراست) تشکیل می‌دهند. این دو دسته از رنگ‌ها و استفاده از آنها در کنار هم به وجود می‌آیند. وقتی از هارمونی یا هماهنگی رنگ‌ها سخن می‌گوییم، اثرات قوام دو یا چندرنگ را ارزیابی می‌کنیم. ترکیب رنگ‌های بسیار مشابه (طیف وسیعی از خانواده آبی- سرمه‌ای تا کمرنگ‌ترین درجه آن یعنی آبی کمرنگ یا آبی‌خاکستری) یا رنگ‌های متفاوت با سایه‌های

یکسان (آبی- خاکستری، سبز- خاکستری، صورتی- خاکستری یا بنفش- خاکستری) را هارمونی رنگ‌ها می‌گویند.

وقتی از کنتراست رنگ‌ها سخن می‌گوییم تفاوت بین دو اثر رنگ مقایسه می‌شود. وقتی این فرق و تفاوت به حد اعلای خود برسد، یعنی به تضاد رنگ‌ها رسیده‌ایم؛ مثل سفید- سیاه یا سرد و گرم.

آبی - زرد، بنفش- زرد، سبز- قرمز، آبی- قرمز یا زرد- مشکی نمونه‌هایی از کنتراست را به وجود می‌آورند.

چکیده این مطلب سلسله اصول و قواعدی را به دست می‌دهد که می‌توان با رعایت و به کارگیری آن، رنگی مناسب را برای چیدمان وسایل منزل یا محل کار انتخاب کرد. به‌طور کلی می‌توان گفت که طراحی و چیدمان یک محیط به تصمیم‌گیری در مورد رنگ‌آمیزی آن نیز بستگی دارد، پس رنگ‌ها را خوب بشناسیم.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=321461>



سادگی ، زیبایی می آورد

نصب قاب و تابلو به دیوار، در خانه ها و محیط های اداری مثل دفتر کار، متداول و مرسوم است، زیرا بر جلوه ی اتاق و فضای داخلی می افزاید. تابلوهایی که در یک محیط نصب می شوند، حتی می توانند بازگو کننده ی افکار و ایده آلهای اشخاص باشند، بنابراین نسبت به آنچه در قاب قرار می دهید، توجه وافر داشته باشید. ممکن است شما تابلوهایی از آثار هنری و دستی را ترجیح دهید، مثلاً نقاشی، خوشنویسی، فرش، معرق، سوخته کاری روی چوب، فلزکاری با مس و برنز، گلسازی به شیوه های مختلف، و خلاصه کار دست هنرمندان که شاید خود شما نیز جزء همین هنرمندان باشید.

تصاویری از مناظر گوناگون، چهره های سرشناس یا افراد خانواده، چاپ دستی، کولاز، حتی تکه هایی از پارچه و کاغذ دیواری که رنگ آن ها متناب با اشیای تزئینی و مبلمان منزل باشد، همه می توانند به عنوان تابلوهای زیبا محیط درونی خانه را بیاریند. بنابراین باید گفت هرگز دیوارهای اتاق نشیمن تان را خالی و بی مصرف رها نکنید. بهترین عناصری که می توانند دیوارهایتان را به زیبایی بیاریند، تابلوهای نقاشی یا حتی عکس های



خانوادگی هستند.

نیازی نیست که تصویر یا فرش گران قیمتی را در قابی فاخر قرار دهید تا به تأثیر مورد نظر دست یابید. از قضا در این مورد، سادگی غالباً زیبایی در پی می آورد. بهترین قاب و تابلو برای اتاق نشیمن، آمیزه ای همگون از رنگ های به کار رفته در تزئینات و بافت های اتاق است.

اندازه ی تابلو و در نظر گرفتن تناسب میان چندین قاب و حفظ تقارن در نصب کردن تابلوها، از نکات با اهمیتی است که باید مراعات کنیم. در خانه ای پر از اشیاء و مبلمان مختلف، تابلوها بسیار نمود پیدا کرده، سریع جلب توجه می کنند. اگر بخواهیم اصول طراحی داخلی را در نظر گیریم، در مورد قاب ها و تصاویر کوچک باید سعی کنیم تابلوهایی را با اندازه های مختلف انتخاب کنیم و آن ها را با رعایت تناسب نزدیک به در و پنجره نصب کنیم تا گوشه و کنار اتاق پر شود. تابلوهای بزرگ را نیز بر روی دیوار اصلی و ترجیحاً در مرکز دیوار نصب می کنیم. توجه داشته باشید که قاب ها زیاد بالا قرار نگیرند و یک فرد با قامت متوسط بتواند بدون این که سر خود را بیش از حد بالا برد، به تابلوها و ظرایف موجود در تصاویر نگاه کند.

به همین ترتیب قابی که برای یک تصویر به کار می بریم، باید متناسب با رنگ و نوع مبلمان باشد، برای مثال اگر مبلمان منزل از چوب خود رنگ باشد، قاب های تابلوها را نیز از چوب خود رنگ انتخاب می کنیم تا بین رنگ و کیفیت آن ها هماهنگی ایجاد شود.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=96562>



ساده زیبا قابل لمس

شاید باور نکنید که ۷۰ یا ۸۰ درصد از سفر من صرف گشتن در مغازه های دکوراسیون و لوازم خانگی گذشت و به دنبال خرید مجلات روز دکوراسیون دنیا تا بتوانم مطالب جدید را برای شما عزیزان تهیه کنم و از دیر کردم معذرت میخواهم.....

موارد کلی که نظر منو خیلی جلب کرد اول ترکیب وسایلی خیلی ساده کهنه با وسایل منزل بود و جالب ترین موردی که من دیدم چیدن روی هم ۳ چمدان کهنه چرمی که ما همگی در خانه های مادر بزرگهایمان دیدهایم و استفاده از آن به عنوان کتابخانه کوچک و ساده و روی سر چمدان آخر مخصوصاً حدود ۲۰ فش ۳۰ شمع مربع شکل و استوانه در رنگهای گرم خاکستری اما در ارتفاعات مختلف.

که خیلی زیبا بود اما نمیشد عکس گرفت!!!

در ترکیه مخصوصاً شهر آنکارا تمام دکورها نماد نو و رنگهای خاص خاکستری بنفش و قهوه های بودکه البته رنگ سال هم بنفش و زرد خردلی است در

کنتراسهای مختلف که از لباس تا وسایل خانه در ای رنگها غرق بودند..اکثر میل هایی که من دیدم خیلی سبده و شیک بارنگهای دودی و گرم خاکستری باز...قهوه های سوخته که چرم کهنه بودند و البته مشکی که میل چرم مشکی مخصوصاً مورد علاقه خودم هست و عکسی از میل قدیمی که خودم برای خانه خودم تغییر دادم را برایتان میگذارم

میلها ساده اما با کوسنهای مخمل بنفش و خردلی ساتن های گلدار تزئین شده بودند.



و حتی روی یک میل که با پارچه ای ساده و نخیکاور شده بود یک تور ساده بنفش خیلی کم رنگ با گلدوزی های ریز طلائی یکدست روی وسط میل ساده انداخته شده بود

پرده ها خیلی ساده اگر چیندار ساده تر و اگر طرح دار بدون چین اما طرحی شلوغ مثلا کامل بته جقه های درشت اما در یک رنگ مخصوصا قرمز در دکوراسیون مشکئی....و دودی و خاکستری.....

و البته میرسیم به یک ایده زیبا..... از خودم !!!::

من حدودا دو سری حریر خاکستری روشن...هر سری ۶ تا ۷ متر !!!!با عرض ۱۵۰ حریر های ارزانی در بازار استو به راحتی خریدم! و آن را از روی چوب پرده آویزان کرده کشیده تا دو طرف یک اندازه باشند و قسمتی بر روی زمین چین میخورد!!بعد دور ان را با روبان اول نقره ای یا دسته تشکیل شده از چند قیطان نقره ای و یا رنگهای دیگر دلخواه بسته چند تا مهره آویزان هم خوشکله اما در یک مغازه در تندیس تهران پروانه های تزئینی کوچکی را دیدم که واسه این کار عالیه البته ۳تا۲ عدد را در وسط پرده سنجاق کنید تا هم خو شکل است هم نمیگذارند پرده بر روی چوب سر بخورد..و زیر پرده پارچه سفید ساده با یک چین کم یا صاف

<http://interiordesignnow.blogfa.com>

<http://vista.ir/?view=article&id=111134>



سبک امروزی

با استفاده از دو رنگ با زمینه های مختلف که بر جزئیات طرح تاکید و آنها را برجسته می کنند، می توان یک طراحی خنثی در اتاق نشیمن را از حالت سادگی محض در آورد. رنگ آمیزی تک رنگ ، فضای کمینه گرای ژاپنی را تداعی می کند که می تواند با مبلمانی کاملاً شرقی تشدید شود.

برای داشتن محیطی امروزی، انتخاب رنگ های خنثی به معنای به کارگیری درجات رنگی است که از نظر شدت در یک مایه اند. رنگ آمیزی دیوارها با رنگ میانه ای مثل طوسی گرم، احساس بسیار آرامش بخش تری از سفید یا کرم به ارمغان می آورد. یک فرش کم رنگ نیز به روشنایی محیط کمک می کند. برای طرح های تک رنگ، سورمه ای گزینه ی بهتری نسبت به مشکئی است و درجات ملایم تر آبی به شادابی محیط اتاق یاری می دهد.



کاناپه با یک طرح چاپی کرم و طوسی مایل به قهوه ای پوشانده شده و دیوار جلویی با کاغذ دیواری متن دار در زمینه ی آبی ملیح پوشش داده شده است. طرح های برجسته تر در کوسن ها بیشتر به چشم می آیند. طرح های چاپی تک رنگ، همراه با کرم که در وسایل استفاده می شود، بسیار آرام و چشم نوازند و برای جان دادن به طرحی خنثی و بی رنگ، مناسب جلوه می کنند. در این اتاق قسمت های قهوه ای تیره در مبلمان، به طرح غنا بخشیده اند، در حالی که میز چوبی جلوی میل و صندلی تکی که تک رنگ نارنجی دارند، محیط اتاق را گرم تر کرده اند. این روزها مبلمان شرقی با رنگ چوب به فراوانی در دسترس اند و به راحتی می توان آنها را در خانه هایی با معماری داخلی مدرن، به کار گرفت.

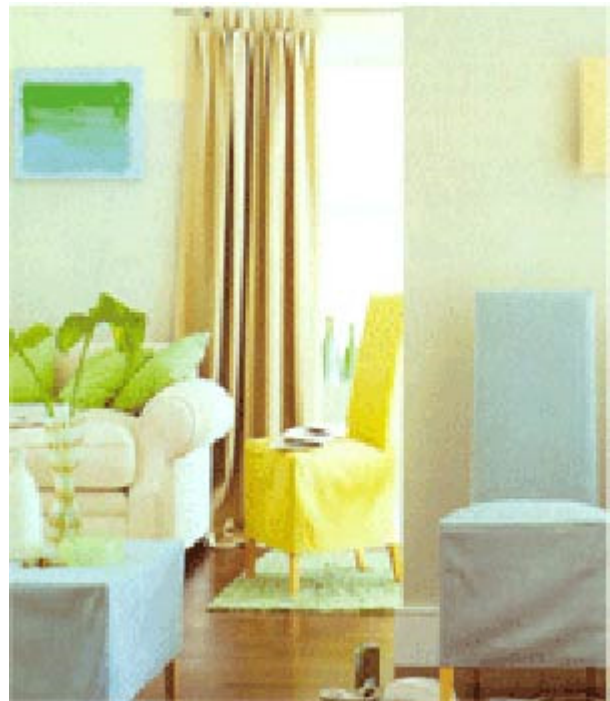
منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109440>

سبک راحت

در این اتاق نشیمن، طرحی که بر پایه ی رنگ‌های خنثی ایجاد شده، با استفاده از چند پوشش قابل تعویض مبلمانها، جلوه‌ای شاد و رنگارنگ پیدا کرده است. فراهم آوردن این نوع دکوراسیون و حتی تعویض آن در مواقعی که می‌خواهید در فضای اتاق تنوعی به وجود آورید، بسیار ساده است. اگر علاقه‌مند باشید، این تغییر شکل ساختاری می‌تواند درباره ی میزها و کاناپه‌ها نیز به کار گرفته شود. شست و شوی این پیراهن‌های مبلمان بسیار آسان است و هزینه ی کمتری نسبت به تعویض پارچه ی مبلمان دارد. باید ابعاد مبلمان خود را به دقت اندازه‌گیری کنید و برای جلوگیری از خراب شدن احتمالی پارچه به هنگام برش، ابتدا یک الگوی کاغذی با ابعاد مورد نظر تهیه فرمایید.

از نظر شناخت رنگ، باید بدانید که رنگ خنثی با هر رنگ دیگری ترکیب می‌شود، پس آراستن سطوح اتاق با رنگ‌هایی مانند خاکستری مایل به قهوه‌ای یا بژ، یک فضای خالی و در عین حال متنوع ایجاد می‌کند. رنگ‌های خنثی را برای اشیای بزرگ‌تر در نظر بگیرید تا نتیجه ی بهتری حاصل شود. در این جا، به کارگیری رنگ‌های تازه و ملایم، احساسی بهاری به وجود



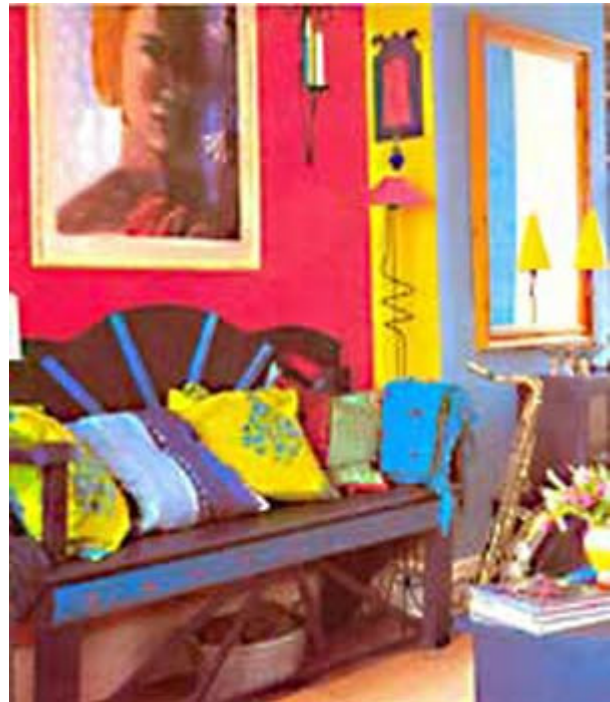
آورده است. اگر می‌خواهید محیط بسته‌تری برای فصل پاییز داشته باشید، کافی است مجموعه‌ای از پیراهن مبلمان با رنگ گرم‌تر تهیه کنید. اگر پرده‌های افشان و پرچین دوست دارید، می‌توانید مانند پرده این اتاق، پارچه پرده‌ای را بلندتر از ارتفاع دیوار اندازه بگیرید تا توده با شکوهی از پارچه بر روی زمین ایجاد شود.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109438>

سبک نوآورانه

در این اتاق که شبیه به بوم نقاشی است، بین چندین رنگ تند امروزی با مبلمان تزئینی و نقاشی شده و نیز لوازم فرفرورژه، چنان همسازی خاصی ایجاد شده که چشم‌اندازی بسیار منحصر و به یاد ماندنی خلق گشته است. برای خلق چنین حالت رنگین کمانی خارق‌العاده در محیط، ترکیبی از رنگ‌ها را برگزینید که یکی از دیگری درخشان‌تر باشد و سپس آن‌ها را بر دیوارهای مختلف به کار ببرید. این اتاق‌نشیمن به سبک ویکتوریایی آراسته شده و رنگ‌های درخشان و روشن ارغوانی، زعفرانی و آبی آسمان، فضای آن را بسیار شاد و مفرح کرده‌اند. تنها، قرنیز سفید پایین دیوار، کفپوش طبیعی و قاب‌های چوبی تابلو و آینه هستند که حالت سنگین و معتدل‌تری در فضا می‌آفرینند.



مبلمان اتاق بیش از آن که راحت باشد، دارای ظاهری زیباست. در واقع نیمکت قدیمی طرح پارک تبدیل به یک مبل پذیرایی چشم‌گیر و متفاوت شده است. البته مجموعه‌ای از کوسن‌های رنگارنگ جایگاه نشستن بر روی نیمکت چوبی را نرم‌تر و راحت‌تر می‌کنند. رنگ بالشتک‌ها از لحاظ تندی با رنگ دیوارها هم خوانی دارد. رنگ تند لیمویی و سبز در تقابل با رنگ

سورمه‌ای نیمکت، چشم‌نواز و زیباست.

میز مقابل نیمکت با رنگ آبی چشم‌گیر خود و گل‌دانی پر از گل لاله ی تازه بر روی آن، در زیباتر شدن اتاق نقش مهمی دارند. جاشمعی و آباژورهای فرفرورژه با حالت حلزونی و ماریچی خود، رنگ‌های امروزی اتاق را تا حدی خنثی می‌کنند.

منبع : P۳۰world

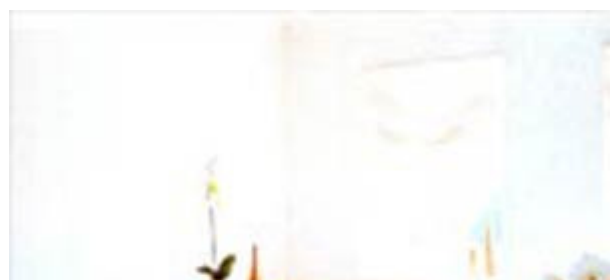
<http://vista.ir/?view=article&id=109437>

 **vista.ir**
Online Classified Service

سبک ویلایی

به کارگیری طرح‌های گل‌دار لزوماً به معنای استفاده از پارچه‌های کتان گل‌دار نیست. پارچه‌های طرح‌دار امروزی با اکثر چیدمان‌ها هماهنگی دارند، اما اگر در پی رسیدن به چشم‌اندازی خیلی مدرن در اتاق‌تان هستید، از عناصر سنتی بپرهیزید.

در این جا می‌بینید که دیوارهای سفید زمینه‌ای ساده و یکدست پدید





آورده‌اند و کف پوش‌های چوبی، با گرمای طبیعی خود، رنگ اتاق را متعادل کرده‌اند. اگر از طرح‌های گل‌دار استفاده می‌کنید، یک طرح گل درشت را در کنار طراحی با گل‌های ریز- نظیر کوسن‌های این اتاق نشیمن- قرار دهید. حتی می‌بینید که در اینجا از سه نوع پارچه ی مختلف کوسن استفاده شده و متکاهایی کوچک برای روی کاناپه ی سفید تهیه شده است. مراقب باشید محیط را شلوغ نکنید؛ حداکثر چهار نوع طرح کافی است.

روکش گل‌دار مبلی دسته‌دار، واحد بزرگ‌تری با گل‌های درشت را به اتاق افزوده و چشم‌انداز اتاق نشیمن را به سادگی دگرگون کرده است. می‌توان اجزای کوچک تر، مثل عسلی‌ها را با پارچه‌های ساده‌تر روکش کرد. اما در این طراحی، به منظور مدرن کردن فضا از میزهای سفید استفاده شده که

به خوبی با رنگ زمینه ی اتاق و دیوارها در هماهنگی‌اند. پارچه‌های توری فانتزی جلوه ی زیباتری نسبت به پرده‌های ساده رومی یا رولی دارند. یک حاشیه ی راه راه برای پرده ی گل‌دار، به محض ورود به اتاق، توجه را به سمت پنجره معطوف می‌کند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109439>

 **vista.ir**
Online Classified Service

سبک ویلاقی در بناهای ویلایی

با رنگ‌های متناسب، شکل‌های شیشه‌ای همراه گل و بوته‌های سبز برگ تیز، تراس ویلایی رو به دریای خود را هر چه زیباتر طراحی کنید. بسیاری از تراس‌های خانه ویلایی در شمال ایران بدون استفاده رها شده‌اند و تمام انرژی افراد در طراحی داخلی ویلاها صرف می‌شود و هیچ‌گونه هزینه‌ای جهت زیباسازی فضای خارجی ویلای خود نمی‌کنند.

چه بسا با صرف هزینه‌های اندک می‌توان آلاچیق‌های زیبایی تعبیه نمود و بیشترین ساعات روز را در فضای آزاد رو به دریا گذراند و آرامش واقعی را به دور از دغدغه‌های شهری در آن فضا یافت. به این تصویر توجه کنید، تراسی رو به منظره دریا ایده اصلی در این طراحی بوده است. این تراس را می‌توان



با توجه به ساخت کل بنا به شیوه‌های گوناگون طراحی کرد. می‌توان از صندلی‌های بافت حصیری با تشک‌های نرم همراه با روکش‌های بزرگ گلدار استفاده نمود. در این تصویر، طراح با صرف هزینه اندک با تهیه چند دست کاناپه فلزی و تشک‌های نرم ضخیم همراه با روکش‌هایی با رنگ‌های مختلف به شکوه هر چه بیشتر فضا افزوده است. مسلماً دیگر وسایل نیز سازگار با الگوی کلی تهیه شده است. پارچه‌ها و بافت‌ها از یک گونه و با یک طرح راه‌راه (که در بزرگ‌نمایی فضا موثر است) به رنگ‌های مختلف انتخاب شده‌اند. رنگ دیوار و کاناپه و رنگ درختان، ترازای با رنگ کل دریا ایجاد

نموده است و استفاده از بالشتک و کوسن‌های روشن در کنتراست و جلوه فضا نقش اساسی را ایفا می‌نماید و همین تضاد در رنگ‌ها فضا را از حالت یکدست و بی‌روح بودن خارج نموده و زیبایی خاصی به آن بخشیده است. استفاده از بوته‌های سوزنی‌برگ و یا خاردار، نمایی از طبیعت استوایی را به ارمغان آورده است. شما هم می‌توانید با صرف هزینه اندک، تراس‌های منازل خود را با الهام از تصاویر ارائه شده طراحی کنید. البته دقت کنید که تراس‌های منازلتان مشرف به منازل همسایگانتان نباشد.

• گل‌ها و گیاهان آپارتمانی

علاقه به گل در سال‌های اخیر بسیار گسترش یافته است. گیاهان، معاشربین همه روزه ما شده‌اند و نه تنها در آپارتمان‌ها بلکه در محیط کار، ورودی دانشگاه‌ها، فروشگاه‌ها، سراسرای هتل‌ها و ... هر روز با دیدن آنها دچار شغف و شادی درونی می‌شویم، چرا که به لطف زیبایی خود شمه‌ای از طبیعت را که به واسطه زندگی مدرن و شهرنشینی هر روز از ما فاصله می‌گیرد در ذهن‌ها زنده می‌سازد. به همین جهت لازم به نظر رسید که اطلاعات جامع و مصوری را برای علاقه‌مندان به نگهداری گل و گیاه، جمع‌آوری نماییم تا بتوانند با مطالعه آن ضمن آشنایی با گیاهان اصلی آپارتمان، از شیوه مراقبت صحیح آنان نیز آگاهی یابند.

• لیلیاسه‌ها (سوسنی‌ها)

• Tulipa (لاله)

لاله‌ها و زنبق‌ها را می‌توان بارزترین گیاهان پیازدار آپارتمانی دانست. مزیت آنها نه تنها مرهون رنگ‌های زنده گل‌ها بلکه آسانی کشت آنها نیز هست، به‌گونه‌ای که اینکار از عهده هر فرد علاقه‌مندی برمی‌آید. مناسب‌ترین انواع برای این کار گونه‌های کوتاه‌قد آن است که از ۲۵ تا ۳۰ سانتی‌متر بزرگ‌تر نمی‌شود و گل‌هایش ساده یا مضاعف است ولی انواع دارای گل‌های مضاعف به خاطر دوام بیشتر گل‌هایشان و سازگاری بهتر با محیط آپارتمان بر نوع دیگر ترجیح دارد. پیازهای درشت لاله را در مهر یا آبان‌ماه در جام یا گلدانی که حاوی خاک باغچه شن‌دار باشد، می‌کارند. به نحوی که در کنار یکدیگر چیده شده و نوک پیازها با سطح خاک گلدان یا جام مماس باشد. کسانی که باغچه در اختیار دارند گلدان‌ها را در نقطه کاملاً زهکشی شده‌ای از باغچه در خاک قرار داده و روی آنها را به فشار ۳۰ سانتی‌متر خاک می‌ریزند و سپس با کاه یا برگ خشک شده می‌پوشانند و در غیر این صورت گلدان‌ها را در یک زیرزمین یا انبار تاریک و خنک می‌چینند. در این شرایط است که پیازها ریشه داده و جوانه می‌زند و هنگامی که جوانه‌ها به ۴ تا ۵ سانتی‌متر رسید گلدان‌ها را به جای گرمی می‌برند. این کشت مصنوعی را می‌توان زودتر از اواخر آذرماه شروع کرد و معمولاً سه هفته بعد گل می‌دهد. پیازهایی که به این روش گل داده است، دیگر قابل استفاده نخواهد بود.

• Lilium (لیلیوم) (زنبق دشتی)

• سوسن

مدهاست که سوسن‌ها را برای استفاده در آپارتمان‌ها پرورش می‌دهند اما با پیدایش سوسن‌های هیبرید آمریکایی که گونه‌های آنها دارای گل‌های فراوان و رنگ‌های زیباست این امر بیشتر متداول شده است.

گونه‌ای از آنها به نام هارمنی را به آسانی می‌توان در گلدان کاشت. بدینگونه که چندین پیاز را در ظرفی بگنجایش ۲ تا ۳ لیتر جای می‌دهند و پس از آنکه ساقه آنها به ۶۰ تا ۸۰ سانتی‌متر رسید نوک هر ساقه با تعداد ۶ تا ۸ گل درشت کاملاً باز به رنگ نارنجی زیبا آراسته می‌شود. پیازها را در فروردین ماه در ظرف‌های بزرگی که کاملاً زهکشی شده و ته آنها را بستری از شن به قطر ۲ سانتی‌متر پوشانده است، می‌کارند. ابتدا ظرف را تا نیمه از خاک مناسب پر می‌کنند و پیازها را روی آن قرار می‌دهند. سپس بقیه ظرف را با خاک پر کرده و به صورت توده یا پشته‌ای درمی‌آورند. این خاک نیز باید حاوی دو حجم خاک باغچه شن دار و دو حجم تورب و یک حجم ریگ درشت باشد. آنوقت آنقدر آب می‌دهند که دیگر جذب نشود. در این موقع باید گلدان‌ها را در یک زیرزمینی تاریک که حرارت آن از ۱۰ درجه سانتیگراد تجاوز نکند، بچینند و هنگامی که جوانه گیاه به ۷ الی ۸ سانتی‌متر رسید به محلی که دارای حرارت معتدلی باشد، انتقال دهند. در صورت نزدیکی به پنجره ساقه‌ها رشد کرده و گل‌ها ظاهر می‌شوند. اگر گلدان‌ها را با این روش در اسفندماه آماده سازند در اردیبهشت به عمل آمده و گل می‌دهند. آب دادن آنها باید پی‌درپی به مقدار کم انجام گیرد تا خاک گلدان اسیدی نباشد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=254418>

سرویس های بهداشتی

کوچک ترین فضا در هر خانه اغلب به دستشویی و حمام یا سرویس بهداشتی منزل اختصاص می یابد. این محدودیت فضا اگرچه موجب می شود از پاسخگویی به نیازهای کاربردی جایی برای عناصر زینتی و زیباسازی باقی نماند اما به ما اجازه می دهد که در ساخت دکوراسیون آن از بهترین مصالح و وسایل استفاده کنیم چرا که به دلیل کوچکی وسعت این بخش از خانه تحمل هزینه مواد و وسایل گرانتر نیز مقدور خواهد بود. با وجود کوچکی فضا در سرویس های بهداشتی از آنجا که در این مکان استفاده از مواد و بافت های گوناگون و بسیار متنوع از قبیل تیشه، سرامیک، موزائیک، چوب، سنگ، آجر، پارچه، سطوح فلزی و سطوح رنگ شده در کنار هم برای طراح وجود دارد با کمی ابتکار و هوشمندی می توان طرح های بسیار زیبا و در عین حال کاربردی را در این بخش از خانه اجرا کرد.



در تصویر يك سرویس بهداشتی را ملاحظه می کنید که با ایجاد تغییراتی جزئی بازسازی شده است. از آنجا که پوشاندن کل دیوارها با موزائیک های رنگی هزینه زیادی دربر نداشته است طراح دیوارها را با رنگ زرد رنگ آمیزی کرده و سپس با نوارهایی از این موزائیک ها بخشی از دیوار، دیواره وان و دور آینه را آراسته است. نصب طبقات شیشه ای به یکی از دیوارها نیز فضایی مناسب جهت قرار دادن انواع عطریات و لوسیون ها و وسایل مورد استفاده دیگر در حمام و همچنین بطری ها و ظروف زینتی ایجاد کرده است. برجسب طرح دار نیز که به تیشه های پنجره چسبانده شده علاوه بر ایفای نقش پرده، زینتی زیبا برای پنجره حمام است.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=11132>

سطح کاری متحرک برای آشپزخانه



وجود سطحی به عنوان سطح کار در آشپزخانه برای انجام مراحل آماده سازی مواد جهت پخت غذا، از جمله امکانات لازم و ضروری یک آشپزخانه است که البته معمولاً در اغلب خانه ها سطح روی کابینت ها، میز غذاخوری یا سطح پیشخوان آشپزخانه این نقش را ایفا می کند. ولی با توجه به کاهش وسعت فضای آشپزخانه های جدید، نه تنها قراردادن میزی مجزا در اغلب آنها امکان پذیر نیست بلکه پس از جاسازی لوازم اصلی شامل یخچال و فریزر، اجاق گاز و سینک، حتی ممکن است جای کافی برای اختصاص به کابینت اضافی نیز وجود نداشته باشد. در چنین شرایطی راهکار جایگزین دیگری نیز برای این منظور وجود دارد که یکی از راحت ترین آنها، نصب طبقه ای بر روی دیوار آشپزخانه است. البته شرط استفاده از این راهکار، وجود

دیوار خالی و بدون کابینت است که به علت کمبود فضای خالی کافی در مقابل آن، دیوار مورد نظر برای نصب کابینتی ثابت، مناسب نبوده و بی مصرف باقی مانده است. بنابراین شما می توانید با نصب طبقه ای تاشو، هم سطح کاری مناسب فراهم کرده و هم میزی برای صرف صبحانه دونفره ایجاد کنید. راهکار دیگر کاربرد میزهای متحرک است که حتی در شرایطی می تواند به عنوان کابینتی متحرک نیز مورد استفاده قرار گیرد. پس میزی ساده با فرم ابتدایی به شکل مستطیل با چهار پایه بلند چرخ دار و با اندازه ای متناسب با فضای آشپزخانه تان بسازید یا سفارش ساخت آن را به یک نجار بدهید. در ضمن در فرم پیشنهادی طبقه یا طبقاتی نیز در فاصله میان پایه ها تا سطح روی میز در نظر بگیرید. این طبقات می توانند برای قرار دادن لوازم داخل کابینتی بسیار کاربرد داشته باشند.

▪ پیشنهاد ۱؛

اگر قصد دارید که ساخت چنین میزی را به یک نجار حرفه ای سفارش دهید توجه داشته باشید که دیواره دار بودن سه وجه محیطی این میز و همچنین تعبیه دری برای دسترسی به فضای داخل آن یا ترکیب در و کشو، درست مانند سیستم یک کابینت، می تواند کاربرد آن را افزایش دهد. حال اگر با وجود تجهیزات ابتدایی نجاری، ساخت این میز را با استفاده از نئوپان و پایه های چوبی خودتان برعهده گرفته اید، همان فرم ساده نیز کارآیی لازم را خواهد داشت. فقط کافی است به لحاظ پوشش رنگی با پالت رنگی به کار رفته در آشپزخانه هماهنگ باشد.

▪ پیشنهاد ۲؛

اگر میز طبقاتی متحرک را خودتان ساخته اید ولی همچنان بر ناپیدا بودن فضای داخل آن برای قرار دادن لوازم اضافی داخل کابینتی اصرار می ورزید، می توانید با به کارگیری اندکی ذوق و سلیقه چند تکه پارچه را به شکل پرده در اطراف میز نصب کنید. البته در اینجا این ابتکار و نوآوری شما است که می تواند میزی متفاوت، زیبا و کاربردی فراهم کند.

- نکته؛

با توجه به اینکه امروزه میزهای متحرک آماده کشودار در بازار موجود است، در صورتی که انجام هیچ یک از موارد فوق برایتان امکان پذیر نیست از میزهای آماده که در اندازه های مختلف عرضه می شود، استفاده کنید.

- نکته؛

مزیت مهم و اصلی همه میزهای فوق چه دست ساز و چه سفارشی یا آماده، متحرک بودن آنها است. به این ترتیب شما می توانید بدون اشغال مکانی مشخص در آشپزخانه، آن را به راحتی جابه جا کرده و همزمان با برآورده کردن نیاز به وجود سطح کار، جایی برای لوازم اضافی و همچنین سطحی برای صرف وعده ای غذا بر روی آن نیز داشته باشید.

سطوح طرح دار

اگر قصد دارید در دکوراسیون فضایی از چندین سطح طرح دار با طرح‌های گوناگون استفاده کنید بهتر است بدانید که برای حصول نتیجه مطلوب و متعادل در چنین ترکیب‌هایی در مقایسه با دکوراسیون‌های متشکل از سطوح رنگی ساده یا سطوح رنگی ساده با یک سطح طرح دار به صرف انرژی و وقت بیشتری نیاز دارید. برای ایجاد رابطه و هماهنگی لازم در میان طرح‌های مختلف به کار رفته در یک مجموعه باید یک رنگ یا طرح در میان آنها مشترک باشد تا به این وسیله رابطه و هماهنگی لازم در میان طرح‌ها ایجاد شود. طرح‌های مورد استفاده در دکوراسیون را می‌توان به چند گروه اصلی تقسیم کرد که هنگام استفاده از هر یک رعایت برخی نکات ما را در نیل به نتیجه مطلوب یاری خواهد کرد. این طرح‌ها را اغلب به مجموعه طرح‌های راه راه و چهارخانه، گلدار، تصویری و سنتی تقسیم می‌کنند. با انتخاب هر یک از این گروه‌ها ما می‌توانیم فضای خاصی را در اتاق مورد نظر ایجاد کنیم:



• راه راه ها و چهارخانه ها

این طرح‌ها می‌توانند یک اتاق را بزرگتر، کوچکتر، مرتفع‌تر یا کوتاه‌تر نشان دهند. از آنجا که اغلب طرح‌های راه راه و چهارخانه با رنگ‌های ملایم و خنثی به کار می‌روند در بسیاری از موارد مانند سطوح ساده رنگی بوده و تنها از جذابیت بیشتری برخوردارند. طرح‌های راه راه و چهارخانه را تقریباً با هر طرح دیگری و به خصوص با یکدیگر می‌توان ترکیب کرد چرا که به راحتی نقش پس زمینه برای طرح‌های دیگر را می‌پذیرند. برای پوشش دیوارها راه راه عمودی متداول‌ترین طرح در این گروه است که بر روی ارتفاع اتاق تأکید می‌کند. با این وجود استفاده از نوارهای راه راه بهن افقی برای پوشش دیوارها نیز جذابیت خاصی به فضا می‌بخشد. اما راه راه افقی هر چه پهن‌تر باشد مناسب‌تر بوده و نباید برای این منظور پهنای نوارها از ۱۵ سانتی متر کمتر باشد. برای رنگ کردن دیوارها به صورت نوارهای موازی افقی یا عمودی به جای استفاده از دو رنگ می‌توان از دو جنس مختلف یک رنگ استفاده نمود. به عنوان مثال رنگ مات و براق از یک رنگ که در کنار هم تضاد زیبا را می‌آفرینند. پارچه‌های راه راه و چهارخانه انتخابی مناسب برای پوشش میلمان نیز هستند. راه راه‌ها و چهارخانه‌ها به زیبایی با طرح گلدار ترکیب می‌شوند؛ چرا که این طرح‌ها خطوط هندسی آنها را تلطیف می‌کند. هنگام به کارگیری این طرح‌ها از سایزهای مختلف آنها استفاده کنید.

• گلدارها

طرح‌های گلدار که از طرح‌های گل درشت تا گل ریز را شامل می‌شوند برای استفاده در فضای غیررسمی و صمیمی یک اتاق نشیمن و اتاق‌های خواب ایده آل هستند. کار با این گروه نیز برای دکوراتوره‌های آماتور بسیار آسان است.

سطوح گلدار به فضا رنگ و لطافت می‌بخشند. پارچه‌ها و سطوح راه راه و چهارخانه برای این گروه مکملی بسیار مناسب هستند. اگر از پارچه‌های

گلدان متفاوت در کنار هم استفاده می‌کنید دقت کنید که طرح‌های آنها به هم نزدیک بوده، از زمینه رنگی مشترکی برخوردار باشند و همچنین از نظریه‌ی و درشتی طرح یکسان نبوده و دارای تنوع در سایز طرح باشند. برای متعادل نگاه داشتن فضا در کنار سطوح گلدان به همان نسبت از سطوح ساده استفاده کنید. به‌عنوان مثال در کنار یک پرده گلدان از دیوارهایی با رنگ ساده و با یک کاغذ دیواری گلدان از پرده‌های ساده استفاده کنید. از طرح‌های گل درشت برای فضاهای بزرگتر و یا رسمی‌تر و از طرح‌های گل ریز برای فضاهای کوچکتر و صمیمانه‌تر بهره بگیرید.

• طرح‌های تصویری

این طرح‌ها که از تکرار یک تابلو یا پانل تشکیل می‌شوند به دو صورت تک رنگ و رنگی مورد استفاده قرار می‌گیرند. کار با این گروه نسبتاً دشوار بوده و هنگام به کارگیری این طرح‌ها باید دقت کرد که فضا خسته کننده و شلوغ نشود. این طرح‌ها برای استفاده در اتاق خواب و سرویس‌های بهداشتی مناسب هستند. برای اجتناب از شلوغی هنگام به کارگیری این گروه یکی از رنگ‌های به کار رفته در طرح را به عنوان رنگ غالب انتخاب کنید و از آن در سطوح و بخش‌های دیگر دکوراسیون استفاده نمایید تا به واسطه وحدت و هماهنگی ایجاد شده توسط آن تعادل و آرامش در فضا حاکم شود. بهترین روش استفاده از طرح‌های تصویری استفاده از آنها در سطوح کوچک است.

• طرح‌های سنتی

این طرح‌ها که شامل طرح‌های سنتی مربوط به ملل مختلف می‌شود همواره جذاب بوده و زیبایی و غنای خاصی به فضا می‌بخشند اما همیشه باید با دقت و احتیاط از آنها استفاده کرد. آسان‌ترین راه به کارگیری این طرح‌ها در یک دکوراسیون ترکیب آنها با رنگ‌های خنثی است. پوشاندن یک کاناپه بزرگ با یک گلیم زیبا در فضایی مملو از رنگ‌های خنثی آن را به کانون توجه در اتاق تبدیل می‌کند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109448>



سقف های به ظاهر بلند

با ایجاد تغییر و تحولات جدید در فضاهای شهری و تبدیل ساختمان‌های پک یا دو طبقه به آپارتمان‌ها و برج‌های چندین طبقه سر به فلک کشیده، بسیاری از ویژگی‌های ساختاری ساختمان‌ها نیز دچار تغییرات عمده گشته‌اند. در این میان کاهش فاصله میان کف تا سقف از آن جمله‌اند؛ به این معنا که سقف‌های ۳ متر یا حتی بیشتر به سقف‌های ۲ متر و ۷۰ یا ۸۰ سانتی متر تبدیل شده‌اند که البته با این وجود آپارتمان‌های امروزی دارای وضعیتی قابل قبول هستند ولی بعضی از واحدهای زیرزمینی یا زیرشیروانی و همچنین خانه‌های دوبلکس از سقف‌های کوتاه‌تری از میزان یادشده در فوق برخوردارند. در چنین شرایطی با به کارگیری ترفندهایی بسیار ساده در جهت ایجاد



خطاهای بصری، ارتفاع دیوارها و در نهایت سقف را می توان افزایش داد. این راهکارها در هر مکانی با سقف کوتاه قابل اجرا و



موثر خواهند بود. کافی است به يك و یا چند پیشنهاد زیر عمل کنید:

۱- دو و یا سه دیوار از اصلی ترین دیوارهای فضای مورد نظرتان را با کاغذ دیواری راه راه پوشش دهید. کاغذ دیواری انتخابی ممکن است از نك گل هایی تشکیل شده باشد که در نهایت خطوط عمودی از گل را ایجاد کند. شما حتی می توانید طرح راه راه را با به کارگیری تکنیک های رنگ آمیزی و به وسیله رنگ ایجاد کنید.

۲- بر روی اغلب دیوارهای اصلی، دیوارکوب هایی با طول بلند و فرمی کشیده از بالا به پایین نصب کنید. برای این منظور تابلوهای عمودی، آینه های قدی و یا حتی نورپردازهای بلند دیوارکوب مناسب هستند.

۳- اگر پنجره فضای اتاق شما قدی نیست و شما پرده ای متناسب با ارتفاع پنجره بر آن آویخته اید، پرده موجود را با پرده قدی تعویض کنید. در ضمن می توانید اندکی از پارچه پرده را اضافه در نظر گرفته و آن میزان اضافی را بر روی سطح زمین قرار دهید. به هنگام انتخاب پارچه پرده ای توجه داشته باشید، پارچه هایی با طرح راه دار عمودی به افزایش ظاهری ارتفاع پنجره و در نهایت سقف کمک بیشتری خواهند کرد.

۴- وجود هر نوع رنگی در گچ بری ها و ابزارهای گچی واقع در سقف اصلی و سقف کاذب ممنوع است. رنگ آمیزی حتی قسمت هایی از گچ بری های سقف سبب جلب توجه شده و به همین ترتیب نظرها را به سوی کوتاه بودن سقف هدایت می کند.

۵- دیوارها را همواره با رنگی تیره تر از سقف رنگ آمیزی کنید. هرچه سقف روشن تر باشد بلند نیز به نظر می آید.

۶- نورپردازی سقف های کوتاه با چراغ های پایه بلند سربالا و یا هر نورپرداز دیگری از این نوع، راهکار دیگری برای افزایش ظاهری این ارتفاع است. در صورتی که دور سقف فضای شما را سقف کاذب توخالی محصور کرده است، با نورپردازی مابین فضای دو سقف به وسیله شلنگ های نورانی و یا لامپ های مهتابی سقف اصلی را بلندتر جلوه دهید.

۷- در چنین فضاهایی کاربرد لوازم دکوراسیونی و تزئینی _ کاربردی با فرم عمودی و بلند می تواند موثر باشد.

۸- بهترین انتخاب برای گیاهان و درختچه های آپارتمانی در این فضاها، درخت کاج مطبق است. نوك سربالا و جهت آن، چشم را به طرف بالا هدایت می کند.

در واقع هدف اصلی برای کلیه پیشنهادهای فوق ایجاد خطوط عمودی است که چشم برای تعقیب موضوع مورد نظر در فواصل کف تا سقف و برعکس در حرکت باشد. هرچه مدت زمان این حرکت عمودی بیشتر باشد، فاصله نیز طولانی تر به نظر می آید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=5226>



سلامت در اتاق نشیمن

• میلمان

میلمان باید متناسب با وضعیت بدن (اصطلاحاً ارگونومیک) باشد و وضعیت قوس طبیعی ستون مهره‌ها را حفظ کند.





توصیه می‌شود میلمان حتی‌الامکان از چوب محکم یا فلز باشد و با مواد طبیعی و غیر طبیعی پوشانده و تزئین شده باشد. برای چسباندن قسمت‌های مختلف میلمان باید از چسب غیر سمی استفاده شود.

• کف

کف باید صاف و مسطح و تمیز کردن آن راحت و ساده باشد. اگر کف قسمت ورودی از جنس چوب ساده، چوب مرکب یا پارکت است، باید

به خوبی و با دقت درزگیری شده باشد.

• نور

ورودی خانه باید هم از بیرون (راهرو) و هم داخل، نور خوب و مناسبی داشته باشد.

• ایمنی

حس‌گر (سنسور) مخصوص دود یا مونواکسید کربن باید در نزدیکی در ورودی نصب شده باشد. تمام درها و پنجره‌های طبقه اول باید حفاظ و قفل خوب ضد سرقت داشته باشند.

• کف

اگر کف اتاق نشیمن از جنس چوب ساده، چوب مرکب یا پارکت است، باید به خوبی و با دقت درزگیری شده باشد.

کف اتاق نشیمن باید از مواد طبیعی باشد.

توصیه می‌شود قالیچه‌ها و قالی‌ها از پشم یا کتان طبیعی و بدون مواد مصنوعی باشند و حتماً ترمز فرش (برای جلوگیری از سر خوردن) داشته باشند.

اگر موکت یا قالی، از این سمت دیوار تا آن سمت دیوار امتداد دارد، پوشش ضد رنگ برای آنها به کار نرفته باشد.

• میز

میز و صندلی‌ها باید راحت باشند و هیچ بیرون‌زدگی، تیزی، میخ کج یا بیرون‌زده، لقی و هرگونه عامل آسیب‌زننده نداشته باشند میز و صندلی باید به اندازه باشد و طوری چیده شده باشد که راحت بتوان رفت‌وآمد کرد و پشتشان نشست و بلند شد. نور سقف بالای میز غذاخوری باید فاصله کوتاهی با میز داشته باشد

• پنجره‌ها

پوشش روی پنجره‌ها باید از مواد طبیعی بدون پوشش‌های مصنوعی شیمیایی باشد

تمام پنجره‌ها باید قفل داشته باشند پس از شستشوی پرده‌ها و پشت پرده‌ها، باید حداقل ۶ ساعت آنها را بیرون از منزل آویزان کرد.

• ایمنی

حس‌گر (سنسور) مخصوص دود یا مونواکسید کربن (از مدل‌های نوری - الکتریکی) باید نصب شده باشد.

سیستم برق نباید از زیر فرش یا موکت رد شده باشد

• سقف

در سقف اتاق نشیمن نباید از کاشی‌ها یا مواد دارای آزیست استفاده شود.

• نور

نور کلی اتاق نشیمن و نوری که برای موارد خاص (مثل مطالعه یا دکور و غیره) طراحی شده و به کار رفته است، باید کافی و مناسب باشد.

توصیه می‌شود از نورهای مصنوعی در جاهای مناسب استفاده شود تا سایه‌ها به حداقل برسد.

• دیوارها

- رنگ دیوارها باید روغنی و صاف، بدون خردگی و ترک و ریختگی باشد.

- برای جلای رنگ دیوارها باید از مواد طبیعی یا روکش‌های بی‌ضرر استفاده شود.

- شومینه و مکان‌های مخصوص آتش
- دود یا بو نباید از شعله آتش شومینه به سمت داخل کشیده و رانده شود.
- اگر داخل شومینه یک روزنامه را آتش بزنی و روشن کنی، ظرف یک دقیقه باید دودش خارج شود.
- درب مخصوص شومینه باید خوب و محکم بسته شود.
- اجاق و مشعل باید وضعیت خوب و مناسبی داشته باشند.
- دودکش شومینه باید کلاhek داشته باشد تا بارندگی باعث نفوذ آب در داخل شومینه نشود.
- حتی‌الامکان یک حس‌گر (سنسور) مخصوص دود و مونواکسید کربن در کنار شومینه و محل‌های مخصوص آتش نصب شده باشد.

منبع: پیک تندرستی

<http://vista.ir/?view=article&id=84548>



سلیقه زیر دوش

حمام یکی از مهم‌ترین عناصر معماری خانه‌های امروزی است. در گذشته نه چندان دور، فضای حمام‌ها زیاد مورد توجه واقع نمی‌شد. ولی امروزه نگاه ما به حمام فرق کرده است: حمام جایی است برای نظافت، آرایش و پیرایش جسم و روح. برای خیلی‌ها حمام، مکانی است برای استراحت و تمرکز. بعضی از حمام‌های امروزی از کاربری‌های تجملی و رفاهی بسیاری برخوردارند و در آنها می‌توانیم شاهد استخرهای کوچک، سونا و جکوزی باشیم. مهم نیست که ابعاد حمام شما بزرگ است یا کوچک، مهم این است که از این فضا به بهترین شکل استفاده کنید.

عناصر مهمی که باید در خلق يك حمام زیبا و بی‌نقص رعایت شود عبارت است از: کف پوش مناسب، پوشش دیواری، استفاده از هواکشی با قدرت مناسب برای تخلیه بخار آب، کابینت‌هایی برای قراردادن حوله‌ها و دیگر لوازم جانبی و بالاخره انواع بافت‌ها و رنگ‌ها.

• نکاتی در مورد روش انتخاب و خرید کابینت‌های حمام



• نکته اول:

برای استفاده بیشتر از فضای داخلی دیوارهای حمام می‌توانید از کابینت‌ها و قفسه‌های دیواری استفاده کنید. این نوع کابینت‌ها می‌توانند در بالای سینک روشویی و یا در بالای توالیت فرنگی نصب شوند. استفاده از کابینت‌های دیواری باعث می‌شود که حمام، بزرگ‌تر و تمیزتر از آنچه هست به نظر بیاید. با انتخاب کابینت‌های دیواری می‌توانید ساختاری جدید به وسایل انبار شده در حمام بدهید.

• نکته دوم:

اگر دیوارهای خالی در فضای حمام ندارید یعنی اگر دیوارها پوشیده از آینه و پنجره است، بهتر است از کابینت‌هایی استفاده کنید که در کنج یا به عبارت بهتر در سه‌کنج، نصب می‌شوند. البته می‌شود از کابینت‌هایی که به شکل ردیفی و باریک هستند و به روی زمین نصب می‌شوند هم استفاده کنید. این کابینت‌ها معمولا در زیر و یا در کنار سینک روشویی قرار می‌گیرند.

▪ نکته سوم:

نوع دیگر کابینت‌های حمام، آن دسته‌ای هستند که در زیر سینک روشویی نصب می‌شوند. این کابینت‌ها نمای زیباتری به سینک روشویی می‌دهند و در ضمن، لوله‌ها و شیرهای واقع در زیر سینک روشویی را هم می‌پوشانند. اگر می‌خواهید به محض ورود به حمام با محیطی روشن و آرامش‌بخش روبه‌رو شوید، بهتر است این کابینت‌ها را از جنس شیشه یا بلور انتخاب کنید تا با انعکاس نور چراغ به اطراف، روشنایی محیط دوچندان شود.

▪ نکته چهارم:

به هنگام انتخاب کابینت‌های حمام، بهتر است آن دسته‌ای را که از بالاترین کیفیت برخوردارند انتخاب کنید. کابینت باید در مقابل رطوبت و بخار مقاوم باشد. پیش از خرید، حتما از دوام کابینت اطمینان خاطر پیدا کنید.

▪ نکته پنجم:

دقت کنید که کابینت حتما بر اساس نیاز شما قفسه‌بندی شده باشد چرا که در این صورت به راحتی می‌توانید وسایل شخصی و بهداشتی و غیره را دسته‌بندی کنید. برای مثال، آن دسته از وسایلی را که به طور روزانه از آن استفاده می‌کنید (مانند حوله، مسواک، لوازم بهداشتی شخصی، لوازم آرایشی) در دسترس قرار بدهید و دیگر وسایل را در داخل طبقه‌ها دسته‌بندی کنید. با تفکیک کردن و جداسازی قفسه‌ها و کابینت‌ها می‌توانید هر يك را به وسایل جداگانه‌ای اختصاص دهید. مثلا قفسه‌های فوریت‌های پزشکی، کمد‌های وسایل شخصی، قفسه‌های لوازم بهداشتی و قفسه‌ای جداگانه برای لوازم کودکان و حتی جایی برای آویختن لباس‌ها که معمولا در پشت در امکان‌پذیر است.

▪ نکته ششم:

کابینت‌های حمام از نظر تنوع رنگ و بافت بی‌نظیرند و می‌شود آنها را با هر سبکی از دکوراسیون حمام هماهنگ کرد. کابینت‌های مدرن، کلاسیک، ویکتورین و غیره به راحتی در بازار یافت می‌شود. با استفاده از کابینت در فضای حمام، می‌توانید استفاده‌ای بهینه از فضا داشته باشید و حمام را هم زیباتر کنید. مزیت دیگری که این کابینت‌ها دارند این است که وسایل در معرض دید و رطوبت حمام واقع نمی‌شوند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=258883>

 **vista.ir**
Online Classified Service

سمفونی خواب

متأسفانه بسیاری از ما عادت به مجموعه‌ای از الگوهای از پیش تعیین شده قدیمی داریم که گاهی پایبندی ما به این الگوها بسیار خسته‌کننده و یکنواخت می‌شود. برای جلوگیری از کسل‌کنندگی يك فضا و غلبه بر ترس از تغییر، باید نکاتی را قدم به قدم انجام داد. خیلی‌ها به دلیل خصوصی بودن





فضای اتاق خواب و نمایان نشدن دکوراسیون آن در برابر دیگران، آنجا را فضایی کم اهمیت می‌پندارند و از چیدمان صحیح آن طفره می‌روند، در صورتی‌که پرداختن به جزئیات دکوراسیون، از احترام گذاشتن به فضاهای خصوصی ریشه می‌گیرد. با رعایت کوچک‌ترین نکات و دقت در انتخاب بافت و رنگ، می‌توانید تغییر بسیار بزرگی را در همان فضای اتاق خواب پدید آورید و آن را به فضایی تازه و رنگارنگ تبدیل کنید.

• قدم اول : تغییر رنگ دیوارها

رنگ دیوارها، رنگ زمینه هر اتاق است که بیان‌کننده روحیات و خلیقات

صاحب آن اتاق است. اگر می‌خواهید تغییری در دکوراسیون اتاق خوابتان بدهید، بهتر است که ابتدا وسایل آن را به وسط اتاق جمع کرده و دیوارها را با رنگ مورد علاقه‌تان رنگ‌آمیزی کنید. اگر می‌خواهید تنها رنگی به زمینه اتاق اضافه شود، استفاده از رول‌بُردها در بالای دیوارها توصیه می‌شود.

• قدم دوم : تغییر تخت‌خواب

عنصر اصلی در دکوراسیون اتاق خواب، تخت‌خواب است. با تعویض کردن یا تغییر دادن تخت‌خواب، تغییر بسیار بزرگی در دکوراسیون اتاق خواب به وجود می‌آید. اگر تمایلی به تغییر تخت‌خواب ندارید، بهتر است روتختی و کوسن‌های روی تخت را عوض کنید. بهتر است به هنگام انتخاب روتختی و روبالشی‌های جدید، همگی را از یک رنگ و یک طرح هماهنگ انتخاب کنید. استفاده از رنگ‌های روشن و طرح‌های ساده، به برقراری آرامش در این فضا کمک می‌کند.

• قدم سوم : استفاده از تابلوهای نقاشی

با نصب تابلوهای نقاشی روی دیوارهای اتاق خواب، فضایی شاعرانه، هنری و خصوصی شکل می‌گیرد. با استفاده از آثار هنری مانند نقاشی‌های قدیمی، مدرن، کلاسیک، آستره و پوستره‌های رنگی متفاوت، بر زمینه اتاق خواب افزوده می‌شود و دیگران در علاقه‌مندی‌ها و سلیقه‌تان شریک می‌شوند. اگر به عکس‌های خانوادگی علاقه‌مندید، می‌توانید مجموعه‌ای از این عکس‌ها را روی دیوار نصب کنید. این کار فضایی خصوصی را خلق می‌کند.

• قدم چهارم : تغییر نورپردازی

برای خلق فضایی متفاوت و ایجاد تغییر کلی در اتاق خواب، می‌توانید نورپردازی اتاق را تغییر دهید. با تغییر نورپردازی حتی درخشش اجزای مبلمان بسیار متفاوت‌تر از آنچه بود، خواهد شد. می‌توانید چراغ‌های رومیزی کنار تخت‌خواب را تغییر دهید. برای مثال، اگر رو تختی را از رنگ لیمویی انتخاب کرده‌اید، از یک چراغ رومیزی که روکش لیمویی دارد استفاده کنید. با این انتخاب، به هنگام روشن بودن چراغ، رنگ لیمویی به دکور اتاق اضافه می‌شود.

• قدم پنجم : اضافه کردن گل و گیاه

زیباترین و آسان‌ترین تغییری که در اتاق خواب می‌توانید انجام دهید، اضافه کردن جعبه‌های گل طبیعی و مصنوعی به دکور اتاق خواب است. استفاده از انواع گل‌های رنگارنگ برای ایجاد فضایی هماهنگ و آرام بسیار مناسب هستند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=250579>

سیمای نوین دکوراسیون



فضای داخلی خانه و نحوه چیدمان اسباب و اثاثیه منزل ارتباط مستقیمی با افزایش انرژی شما در بدو ورود به منزل دارد. به عقیده طراحان داخلی یکی از مهم ترین عواملی که موجب تشدید نگرانی و پریشانی حال فرد پس از گذران یک روز کاری می شود، حضور در فضایی است که هیچ گونه هماهنگی در نوع چیدمان و رنگ آمیزی آن دیده نمی شود. رنگ جادویی است که می تواند اتاق را از محیطی سرد و کسل کننده به فضایی گرم و صمیمی متحول سازد.

رنگ ها می توانند به شیوه های مختلف تاثیراتی بنیادین در زندگی بر جای گذارند که از جمله مهم ترین آنها می توان به تاثیر آنها بر احساسات اشاره

کرد. جهانی که انسان در آن زندگی می کند، متشکل از هزاران رنگ و تنالیتهاست که موجودات و اشیا را برای ما جذاب تر و حتی به گونه ای معنوی، عمیق تر نشان می دهند. هر کدام به سبب ویژگی های شیمیایی و روانشناسانه ای که دارا هستند، منبع مهمی از انرژی، در جهت فزونی سلامت و نشاط روح و روان در انسان ها به شمار می روند. جهانی تک رنگ با تنالیتهاست که محدودی را با طبیعت اطراف خویش مقایسه کنید یا خود را ساکن شهری سیاه و سفید بدانید، بدون هیچ کنتراستی و هیچانی. معنای زندگی تغییر یافته و سردی و مردگی بر همه جا حاکم می شود؛ فضایی بی روح و عاری از هر جنب و جوشی که تشنه جرعه ای رنگ است. مساله رنگ به سبب تاثیرات مهم روانشناسانه اش، در مقوله شهر و فضاهای معماری امری مهم به شمار می رود تا بدانجا که تخصصی با عنوان رنگ بندی و رنگ شناسی فضاهای شهری در بین هنرمندان مطرح شده است. هماهنگی در رنگ مثل هماهنگی در نت های موسیقی است و از اهمیت ویژه ای در ایجاد هارمونی مناسب و چشم نواز به مانند قطعه موسیقی برخوردار است. رسیدن به اهدافی همچون کارکرد مناسب، زیبایی بصری، هارمونی فضایی و تاثیر محیطی و روانی موثر و مثبت مستلزم استفاده هماهنگ، منسجم، معنیدار و زیبا از عناصر طراحی است. استفاده از جداکننده های سبک و قابل حمل، شفاف سازی، رنگ بندی های متناسب با نیاز های موجود و توجه به نحوه قرارگیری و تعامل مابین فضاهای مختلف از جمله ویژگی هایی هستند که در کنار ساختار خاصی که برای دکوراسیون خانه در نظر گرفته شده، می تواند بر غنای آن افزوده و حتی قسمتی از مشکلات آن را حل کند. از طرف دیگر معماری داخلی به لحاظ معیارهای روانشناسی اهمیت بسیاری دارد. میزان امنیت، صمیمیت، شور و هیجان و آرامش موجود در یک فضا را می توان با راهکارهای مناسب تشدید یا تضعیف کرد. امروزه با افزایش آپارتمان نشینی، یکی از عمده مشکلاتی که مردم با آن مواجه بوده و از آن گله مند هستند، کمبود فضا است. همین مساله باعث شده طراحان داخلی رویکرد تازه ای به مساله دکوراسیون داشته باشند. در طراحی های مدرن امروزی دیگر از تزئینات شلوغ و رنگ های مهیج خبری نیست. دکورها چنان ساده و ظریف طراحی شده اند که با تناسبات و رنگ بندی خاص خویش در کنار کالبد درونی، فضایی رمزگون را تداعی می کنند. از آن جهت که فضای آپارتمان های امروزی متراژ کمی دارند، از رنگ هایی با درخشندگی و شفافیت بالا استفاده می شود چرا که رنگ های روشن باعث می شود فضا بزرگ تر به نظر آید و هر چه شفافیت و درخشندگی آن بیشتر باشد به دلیل انعکاس نور فضا زنده تر به نظر می آید.

در سوی مقابل استفاده از رنگ های تیره به ویژه در انتخاب کفپوش، فضا را فشرده تر نشان می دهد. یکی از ملاحظات روانشناختی رنگ که در کاربرد هنری رنگ اهمیت دارد، بررسی تاثیر متقابل رنگ ها است. هر رنگ دارای سه صفت تغییرپذیر فام، درخشندگی و پرمایگی است. فام، صفتی از رنگ است که جایگاه آن را در سلسله رنگی (از قرمز تا بنفش) معادل با نور طول موج های مختلف در طیف مرئی مشخص می کند. قرمز، زرد و آبی را فام های اولیه می نامند و چون مبنای سایر فام ها هستند، جزء رنگ های اصلی نیز به شمار می آیند. گروه دوم فام های ثانویه عبارتند از نارنجی، سبز و بنفش که از مخلوط مقدار مساوی دو فام اولیه به دست می آید و سومین دسته فام ها نیز از اختلاط فام های اولیه و ثانویه به دست می آیند؛ زرد و نارنجی (پرتقالی)، نارنجی و قرمز، قرمز و بنفش (ارغوانی)، بنفش و آبی (لاجوردی)، آبی و سبز (فیروزه ای)، سبز و زرد (مغز پسته ای). ۱۲ فام نام برده شده با ترتیبی معین در چرخه رنگ قرار می گیرند. در چرخه رنگ، فام های گروه دوم و سوم که بین یک زوج

فام اولیه جای گرفته اند، دارای روابط خویشاوندی هستند و در کنار هم ساده ترین هماهنگی رنگی را پدید می آورند. هنگامی که این رنگ ها با رنگ های خالص سفید و سیاه ترکیب شوند، رنگ ها و سایه های مختلفی را ایجاد می کنند. درخشندگی که دومین صفت رنگ است، درجه نسبی تیرگی و روشنی را مشخص می کند. در چرخه رنگ، زرد بیشترین درخشندگی (معادل خاکستری روشن نزدیک به سفید) و بنفش کمترین درخشندگی (معادل خاکستری تیره نزدیک به سیاه) را دارد. استفاده از این نوع آرایش یک ساختار ساده را بر رنگ ها حاکم می کند و در نتیجه یک مفهوم یا نوعی نظم خاص را، ورای حضور محض رنگ ها، منتقل خواهد کرد. استفاده متناسب از رنگ در دیوارها و پیش زمینه های روشن تاثیر زیادی در محیط به وجود می آورد. رنگ های سرد می تواند کاهش مختصری در دمای بدن ایجاد کند و رنگ های گرم باعث مختصر افزایش دمای بدن می شود. به لحاظ بصری، رنگ گرم پیش می آید و رنگ سرد پس می نشیند. رنگ های درخشان به تنهایی جذاب هستند اما اگر در یک الگو یا ردیفی منظم قرار گیرند از نظر بصری تاثیر بیشتری خواهند داشت. این نوع آرایش یک ساختار ساده را بر این رنگ ها حاکم می کند و در نتیجه یک مفهوم یا نوعی نظم را، ورای حضور محض رنگ ها منتقل خواهد کرد. همچنین رنگ ها می توانند بر نگاه ما نسبت به بافت ها تاثیر بگذارند. بافت هایی با کنتراست بالا یک احساس فعال و پرانرژی ایجاد می کنند و رنگ ها را برای ایجاد محیطی آرام محصور می کنند. در کنار رنگ که نقش بسزایی در تغییر ماهیت دکوراسیون ایفا می کند، نور نیز تاثیر فراوانی در ایجاد تحرک و زنده کردن فضا دارد. نور اصلی ترین عامل پویایی یک فضای داخلی است. بدون نور فرم، رنگ و بافت قابل دیدنی وجود نخواهد داشت. نخستین عملکرد طراحی نور روشن کردن فرم ها و فضای یک محیط داخلی و نیز اجازه به کاربردهای فضا است تا فعالیت ها و وظایف خود را با سرعت، دقت و راحتی در خود انجام دهند. نور بر ادراک ما از بافت تاثیر می گذارد. وقتی که نور روی سطحی مستقیم می تابد، بافت دیداری آن را افزایش می دهد در حالی که نور پراکنده با ایجاد ابهام در فضا حس زیبایی شناسانه اثر را می کاهش دهد. یکی دیگر از اصولی که امروزه در طراحی داخلی بسیار رعایت می شود، بهره گیری از فرم مبلمان و دکوراسیونی است که در عین سادگی و یکدستی، برانگیزاننده حس حرکت و جنبش در مخاطب باشد. با نگاه به نحوه انتخاب مبلمان در دکوراسیون های مدرن صحت و سقم این موضوع را می توان درک کرد. گرچه انتخاب رنگ میل بسته به سلیقه و روحیات در افراد متفاوت است، اما استفاده از رنگ هایی مثل کرم روشن و سفید به زنده تر کردن فضا کمک بیشتری می کند و فضا را بزرگ تر نشان می دهد. این روزها بیشترین مدل کاناپه هایی که در بازار امروز دکوراسیون خریدار دارند بدون منحنی و به فرم L بوده و همانطور که در تصاویر می بینید، بهن و وسیع با رنگ های روشن هستند. اغلب طراحان برای ایجاد تناسب، رنگ مبلمان را هم ردیف با رنگ دیوار انتخاب می کنند. نکته مهم دیگری که در طراحی داخلی بسیار اهمیت دارد، توجه به کیفیات بصری است که خود از سه اصل تعادل (توازن یا تقارن)، اصل ریتم و اصل وحدت تشکیل شده است. اصل تعادل در دکوراسیون به معنی وجود تمام عناصر محیط در ساختاری متعادل است. در واقع عناصر طراحی نباید به گونه ای باشند که هر کدام از آنها نسبت به مکان و وضعیت قرار گرفتن شان، وضعیتی نامتعادل پدید آورند. تعادل در دکوراسیون به سه صورت متقارن، نامتقارن و شعاعی ایجاد می شود. در تعادل متقارن وسایل به طور کلی از نظر اندازه، شکل و وزن یکی بوده ولی در جهت مخالف یکدیگر قرار می گیرند. در این حالت اشکال قرینه به راحتی قابل تشخیص بوده و هر طرف مانند تصویر آینه طرف دیگر است. در این حالت تعادل، تحرک بصری کم بوده و قرینه سازی مکان ها، باعث ایجاد وقار، امنیت و پایداری است. نمونه ای از تعادل متقارن را می توان در میزگردها مشاهده کرد. بین تمام افرادی که در یک میزگرد دور هم جمع شده و مذاکره می کنند وحدتی خاص وجود داشته و نمی توان برتری فردی نسبت به فرد دیگر را مشاهده کرد. در تعادل نامتقارن اشکال از لحاظ شکل، بافت و اندازه متفاوت بوده ولی از لحاظ وزن یکسان هستند. معمولاً در دکوراسیون مدرن تقارن وجود نداشته و در صورت تغییر و تحول نیاز به مطالعه و محاسبه است. از لحاظ بصری اشکال نامتقارن معمولاً از جذابیت بیشتری برخوردارند. تعادل شعاعی نیز وقتی امکان پذیر است که خطوط زیادی در چیدمان وجود داشته باشد. اصل ریتم در واقع تکرار باقاعده یک یا چند عنصر بصری است. ریتم بیانگر میزان ارتباطی است که اجزای هر محیط با یکدیگر دارند. ریتم باعث از بین رفتن یکنواختی و ایجاد وحدت بین عناصر می شود. در واقع ریتم یکی از عناصر طراحی است که با فضا و زمان هماهنگ می شود. در طراحی داخلی چهار ریتم تکراری، متناوب، پیش رونده و پیاپی وجود دارد؛ ریتم تکراری به معنای تکرار یک موضوع، رنگ یا شکل در یک مکان و به منظور ایجاد ارتباط بین قسمت های مختلف یک فضا است. در این حالت یک عنصر بصری به طور یکسان تکرار می شود. بیشترین ریتم تکرار را می توان در کاشی های کف و دیوارهای دستشویی و آشپزخانه مشاهده کرد. ریتم تکراری از لحاظ دید بصری دارای انضباط ویژه، رسمی، فنی و دارای محاسبات ریاضی و خشک است. ضربان قلب در بدن انسان دارای ریتم تکراری است. در ریتم متناوب، یکنواختی ریتم تکراری با ایجاد حالت هایی شکسته می شود. به عنوان مثال روز و شب باعث ایجاد تنوع و تحول و دگرگونی می شود. ریتم پیش رونده نیز ریتمی است که تغییرات در آن از کم به زیاد یا از زیاد به کم وجود دارد. همچنین در ریتم پیاپی شکلی به شکل دیگر یا رنگی به رنگ دیگر انتقال پیدا می کند. اصل

وحدت به معنی اتحاد و سازگار بودن اجزای محیط با یکدیگر است. در این حالت همگی به سوی یک هدف مشترک در حال حرکت هستند. اصل وحدت صرفاً بیانگر یکسان بودن عناصر نبوده بلکه به این معناست که باید سعی کرد به وسیله طراحی، از عناصر و لوازم مختلف به وحدت ظاهری شکلی دست یافت. در طراحی معمولاً سعی می شود عناصر مختلف به نحوی در یکدیگر ادغام شده که یک کل واحد را تشکیل دهند. در این حالت عناصر مختلف با هم یکپارچه شده و از لحاظ دیداری قوی می شوند. متضاد اصل وحدت، پراکندگی است و این در حالتی به وجود می آید که عناصری که در کنار هم قرار می گیرند، هیچ رابطه ای از لحاظ رنگ، بافت و فرم با یکدیگر نداشته باشند. با توجه به آنچه گفته شد، زمانی که در جست وجوی ایده برای تصمیم در مورد رنگ اتاق خود هستید، به مبلمان و اشیای موجود در آن توجه کنید. ممکن است نقاشی یا فالپچه ای داشته باشید که الهام بخش شما باشد. بسیاری از طراحان داخلی ترکیب رنگ های خود را از یک رنگ خاص الهام می گیرند. به اطراف خود نگاه کنید. شاید یک گلدان ارغوانی قدیمی با پوشش قرمز قفسه کتاب های شما نقطه شروعی برای انتخاب رنگ شما باشد.

منبع : روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=318684>

 **vista.ir**
Online Classified Service

شادی را به منزل بیاورید

زندگی در شهرهای صنعتی باعث شده که انسان بیشتر خواهان احساس آرامش و راحتی در خانه باشد و در صورت شاغل بودن پس از بازگشت به منزل، دوست دارد در محیطی آرام و دلپذیر هر چند کوچک، شب را به صبح برساند تا روز دیگری شروع شود. پرسشش که ذهن بسیاری را به خود مشغول ساخته، این است که چگونه می شود این محیط را فراهم کرد تا همه اعضای خانواده بتوانند از آن بیشترین لذت را ببرند؟ از آنجایی که افراد به دلایلی نمی توانند در خانه های ویلایی یا خیلی شیک و بزرگ زندگی کنند به خانه های کوچک روی می آورند. این خانه ها نیز به دلیل کوچکی، زیبایی چندانی ندارند. پس چگونه می توان علیرغم کوچکی خانه ها، آنها را بزرگ، زیبا و جذاب جلوه داد و در عین حال از زیبایی آن لذت برد؟ ما برای شما که



به محیط خانه خود اهمیت می دهید، چند پیشنهاد داریم که اگر به آنها عمل کنید مطمئناً خانه ای زیبا و محیطی دلچسب خواهید داشت. اگر به موارد زیر عمل کنید، می بینید که حتی در خانه های کوچک هم می توانید احساس شادی و دلبری داشته باشید. اضافه کردن گیاه، سنگ، صدف و دیگر عناصر طبیعی به تزیینات خانه تاثیر بسیار خوبی در روحیه اعضای خانواده دارد و در واقع طبیعت را به درون خانه می آورد.

خانه شما باید زنده به نظر برسد و این به معنای کمی به هم ریختگی است. بنابراین همه چیز نباید همیشه درست در جای خود باشد.

با گذاشتن چند شاخه گل تازه در خانه، روحیه شادی به افراد بدهید.

سعی نداشته باشید لوازم منزل را هم رنگ انتخاب کنید بلکه باید بر هماهنگی رنگها توجه کنید. تزیین خوب خانه به این معنا نیست که همه چیز

یک رنگ باشد.

لوازم خانه را از نوع راحت و قابل استفاده تهیه کنید تا به خانه شما حال و هوای صلح‌آمیز و آرام بخش بدهد. استفاده از فرش و گلیم با الیاف طبیعی و پارچه‌هایی چون کتان و ابریشم خام، حس با صفايي به خانه می‌دهد و آن را به یک آشیانه گرم مبدل می‌کند.

حمام و سرویس‌های بهداشتی خانه را با شمع تزئین و با صابون‌های خوشبو، عطرآگین کنید.

جزئیات کوچک مانند رومیزی، بشقاب‌ها، لیوان‌ها، زیربشقابی‌ها، گل و دیگر لوازم روی میز را که تفاوت فراوانی ایجاد می‌کنند از یاد نبرید. این رنگ‌ها و ریزه‌کاری‌ها ممکن است به نظر دست و پاگیر باشند اما آن‌قدر موثرند که ارزش زحمت را دارند.

در انتخاب لوازم فلزی به دنبال کیفیت باشید و در صورت لزوم لوازم کهنه را عوض کنید. سینک ظرفشویی، شیرآلات و امثال آن به نظر نمی‌آیند اما تعویض آنها تاثیر بسیاری بر نمای کلی خانه می‌گذارد.

اتاق‌های خود را پر از وسایل نکنید. هر چیز خوبی با افراط به سوی بدی متمایل می‌شود، کمی از این و کمی از آن کافی است. مراقب باشید که اتاق را با رنگ یکنواخت، ظروف فلزی کوچک و بزرگ، اشیای چوبی، کاغذ دیواری و برگ‌های طلايي پر نکنید. سعی کنید در یک اتاق ساده و خلوت، غافل‌گیری‌های خلاقانه ترتیب دهید. طراحی خوب شامل انتخاب رنگ و حس صحیح است با چاشنی‌هایی از تزئینات زیبایی که دوستشان دارید.

در پایان، مهم‌ترین چیز در خانه پرده است. به این ترتیب که اگر خانه کوچکی دارید سعی نکنید پرده‌هایی که والان دارند به آن آویزان کنید چون هر چه پرده ضخیم‌تر و پرلایه‌تر باشد خانه را کوچک‌تر جلوه می‌دهد. بنابراین برای خانه‌های کوچک از پرده‌های تور و یک لایه که از آن چیزی آویزان نیست، به عبارتی والان ندارد، استفاده کنید یا در صورت تمایل از والان‌های کوچک و خیلی ظریف استفاده کنید.

● ۹ ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی

تا نوروز چیزی نمانده، اگر می‌خواهید خیلی راحت و بدون هزینه‌ای، منزلتان را تزئین کنید، بد نیست نگاهی به مطالب زیر بیندازید:

۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید. مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می‌شود که اتاق وسیع‌تر نشان دهد.

۲) یک دیوار را رنگ کنید. یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز هست را به رنگ دلخواهتان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و مبل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید. (البته دقت داشته باشید که رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد).

۳) از گل و گیاه استفاده کنید. گل و گیاه می‌تواند حال و هوای تازه‌ای به خانه بیاورد. اگر علاقه‌ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می‌توانید از گل‌ها و درختچه‌های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل‌های مصنوعی هم آنقدر خوب شده است که به سختی می‌توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

۴) یک قالیچه محلی در نقطه‌ای بیندازید. قالیچه‌های محلی وسیله‌ی بسیار خوبی برای اتاق‌های گفتگو و نشیمن به شمار می‌رود. قالیچه‌ای متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

۵) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید. تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب‌های تزئینی‌تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

۶) مجسمه‌ها را در یک جا جمع کنید. مجسمه‌ها و پیکره‌های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است کنار هم قرار دهید. این مجسمه‌ها را به صورت‌های فانتزی و متنوع بچینید.

۷) از کوسن‌های تزئینی استفاده کنید. این بالشک‌ها و کوسن‌های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می‌دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه‌تر جلوه می‌دهد.

۸) لامپ‌ها و لوسترها را عوض کنید. لوسترها و لامپ‌ها جزو وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می‌کنند که سبک چیدمان خانه‌تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی باشند، و ضمناً با لوازم و رنگ‌بندی خانه‌تان نیز هماهنگ باشند.

۹) لحاف‌ها و روانداها نیز مثل کوسن‌های تزئینی، به اتاقان رنگ می‌دهد. این روانداها و روتختی‌ها در انواع جنس‌ها و رنگ‌ها موجود است. با توجه به روحیه و سلیقه خود زیباترین را انتخاب کنید.

شاد مانند ساکنانش

اگر شما هم بالاخره تصمیم گرفته‌اید تمام دیوارهای خانه‌تان را با رنگ استخوانی نپوشانید، دقت کنید که هر فضا از خانه را باید متناسب با کاربری آن رنگ‌آمیزی کنید، هرچند که در مجموع باید این رنگ‌های مختلف چنان با دقت و وسواس انتخاب شوند که حسی مطبوع از هماهنگی را برای ساکنان و میهمانان نداعی کند. رنگ‌آمیزی اتاق‌ها و انتخاب مناسب رنگ‌ها متناسب با کارکرد و نیازهای رفتاری، روانی و اجتماعی ساکنان یکی از مهم‌ترین نکاتی است که امروزه بسیار مورد توجه قرار می‌گیرد، هرچند که



همچنان جو غالب در رنگ‌آمیزی اتاق‌ها و خانه‌ها در ایران به نفع رنگ‌های بی‌روح و مرده مانند استخوانی، کرم، فیلی و... است که از آشپزخانه تا اتاق‌نشیمن و اتاق‌خواب را دربرمی‌گیرد. اما فراموش نکنید که فضاهای اختصاصی هر یک از افراد خانواده باید متناسب با سن و سال، چگونگی فعالیت‌ها و روحیه افراد آراسته شود تا علاوه بر کارآمد بودن، نیاز فطری شخص به آرامش و زیبایی را نیز برآورده سازد. به این ترتیب، یکی از اتاق‌ها و فضاهایی که انتخاب رنگ آنها باید متناسب با روحیه و فضای ساکنان آن انتخاب شود، اتاق کودک شماسست. طراحی و تزئین و زیباتر ساختن اتاق کودک توسط والدین، به دانش و شناخت نیاز دارد و اینکه پدر و مادر با دنیای ذهنی کودکان آشنایی داشته باشند. چگونه والدین می‌توانند اتاق کودکی را بیارایند، بدون اینکه نسبت به دنیای پر رمز و راز او توجه و علاقه نشان دهند؟ اتاق کودک قلمرویی مخصوص به آنان است.

آنجا برای آنان همچون جهان بزرگ تصور می‌شود آنان در آنجا بازی می‌کنند در رویاهای خود فرو می‌روند، کتاب می‌خوانند و از این‌رو کودک همواره در حال جنبش و جنبیدن است و دوست دارد کنجکاوی و کاوش را همراه با بازی در دنیای خود انجام دهد، بنابراین محیط اطرافش باید مطابق با فعل و انفعال درون کودک باشد و حواس و حس کنجکاوی او را برانگیزد. برای آراستن اتاق کودک به رنگ توجه ویژه نشان دهید و حتما نظر او را نیز جویا شوید. چنانچه در دیوار یا کمد و تخت‌خواب فرزندان را با رنگ‌های مورد علاقه وی رنگ‌آمیزی کنید، ضمن اینکه برایش فضایی شاد و مفرح خلق خواهید کرد، به کودک نیز ثابت می‌کنید که برای اظهارنظرش ارزش قائلید و هر آنچه او دوست بدارد، شما نیز تایید می‌کنید.

اتاق کودکان برخلاف اتاق پدر و مادر فقط اتاق خواب و استراحت نیست بلکه محل بازی، انجام تکالیف درسی و به‌طور خلاصه اتاق زندگی است. این اتاق معمولا مساحت کمتری نسبت به اتاق پدر و مادر یا سایر بزرگ‌ترهای خانواده دارد. کوچک بودن اتاق همراه با خرده‌ریزهای فراوان کودکان و نیز تمایل فطری بچه‌ها به شادی، تمهیدات ویژه‌ای را برای ساماندهی فضای اتاق آنها می‌طلبد. بنابراین برای مناسب‌سازی اتاق کودکان باید علائق و نکات مورد توجه آنها را شناخت و به آن (حداقل در اتاق خودشان) احترام گذاشت و از نظرات آنها استفاده کرد. صرف‌نظر از سلیقه‌های شخصی، برخی از ویژگی‌ها میان کودکان مشترک است که از آنها نیز می‌توان بهره برد:

از میان شکل، جنس و رنگ اشیا، کودکان بیش از همه به رنگ توجه دارند و فضاهای رنگی برای آنها جذاب است.

در طرح‌های رنگارنگ، طرح‌هایی با لکه‌های بزرگ رنگی یا زمینه‌های رنگی قوی بیش از طرح‌های ریزنقش و نامفهوم نظر کودکان را جلب می‌کند. رنگ‌های شاد با شدت بالا مشتمل بر سه رنگ اصلی (زرد، قرمز، آبی) و رنگ‌های مکمل آنها (سبز، نارنجی، بنفش) بیش از رنگ‌های ترکیبی

مورد توجه کودکان است.

پس از رنگ، اشکالی که از ترکیب سه شکل خالص هندسی (مربع، مثلث و دایره) ایجاد شده باشند بیشتر از شکل واقعی اشیا جذابیت دارند. فانتزی کردن اشکال با استفاده از تقسیم آنها به سه شکل ذکر شده موجب شادی کودکان می‌شود.

در صورتی که یک اتاق به‌طور مشترک متعلق به دو فرزند است بهتر است فضای اتاق به نحوی تقسیم شود که هر یک از فرزندان بخشی را متعلق به خود بدانند. این کار با استفاده از یک پارتیشن مشبک چوبی به ارتفاع حداکثر یک و نیم متر، قفسه‌های قابل انعطاف اسباب‌بازی‌ها یا کتابخانه دوسویه امکان‌پذیر است.

اگر هر یک از دیوارهای اتاق به یک رنگ درآید فضایی شاد و جذاب، بدون نیاز به تزیینات بسیار فراهم می‌آید. رنگ‌های زرد و سبز در کنار رنگ سفید دیوارها علاوه بر آنکه باعث جلوه هرچه بیشتر وسایل اتاق می‌شود، با روحیه بالندگی و سرزندگی کودکان نیز متناسب است.

از یک نوع پارچه طرح‌دار برای پرده و روتختی و... استفاده کنید. همان طرح پارچه برای آباژور اتاق کودکان و قاب عکس هم می‌تواند استفاده شود. اگر هنگام تعویض روتختی، پرده اتاق نیازی به تعویض ندارد از پارچه جدید به عنوان والان پرده استفاده کنید یا آن را به صورت نواری پایین پرده بدوزید؛ یا طرح‌های آن را روی پرده تکه‌دوزی کنید.

پارچه‌های ساده رنگی در کنار یکدیگر نسبت به پارچه‌های طرح‌دار جذاب‌تر به نظر می‌رسند.

در صورتی که نقش و تصویر خاصی در وسایل اتاق کودک وجود دارد آن نقش یا تصویر فانتزی را در سایر قسمت‌های اتاق نظیر کمد و روبالشی نیز استفاده کنید.

رنگ‌آمیزی مجدد قاب، دستگیره کمدها و قفسه‌های قدیمی با چند رنگ شاد، راه کم‌هزینه‌ای برای ایجاد تنوع در فضای مختص کودکان است.

بعد از خرید وسایل اتاق کودک با استفاده از هارمونی‌های تیره - روشن، رنگ‌های وسایل در پرده، روتختی و... ترکیب و تنوع مجموعه را با استفاده از ذوق خودتان غنی کنید. اگر وسایل خریداری‌شده رنگ‌های زنده و شاد ندارند، خودتان رنگ‌های زرد، قرمز و سبز یا سایر رنگ‌های شاد و غیرزننده را مبنای رنگ‌آمیزی سایر اجزای اتاق قرار دهید.

از یک کلاه حصیری به صورت وارونه می‌توان لوستر فانتزی و جالبی برای اتاق بچه‌ها درست کرد.

به جای پرده می‌توانید از حصیرهای ریزبافت آفتابگیر استفاده کنید و سطح آن را نیز هماهنگ با سایر قسمت‌های اتاق نقاشی کنید.

رنگ کردن کارتن‌های مقوایی در ابعاد مختلف یا روکش کردن آنها با کاغذ کادو و نایلون‌های فانتزی محل‌های مناسبی را برای خرده‌ریزهای کودکان فراهم می‌کند.

استفاده از رنگ‌های شاد در دیوارهای اتاق همیشه مطلوب بچه‌هاست؛ شدت رنگ را با نظر کودکان تامین کنید.

گاهی اوقات انتخاب رنگ و دکوراسیون اتاق کودک با توجه به جنسیت او انجام می‌شود. بسیاری از والدین رنگ‌های گرم و ملایمی مانند صورتی و بنفش یاسی را برای دختران و رنگ‌های آبی و سبز را برای فرزند پسرشان می‌پسندند. همچنین در میان کودکان بزرگ‌تر که قادر به اعمال سلیقه خود در انتخاب رنگ و دکوراسیون اتاق‌شان هستند بسیاری از دختران فضایی رویایی و دخترانه و بسیاری از پسران رنگ‌های پرسایه و شاد با کنتراست بیشتر را می‌پسندند. دختران دکوراسیونی مملو از رنگ‌های صورتی، سفید و بنفش، تور، روبان و حریر و فضایی فانتزی و رویاگونه را ترجیح می‌دهند. از این‌رو توجه به جزئیات ریز و کوچک در اتاق دختران اهمیت بیشتری می‌یابد. در دکوراسیون اتاق دختران هارمونی و هماهنگی بیشتر و در اتاق پسران رنگ‌های متضاد و کنتراست بیشتر ترجیح داده می‌شود. اما در دنیای امروز طراحی دکوراسیون اتاق کودکان بر پایه جنسیت آنها چندان توصیه نمی‌شود و حتی بسیاری از والدین رنگ‌هایی چون پرده‌های گوناگون زرد (از لیمویی و کرم تا زرد پرتقالی و نارنجی) را که علاوه بر روشنایی و نشاط کافی برای اتاق کودک به جنسیت خاصی نیز منتسب نیست ترجیح می‌دهند. در هر حال باید از محدود کردن انتخاب کودکان در رنگ دکوراسیون اتاقشان پرهیز کرد و به خاطر داشت که الزاما نباید اتاق دختران صورتی و اتاق پسران آبی باشد.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=352917>

شادی در منزل



زندگی در شهرهای صنعتی باعث شده که انسان بیشتر خواهان احساس آرامش و راحتی در خانه باشد و در صورت شاغل بودن پس از بازگشت به منزل، دوست دارد در محیطی آرام و دلپذیر هر چند کوچک، شب را به صبح برساند تا روز دیگری شروع شود. پرسشی که ذهن بسیاری را به خود مشغول ساخته، این است که چگونه می‌شود این محیط را فراهم کرد تا همه اعضای خانواده بتوانند از آن بیشترین لذت را ببرند؟ از آنجایی که افراد به دلایلی نمی‌توانند در خانه‌های ویلایی یا خیلی شیک و بزرگ زندگی کنند به خانه‌های کوچک روی می‌آورند. این خانه‌ها نیز به دلیل کوچکی، زیبایی چندانی ندارند. پس چگونه می‌توان علیرغم کوچکی خانه‌ها، آنها را بزرگ، زیبا و جذاب جلوه داد و در عین حال از زیبایی آن لذت برد؟ ما چند پیشنهاد

برای شما که به محیط خانه خود اهمیت می‌دهید، داریم که اگر به آنها عمل کنید مطمئناً خانه‌ای زیبا و محیطی دلچسب خواهید داشت. اگر به موارد ذیل عمل کنید، می‌بینید که حتی در خانه‌های کوچک هم می‌توانید احساس شادی و دلبری داشته باشید. امیدوارم که این توصیه‌ها را جدی بگیرید.

گذاشتن عکس‌هایی از اعضای خانواده در گوشه و کنار منزل بسیار خوب است اما از افراط خودداری کنید، به خصوص در مورد عکس‌های خودتان. اضافه کردن گیاه، سنگ، صدف و دیگر عناصر طبیعی به تزیینات خانه، تاثیر بسیار خوبی در روحیه اعضای خانواده دارد و در واقع طبیعت را به درون خانه می‌آورد.

هرگز سعی نکنید در تزیین منزل به کمال مطلق دست یابید. خانه شما باید زنده به نظر برسد و این به معنای کمی به هم ریختگی است. بنابراین همه چیز نباید همیشه درست در جای خود باشد.

با گذاشتن چند شاخه گل تازه در خانه، روحیه شادی به افراد بدهید.

سعی نداشته باشید لوازم منزل را هم‌رنگ انتخاب کنید بلکه باید بر هماهنگی رنگ‌ها توجه کنید. تزیین خوب خانه به این معنا نیست که همه چیز یک رنگ باشد.

در اثاث خانه به دنبال خطوط زیبا، خوشایند و فرم محکم و جاندار باشید. اگر وسیله‌ای شکلی دارد که می‌دانید همیشه دوستش خواهید داشت همان را انتخاب کنید. به طور حتم شما در طول زمان از طرح، رنگ و پارچه آن خسته خواهید شد که این مشکل با تعویض رویه حل می‌شود. مهم این است که فرم و مدل این وسیله را دوست داشته باشید.

هنگام جور کردن پارچه‌هایی با طرح‌های مختلف یک یا دورنگ پایه را همسان در نظر بگیرید.

لوازم خانه را از نوع راحت و قابل استفاده تهیه کنید تا به خانه شما حال و هوای صلح‌آمیز و آرام بخش بدهد. استفاده از فرش و گلیم با الیاف طبیعی و پارچه‌هایی چون کتان و ابریشم خام، حس با صفا به خانه می‌دهد و آن را به یک آشیانه گرم مبدل می‌کند.

به خاطر داشته باشید که گاهی یک گردنبند زیبا بسیار بیشتر از یک گردنبند با گوشواره و دستبند یک شکل جلب توجه می‌کند. در چیدن لوازم منزل نیز این قانون وجود دارد. ترکیب جالب و ابتکاری لوازم منزل به شرط آن‌که در آن افراط نشود، بسیار زیباتر از یک سری مبلمان و میز و صندلی یک شکل خواهد بود.

حمام و سرویس‌های بهداشتی خانه را با شمع تزیین و با صابون‌های خوشبو، عطرآگین کنید.

جزئیات کوچک مانند رومیزی، بشقابها، لیوانها، زیربشقابها، گل و دیگر لوازم روی میز را که تفاوت فراوانی ایجاد می‌کنند از یاد نبرید. این رنگها و ریزه‌کاریها ممکن است به نظر دست و پاگیر باشند اما آنقدر موثرند که ارزش زحمت را دارند.

در انتخاب لوازم فلزی به دنبال کیفیت باشید و در صورت لزوم لوازم کهنه را عوض کنید. سینک ظرفشویی، شیرآلات و امثال آن به تدریج به نظر نمی‌آیند اما تعویض آنها تاثیر بسیاری بر نمای کلی خانه می‌گذارد.

از آنجایی که آثار هنری موجود در منزل معرف شخصیت شماست، لوازم خانه را طوری انتخاب کنید که بر زیبایی تابلوها و آثار هنری دیگر موجود در خانه بیفزاید. وسایل خانه را طوری نچینید که توجه را از آثار هنری به خود جلب کنند.

اتاق‌های خود را پر از وسایل نکنید. هر چیز خوبی با افراط به سوی بدی متمایل می‌شود، کمی از این و کمی از آن کافی است. مراقب باشید که اتاق را با رنگ یکنواخت، ظروف فلزی کوچک و بزرگ، اشیای چوبی، کاغذ دیواری و برگ‌های طلائی پر نکنید. سعی کنید در یک اتاق ساده و خلوت، غافل‌گیری‌های خلاقانه ترتیب دهید. طراحی خوب شامل انتخاب رنگ و حس صحیح است با چاشنی‌هایی از تزیینات زیبایی که دوستشان دارید.

در پایان، مهم‌ترین چیز در خانه پرده است. به این ترتیب که اگر خانه کوچکی دارید سعی نکنید پرده‌هایی که والان دارند را به آن آویزان کنید چون هر چه پرده ضخیم‌تر و پرلایه‌تر باشد خانه را کوچک‌تر جلوه می‌دهد. بنابراین برای خانه‌های کوچک از پرده‌های تور و یک لایه که از آن چیزی آویزان نیست، به عبارتی والان ندارد، استفاده کنید یا در صورت تمایل از والان‌های کوچک و خیلی ظریف استفاده کنید.

• گیاهان خانگی

سعی کنید شاخه گل‌ها را بلند بگیرید و هنگام چیدن گل از شاخه، این کار را به آرامی و حتی‌الامکان به وسیله قیچی مخصوص انجام دهید. هیچ می‌دانستید که عسل به جز این‌که خواص زیادی دارد، در حفظ شادابی گل هم اثربخش است؟ برای این منظور کافی است پس از چیدن گل، کمی عسل به انتهای ساقه آن بمالید.

هنگام جابه‌جا کردن قلمه‌های گل نیز برای آن‌که خشک نشود، می‌توانید طبق روش بالا از عسل استفاده کنید.

به محض آن‌که گل را از شاخه جدا کردید، آن را مدتی در آب نیم‌گرم سپس در آب سرد قرار دهید. این عمل به دوام گل‌های شما کمک خواهد کرد. هر روز آب گل‌های خود را عوض کنید. چند دقیقه ساقه گل‌ها را در آب گرم قرار دهید و توجه داشته باشید که هربار آب گل‌ها را عوض می‌کنید، اندکی از انتهای ساقه آن بچینید تا گل‌های شما تازه‌تر بماند.

اضافه کردن مقدار بسیار کمی نمک یا شکر (به اندازه یک نوک انگشت) نیز به گل‌های شما جان تازه‌ای می‌بخشد.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=335809>

 **vista.ir**
Online Classified Service

شش قانون اساسی دکوراسیون

رابرت فراست، شاعر امریکایی، معتقد است «خانه همان‌جایی است که وقتی قرار است به آن برگردیم، همه اجزایش آدم را به سمت خودش می‌کشد.» سوبه‌های معنوی را اگر کنار بگذاریم، قطعاً یکی از این اجزایی که آدم را به سمت خانه‌اش می‌کشد، سلیقه‌ای است که در چیدمان





اجزای خانه به کار رفته است. این چند قدم را بردارید تا به یک دکوراسیون مطلوب و درعین حال شخصی دست پیدا کنید.
(۱) از نصب تابلوهای کوچک روی دیوارهای بزرگ اجتناب کنید. با این کار هم از ارزش اثر هنری کم می شود و هم دیوار خانه کوچک به نظر می رسد. تابلوهای هنری باید دوسوم پهنای دیوار را پوشش دهند تا بشود آنها را یک

عصر دکوراتیو به حساب آورد.

(۲) اگر می خواهید دیوارهای اتاق تان مرتفع به نظر بیاید، از چندین تابلوی عمودی در کنار هم استفاده کنید. اگر دوست دارید دیوارهای اتاق تان پهن و طولانی به نظر آید، چندین تابلوی افقی را در کنار هم قرار دهید.

(۳) قبل از انجام رنگ آمیزی نهایی، از علاقه تان به رنگ مورد نظر مطمئن شوید. شاید بد نباشد که آن را در جای کوچکی امتحان کنید و زمانی که از شدت روشنی، تیرگی و یا درخشندگی رنگ اطمینان حاصل کردید آن را برای کل دیوارها به کار ببرید. بهتر است امتحان رنگ را در زیر همان نوری انجام دهید که بیشترین زمان را با آن سپری می کنید.

(۴) نورها می توانند روی رنگها تاثیر بگذارند. برای مثال، نورهای زرد مقداری گرما و زردی به رنگ اضافه می کنند. در مقابل، نورهای سفید، باعث اضافه شدن کمی رنگ آبی به دیگر رنگها می شوند.

(۵) استفاده از تابلوهای نقاشی به هماهنگی و زیبایی خانه بسیار کمک می کند، ولی به هنگام نصب این تابلوها باید در نظر داشته باشید که در ارتفاعی بالاتر و یا پایین تر از حد تعریف شده قرار نگیرند. حد تعریف شده نصب تابلوها درحقیقت همان میانگین قد افراد بزرگسال خانواده است، یعنی در فاصله ای مابین ۱۵۸ تا ۱۷۰ سانتی متر از کف زمین. اگر قصد دارید مجموعه ای از تابلوها را روی دیوار به نمایش گذارید، می توانید این دامنه را به ۱۳۰ تا ۱۸۵ سانتی متر گسترش دهید.

(۶) اگر می خواهید اتاقها بزرگتر از حد واقعی به نظر برسند، از رنگهای روشن و درخشنده استفاده کنید. برعکس، اگر فضای وسیعی در اختیار دارید و می خواهید که کوچکتر به نظر برسد، رنگهای تیره به کار ببرید.

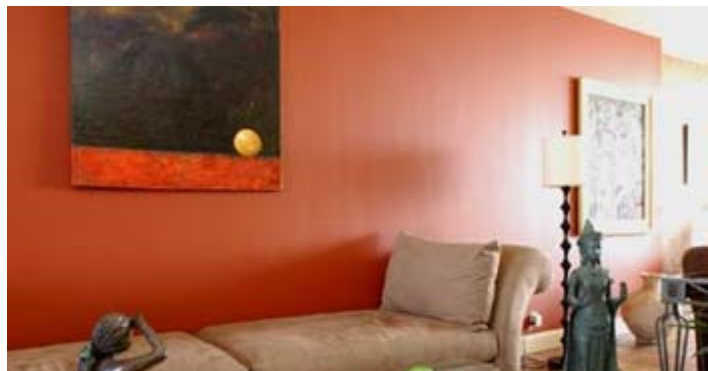
منبع : P۳۰World Forums

<http://vista.ir/?view=article&id=109937>

 **vista.ir**
Online Classified Service

شش قدم تا چیدمان دلخواه

رابرت فراست، شاعر آمریکایی، معتقد است «خانه همان جایی است که وقتی فرار است به آن برگردیم، همه اجزایش آدم را به سمت خودش می کشد.» جنبه های معنوی را اگر کنار بگذاریم، قطعاً یکی از این اجزائی که آدم را به سمت خانه اش می کشد، سلیقه ای است که در چیدمان اجزای خانه به کار رفته است. همه می توانند با به خرج دادن کمی سلیقه و رعایت چیدمان





صحیح، خانه‌شان را به فضایی دلپذیر تبدیل کنند. برای این کار کافی است حداقل‌هایی را در مورد پوشش کف، رنگ و پوشش دیوارها، نورپردازی، اجزای مبلمان و دیگر اجزای دکوراسیون بدانید. یادتان باشد که هرچه فضای خانه به ایده‌آل‌ها و باوره‌ها

شخصی‌تان نزدیک‌تر باشد، آسایش و آرامش بیشتری را در خانه تجربه خواهید کرد. این چند قدم را بردارید تا به یک دکوراسیون مطلوب و در عین حال شخصی دست پیدا کنید.

• قدم اول: پوشش کف خانه

آیا می‌دانستید که حس گرما و صمیمیت از کف به انسان منتقل می‌شود؟ شاید برای همین است که پوشش کف، هم از منظر زیبایی‌شناختی و هم از نظر آسایش و راحتی اهمیت زیادی دارد. این اهمیت تا اندازه‌ای است که می‌شود ادعا کرد وقتی شخصی وارد منزل می‌شود، اول از همه تحت تاثیر پوشش کف قرار می‌گیرد تا چیزهای دیگر. پس در انتخاب کفپوش مناسب، خوب دقت کنید. معلوم است که قبل از انتخاب رنگ کفپوش‌ها، باید نوع آن را انتخاب کنید.

هنگام انتخاب هر نوع کفپوش، سعی کنید حتماً جنس باکیفیت‌تر را بخرید. اگرچه کفپوش‌های مرغوب‌تر، گران‌ترند اما ارزش پولی را که خرج می‌کنید، دارند. یادتان باشد: کفپوش‌های باکیفیت، بیشتر عمر می‌کنند.

حالا باید ببینید از هر کدام از اتاق‌ها و فضاهای خانه چه استفاده‌هایی می‌شود و حجم تردد افراد در هر کدام از این فضاها چقدر است. برای مثال، آشپزخانه و حمام از آن دسته مکان‌هایی هستند که کفپوشی مقاوم و در عین‌حال زیبا لازم دارند.

یا مثلاً اتاق خواب و اتاق نشیمن بنا به نوع استفاده‌ای که از آنها می‌شود، به پوششی احتیاج دارند که گرم، مقاوم و قابل شستشو باشد. با در نظر گرفتن همین فاکتورها است که استفاده از کفپوشی با پرزهای نرم و رنگ ملایم برای اتاق خواب‌ها، توصیه می‌شود. اگر کف خانه‌تان ناهمواری دارد، می‌توانید موکت یک‌پارچه و ثابت را به عنوان کفپوش انتخاب کنید

این نوع کفپوش نه تنها رنگ، بافت و نقش را به اتاق شما می‌آورد، بلکه به گرم شدن اتاق‌ها هم کمک می‌کند. موکت، در عین حال، طنین صدا را هم می‌گیرد. به عبارت علمی‌تر، موکت یک نوع عایق صوتی و حرارتی محسوب می‌شود. استفاده از فرش، قالی و قالیچه علاوه بر این‌که یک فضای شرقی و سنتی خلق می‌کند، می‌تواند یک فضای بزرگ را به چند فضای کوچک‌تر تقسیم کند تا هر فضا کاربری خاص خودش را داشته باشد.

یکی دیگر از ویژگی‌های فرش، قالی و قالیچه این است که به راحتی قابل حمل است و آسان جابه‌جا می‌شود. و اما کفپوش‌های چوبی؛ این کفپوش‌ها یک نوع جلوه و زیبایی طبیعی به خانه می‌بخشند و به خصوص اگر از رنگ تیره انتخاب شده باشند، می‌توانند به گرمی و صمیمیت فضا اضافه کنند. سرامیک و کاشی هم از دیگر گزینه‌هایی هستند که برای انتخاب کفپوش پیش رو دارید. از جمله محاسن این دو نوع کفپوش این است که نگهداری‌شان آسان است و به خاطر تنوع بسیاری که در طرح و رنگ این دو نوع موجود است، با هر نوع سبک چیدمانی هماهنگ می‌شوند.

• قدم دوم: دیوارها

دیوارها پس‌زمینه‌های خانه شما هستند و با نقش‌آفرینی خود فضای خانه را زیباتر می‌کنند. در دسترس‌ترین گزینه‌هایی که برای پوشش دیوار در اختیار دارید عبارتند از: انواع کاغذدیواری، پارچه، رنگ، آینه و بالاخره چوب. رنگ دیوارها می‌توانند خیلی تعیین‌کننده باشند. مثلاً اگر می‌خواهید اجزای مبلمان‌تان حسابی توی چشم باشد، باید کاری کنید که دیوارهای اتاق محو به نظر برسند. با استفاده از رنگ‌های خنثی در رنگ‌آمیزی دیوارها و انجام یک نورپردازی مناسب، به این مقصودتان می‌رسید. برعکس، اگر می‌خواهید یک فضای رنگی و گرم ایجاد کنید، سراغ رنگ‌های تند و گرم بروید. این طوری، توجه بصری به سمت دیوارها می‌رود و از اجزای مبلمان دور می‌شود.

استفاده از دیوارکوب‌های چوبی هم سبکی غیر رسمی و روستیک را به همراه دارد و جان می‌دهد برای خلق یک فضای صمیمی. استفاده از رنگ‌های درخشان و پاستلی برای خلق فضای مدرن مناسب است. آینه‌کوبی دیوارها هم (به شرطی که به شکلی ساده انجام شده باشد) فضای خانه را مدرن جلوه می‌دهد. اگر هم طرفدار سبک کلاسیک هستید، از کاغذ دیواری‌های طرح‌دار استفاده کنید. چنانچه خانه‌تان پر است از اثاثیه و مبلمان، بهتر است دور کاغذدیواری‌های طرح‌دار و شلوغ و رنگ‌های تند را خط بکشید تا خانه شلوغ‌تر از آنچه هست به نظر نیاید. و بالاخره

این‌که اتاق خواب‌ها فضایی آرام می‌خواهند. برای ایجاد این نوع فضا از رنگ‌های هلویی و هندوانه‌ای غافل نشوید.

• قدم سوم: مبلمان و سؤالات اساسی

پس از انتخاب کف‌پوش و پوشش دیوارها، زمینه برای اجرای سبک مورد نظرتان فراهم شده است. حالا دیگر نوبت مبلمان است. مبلمان سومین عنصر اصلی چیدمان و مکمل پوشش‌ی است که برای دیوارها و کف انتخاب کرده‌اید.

البته وقتی می‌گوییم مبلمان، منظورمان تک‌تک عناصر تشکیل‌دهنده دکور یک خانه است، نه فقط میز و میز و صندلی. قبل از انتخاب، خرید و چیدمان مبلمان باید فضاهای موجود در خانه را در ذهن خود از هم تفکیک کنید و کاربرد هر کدام را جداگانه در نظر بگیرید. باید از خودتان بپرسید که چند نفر و چه کسانی از این فضا استفاده می‌کنند؟ این افراد چه مدت از روز را در این فضاها می‌گذرانند؟

قرار است در این فضا چه کاری انجام شود؟ روشنایی طبیعی این اتاق یا این فضای خاص چقدر است؟ به عبارت دیگر، اتاق تا چه اندازه نورگیر است؟ چه نوع سبکی با سلیقه خود و خانواده‌ام هماهنگی دارد؟ چه رنگی را برای مبلمان ترجیح می‌دهم؟ بعد که به تک‌تک این سؤالات جواب دادید، می‌توانید دست به کار انتخاب و چیدن مبلمان خود شوید.

• قدم چهارم: پرده‌ها

اگر بتوانید تنها سه طیف رنگی را در دکور خانه به کار ببرید، قدم بزرگ و مؤثری در راه رسیدن به چیدمان مطلوب برداشته‌اید. پرده، در کنار روتختی و کوسن، از جمله عناصری است که نقش و رنگ را با خود به خانه می‌آورد. چه خوب است که رنگ پرده‌ها با رنگ کف و مبلمان هماهنگ باشد یا حتی نقشی که در مبلمان وجود دارد در پرده هم تکرار شده باشد.

به این ترتیب، تعادل بصری مطلوبی ایجاد می‌شود. اگر پرده، مبلمان، کف و دیوارها از یک طیف رنگی واحد هستند، کوسن‌هایی با رنگ متضاد انتخاب کنید تا دکور خانه از یکنواختی خارج شود. بهتر است برای اتاق‌هایی که نورگیر و مدت زیادی از روز با نور طبیعی روشن هستند، از پرده‌های ضخیم و مقاوم استفاده کنید یا آستری را برای پرده‌ها در نظر بگیرید. به‌طور کلی منسوجات سنگین و ریزبافت، بادوام‌تر از پارچه‌هایی نظیر تور هستند که تار و پودشان معلوم است.

الیافی مانند نخ، استات، نایلون، ابریشم و کتان از الیاف‌های آسیب‌پذیر به حساب می‌آیند. الیافی مانند پلی‌استر و اکریلیک به راحتی با آفتاب کنار می‌آیند و نسبت به دیگر الیاف مقاوم‌ترند. بسیاری از پارچه‌های امروزی به هنگام تولید، پرداخت شده‌اند و در مقابل خاک، گردوغبار و نور آفتاب مقاومت بیشتری از خود نشان می‌دهند. اگر از پرداخت پارچه‌های پرده‌ای مطمئن شوید، پرده‌هایی با کیفیت و بادوام نصیبتان شده است.

• قدم پنجم: نورپردازی

استفاده از نورپردازی صحیح در خانه، کمک می‌کند تا فضای رسمی و غیر رسمی از هم تفکیک شوند، اشیاء ارزشمندی که در خانه دارید هرچه بیشتر در معرض دید و توجه قرار بگیرد، فضای خانه درخشان‌تر به نظر برسد و بالاخره، سبک خانه به تثبیت برسد.

شرط اول موفقیت در نورپردازی، تناسب نوع نور با کاربری فضا است. به عبارت ساده‌تر: انتخاب چراغ مناسب برای مکان مناسب. نورپردازی می‌تواند عمومی یا منطقه‌ای باشد. هدف از نورپردازی عمومی، ایجاد امنیت و آرامش در فضا است، در حالی‌که منابع نوری غیر مستقیم، وظیفه تفکیک فضاها، گرما بخشیدن و خصوصی‌کردن فضا، برجسته‌کردن تابلوها یا یکی از عناصر مبلمان را به عهده دارند. اتاق نشیمن و پذیرایی به دلیل این‌که محل چندین نوع فعالیت مختلف هستند، چند نوع منبع نوری لازم دارند. روشنایی عمومی معمولاً توسط لوسترها تأمین می‌شود.

چراغ‌های بالانا، پایین‌تاب، چراغ‌های دیواری، نورهای لکه‌ای، چراغ‌های مخفی در سقف‌های کاذب و غیره نیز منبع نوری غیر مستقیم به حساب می‌آیند.

• قدم ششم: هنر و طبیعت

آثار هنری، یکی از مهم‌ترین وسایل تزئینی هر خانه‌ای را تشکیل می‌دهند. تابلوهای نقاشی، عتیقه‌جات، مجسمه‌های آنتیک و حتی قاب عکس‌های خانوادگی می‌توانند رنگ، زیبایی و هنر را به خانه شما بیاورند. استفاده از آثار هنری و وسایل تزئینی می‌تواند نمایانگر سلیقه شخصی شما هم باشد. تصور کنید که دیدن هرروزه تابلویی که آدم دوست دارد، چقدر لذت‌بخش و آرامش‌بخش است.

از این گذشته، چنین آثار و وسایلی به تکمیل دیگر اجزای دکوراسیون هم کمک می‌کند و نوعی هماهنگی و تعادل بصری را به دنبال دارد. استفاده از آثار هنری و وسایل تزئینی به این معنی است که شما سلیقه و علاقه‌تان را با دیگران به اشتراک گذاشته‌اید و همین امر به صمیمیت و راحتی فضا می‌افزاید. انسان ذاتاً طبیعت‌محور است. پس از گل و گیاه هم غافل نشوید. شادابی، ارتقای روحیه و القای حس آرامش و راحتی در بین

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=281969>



شومینه در فصل گرما

با آغاز فصل بهار و گرم شدن هوا شومینه ها از این پس و تا پایان فصل تابستان به عنوان يك منبع گرمازا کاربرد نخواهند داشت و بنابراین می توانیم از آنها به عنوان يك عامل دکوراسیونی در فضای اتاق بهره ببریم. پس از خالی کردن و تمیز کردن شومینه بنا به سلیقه خود از فضای داخل آن استفاده کنید. اگر شومینه شما در قسمتی از اتاق قرار گرفته که از نور کافی برخوردار است می توانید داخل آن را با چند گلدان گل بیاراییید. گلدان هایی از گل های طبیعی رنگارنگ شومینه شما را به يك گلخانه كوچك تبدیل می کنند. اگر نور طبیعی کافی به فضای داخل شومینه نمی رسد می توانید از انواع گل های سبز آپارتمانی که در سایه و نور کم رشد می کنند و یا انواع گل های مصنوعی بهره بگیرید. يك راه دیگر برای استفاده از فضای داخل شومینه قرار دادن انواع شمع



در آن است. يك شمعدان در اندازه متناسب با فضای داخل شومینه در آن قرار دهید و یا مجموعه ای از شمع های قطور کوتاه و بلند را در يك سینی بچیند و آن را در شومینه قرار دهید. با روشن کردن شمع ها از زیبایی نور آتش بهره مند خواهید شد بدون آنکه حرارت قابل توجهی در فضای اتاق ایجاد شود. چنانچه شمع های معطر در اختیار داشته باشید علاوه بر زیبایی فضای اتاق نیز عطرآگین خواهد شد. همچنین می توانید يك کوزه، گلدان یا ظرف زیبای دیگری را در شومینه قرار دهید و یا حتی مجموعه ای از ظروف مورد علاقه خود را در شومینه بچینید و یا با انواع ایده های ابتکاری دیگر به شومینه منزلتان نمایی منحصر به فرد ببخشید. در یکی از تصاویر ملاحظه می کنید که يك ظرف گرد بلوری که اندکی گود است با حباب های لامپ پر شده و بر روی بستری از قلوه سنگ های رودخانه ای در شومینه قرار داده شده است. اگر پریز برق در نزدیکی شومینه قرار داده شده باشد با يك سیم کشی ظریف می توانید بعضی از این لامپ ها را چنان که در تصویر ملاحظه می کنید روشن کنید و جلوه ای خاص به شومینه منزل ببخشید. اگر امکان سیم کشی و رساندن برق به لامپ ها وجود ندارد می توانید به سادگی ظرف را از مقداری گل و میوه خشک پر کنید تا ضمن ایجاد نمای زیبا به عنوان يك «پات پوری» فضای اتاق را نیز معطر کند.

شومینه های سرد



در خانه همه ما لوازمی وجود دارند که اگرچه کاربردی هستند ولی برای استفاده از آنها ممکن است محدودیت هایی وجود داشته باشد. در واقع به طور کلی لوازم کاربردی در فضای خانه به دو گروه اصلی تقسیم می شوند: يك گروه لوازمی هستند که کاربرد آنها مقطعی نبوده و همیشه و در هر موقعیتی می توان از آنها استفاده کرد مانند مبلمان، تلویزیون، یخچال و

فریزر، اجاق گاز و مواردی مانند اینها. گروه دیگر لوازمی هستند که کاربرد آنها خلاف مورد قبلی دوره ای و موقتی بوده و به عوامل مختلفی همچون شرایط آب و هوایی، فصل و غیره بستگی دارند که مهم ترین و بارزترین این لوازم، سیستم های گرمایشی و سرمایشی هستند. حال موضوع اینجا است که این قبیل وسایل نیز به دو دسته تقسیم می شوند:

۱ لوازمی که پس از پایان زمان مصرف آنها امکان جابه جایی و حذف موقتی شان از میان دیگر لوازم کاربردی خانه وجود دارد مانند بخاری های گازی و برقی، پنکه، کولرهای دستی و غیره

۲ لوازمی که به جهت شرایط و ساختار ثابت شان جزء اجزا ساختمان به حساب آمده و تغییر مکان آنها حتی برای مدت زمان کوتاهی نیز امکان پذیر نیست. مگر آنکه تصمیم بگیرید آن عنصر ثابت کاربردی را به طور کلی حذف کرده و یا به مکان دیگری انتقال دهید. مانند رادیاتورها، کولرهای آبی و گازی توکار و همچنین شومینه ها که در اینجا موضوع همین عنصر کاربردی و دکوراسیونی مقطعی است. لذا قصد داریم با ارائه پیشنهادهای متفاوت برای این وسیله گرمازا شومینه در فصول گرم سال نیز کاربردهای دیگری فراهم کنیم.

در اغلب خانه هایی که در فصول سرد سال از این سیستم به عنوان یکی از مهم ترین منابع گرمازا محیط استفاده می شود، چیدمان مبلمان موجود نیز تحت تاثیر قرار می گیرد. به این معنا که از آنجا که در هر چیدمان يك سوپه، معمولا مرکز توجهی وجود داشته و در فصول سرد سال نیز شومینه این نقش را در خانه برعهده دارد. لذا مبلمان با هدف حداکثر بهره گیری از گرمای حاصله و با حفظ نکات ایمنی و دکوراسیونی در نزدیک ترین فاصله با شومینه چیده می شود. به این ترتیب به هنگام نشستن بر روی مبلمان، از نمای زیبای شعله های آتش نیز می توان بهره برد. حال آنکه همین مرکز توجه در شش ماه اول سال ارزش قبلی را نداشته و معمولا حداکثر کاربرد، استفاده از سطح روی طاقچه آن به عنوان کنسولی برای شمعدان، قاب عکس، آئینه و لوازم تزئینی دیگر است. همچنین در صورت امکان برای انجام تغییرات چیدمانی، حتی ممکن است نمای شومینه با مبلمان چیده شده در مقابل آن، پوشیده شود در حالی که شما می توانید در ضمن ایجاد تنوع چیدمانی در محیط، این عنصر کاربردی و دکوراسیونی را حتی با وجود خاموش بودن شعله های آتش به مرکز توجه صرفا دکوراسیونی تبدیل کنید. در چنین شرایطی به جای آنکه شومینه و فضای داخل آن به همان فرم و بدون استفاده در گوشه ای از محیط باقی بماند، از فضای داخل و همچنین اطراف آن برای کاربردهای دیگر استفاده کنید.

البته از آنجا که شومینه ها به دو صورت هیزمی و گازسوز گرما تولید می کنند، فقط داخل کوره نوع هیزمی را می توان خالی کرد زیرا در نوع گازسوز، در داخل کوره، مشعل، منقل و هیزم های سفالی وجود دارند که تنها امکان برداشتن هیزم های تزئینی وجود دارد. پس تزئینات می

بایست با حفظ این اجزا و در ترکیب بندی با آنها صورت گیرد:

• شومینه های روشن: شما می توانید با به کار بردن شمع های متعدد برای روشن کردن فضای داخل کوره از این شومینه های خاموش در گرمای تابستان نیز بهره بگیرید. برای این منظور می توانید تعدادی شمع های استوانه ای کوتاه و بلند را به صورت تکی و یا در داخل شمعدان های مجزا داخل شومینه و روی منقل قرار داده و یا آنکه از يك شمعدان ترکیبی بزرگ که حاوی چندین شمعدان کوچک است، بهره بگیرید. چنین ترکیب زیبایی را از جنس فرفورژه انتخاب کنید تا با منقل ها و گاردهای رایج همخوانی بیشتری داشته باشد.

راهکار دیگر پرکردن کف فضای داخل کوره در صورت هیزمی بودن با سنگریزه های بزرگ و کوچک رودخانه ای و همچنین انواع صدف ها است. سپس تعدادی شمع وارمر و در صورت دلخواه شمع های استوانه ای کوتاه تهیه کرده و به صورت تلفیقی آنها را در کنار هم و بر روی این سنگریزه ها جای دهید.

• نکته: در صورتی که قصد دارید شومینه ای نورانی داشته باشید ولی شرایط منقل و فضای داخل آن این امکان را فراهم نمی کنند، کافی است دیوارکی با کاربرد همزمان شمعدان تهیه کرده و آن را در نقش حفاظ شومینه در مقابل دهانه کوره قرار دهید. اگر حفاظ شومینه شما خود حالت دیوارک دارد، شما می توانید با انتخاب شمعدان ها و حتی گلدان های آویز فلزی، آنها را بر روی حفاظ بیاویزید.

البته برای این منظور روش های بسیاری وجود دارد که با توجه به شرایط شومینه و به کارگیری کمی سلیقه و ابتکار به راحتی قابل اجرا هستند.

• گلخانه های شومینه ای: اگر برای چیدمان تعدادی از گیاهان سبز، گوشه ای از فضای خانه را اختصاص داده اید، در صورت واقع شدن شومینه در موقعیتی مناسب به لحاظ نورگیری، می توانید تغییری برای جای گلدان ها ایجاد کرده و آنها را به داخل شومینه و فضای اطراف آن منتقل کنید. به این ترتیب شومینه به گلخانه ای سبز تبدیل شده و شما می توانید از انرژی حاصل از گل ها و گیاهان زیبا روح خود را گرما بخشید.

البته به جای گل ها و گیاهان طبیعی از انواع مصنوعی و یا خشک شده نیز می توان استفاده کرد به این ترتیب که ظرف و یا سیدی را با گل های مصنوعی و یا خشک و با توجه به فضای داخل کوره و همچنین ساختار شومینه تزئین کرده و در داخل کوره و یا بر روی طاقچه آن قرار دهید.

الهام اسمعیلی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=17497>

 **vista.ir**
Online Classified Service

شیرآب های حمام

در حالت کلی شیر آب وسیله ای برای کنترل میزان آب جاری شده از لوله یا منبع آب می باشد . اما امروزه شیرهای دوش و وان که در حمام به کار می روند از تکنولوژی بالاتری برخوردار می باشند . آنها نه تنها میزان آب را کنترل می کنند بلکه وجود حالت فورانی بیشتر در آنها باعث شست و شوی بهتر و احساس لذت بیشتری از استحمام می گردد . همچنین می توانید از شیر آب هایی که دارای تصفیه کننده هستند استفاده نمایید و مطمئن باشید که آب پاکیزه تری را به خصوص برای شستن دهان مصرف می کنید .





بهرتر است از شیرهایی که همزمان آب گرم و سرد را تامین می کنند
استفاده کنید و استفاده از شیرهای اتوماتیک نیز به دلیل کاهش چکه
توصیه می شود .

امروزه مدل ها و عملکردهای شیرها بسیار متنوع شده و برای اثبات این

حرف کافیسست سری به بازار بزنید تا ببینید انواع شیرالات در قیمت های مختلف با امکانات مختلف موجود می باشند . علاوه بر کارایی به ظاهر شیر
و هماهنگی آن با سایر لوازم نیز دقت کنید .

حتی در صورت محدود بودن بودجه انتخاب شیر مناسب را در اولویت کار قرار دهید . دقت کنید دکور حمام شما سنتی است یا مدرن ، جنس کمدها
و وان چیست ، نقش و رنگ دیوارها و سقف چیست ، سپس شیر مورد نظر خود را انتخاب کنید .

اصولا دوش و شیر آن را به صورت دیواری نصب می کنند اما عده ای نیز ترجیح می دهند که شیر بر روی سقف نصب شود تا احساس ریزش باران
به آنها دست دهد . بعضی نیز ترجیح می دهند که شیرها داری شلنگی باشد که بتوان آن را با دست حرکت داد .

جنس شیرهای آب نیز متنوع است . دقت کنید تا جنسی مقاوم و هماهنگ با دکور انتخاب نمایید . از بهترین انواع شیر برای حمام می توان به نوع
کرومی و برنجی اشاره نمود . هنگام انتخاب شیر حتما با افراد متخصص مشورت کنید .

منبع : P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=115828>



صنایع دستی در دکوراسیون

صنایع دستی در واقع محصول مشترک عشق و هنر با تکنیک و صنعتگری هستند. از این رو
ظروف، بافته ها و دیگر محصولات صنایع دستی از هم‌تایان ماشینی خود متمایز می شوند.
صنایع دستی هر نقطه از ایران و یا هر گوشه از جهان پیام آور سنت ها و فرهنگ موطن خود
هستند و می توانند رنگ و بوی خاص سرزمین خود را به محیطی که در آن قرار می گیرند
هدیه کنند. در بازارهای هر يك از شهرهای كوچك و بزرگ میهن غنی و عزیزمان می توان
گنجینه های زیبایی از دست ساخته های هموطنان هنرمندان را یافت که در بازگشت به
خانه هم زینت بخش منزل باشند و هم یادآور خاطرات شیرین سفر. از این تنوع چشمگیر که
در صنایع دستی هر منطقه نسبت به منطقه ای دیگر و در مقیاس بزرگتر هر کشور نسبت به
کشوری دیگر وجود دارد می توانیم برای آذین و روح بخشیدن به خانه هایمان نیز بهره بگیریم.
در گذشته دستیابی به محصولات و سوغات هر کشوری به واسطه دوری راه ها و نبود
امکانات سفر تقریباً ناممکن می نمود. اما امروزه در بازارهای هر شهری می توان مجموعه
متنوعی از صنایع دستی و محصولات سنتی مربوط به شهرها و حتی کشورهای دیگر را يك
جا یافت و در بسیاری از کشورها برای خرید محصولات مربوط به شهری در آن سوی کره زمین



حتی نیازی به خروج از منزل نیست و به راحتی می توان از طریق اینترنت اشیا و لوازم مورد نیاز را خریداری کرده و در محل تحویل گرفت. حال که به واسطه پیشرفت تکنولوژی دنیا اینچنین کوچک شده است ما می توانیم از اصول و شیوه های گوناگون زیبایی شناسی که در اقصی نقاط جهان متداول هستند برای زینت بخشیدن به منزلمان سود ببریم. بی آنکه نگران بودجه یا مساحت منزل خود باشیم باید بدانید که در بازار وسیع صنایع دستی حتماً وسایلی زیبا و در عین حال کاربردی که متناسب با بودجه و فضای منزل شما باشند خواهید یافت. بهره گیری از صنایع دستی و محصولات سنتی در دکوراسیون منزل ممکن است تنها به استفاده از چند کوزه سفالین همدان یا چند مجسمه و ماسک چوبی آفریقایی و یا قراردادن يك پاراوان چینی در گوشه ای از يك اتاق محدود باشد و یا به کلی رنگ آمیزی دیوارها، پوشش کف اتاق و مبلمان را نیز تحت تاثیر قرار دهد و همچنین صنایع دستی مورد استفاده ما ممکن است کوزه ای گلی، فرشی ابریشمی و یا مبلی عتیقه باشد. استفاده بجا از محصولات صنایع دستی در منزل به عنوان لوازم دکوراتیو و یا کاربردی فضایی متفاوت و خاص را در منزل شما می آفریند اما به کارگیری اشیای گوناگون از مناطق مختلف در کنار هم باید توأم با هوشیاری و بر مبنای وجه اشتراکی در میان آنها باشد تا در پایان با منظره ای شلوغ و نابسامان مواجه نشویم. در اینجا منظور از به کارگیری صنایع دستی در دکوراسیون منزل در واقع جایگزین کردن برخی از لوازم ماشین ساز معمولی منزل با صنایع دست ساز است که از ارزش هنری برخوردار بوده و از آنجا که با ماشین و به صورت انبوه ساخته نشده اند گاه منحصر به فرد و گاهی نیز در تعداد بسیار محدودی ساخته شده و کمتر در منازل به چشم می خورند. راه های بسیاری برای استفاده از محصولات صنایع دستی در دکوراسیون منزل وجود دارد. یکی از این راه ها افزودن تزئینات کوچک به هر يك از اتاق های منزل است. به عنوان مثال می توانیم چند کوسن آینه دوزی شده هندی را به مبلمان اتاق پذیرایی بیفزاییم، در اتاق خواب از روتختی های قلم کار اصفهان استفاده کنیم و یا گوشه ای از اتاق نشیمن را با يك مفرش عشایری که رختخواب های اضافی را نیز در خود جای داده است بیاراییم. همچنین با استفاده از رنگ ها و بافت نیز می توان در منزل فضایی سنتی آفرید. هر يك از رنگ ها را می توان نشانه و سمبلی از يك تمدن خاص دانست که انتقال دهنده باورهای عمیق يك ملت هستند. مثلاً رنگ قرمز در چین نشانه قدرت و خوشبختی است اما در هند سمبلی از عشق و محبت است. از این رو می توان برای ایجاد فضای سنتی مربوط به هر يك از فرهنگ ها از رنگ نیز بهره فراوان برد. چنانچه به مطالعه درباره صنایع دستی و فضای سنتی در هر شهر و کشور بپردازید پس از مدتی هر يك از رنگ ها و یا بافت های خاص در نظر شما یادآور يك فرهنگ و تمدن خاص خواهند بود. به عنوان مثال رنگ آبی لاجوردی ظروف سفالی همدان و رنگ مسی ظروف مسی قلم زنی شده اصفهان را به یاد شما می آورند. کاعدهای ساخته شده از الیاف برنج نماینده ژاپن، ترکیبی از قرمزها، سرخابی و نارنجی های درخشان یادآور هند و سفید و آبی نشانه ای از چینی های طرح دار چین خواهند بود. بهتر است کلیه رنگ های مورد استفاده را با تنالیتة های خاکی مانند قهوه ای، کرم و بژ ترکیب کنید تا به ترکیبات رنگی طبیعی نزدیک شوند. همچنین با استفاده از بافته ها و پارچه های گوناگون از سوزن دوزی ها، پته دوزی ها و گلیم های ظریف گرفته تا سیلک های چینی و کیمونوهای ژاپنی و آینه دوزی های هندی نیز می توان دیوارها و مبلمان هر يك از اتاق ها را آذین کرد. در آخر برای حصول نتیجه بهتر هنگام طراحی يك دکوراسیون سنتی ترجیحاً تم خاصی را که به يك محدوده جغرافیایی خاص مربوط می شود انتخاب کنید و اشیای زینتی مربوط به آن را در يك اتاق با رنگ و بافت های مرتبط با آن به کار ببرید و به خاطر داشته باشید استفاده از رنگ های متعدد و طرح های گوناگون بدون هوشیاری و ایجاد هماهنگی در میان آنها موجب آزار چشم می شود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=7081>

 **vista.ir**
Online Classified Service

صندلی ها را نونوار کنیم



با تعویض روکش تشک صندلی ها نمایی نو به آنها و فضای زندگی ببخشید. برای این کار نیاز به هیچ تبحر خاصی نیست و تنها با یک دستگاه منگنه بزرگ و مقداری پارچه این پروژه امکان پذیر است.

تعویض روکش صندلی هایی که تشک شان در کلاف چوبی نشیمن جا می افتند و متحرک هستند بسیار ساده است. در حقیقت این پروژه به وسایل و لوازم محدود و زمان اندکی نیاز دارد. برای تعویض روکش تشک صندلی پیش از هر چیز لازم است پارچه ای از جنس مناسب با طرح و رنگ متناسب با دکوراسیون فضا انتخاب کنید. اگر فقط قصد دارید پارچه قدیمی و فرسوده شده صندلی ها را نو کنید پارچه ای با طرح و رنگ مشابه روکش قبلی انتخاب کنید اما اگر مایلید دکوراسیون اتاق را تغییر دهید یا نمایی کاملاً متفاوت به صندلی ها ببخشید پارچه ای با طرح و رنگ متفاوت و حتی متضاد با پارچه قبلی انتخاب کنید. به عنوان مثال اگر پارچه فعلی یک پارچه راه راه با رنگ های ملایم و خنثی است پارچه ای گلدار با طرح های درشت و رنگ های تند و شاد تهیه کنید. به این ترتیب صندلی ها ظاهری کاملاً جدید می یابند. اما گذشته از طرح و رنگ پارچه باید به استحکام و جنس آن نیز توجه داشته باشید. پارچه مناسب برای روکش صندلی باید پارچه ای نه بسیار نازک و سبک و نه خیلی ضخیم و سنگین باشد. پارچه ای با ضخامت و وزن متوسط انتخاب کنید که در برابر استفاده روزمره از صندلی دوام داشته باشد. بهتر است پارچه های ریزبافت را برای این منظور خریداری کنید زیرا پارچه هایی که بافت درشت دارند زودتر فرسوده می شوند و شکل اولیه خود را از دست می دهند.

برای محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز عرض و طول تشک نشیمن را اندازه

بگیرید و به هر یک از آنها ۲۰ سانتی متر اضافه کنید. اگر اسفنج تشک صندلی بسیار ضخیم و مرتفع باشد باید اندازه ضخامت آن را نیز به این اندازه ها بیفزایید. ضمن آنکه چنانچه پارچه شما طرح های درشت و مشخصی داشته باشد که لازم باشد مثلاً در وسط نشیمن قرار بگیرد میزان انلاف پارچه بیشتر می شود و باید نسبت به پارچه های ساده یا طرح هایی مانند راه راه و چهارخانه مقدار بیشتری پارچه تهیه کنید.

برای شروع کار ابتدا قطعات پارچه را مطابق روشی که ذکر شد اندازه گیری کنید و ببرید سپس تشک را از صندلی جدا کنید. اگر مایل باشید روکش قبلی را جدا کنید میخ ها یا منگنه هایی که آن را به تخته زیر تشک متصل کرده اند بکشید. در این مرحله اگر اسفنج تشک ها نیز فرسوده شده و حالت و فرم خود را از دست داده اند لازم است اسفنج ها را نیز عوض کنید. اما چنانچه اسفنج ها سالم باشند یک قطعه پارچه را به طوری که روی اصلی آن بر روی زمین و پشت آن به طرف ما قرار بگیرد روی زمین بگذارید. هر یک از تشک ها را به پشت برگردانید و بر روی یکی از قطعات پارچه بریده شده آماده بگذارید.

اگر طرح پارچه شما به گونه ای است که لازم است طرح به صورت خاصی روی تشک قرار گیرد آن را تنظیم کنید و اضافات احتمالی آن را ببرید به طوری که پارچه از هر طرف تشک ۱۰ سانتی متر بیرون باشد. از یک طرف تشک شروع کنید و پارچه را به تخته زیر تشک با میخ های کوچک یا منگنه نصب کنید. هنگام نصب، پارچه را خوب بکشید تا روی روکش کاملاً صاف باشد.

در گوشه های نشیمن یک برش مورب کوچک روی پارچه ایجاد کنید و آن را به صورت دو پیلی کوچک در جای خود با میخ یا منگنه نصب کنید در صورتی که مایل باشید کار تمیزتر باشد می توانید پارچه ساده و ارزان قیمتی مثل متقال نیز برای زیر تشک ها تهیه کنید و آن را در اندازه حدود دو سانتی متر بزرگتر از ابعاد تشک نشیمن ببرید و پس از پایان کار روکش کردن تشک آن را در زیر تشک قرار داده حدود یک سانتی متر از هر طرف به

زیر تا بزنید و با میخ یا منگنه در جای خود نصب کنید. به این ترتیب زیر تشک ها هم تمیز و مرتب خواهد بود.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=96211>



ضرورت داشتن کتابخانه‌ای شخصی

با توجه به پیشرفت علم و تکنولوژی و وجود منابع اطلاع رسانی متعدد همچون اینترنت، مطبوعات، صدا و سیما و مانند اینها ولی هنوز هم یکی از رایج ترین راه های دستیابی به آخرین دستاوردهای علمی، هنری، ادبی و غیره، مطالعه کتاب است. البته ارزش معنوی این یار مهربان و نقش آن در زندگی افراد همواره از قدیم به ما یادآوری شده است ولی هرچه که می گذریم این نیاز با توجه به شرایط زندگی در جوامع توسعه یافته و به خصوص در حال توسعه بیشتر احساس شده و به طور کلی جزء یکی از ملزومات زندگی روزمره هر فرد به حساب می آید. حال آنکه از سوی دیگر مشکل صرف هزینه گزاف برای خرید کتاب نیز از جمله مسائلی است، که افراد اهل مطالعه را به جای خرید



کتاب به عضویت در کتابخانه های عمومی روانه می‌سازد. البته جایگاه این مراکز را برای دستیابی به اطلاعات جدید و تحقیقات نمی توان نادیده شمرد ولی به بهانه برپایی نمایشگاه بین المللی کتاب، لازم به ذکر است که لذت خرید کتابی که برای مطالعه آن، محدودیت زمانی نداشته و می توان بارها و بارها به آن مراجعه کرد، از ارزش غیرقابل مقایسه با امانت گرفتن از کتابخانه های عمومی برخوردار است. همچنین نیاز به در دسترس بودن برخی از کتاب ها به خصوص کتاب‌های مرجع در خانه، از جمله مواردی هستند که اقدام برای ترتیب دادن کتابخانه ای هرچند کوچک را ضروری می‌سازند. لذا با اختصاص گوشه ای از محیط خانه به یک کتابخانه شخصی، کتاب های مورد نیازتان را همواره در دسترس داشته باشید. برای این منظور با توجه به شرایط و موقعیت محیط، این جایگاه را یا به صورت جداگانه در گوشه ای از خانه فراهم کرده یا این نیاز را در کنار چندین نیاز کاربردی و دکوراسیونی دیگر در ترکیبی چندمنظوره برآورده نمایید و یا حتی با به کارگیری ابتکاراتی دکوراسیونی، مکانی را به این امر اختصاص دهید که به طور مفصل به هر یک از آنها در ذیل خواهیم پرداخت:

- ۱- کتابخانه مجزا: در صورتی که در گوشه ای از اتاق خواب و یا حتی اتاق نشیمن جای خالی و مناسب برای قرار دادن کتابخانه ای مجزا وجود دارد، با اندازه گیری دقیق آن مکان، کتابخانه ای متناسب به لحاظ ابعاد، فرم، مدل و رنگ خریداری کرده و کتاب های خود را در طبقات آنها بچینید.
- ۲- ترکیب های چندمنظوره: با توجه به معضل همیشگی کمبود فضای کافی در آپارتمان های امروزی، برای پاسخگویی به چندین نیاز آن هم به طور همزمان تنها راهکار موجود، انتخاب ترکیبی چندمنظوره برای همه آنهاست. لذا در این شرایط نیز با توجه به مکان اختصاص یافته برای این قبیل ترکیب ها و همچنین نیازهای موجود در فضا، انتخاب مناسب را انجام دهید.

به عنوان مثال اگر برای اتاق خوابی که همزمان به اتاق کار خود و یا فرزندان اختصاص دارد علاوه بر کتابخانه به دنبال میز تحریر و یا کار نیز هستید، ترکیبی را انتخاب کنید که هم میز تحریر یا کار و هم کتابخانه مناسبی را شامل شود. از میان پرکاربردترین ترکیب های چندمنظوره که بخشی از آن به کتابخانه نیز اختصاص می یابد، ترکیب های چندقسمتی طبقاتی است که علاوه بر اختصاص قسمتی مناسب، قرار دادن کتاب ها تحت عنوان کتابخانه، قسمتی دیگر به لوازم صوتی و تصویری و یا حتی ممکن است بخشی به عنوان ویتزین به چیدن لوازم و خرده ریز های تزئینی تعلق گیرد که معمولاً اینگونه ترکیب ها را در فضای اتاق نشیمن قرار می دهند. توصیه مهم هنگام تهیه این قبیل ترکیب های چندتکه ای این است که در صورت امکان مدلی را انتخاب کنید که هر يك از قسمت های تشکیل دهنده آن، جاداشدنی باشد. این قبیل مدل ها دارای دو مزیت مهم هستند:

- ۱- جابه جایی و حمل و نقل آنها راحت تر صورت می گیرد.
- ۲- در صورت لزوم امکان جداسازی آنها و استفاده از هر يك از قسمت ها به تنهایی و در فضاهای مختلف خانه وجود دارد که این موضوع به لحاظ کاربردی و همچنین تنوع دکوراسیونی حائز اهمیت بسیاری است.
- ۳- استفاده بهینه از فضاهای فرورفته: در اغلب ساختمان ها، فرورفتگی های متعددی حاصل نواقص ساختاری و یا نحوه نقشه کشی و قرارگیری ستون ها نسبت به هم وجود دارند که قابل استفاده برای کاربردهای مختلفی هستند. از جمله اینها به اختصاص آنها به کتابخانه می توان اشاره نمود. برای این منظور کافی است در یکی از فرورفتگی های فضای مورد نظر در خانه، با نصب طبقاتی از جنس چوب و یا شیشه، این فضای به ظاهر بدون استفاده را طبقه بندی کرده و آن را به کتابخانه ای جادار تبدیل کنید.
- ۴- کتابخانه طبقاتی: شما می توانید با نصب يك و یا چند طبقه مستقل بر روی دیوار فضای اتاق خواب، اتاق نشیمن و یا هر مکان دیگری به راحتی طبقاتی برای قرار دادن کتاب ها بر روی آنها مهیا سازید.
- ۵- این روزها انواع و اقسام کتاب های آشپزی و شیرینی پزی به بازار آمده اند که برای دسترسی هرچه بهتر آنها، ترتیب دادن کتابخانه ای در آشپزخانه می تواند بسیار کارساز باشد. برای این منظور علاوه بر استفاده بهینه از فضای فرورفته در آشپزخانه، شما می توانید با همان ترکیب کابینت بندی، یکی از کابینت های دیواری را به کتابخانه تبدیل کرده و کتاب های مربوطه را به این کتابخانه کابینتی منتقل کنید.

الهام اسمعیلی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=12295>

 **vista.ir**
Online Classified Service

طراح داخلی آپارتمان خود باشیم

امروزه با افزایش روز افزون تنش های روانی ناشی از قوطه ور شدن در محیط های اجتماعی و صنعتی نیاز به فضایی آرام و دلنشین بیش از پیش احساس می شود ، به همین دلیل توجه به زیبایی محلی که در آن زندگی می کنیم بسیار قابل اهمیت است . متأسفانه در کشور ما کمتر توجهی به





طراحی داخل بنا میشود و طراحی داخلی به رستورانها و مرکز تجاری خلاصه می شود . شاید یکی از دلایل مهم آن بالا بودن هزینه طراحی به وسیله فرد متخصص است . من در اینجا به نکاتی ساده در مورد طراحی داخلی کل آپارتمان اشاره میکنم تا شما نیز بتوانید بدون استفاده از تخصص

فردی تا حدودی به طراحی فضای آپارتمانی خود بپردازید.

• فضای ورودی ورودی ساختمان جزء فضاهایی می باشد که در طراحی آن کمتر توجه می شود و معمولا" به عنوان جا کفشی از آن استفاده می شود ، در صورتی که اولین فضایی که پیام دعوت را به مخاطب ارسال مینماید ورودی است . و میبایست این پیام را با بکار گیری عناصر بصری مناسب تقویت کرد . جهت تحقق بخشیدن به این هدف میتوان از کمد های جا لباسی همراه با بوفه استفاده کرد . توجه کنید که ابعاد عرضی کمد زیاد نباشد زیرا فضا را خرد و حقیر می نماید. استفاده از یک آینه سر تا پا نیز این فضا را کامل تر می کند.

• نشیمن و پذیرایی بعد از ورودی به فضای نشیمن و پذیرایی می رسیم . عناصری که در مسیر ورود به نشیمن یا پذیرایی قرار می گیرند میبایست به نحوی چیده شوند که فرد را به طرف محل مبلمان هدایت و همراهی نمایند. و تا حد امکان باعث دور زدن و یا چرخیدن مهمان نشوند. پیش بینی شومینه در فضای نشیمن نحوه چیدمان مبلمان را آسان تر می نماید، در این حالت امکان قرار دادن مبلمان بصورت متقارن در دو طرف شومینه فراهم میشود. نحوه قرارگیری مبلمان پذیرایی بهتر است بصورت دوار یا مستطیلی باشد و در صورت قرار دادن یک آباژور در زاویه بین مبلمان می توان بر ابهت فضا افزود. دقت کنید آباژور را از نوع بلند پایه انتخاب نمایید . (به جای آباژور می توانید از گیاهان بنجامین استفاده کنید .)

• نهار خوری فضای نهار خوری معمولا" در کنار پذیرایی قرار می گیرد و نیاز به میز نهار خوری ، کمد یا قفسه ای برای نگهداری ظروف و نور پردازی مناسب دارد . دقت کنید که میز را نسبت به ابعاد فضا انتخاب نمایید ، معمولا" تا دو برابر اعضای خانواده کافی است.

• اتاق خواب اتاق خواب معمولا" جهت استراحت مورد استفاده قرار میگیرد و میبایست تمام توان را برای ایجاد آرامش در آن بکار گرفت . در اتاق خواب بهتر است از رنگهای سرد استفاده شود (مانند رنگ مایه های سبز و آبی) زیرا رنگ های سرد آرامش بخش هستند. دقت نمایید تخت را در زیر پنجره و یا روبروی در ورودی اتاق قرار ندهید. زیرا هنگام باز بودن درب اتاق فردی که بر روی تخت داز کشیده کاملاً قابل دید است.

• اتاق خواب فرزندان برخلاف پدر و مادر فرزندان علاوه بر استراحت در اتاق خواب استفاده های دیگری نیز از آن می برند و نحوه طراحی بستگی به جنسیت (دختر یا پسر) ، رشته تحصیلی ، سن و ... دارد و نسبت به نیاز آنها طراحی صورت می پذیرد.

• اتاق کودک در طراحی اتاق کودک میبایست از رنگ های شاد و مورد علاقه کودکان استفاده کرد .معمولا" کودکان به رنگهای قرمز ، زرد ، سبز و آبی علاقه زیادی دارند. در اتاق کودک می بایست فضا را به بخشهای کوچکتری تقسیم کرد، مانند فضایی برای استراحت ، پخش کردن اسباب بازی ها و بازی کردن ، میزی که بتوانند بر روی آن نقاشی کنند ، قفسه برای نگهداری اسباب بازیها و... بر روی دیوار اتاق کودک میبایست سطحی برای چسباندن نقاشی ها پیش بینی شود . دقت کنید که حتما" کف اتاق را با موکت یا سایر پوشش دهنده های مشابه ببوشانید ، زیرا کودکان علاقه زیادی به بازی کردن در کف اتاق دارند

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109449>

 **vista.ir**
Online Classified Service

طراحی آشپزخانه مدرن



چقدر به محیط زندگی خود اهمیت می دهید؟ هیچ می دانید، اگر نوع دکوراسیون منزلتان را همچون سلیقه نان طراحی کنید، چه تاثیری بر آرامش روح و روانتان خواهد داشت؟ مثلاً همین آشپزخانه که از سوی نامگذاران قلب خانه نامیده می شود، اگر از یک رنگ آمیزی و چیدمان معمولی برخوردار باشد هیچ تاثیری جز خستگی و کسالت بر روح افراد خانه به ویژه خانم ها نخواهد داشت. اگر کمی با دقت و حوصله به این موضوع بنگرید متوجه خواهید شد که چرا این سال ها حضور خانواده ها در رستوران ها پررنگ تر از سابق شده است و مطمئناً علت به مرز نهایت رسیدن فروش مراکز تهیه غذا را خواهید فهمید! وقتی کدبانوی منزل مجبور به کار در یک مطبخ معمولی و غیرقابل جذاب است، چطور می تواند برای پخت و پز

حوصله به خرج دهد.

اینجا است که باید سریعاً سلیقه بانوی خانه اعمال شود، اگر سنتی پسند است که با خرید چند دیگ مسی، ظروف سفالی و رومیزی ترمه دوزی شده برطرف خواهد شد ولی اگر در مخیله اش افکار مدرنیستی می گذرد کار کمی مشکل می شود که البته آن هم با کمی تامل در امور طراحان ایتالیایی به دست خواهد آمد. کافی است چند قوطی رنگ گرم (زرد، قرمز، نارنجی، بنفش متمایل به قرمز) خریداری شود.

برای داشتن مطبخ مدرن لازم است که دیوارها و کابینت ها و تمامی قفسه ها با رنگ دلخواه کدبانو که بایستی از میان رنگ های فوق باشد، رنگ آمیزی شود. اگر پنجره ای در آشپزخانه موجود است، بایستی زوارش، رنگ متضاد دیوارها استفاده شود. پرده را نیز هم رنگ یا تلفیقی از زرد، قرمز و نارنجی انتخاب کنید. در خرید میز و صندلی آشپزخانه هم دقت کنید که پایه های فلزی و رویه ای هم رنگ با زوار پنجره داشته باشند. یعنی اگر زوار پنجره شما قرمز است رویه صندلی ها را از پارچه قرمز انتخاب کنید.

آن لوستر قدیمی را نیز درآورید و جایش یک لوستر مدرن که جدیداً به اشکال مختلف هندسی طراحی شده درست در بالای میز ناهارخوری آویزان کنید. یادتان نرود که در یک مطبخ مدرن تمامی وسایل اعم از بشقاب ها، لیوان ها، جای قهوه و شکر بایستی در داخل قفسه ها قرار گیرند نه در روی آنها. پس جز یک گلدان کوچک یا دو، سه عدد لیوان فانتزی چیز دیگری روی کابینت ها قرار ندهید. دست آخر نیز یک تابلوی نقاشی که معلوم نیست موضوعش چیست به دیوار بیاویزید. اما اگر باز هم علاقه دارید توصیه های دقیق را برای ترتیب دادن آشپزخانه تان بشنوید به ادامه توصیه های ما به دقت گوش کنید.

• نور در آشپزخانه: برای تزئین آشپزخانه از نور طبیعی و مصنوعی استفاده می کنیم. پنجره در ارائه نور طبیعی به آشپزخانه از اهمیت زیادی برخوردار است. معمولاً پنجره می تواند در صورت مشرف بودن به فضای سبز یکی از تابلوهای آشپزخانه باشد. پنجره رابطی است بین آشپزخانه و فضای خارج که بهتر است در مقابل منظره ای زیبا قرار داشته باشد.

• پرده در آشپزخانه: اگر آشپزخانه ما به دلیل محدودیت فضای خارج از نور زیادی برخوردار نباشد از پرده هایی که حالت توری دارند استفاده می کنیم. در صورتی که آشپزخانه در معرض تابش شدید نور باشد از پرده هایی که بتوانند جلوی نور را بگیرند استفاده می کنیم به عبارت دیگر نوع جنس پرده باید متناسب با میزان نور داخل آشپزخانه انتخاب شود. امروزه نورهای مصنوعی در انواع مختلف مثل هالوژن، فلورسنت یا لامپ هایی که از سقف آویزان شده و دارای پایه ای روی زمین یا روی میز هستند طراحی شده اند و می توان از آنها برای تامین نور دلخواه استفاده کرد. به طور کلی بهتر است در آشپزخانه نور مخفی باشد. معمولاً تابش نور مستقیم ناراحت کننده بوده و انعکاس زیبایی ندارد. همچنین معمولاً لامپ های هالوژن را زیر کابینت یا گچبری مخفی می کنند. لامپ های هالوژن بسیار زیبا بوده و پدیده جدیدی در طراحی خانه و مخصوصاً آشپزخانه هستند. به تازگی لامپ های جدید ۲۲۰ ولتی که نیاز به ترانس ندارند به بازار آمده اند. البته این لامپ ها برق زیادی مصرف می کنند اما نورشان نسبت به بقیه لامپ ها بیشتر است.

رنگ در آشپزخانه: نور عاملی است که به وسیله آن رنگ ها مشاهده می شوند. رنگ ها هر کدام پیام، حالت و خصوصیتی خاص دارند. رنگ بیان کننده شخصیت اشخاص و رساننده پیام های مختلفی هستند. آگاهی از این مسائل باعث می شود که برای بیان احساس درونی مان از

ابزار درست استفاده کنیم. می توان با ارائه یک رنگ خاص در آشپزخانه یا جابه جایی رنگ ها و در کنار هم قرار دادن آنها، احساس و اندیشه درونی مان را به بیننده انتقال داد. اصولاً رنگ وسایل آشپزخانه باید مناسب و آرام بخش باشد.

• طرح کابینت: امروزه طرح کابینت های موجود در بازار بسیار متفاوت است. بعضی از آنها به جای اینکه یک در مسدود داشته باشند دارای یک بخش پنجره ای یا شیشه ای هستند که وسایل زیبا و جذاب را در آنها قرار می دهند.

میز و صندلی: صندلی های داخل آشپزخانه باید به دلیل استفاده کوتاه مدت به راحتی جابه جا شوند. موارد کاربرد این صندلی ها منحصرأ در آشپزخانه است. میزها در آشپزخانه اشکال مختلفی دارند. انتخاب و کاربرد هر یک از انواع میزها با توجه به فضای آشپزخانه و وسعت یا محدودیت آشپزخانه و همچنین سلیقه افراد صورت می گیرد.

ظرفشویی و آب چکان: معمولاً در کنار ظرفشویی، آب چکان طراحی می شود که وسیله ای مناسب برای خشک کردن ظرف ها است.

• گل و گیاه: هرگز برای تزئین آشپزخانه از گل های مصنوعی استفاده نکنید، زیرا برای بیننده پیام عشق و علاقه ندارند و آتش را هستند.

منبع : P۳۰World Forums

<http://vista.ir/?view=article&id=109691>



طراحی اتاق کودک

برای کودکان اتاقشان بیشتر از فضایی تنها به نام اتاق است کودکان دوست

دارند اتاق خود همچون رویای خویش

یک کاخ یا یک قلعه یا یک سفینه فضایی یا یک کشتی مجسم کنند و آنجا را جایی می بینند که بتوانند به راحتی در رویای خود بازی کنند .

دکوراسیون اتاق کودک احتیاج اول به شناخت شخصیت و جنبه های روانی کودک دارد چون ما تا کودک خود را شناسیم به راحتی نمیتوانیم فضای مورد نیاز او را که بتواند در آن با آرامش وقت خود را در بازی و تفریح استراحت یا مطالعه طراحی کنیم .

• مهمترین نکته این است که طوری طراحی کنیم که بنا به علائق در حال رشد کودک به راحتی قابل تغییر و محیطی انعطاف پذیر باشد.

کودکان احتیاج به فضایی جدا برای خواب یا بازی یا مطالعه دارند و نسبت به والدین و بزرگترها فضای حرکتی بیشتری مورد احتیاج آنهاست movement پس تنها به این تکیه نکنیم که کوچکترین اتاق منزل مربوط به کودک است

چون او کودک و کوچک است احتیاج به فضای کمتری دارد این فرضیه با شرایط و هوش و ذهنیت همراه با تکنولوژی روز به روز پیشرفت میکند هم خوانی ندارد کمی به کودکان بها دادن بهترین زمینه رشد فکری را فراهم میکند.

• ضوابط طراحی اتاق کودک:



۱) صحبت کردن با کودک پی بردن به تصورات ذهنی وی

همینطور شناختن شخصیت کار تونی مورد علاقه او برای کمک بهتر به طراحی اتاقش.

۲) شناختن شخصیت بازیگر(تفریحانه) کودک

۳) رنگ مورد علاقه کودک

۴) شناخت و بررسی فضای مورد علاقه کودک

کودکان تقریباً ۱۲ ساعت تا ۱۶ ساعت از وقت روزانه خود را در اتاقشان سپری میکنند پس چه بهتر با شناسایی خلقیات او فضایی لذت بخش تر را برایش مهیا سازیم.

به عنوان مثال یک پسر ۷ ساله دوست دارد وسایل بازی در دسترسش باشد تا در جعبه بالای کمد! یا حتی دوست دارد تخته خوابش هواپیما یا سفینه باشد!! در یکی از کانال های فرانسوی تختی را طراحی کرده بودند شبیه یک شاتل فضایی با پله از سطح زمین بالا ترا! دختر بچه ها معمولاً فضاهای رمانتیک و همانطور که در کتاب های داستانی میبینند را دوست دارند با رنگ آمیزی شاد و بیشتر صورتی بنفش قرمز عموماً رنگ های گرم. میز کوچک برای مهمان بازی و... در این صورت عروسکهای پشت زورق و قوطی مقوایی کمکی به او در نمایش کودکیش نمیکند.

در رده سنی زیر ۷ سال بیشتر رنگهای ملایم آبی لیمویی و خاکستری روشن یا بنفش یاسی برخورد میکنیم و طراحی هایی که شاید کودکان دوست دارند بر روی کاغذ نشان دهند.

مثلاً یک دیوار یا سقف آبی روشن که با ابر آغشته به رنگ سفید لکه هایی ایجاد کرده نشان دهنده ابر در آسمان .

یا حتی کشیدن یک خورشید زرد تابتن با نمای از صورت یک happy face یا چهره خندان برای کودکان باشد. یا حتی حاشیهای از قطار با واگنهای رنگی و یا حیوانات خندان که این روزها مدل به مدل کاغذ دیواری های مختلف در مغازه ها موجود میباشد.

البته نباید باعث وحشت کودک شود!!..

به غیر از تخت خواب که خب همه بچه ها دارند! برای کودکان با ارتفاع کم احتیاج به یک صندوق یا چندین کتو در ارتفاع قابل دسترس برای آنها تا بتوانند لوازم بازی را به راحتی در آن ریخته راحت کم در دسر تر تا خودشان با رغبت به جمع آوری وسایل بپردازند.. و چندین طبقه ساده و زیبا برای کتاب قصهها و عروسکهای و اسباب بازی هایی که کمتر مورد بازی قرار میگیرند. میز و صندلی با قد و اندازه آنها هم خوان باشد. برای بازی و نقاشی و حتی کامپیوتر.

همیشه بدانید مه کف پوش اتاق کودکان در معرض فرود آمدن کاسه غذا یا رنگ نقاشی و یا حتی اجسام نوک تیز است پس قالی گرون قیمت را فراموش کنید که کودکان گناهی ندارد!!

• کفپوش کم رنگ قابل شستشو و نرم..

در انتخاب کمد و کتو ها مواظب باشید که دستگیره ها و لولا ها آسیبی به انگشتان کودکان نرساند... احتیاج به چوب عالی و گران قیمت نیست همه چیز گران قیمت مناسب برای کودک نیست.

به راحتی میتوان با بازسازی وسایل قدیمی و رنگ آمیزی شاد و روشن مثل طراحی شما تیک از یک گل ۴ یا ۵ پر ساده یا یک ماشین یا یک خرس کوچک بسیار زیبا طراحی کرد

قرار دادن تخته یا مقوا به دیوار برای ارضای نقاشی آنها و قرار دادن چراغ خواب برای نترسیدن کودک.

• کودکان با سنین ۷ سال به بالا تا ۱۵ سال

در این دوره کودکان کمتر به حیوانات روی دیوار و رنگهای ملایم احتیاج دارند بلکه به شور و شعف موجود در فضای اتاقشان که معمولاً در شخصیت های فیلم و کارتون مورد علاقه آنها نمایان است مشخص میشود.

کودکان در سنین نوجوانی با توجه به وضعیت قابل تغییر از نظر جسمی و روحی بین دنیای کودکی و بزرگسالی به جا مانده هستند و معمولاً احتیاج به به جایی برای قرار دادن ضبط صوت و CD و حتی کامپیوتر و تابلویی از جنس یونولیت ها یا فوم های رنگی که بتوانند به راحتی عکسها و پوسترهای مورد علاقه اشان که در آن سن یک مورد عادی و پیش پا افتاده است را به راحتی به دیوار بیاویزند.

<http://vista.ir/?view=article&id=107718>

طراحی اتاق کودک

اتاق کودکان برخلاف اتاق پدر و مادر فقط اتاق خواب و استراحت نیست بلکه محل بازی، انجام تکالیف درسی و به طور خلاصه اتاق زندگی است. این اتاق معمولاً مساحت کمتری نسبت به اتاق پدر و مادر یا سایر بزرگترهای خانواده دارد. کوچک بودن اتاق همراه با خرده ریزهای فراوان کودکان و نیز تمایل فطری بچه‌ها به شادی، تمهیدات ویژه‌ای را برای ساماندهی فضای اتاق آنها می‌طلبد. بنابراین برای مناسب سازی اتاق کودکان باید علایق و نکات مورد توجه آنها را شناخت و به آن (حداقل در اتاق خودشان) احترام گذاشت و از نظرات آنها استفاده کرد.

فرآیند رشد انسانها، در کودکی، تاثیر بسزایی در شخصیت آنان دارد. عقیده بسیاری از متخصصان تعلیم و تربیت بر این است که شخصیت هر انسان در ۷ سال اول زندگی او شکل می‌گیرد، فرآیند رشد کودک در سالهای اولیه زندگی متأثر از عوامل بسیاری است. فعالیت، به عنوان عامل اصلی رشد و یادگیری کودک فرآیندی است که در ارتباط با فضا و محیط کودک، رشد همه جانبه او را موجب می‌گردد. فضاهای مرتبط با فعالیت کودکان باید دارای شرایط مناسب و مطلوب برای رشد فیزیکی، ذهنی، عاطفی و اجتماعی آنان باشد. تحقق این امر از طریق بکارگیری المانهای طراحی معماری ای که منطبق با شرایط جسمی و روانی کودک باشد، امکان پذیر است.



طراحی اتاق کودک می‌بایست با روحیه کودکان در تطبیق باشد و باید طوری طراحی شود که تا مدرسه رفتن کودک مورد استفاده قرار گیرد از این رو در طراحی فضاهای کودکان، شناخت کودک اهمیت ویژه‌ای دارد. و از آنجائی که کودکان دنیای تخیلی خاص خویش را دارند، بسیاری از آنان در سنین زیر ۷ سال، دنیا را آنطور که باید باشد مجسم می‌کنند، نه انگونه که هست. و همین امر باعث میشود محیط کودکان آن فضائی نباشد که معمار بدون شناخت، آن را طراحی می‌کند. آنچنان که وقتی معماری بر نمودهای سنتی زندگی از طریق تفاوت‌های مفهومی تاثیر می‌گذارد، بر خوردهایی مطرح می‌شود که قبل از آن بطور کامل پنهان بودند و این چنین است که آشکار و هویدا می‌شوند.

شکل کلی فضای معماری کودکان از عناصری منحصر بفرد، برجسته و آنچه بر انگیزنده احساسات وی است، سرچشمه می‌گیرد. اشکال خالص هندسی رفتار ادراکی کودک را مورد توجه قرار می‌دهند و اجازه نمی‌دهند تا مفاهیم گوناگون در جزئیات تصویری کودکان مدفون بماند. نقاشیهای کودکان نشان میدهد که کودکان در تصوراتشان، فضا را چگونه می‌بینند. آنها بطور دقیق و کامل، (بعنوان کاربر) فضا را قبول کرده و آن را با جزئیات در ترسیماتشان بیان می‌کنند، که خود مایه تعجب است.

کودکان معمولاً دوست دارند در مورد اینکه که اتاقشان چگونه دیده میشود ، بحث کنند. آنها اظهارات مهمی می نمایند و نظراتی در باره رنگ اتاق و دیوارها و مبلمان مناسب خود را بیان می کنند و میخواهند در مورد آنها تصمیم پذیری شود. بدینگونه کودکان فرضیه طراحان را قطعی خواهند کرد. این فرضیه اساس طراحی خواهد بود که تصور کودکانه ، اشکال معماری و شاخص مخصوص به خود را بر می انگیزد ، مثل آنچه که ، اینگونه توسط کودک بیان می شود : شبیه به ماهی است ، سر و چشم دارد ، مثل قایق است اما بدون پارو.

اتاق کودک قلمروئی مخصوص به آنان است. آنجا برای آنان همچون جهان بزرگ تصور می شود. آنان در آنجا به موسیقی گوش فرا می دهند ، بازی می کنند ، در رویاهای خود فرو می روند ، کتاب می خوانند و.....

از این رو کودک هواره در حال جنبش و جنبیدن است و دوست دارد کنجکاو و کاوش را همراه با بازی در دنیای خود انجام دهد ، بنابراین محیط اطرافش باید مطابق با فعل و انفعال درون کودک باشد و حواس و حس کنجکاو او را بر انگیزد. از این رو بهترین فضا ها جهت کودکان می بایست ، رنگارنگ ، جاذب ، پر مشغله و منظم ، پر نشات ولی با این حال آرامش بخش و در عین حال بی خطر باشد. نائل گشتن بدانها تنها بوسیله برنامه ریزی دقیق میسر خواهد بود. از این رو با مد نظر گرفتن المان های زیر خواهیم توانست در ایجاد محیطی مناسب و متناسب با حال و هوای آنان و هر آنچه در رشد و تعالی آنان تاثیر گذار است ، فائق گردیم.

(۱) مشورت :

با کودک خود صحبت کنید. و فعالیت های مورد علاقه او را بیابید و توجه نمائید او از چه چیزهائی لذت می برد. از صفات منحصر بفرد او به دقت مطلع شوید. و بیابید که دوست دارد محیطش چگونه آراسته شود. کودکان باید کمک کنند تا محیط خود را بیا فرینند ، بدین گونه آنها یاد می گیرند ، مسئولیت پذیر بوده و برای بثمر رساندن کیفیت استعداد و جودی خود کوشش نمایند.

(۲) قیاس و مبلمان :

طراحی فضای منطبق با شرایط کودکان به طور قطع بستگی به شناخت کافی از ویژگی های رشد آنان دارد. خصوصیات جسمی و روانی کودکان در مراحل مختلف رشد ، اساس برنامه ریزی فضا و طراحی برای آنان است. اندازه میز و صندلی ، کمد های اسباب بازی و نیز ارتفاع مناسب دستگیره درها ، دستشوئی ها ، شیر ها و .. ضروری است. اگر فضا و عناصر آن متناسب با اندازه های کودکان باشد ، آن ها به سادگی می توانند از فضا ها و وسایل مربوط به خود استفاده کنند. قطعات متنوع مبلمان ، نیمکت ، میز و صندلی ، تابلوها ، قفسه ها و غیره ای که با مقیاس و در حد و اندازه آنان ساخته می شود ، اغلب برای هر بازی شکل ویژه ای بخود می گیرند.

(۳) تقسیمات فضا :

اتاق کودک باید به طریقی چند منظوره طراحی شود و از آنجائی که کودکان از اتاقشان برای بسیاری از فعالیتها در کنار استراحت و خواب استفاده می کنند ، تقسیمات و قلمرو های خاص و مشخص خود را طلب می کند. از قبیل فضائی برای مطالعه و بازیهای مهیج و همچنین فضائی برای سرگرمی. فضای بازی باید در کنار فضای خواب و استراحت کودک و در ارتباط مناسب با آن طراحی شود. تجهیزات مورد نیاز در (۴) فضای بازی شامل :

قفسه و صندلی ، پارک کودک و است.

در صورتی که يك اتاق به طور مشترك متعلق به دو فرزند است بهتر است فضای اتاق به نحوی تقسیم شود که هر يك از فرزندان بخشی را متعلق به خود بدانند. این کار با استفاده از يك پارتیشن مشبك چوبی به ارتفاع حداکثر يك و نیم متر، قفسه های قابل انعطاف اسباب بازی ها و یا کتابخانه ی دو سویه امکان پذیر است.

(۵) محدودیت ها :

کودک در این مرحله کنجکاو و بی باک است. تا آنجائیکه آنها هیچگونه اطلاعی از خطر ندارند. از این رو با ایجاد قفسه ها نه تنها اشیا ئی مانند بطری و دارو در ارتفاعی مناسب و بدور از دست کودک در امان است بلکه محیط نیز نظمی دوچندان می یابد.

(۶) رنگ :

رنگهای روشن به چشم بچه ها با شکوه هستند. برای دیوارها از کاغذ دیواری رنگی و یا رنگ شاد استفاده کنید. و رنگ و بافت را به آنها اضافه نمائید. میتوانیم حریم ها و همچنین لبه های دیوار را مشخص و بر جسته نمائیم. و ابر ها و ستارگان را بر سقف اضافه نمائیم. کودکان رنگهای تابناک و درخشنده را دوست دارند. اما شما میتوانید با به کار بردن رنگهای شاد و تابناک در روی هر دیوار محدوهای رنگی را نیز معین کنید. رنگهای شاد و

شفاف و آزاد ، تصور کودکانه را بر می انگیزند و آنان را به آفرینش و خلاقیت را تشویق میکنند. همچنین پیدایش یا ظهور دیوارهای روشن از قبیل استفاده از کارکترهای کارتونی و مانند آن در دیوارهای اتاق های کوچک می تواند بسیار مفید باشد

اگر هر يك از دیوارهای اتاق به يك رنگ درآید فضایی شاد و جذاب، بدون نیاز به تزیینات بسیار فراهم می آید. رنگ های زرد و سبز در کنار رنگ سفید دیوارها علاوه بر آنکه باعث جلوه هرچه بیشتر وسایل اتاق می شود، با روحیه بالندگی و سرزندگی کودکان نیز متناسب است.

از يك نوع پارچه طرحدار برای پرده و روتختی و... استفاده کنید. همان طرح پارچه برای آباژور اتاق کودکان و قاب عکس هم می تواند استفاده شود. اگر هنگام تعویض روتختی، پرده اتاق نیازی به تعویض ندارد از پارچه جدید به عنوان والان پرده استفاده نمایید و یا آن را به صورت نواری پایین پرده بدوزید؛ یا طرح های آن را روی پرده تکه دوزی کنید.

به جای پرده می توانید از حصیرهای ریزبافت آفتابگیر استفاده کنید و سطح آن را نیز هماهنگ با سایر قسمت های اتاق نقاشی نمایید.

(۷) روشنائی :

فضاهائی با نور طبیعی و شفاف اثر مثبت بر کودکان دارند.بعبارت دیگر اتاق های تاریک با نور مصنوعی و نامناسب اثر منفی در پی خواهند داشت.از این رو گزیدن نحوه و میزان روشنائی در اتاق کودک اهمیتی بس مهم را ایفا مینماید و تاثیر مهمی در خواندن و نوشتن و ایجاد آرامش و تمرکز آنان دارد.نور مناسب فضا را جهت محیطی آرام و مناسب جهت مطالعه محصور می نماید.بررسی تاثیر میزان نور در شب نیز در روحیه آنان حائز اهمیت است.

(۸) پنجره ها :

پنجره و جهت آن در اتاق کودک اهمیتی ویژه دارد.از طریق آن نور شمالی به داخل می تابد و شادابی و سحرخیزی را به بار می آورد. کودکان پنجره ها یی را که در تقابل و مرتبه چشمانش است را بیشتر دوست میدارد ، بطوریکه ایشان مجبور نیستند برای نگاه کردن به خارج قد بکشند.از سوی دیگر کودکان از میان پنجره ها حرکت خورشید را دنبال می کنند تا زمانیکه به محل مشخصی برسد و غروب کند ، فعالیت های خود را خاتمه می دهند.

در گرداگرد این عناصر کودکان بازی می کنند و از این طریق از تصوراتشان بهره می برند تا دنیای خودشان را بیافرینند.از این رو با ایجاد کنش و واکنش و ایجاد کنجکاوی خواهیم توانست کودک خود را به فکر فرو بریم .ایجاد کنش دنیای جدیدی را بر روی کودک خواهد گشود.و او را در شناخت هر چه بیشتر پیرامون و دنیای پر رمز و راز خود تشویق خواهد نمود. آنجنانکه که معماری و عناصرش برانگیزنده نیروی حرکتی و تشویقی خواهند بود و آن هنگام دیگر پابانی بر این باور نخواهد بود.

منبع : سایر منابع

<http://vista.ir/?view=article&id=261093>

طراحی دکوراسیون با پارچه های طرح دار

در بسیاری از مواقع ما باید دکوراسیون يك اتاق را بر مبنای مبلمان موجود یا سرویس خوابی که از قبل داریم طراحی کنیم و در اغلب موارد پارچه مبلمان و یا سرویس خواب پارچه ای طرح دار و متشکل از چند رنگ است. در چنین





موقعی بهترین کار بهره گرفتن از نبوغ طراح پارچه مبلمان یا سرویس خواب است. چنان که می دانید طراحان پارچه با مطالعه بر روی تاثیرات رنگ ها در کنار یکدیگر و صرف وقت و آزمایش حالت های گوناگون برای به تعادل رساندن رنگ ها به يك طرح می رسند. حال ما با دراختیار داشتن پارچه طرح داری که نتیجه این تلاش ها و مطالعات است می توانیم از آن به عنوان راهنمایی برای انتخاب رنگ های مورد نیاز برای دکوراسیون اتاق استفاده کنیم.

ابتدا پارچه را به دقت نگاه کنید و لیستی از رنگ های به کار رفته در پارچه تهیه کنید. رنگ غالب به کار رفته در طرح را در ابتدا و بقیه را برحسب مقدار

سطح اشغال شده توسط آنها در طرح پارچه طبقه بندی کنید. در تصویر ملاحظه می کنید که رنگ آبی رنگ غالب به کار رفته در پارچه طرح دار سرویس خواب است و سپس سفید بیشترین فضا را به خود اختصاص داده و در آخر زرد و صورتی که تقریباً به مقدار مساوی در طرح پارچه به کار رفته اند قرار دارند.

حال، اتاق را در نظر بگیرید. وسیع ترین سطح اتاق که می تواند به يك رنگ درآید کدام است؟ این اتاق وسیع ترین بخش دیوارها هستند و پس از آن سقف ممکن است تصور شود که سطح کف اتاق نیز از آنجا که هم مساحت با سقف است به اندازه سقف باید مورد توجه قرار گیرد ولی در طراحی رنگی اتاق همیشه باید اتاق را با وسایل و مبلمانی که در آن قرار می گیرند تصور کنیم و جای گیری این وسایل از مساحت زمین و کف اتاق می کاهد چنان که سطحی بسیار کوچکتر از سقف در معرض دید بیننده قرار می گیرد. در اینجا رنگ دوم به سقف اختصاص یافته است و سپس از دو تشک زرد و صورتی که ابعادی برابر دارند برای صندلی که در کنار اتاق قرار گرفته است استفاده شده.

تکرار این رنگ ها را به صورت ناخالص تر و ضعیف تر در رنگ مایل به زرد چوب کف اتاق و یا پارچه راه راه سفید و آبی روبالشی ها و حاشیه چهارخانه زرد و سفید تخت می بینیم. با به کارگیری این روش شما خواهید دید که طراحی دکوراسیون يك اتاق بر مبنای رنگ ها و میزان به کارگیری آنها در يك پارچه طرح دار که در این دکوراسیون به کار رفته بسیار ساده تر از طراحی رنگی دکوراسیون بدون وجود چنین راهنمایی است. از پارچه های طرح دار گاهی برای تاکید کردن و چشمگیر ساختن بخشی از مبلمان يك اتاق نیز استفاده می شود به عنوان مثال وقتی بخواهیم تخت در يك اتاق نشیمن مرکز توجه قرار گیرد و بیشتر از بقیه عناصر در اتاق توجه بیننده را جلب کند استفاده از پارچه های طرح دار یکی از آسان ترین روش ها برای نیل به این مقصود است. این امر با به کارگیری تنالیده های مختلف از یکی از رنگ های به کار رفته در طرح پارچه برای دیگر عناصر اتاق و فضای اطراف تخت یا کاناپه که پس زمینه ای تک رنگ را برای آن فراهم می آورند به آسانی تحقق می یابد.

در اینجا اطلاعات و دانش شما درباره رنگ ها به کمک شما می آید. اغلب پارچه های طرح دار از چند رنگ مختلف تشکیل شده اند که امکان انتخاب رنگ های متنوعی را برای ایجاد يك پس زمینه تک رنگ دراختیار شما قرار می دهد. حال شما با توجه به خصوصیات فیزیکی و ویژگی های معماری اتاق می توانید مناسب ترین رنگ را به عنوان پس زمینه انتخاب کنید. به عنوان مثال اگر پارچه ای از رنگ های آبی، گلپه و زرد تشکیل شده باشد چنانچه اتاق شما خیلی وسیع و بزرگ باشد بهترین انتخاب رنگ گلپه خواهد بود که به فضا صمیمیت بیشتری می بخشد و فضای اتاق را جمع تر و صمیمانه تر می نمایند و یا در صورتی که اتاق شمالی است و پنجره های آن رو به شمال بوده از آفتاب و نور مستقیم زیادی برخوردار نیست. انتخاب رنگ زرد می تواند نمای آفتابی و روشن به آن ببخشد. اما اگر اتاق شما يك اتاق نشیمن است که مایلید فضای آن اندکی رسمی به نظر برسد استفاده از رنگ آبی به عنوان پس زمینه این پارچه طرح دار نظر شما را بهتر تأمین خواهد کرد.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=81947>

طراحی دیوارهای اتاق خواب

استفاده از کاغذ دیوارها ، رنگ آمیزی های متنوع و قاب های عکس و تصاویر ترسیمی همه و همه از راه های مختلف برای زیباتر نمودن دیوارهای اتاق خواب است . طرح دیوار اتاق خواب نباید چشم را اذیت کند و در حقیقت باید رنگی باشد که شخص بعد از گذراندن یک روز پرمشغله به راحتی درون آن به آرامش دست یابد .

دیوار مثل تابلوی بزرگی است که می تواند کل اتاق خواب را به یک شاهکار تبدیل کند .

امروزه ایده های هنری زیادی برای دیوارهای اتاق خواب به کار برده شده است . رنگ و طراحی دیوار اتاق نباید با سیستم روشنایی آن در تضاد باشد . قدیمی ترین متد مورد استفاده در این باب استفاده از کاغذهای دیواری



منقش بوده است .

البته امروزه سلیقه ها تفاوت زیادی نموده است . معمولا امروز مردم ترجیح می دهند که دیوار را رنگ نمایند و سپس از یک نقاش چیره دست می خواهند تا تصاویری را بر روی دیوار ترسیم کند این تصاویر اصولا مناظر طبیعت ، گل ها و دریا می باشند . نمونه های مختلف این طراحی ها را هم تا به حال نشان داده ایم . برای طراحی دیوارهای اتاق خواب به یک موزه هنری سر بزیند و از نحوه کنار هم قرار گرفتن رنگ ها در تابلوها ایده بگیرید . کاغذ دیواری در صورت داشتن یک نقش زیبا و مناسب نیز هنوز برای اتاق های خواب کارآمد می باشد . نوجوانان رنگ های تیره تر و حتی مشکی را برای دوار ترجیح می دهند و کودکان رنگهایی مانند صورتی . سلیقه ها بسیار متنوع است .

بر طرفدارترین طرح ها ، انهایی هستند که حال و هوای رمانتیک دارند . رنگ های درخشان مانند قرمز و زرد و آبی در طراحی دیوارها زیاد مورد استفاده قرار می گیرد . قاب عکس های انتخابی نیز اصولا نقش هایی از گلها یا دریا می باشند . البته در حال حاضر در جامعه ما اکثرا توجهی به دیوار ندارند و آن را به رنگ سفید یکنواخت رنگ آمیزی می کنند و آن قدر وسایلی مدرن در اتاق قرار می دهند که دیوار اصولا دیده نمی شود . اما می توانید حتی طرح های ساده و کم رنگی مثلا آبی به صورت نقطه های ریز یا راه راه های باریک یا اشکال ظریف هندسی بر روی دیوار قرار دهید

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113337>

 **vista.ir**
Online Classified Service

طراحی کابینت های اسپیزخانه



اگر به آشپزخانه های مختلف نگاه کنیم متوجه می شویم که در تمامی آنها قسمت زیادی از فضا به کابینت ها اختصاص داده شده است . با نصب کابینت ها و اختصاص دادن فضای زیادی به آنها در حقیقت نوعی فضاسازی انجام می گیرد و فضای مناسب و بیشتری جهت نگره داری لوازم ایجاد می شود . با توجه به این کاربرد و اهمیت آنها بهتر است توجه خاصی نیز به طراحی آنها مبذول شود .

طراحی کابینت آشپزخانه نقش مهمی در دکوراسیون آن دارد . در صورت سر زدن به مغازه های مربوط به کابینت با انواع و اقسام مدل ها و طرح ها و رنگ

ها رو به رو می شوید . به علت فراوانی گزینه های مورد انتخاب شما با سردرگمی مواجه می شوید چه رنگی ؟ چه طرحی؟ چه مدلی ؟ شاید توجه به بودجه در اختیار مهم ترین عامل در شفاف سازی فضا برای شما و اخذ تصمیم نهایی باشد .

قیمت کابینت ها بستگی به سازنده آن ، سایز و تعداد کابینت ، جنس و امکانات جانبی آن دارد . انواع و اقسام کابینت از نوع قدیمی یا مدرن آن ، فریم دار یا بدم فریم و در بازار موجود می باشد .

کابینت ها هم از نظر کاربرد و هم زیبایی مورد توجه هستند . حتی با وجود قیمت بالاتر بهتر است به سراغ جنس های با کیفیت تر و مرغوب تر بروید . مثلا در مورد کابینت چوبی انواع و اقسام چوب ها مثل افرا و توسکا و گردو و گیلان و تبریزی و کاج و بلوط کاربرد دارند . بادوام ترین و مقاوم ترین آنها بلوط و گردو می باشند که همچنین بسیار سنگین هستند . برای کابینت اصولا چوب گیلان یا افرا مناسب تر از بقیه تشخیص داده می شود . اما توسکا و تبریزی ارزان تر هستند .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113375>



طرح هایی زیبا بر روی کابینت ها

از آنجا که کابینت های آشپزخانه همواره در معرض بخارات ناشی از پخت غذا قرار دارند، پس از گذشت مدتی فرسودگی می شوند و ظاهر اولیه خود را از دست می دهند.

در سال های پیشین، در سیستم کابینت بندی، تنها از فلز استفاده می شد که البته همان طور که می دانید فلز نیز در مجاورت مستقیم با آب و رطوبت به سرعت زنگ می زد و آسیب می دید. پس از آن رفته رفته این ماده جای خود را در قسمت درها، به چوب داد که آنها هم مقاومت چندانی در برابر عوامل محیطی پاد نشده نداشتند و با گذشت زمانی نه چندان مدید، پوسته پوسته می شدند ؛ ولی امروزه کاربرد چوب و فلز در سیستم کابینت



بندی آشپزخانه ها بسیار کم شده و این مواد جای خود را به محصولی دیگر به نام (Mdf (middle Density Fiber) داده اند. این محصول نوع فشرده ای از نئوپان است که با ایجاد تغییراتی در ترکیب مواد تشکیل دهنده آن، نسبت به نئوپان از استحکام بیشتری برخوردار است. Mdf ها با روکش هایی که دارای خاصیت ضدخش و ضدآب هستند پوشش می یابند. این ویژگی ها برای کابینت های آشپزخانه و حتی دیگر محیط هایی که بخارات آب به میزان زیادی در آن مکان ها وجود دارد (مثلاً سرویس های بهداشتی)، حائز اهمیت است؛ لذا جایگزین شدن (mdf) به جای چوب و فلز به دوام سرویس های آشپزخانه و سرویس های مشابه کمک می کند.

با تمام توضیحات فوق، حال اگر کابینت های قدیمی چوبی یا فلزی ، و یا ترکیبی از چوب و فلز به کار رفته در آشپزخانه شما در اثر مرور زمان به اصطلاح پوسته پوسته شده و ظاهری ناخوشایند یافته است، در ضمن تعویض آنها نیز برایتان امکان پذیر نیست، لازم نیست نمای نازیبایی آنها را از این به بعد نیز تحمل کنید ؛ بلکه کافی است چند قوطی رنگ روغنی ساختمان و ابزار مورد نیاز برای رنگ آمیزی را تهیه نمایید و دست به کار شوید.

پیش از هر کار، اولین اقدام زیرسازی است. در صورتی که پوشش نمای کابینت آسیب دیده یا احتمالاً مواردی مانند شکستگی و یا ترک خوردگی به خصوص در چوب، پیدا کرده ، ابتدا مراحل بتونه کردن و سمباده کشی را انجام دهید و سطحی صاف جهت رنگ آمیزی آماده کنید. رنگ آمیزی سطوح بدنه کابینت یا درهای آن را با توجه به مشخصات سطح، می توانید با قلم مو یا غلتک انجام دهید. پس از آن که رنگ زمینه خشک شد می توانید از انواع تکنیک های پتینه استفاده کنید و با تماس ضربات پارچه، اسفنج ، یا هر نوع مواد بافت دار دیگری مانند آنها، طرحی را ایجاد کنید.

البته برای اجرای چنین تکنیک هایی معمولاً سطوح درها بستر مناسب تری هستند؛ لذا بهتر است بدنه و دیواره ها را به رنگ ساده ای پوشش دهید و سپس درها را به رنگی متناسب و روشی دلخواه طرح دار نمایید. در این جا نیز به چند روش ساده و کاربردی اشاره شده است:

- شما می توانید مانند تصویر(۱) از تکنیک های پتینه در محدوده ای خاص از در ، یا دیواره های کابینت استفاده کنید. به این ترتیب که به وسیله چسب نواری کاغذی اطراف قسمت هایی را که می خواهید توسط یکی از این تکنیک ها طرح دار شود، ببوشانید و یا به اصطلاح ماسکه کنید ؛ سپس طرح مورد نظر را که در داخل این محدوده ایجاد شده، اجرا کنید.

پس از کندن چسب ها خواهید دید نمای کابینت آشپزخانه تان به طرز زیبا و متفاوت آراسته شده است.

سطح در با رنگ سبز پُرنرنگ پوشش یافته سپس با چسب نواری، دو سطح مربع شکل در میان و نواری مستطیلی در سه وجه آن تشکیل داده اند. طرح های حاصل را نیز با ضربات پارچه ای آغشته به ترکیب همان رنگ سبز با سفید و تماس با محدوده داخل چسب ها ایجاد کرده اند.

- کاربرد تکنیک استنسیل: شما می توانید طرحی متناسب و دلخواه انتخاب نمایید و به وسیله طلق ، شابلونی از آن درست کنید. حال شابلون را در مکان های مورد نظر بر روی در یا بدنه کابینت و بر روی رنگ زمینه قرار دهید و به وسیله قلم مو یا یک تکه ابر و رنگ، طرح را چاپ کنید.

ابتدا بر روی سطح قرمز شابلونی به شکل چهارگوش نامساوی قرار داده و به وسیله آن، داخل محدوده ایجاد شده را با رنگ سفید پوشانده اند ؛ سپس چاپ طرح مشکلی بر روی همین چهارگوش سفید انجام گرفته است. در واقع در این پروژه دو بار از تکنیک استنسیل استفاده شده است.

در این جا رنگ و نوع طرح انتخابی برای چاپ به سبک مدرن است شما می توانید با توجه به سبک آشپزخانه تان طرح و رنگی متناسب انتخاب کنید.

▪ نکته: در صورتی که پوشش کابینت شما چه از جنس چوب و چه از جنس فلز و یا حتی روکش های سطح Mdf ساده و سالم است، می توانید این تکنیک را تنها با هدف تزئین بر روی کابینت ها انجام دهید و بر روی همان زمینه موجود طرح مورد نظر را چاپ کنید. به این ترتیب نمای کابینت شما به راحتی زینت می یابد.

- در صورتی که شابلون مورد استفاده شما از سطحی بزرگ تشکیل شده که تمام سطح در کابینت را می پوشاند، کافی است ابتدا به وسیله پیچ گوشتی درها و دسته های آنها را باز کنید سپس درها را روی روزنامه یا پلاستیک بزرگ قرار دهید. اگر به رنگ زمینه نیاز است، ابتدا رنگ آمیزی را انجام دهید ، سپس شابلون را بر روی کل سطح در کابینت قرار دهید. رنگ دیگری انتخاب کنید و آن را به وسیله اسپری همان رنگ یا پیستوله ، بر سطح شابلون و در نهایت در کابینت بپاشید.

پس از پایان کار، شابلون را دارید و شاهد نقش دار شدن تمام سطح در کابینت باشید. (تصاویر ۴ و ۵)

برای طرح دار کردن پوشش کابینت های آشپزخانه ها ، مانند دیگر سطوح ، راه های بسیاری وجود دارد که شما می توانید با به کارگیری خلاقیت و نوآوری از آنها استفاده کنید.

- شما به راحتی می توانید با استفاده از چسب های کاغذی و با چسباندن آنها به موازات هم به صورت عمودی یا افقی بر روی درهای کابینت قدیمی تان و سپس رنگ آمیزی فضای داخل آنها، به وسیله قلم مو یا غلتک ، به همین سادگی نمای سطح انتخابی را راه راه کنید. (تصویر ۲)
نکته ۱) البته لازم نیست مانند تصویر (۲)

همه درها را به این طرح درآورید بلکه تلفیق رنگ و طرح نیز نمایی زیبا و متفاوت ایجاد می کند.

نکته ۲) برای رنگ کردن درهای کابینت ها، نیازی به استفاده از تنها یک رنگ نیست؛ بلکه کاربرد رنگ های متنوع و هماهنگ در کنار هم محیطی دلپذیر و شاد را سبب می شود.

نکته ۳) نوع رنگی که برای هر یک از تکنیک های فوق انتخاب می کنید باید قابل شست و شو باشد. رنگ های روغنی و همچنین رنگ های آکرلیک (برای چاپ ها و پتینه) از این ویژگی برخوردارند. توجه کنید شست و شوی رنگ های روغنی براق در مقام مقایسه با نوع مات آنها راحت تر است.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=101147>

 **vista.ir**
Online Classified Service

طرحی برای سقف

هنگامی که استادکاران ماهر و خوش قریحه دنیای کهن یکی پس از دیگری در گذشتند، بر جزییات برجسته سقف ها نیز همین رفت. احیای عناصر معماری در مواد مدرن، مانند ترکیبات رزین و وینیل، شرکت هایی را که پوشش هایی برای دیوارها می سازند، بر آن داشته تا چنین جزئیاتی را در کاغذ دیواری ها که به آسانی می شود روی آنها کار کرد، طراحی کنند.

امروزه بسیاری از کتاب هایی که درباره دیوارپوش ها هستند، ترنج های سقفی و دیگر الگوهای موزون را نیز ترسیم می کنند که برای طراحان بسیار سودمند خواهد بود. اگر یک طراح ، الگو یا ترنج دلخواه خود را نیابد، می تواند طرح مناسبی را از درون یک الگوی بزرگتر از دیوارپوش ها برگزیند و جدا کند. هنگامی که برای سقف به بیش از یک ترنج نیاز باشد، می توان کل سقف را با همان الگوی به کار رفته در دیوارها یا با آمیزه ای از الگوها زینت بخشید. البته اگر سقف با همان یک الگو پوشانده شود، کل اتاق واقعاً



بزرگتر به نظر می رسد و نیز با کم کردن تضادها، محیط های کوچک ، بزرگتر جلوه می کنند.

معمولاً معماران داخلی از این پدیده بصری بهره می گیرند. بدین ترتیب، اگر سقف و دیوارهای اتاق خوابی کوچک را با کاغذ دیواری هایی که طرح

یکسان دارند، بیوشانید، فضا بزرگتر از حالتی به نظر می رسد که سقف را رنگ کنید یا الگوهای متفاوتی را برای سقف و دیوار به کار برید. حاشیه های متوازن را می توان برای پیرامون سقف به کار گرفت تا از این طریق خط بصری حاصل آید. اتصال گوشه ها باید چنان باشد که همان جزئیات الگوی حاشیه ها را به دست دهند. بر پایه این شیوه می توان جلوه ای حرفه ای پدید آورد. اگر خودتان بخواهید سقف بزرگی را با کاغذ بیوشانید، کاری بسیار هراس انگیز خواهد بود. احتمالاً این فکر که باید با یک تکه کاغذ چسبناک که از سقف آویزان است، کار کنید و در همین حال، از گوشه ای به گوشه دیگر بروید، آب سردی بر شعله اشتیاق تان خواهد ریخت. بی تردید، دشوار است که دائم از نردبانی بالا و پایین بروید و آن را به جلو هل بدهید و در این میان، کاغذی را که به سقف چسبانده اید، با دست فشار دهید.

اگر برای اولین بار است که این کار را انجام می دهید، بهتر است از سقف یک حمام کوچک شروع کنید؛ و البته چه خوب است که کسی باشد تا به شما کمک کند و چند کلمه تشویق آمیز نیز بشنوید. همچنین، در این کار، نردبان های تاشو کمک می کنند که برخی از مشکلات حل شوند. هر چند اگر به جای تجربه، به دنبال نتیجه مطلوب باشید، منطقی تر است که یک نصاب حرفه ای را بر این کار بگمارید (چون او به سادگی با نردبانش در اتاق راه می رود!) پوشاندن سقف ها با کاغذهای مخصوص، شیوه ای است در تزیین که سراسر درون خانه را جلوه ای زیبا می بخشد.

▪ ترنج و لوستر

وقتی یک ترنج برای جای چراغ اتاق در نظر گرفته می شود، جای آن را به سادگی می توان روی سقف تعیین کرد. اما برای اتاقی که لوستر مرکزی ندارد، دکوراتور باید سقف را اندازه گیری کند تا فواصل اطراف مساوی در بیابند. اتاق های مستطیل شکل هم مانند اتاق های مربعی برای آویز لوستر مناسب اند. برای جاهایی با سقف های باریک و دراز (مثل راهرو) یک سری آویز لوستر (عموماً تعداد فرد؛ مثل ۳ تا ، ۵ تا) مناسب تر است. از لحاظ بصری مناسب تر است که یک آویز بزرگ در وسط و تعدادی آویز کوچک در اطراف سقف باشد؛ یا (در مورد آویز تایی) یک در میان کوچک و بزرگ باشند.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=101150>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ظرافت در تزیین خانه

کوسن ها و متکاهای تزیینی از جنس مخمل و ساتن گلدوزی شده یا برودری دوزی شده، از سالیان دور همواره مورد توجه و علاقه ی خانم ها بوده است و در اغلب خانه ها نمونه هایی از آن ها یافت می شود. در گذشته و در فرهنگ سنتی خودمان، در هر خانه بخش های اندرونی داشتیم که فضای اختصاصی خانم های خانه محسوب می شد. کوسن ها و متکاهایی که بر روی آن ها گلدوزی و سوزن دوزی می کردند، از همان





زمان در بخش اندرونی جای داشت. معادل همین کلمه ی اندرونی ، در میان خانم های فرانسوی وجود داشت و تحت عنوان (Ladies Room) در فرهنگ اروپایی رواج داشت. در این اتاق های اندرونی انواع زیورآلات زنانه و عطرها

نگهداری می شد. به طور کلی تزئین چنین مکان هایی براساس ذوق و سلیقه ی خانم ها انجام می شد و فضایی کاملاً زنانه و دلپذیر همراه با بوی خوش انواع گل های خشک و انغیه ایجاد می شد.

البته ناگفته نماند که ندیمه ها به امور خانه داری رسیدگی می کردند و خانم های خانه بر روند کارها نظارت داشتند. به هر حال خانم ها به انواع صنایع دستی و هنری می پرداختند، مانند بافتن فرش و گلیم ، قلاب بافی ، سرمه دوزی ، مروارید دوزی و هنرهای ظریف و زیبایی از همین دست. در این تصاویر نیز شما نمونه هایی از کوسن های زیبا، روتختی و رولحافی را می بینید که با سلیقه ی زنان و پارچه های ابریشمی ، کتان ، ساتن و مخمل ، در رنگ های گوناگون با برودری دوزی و نواردوزی های بسیار زیبا تزئین یافته اند.

دوختن پولک و منجوق و مروارید های تزئینی، به پوشش های پارچه ای اتاق نشیمن و اتاق خواب جلوه ی زیادی می دهد و در عین حال کاری است که ارزان هم تمام می شود. برای تزئین یک اتاق، تنها کافی است که به هماهنگی رنگی پارچه ها توجه نشان دهید تا به نتیجه ی دلخواه تان برسید و فضایی تحسین برانگیز خلق کنید.

خانم هایی که در پی ارزش نهادن به سنت های فرهنگی و بومی هستند، حتماً از این گونه طرح ها استقبال کرده، با تهیه ی انواع کوسن های رنگین از تکه پارچه های موجود در خانه، به محیط زندگی خانوادگی شان جذابیت بیش تری می بخشند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=109446>



ظرف شویی های تو کار

ظرفشویی های تو کار بسیار زیبا و جذاب بوده و کاملاً هماهنگ با حال و هوای آشپزخانه های مدرن هستند . تاثیر این ظرف شویی ها در زیبایی آشپزخانه فوق العاده است و همین امر موجب محبوبیت شدید آنها شده است . تمایل به این ظرفشویی ها در حال حاضر تا دی است که می توان گفت اکثریت قریب به اتفاق انتخاب مدل ظرفشویی را تشکیل می دهند . ظرفشویی های تو کار طرفدار زیادی دارند و اسم آنها برگرفته از خصوصیت ویژه آنهاست . ظرفشویی هایی که درون کابینت کار گذاشته شده و از بیرون و فاصله دور دیده نمی شود . یکی از مزایای مهم این ظرفشویی نیاز به مراقبت و تعمیرهای کمتر نسبت به ظرفشویی های قدیمی تر است .



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113382>

ظرفشویی آشپزخانه

ظرفشویی ها نقش مهمی در دکوراسیون آشپزخانه ایفا می نمایند . هر روز استفاده های زیادی از ظرفشویی می شود و به دلیل تحمل این فشار باید از کارایی ظرفشویی انتخاب شده مطمئن باشیم . پس در انتخاب ظرفشویی فقط به ظاهر آن توجه نکنید بلکه کارایی و کیفیت و جنس آن نیز اهمیت زیادی دارد .

در مورد انتخاب مدل ظرفشویی با مشکلی مواجه نخواهید بود چون تنوع آن در بازار به حدی است که حتما کالایی مطابق با سلیقه خود پیدا می کنید . البته علاوه بر موارد کاربردی ، ظرفشویی ها نقش دکوراسیونی مهمی را نیز ایفا می کنند . امروزه انواع ظرفشویی ها از نظر جنس و مدل و جلا در



بازار وجود دارد .

ظرفشویی های امروزی به صورت پیچیده تری طراحی می شوند و تنها شامل کاسه ظرفشویی و شیر آب نمی باشند . آنها شامل چندین کاسه ظرفشویی با سایزهای مختلف ، تصفیه کننده ها ، تخته آشپزخانه ، خشک کن ، اسپری ، جا صابونی و می باشند . حتی از نظر جنس نیز این ظرفشویی ها بسیار متنوع بوده و انواع فلزات لعاب دار ، فلزات ضد زنگ و پلاستیک برای ساختن آنها به کار می رود . قبل از خرید ظرفشویی باید موارد مختلفی را مد نظر قرار دهید . مهم ترین نکته توجه به سایز ظرفشویی ، هم عرض و هم طول آن می باشد . بعد از تعیین سایز در مورد جنس انتخابی خود تصمیم گیری نمایید .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113381>

ظرفشویی های آنتیک

اگر می خواهید نمایی کلاسیک مثلا مانند دکوراسیون های ویکتوریایی به آشپزخانه خود بدهید بهترین کار استفاده از ظرفشویی های آنتیک در



اشپزخانه می باشد . ظرفشویی های قدیمی و باشکوه یادآور دکوراسیون ها و چیدمان های سالیان پیش . البته پیدا کردن چنین ظرفشویی هایی کار واقعا سخت و وقت گیری می باشد . و در صورت پیدا کردن چنین نمونه هایی نیز به سختی بتوان به کارآیی آنها اعتماد داشت .

ظرفشویی های مربوط به قرن ۱۹ عموماً از جنس مس یا مرمر یا چینی بوده اند . به سختی می توان ظرفشویی هایی از قرن ۲۰ یا ۲۱ با خصوصیات مشابه آنها پیدا نمود . در صورت پیدا نمودن چنین نمونه ای نیز باید پول زیادی پرداخت نمایید . اما مسلماً نمای ایجاد شده توسط آنها ارزش چنین پرداختی را دارد .



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113384>



ظرفشویی های بیرون کار

امروزه مردم توجه بیشتری به دکوراسیون آشپزخانه می کنند و در همین راستا توجه به مدل های مختلف ظرفشویی نیز افزایش یافته است . امروزه ظرفشویی فقط یک جز کاربردی آشپزخانه نیست بلکه نقش مهمی را در دکوراسیون آنجا ایفا می کند . انواع و اقسام ظرفشویی ها برای سلیقه های مختلف در بازار موجود می باشد .

کسانی که تمایل به ایجاد آشپزخانه ای سنتی و قدیمی دارند بهتر است از ظرفشویی های جلو آمده استفاده کنند . آنها نمای کلاسیک گرمی به آشپزخانه می دهند که یادآور ورزهای گذشته است . این ظرفشویی ها عموماً فلزی بوده و برای آشپزخانه های کوچک مناسب هستند .

نکته جالب در مورد این ظرفشویی ها این مورد است که به راحتی می توان



ان را با دکوراسیون مدرن یا سنتی تطبیق داد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113383>



ظرفشویی های گرانیتی

اگر به دنبال یک ظرفشویی با دوام و نیازمند به نگرانی راحتی تری می باشید بهترین انتخاب ظرفشویی گرانیتی است . با وجود امکان ضربه ها و خراش های مختلف موجود در آشپزخانه این ظرفشویی ها مقاومت خوبی را از خود نشان می دهند . همچنین جلای خود را به زودی از دست نمی دهند .

مهم ترین ویژگی این ظرفشویی مقاومت بالای آن ، درخشندگی و بدون تخلخل بودن آن است . قدرت تحمل حرارت در آن تا ۵۲۵ درجه فارنهایت می رسد . نسبت به سایر انتخاب ها دارای قیمت بالاتری هستند اما با توجه به مزایای مختلف ارزش این قیمت را دارند .

رنگ های متنوعی برای آنها وجود دارد اما اصولاً مردم متمایل به استفاده از



رنگ های متالیک هستند . قابل ذکر است که تمیز کردن آنها نیز بسیار آسان می باشد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113388>

 **vista.ir**
Online Classified Service

ظرفشویی های مسی

اگر به دنبال متفاوت بودن هستید هنگام تزئین دکوراسیون آشپزخانه نیز ذهنتان درگیر این موضوع بوده و به دنبال وسیله ای هستید که پرستیژ و تنوع خاصی به این محیط بدهد . در چنین حالتی ظرفشویی های مسی یکی از بهترین انتخاب ها می باشد . این ظرفشویی ها هنر دست را هویدا نموده و در طرح های متفاوتی ظاهر می شود .

ظرفشویی های مسی چکش کاری شده محیط آشپزخانه را رویایی و زیبا می کند . می توانید طرحی را که به سلیقه شما نزدیک تر است انتخاب کنید . بهترین انتخاب استفاده از رنگ قرمز اکسیدی است که نشان دهنده



استفاده از مس واقعی می باشد . اکثر ظرفشویی های مسی دارای سطح چکش کاری شده هستند اما تعدادی از آنها نیز سطح صیقلی دارند . این ظرفشویی ها در برابر لکه و خطر از بین رفتن رنگ مصونیت دارند . یکی از ویژگی های خوب این ظرفشویی ها این است که درخشندگی آنها تا مدت زیادی پایدار می ماند .



منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113387>

 **vista.ir**
Online Classified Service

عجله نکنید ابتدا تصمیم‌گیری سپس خرید

در ادامه بررسی تاثیرات شرایط يك مكان بر روی انتخاب مبلمان مناسب آنجا به رابطه محیط و ابعاد مبلمان رسیده ایم: ابعاد مبلمان یکی از مهمترین مواردی است که در مرحله انتخاب مد نظر قرار می گیرد و درست به همین دلیل است که اغلب مردم به خصوص در شرایطی که با محدودیت فضا مواجهند هنگامی که با قصد خرید به فروشگاه های مربوطه مراجعه می کنند متری نواری به همراه خود می برند تا با اندازه گیری ابعاد مبلمان موردنظر و مطابقت دادن با وسعت محیط، بهترین و مناسب ترین را انتخاب نمایند ولی لازم به ذکر است که مسئله تنها جای دادن مبلمان در فضا نیست، بلکه در نظر گرفتن چیدمانی صحیح، با حفظ فاصله میان لوازم موجود و همچنین وجود مسیری برای رفت و آمد و نشست و برخاست





همگی از جمله مهمترین مواردی هستند که در مرحله تصمیم‌گیری می‌بایست مورد توجه قرار گیرند بنابراین در صورتی که با محدودیت زیادی به لحاظ وسعت فضا مواجه هستید، چند راهکار وجود دارد: ۱- میلمانی با ابعاد کوچک‌تر انتخاب کنید. ۲- با توجه به فضای خالی موجود، تعداد کمتری مبلی تهیه کنید به عنوان مثال به جای یک سرویس کامل، نیم ست خریداری کنید. ۳- مبلی‌های به اصطلاح کم‌جا که

همزمان چندین نیاز را برآورده می‌سازند نیز از جمله بهترین راهکارها هستند. به عنوان مثال مبلی‌هایی که میزهای پذیرایی کشویی در کنارشان تعبیه شده یا مبلی‌های کشودار و یا حتی انواع تختخوابشو، برای فضاهای کوچک بسیار مناسب هستند. البته در نظر گرفتن موضوع تناسب میلمان با محیط به لحاظ ابعاد، تنها به بزرگی بودن میلمان و کوچک بودن فضا محدود نمی‌شود. بلکه در شرایطی که تصمیم دارید برای فضای بزرگی یک سرویس میلمان خریداری کنید نیز انتخاب میلمانی کوچک و ظریف و یا در تعداد کم و در نتیجه وجود فضای خالی زیاد در محیط نیز به لحاظ دکوراسیونی نادرست است.

۱- رابطه سبک و مدل مبلی انتخابی و محیط: میلمان از جمله اصلی‌ترین و مهمترین عوامل ایجادکننده یک سبک دکوراسیونی در یک محیط است به این معنا که شما می‌توانید با انتخاب میلمانی به سبک دکوراسیونی مورد نظر در فضای موجود تحولی اساسی ایجاد کنید ولی برای این منظور در نظر گرفتن دو نکته ضروری است: ۱- این کار در شرایطی میسر می‌شود که دیگر اجزای دکوراسیون مانند پرده‌ها، لوسترها، تابلوها، بوفه‌ها و بهترین‌ها همگی از آن سبک تبعیت کنند. و یا تصمیم بر تعویض کلیه آنها نیز وجود داشته باشد.

۲- سبک انتخابی با سبک دکوراسیونی فضای مجاور و مرتبط نیز هماهنگ و متناسب باشد زیرا تضاد بدون حساب در دو سبک دکوراسیونی هم‌جوار نازیبا است.

نکته: علاوه بر عوامل فوق، در شرایط انتخاب نوجه به اجزای ثابت معماری داخلی یک فضا نیز ضروری است زیرا شرایط معماری داخلی برخی از محیط‌ها به گونه‌ای است که امکان اجرای سبک دکوراسیونی خاصی در آن وجود ندارد. علاوه بر انتخاب سبک انتخاب مدل نیز از اهمیت خاصی برخوردار است زیرا در یک سبک دکوراسیونی مدل‌های بسیاری برای میلمان وجود دارد که باز هم این شما هستید که پس از انتخاب سبک مورد نظر با توجه به سلیقه و همچنین با در نظر گرفتن شرایط فضا به خصوص وسعت آن و دیگر لوازم محیط بهترین و مناسب‌ترین را برمی‌گزینید. مدل میلمان هم‌پای با خصوصیات همچون ابعاد، رنگ، طرح و سبک، بر حس دریافتی شما از فضا تاثیر می‌گذارد بنابراین هنگام انتخاب مدل میلمان دو موضوع مهم را نیز مورد توجه قرار دهید: ۱- شرایط ظاهری و تناسب آن با محیط ۲- کاربرد آن در مکان، زیرا که میلمان کالایی صرفاً دکوراسیونی نیست بلکه جنبه کاربردی آن از اهمیت ویژه‌تری برخوردار است.

۱- رابطه کاربرد میلمان و شرایط محیط: تعریف جنبه کاربردی فضایی که قصد دارید میلمانی برای آن قسمت از خانه تهیه کنید در انتخاب شما بسیار تاثیرگذار است به عنوان مثال به طور قطع مدل، رنگ، طرح، سبک و حتی ابعاد کاناپه‌ای که برای اتاق نشیمن در مقابل تلویزیون در نظر گرفته شده با ویژگی‌های کاناپه سرویسی که برای اتاق پذیرایی انتخاب شده متفاوت خواهد بود. در واقع در اینجا این فضا و کاربرد آن است که پاره‌ای از مشخصات میلمان را تعیین می‌کند. به همان میزان که می‌بایست به استحکام و راحتی میلمان انتخابی اتاق نشیمن توجه شود برای اتاق پذیرایی بیشتر جنبه‌های ظاهری آن شامل مدل، رنگ، طرح و مانند آن مدنظر قرار می‌گیرد. حال که به اجمال به تاثیرات شرایط یک فضا بر تک تک مشخصات میلمان پرداخته ایم قصد داریم با ارائه چند پیشنهاد کلیدی شما را در دستیابی هر چه سریع‌تر به نتیجه مورد نظرتان یاری دهیم:

۱- به هنگام انتخاب پارچه تمام توجه خود را بر روی طرح و رنگ و تناسب آن با میلمان و محیط متمرکز نکنید بلکه همزمان، کیفیت جنس پارچه به لحاظ دوام و نوع کاربرد میلمان را نیز مدنظر قرار دهید.

۲- سرویس میلمانی انتخاب کنید که از وزن زیادی برخوردار نبوده و جابه‌جایی آن توسط اهالی خانه به خصوص خانم‌ها برای امور تمیزکاری میسر باشد.

۳- اگر میلمان انتخابی شما از تمام جوانب مناسب بوده ولی وجود پارچه طرح دار و شلوغ آن شما را در تصمیم‌گیری مردد کرده است. شما می

توانید با استفاده از کوسن های هماهنگ ساده و رنگی، آن طرح ها را به گونه ای شکانده و نمای متفاوتی برای مبلمان ایجاد کنید.
۴- در صورتی که بر کاربرد پارچه ساده و روشن برای مبلمان راحتی خود اصرار می ورزید، از پارچه های ضدک کارخانه ای انتخاب کرده و یا با اسپری های مخصوص پوششی ضدک بر روی آنها ایجاد نمایید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10624>

 **vista.ir**
Online Classified Service

عجله نکنید اول برنامه ریزی سپس خرید

هنگامی که قصد خرید کالایی را دارید شاید در آن لحظه تنوع موجود در جنس، فرم و دیگر خصوصیات ظاهری، کاربرد و بسیاری نکات دیگر راجع به آن را مدنظر قرار نداده ولی پس از مراجعه به فروشگاه های مربوطه به یک باره با انبوه متنوعی از آن کالا مواجه می شوید که ممکن است تصمیم گیری شما را سخت کرده و یا با توجه به محدودیت زمانی باقی مانده و شلوغی خیابان ها در این روزهای پایانی سال، مجبور به انتخابی عجولانه شوید که در نهایت به پشیمانی بینجامد. حال تصور کنید حاصل این تصمیم ناگهانی و نادرست یکی از لوازم دکوراسیونی- کاربردی مانند سرویس مبلمان باشد در این صورت چقدر مشکل ساز خواهد شد، زیرا با وجود نامناسب بودن این قبیل لوازم به هر دلیل معمولاً امکان تعویض و یا پس دادن وجود نداشته و به طور کلی به جهت بزرگ بودن ابعاد آنها چندان هم راحت نیست؛ لذا مجبور خواهید شد آن را با تمام مشکلاتش در فضای خانه تان تحمل کنید. در همین راستا اگر شما نیز در این روزهای پایانی اسفندماه



قصد خرید سرویس مبلمانی را برای خانه تان دارید، هنگام تنظیم این لیست مذکور به نکات زیر نیز توجه کنید:

• در مراحل تصمیم گیری و انتخاب، ویژگی های محیط تان را نیز در نظر بگیرید؛ شرایط فضایی که در فکر خرید مبلمانی برای آن هستید، مانند وسعت و نور، نقش موثری در انتخاب رنگ، طرح پارچه، ابعاد، مدل، سبک و دیگر مشخصات یک سرویس مبلمان مناسب آن محیط دارا است که به پاره ای از آنها به اجمال اشاره خواهیم کرد:

الف (تاثیر ویژگی های مکان در انتخاب رنگ مبلمان: به طور کلی یک میل از یک اسکلت اصلی چوبی یا فلزی و مقداری پارچه تشکیل شده است که با توجه به مدل آن، میزان کاربرد هر یک از این دو نسبت به هم متفاوت بوده و در نتیجه شما شاهد نمای بیشتری از چوب یا فلز و یا حتی پارچه (در مبلمان تمام پارچه) خواهید بود ولی به هر حال رنگ غالب موجود چه در پارچه چه در چوب یا فلز، می بایست با توجه به شرایط پاد شده مکان موردنظر انتخاب شود. به عنوان مثال در صورتی که نور موجود در فضا کم باشد شما با محدودیت در انتخاب رنگ پارچه و یا چوب و فلز مواجه خواهید بود. به این ترتیب که برای فضاهای کم نور انتخاب مبلمانی با پارچه و یا اسکلت تیره رنگ، نه تنها محیط را تاریکتر می کند بلکه به لحاظ

دیداری از وسعت آن نیز می‌کاهد. حال آنکه برعکس اگر در چنین محیطی میلمانی به رنگ روشن چیده شود، نور موجود در فضا افزایش یافته و مکان نیز بزرگتر جلوه خواهد کرد. حال در مورد فضاهایی که از نور کافی بهره مند هستند تنها عاملی که می‌تواند مانع انتخاب رنگ‌های تیره شود، کم بودن وسعت فضا است یعنی با وجود آنکه یک محیط از نور زیادی هم بهره مند باشد ولی از آنجایی که رنگ‌های تیره علاوه بر جذب نور خاصیت کوچک کردن فضا به لحاظ دیداری را نیز دارا هستند، کاربرد میلمان تیره در فضای کوچک و حتی پرنور نیز جایز نیست. حال ذکر این نکته ضروری است که در مقایسه میان دو ویژگی نور و وسعت یک فضا، اهمیت وسعت بیشتر است. زیرا مشکل کمبود نور تنها به اوقات روز اختصاص داشته که آن هم در صورت تمایل با کمک نورپردازی مصنوعی قابل جبران است. بنابراین اگر فضای مورد نظر شما نیز با وجود وسعت زیاد از نور کافی به هنگام روز برخوردار نیست، در صورت تمایل می‌توانید میلمانی با رنگ تیره در محیط بچینید به شرط آنکه نورپردازی مناسب هم در روز و هم در شب انجام پذیرد.

ب) نقش محیط در انتخاب طرح پارچه میلمان: همان ویژگی‌های فضا که در انتخاب رنگ میلمان تاثیر می‌گذارند (وسعت و نور)، در انتخاب طرح پارچه آن نیز موثر هستند. در یک میلمان بیشترین سطح امکان پذیر برای کاربرد طرح و نقش، پارچه آن است لذا پارچه انتخابی به لحاظ طرح هم می‌بایست با اسکلت میلمان (در میل‌های ترکیب چوب و پارچه یا فلز و پارچه) به لحاظ مدل، سبک و رنگ هماهنگ باشد و هم با توجه به شرایط محیط انتخاب شود. به عنوان مثال انتخاب پارچه ای برای میلمان تمام پارچه که دارای طرح‌های پر و فشرده و رنگ‌های تند و تیره است هم فضایی شلوغ و درهم ایجاد می‌کند و هم از نور و وسعت ظاهری محیط موجود می‌کاهد در صورتی که طرح‌های خلوت و رنگ‌های ملایم برای فضای کوچک عکس نتایج فوق را خواهد داشت و در ضمن محیطی آرام و دلپذیر را سبب می‌شود ولی این موضوع به این معنا نیست که هرگز از طرح‌های شلوغ در فضای نه چندان بزرگ و حتی کوچک استفاده نشود بلکه به کارگیری همان طرح‌ها برای حداقل یکی از اجزای سرویس، مانند کاناپه و یا دو میل تکی اصلی، در کنار بقیه اجزا با پارچه ساده، عاملی برای ایجاد تنوع و ترکیبی زیبا و متفاوت خواهد بود. در واقع شما مجبور نیستید که برای همه اجزای یک سرویس میلمان تنها از یک و یا حتی دو پارچه و طرح استفاده کنید بلکه شما می‌توانید از پارچه‌های مختلف با طرح‌ها، رنگ‌ها و حتی جنس‌های گوناگون ولی هماهنگ با هم و با محیط انتخاب کنید. این امکان برای استفاده از پارچه‌ای با طرح‌های متنوع، حتی در اجزای یک میل نیز وجود دارد. به عنوان مثال شما می‌توانید پارچه تشک کف را طرحدار و بقیه بدنه را ساده انتخاب کنید البته یکسان بودن جنس پارچه و هماهنگی طرح و رنگ آن برای این منظور ضروری است.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95218>

 **vista.ir**
Online Classified Service

عناصر اصلی دکوراسیون چیست؟

همواره لازمه دریافت نتیجه‌ای مطلوب از انجام هر نوع کار عملی، وجود اطلاعات و آگاهی لازم تئوری در آن زمینه است.

• تاثیرات حاصل از رنگ‌ها

ما در این مقاله سعی کرده‌ایم اطلاعاتی را با همین موضوع و هدف ارائه دهیم. رنگ‌ها در دو بستر اصلی در محیط حضور می‌یابند:





۱) پوشش‌های اصلی فضاها شامل دیوارها، کف‌ها، سقف‌ها و درها.

۲) لوازم دکوراسیون شامل مبلمان، پرده‌ها، فرش و غیره.

در مقام مقایسه این دو قالب با هم، به لحاظ نقش دکوراسیونی‌شان در محیط، پوشش‌های فضا از اهمیت بیشتری برخوردار می‌باشند زیرا نسبت

به لوازم دکوراسیونی ثابت‌تر بوده و به‌گونه‌ای نقش پس‌زمینه را برای آن لوازم اجرا می‌کنند. در میان این پوشش‌ها، دیوارها به جهت وسعت حضورشان در فضا، جایگاه ویژه‌ای داشته و میزان تاثیرگذاری‌شان بر دیگر لوازم دکوراسیونی بسیار چشمگیرتر است. گذشته از موضوع تاثیر روی دیگر لوازم محیط، دیوارها و رنگ انتخابشان در تغییر وسعت و نور فضا نیز بسیار موثر است.

• رنگ‌های خنثی و رنگ سفید

سفید سمبل خلوص، بی‌گناهی، پاکی، آرامش و صلح است. رنگ سفید، الفاکننده آرامش، صفا و آسایش است. سفید به همراه خلوص، یکی از کاربردی‌ترین رنگ‌ها در طراحی دکوراسیونی یک فضاست زیرا با همه رنگ‌ها قابل ترکیب است. (منظور از ترکیب در این مباحث، کنار هم قرارگیری رنگ‌ها در یک کمپوزیسیون (ترکیب) رنگی در فضا است.) به‌کارگیری رنگ سفید در فضا به‌خصوص برای پوشش‌های اصلی، آن مکان را روشن‌تر و بزرگ‌تر جلوه می‌دهد. بنابراین برای فضاهای کوچک و کم‌نور انتخاب ایده‌آلی است. سفید خالص هنگامی که با نور طبیعی نورپردازی می‌شود، یک رنگ گرم را ایجاد می‌کند ولی در زیر نورهای مصنوعی به‌نظر سرد می‌رسد. در نتیجه با اضافه‌کردن نورهای زرد، قرمز و قهوه‌ای در کنار نور مصنوعی مانند فلورسنت و یا افزودن لوازمی به یک و یا چند رنگ یاد شده در محیط تغییر می‌کند. این رنگ‌ها از کیفیت سفید نمی‌کاهند بلکه آن را گرم‌تر می‌کنند. رنگ سفید برای فضاهایی با عناصر معماری قدیمی و یا جهت ایجاد هماهنگی بین سبک‌های کاملاً مجزای معماری بسیار ایده‌آل است. برای حفظ آرامش فضایی با سطوح سفید می‌توان از لوازمی با رنگ‌های خنثی و بافت‌های طبیعی مانند چوب استفاده نمود و برای ایجاد تضادهای ظریف و زیبا، تعدادی رنگ‌های دراماتیک نیز به این ترکیب افزود.

• رنگ‌های خنثی

رنگ‌های خنثی، رنگ‌هایی هستند که از میزان زیادی سفید برخوردار بوده ولی به هیچ یک از رنگ‌های اولیه و ثانویه متمایل نیستند. با این تعریف رنگ‌های کم‌مایه مانند صورتی کم‌رنگ یا آبی آسمانی جزو رنگ‌های خنثی محسوب نمی‌شوند ولی رنگ گرم یکی از رنگ‌های خنثی به حساب می‌آید. همین مساله در مورد خاکستری روشن که از مشکی نشأت گرفته است نیز صدق می‌کند. رنگ‌های خنثی در بسیاری از مواد طبیعی مانند سنگ‌ها، خاک، زمین، چوب، حصیر، شن و امثال اینها و یا در برخی از موارد مصنوعی مانند فلز، شیشه، سیمان و غیره دیده می‌شوند. رنگ‌های خنثی در دنیای دکوراسیون از اهمیت بسیاری برخوردار بوده و کاربردی هستند. خنثی‌بودن آنها به این معناست که می‌توانید به راحتی در کنار هر رنگ دیگری بدون احتمال وجود از دست رفتن زیبایی‌های هر یک به‌خصوص رنگ‌ها، ترکیبی مناسب در فضا ایجاد کرد. با توجه به آنکه این رنگ‌ها نیز آرامبخش و ملایم هستند. با پوشش دیوار به یکی از آنها می‌توان پس‌زمینه خوبی برای نصب تابلو، نوارهای چاپی و کاغذی، پرده‌ها به‌طور کلی دیوارکوب‌ها فراهم آورد. اگر فضا به قدری از لوازم دکوراسیونی پر شده باشد که احساس آرامش را بر هم ریزند، یکی از راه‌های ایجاد تعادل در محیط با حفظ همان وسایل، رنگ‌آمیزی سطوح اصلی یا تعویض پوشش‌های ثانویه مانند رومبلی، پرده و غیره به یکی از رنگ‌های خنثی است. هنگامی که قصد دارید قسمتی از فضا مانند یک دیوار، در، پنجره و یا حتی خرده‌ریزهایی مانند دستگیره، چوب پرده و به‌طور کلی هر وسیله‌ای که در محیط وجود دارد به محض ورود بیننده به داخل، نظر او را جلب نکند، آنها را به یکی از رنگ‌های خنثی رنگ‌آمیزی کرده و یا رنگ خنثی را در انتخاب آنها در نظر بگیرید.

از این خاصیت رنگ‌های خنثی برای رفع عیوب معماری و شکستگی‌ها و فرورفتگی‌ها می‌توان بهره زیادی کسب کرد. به‌عنوان مثال با رنگ‌آمیزی بخشی از فضا که دارای مشکل ساختاری است و شما نمی‌خواهید فوری مورد توجه بیننده قرار بگیرید، توسط یکی از رنگ‌های خنثی به راحتی می‌توانید آن را در نظر اول بپوشانید. به‌کارگیری رنگ‌های خنثی در محیط نیز با اهداف گوناگون دکوراسیونی صورت می‌گیرد. نصب تابلویی به رنگ زرد، با خاصیت گرم در فضایی که اغلب پوشش‌ها و لوازم دکوراسیونی آن از رنگ‌های خنثی انتخاب شده است، می‌تواند دارای دو هدف باشد:

۱) جلب نظر بیننده به طرف اثر هنری تابلو که در اینجا با نورپردازی این تاکید را بیشتر کرده است.

۲) تغییر فضای یکنواختی با عنصری با رنگ‌آمیزی گرم‌تر و انرژی‌دارتر. رنگ‌های خنثی در پرده‌های مختلف از روشن تا تیره وجود دارند و به لحاظ سبک جزو ترکیبات رنگی مورد استفاده در سبک کلاسیک هستند. به‌عنوان نمونه اگر طراح داخلی به لزوم جلوه‌دادن فرورفتگی در کنار پنجره و پله

تاکید داشت به طور قطع يك و یا ترکیبی از چند رنگ گرم را در کنار رنگ‌های ملایم و خنثی به کار می‌برد تا به این ترتیب نظر هر بیننده در حال عبور از آن محیط را به خود جلب کند. ولی اکنون با انتخاب اغلب پوشش‌های محیط به رنگ‌های خنثی مقصودی برعکس داشته و ممکن است هنگامی که فردی از پایین به بالا آمده و یا از پله‌ها به طبقه پایین می‌رود حتی این فضا را نادیده بگذرد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=258119>

 **vista.ir**
Online Classified Service

عناصر یک اتاق خواب رمانتیک

ایجاد یک اتاق خواب راحت و رمانتیک به معنای کنار هم قرار دادن اجزا به صورتی است که هم شما و هم همسران احساس آرامش و راحتی نمایید . بعضی از این اجزا عبارتند از رنگ ، نور ، مبلمان و دکور . برای ایجاد اتاق خواب رمانتیک به احساسات خود دقت کنید و ایده های مختلف را آزمایش نمایید و به احساسات شریک خود به این تغییرات نیز توجه نمایید

• رنگ :

رنگ اثر عمیق و موثری بر ذهن شما دارد . حتی نگاه کردن به رنگها احساسات متفاوتی را در ما ایجاد می کند ، بنابراین در انتخاب رنگ برای اتاق خوابتان حساس باشید .

قرمز رنگ عاشقانه و رویایی می باشد . استفاده از روتختی یا کوسن های قرمز در اتاق خواب به ایجاد محیط عاشقانه کمک می کند . البته اگر انسان عصبی مزاجی هستید از رنگ قرمز دوری کنید چون علاوه بر عشق ، قرمز تحریک کننده عصبانیت نیز می باشد.

سبز و ابی ، رنگهای خودمانی و آرامش بخشی هستند و در اتاق خواب ایجاد حس راحتی می نمایند . سبز رنگ سنتی ازدواج و باروری است .

رنگ هایی که چندان مناسب یک اتاق خواب رمانتیک نمی باشند عبارتند از : سفید ، خاکستری ، صورتی و زرد . البته استفاده از آنها در بعضی وسایل

موردی ندارد اما به عنوان رنگ اصلی ایده جالبی نمی باشند . سفید و خاکستری رنگ های بسیار ساده ای هستند و نوعی احساس خلسه و بی حالی ایجاد می کنند رنگ زرد به مقدار زیاد ، چشم را اذیت کرده و حس عصبانیت را برمی انگیزد . رنگ صورتی باعث آرامش و شادبست اما در نظر عموم این رنگ بسیار دخترانه است و ممکن است مرد از این موضوع احساس ناراضی کند .

• نورپردازی

نورپردازی یک راه سریع برای ایجاد احساسات در یک اتاق است . نورپردازی های درخشان و روشن اتاق را شاداب کرده و در فرد احساس شور و



شادی ایجاد می کند اما اگر هدف شما ایجاد یک اتاق رمانتیک و خصوصی است استفاده از نورهای تیره مناسب تر می باشد .

یکی از راحت ترین راه ها استفاده از چراغهای رنگی به رنگهای تیره است . بعضی از این چراغها قابلیت تغییر رنگ دارند و می توانید هر زمان رنگ دلخواه را امتحان کنید .

می توانید از اباژورها و چراغ های تزئینی به رنگ های مختلف در اتاق استفاده نمایید بهترین گزینه رنگ های قرمز و سیاه می باشد . دقت کنید که نور سبز یا ابی اثر جالبی ندارد و حالت بیماری را القا می کند . در صورت تمایل به استفاده از این رنگ ها سعی کنید آنها را در کنار مجموعه ای از رنگ های دیگر به کار ببرید .

استفاده از شمع های رنگی و معطر نیز ایده خوبی می باشد .

• دکوراسیون

برای ایجاد یک اتاق خواب رمانتیک در انتخاب وسایل دقت نمایید . تمام وسایل انتخابی باید زیبا و جذاب باشند .

استفاده از بعضی اثار هنری اتاق عاشقانه ای را ایجاد خواهد نمود . دیدن مناظر طبیعی و یا پرتره ها و تصویرهای انسانی جذاب و یا مجسمه های خوش فرم احساس خوبی را ایجاد خواهد نمود . از مناظر تخیلی و ناخوشایند بپرهیزید .

• مبلمان

مهم ترین وسیله در اتاق خواب همان تخت خواب می باشد . در یک اتاق خواب رمانتیک نقش این وسیله مشخص تر نیز خواهد بود . تخت باید زیبا و راحت باشد .

به تخت به چشم بوم نقشی نگاه کنید که با کوسن ها ، ملافه ها و تشک ها در حال نقاشی آن هستید . استفاده از پارچه های اطلسی یا ابریشمی ایده خوبی خواهد بود .

از تشک های کوتاه تر استفاده کنید و در اطراف تخت میزهای کوچک زیبا بگذارید و وسایل بزرگ مانند کمد را چشبیده به دیوار قرار دهید .

استفاده از سایبان برای تخت نیز ایده جالب و جذابی است .

در طراحی یک اتاق خواب رمانتیک بهترین راه در نظر گرفتن روحیه و خواسته های خودتان است و با پیاده سازی آنها در محیطی آرام و رمانتیک خواهید بود . در زیر نکاتی است که به شما کمک خواهد کرد :

▪ به هیچ عنوان از نورهای درخشان و زننده استفاده نکنید .

▪ مبلمان اتاق را تا حد ممکن راحت و ساده انتخاب کنید

▪ یک طرف فشننگ محتوی شوکلات های زیبا یا میوه های خوشرنگ و ریز مثل توت فرنگی بر روی میز توالیت زیبایی و آرامش خاصی به همراه دارد .

▪ بر روی میزهای کنار تخت یا بر روی میز توالیت شمع های معطر قرار دهید .

▪ از تخت های دارای سایه بان استفاده کنید و حریرها و دراپه های زیبا برای آن انتخاب نمایید

▪ یک اتاق خواب رمانتیک باید محل ساکنی باشد که به شما حتی اجازه شنیدن نفس های همسرتان را نیز بدهد پس هیچ گاه تلویزیون را در چنین اتاقی قرار ندهید و تا حد امکان از پرده های زخیم و چندلایه استفاده کنید .

▪ موسیقی رمانتیک مناسب اتقا خواب رمانتیک است پس دستگاه سی دی خود را در دسترس قرار دهید .

▪ از پارچه های مخملی و حریر قرمز رنگ ، البالویی یا رنگ هایی با مایه قرمز استفاده کنید .

▪ بر روی تخت کوسن های نرم و زیادی قرار دهید .

▪ می توانید از چراغ هایی با نور قرمز ملایم یا صورتی استفاده نمایید

▪ از عود و سایر چیزهای خوشبو استفاده نمایید

▪ می توانید عطر مورد علاقه خود را در صورت ملایم بودن بر روی تخت بپاشید

• چگونه فضای اتاق خواب را بزرگتر نشان دهیم ؟

(۱) در فضای اتاق از کمدهای آینه دار استفاده کنید، چون اتاق را بزرگتر نشان می دهند.

(۲) برای انعکاس منظره بیرون، آینه را درست مقابل پنجره قرار دهید.

(۳) آینه انعکاس و جلوه نور را مضاعف می کند، پس برای روشنایی بیشتر از جلوه آن به خوبی استفاده کنید.

۴) آینه می تواند یک فضای تاریک را به فضایی دلپذیر و روشن مبدل کند.

۵) آینه به فضای اتاق هویتی خاص می بخشد. پس چرا از آن بهره نبرید؟

۶) سعی کنید از رنگ های روشن برای فضای اتاق خواب استفاده کنید، چون این رنگ ها فضای اتاق را بزرگتر نشان می دهند.

۷) برای اتاق خواب، کاغذ دیواری با طرح و نقش ظریف انتخاب کنید.

۸) اتاق را با موقت طرح ساده کفپوش نمایید.

۹) وسایل خود را با هماهنگی بچینید تا اتاق خیلی شلوغ نشود.

۱۰) از انتخاب رنگ های تندی مثل نارنجی و قرمز تند خودداری کنید، چون این رنگ ها دیوارها را به ظاهر به هم نزدیک می کنند و فضای اتاق را کوچک می نمایند. رنگ های روشن و شادی مثل آبی کم رنگ و سبز روشن، فضا را بزرگتر نشان می دهند.

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=336077>



فرش های ۱۰۰ ساله داشته باشید!

فرش و قالیچه جلوه خاص و بی نظیری به منزل گرم شما می بخشد، پس حفظ آنها در برابر آسیب های محیطی می تواند در درخشش زیبایی در منزلتان موثر باشد. فرش ها معمولاً در برابر نور خورشید چندان مقاوم نیستند پس هنگام ورود نور خورشید به داخل منزل حتماً پارچه ای بر روی فرش پهن کنید تا ضمن بهره بردن از نور مطبوع آفتاب، از فرش و قالیچه خود نیز حفاظت کنید. معمولاً فرش ها با گذشت زمان ریشه های خود را به نوعی از دست می دهند یا مشاهده می کنیم که پاره و مندرس شده اند. با صرف هزینه ای بسیار کم می توانید زیبایی مجدد را به آنها برگردانید. به عنوان مثال فرستادن آنها به یک تعمیرگاه فرش و دوخت مجدد ریشه ها در عین القای زیبایی بیشتر به منزل شما، در عمر فرش نیز بسیار موثر است. استفاده از



قالیچه بر روی سرامیک مشکلاتی دارد. حتماً از ترمز فرش و قالیچه استفاده کنید تا قالیچه شما ثابت بوده و لبه های آن به دیوارها برخورد نکند تا بدین وسیله عمر آن بیشتر شود. خوب است هرازچندگاهی از شامپو فرش ملایم و البته استاندارد استفاده کنید تا به جای آنکه پس از مدتی طولانی و به شدت کثیف شدن آنها را به چنگ آب و جارو و پارو بسپارید. با این کار عمر فرش خود را به شدت کاهش می دهید.

منبع: goodhouse

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=91406>

فضاهای کوچک خانه را یاد کنید!

بسیاری از مردم در خانه‌هایی کوچک زندگی می‌کنند از این رو استفاده از کوچک‌ترین و به‌ظاهر بدون استفاده‌ترین نقاط در خانه هم بسیار مهم است. در این مطلب قصد داریم نکات جالبی برای غلبه بر کوچکی منزل و استفاده بهتر از محیط محدود در اختیار شما بگذاریم.

۱) اگر دوست داشته باشید که محیط شام خوردن را کمی بزرگ‌تر از آنچه که است نشان دهید، استفاده از میزهای گرد را توصیه می‌کنیم چون در نگاه نخست و از بعد روانشناسی، محیط را بزرگ‌تر به ذهن القا می‌کند.

۲) برای زیباتر جلوه دادن میزهای کوچک می‌توانید از رومیزی‌های روشن استفاده کنید چون با انعکاس مقادیر بیشتری از نور، آن را بزرگ‌تر نشان می‌دهد و در عین حال با استفاده از آنها از وارد آمدن هرگونه خش به سطح میز جلوگیری می‌کنید.

۳) اگر دوست دارید که گوشه‌ای خاص از اتاق خود را بیشتر نشان دهید و در نگاه نخست سریع‌تر به ذهن بیننده منتقل شود، قرار دادن شیئی نورانی همچون آباژور در گوشه مورد نظر ایده جالبی است.

۴) اگر منزلتان کوچک است، سعی نکنید که از دکوربندی‌های تیره و غیرشفاف استفاده کنید چون در این صورت فضای داخلی اتاق و منزل را کوچک‌تر خواهید کرد.

۵) سعی کنید که اگر سقف اتاق کوتاه است هرگز از آباژورهای بلند استفاده نکنید چون این کار موجب خفه شدن نور و محدودتر به نظر رسیدن



اتاق کوچک شما می‌شود. باید سعی کنید که در هر حالت نور را با بیشترین میزان در اتاق منتشر کنید.

منبع: اشلی

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=78700>

فضای بومی را به خانه مدرن خود بیاورید



با تمام خبرهایی که این روزها از آنچه که در جهان امروز در جریان است می شنویم _ پیامدهای جنگها، قیمتهای روزافزون و بحرانهای اقتصادی پیاپی _ که به یقین تأثیرات منفی خود را بر روحیه ما برجا می گذارند اکنون وقت آن رسیده است که به فکر بیفتیم تا يك محیط دنج و بی آلابش در گوشه ای از آپارتمان کوچکمان که هیچ نشانه ای از طبیعت و زندگی صمیمانه در آن ندارد ایجاد کنیم. فرزندان بیشتر افرادی که در شهرهای بزرگ اما در خانه ها و آپارتمانهای کوچک زندگی می کنند هیچگونه آشنایی با محیطهای روستایی و زندگی های بومی قدیمی ندارند پس بیاید حال که هر روز بیش از پیش در جست وجوی آرامش و امنیت به کنج خانه هایمان پناه می بریم، يك فضای اختصاصی برای فرهنگ بومی کشورمان نیز درست کنیم.

هر چند دشوار است وقایع جهان را تحت کنترل خود در آوریم اما خانه همان جایی است که «ما» درباره چه کسی، چرا، چه وقت، چگونه و چه مکانی در آن تصمیم می گیریم. پس حالا بیاید تصمیم بگیریم که به دکورهای بومی نیز نیم نگاهی بیندازیم. دکوراسیون بومی مملو از انتخابهای متنوع و چشم نواز است که می تواند به محیط زندگی شما طراوت و شادابی دیگری ببخشد. حال ببینیم منظوراز دکوراسیون بومی

چیست؟

باید گفت دکوراسیون بومی بیشتر يك حس زیباشناختی است تا يك شیوه علمی. زمانی که گفته می شود در فلان ساختمان دکوراسیون مدرن، فرانسوی، ایتالیایی و غیره مورد استفاده قرار گرفته است، يك تصویر از همان کشورها و مفاهیم بلافاصله در ذهن شما ساخته می شود. بدیهی است زمانی که از کلمه بومی برای توصیف دکوراسیون يك محل استفاده می شود نیز به همان ترتیب قبلی مفاهیم و حال و هوا و ارزشهای يك محل و عشیره خاص به ذهن متبادر می شود. در عین حال، بسیاری از دست اندرکاران و متخصصان دکوراسیون هیچ تعریف خاصی از این عبارت ندارد و تنها به گفتن این نکته بسنده می کنند که «دکوراسیون بومی متفاوت است. دقیقاً نمی توانم بگویم به خاطر چه اما به محض آنکه آن را ببینم متوجه تمایز و تشخیص آن می شوم.»

واین دقیقاً همان نکته ای است که دکوراسیون بومی را جذاب و پرترفدار ساخته است. شما این نوع دکوراسیون را در هر جا نمی بینید و به طور دقیق از اجزا و شیوه اجرای آن اطلاع ندارید اما زمانی که يك تکه از صنایع دستی از يك محل را در کنار تکه ای دیگر از صنایع دستی باز هم از همان محل فرار می دهید ناگهان يك سبک بومی ایجاد می شود. امتیاز این نوع دکوراسیون در آن است که دارای بعد معنوی است، همه گیر و رنگین است و بیش از همه منحصر به فرد است. این شیوه دکوراسیون به شما اجازه می دهد تا خلأ روحی خود را بپوشانید و حس فرهنگی و ملی خود را تغذیه کنید.

به ۴ پیشنهاد برای خلق يك دکوراسیون بومی توجه کنید:

- سعی نکنید این سبک را در تمام قسمتهای خانه اعمال کنید. بهتر است روی یکی از اتاقهای خانه به توافق برسید تا تمام اجزای در اختیار در کنار هم چیده شده و يك فضای آشکار بومی ایجاد کنند. به عنوان مثال به جای آنکه در هر قسمت از خانه يك تکه سفال، يك تکه گلیم و یا يك تابلوی صنایع دستی آویزان کنید، تمام اینها را در کنار هم در اتاق نشیمن گردآورید تا يك اتاق با يك دکوراسیون يك دست داشته باشید. توجه داشته باشید که اگر بخواهید از تعداد زیادی از عناصر دکوراسیون بومی در سرتاسر خانه استفاده کنید يك حس خفه کننده به افراد دست خواهد داد و اگر

آنها را پخش کنید دیگر به چشم نخواهند آمد. قیمت بالای این اشیا نیز دلیل دیگری است که انتخاب تنها يك اتاق را توجیه می کند.

- حتماً در مورد استفاده از عناصر بومی به يك وحدت رویه دست پیدا کنید و جدا از ایجاد يك کلاف در هم پیچیده و مغشوش از این عناصر پرهیز کنید. اگر بخواهید يك عنصر را از يك فرهنگ بومی و دیگری از فرهنگ دیگری انتخاب کنید نه تنها به زیبایی و ظرافت دست نخواهید یافت بلکه يك حس آشفتگی و سردرگمی را در بیننده ایجاد خواهید کرد. توجه داشته باشید که مفاهیم و سبکهای نیز که از طریق این عناصر بومی منتقل می شوند کاملاً با هم تفاوت دارند بنابراین ترکیب بی معنی آنها آزاردهنده خواهد بود. اگر می خواهید از فرهنگهای متفاوت در اتاق خود نشانه هایی داشته باشید بهتر است يك فرهنگ اصلی انتخاب کنید و گوشه و کنار را با عناصر جزئی تر از فرهنگهای دیگر تزئین کنید.

- يك عنصر را که بیش از همه دوستش دارید یا دارای ارزش بیشتری است به عنوان هسته مرکزی دکوراسیون خود انتخاب کنید و شروع به چیدن و گسترش دکوراسیون در اطراف آن بکنید. هرچه این عنصر بزرگتر باشد برای زیبایی دکوراسیون شما بهتر است. مثلاً يك تکه قالیچه یا گلیم قدرت مانور بیشتری به شما می دهد تا يك نقاشی کوچک که به روی دیوار نصب می کنید.

- یکی از زیبایی های خاص و مشخصه های اصلی دکوراسیون بومی رنگین بودن آنهاست. در این عناصر از رنگ به شدت استفاده شده است و طرحها معمولاً به وسیله ترکیب رنگها ایجاد شده اند. این مشخصه را با درایت و هوش مورد استفاده قرار دهید تا به ترکیب زیبا و دلپذیر دست پیدا کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=5113>

 **vista.ir**
Online Classified Service

فضای خانه را بزرگتر جلوه دهید

هنگامی که فضایی از وسعت کمی برخوردار بوده و صرفنظر از کارایی، به لحاظ ظاهری نیز کوچک و دلگیر به نظر می رسد، به کارگیری راهکاری بسیار ساده و کاربردی دکوراسیونی آن قدر می تواند تاثیرگذار و مفید فایده باشد، گویی که دیوارها به عقب رانده شده و فضا به طور واقعی بزرگتر شده است. پیشنهادات ارائه شده در ذیل از آن جمله اند:

• رنگ

انتخاب رنگی مناسب برای فضای مذکور از جمله مهمترین اقدامات برای وسیع تر کردن آن به لحاظ ظاهری است. این موضوع تنها به انتخاب رنگی برای دیوارها و سقف محدود نمی شود بلکه کفپوش انتخابی و همچنین رنگ لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود و یا مورد نظر برای فضا نیز از اهمیت بسزایی برخوردارند زیرا در يك محیط، درست است که دیوارها بیشترین و بزرگترین سطوح را تشکیل می دهند ولی بخش زیادی از آنها با قرارگیری لوازم در مقابلشان و همچنین نصب دیوارکوب ها و تابلو ها پوشیده



شده و در واقع این وظیفه به عناصر دکوراسیونی یادشده منتقل می شود.

بنابراین برای پوشش دیوارها و سقف فضایی کوچک از يك رنگ روشن و یا لاقل از تنالیتة های مختلف همان رنگ بهره گیرید. به کارگیری رنگ های تیره و به خصوص گرم، دیوارها را نزدیک تر به نظر می رساند. این موضوع در مورد پوشش کف نیز به همان میزان حائز اهمیت است. هرچه کفپوش انتخابی شما تیره تر باشد، وسعت کف محیط کوچک تر به نظر می آید برعکس کفپوش های روشن و به خصوص صیقلی مانند سنگ و سرامیک که بازتابی از نور را نیز به همراه دارند، سبب بزرگتر جلوه دادن کف محیط می شوند.

• طرح

علاوه بر رنگ، طرح نیز در این جریان، نقش مهمی را عهده دار است. این موضوع، از پوشش دیوارها و کف گرفته تا پارچه های مورد استفاده در لوازم دکوراسیونی مانند پرده، رومبلی، روتختی و غیره همگی را شامل می شود. به طور کلی هرچه کاربرد طرح کمتر باشد، فضا از وسعت بیشتری به لحاظ ظاهری برخوردار خواهد شد.

• نور

فضاهای پر نور بزرگتر به نظر می رسند بنابراین انجام هر اقدامی که نور موجود در محیط را افزایش دهد در افزایش ظاهری وسعت نیز کارساز خواهد بود. یکی از دلایل پیشنهاد به کاربرد رنگ های روشن برای سطوح نیز موضوع انعکاس نور بیشتر این قبیل رنگ ها است. لذا اگر در فضای مورد نظر پنجره ای دارید که با پرده نسبتاً ضخیمی پوشیده شده است، پرده ای نازکتر را جایگزین کرده تا از حداکثر میزان نور طبیعی بهره گیرید. در نورپردازی يك فضا با نور طبیعی و در نتیجه دستیابی به هدف مورد نظر یعنی بزرگتر جلوه کردن فضا، به جز دریافت حداکثر میزان ممکن از نور خورشید راه مهم دیگری وجود ندارد ولی در نورپردازی توسط منابع غیرطبیعی، دست باز است.

شما می توانید با انتخابی صحیح از لوازم نورپرداز، فضایی پر نور و نورپردازی هدفمند داشته باشید. به عنوان مثال در يك فضا هرچه دیوارها روشن تر باشند، فاصله شان از یکدیگر بیشتر نشان داده شده و فضا بزرگتر جلوه می کند. این کار نیز به راحتی با چراغ های هالوژنی امکان پذیر است. این روزها در اغلب خانه های نوساز بر روی سقف فضاهای عمومی مانند اتاق نشیمن و پذیرایی حاشیه ای از سقف کاذب طراحی می کنند که داخل آن چراغ های هالوژن تعبیه شده است. بنابراین کافی است این چراغ ها را به سمت دیوار هدایت کنید. البته این کار توسط هالوژن های ریلی نیز عملی است. در مبحث افزایش نور محیط چه حاصل از يك منبع طبیعی و چه منبع مصنوعی، آینه نقش بسزایی دارد. برای این منظور آینه ای را در مقابل آن منبع نورزا بر روی دیوار نصب کرده و از بازتاب نور توسط آن، برای نورانی تر کردن فضا استفاده کنید.

• ابعاد

هرچه در محیط از لوازم دکوراسیونی و کاربردی بزرگ و عظیم الجثه تری استفاده کنید بخش اعظمی از فضای موجود با لوازم پر شده و هرچه فضای خالی کمتری وجود داشته باشد، محیط کوچک تر به نظر می رسد.

• خطوط افقی

ایجاد خطوط افقی بر روی يك و یا چند دیوار فضای کوچک مورد نظر آن هم از طریق کاربرد عناصر دکوراسیونی، یکی از راه های افزایش وسعت آن دیوار و در نتیجه فضا خواهد شد. برای این منظور روش های بسیاری وجود دارد:

(۱) با چسباندن کاغذدیواری نواری بر روی يك و یا دو دیوار مهم از يك فضا و یا ایجاد نواری چاپی با استفاده از تکنیک استنسیل یا مهر دیوارهای اصلی يك فضا را بزرگتر جلوه دهید. البته توجه داشته باشید کاربرد این کاغذها بر روی کلیه دیوارهای فضا، محیطی بسته و محدود را سبب شده و فضا را از آنچه هست کمتر نشان می دهد.

(۲) نصب هر گونه دیوارکوب در قالب تابلو، آینه، طبقه، زوار و غیره به صورت افقی در طولی بلند و متناسب با طول دیوار، روش دیگری برای ایجاد خطوط افقی مورد نظر است. به طور کلی در کلیه راهکارهای فوق، هدف هدایت چشم بر روی خطی افقی واقع بر روی دیوار است. به این ترتیب به جای آنکه چشم طول يك دیوار را با سرعت گذر کند، وقفه ای حتی چند ثانیه ای داشته و همین مدت زمان کم، عاملی برای طولی تر نمایاندن طول دیوار در ذهن می شود.

منبع : دوستان

<http://vista.ir/?view=article&id=81892>

فضای خانه و اثر آن بر افراد

با



طراحی داخلی مناسب می توان محیطی مناسب برای افرادی که در جامعه پر سر و صدا زندگی می کنند ایجاد کرد. چند ماه بیشتر از ازدواجشان نمی گذرد. با هزار امید و آرزو پا به زندگی مشترک گذاشته است. فکرش را هم نمی کرد اول زندگی و این همه مشکلات. خودش هم نمی داند علت این همه سردی و بی توجهی چیست. رنگ همه چیز در خانه، آبی و سورمه ای و سرد است. در خانه دیگر، مدتی است همه به یکدیگر پرخاش می کنند؛ دیگر روابط مانند گذشته نیست. چند ماه پیش دکوراسیون خانه را عوض می کنند. فضای خانه پر

است از قرمز و زرد و نارنجی.

یکی از مقوله های مهم مرتبط با خانه و خانواده، طراحی داخلی و دکوراسیون فضای درون خانه و اثرات مختلف آن بر افراد است. اغلب مردم، توجه و نگاه دقیقی در مورد نحوه طراحی فضای داخل خانه و ترکیب بندی رنگ ها و اثرات آن در ابعاد مختلف زندگی خود ندارند. البته این حوزه نیازمند تخصص و دانش آن است که مسلماً عامه افراد، فاقد دانش تخصصی و مطالعات آکادمیک در این زمینه هستند.

• اهمیت و جایگاه طراحی داخلی

مهرنوش ظهوریان کارشناس طراحی صحنه- درباره جایگاه طراحی داخلی در سطح جامعه می گوید: تا چندی پیش، طراحی منازل در میان خانواده های ایرانی جایگاه شناخته شده ای نداشت و اکثر مردم بدون توجه به فرم و اندازه خانه اقدام به خرید وسایل و اثاثیه گران قیمت و نامتجانس می کردند که وقتی آنها را در خانه قرار می دادند فضای مطلوبی ایجاد نمی شد اما امروزه این مسأله تا حدودی مورد توجه مردم قرار گرفته است چون متوجه شده اند که تنها استفاده از وسایل لوکس و گران ولی بی ارتباط با یکدیگر و محیط خانه، نه تنها موجب زیبایی خانه نمی شود بلکه ممکن است فضای خانه را کوچک تر یا شلوغ جلوه دهد. از این رو بیشتر به طرف طراحان داخلی جذب شده اند و از آنها برای طراحی منازلشان کمک می گیرند؛ چون طراحان داخلی به خوبی با روانشناسی رنگ ها و تأثیرشان روی فضاهای مختلف و همچنین افراد، آگاهند و می توانند برای افرادی که امروزه در یک جامعه شلوغ و پر سر و صدا زندگی می کنند، محیطی گرم و دلخواه ایجاد کنند.

اکبر شامی- متخصص طراحی داخلی- در این باره می گوید: تصویری که اغلب مردم از دکوراسیون دارند، مبلمان و پرده است. در حالی که این رشته، بسیار تخصصی و سخت است. برای مردم، دکوراسیون هنوز ناشناخته است و نمی دانند که دارای گرایش های مختلف است. در دو سال اخیر، آمار ورودی های مراکز آموزشی در این رشته، هشت برابر شده است که علت آن به ارتباطات ماهواره ای و اینترنتی نسل جوان برمی گردد. در سال های اخیر، مردم نیاز به دکوراسیون را بیشتر فهمیده اند و تا حدودی تنوع طلب شده اند، تا جایی که بالاترین آمار بازدید و خرید در نمایشگاه ها، بعد از نمایشگاه کتاب، مربوط به نمایشگاه دکوراسیون داخلی است.

• عناصر مورد توجه در طراحی داخلی

به گمان بسیاری از مردم طراحی داخلی، تخصصی لوکس و تزئینی است؛ در حالی که امروزه کاربردی بسیار وسیع یافته و از اصول علمی و مهندسی برای ایجاد آسایش و ایمنی بیشتر پیروی می کند. از جمله مسائلی که در زمینه طراحی داخلی مورد توجه قرار می گیرد نیازهای کاربران با توجه به سن، شخصیت، طبقه اجتماعی و علائق و سلیقه های فردی است. در واقع کار طراح داخلی، عینیت دادن به ایده ها و خواسته های فرد در خلق محیط مطابق با نیازها و ویژگی های وی است.

مورد مهم دیگر، ارگونومی یا شناخت ابعاد بدن انسان در جهت ایجاد تناسب مبلمان و دکوراسیون با بدن انسان است. از وظایف دکوراتور، طراحی هر چیزی براساس ابعاد و اندازه های کاربر است. از دیگر عناصر مورد توجه در طراحی فضای داخلی می توان از ایمنی، استفاده بهینه از فضا و سطح، مسائل مالی (بودجه)، نور، آسایش افراد خانواده، ویژگی های فضا، عملکرد و نحوه استفاده از فضای داخلی نام برد.

• تغییر دکوراسیون؛ هزینه اضافی یا نیاز

یکی از تصورات غالب در اذهان عمومی در خصوص مسأله تغییر دکوراسیون منازل و طراحی داخلی، تجملی بودن آن است. بسیاری از مردم، این امر را یک هزینه اضافی قلمداد می کنند.

داریوش صباحی متخصص دکوراسیون داخلی در این زمینه می گوید: طراحی منزل و دکوراسیون، یک هزینه اضافی نیست بلکه اقدامی فنی در جهت بهبود فضا و مدیریت بر فضایی است که در آن زندگی کرده و از آن استفاده می کنیم. طراحی داخلی، کاری تجملی و اضافی نیست بلکه یک نیاز است که دانش و مهارت خاصی می طلبد. زمانی هزینه اضافی است که کار طراحی، دقیق نباشد؛ یعنی تغییردادن های بی مورد و بی اثر که بر اثر بی دانشی صورت می گیرند، با یک طراحی مناسب می توان در بسیاری امور صرفه جویی و از برخی هزینه ها جلوگیری کرد.

ظهوریان نیز طراحی داخلی را نیازمند به هزینه های بالا نمی داند؛ وی معتقد است می توان با تغییر رنگ یک دیوار سالن، تعریض پرده، بازسازی و تعمیر اشیاء قدیمی به گونه ای دیگر و چیدمان اثاثیه، فضای داخلی یک خانه را متحول ساخت که این مهم در تخصص طراحان داخلی است که درک درستی از رنگ، نرم، ریتم، تناسب، توازن و سایر عناصر بصری دارند. البته در این میان سلیقه ها و علائق ساکنان خانه را نیز باید در نظر گرفت چون این تغییر و تحول، نقش بسزایی در روحیه آنها دارد. پس طراحی داخلی همیشه لزوماً با یک هزینه گزاف همراه نیست؛ گاهی حتی می توان با تغییر دادن مکان بعضی از عناصر، یک فضا را کاملاً بهینه کرد.

• اثرات روانی و درمانی

در حالت کلی تاثیر طراحی داخلی به دو صورت است. یکی تاثیر طراحی بر خود فضای مورد طراحی و دیگری تاثیر طراحی فضا روی افراد است. به طور قطع، افرادی که در فضای داخلی منزل بیشترین زمان را سپری می کنند، بیشترین تاثیرپذیری را نیز دارا هستند. زنان خانه دار و فرزندان کوچک به نوعی بیشترین زمان خود را در خانه می گذرانند که در نتیجه آن بیشتر تحت تاثیر فضای محیطی که در آن قرار گرفته اند، هستند.

رضا دولتیار- روان شناس و استادیار دانشگاه- در مورد اثرات درمانی طراحی داخلی می گوید: در برخی مواقع با تغییر چیدمان منازل می توان برخی بیماری ها را درمان کرد. گاهی در مورد بیماران افسرده، از اطرافیان خواسته می شود که در دکوراسیون منزل تغییر و تحول ایجاد کنند تا با استفاده از اثرات درمانی آن بتوان در بهبود وضعیت بیمار حرکت کند. استفاده از رنگ ها و جنس ها هم در این زمینه مؤثر است که هر کدام می توانند القاعات خاصی را داشته باشند. به عنوان مثال، فرفرژه حسی از سختی و سرما و مصنوعی بودن می دهد در حالی که چوب حسی از طبیعت را منتقل می کند.

علاوه بر این طراحی دکوراسیون و فضای مناسب در درمان برخی بیماری های کودکان نیز کاربرد دارد که از طریق آن می توان کودکان بیش فعال را نرمال و کودکان کم تحرک را پرتحرک کرد. آتوسا نصر- کارشناس ارشد گرافیک و مدرس دانشگاه تهران- نیز در مورد اهمیت طراحی داخلی و اثرات آن بر محیط خانه و افراد می گوید: اهمیت لزوم مقوله طراحی فضاهای داخلی به حدی است که می تواند از زوایای مختلفی مورد بررسی قرار گیرد. با دو طراحی مختلف از یک فضای یکسان می توان آن فضا را برای دو منظور مختلف، مناسب کرد. طراحی فضای داخلی اهمیت واقعی خود را نشان داده است. با چیدمان مناسب در منزل هم پدر و مادر می توانند فضای موردنظر خود را داشته باشند و هم کودک در فضایی مناسب با شرایط روحی و سنی خود به سر برد.

یکی دیگر از بارزترین محورهای طراحی داخلی مقوله انتخاب رنگ در فضا است. با استفاده از رنگ های مناسب در فضا می توان حتی بعضی از بیماری ها مانند افسردگی، فشارخون و... را درمان کرد. به عنوان نمونه استفاده از رنگ آبی تعداد ضربان قلب را کمتر و رنگ قرمز ضربان قلب را شدیدتر می کند. قرار گرفتن در فضایی با رنگ های قرمز و زرد، اشتها را زیادتر می کند. برخی از رنگ ها بعضی از صفات را القا می کنند. به طور مثال رنگ آبی در کنار سفید، پاکیزگی مضاعف را نشان می دهد. یکی از پیشنهادهای مناسب برای فضاهای خیس منازل مانند سرویس های بهداشتی، استفاده از رنگ های سفید و آبی هستند. نتیجه اینکه، با استفاده از رنگ ها و فرم های مناسب می توان یک فضا را از لحاظ کاربردی مناسب تر کرد.

از دیگر تاثیرات مرتبط با مقوله طراحی داخلی مسأله فرهنگسازی و اثرات فرهنگی آن است. بسیاری از اجناس و کالاهای مرتبط با طراحی خانه ها وارد جامعه شد، در حالی که برای آن فرهنگسازی صورت نگرفته است، یعنی متناسب با فرهنگ کاربران ایرانی نیست. به عقیده اکبر شامی با شناختی که مردم نسبت به فرهنگ خود ندارند، گاهی ابزار و وسایلی را وارد زندگی خود می کنند که حتی باعث ایجاد برخوردها و اختلافات خانوادگی و به هم خوردن تعادل می شود، بنابراین ابزار و وسایل مورد استفاده باید با فرهنگ خانواده ایرانی متناسب باشند. در مجموع می توان به این نتیجه رسید که نحوه طراحی فضای داخلی خانه به میزان بالایی در روحیه افراد و لذت بردن از فضایی که در آن زندگی می کنند، مؤثر است.

• نقش رسانه ها

طبق عقیده کارشناسان و متخصصان موزه طراحی داخلی از آنجایی که اکثر مردم اوقات فراغت خود را با خواندن روزنامه و تماشای تلویزیون سپری می کنند، رسانه ها می توانند نقش چشمگیری در آموزش و تشویق مردم و ایجاد زمینه های لازم برای فرهنگسازی در این بخش داشته باشند. جسارت استفاده از رنگ های شادتر در اغلب مردم وجود ندارد و عده زیادی هستند که به فضای اطراف خود اهمیت نمی دهند. از جمله اقدامات لازم و مؤثر رسانه ها، خصوصا تلویزیون، ساخت و تهیه برنامه های آموزشی و تبلیغاتی در این زمینه است.

در حال حاضر، رشته طراحی داخلی به عنوان یک رشته مستقل در مراکز معتبر دانشگاهی وجود ندارد و توسط برخی از مراکز آموزشی به هنرجویان تدریس می شود. امروزه ثابت شده است که یکی از ابزارهای مهم صنعت و تجارت است و با توجه به نقش و اثرات برجسته این مقوله در ابعاد مختلف زندگی روزمره افراد، نیاز به تبدیل این رشته به یک رشته مستقل دانشگاهی در سطح جامعه احساس می شود.

حال که می دانیم از طریق طراحی مناسب فضای داخلی خانه مان می توانیم گامی در جهت زیباتر زندگی کردن برداریم، چرا از آن غفلت کنیم.

<http://vista.ir/?view=article&id=218332>

فضای نشیمن Living room

آدمی همیشه دوست دارد در محیطی مملو از آرامش و زیبایی زندگی کند و همیشه سعی بر آن دارد که آرامش را به محیط کار خود نیز ببرد. با توجه به این مسئله میتوان با دکوراسیون مناسب به خواستههای فرد را جواب داد . مسائلی که باید قبل از طراحی دکور منزل یا محیط کار یا رستوران یا بوتیک و.... در نظر داشته باشیم به این صورت میباشد:

(۱) همخوانی طرح مورد نظر با کاربری فضا

(۲) رنگ فضا

(۳) رنگ و سائل داخلی فضا

(۴) استفاده از نور طبیعی



(۵) طراحی نور فضا(نور مصنوعی)

(۶) طراحی مسیر حرکتی مناسب داخلی فضا

مهم ترین طراحی از نظر من دکور محل زندگیستخانه.....که شامل فضاهای مختلفی میباشد که هر کدام طراحی خاص خود را دارا میباشند.و متأسفانه در ایران حتی در خانه های خودمان به این موضوع توجه نداریم . مهم ترین فضا در خانه جایست که خانواده بیشترین وقت خود را در آنجا هستند

<http://vista.ir/?view=article&id=88474>

فکر بکر برای آپارتمان های کوچک

در این نکات کوچک خواهید دید که چگونه دکوراتورهای حرفه ای از فضاهایی محدود، به بهترین شکل استفاده میکنند. آنها بیشتر اوقات با اتکا به این نکات، بیننده را به این تصور وا میدارند که فضا، از آنچه آنها میبینند بزرگتر است.





- رنگهای سفید، خنثی یا کم مایه نور را به بهترین وجهی منعکس میکنند و از لحاظ بصری دیوارها را "به عقب می‌رانند" بهترین حالت، استفاده از رنگ روشن به طور غالب، همراه با ریزه کاریهایی از رنگهای تیره است تا با ایجاد تضاد، فضا را دلنشین تر کرده و از حالت یکنواخت خارج کند.
- نور فراوان طبیعی به خصوص برای اتاقهایی که با سایه روشنهای عمیق تری تزئین شده اند بسیار ضروری است. بگذارید نور خورشید تا حد امکان در

اتاق بتابد.

- مبلمان و لوازم کم رنگ نسبت به انواع مشابه آن با رنگ تیره، سبکتر به نظر میرسند.
- لوازم شفاف مانند میز چای خوری پلکسی گلس Plexiglas، در مواقعی که خالی هستند، ناپدید میشوند و صندلیهای چهارپایه با نشیمن پارچه ای بسیار سبکتر و ناپیدتر از انواع تمام پارچه هستند.
- کمتر، بیشتر است، این مثلی است که ورد زبان دکوراتورهای فضای کوچک است. درست است که مبلمان و لوازم کوچک جای کمتری اشغال میکنند، اما اگر بخواهید به این دلیل تعداد بیشتری از آنها را در اتاق کوچکی جا دهید، اتاق شلوغ و مانند انبار و از همه مهمتر کوچک به نظر میرسد. بهتر است که از لوازم بزرگ و راحت استفاده کنید که همانقدر جا اشغال میکنند، اما به دلیل تعداد کمتر آن، اتاق خلوت و بزرگ به نظر میرسد.
- استفاده از طرحها و رنگهای شلوغ و غالب در اتاقهای کوچک، باید با احتیاط و مقتصدانه انجام شود. به جای انتخاب رومبلی های پر رنگ با طرحهای درشت، از پارچه مورد علاقه خود کوسنهایی کوچک و رنگین تهیه کنید تا هم به فضا رنگ ببخشد و هم جای زیادی اشغال نکند.
- میله پرده را از حد پنجره بالاتر نصب کنید. به این ترتیب سقف بلندتر به نظر میرسد.
- گیره مخصوص بستن پرده را با فاصله بیشتری از کنار پنجره قرار دهید تا هنگام کنار زدن پرده شیشه ها نمایان شده و نور بیشتری به داخل وارد شود.
- تابلوها را در وسط دیوار نصب نکنید. در غیر این صورت بیننده ناخودآگاه به اندازه دیوار توجه میکند، درحالی که نصب تابلو در جایی خارج از مرکز، چشم بیننده را به خود تصویر جلب میکند. ترکیبی از دو تابلو به صورت عمودی نیز، توجه را به ارتفاع اتاق جلب کرده و حسی از بلندی سقف به بیننده القا میکند.
- تابلوها و طرحهای شلوغ را به حداقل برسانید. در صورتی که تصویری پر رنگ و شلوغ را به دیوار نصب میکنید، برایش حاشیه ای عریض و سفید و قابی باریک در نظر بگیرید تا این طرح شلوغ در کادری آرام بسته شود.
- آینه ها فضا را گسترش میدهند. این کار با منعکس کردن تصویر مقابل و افزودن به میزان نور انجام میشود. اگر آشپزخانه ای باریک و کوچک دارید، نصب یک آینه بزرگ در انتهای آن، عمق بیشتری به آن میدهد. گذاشتن آینه در پشت قفسه های ویتترین و کتابخانه نیز چنین تاثیری خواهد داشت.
- انتخاب کفپوش یکنواخت ارتباط میان اتاقها را حفظ میکند و خانه ای کوچک را، به صورتی فضایی یکنواخت و بزرگ مینمایاند. انتخاب پارکت یا سرامیک یک دست یا استفاده از فالیچه های کوچک و هم رنگ در بخشهای اتصال اتاقها به یکدیگر، نگاه بیننده را به دنبال خود میکشد و فضایی بزرگتر برای او ایجاد میکند.
- تنوع جنس مواد را کم کنید. تا حد امکان در زمان انتخاب بخشهای ثابت خانه مانند کابینت، روکش پیشخوان، قاب پنجره ها و موارد مختلف دیگر، از جنس یا طرح و رنگ کمتری استفاده کنید. برای مثال آشپزخانه خود را با کابینت فلزی با درب چوبی، پنجره آلومینیومی و پیشخوان سنگی تزئین نکنید. در صورت ناچاری، سعی کنید جنسهای مختلفی که به کار میرید از نظر رنگ هماهنگ و یک دست باشند.
- دربهای داخلی اضافه را بردارید یا از دربهای شیشه و چوب استفاده کنید. این کار مسیر دید را باز میگذارد و نور را از اتاقهای نورگیر به اتاقهای دیگر میرساند و محیط را بزرگتر نشان میدهد.
- برای مخفی کردن جعبه ها، چمدانها و سبدها در زیر تخت یا میز، از روختی دامن دار یا رومیزی بلند استفاده کنید.
- خرده ریزهای کوچک را در سبدها یا ظروف زیبایی چینی قرار دهید تا هم در دسترس باشند و هم فضا را شلوغ نکرده و زیبا هم باشند.
- کتوهای ساده در زیر میز ناهارخوری، در کنجهای بی استفاده و مانند آن بسیار مفید هستند و خرده ریزهایی از قبیل دستمال سفره، نامه،

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=283661>

 **vista.ir**
Online Classified Service

فنگ شوی

اتاق خواب يك كودك يا نوزاد، متفاوت از آن چیزی است که در فنگ‌شویی برای اتاق خواب در نظر گرفته می‌شود. اتاق خواب باید در بخش جنوب شرقی خانه باشد. به این خاطر که انرژی زندگی‌بخش در هنگام طلوع آفتاب برای سلامتی كودك مفید است، این مسئله بارها در فنگ‌شویی اشاره شده است. در فنگ‌شویی آمده بهتر است اتاق كودك هشت ضلعی، با نور طبیعی و تهویه مناسب باشد و البته با فاصله بسیار نزدیکی به اتاق والدین. اگر اتاق به طور طبیعی تاریک است، چراغ‌های اتاق را بیشتر کنید. پنجره اتاق كودك باید رو به زندگی باز شود، سنت فنگ‌شویی بر این باور است که چشم‌انداز يك باغ و گیاهان سبز و شاداب و پر برگ، نشاط آفرین است اما يك خیابان شلوغ که مملو از زندگی است نیز می‌تواند مفید باشد. به یاد داشته باشید که حضور سبزی در لب پنجره، انرژی مورد نیاز را برای اتاق فراهم می‌کند. رنگ سبز روشن برای اتاق كودك بسیار مناسب و چشمگیر است، چرا که این رنگ با عنصر چوب در ارتباط است و جوانه زدن و رشد گیاهان را به خاطر می‌آورد.

اگر فرزندان پسر است، سعی کنید اتاقش را با رنگ‌های سرد چون آبی، تزیین کنید اما اگر فرزندان دختر است، رنگ‌های گرم، مانند قرمز و صورتی پررنگ که به او اعتماد به نفس ببخشد. طرز قرار گرفتن تخت، مانند بزرگسالان است، نباید رو به در یا پنجره باشد اما سر تخت می‌تواند رو به دیوار باشد و در طول يك ضلع اتاق قرار گیرد. اتاق بچه‌ها باید ساده و راحت باشد و فضایی برای پرورش و لذت از سرخوشی و آسودگی خاطر دوران کودکی داشته باشد.

به یاد داشته باشید که بچه‌ها در جریان رشد به سرعت تغییر می‌کنند، ماه به ماه عوض می‌شوند، بنابراین مشخص است که آنها نیاز دارند که این روند در محیط اطرافشان نیز بازتاب پیدا کند. دست‌کم دو سال يك بار باید





اثاثیه را دوباره بچینید و آرامش اتاق را تجدید کنید. چرا که کودکان شما مانند دیگران نسبتا به رنگ‌ها، شکل‌ها و تصاویر واکنش نشان می‌دهند، شما باید

این موضوع را بپذیرید، زیرا آنها با احساس قوی خود می‌دانند چه چیزی برایشان خوب است و چه چیزی بد. وسایل را در اتاق خواب فرزندتان طوری بچینید که به راحتی از روی تخت آنها را ببینند، چرا که به احساس امنیت بیشتری می‌رسد. اگر کمد‌ها و قفسه‌ها حالت عمودی داشته باشند بهتر است.

اگر فرزندتان دختر است و اتاق رو به شمال بود و نور کمی دریافت می‌کرد، از رنگ آبی برای تزئین استفاده نکنید. به یاد داشته باشید نوع به کار بردن رنگ در اتاق کودک بسیار مهم است، یعنی اگر می‌خواهید با رنگ آبی اتاقش را تزئین کنید، آبی تیره نباشد، بلکه آبی روشن باشد. سبز روشن، لیمویی، کرم، خاکستری کمرنگ و در یک عبارت رنگ‌های روشن استفاده کنید.

• توصیه‌های فنگ‌شویی

نحوه قرارگرفتن تخت بچه‌ها در اتاق خواب مانند تخت بزرگسالان است که در ادامه به مواردی از نگاه فنگ‌شویی اشاره می‌کنیم، به این توصیه‌ها توجه کنید:

• اتاق خواب باید تنها یک در ورودی داشته باشد، نه به این ترتیب که انرژی به سرعت از دری وارد شده و از در دیگر خارج شود. نکته مهم این است که نباید در وضعیتی بخوابید که سر شما به سمت در باشد، زیرا اگر قادر به دیدن شخصی نباشید که وارد اتاق می‌شود، همیشه احساس ناخوشایندی دارید، از طرفی پای شما هم نباید مستقیم به سمت در باشد.

• اگر در اتاق خوابتان حمام دارید، پای شما به سمت در آن نباشد، زیرا این اتاق که عنصر آب بر آن حاکم است، انرژی جسمانی شما را جذب خواهد کرد. همین توصیه‌ها در مورد پنجره هم می‌شود، با این تفاوت که در این مورد، نه سر و نه پا، هیچ کدام نباید مستقیم رو به پنجره باشد.

• استفاده از آینه در اتاق خواب چندان مورد تایید نیست، در حقیقت اصلا توصیه نمی‌شود، به جز در پای تختخواب... اما اگر در اتاق خوابتان آینه دارید، باید روی آن را قبل از خواب بپوشانید، آینه‌ها باید از مسیر دید فرد خوابیده دور نگه داشته شوند، چینی‌ها معتقدند در هنگام خواب، روح بدن را ترک می‌کند و ممکن است به هنگام بازگشت به بدن، از انعکاس خودش در آینه وحشت کند و بگریزد و برای همیشه فرد را ترک کند که این نتایج خوبی در بر نخواهد داشت.

• الکتریسیته باید کمترین حضور را در اتاق خواب داشته باشد، وسایل برقی که در اتاق استفاده می‌کنید، از نظر دور باشند، چرا که تشک‌های برقی بسیار بد و ناپسند هستند اما اگر می‌خواهید از یکی از این تشک‌ها استفاده کنید، مطمئن شوید از آن نوعی است که می‌توانید پیش از استراحت خاموشش کنید.

• بهتر است اتاق خوابتان به اندازه کافی بزرگ باشد، کمد‌ها می‌تواند به طور اریب در عرض گوشه‌های اتاق قرار گیرند تا بدین ترتیب گوشه‌های زاویه‌دار اتاق را متعادل کنید.

<http://vista.ir/?view=article&id=252387>



فنگ شوی؛ ارزان و کار آمد

اگر تصمیم دارید در اتاق‌های منزلتان تغییر به وجود بیاورید، لزومی ندارد هزینه و زمان زیادی را صرف این کار کنید، با در نظر گرفتن نکات زیر به راحتی





در یک آخر هفته قادر خواهید بود چهره‌ای جدید به اتاق‌های‌تان ببخشید.
(۱) تغییر نحوه چیدمان اثاثیه اتاق؛ تا حد امکان وسایل را با فاصله از دیوار بچینید و آنها را در زوایای مناسب قرار دهید. به عنوان مثال قرار دادن یک کاناپه در عرض اتاقی نسبتاً باریک، سبب می‌شود اتاق عریض‌تر به نظر برسد.

(۲) رنگ زدن یک دیوار؛ یکی از دیوارهای اتاق را به رنگ مورد علاقه‌تان درآورده و از آن به عنوان یک ناحیه مرکزی استفاده کنید. در نظر داشته باشید که رنگ مورد نظر تا حدودی با اشیای دیگر اتاق مثل رومیزی، پرده و ... مطابقت داشته باشد. تابلوها و وسایل زینتی دیگر را بر روی همین دیوار آویزان کنید و تکه‌ای از زیباترین اثاثیه‌تان را مقابل آن قرار دهید.

(۳) استفاده از گیاهان؛ گیاهان سبز همیشه جان تازه‌ای به فضای اتاق می‌بخشند، گاهی مناسب با فضای اتاق‌تان را انتخاب کرده و آن را در یکی از گوشه‌های اتاق قرار دهید.

(۴) پهن کردن قالیچه در کف اتاق؛ استفاده از قالیچه روش بسیار مناسبی برای گرم‌تر کردن فضا و ایجاد محیطی صمیمی است. بهتر است قالیچه را به صورت زاویه‌دار در زیر میز اتاق پهن کنید.

(۵) آویختن تابلو یا آینه به دیوار؛ تصاویری را که به نوعی بازتابی از شخصیت شما هستند، در قاب‌های مزین بر روی دیوار نصب کنید. اگر از آینه استفاده می‌کنید، نهایت سعی خود را به کار بگیرید تا آن را در محلی مناسب که منعکس‌کننده چشم اندازی قابل توجه از عناصر موجود در اتاق است، آویزان کنید.

(۶) دسته‌بندی کردن اشیاء؛ تعدادی مجسمه و اشیای تزئینی مورد علاقه‌تان را جمع‌آوری کنید و جایی را مخصوص چیدن آنها در اتاق در نظر بگیرید.

آنها را به سه یا پنج دسته تقسیم کنید و مجسمه‌های مشابه را در یک دسته کنار هم‌دیگر بچینید. سعی کنید اشکال متفاوتی را برای چیدن انتخاب کنید.

(۷) استفاده از بالشک‌های تزئینی یا کوسن؛ یکی از مزایای کوسن‌ها این است که به آسانی می‌توان از آنها به منظور افزودن طرح و بافت‌های مختلف به اتاق استفاده کرد. کوسن‌ها را می‌توان به صورت‌های مختلف بر روی کاناپه یا صندلی‌ها چید.

(۸) تعویض لامپ‌های اتاق؛ لامپ معمولاً یکی از علائم نشان دهنده منسوخ شدن دکوراسیون اتاق شماست. بنابراین لامپ‌های اتاق را تعویض کرده و از لامپ‌های جدید موجود در بازار استفاده کنید.

(۹) استفاده از پارچه‌های رنگی؛ مشابه کوسن‌ها، از پارچه‌های رنگی با جنس‌ها و طرح‌های مختلف نیز می‌توان برای تزئین اتاق استفاده کرد. کافی است با اندکی دقت و توجه نقش و جنس دلخواهتان را بیابید.

(۱۰) مرتب چیدن؛ درهم و برهمی یکی از فاکتورهایی است که در کسالت بار کردن فضای اتاق تأثیر بسزایی دارد. سعی کنید فضاهای خاصی را به وسایلی چون روزنامه، مجلات، اسباب بازی‌ها و وسایل خرده ریز دیگر، اختصاص دهید.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=102209>

فنگ شویی برای میز (میز کار، میز مطالعه و...)



اولین قدم... ببینید میزتون کجا قرار گرفته/ میزتون نباید جلوش دیوار باشه... بهتره دیوار پشتش باشه... اگه دیوار جلوتون باشه مثل اینه که یه مانعی جلو روتونه.. کلا اگه دقت کنید حس می کنید که آدم کلافه می شه یا زود خسته می شه... ترجیحا میز باید رو به در ورودی باشه... کلا یه جوری که مسلط به اتاق باشین... حتی اگه نمی تونین جاشو تغییر بدین یه آینه رو میز بذارین که درو ببینید

مطلب بعدی مرتب بودن روی میزه... به هم ریختگی روی میز ما رو دچار حس گیجی می کنه... پس روی میزمون رو مرتب می کنیم

در فنگ شویی جهتها خیلی مهمند... هر جهتی یه ویژگی ای داره... مثلا

برای طراحی یه خونه پیشنهاد فنگ شویی برای قرار گیری آشپزخانه... اتاق... نشیمن و ... بر اساس این جهات هست که متفاوت با دانسته های ما نیست... هموناست ولی دلایلیش خوب خیلی جالبه... حالا در مورد میز کار هم این جهات رو اعمال می کنه که مثلا چه چیزهایی کجای میز قرار بدیم تا با دیدن اونا حواسمون به یه سری چیزا باشه

وسط میز مهمترین جای میزه .. مرکز نیرو... پس اگه رو میزتون کامپیوتر هست حتما وسط باشه... یا هر چیز دیگری که بخش اصلی کارتونه هست رو وسط قرار بدید

یکی از مسائل مهم هنگام کار حفظ خونسردی است... در فنگ شویی جهت چپ نشان دهنده خونسردی و شجاعت (جنوب غربی: خونسردی... شمال غربی: شجاعت

گفته می شه ترجیحا یک تمثال مذهبی یا کارت پستالی از طبیعت در این بخش قرار داده بشه

سمت راست هم مربوط به توجه و ارتباطات هست... بهتره در این سمت یک کره زمین و چند شاخه گل قرار داده بشه... کره زمین برای اینکه یعنی شما طالب مشتریان زیادی هستید و این حس نا خودآگاه در شما تقویت بشه

از اونجایی که کامپیوتر یکی از اصلی ترین منابع تجارت هست باید سعی کنیم صفحه آن را همیشه تمیز کنیم... این کار اولین تاثیر مثبت رو روی خودمون داره... همونطوری که می دونیم گرد و غبار روی صفحه کامپیوتر خیلی هم خطرناک هستند....

توصیه میشه که حتما وقتی کامپیوتر خاموش هست (کامپیوتر داخل اتاقمون) روشو بپوشونیم... خصوصا روی صفحه مانیتور رو... اگه بخصوص محل خوابیدن ما هم توی همون اتاق باشه... در مورد آینه هم همینطوره

برای تصویرپس زمینه، زمینه ای که توش رنگ ارغوانی ملایم باشه به ذهن آرامش بیشتری می ده

کلا فنگ شویی مخالف هر گونه انباشتگی است... در هر زمینه ای... در این مورد هم باید روی دسکتاپ خیلی خلوت و منظم باشد... و برای اینکه این احساس به ما دست ندهد که سرمان با انبوهی از کار تلنبار شده این نظم و ترتیب رو در همه فولدرها و درایوها و... باید رعایت کنیم... همچنین از تلنبار شدن ایمیلها نیز باید خودداری شود

منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=117615>

فنگ شویی چیست ؟



- فنگ شوی در محیط زندگی
- آیا محیط زندگی راحتی دارید؟
- آیا تمام جنبه های مورد نیاز زندگی شما در این محیط وجود دارد؟
- آیا از رنگهای این فضا لذت می برید؟
- به نظرتان این محیط بازتابی از سلامتی شما است؟ محل زندگی شما چگونه روی روابط شما اثر دارد؟
- اکثر انسانها نسبت به محیط زندگی خود بی توجه هستند و از تاثیراتی که این محیط بر وجودشان می گذارد غافل اند. حال آنکه گفته می شود محیطی که در آن زندگی می کنیم محیط کاملی است که بر مبنای فعل و انفعالات متقابل نظام خورشیدی(آسمان) ، محیط اطراف(زمین) و تاریخ تولد(فردیت) بنا شده است. بنابراین برای يك زندگی آرام و متعادل، همنوایی با نظام خورشیدی ، زمین و حتی تاریخ تولد ضروری به نظر می رسد . این همنوایی و هماهنگی توسط روشهایی چون فنگ شویی ایجاد می شود.

فنگ شویی دانش و هنر قدیمی است که مطلوب ترین روش های زندگی در محیطی مناسب و موزون را به انسان می آموزد. فنگ شویی مشخص می کند چگونه با استفاده از رنگهای مناسب ، وسایل زندگی مناسب و طریقه صحیح چیدمان آنها محیطی نافع برای خود ایجاد کنید و محیط کار ، تجارت یا خانه خود را به مراکز قدرت تبدیل کنید .

در مورد تاریخ دقیق فنگ شویی یا ابداع کننده آن هیچ سند قابل اطمینانی در دست نیست. تنها در هشتاد سال گذشته موفق به کشف اسناد ومدارك اندکی متعلق به قرون سوم و چهارم قبل از میلاد شده اند که در آنها به صورت غیر مستقیم به فنگ شویی اشاره شده است. فنگ شویی در قلب و ذهن مردم معمولی و از طریق زبان رمزی بین استادان و شاگردان باقی ماند و به صورت سینه به سینه رموز این هنر حفظ شد. به همین دلیل تعداد کمی از متون مکتوب آن باقی مانده است.

بعضی از محققان معتقدند حکمت و کاربرد فنگ شویی همزمان با مکتوب شدن نظریه یین(سرد) و یانگ(گرم) و اندیشه های جهان بینی مبتنی بر پنج عنصر چینی ، زمین (خاک) ، فلز ، آب ، جنگل (چوب) و آتش ، مدون گردیده است.

نظریه فنگ شویی رابطه کیهان و انسانها را بررسی می کند و هدف آن ایجاد وحدت میان آسمان ، زمین ، انسان و ماده از طریق نیروی تاچی (نهایت مطلق) است. چینی های باستان اعتقاد داشتند هنگامی که این وحدت به وجود آید ، "چی" (نیرو های حیاتی) در موجودات جاندار و بی جان جاری شده و موجب بروز اتفاقات خوب و سازنده می شود. فقدان جریان "چی" نتیجه معکوس، یعنی بد بختی و اختلال و نگرانی به بار می آورد.

محور اصلی هنر فنگ شویی وحدت میان آسمان ، زمین و انسان است. چینی های باستان در جستجوی وسیله ای برای توضیح نیرو های مرئی و نامرئی روی زمین و تاثیر مبهم و مرموز این نیروها بر رفتار انسان بودند. و به دنبال معنویتی بودند که در هنگام سختی ها و بلاها به آنها پناه

بیاورند و به آرامش و آسایش برسند. هدف چینی های باستان وحدت انسان و طبیعت بود و قصد داشتند با وحدت بین انسان و کائنات به یگانگی برسند.

در واقع فنگ شویی با جلوگیری از هدر رفتن منابع و سپس ایجاد انرژیهای خوب در اطراف انسان موجب می شود رابطه متعادل و موزونی بین انسان و محیط پیرامونش برقرار شود و انسان در می یابد که با محیط اطرافش یکی است و ارتباط درونی بین عوامل را درک می کند... نکته جالب اینکه فنگ شویی در هر کجا قابل استفاده است و هر کس به فراخور نیاز خود می تواند از آن بهره مند شود.

یکی از مهمترین مباحثی که فنگ شویی به آن می پردازد محیط کار است. اگر محیط کار و زندگی هر کسی از ارتعاشات سالم احاطه شده باشد خود او نیز سالم می ماند.

• فنگ شوی در کار

• آیا از محیط کار خود لذت می برید؟

• آیا به شغل خود علاقه مند هستید؟

• لحظاتی که در محل کار هستید چگونه می گذرد؟

هماهنگی میان همکاران، معین بودن حدود فعالیتها ، داشتن روح بی پروا و با همت، حسن ابداع و همچنین ارتباط خوب بین مخاطبان مختلف در محیط کار، همگی عناصری می باشند که موجب فعالیتی بهینه، مثبت و در حال رشد می شوند.

این محاسن را می توان به کمک قوانین فنگ شوی در محیط کار ایجاد کرد. به طور مثال با بررسی چگونگی قرار گرفتن شما در دفتر کار، همینطور وضعیت دیگر همکارانتان و حتی وسایلی که شما را احاطه کرده اند می توان موقعیت مؤثر و آرام نظم و هماهنگی بین شما و همکاران دیگر به وجود آورد.

گاهی اوقات گردش ۴۵ درجه میز کار به سمت شرق یا اویختن عکس ابشاری به روی دیوار شمالی دفتر کار، کمک بسیار موثری به هماهنگی و نظم محیط کار می کند و حتی شما را از آسیب انرژی های منفی که شاید از سوی همکار بد اخلاق و سختگیران متوجه شماست در امان نگه می دارد... شاید سوال کنید آیا با این کارها به نتایج مثبت شخصی دست خواهید یافت؟ به نظر عجیب می رسد، اما بر اساس اعتقاد قوانین فنگ شویی، حتی يك تغییر کوچک در محلی که ما را احاطه کرده می تواند به روان شدن انرژی ،، جی،، که همان انرژی حیاتی است- کمک کند از اینرو موقعیتی هماهنگ و متعادل با خود و در ارتباط با دیگران به همراه خواهد آورد.

برای مثال رئیس يك شرکت بزرگ انگلیس که به خاطر کار طاقت فرسا نگران سلامتی خود بود. بهیك مشاور فنگ شوی مراجعه نمود و با انجام پیشنهادات وی پس از مدتی توانست کار خود را بهتر انجام دهد و هم در امور شخصی و هم در محیط کار موفق تر شود. طبق بررسی وضعیت اتاق کار وی مشخص شد که میز تحریر او در جهت شرق و صندلی در جهت شمال شرقی قرار داشت . طبق اصول فنگ شویی این جهت ها باعث فعالیت زیاد و جاه طلبی می شوند بنابراین بنا به پیشنهاد مشاور فنگ شویی جهت میز کار به سمت شمال غربی و صندلی به سمت شرق تغییر یافت

در پس این قوانین به ظاهر ساده مجموعه ای از مطالعات وسیع وجود دارد که شامل جریان انرژی چی، برقراری توازن میان ویژگی های بین.. مونت.. و یانگ .. مذکر... و پنج عنصر چینی، زمین(خاک)، فلز، آب، جنگل(چوب) و آتش، هشت جهت اصلی زمین شمال، جنوب، شرق، غرب، شمال شرقی، شمال غربی، جنوب شرقی، جنوب غربی، علم نجوم ژاپنی و مربع جادویی است.

(در این مربع اعداد ۱ تا ۹ به شکلی مرتب شده اند که اولاً از هر عدد فقط یکبار استفاده شده و ثانياً جمع اعداد هر ردیف چه افقی چه عمودی با ۱۵ برابر است. شکل ۱) از ترکیب موارد مذکور و در نظر گرفتن همه آنها در داخل يك اداره می توان برای ارضاء مشتریان يك شرکت، همکاری دوستانه بین افراد يك اداره ، ارتباط مؤثر با مراجعین و... استفاده کرد. با بهره گیری از این دانش کهن حتی می توان با ایجاد موقعیت هایی همچون تعیین محل قرار گرفتن افراد تاثیرات عمیق و کارا بر افراد گذاشت و آنها را با عقیده خود همراه کرد.

بطور کلی جهت قرارگیری کل بنا و معماری ساختمان، محل قرار گرفتن ساختمان نسبت به وضعیت خیابان های اطراف و ... طراحی رنگهای فضای داخلی و چیدمان وسائل کار مثل وضعیت میز کار نسبت به باز شو های اتاق ها و یا چگونگی قرار گرفتن دستگهای تاسیساتی یا تزئیناتی موجود در محل کار و یا حتی نظم و انضباط وسایل روی میز کار مواردی هستند که مشاوران فنگ شوی به آنها دقت داشته و در هر موقعیتی مناسب ترین طراحی را انتخاب کرده و بدین ترتیب در بهبود کیفیت زندگی و کار هر شخص و همینطور کل گروه نقش مؤثری ایفا می کنند.

منبع : مؤسسه یوگای علمی نوا

<http://vista.ir/?view=article&id=254576>

فنگ شویی چیست؟

فنگ شویی هنر باستانی شرقی، برای قرار دادن هر وسیله در جای صحیح خود چه در منزل و چه در محیط کار است. هنگامی که انسان و محیط پیرامون او با هم هماهنگ باشند، نتیجه اش زندگی خوب و موفقیت برای ماست و هدف فنگ شویی هم رسیدن به همین موفقیت است .

اگر بخواهیم فنگ شویی را لغت به لغت ترجمه کنیم به معنی باد و آب است و به این معناست که از حرکت باد و آب و به کار بردن درست عناصر مادی انرژی خوبی در محیط زندگی ما جریان پیدا می کند

خاستگاه فنگ شویی قاره آسیا است به همین خاطر قوانینش برای ما ایرانیان بیگانه و نا آشنا نیست و بسیاری از راه کار هایش از قدیم در فرهنگ ما نیز وجود داشته و بخشی از باور های کهن ما بوده

به عنوان مثال خونه تکونی که مردم ما همیشه قبل از بهار انجام میدن و آلودگی هایی که در طول سال ایجاد شده و بی نظمی هایی که به خاطر استفاده مداوم از وسایل در طول سال به وجود آمده راپاکسازی می کنن و با انرژی جدید و تازه به استقبال سال جدید می روند

شاید در زندگی خودتان با مواردی برخورد کرده باشید که خرید یا اجاره محل جدیدی برای کار یا زندگی شما باعث شده تا تغییراتی خوب در زندگی شما

به وجود بیاید و در مکالماتان این کیفیت را این طور بیان کنید که این خونه برامون اومد داشته یا برامون خوش یمنه و هرکسی در اون زندگی کنه شانس میاره

گاهی اوقات هم وقتی محل زندگی قبلی و فعلی خودتون را مقایسه می کنید می بینید که در خانه قبلی وضع کار و حرفه خوبی نداشتین ولی در این خانه وضع کارتان بهتر شده و در عوض مشکلات دیگری پیدا کردین و یا مثلا وقتی مهمونی میرین ممکنه یه جا علی رغم این که زیاد با افراد آشنا نیستین، ولی احساس راحتی و صمیمیت کنید ولی در عوض جای دیگه بدون هیچ علت مشخصی احساس ناراحتی کنید

واقعیت اینه که بسیاری ازین مشکلات و تغییرات زندگی با وضعیت محیط زندگی ما و چگونگی قرار گرفتن وسایل ما در این محیط ارتباط داره و فنگ شویی به ما کمک می کنه تا این ارتباط را بشناسیم و جنبه های مثبت را تقویت و نقاط ضعف را بر طرف نماییم



منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=117612>

فنگ شویی در اتاق خواب



فنگ شویی هنر باستانی شرقی، برای قرار دادن هر وسیله در جای صحیح خود چه در منزل و چه در محیط کار است. هنگامی که انسان و محیط پیرامون او با هم هماهنگ باشند، نتیجه اش زندگی خوب و موفقیت برای ماست و هدف فنگ شویی هم رسیدن به همین موفقیت است. اگر بخواهیم فنگ شویی را لغت به لغت ترجمه کنیم به معنی باد و آب است و به این معناست که از حرکت باد و آب و به کار بردن درست عناصر مادی انرژی خوبی در محیط زندگی ما جریان پیدا می کند. خاستگاه فنگ شویی قاره آسیا است به همین خاطر قوانینش برای ما ایرانیان بیگانه و ناآشنا نیست و بسیاری از راه کارهایش از قدیم در فرهنگ ما نیز وجود داشته و بخشی از باورهای کهن ما بوده است.

به عنوان مثال خانه تکانی که مردم ما همیشه قبل از بهار آن را انجام می

دهند و آلودگی هایی که در طول سال ایجاد شده و بی نظمی هایی که به خاطر استفاده مداوم از وسایل در طول سال به وجود آمده را پاکسازی می کنند و با انرژی جدید و تازه به استقبال سال جدید می روند. شاید در زندگی خودتان با مواردی برخورد کرده باشید که خرید یا اجاره محل جدیدی برای کار یا زندگی شما باعث شده تا تغییراتی خوب در زندگی شما به وجود آید و در مکالماتتان این کیفیت را این طور بیان کنید که «این خونه برامون اومد داشته» یا «برامون خوش یمنه و هر کسی در اون زندگی کنه شانس میاره.» گاهی اوقات هم وقتی محل زندگی قبلی و فعلی خودتان را مقایسه می کنید می بینید که در خانه قبلی وضع کار و حرفه خوبی نداشتید ولی در این خانه وضع کارتان بهتر شده و در عوض مشکلات دیگری پیدا کرده اید، مثلا وقتی به مهمانی ای می روید که با افراد آن آشنا نیستید احساس راحتی و صمیمیت کنید ولی در عوض در جای دیگر بدون هیچ علت مشخصی احساس ناراحتی کنید.

واقعیت این است که بسیاری از این مشکلات و تغییرات زندگی با وضعیت محیط زندگی ما و چگونگی قرار گرفتن وسایل ما در این محیط ارتباط دارد و فنگ شویی به ما کمک می کند تا این ارتباط را بشناسیم و جنبه های مثبت را تقویت و نقاط ضعف را برطرف نماییم. در مطلب زیر می خواهیم کاربرد فنگ شویی در چیدمان اتاق خواب را مورد بررسی قرار دهیم اما بهتر است قبل از شروع این مطلب درباره «چی» (chi) توضیح مختصری بدهیم. «چی» که به صورت Qi یا Ki نیز نوشته می شود، مفهوم مقدماتی و اساسی فرهنگ سنتی چین است. در این فلسفه اعتقاد بر این است که «چی» بخشی از هر موجود زنده و نوعی نیروی حیات یا انرژی معنوی است. این کلمه گاهی به صورت «جریان انرژی» و یا به طور تحت اللفظی به صورت نفس یا هوا نیز ترجمه می شود. این انرژی سیال و در حرکت است و بنا بر اعتقادات سنتی چین، می تواند در فضا جریان داشته یا در اثر موانع مختلف، ساکن شود. مطلوب ترین حالت در زندگی و چیدمان فضای کار و زندگی، حالتی است که در آن نیروی «چی» بتواند جریان داشته باشد، تجدید شود و به عبارتی زنده باشد.

• فنگ شویی در اتاق خواب

اتاق خواب خلوتگاه نهایی و جایی است که شما هنگام خواب و تجدید انرژی حیات یا «چی» در آسیب پذیرترین حالت خود قرار دارید. از دیدگاه

فلسفه چینی یا بین/ینگ، اتاق خواب محیطی متناسب با بین و دارای فضایی آرام و صلح آمیز است. شما باید در این فضا احساس امنیت کرده و انرژی حیات شما نباید منحرف شده و ناراحتان کند. در عین حال، این اتاق باید محل مناسبی برای گردش «چی» و دارای هوای تازه فراوانی برای تجدید نیروی شما باشد.

• راه حل ساده

با به کار بردن ۱۶ توصیه زیر و یا لافل تعدادی از آنها، می توانید اتاق خواب خود را به محلی برای استراحت عمیق و عالی تبدیل کنید:

(۱) در بهترین حالت، اتاق خواب باید تا حد ممکن از درب ورودی خانه دور باشد. این حالت تکرار عادت منطقی و امنیتی پیشینیان غارنشین ماست که هرگز در دهانه ورودی غار نمی خوابیدند.

(۲) به محل قرارگیری پنجره ها از ورودی اتاق دقت کنید. انرژی «چی» به گردش در میان در و پنجره تمایل دارد و شما باید از قراردادن تخت خواب در مسیر کوران «چی» خودداری کنید.

(۳) تخت خود را طوری قرار دهید که بتوانید در حالت خوابیده درب اتاق را ببینید. این حالت حس عمیقی از امنیت درونی را در شما ایجاد می کند.

(۴) در صورت امکان، تخت را تا جایی که می توانید از در دورتر قرار دهید.

(۵) از خوابیدن به شکلی که سرتان نزدیک پنجره قرار بگیرد خودداری کنید زیرا انرژی «چی» از طریق پنجره به خارج راه یافته و به هدر می رود و شما پس از بیدار شدن بیش از پیش احساس خستگی خواهید کرد.

(۶) اگر حمام یا دستشویی به اتاق خواب شما راه دارد، حتما قبل از خواب درب آنجا را ببندید.

(۷) برای حمایت از «چی» در حال خواب و به منظور اینکه این نیرو را جزئی از درون خود ساخته و آن را تغذیه کنید، بهتر است تخت شما دارای لبه محکم و عریض چوبی در قسمت بالا باشد. انرژی «چی» از طریق پاها، دست ها و بالای سر از بدن خارج و به آن وارد می شود، وجود یک محافظ در بالای سر بسیار مفیدتر از یک دیوار سرد و خالی یا از آن بدتر، لبه پر پیچ و خم فلزی و فرفروژه است.

(۸) اگر تخت شما دونفره است، به محل قرارگیری تخت نسبت به دیوار پشت آن توجه کنید. آیا تخت درست در وسط دیوار واقع شده است؟ این نکته در یک رابطه بسیار با اهمیت است زیرا هر دو نفری که از تخت استفاده می کنند باید سهم یکسانی از آن داشته باشند. اگر تخت مشترک به گوشه اتاق رانده شده باشد، شخصی که سمت باز تخت می خوابد، فضای آزادی برای چرخش «چی» دارد اما انرژی شخصی که سمت دیوار می خوابد عملاً در دام افتاده است.

(۹) بهتر است میزهای کنار تخت یا پاتختی ها لبه هایی منحنی داشته و زاویه دار و تیز نباشند و هر دو میز برای افزودن به دوام، هماهنگی و امنیت رابطه، یکسان باشند.

(۱۰) تیرک های سقف، در سقف های چوبی، از نقطه نظر فنگ شویی برابر با کابوس هستند. این تیرک ها به راحتی انرژی «چی» را مسدود می کنند. وزن فراوانی که بر روی این تیرک ها وارد می شود، نیروی درونی بسیاری به آنها می بخشد که در طول استراحت بر روی شما سنگینی خواهد کرد. روش های ساده برای رهاشدن از این انرژی منفی، رنگ کردن تیرک ها یا آویختن پارچه از آنها است. این کار، از بار تصویری تیرک ها کاسته و خاصیت منفی آن را از بین می برد.

(۱۱) تخت شما، نشان دهنده رابطه شما با همسران است. هرگز نباید بر روی تختی لق، پرسروصدا و ناراحت بخوابید.

(۱۲) از آنجایی که اتاق خواب، فضایی مطابق با «بین» دارد، بهتر است برای نورپردازی آن از نورهای ملایم استفاده کنید و از آویختن چراغ در بالای تخت بپرهیزید.

(۱۳) رنگ های ملایم و ترکیب شده با سفید مانند صورتی کم رنگ، لیمویی، آبی آسمانی، سبز کم رنگ و... برای اتاق خواب بسیار مناسب هستند.

(۱۴) بدترین جا برای نصب آینه، جایی است که هنگام خواب هم بتوانید تصویر خود را در آن ببینید. هرگز آینه را در اطراف تخت نصب نکنید.

(۱۵) بر روی دیوار مقابل خود تصویری یا شینی زیبا قرار دهید که با دیدن آن در هر صبحگاه، دلگرم شوید.

(۱۶) زیر تخت هم توجه بسیاری لازم دارد. فضای زیر تخت را تمیز نگه دارید و وسایل و خرده ریزها را در زیر آن قرار ندهید. این محل تنها چند سانتیمتر با بدن شما فاصله دارد و باید تمیز و بدون آشفستگی باشد.

فنگ شویی فوری برای خانه

در یک کلام فنگ شویی هنر چیده مان منزل برای زندگی سالم تر، روابط بهتر و ثروت افزون تر است. در این مطلب قصد بر این نیست که به شرح مبسوط آن بپردازیم اما در زیر به طور مختصر نکاتی که به ظاهر ساده اند ولی رعایت آنها معجزه آسا است بیان شده است. فنگ شویی هنر باستانی شرق برای ترویج سلامتی، شادی، سعادت، انرژی و شور و اشتیاق، از طریق چیده مان صحیح اشیا و دکور مناسب است. هدف فنگ شویی در مجموع خلق حس هماهنگی در خانه فرد و در نتیجه زندگی اوست. در زندگی روزمره فراموش می کنیم که ما فرزندان طبیعت هستیم زیرا انسان می تواند عمیقا از سوی محیط اطرافش تحت تاثیر قرار بگیرد، چه مثبت و چه منفی.



فنگ شویی کمک می کند تا فقط موقعیت های مثبت ذهنی و شانس خوب درون محیط شخصی تان خلق شود. فنگ شویی یک هنر شهودی است که حس هارمونی در آن بسیار مهم است و شما با چند اصلاح کوچک در چیدمان منزلتان می توانید انرژی ها را با خود هماهنگ کنید. این یک نظریه آرمانی نیست بلکه روشی است که سودمندی آن در طول قرن ها ثابت شده است. فنگ شویی بر حرکت «چی» که به عنوان دم کیهانی و یا انرژی حیاتی نیز خوانده می شود مبتنی است. «چی»، شانس خوب را به انرژی فیزیکی، روابط عاطفی و رفاه مادی تبدیل می کند. بنابراین جریان مناسب و درست «چی» در خانه بسیار مهم و حیاتی است. اگر «چی» نتواند در خانه جریان داشته باشد، راکد می ماند و به انرژی مخرب یا «شاچی» تبدیل می شود. این انرژی منفی می تواند باعث بدشانسی، افسردگی و نقصان سلامت و ثروت شود. می گویند «چی» به نرمی در طول خطوط منحنی جریان پیدا می کند درحالی که «شاچی» مانند یک تیر نامرئی در طول خطوط صاف و مستقیم عمل می کند. به همین دلیل است که در تزئینات باغ های شرقی از خطوط راست و صاف به ندرت استفاده می شود. در فلسفه شرق هر چیزی که زنده است، «چی» دارد و «چی» نیز دو قطب مخالف ولی مکمل هم دارد که به «یین» و «یانگ» معروف هستند.

• فنگ شویی فوری برای درب ورودی

درب ورودی مهمترین تاثیر فنگ شویی را در خانه دارد. بیش از همه تصور می شود که شانس از طریق بازدیدکنندگان یا نامه از راه می رسد. در آیین شرقی، درب ورودی دهان خانه محسوب می شود و تغذیه خانه از آن صورت می گیرد. البته اگر در آپارتمان زندگی می کنید گرفتاری دیگری به گرفتاری های شما اضافه می شود و حالا باید هم با خانه و هم ساختمان کنار بیایید. هنگامی که شما از در اصلی به بیرون نگاه می کنید، به دنبال سازندگان تیرهای نامرئی، مانند گوشه های نوک تیز، تیرهای تلگراف، بشقاب های ماهواره و مانند آن باشید که رو به سمت در ورودی خانه شما دارند. اگر اینها وجود دارند (و البته این روزها فرار از آنها بسیار سخت است) آینه پاکوا را به در یا داخل آن بیاویزید و مطمئن شوید که آن را درست آویزان کرده اید (سه خط صاف و مستقیم در بالا).

• فنگ شویی فوری برای راه پله

اگر هال شما تاریک و محدود است، رنگ آمیزی آن با رنگی روشن تر و مثبت تر توصیه می شود. افزودن تصویر رنگی و ردیفی از آینه ها در ارتفاع بالا، جریان «چی» را بهبود می بخشد. اگر راه پله در یکخط، در امتداد در جلویی قرار دارد، یک قالی دراز که اشکال منحنی در طرحش دارد، سرعت هدر رفتن «چی» را کاهش می دهد و باعث می شود «چی» آزادانه تر حرکت کند. شما حتی می توانید با اضافه کردن یک درب داخلی، بین پله ها و در ورودی مانعی برای هدر رفتن «چی» بسازید.

• نکته:

قرار دادن یک آینه در پای پله ها، اشتباه بزرگی است و باعث بروز رخدادهای نامساعد می شود.

• فنگ شویی فوری برای اتاق نشیمن

اتاق نشیمن قلب یک خانه است. منطقه ای است که بیشتر اوقاتتان را در آن می گذرانید. بنابراین باید راحت باشد و حسی از وارheidگی به شما بدهد. دکوراسیون این اتاق باید بازگوکننده بخش هایی از شخصیت شما برای مهمانانتان باشد و در عین حال فضایی برای اموال شخصی شما از جمله کاناپه، صندلی، تلویزیون و ضبط صوت ایجاد کند. در ابتدا در آستانه درب ورودی، رو به اتاق نشیمن بایستید. دورترین گوشه سمت راست اتاق گوشه قدرت به شمار می آید که منطقه ارتباطات نیز هست. اینجا بهترین مکان برای تلویزیون یا ضبط صوت است به خصوص اگر یک یادگاری از کسی که دوستش دارید و یا عکسی از شریک زندگیتان را آنجا قرار دهید. اتاق نشیمن به شدت یانگ است پس برای تعدیل این انرژی بهتر است مقداری یین به آن اضافه کنید. تعدادی کوسن، مبلمان راحتی، گیاهان پربرگ و سبز و شاداب و شاید حتی یک تنگ ماهی طلائی بتواند محیطی دلنشین پدید آورد.

• راهکارهای فنگ شویی فوری!

- افزودن گیاهان شاداب، روشن و مرتعش، «چی» را تحریک می کند و می تواند نیروی تیره های مخفی را ملایم کند. گل خشک ایده بسیار بدی است چرا که نمادی از مرگ به حساب می آید.
- قرار دادن آینه در بالای شومینه به جذب «شاچی» از طریق دودکش کمک می کند.
- شکل نعل اسبی، محبوب ترین چیده مان برای مبلمان است. از گذاشتن صندلی یا کاناپه جلوی در و یا پنجره خودداری کنید زیرا باعث می شود ساکنان خانه احساس ضعف کنند و حساس و آسیب پذیر شوند.
- یک میز پذیرایی تمیز در وسط اتاق، فنگ شویی خوب است.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=283013>

 **vista.ir**
Online Classified Service

فنگ شویی چیست؟

فنگ شویی ترکیب واژه چینی فنگ (feng) به معنای «باد» است و شویی (shui) به معنای «آب» این دو واژه با هم تداعی گر مفهوم شکل دهنده و حرکت آفرین باد و آب است و نیز بیانگر تضاد این دو در عین همراهی





موزونشان.

فنگ‌شویی تعالیم تائوست برای زیستن در عین هماهنگی با طبیعت و محیط اطراف. چینی‌ها قرن‌هاست که به خرد کاربردی نهفته در این تعالیم دل داده‌اند و در چیدمان خانه‌هایشان، انتخاب دفتر کارشان و... آن را به کار بسته‌اند تا زندگی را موزون‌تر سازند.

هدف فنگ‌شویی، برگرداندن نظم و ترتیب و توازن به تمام زمینه‌های زندگی

است، از کار و کسب و سلامتی گرفته تا رفتارشان با خانواده و دوستان و همکاران و نیز طراحی منزل و محل کار و باغات. با فنگ‌شویی در تمام این موارد می‌توانید نظم و توازن برقرار سازید و به موفقیت برسید.

با اجرای تغییراتی که فنگ‌شویی توصیه می‌کند علاوه بر تاثیرات مطلوبی که بر خود می‌گذارید، افراد خانواده و همکاران نیز به صورت غیرمستقیم این تاثیر مثبت را حس می‌کنند. با فنگ‌شویی یاد می‌گیرید که با استفاده از چیزهای ساده، چند قدم به ایده آل نزدیک‌تر شوید. این چیزهای ساده عبارتند از کاربرد مواد مناسب، چیدمان مناسب، استفاده از گیاه، رنگ و آینه و نور به طوری که جریان انرژی مثبت در محیط به حداکثر برسد.

• تمیز و آراسته باشید

در اتاق‌های درهم و برهم و مملو از خرت و پرت موانع متعددی بر سر راه تعامل مثبت دامنه‌های انرژی افراد وجود دارد. انرژی باید مجال جریان داشته باشد. پیش از آنکه به تحلیل محیط اطرافتان بپردازید، همه جا را مرتب کنید. از اینکه می‌بینید بسیاری از مشکلات برطرف شده‌اند متعجب خواهید شد. در حالت آراستگی و مرتب بودن، با اندکی کمک می‌توان انبوهی از انرژی‌های مثبت را دریافت کرد.

• فهرست نظم و ترتیب

(۱) خود را ملزم کنید که ریخت و پاش نکنید.

(۲) روزی را روز شروع به کار قرار دهید و روی تقویم خود علامت گذاری کنید.

(۳) برای خود هدفی واقعی نه خیالپردازانه را در نظر بگیرید. پیشاپیش تصمیم بگیرید که چه کارهایی را می‌خواهید انجام دهید و به چه چیزهایی می‌خواهید دست پیدا کنید.

(۴) برای خود جدولی تنظیم کنید.

(۵) چندین ساک و جعبه دم دستتان بگذارید تا چیزهایی را که لازم ندارید در آنها بریزید.

(۶) پشت درهای بسته کار کنید.

(۷) پیش از آغاز به کار چند دقیقه بنشینید و آرام باشید.

(۸) هر کاری را از بالا به پایین انجام دهید.

(۹) از هر چیزی چند تا دارید؟ اضافه‌ها را از خود دور کنید. حتی اگر خیلی سخت است، از خودتان بپرسید هر چیزی به چه دردی می‌خورد؟ آیا بودن این همه چیز در اطرافتان ضروری است؟ این شیء به خصوص چه نفعی برایتان دارد؟ یک تمرین خوب؛ هر روز از دست یک چیز خودتان را خلاص کنید. وقتی از شر چیزهای کهنه راحت شدید، فقط چیزهای نو بخرید.

• عوامل منفی موثر در فنگ‌شویی

هرکس و هرچیز میدان انرژی خاص خود را دارد. میدان انرژی در بدن انسان همسو با نقاط طب سوزنی است. انرژی در گیاهان سبز در جریان است، باد و آب حامل انرژی هستند، اشیا هم انرژی دارند. تمام این میدان‌های انرژی با هم در تعاملند. گاهی همدیگر را تقویت و گاهی تضعیف می‌کنند.

با فنگ‌شویی می‌آموزید که چگونه می‌توان برای بهبود یا نیرو بخشیدن در جریان انرژی مداخله کرد. با این کار موانع از بین می‌روند یا حداقل کاهش می‌یابند. جریان متوازن انرژی سلامتی، ثروت و آرامش به همراه می‌آورد و محیطی دلنشین می‌آفریند. انرژی از طریق پنجره‌ها و درها وارد خانه

می‌شود و باید بتواند به راحتی در فضای خانه جریان داشته باشد. چندین عامل تاثیر منفی بر جریان فنگ‌شویی دارند از جمله درهم ریختگی، خطوط مستقیم، گوشه‌ها و لبه‌های تیز.

• درهم ریختگی

خانه درهم و برهم نشانه زندگی بی‌شیرازه و بی‌تکلیف است. اگر کوهی از روزنامه یا لباس‌های کثیف مدت زیادی در گوشه‌ای از خانه بماند انرژی منفی آن به نقاط دیگر سرایت می‌کند و باعث احساس خستگی و افسردگی می‌شود.

آشفته‌گی فضای زیر تختخواب خواب شیرین شبانه را آشفته می‌کند. وقتی قبضی را پرداخت نمی‌کنید یا مکالمه‌ای ناخوشایند با تلفن دارید، انرژی‌های منفی حالت بازدارندگی خود را اعمال می‌کنند. جیب‌هایتان را وارسی کنید. اگر ته‌لبیت یا پوست شکلات و... پیدا کردید، آنها را دور بریزید.

• راهروهای دراز و مستقیم

فضاهای دراز و مستقیم در خانه بازتاب منفی دارند و حرکت انرژی را تسریع می‌کنند و به‌جای آنکه انرژی در فضای خانه بماند به سرعت از این مسیرها می‌گذرد. مسیرهای مستقیم را می‌توان با استفاده از گلدان، میز، چراغ یا هر چیز دیگری بشکنید تا انرژی گردش بیشتری داشته باشد و آرام‌تر حرکت کند. پنجره‌های زیاد هم باعث می‌شوند که انرژی سریع خارج شود مخصوصاً وقتی که در یا پنجره‌ای روبه‌روی هم هستند. در اینجا هم می‌توان با استفاده از میلمان، گلدان مسیر مستقیم را شکست.

• لبه‌های تیز

۱) لبه‌های تیز انرژی منفی را به‌وجود می‌آورند که تاثیر منفی بر زندگی آدمی دارد.

۲) از قراردادن تختخواب در مجاورت چنین فضاهایی پرهیز کنید.

۳) همیشه میلمانی بخرید که لبه‌های گرد دارد.

اگر چاره‌ای جز استفاده از اشیای نوک تیز ندارید روبه‌روی هر کنج گیاهی بگذارید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=256266>



فوت و فن رنگ‌آمیزی خانه

با نزدیک شدن سال نو، بسیاری از خانواده‌ها به فکر تغییر دکوراسیون، تهیه لوازم منزل جدید یا تعمیر و بازسازی وسایل قدیمی می‌افتند و به هر صورت همه میل دارند با نو شدن سال، حال و هوای منزلشان نیز تغییر کند. اگر شما از جمله افرادی هستید که علاقه دارید به‌طور مستقیم در بخشی از امور مربوط به تزئین و چیدمان منزل شرکت کنید، بد نیست کار را از نقاشی دیوارها یا هر سطح قابل رنگ شدن دیگر شروع کنید.



حسن این کار در این است که رنگ نه تنها می‌تواند با هزینه کمتر جلوه بسیاری مثلاً به میلمان قدیمی ببخشد، بلکه اگر کار برایتان مشکل بود، در جایی خراب شد یا به هر دلیل دیگر از ادامه آن دست کشیده یا از درست

انجام دادن کار ناتوان شدید، می‌توانید از نقاشان حرفه‌ای کمک بگیرید و خیالتان راحت باشد که هزینه آن- یا ضرر دوباره کاری- به اندازه امور دیگر

دکوراسیون بالا نخواهد بود. فقط فراموش نکنید که رنگ خوب و یکنواخت مخلوط شده باشد، غلظت آن کافی و در هر مرتبه رنگ آمیزی، جهت حرکت قلم مو یا غلتک باید یکسان باشد، نه اینکه یک قلم از بالا به پایین و قلم بعدی از چپ به راست حرکت کند. برای پوشش بهتر، یک دست رنگ از یک جهت و دست بعدی عمود بر آن اجرا می‌شود.

▪ نقاشی کابینت، سقف و آجر

به گفته متخصصان نقاشی و دکوراسیون منزل، هر سطحی قابل رنگ شدن است، اما، نکته بسیار مهم این است که برای این کار باید با صبر و حوصله سطح مورد نظر را برای رنگ‌آمیزی آماده کرد. در اینجا دو نقاش و دکوراتور با تجربه، به نام‌های دانیل هیرش و برایان سانتوس تجربیات خود را بیان می‌کنند.

▪ سقف

بهترین کار این است که کار نقاشی سقف را قبل از رنگ آمیزی دیوارها انجام دهید. سانتوس برای این کار به جای قلم مو از غلتک رنگ با دسته قابل تنظیم استفاده می‌کند (که اکنون در فروشگاه‌های رنگ و ابزار ایران نیز موجود است) و دو دست رنگ به سقف می‌زند که دست اول در جهت تابش نور منبع اصلی نور اتاق - مانند پنجره- و دست دوم عمود بر جهت این نور است (با قلم مو نیز جهت رنگ‌آمیزی باید به همین صورت باشد). عده‌ای از تولیدکنندگان رنگ، رنگ سفید را با ترکیبی تولید می‌کنند که هنگام نقاشی صورتی یا آبی است، اما پس از خشک شدن سفید می‌شود. این رنگ‌ها به‌خصوص برای نقاشان تازه کار بسیار کارآمد هستند؛ زیرا به آنها کمک می‌کنند تا در زمان نقاشی یک سطح سفید، کاملاً از پوشیده شدن تمام سطح از رنگ مطمئن شوند.

به گفته سانتوس، اگر سقف منزل شما دارای بافت است، حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد رنگ بیشتری نیاز خواهید داشت. او پیشنهاد می‌کند که برای چنین سقفی از غلتک ابری استفاده کنید تا پوشش یکنواخت‌تری داشته باشید. «به این ترتیب شما با صرف انرژی کمتر، رنگ بیشتری به سطح مورد نظر خواهید زد.»

▪ درها

هرچند بیشتر معمول است که قبل از رنگ‌آمیزی یک در، آن را از چهارچوب خارج کنند، اما به گفته سانتوس می‌توان آن را در جای خود هم رنگ کرد. به این ترتیب شما می‌توانید تمام اطراف آن را یکباره رنگ کنید و نیازی به نصب مجدد آن هم نخواهد بود. اما قبل از شروع کار باید دستگیره‌ها و قسمت‌های فلزی دیگر مانند ذره بین، جای کلید و... را از در جدا کنید و لولاه‌ها را با یک ماده مناسب مانند دو-سه لایه چسب میسکیت (چسبی با پایه آمونیاک که با قلم موی نقاشی روی محل مورد نظر مالیده شده، پس از خشک شدن حالت لاستیکی پیدا کرده و می‌توان آنرا پس از اتمام کار به راحتی از محل جدا کرد) بپوشانید. سپس از یک بتونه و آستری با پایه روغنی استفاده کنید تا رویه اولیه در را کاملاً بپوشاند و حداقل دو دست رنگ براق یا نیمه براق به در بزنید.

▪ کابینت

به گفته هیرش هنگام رنگ‌آمیزی کابینت، مقدمات کار، بیش از هر چیز اهمیت دارد. ابتدا درها و کشوها و ابزار دیگر داخل کابینت مانند سبدهای سیمی را بیرون بیاورید و سطح مورد نظر را به‌خوبی تمیز کنید. نوع رنگ آستری که به کار می‌برید، به این بستگی دارد که جنس کابینت شما از چوب باشد یا لمینت.

اگر کابینت‌ها قبلاً رنگ شده باشند، باید ببینید که این رنگ چه بوده است. اهمیت این نکته در این است که اگر رنگ نهایی قبلی دارای پایه روغنی بوده، اکنون برای بتونه‌کاری و آستری آن هم باید رنگ روغنی به کار ببرید.

پس از زدن رنگ آستری مناسب، دو یا سه دست از رنگ مورد نظر خود را به سطوح بزنید تا مطمئن شوید که رنگ کابینت‌ها در مقابل استفاده هر روزه دوام خواهد یافت. طبعاً هرچه تعداد لایه‌های رنگ بیشتر باشد، دوام آن هم بیشتر خواهد شد. به گفته هیرش «یک لایه رنگ پس از خشک شدن تنها به ضخامت یک دستمال کاغذی خواهد بود». سانتوس پیشنهاد می‌کند که برای نتیجه بهتر، رنگ را با غلتک ابری به کابینت بزنید، سپس با یک قلم مو رنگ را پخش کرده و لایه‌ای یکنواخت ایجاد کنید.

مواد افزودنی دکوراتیو که به تازگی به رنگ‌ها اضافه می‌شوند نیز می‌توانند امکانات جالبی برای شما ایجاد کنند. برای مثال افزودن ماده‌ای که موجب ترک خوردن رنگ می‌شود به رنگ قرمز و زدن لایه نهایی قرمز بر روی رنگ پایه خاکستری، جلوه زیبایی ایجاد می‌کند، زیرا ترک‌های ایجاد شده در رنگ قرمز موجب می‌شوند تا رنگ خاکستری زیری نمایان شده و کابینت‌های قدیمی جلوه تازه‌ای پیدا کنند.

• دیواره آجری دور شومینه

ابتدا باید آجرها را کاملا تمیز کنید. برای این کار از یک برس سیمی و یک ماده شوینده بدون کف دارای ترکیب سدیم فسفات (TSP) استفاده کنید تا دوده‌ها و تیرگی‌ها به خوبی پاک شوند. سانتوس توصیه می‌کند که پس از این تمیزکاری کامل، دست نکه دارید و شومینه را یک مرتبه دیگر از نظر بگذرانید. شاید تنها چیزی که برای زیبا شدن نیاز داشته، تمیز شدن بوده است و شما دیگر تمایلی به رنگ کردن آن نداشته باشید. در غیر این صورت، پس از اینکه آجرها تمیز و خشک شدند، یک دست رنگ آستری به آنها بزنید. هیرش رنگ آستری با مواد پوشاننده لکه را توصیه می‌کند تا هر لکه دوده را نیز بپوشاند. هنگام انتخاب رنگ توجه کنید که هر چقدر براقی رنگ بیشتر باشد، بیشتر در مقابل دوده مقاومت می‌کند. سانتوس رنگ‌های پرجلا یا نیمه‌براق را توصیه می‌کند. برای رنگ‌آمیزی قطعات فلزی می‌توانید از رنگ‌های مقاوم در برابر حرارت نیز استفاده کنید. اما فراموش نکنید که به هیچ‌وجه داخل شومینه را رنگ نکنید.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=99256>

 **vista.ir**
Online Classified Service

قاب های قدیمی زرین نما

اگر قاب تابلوی نقاشی و یا فرش تان به مرور زمان کهنه شده و نه تنها رنگ و جلای قدیم خود را نداشته بلکه فرسودگی آن به دورنمای اثر هنری داخل تابلو نیز خدشه وارد می کند، آن را ورق کنید.

اصطلاح ورق کردن به معنای پوشش دادن سطح موردنظر با یکی از لایه های ورق طلا، نقره و یا مس است که البته روش و مواد مصرفی در هر سه یکسان است ولی این شما هستید که با توجه به شرایط قاب، رنگ آمیزی و سبک عکس و یا اثر هنری داخل قاب یکی از آنها را انتخاب می کنید. در این نمونه آموزشی قاب با ورق طلا پوشیده شده و از آنجا که برای زیر رنگ ورق طلا، رنگ اخرائی جلوه بهتری را ایجاد می کند، ابتدا کل سطح قاب را با رنگ روغنی اخرائی و یا همان ضدزنگ به طور کامل پوشش دهید. پس از خشک شدن کامل رنگ، سطح قاب را به چسب ورق آغشته کرده و مدت زمان نیم ساعت صبر کنید تا چسب نیمه خشک شود. سپس ورق ها را با



دقت و به آرامی بر روی سطوح چسب خورده قرار دهید. هنگامی که مرحله ورق کردن پایان یافت، با کشیدن قلم مو بر روی سطح قاب نکه های اضافی ورق را از آن جدا کنید.



حال نوبت به کهنه کردن آن می رسد، با يك عدد سیم ظرفشویی برخی از قسمت های برجسته قاب

مانند لبه ها و سطح روی بعضی از منبت کاری ها را آرام بسایید. به این ترتیب در اثر سایش لایه ورق طلا برداشته شده و رنگ اخرائی زیرین نمایان می شود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10864>



قدم هایی برای دکوراسیون اتاق خواب کودکان

آرامش، یک حس درونی است اما وقتی از آرامش در دنیای بیرونی حرف به میان می آید، دکوراتورها می گویند آرامش آدمها از اتاق خوابشان شروع می شود. می پرسید چرا؟ روشن است، چون اتاق خواب هر شخص یعنی فضای خصوصی زندگی اش، که اگر متناسب با نیازهای روحی و جسمی او آراسته شده باشد، فعالیت های روزمره را برایش آسان می کند و باعث می شود آدم با آرامش بیشتری در فعالیت های روزانه اش حضور پیدا کند. اما قبل از اقدام به دکوراسیون اتاق خواب، لافاقل باید به این ۳ سؤال پاسخ داد:

- قرار است اتاق خواب را برای چه کسی (و با چه سنی) دکور کنید؟
 - درباره روحیات و خلقیات صاحب اتاق چه می دانید؟
 - چه سبکی را با سلیقه او مناسب و هماهنگ می دانید؟
- قطعاً اتاق خوابی که قرار است برای یک نوزاد دکور شود، حال و هوایش بسیار متفاوت است با اتاق خوابی که مثلاً قرار است برای پسر ۱۶ ساله ای که عاشق سینما و فوتبال است، دکور شود. با در نظر گرفتن چند



نکته ساده می توانید طراحی موفق و ایده آلی برای اتاق خواب کودکان داشته باشید. فراموش نکنید که اتاق خواب برای کودکان، نه تنها جایی برای خوابیدن، بلکه یک قلمروی استثنایی است که انجام هر فعالیتی در آن برای بچه ها امکان پذیر است. این ۱۳ نکته را به خاطر بسپارید. برای انتخاب رنگ اتاق خواب کودک، ترجیحاً بروید سراغ رنگ های بدون سرب. با استفاده از رنگ های شاد در رنگ آمیزی اتاق کودک و با استفاده از تکنیک های نقاشی روی دیوار، می توانید اتاق او را به یک سرزمین افسانه ای تبدیل کنید. برای مثال، می توانید از شخصیت های کارتون مورد

علاقه‌اش یا موضوعات برگرفته از کتاب‌های داستانی‌اش روی دیوارها نقاشی کنید یا روی سقف اتاق خواب کودک، آسمانی پر از ابرهای پنبه‌ای یا کهکشانی پر از ستاره بکشید. با این کار، علاوه بر ایجاد فضای شاد و سرگرم‌کننده، زمینه را برای پرورش خلاقیت او نیز آماده کرده‌اید.

اختصاص دادن بخشی از اتاق به سرگرمی‌ها و فعالیت‌های روزانه کودک، باعث شکوفایی استعدادش می‌شود. مثلاً می‌توانید روی یکی از دیوارها تابلویی از جنس چوب‌پنبه نصب کنید تا فرزندان بتوانند نقاشی‌ها و پوسته‌های مورد علاقه‌اش را با پونز به آن بزنند تا بتوانند هر روز روی دیوار اتاقش مجموعه‌ای از چیزهای مورد علاقه‌اش را ببینند. بچه‌ها ذاتاً به گردآوری اشیاء و جمع کردن عکس‌های مورد نظرشان علاقه‌مندند. با نصب این تابلو، آن‌ها جایی برای این کار پیدا می‌کنند و ضمناً از ریخت و پاش‌های اضافی هم جلوگیری می‌شود.

خوب است کودک را به جمع‌آوری و نمایش عکس‌های خانوادگی تشویق کنید. بچه‌ها می‌توانند با همان تابلوی چوب‌پنبه‌ای و پونزها (که در شماره ۲ توضیح داده شد)، نمایشگاه عکسی را مطابق با سلیقه خودشان و در اتاق خودشان ترتیب بدهند. تقویت این حس باعث می‌شود بعدها در دوران بلوغ و نوجوانی، بچه‌ها به والدین، اقوام و دوستانشان اهمیت بیشتری بدهند و خلاصه این‌که مهربان‌تر بار بیایند.

قفسه‌ای بدون در و با اندازه‌ای قابل تنظیم در اختیار کودک بگذارید تا چیزهایی مثل اسباب‌بازی، ماکت ماشین و هواپیما، کتاب و دفتر، وسایل ورزشی، لوازم صوتی و تصویری، لوازم نقاشی و چیزهایی از این قبیل را در آن نگهداری کند.

چنین قفسه‌ای می‌تواند یک مکان دردسترس و مناسب در دکوراسیون اتاق کودک محسوب شود. این قفسه‌ها البته باید روی دیوار ثابت شده باشند تا اگر احیاناً کودک از آن بالا رفت، قفسه‌ها روی خودش برنگردند. ضمناً از نصب قفسه‌هایی که درهای شیشه‌ای دارند، نیز باید پرهیز کنید. برای این‌که اتاق کودکان در آینده هم مورد استفاده قرار بگیرد، بهتر است یک میلمان ساده و کاربردی را در نظر بگیرید و اگر در میلمان، چوب به کار رفته است، دقت کنید که حتماً لایه تثبیت‌کننده سیلر نیز به آن زده شده باشد.

یکی از قوانین مهم در دکوراسیون اتاق کودک، سهولت در امر نگهداری، نظافت و مراقبت از اجزای آن است. هنگام انتخاب لوازم، حتماً این نکته را در نظر داشته باشید که باید اجزای این اتاق به راحتی قابل شستشو و ضد لک باشند.

در انتخاب کفپوش مناسب برای اتاق کودک دقت کنید. موکت‌های بادوام و قالیچه‌های قابل شستشو و انعطاف‌پذیر (به شرطی که فکری برای نلغزیدنش کرده باشید) از جمله کفپوش‌های مناسب برای اتاق کودکان به حساب می‌آیند. بهتر است هنگام خرید این نوع کفپوش‌ها، رنگ‌های روشن و طرح‌های ساده را انتخاب کنید، چراکه معمولاً کودکان، با توجه به رشد سریعشان، از طرح‌ها و رنگ‌های تند و گرم، زودتر خسته می‌شوند. هنگام انتخاب تختخواب برای کودکان، شرایط سنی آن‌ها را حتماً در نظر بگیرید. اگر می‌خواهید برای نوزادان تختخوابی تهیه کنید، بهتر است نوعی را انتخاب کنید که فاصله بین نرده‌های محافظش حداکثر ۶ سانتی‌متر باشد تا ایمنی نوزاد به خطر نیفتد. این نرده‌ها محافظ باید به اندازه‌ای بالا بیایند که نوزاد نتواند به راحتی از تخت خارج شود.

از گذاشتن وسایل نوک‌تیز و میله‌مانند در اتاق خواب کودکان اجتناب کنید، چراکه ممکن است بچه‌ها موقع بازی کردن، با یکی از این وسایل برخورد کنند و مشکلی برایشان ایجاد شود.

نور اتاق کودک باید ملایم و غیر مستقیم باشد. برای این کار، می‌توانید از انواع نورهای بازتابی یا پخش‌شونده استفاده کنید تا چشم کودک آزرده نشود. یادتان باشد در مکانی که اختصاص به فعالیت‌های کودک دارد، نوری جداگانه تعبیه کنید و حتماً از نورهای تزئینی هم در دکور اتاق کودکان بهره ببرید. می‌توانید انواع چراغ‌های تزئینی ریز را نیز در جایی از اتاق قرار بدهید تا فضای خاصی را برای سرگرمی و تفریح کودکان ایجاد کرده باشید.

برای پوشش پنجره‌ای اتاق کودکان، توصیه می‌شود از کرکره‌ها یا شاترها استفاده کنید؛ که هم تنظیم نور و جریان هوا به وسیله آن‌ها به سهولت امکان‌پذیر است، هم چین‌دار و دست و پاگیر نیستند.

در انتخاب پوشش دیوارها حتماً ایده و سلیقه کودک را در نظر داشته باشید، چراکه بچه‌ها بیشتر فعالیت‌هایشان را در اتاق خوابشان انجام می‌دهند. یادتان باشد که برای رنگ‌آمیزی دیوارها هم از رنگی استفاده کنید که مورد علاقه کودک است. با این کار، هم به شکل‌گیری شخصیت فرزندان کمک کرده‌اید، هم زمینه را برای آرامش بیشتر او فراهم آورده‌اید.

منبع : پیک تندرستی

<http://vista.ir/?view=article&id=337462>

قسمت پیشخوان در کابینت ها

یکی از نکاتی که در طراحی دکوراسیون نقش اساسی بازی می کند پیشخوان یا سطح روی کابینت های آشپزخانه ها می باشد . اگر هنگام طراحی و انتخاب کابینت ها دقت لازم در مورد طراحی پیشخوان ننمایید نه تنها کابینت شما بلکه کل آشپزخانه نمایی ناهنجار پیدا می نماید . در مورد انتخاب مدل پیشخوان سخت گیر باشید .

مهم ترین مورد در زمینه انتخاب پیشخوان توجه به جنس استفاده شده برای آن می باشد . کسانیکه مایل به داشتن نمایی کلاسیک در آشپزخانه های خود می باشند اصولاً جنس مرمر یا گرانیت را ترجیح می دهند . اما در صورت محدودیت بودجه اصولاً از جنس های جدیدتر مثل corian یا لامینت و ... استفاده می کنند .



در این مورد نیز تنوع جنس و رنگ زیادی در بازار وجود دارد و همچنین تنوع قیمت این اجناس نیز زیاد می باشد . جنس های جدید و مصنوعی مختلفی برای این منظور وارد بازار شده اند .

بعد از انتخاب جنس در مورد رنگ مورد نظر خود تصمیم گیری نمایید . برای این کار به دکوراسیون و رنگ های کلی موجود در آشپزخانه و لوازم آن دقت نمایید . مهم ترین چیز در یک دکوراسیون زیبا هماهنگی اجزای محل می باشد .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113377>

قلب سمبل مهر و دوستی

هزاران سال است که قلب به عنوان منشأ مهرورزی و احساسات عاطفی شناخته شده است. امروز نیز اگرچه چنین باوری چندان صحیح و علمی به نظر نمی‌رسد اما شکل سنتی قلب همچنان به عنوان سمبلی جهانی برای عشق





و محبت باقی مانده است و در سراسر دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرد. محبوبیت فرم قلب، به عنوان يك موتیف دکوراتیو به اندازه مضمون و پیامش ماندگار است. شکل ساده و گرافیکی آن همراه با مضمونی احساسی همواره ضمانت این محبوبیت و ماندگاری آن بوده است.

تصویر قلب م تواند فوراً به جذابیت هر شیء و وسیله‌ای که روی آن قرار گیرد بیفزاید و هیچگاه نیز به اصطلاح دمه و قدیمی نمی‌شود. از این رو فرمی ایده آل برای آراستن منزل و ایجاد فضای پرمهر و عاطفه در خانه است. این فرم در هنرهای سنتی ملل مختلف نیز به کار می‌رود. پارچه‌ها، کاغذ دیواری‌ها، انواع جعبه‌ها و کاغذهای کادویی و حتی وسایل و لوازم آشپزخانه نیز با فرم دلپذیر

قلب آراسته می‌شوند و این روزها می‌توانید هر وسیله و شینی از جمله انواع لوازم دکوراسیونی و تزئینی را مزین به موتیف محبوب قلب پیدا کنید. مجموعه‌ای از وسایل و لوازم مختلف آراسته به شکل قلب می‌تواند بر زیبایی هر اتاقی بیفزاید.

اگر مایلید چنین کلکسیونی را در گوشه‌ای از منزل داشته باشید می‌توانید با يك یا دو نمونه که در حال حاضر دارید شروع کنید و به مرور با افزودن وسایل جدید آن را گسترش دهید. موتیف قلب گرچه فرمی بسیار ساده است اما تنوعی بسیار چشمگیر دارد. از قلب‌های باریک و کشیده گرفته تا قلب‌های تویی شکل و گرد که با دایره فاصله چندانی ندارد. در طول اعصار پدیدآورندگان مختلف شکل قبل گاه بر آن و گاه بر بلندی و کشیدگی‌اش افزوده‌اند و برخی اوقات نیز فرمی فانتزی به آن می‌دهند. قلب‌ها را گاه کاملاً قرینه و گاه با طراحی آزاد و بی‌توجه به قرینگی و همسانی دو سوی آن نقش می‌کنند.

پس از انتخاب فرم مورد پسندتان می‌توانید آن را با استفاده از ساخت مهر، شابلون و استیل یا به صورت تکه‌دوزی‌های روی وسایل پارچه‌ای منزل در دکوراسیون خانه به کار بگیرید. با استفاده از مهرهای کوچک و بزرگ قلب و رنگ‌های آکرلیک می‌توان روی دیوار، میلمان و پرده، روتختی، ظروف مختلف، قاب عکس، کارت پستال، کاغذ کادویی و خلاصه هر شینی این فرم دوست داشتنی را نقش کرد. برای کشیدن يك قلب متقارن يك قطعه کاغذ را از وسط طول تا کنید و نیمی از قلب را روی آن رسم کنید به طوری که پس از باز کردن کاغذ خط تالی آن وسط دو نیمه قلب باشد. پس از رسم يك نیمه آن را با قیچی ببرید و سپس تالی کاغذ را باز کنید.

از این قلب می‌توانید به عنوان الگو استفاده کنید و با استفاده از آن ضمن زیبایی بخشیدن به وسایل خانه، پیام مهر و محبت خود را نیز به اعضای خانواده منتقل کنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=9924>

 **vista.ir**
Online Classified Service

قوٹی کیریت جادار

خیلی از ما کوچکی خانه‌هایمان را مشکلی حل نشدنی می‌دانیم، اما اگر سعی کنیم از هر سانتی‌متر فضای خانه بیشترین و بهترین استفاده را





- بکنیم، این مشکل حل می‌شود. یکی از مزیت‌های خانه‌های کوچک این است که ما را مجبور می‌کند درباره طراحی داخل منزل خود بیندیشیم.
- برای شروع روشن‌های زیر را امتحان کنید.
 - به‌جای اسباب و اثاثیه عریض از انواع بلند آن‌ها استفاده کنید.
 - به‌جای کمد یا بوفه، برای طرف‌ها و کتاب‌ها قفسه‌هایی را روی دیوار نصب کنید.
 - برای خرید وسایلی نظیر بوفه، کتابخانه، میز تلویزیون و ... انواع چندکاره

آن‌ها را انتخاب کنید.

- تخت‌خواب یکی از جاگیرترین وسایل خانه است. می‌توانید با یک تیر دو نشان بزنید و مبل‌های تخت‌خواب‌شو بخرید.
- برای بچه‌ها هم تخت‌خواب‌های دو طبقه بخرید.
- نکته طلایی؛ با نصب یک آئینه بزرگ بر روی دیوار اصلی وسعت خانه‌تان را چند برابر جلوه دهید، این کار به شما اعتماد به نفس می‌دهد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=82608>

 **vista.ir**
Online Classified Service

کابینت آشپزخانه

مسلمان بعد از ورود به آشپزخانه اولین چیزی که توجه شما را به خود جلب می‌کند کابینت‌ها می‌باشند. کابینت‌ها حساس‌ترین اجزای دکوراسیون آشپزخانه هستند. از یک سو کابینت‌ها، کمدهایی برای نگه‌داری وسایل هستند و از سوی دیگر به عنوان تزئینات آشپزخانه محسوب شده و تاثیر زیادی در زیبایی آن دارند.

هنگامی که برای خرید کابینت اقدام می‌کنید از تنوع موجود در بازار گیج خواهید شد. کابینت‌ها در سایزها، طرح‌ها، رنگ‌ها و جنس‌های مختلف ارائه می‌شوند.

مدل‌های کابینت‌ها بسیار متنوع می‌باشند و از مدل‌های ساده چوبی تا مدل‌های پرنقش و طرح MDF را می‌توان در بازار پیدا نمود.

قبل از انتخاب طرح کابینت حتما تخمینی از فضای آشپزخانه خود بزنید تا بدانید بهتر است کابینت‌های شما چه طرح و حجمی داشته باشند. انواع و اقسام سایزهای کابینت در بازار موجود می‌باشد. همچنین طرح و رنگ آنها



نیز متنوع است.

قبل از انتخاب طرح و رنگ کابینت در نظر بگیرید که می خواهید آشپزخانه شما چه نوع نمایی داشته باشد . می توانید طرح های ملایم جدیدتر یا جنس های خشن قدیمی تر را انتخاب نمایید . حتی هنگام انتخاب مثلا کابینت چوبی باز انواع و اقسام حالات در برابر شما قرار خواهد گرفت .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113371>



کابینت های آنتیک

استفاده از کابینت های آنتیک در حال حاضر در خانه مدرن شما نمایی متمایز ایجاد می کند . البته هنگام انتخاب کابینت های آنتیک با محدودیتی از نظر تنوع رنگ و طرح مواجه خواهید شد . هرچند اگر فرصت کافی برای گشتن و پیدا کردن نمونه هایی از این کابینت ها در بازار ندارید می توانید به شیوه های دیگری کابینت های مدرن را قدیمی تر و آنتیک تر جلوه دهید . به طور کلی می توان گفت این شیوه ها در دو دسته لکه دار کردن و آشفته کردن تقسیم می شوند .



در ابتدا فکر کنید که قصد استفاده از کدام یک از روش ها را دارید . روش لکه دار کردن برای کابینت هایی با رنگ های روشن و ملایم مناسب تر است . برای این کار به تنها چیزی که نیاز دارید مقدار رنگ تیره و برس رنگ و

مقداری کاغذ یا پارچه است . مقداری از رنگ را در جای مورد نظر ریخته و سعی کنید با کاغذ به صورت دلخواه پخش و خشک کنید . کار را تا دستیابی به نتیجه مطلوب ادامه دهید . برای طبیعی تر شدن کناره ها و دسته ها را تیره تر نمایید .

روش رایج دیگر برای قدیمی نشان دادن آشپزخانه ها روش آشفته سازی است . بعد از انجام این روش به نظر می رسد که قدمت کابینت ها بیش از ۱۰۰ سال می باشد . مهم ترین ابزار این روش کاغذ سمباده است . سطح کابینت را سمباده بکشید تا نمایی قدیمی و کهنه پیدا کند و آشپزخانه آنتیک شما حاضر خواهد بود .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113373>



کابینت های جدید

کابینت های جدید تنها به عنوان بوفه و قفسه نبوده و کاربردهای متفاوت دیگری را نیز ارائه می دهند . همچنین مدل و طرح های متفاوت و زیبایی از آنها برای هرچه زیبا تر کردن آشپزخانه وجود دارد .

درهای کابینت های جدید معمولا بزرگ می باشد و دسترسی به اشیا درون آن را راحت می کند . طبقه های درون کابینت ها در صورت عدم احتیاج به آنها قابل برداشتن می باشند . فضای زیادی برای نگه داری شیشه ها و ظروف نگه داری مواد دارد . به علت آنکه می توان به راحتی قسمت های مختلف آنها را سوار و پیاده کرد تمیز کردن آنها نیز آسان است .

انواع سطوح برای درهای کابینت وجود دارد باید توجه نمود که این سطح با سایر فضاهای آشپزخانه هماهنگ باشد . درهای کابینت می تواند به صورت مستقل باعث زیبایی و یا زشتی محل شود . می توانید از کابینت های رنگین و براق جدید یا کابینت های تیره تر و چوبی قدیمی استفاده نمایید .



در حال حاضر بیشترین توجه به کابینت های براق و رنگی می باشد .

منبع : P20world

<http://vista.ir/?view=article&id=113372>

 **vista.ir**
Online Classified Service

کابینت های درون حمام

کابینت های حمام در انواع کاملا کاربردی تا کاملا تزئینی در بازار موجود می باشند . می توانید این کابینت ها را سفارش دهید تا کاملا مطابق با فضا و دکور حمام شما طراحی شوند . مدل های استاندارد درون بازار نیز بسیار زیبا هستند و انواع مدرن و ساده و براق آن تا مدل های تزئینی تر و کلاسیک تر در بازار موجود است . در حمام های کوچک بهتر است از کابینت های اینه دار استفاده کنید تا در عین زیبایی و کاربردی بودن استفاده موثر از فضا را نیز امکان پذیر سازند .



اینه ها هم فضای حمام را بزرگتر جلوه می دهند و هم قفسه های پشت آنها مکان مناسبی برای نگه داری لوازم آرایشی و بهداشتی است . کابینت

های با اینه های ساده و زیبا برای حمام های مدرن بسیار مناسب خواهد بود . سعی کنید سلیقه شخصی خود را در انتخاب کابینت ها هم

دخالت دهید و آنها را از جنس با کیفیتی انتخاب نمایید . از شیشه های طرح دار بهره بگیرید و برای مدرن تر شدن از قاب های فلزی و استیل براق استفاده کنید . این کابینت های زیبا نوعی انابری خوب نیز محسوب می شوند . لوازم تمیز کننده ، حوله ها و لوازم آرایشی را درون کابینت ها بگذارید تا ظاهر حمام منظم باشد .

می توانید برای استفاده بهتر از فضا از کابینت های دیواری استفاده کنید یا اینکه کابینت هایی مثل جعبه کمک های اولیه در بالای دست شویی یا توالت نصب نمایید . اگر حمامتان کوچک است می توانید از کابینت های مناسب نصب در زوایا و با سایز های مینیاتوری بهره بگیرید . بهتر است در زیر سینگ شما کابینتی باشد و سطل زباله را درون این کابینت قرار دهید تا هم لوله ها و هم سطل از دید پنهان باشند . کابینت هایی درخشان که دارای درهای شیشه ای هستند محل خوبی برای نگه داری لوازم تان است اگر نور ملایمی درون آنها بازتاب کند محیط آرامی نیز به وجود خواهد آمد . می توانید لامپ های هالوژنی را درون کابینت ها نصب نمایید . کابینت ها در انواع و اقسام طرح و مدل ها وجود دارند . کابینت های مدرن ، سبک روستایی ، قفسه ای ، فانتزی

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115804>



کابینت های زیبا و کارآمد

کابینت آشپزخانه تنهایی تواند به زیبایی آن کمک کند، اما برخی فروشندگان مسکن برای گران فروختن ساختمان، این کالا را تبلیغ می کنند. آگهی های فروش آپارتمان و خانه ها پر است از نوشته ها و تعاریفی که پیش از این به صورت شفاهی توسط کارشناسان ارائه می شد. در آگهی های فروش خانه و آپارتمانها از کابینت آشپزخانه ها به عنوان یکی از مزیت های اساسی نام برده می شود، اما یکی از کارشناسان مسکن تهران می گوید: تاثیر اصلی کابینت ها بر زیبایی خانه ها است و چون زیبایی یکی از دلایلی است که مشتری ها را جذب می کند، بر خرید خانه تاثیر گذار است. نمی توان گفت که کابینت های ام دی اف بر قیمت هر متر از منازل تاثیر می گذارند.



به گفته این کارشناس مسکن، حتی با حدود یکصد هزار تومان صرف هزینه

می توان کابینت منزل را تهیه کرد.

ام دی اف نوعی فیبر است که از خرده چوب به هم فشرده تحت فشار و حرارت به وجود می آید. اکنون در بیشتر موارد سازندگان کابینت از ام دی اف به جای تخته سه لا یا تخته های نئوپان استفاده می کنند. شاید دلایلی چون چگال بودن ام دی اف، یعنی زیاد بودن ذرات چوب در واحد حجم آن، محکم و بدون گره بودن این نوع فیبر که به سوراخ کاری و سوهان کاری آن و ایجاد فرم های دلخواه کمک می کند و مسطح و هموار بودن آن از مزیت های آن برشمرده شود.

امردی‌اف به خاطر وجود ذرات بسیار ریز و نرم، بافت غیرقابل تشخیصی دارد.

از سوی دیگر این نوع فیبر به راحتی با چسب چوب به هم می‌چسبد، سطح آن را می‌توان رنگ روغن یا رنگ پلاستیک زد و همچنین با لترون یا اچ‌پی‌ال یا ملامین روکش کرد.

ام داف نه تنها برای ساخت کابینت، بلکه برای ساخت دیوارهای چوبی، کمد و دکوراسیون داخلی منازل نیز استفاده می‌شود. به گفته یک سازنده کابینت که ۲۵ سال در این زمینه تجربه دارد، امردی‌اف از نئوپان مرغوب‌تر است. این فیبر که از خانواده چوب است، مقاومت بیشتری دارد.

کابینت‌های رایج در بازار از انواع بدنه و در فلزی، بدنه فلزی و در لترون، بدنه فلزی و در امردی‌اف، بدنه لترون و در امردی‌اف و در امردی‌اف، و در امردی‌اف و در پروفیل هستند.

لترون را شرکتی آلمانی در سال ۱۹۶۳ میلادی در یک کارخانه صنعت و کاغذ و لاک اختراع کرد، در آن زمان طراحی لترون ماشینی بود و امروزه توسط دستگاه‌های تمام اتوماتیک تولید می‌شود. این نوع روکش تولیدی بالغ بر ۱۵۰ میلیون مترمربع در سال می‌شود و بیشترین مقدار مصرف در روکش‌های صنایع چوبی در ۵ قاره دنیا را داراست.

در ایران نیز به نئوپان‌هایی که توسط لترون روکش می‌شوند، لترون گفته می‌شود. از جمله مزایای لترون نسبت به روکش‌های طبیعی، مقاوم بودن آن در برابر آب و استحکام بیشتر در برابر ضربه، ساییدگی و نور آفتاب است.

در واقع تفاوت بین کابینت‌های نئوپان و امردی‌اف در درون آنهاست، چون هر دو با لترون روکش می‌شوند. به گفته این سازنده کابینت، امردی‌اف از نئوپان مرغوب‌تر است و به دلیل روکش ملامینی که روی آن است، نیز مقاومت بیشتری دارد و ضدآب است.

این نوع کابینت که در حال حاضر متداول شده است، در رنگ‌ها و طرح‌های مختلف ساخته شده و قیمتی بیش از انواع دیگر کابینت دارد.

لترون نیز ورق‌های مثل کاغذ است و روی نئوپان‌ها کشیده می‌شود و کابینت‌ساز با استفاده از ورق‌های لترون به کابینت‌ها طرح می‌دهد.

پی‌وی‌سی نیز یک نوع روکش پلاستیکی است که روی نئوپان کشیده می‌شود. یکی از کارشناسان این امر راهی را پیشنهاد می‌کند تا بتوان از طریق آن هزینه کمتری صرف کرد. مثلاً می‌توان برای کابینت‌های دیواری که ارتفاع استاندارد آنها ۷۰ سانتیمتر است، از کابینت‌های لترونی استفاده کرد و برای کابینت‌های زمینی که ارتفاع استاندارد آنها ۹۰ سانتیمتر است، از امردی‌اف یا فلز که جنس مقاوم‌تری در برابر رطوبت دارند، بهره گرفت.

بیشتر کابینت سازان بر قیمت فاکتور ۱۰ درصد می‌افزایند و کابینت را نصب می‌کنند، از سوی دیگر بین ۲۵ تا ۳۰ روز طول می‌کشد تا کابینت سفارشی خانواده‌ها به آنها تحویل داده شود.

به نظر می‌رسد در سال‌های اخیر و با وارد شدن فضای آشپزخانه به فضای به اصطلاح پیش چشم آپارتمان‌ها، زیبایی کابینت‌ها که جزو اصلی آشپزخانه‌ها هستند، بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است تا به زیبایی خانه‌ها کمک شود.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=110120>



اگر تصمیم به تجدید طراحی دکوراسیون آشپزخانه دارید و قصد دارید طرح شیک و جذابی برای آن بیابید که در عین حال یکتا باشد ، بهترین ایده استفاده از کابینت های سنتی است . البته این کابینت ها نسبتاً گران می باشند . اگر از نظر بودجه مشکلی ندارید با یک کابینت ساز صحبت کرده و از او بخواهید کابینت های شما را با طرح های سنتی بسازد .

برای طراحی یک کابینت سنتی می توانید ترکیب های مختلفی از رنگ و طرح و سایز و جنس را مد نظر قرار دهید . البته قبل از انتخاب کابینت تمام فاکتورهای دخیل در این کار را با خود مرور کرده و بعد تصمیم به خرید کابینت بگیرید .

اولین تصمیم گیری باید در مورد جنس مورد استفاده در ساخت این کابینت

باشد . می توانید از انواع چوب یا فلزات استفاده نمایید . البته در حال حاضر همه از کابینت های چوبی استفاده می کنند و استفاده از کابینت های فلزی تقریباً منسوخ شده است .

توجه کنید دیدگاه کابینت های مدرن بر مبنای ساده بودن و کابینت های سنتی بر طرح دار بودن می باشد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113374>



کاربرد شمع ها در زیبایی منزل

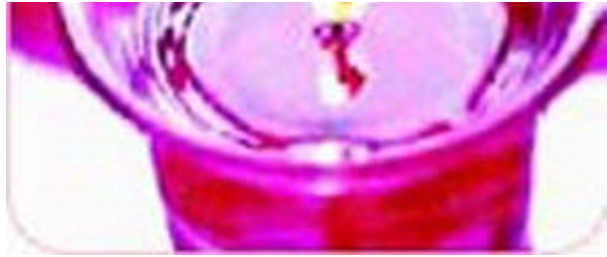
روشن کردن یک شمع کوچک می تواند حال و هوای اتاق شما را به کلی تغییر دهد، به ویژه اگر رایحه ملایمی هم داشته باشد.

شمع ها علاوه بر اینکه جنبه تزئینی دارند، در ایجاد فضای آرامش بخش، رمانتیک و حتی تشریفاتی مؤثرند. مثلاً استفاده از شمع های پایه بلند در اتاق پذیرایی یا روی میز ناهارخوری نوعی حس تشریفات را القا می کند. همچنین برای جلوه دادن به یک میز یا فضایی خاص، می توانید شمع روشنی در آنجا قرار دهید.

مهم نیست که دکوراسیون منزل شما سنتی و قدیمی است یا لوکس و مدرن، در هر صورت برای ایجاد تزئینات زیبا شمع ها را به کار ببرید.

استفاده از شمع ها پیشینه مذهبی بسیار طولانی دارد. در پرستشگاه ها، کلیساها، اعیاد و مراسم مذهبی مختلف از شمع استفاده می شد. همچنین مردم برای پیش کشی به مرده ای که بسیار دوستش داشتند،





شمع روشن می کردند.

البته هنوز هم در مذاهب مختلف، شمع همچنان جایگاه خودش را حفظ کرده و رایج است.

▪ انتخاب رنگ

شمع های مختلف با رنگ های متفاوت تأثیر بسزایی در دکوراسیون منزل شما دارند. سعی کنید رنگ هایی را انتخاب کنید که با فضای اتاق ها

متناسب باشد.

به هر حال این به میل شما بستگی دارد که چه رنگی را به کار ببرید. رنگ های سرد یا گرم احساسات متفاوتی را ایجاد می کنند. مثلاً رنگ قرمز از رنگ های گرم است که شما را به فعالیت فیزیکی بیشتر تشویق می کند و نشان دهنده احساسات شدید و رمانتیک است. اگر فردی آرام و احساساتی هستید و می خواهید رفتاری پرحرارت داشته باشید، از رنگ قرمز برای تزئینات استفاده کنید.

رنگ نارنجی نیز فضای اتاق را لذتبخش و گرمای صمیمانه ای ایجاد می کند.

رنگ زرد از نظر روانی به شما کمک می کند تا به نظرات دیگران بیشتر توجه کنید و هنگام گفت و گو سرزنده باشید. در نتیجه ارتباطات شما با دیگران افزایش می یابد.

زرشکی رنگ مورد علاقه افراد خلاق و رؤیایی است. می توانید در کنار شمع های زرشکی از رنگ صورتی هم استفاده کنید. ضمناً این رنگ برای اتاق هایی توصیه می شود که به آرامش و تمرکز نیاز دارد، مانند اتاق کار.

آبی یکی از آرامش بخش ترین رنگ هاست که فضایی سرشار از صلح و صفا ایجاد می کند. افراد آرام، مطمئن و راضی این رنگ را می پسندند.

رنگ سبز نشاندهنده آسایش و راحتی است و باعث می شود بیشتر احساس امنیت کنید.

و بالاخره رنگ سفید مورد توجه افراد صادق است و استفاده از آن درک شما را در مسائل مختلف افزایش می دهد.

در ضمن برای انعکاس نور و زیبایی بیشتر می توانید شمع ها را مقابل آینه یا سطوح براق و صیقلی قرار دهید.

<http://nobelak.blogfa.com/post-1۷۴.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103904>



کاشی های کف حمام

کاشی های مورد استفاده در کف حمام در انواع کیفیت و رنگ و سایز و طرح و بافت و شکل وجود دارند و تنوع انتخاب را زیاد می نمایند . انتخاب کف پوش حمام نقش مهمی در تعیین حالت کلی دکوراسیون حمام دارد . در اینجا ایده هایی برای انتخاب مناسب تر این کف پوش ارائه می گردد . بهتر است کف پوش حمام از جنس سرامیک باشد زیرا هم بادوام تر است ،





هم تمیز کردن آن راحت است ، هم نسبت به رطوبت حساس نیست و در موقع خیس شدن هم چندان لیز نمی باشد . حتما توجه داشته باشید
سرامیک انتخابی برای حمام از نوع لیز نباشد .
ممکن است سرامیک های بدون لعاب ارزان تر باشند اما دقت کنید که این

سرامیک ها سریع کثیف شده و به مراقبت زیادی نیاز دارند .

از نظر شکل ، کف پوش های حمام اصولا مستطیل ، مربع ، ۶گوش یا ۸گوش می باشند . البته انواع کوچک تر و به شکل لوزی نیز وجود دارد . با ایجاد یک کف پوش یک رنگ و بعد ایجاد یک حاشیه به دور آن و یا ایجاد حاشیه یا استفاده از کاشی دو رنگ در محدود وان می توان محیط جذابی ایجاد نمود .

با استفاده از رنگ یکسان برای کفپوش و دیوارها ، حمام بزرگتر به نظر خواهد رسید . برای ایجاد تفاوت نیز می توان سایز کاشی دیوار را متفاوت انتخاب کرد یا آنها را به صورت اریب کار نمود .

اگر می خواهید رنگ مورد علاقه خود را در حمام به کار ببرید اما نمی خواهید تمام حمام منعکس کننده آن رنگ باشد می توانید از تعدادی کاشی های آن رنگ به صورت یک نقش استفاده کنید یا به صورت اریب یک ردیف از آن رنگ و یک ردیف رنگ متضادش را استفاده کنید
سعی کنید پس زمینه حمام شما یک رنگ خنثی مثلا سفید باشد و رنگ های گرمی را به آن اضافه کنید تا ایجاد حرارت و تازگی کنید و همچنین وسائل مدرن یادی از تکنولوژی نیز بکنید

ایجاد یک نمای رمانتیک به کمک کاشی های گلدار با زمینه صورتی یا سبز یا ابی روشن بسیار اسان است . استفاده از سرامیک های کف پوش با طرح چوب و وان های زیبا و نقاشی شده به این کار کمک می کند . رنگ های هلویی یا زرد نیز یک حمام شاداب را تصویر می کنند .
برای بزرگ تر نشان دادن حمام از رنگ های روشن و طبیعی مانند بژ که منعکس کننده نور نیز هست بهره بگیرید . برای ایجاد یک حمام بسیار آرام از رنگ های سبز ، ابی یا یاسی کمک بگیرید . در حمام های بزرگ می توانید از رنگ های لوکس تر و جدیدتر مثل قرمز یا سیاه که جاذب نور هستند استفاده کنید . در حمام های کوچک و تاریک از این رنگ ها فقط به عنوان تزئین و جزئی بهره بگیرید .

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111983>

 **vista.ir**
Online Classified Service

کجا چه رنگی باشد؟

این بار به سراغ رنگ در منازل می رویم. چه کنیم تا فضایی شادتر و متنوع تر داشته باشیم.
تحقیقات شگفت انگیز جدید نشان می دهد که رنگ در خانه و قسمت های مختلف آن کمک می کند تا محیطی سالم تر و شاداب تر داشته باشیم.
محققان دریافته اند که استفاده از رنگ های مختلف می تواند تاثیر مثبتی روی فشار خون، کاهش استرس و افزایش انرژی داشته باشد.





همچنین رنگ‌ها می‌توانند باعث یک خواب راحت برای ما باشند.

برای مثال رنگ قرمز دارای توانایی انتقال سلول‌های انرژی‌زا است و آنها را

افزایش می‌دهد. یکی دیگر از ویژگی‌های این رنگ افزایش نفس برای ورزشکاران و دوندگان است.

حالا حتماً علت استفاده از زمین قرمز در بیشتر مسابقات دو و میدانی را متوجه شده‌اید. اما در مورد رنگ آبی، در مورد این رنگ تحقیقات نشان می‌دهد که موجب کاهش درد مخصوصاً در بیمارانی که از رماتیسم رنج می‌برند می‌شود. چند مورد از خواص رنگ‌ها را برایتان نوشتیم شما هم خیلی راحت می‌توانید این رنگ‌ها را به خانه اضافه کنید و از ویژگی‌های آن استفاده کنید.

• رنگ‌های گرم، رنگ‌های انرژی‌زا

در میان هفت رنگ موجود در رنگین‌کمان (قرمز، زرد، نارنجی، سبز، آبی، بنفش و نیلی) رنگ‌های گرم قرمز، نارنجی و زرد، سرشار از انرژی هستند.

از این رنگ‌های گرم در آشپزخانه‌تان استفاده کنید. اگر در اتاقی صبح‌ها و هر موقع دیگری ورزش می‌کنید در آنها می‌توانید از این رنگ‌ها بهره بگیرید. در دیگر قسمت‌های خانه که در آنها فعالیت و آمد و شد زیاد است می‌توانیم از این رنگ‌ها استفاده کنیم.

به‌طور مثال رنگ زرد در آشپزخانه می‌تواند القا کننده یک روز آفتابی و پر نور باشد. قطعاً کسی وجود ندارد که مایل به استفاده از این فضا نباشد.

• رنگ‌های خنثی و دقت در بینایی

رنگ سبز برای چشم از بهترین رنگ‌هاست. این رنگ موجب می‌شود که شما در زمان خواندن قدرت بیشتری پیدا کنید تا زیاد به چشمانتان فشار نیاید.

رنگ سبز باعث متمرکز شدن چشم به نقطه مورد دلخواه می‌شود و این امر سبب آرامش و افزایش توانایی چشم خواهد شد. برای اتاق‌ها و یا قسمت‌هایی از خانه که در آن قصد مطالعه کردن و نوشتن دارید از این رنگ بهره بگیرید.

همچنین برای انجام کارهایی که در آن نیاز به تمرکز در جزئیات است پیشنهاد می‌شود رنگ سبز را به کار بگیرید.

• آرامش با رنگ‌های خنک

رنگ‌های سرد و خنکی مثل آبی، نیلی و بنفش به ایجاد آرامش در فضای خانه کمک خواهد کرد. پس از یک روز کاری سخت ورود به خانه و استراحت در قسمتی که با این رنگ‌ها تزئین شده باعث فراهم شدن محیطی آرام می‌شود.

رنگ‌های خنک که به آن اشاره شد در قسمت‌هایی از خانه بکار ببرید که می‌خواهید در آن فعالیتی نداشته باشید و استراحت کنید.

بیشتر کاربرد این قبیل رنگ‌ها به اتاق‌های خواب بزرگسالان و یا کودکان معطوف می‌شود. قابلیت دیگر استفاده از این رنگ‌ها به حمام مربوط می‌شود.

هنگامی که می‌خواهید بعد از یک روز کاری طولانی به حمام بروید حتماً نیاز به آرامش دارید که این رنگ‌ها به شما این اجازه را می‌دهد که در فضایی آرام قرار بگیرید.

• گوناگونی

با وجود گوناگونی و تعداد زیاد رنگ‌هایی که باید از میان آنها انتخاب صورت بگیرد، شاید در نظر گرفتن این توضیحات کمی به شما که می‌خواهید خانه را دوباره رنگ بزنید کمک کند تا از میان این گوناگونی رنگ بهترین رنگ را برای قسمت‌های مختلف خانه خودتان به کار بگیرید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=294398>

کدام ابزار بهتر است

برای انجام هر کاری، شرایطی لازم است که تجهیزات و ابزارآلات مورد نیاز آن بخش اصلی محسوب می شوند. در پروژه نقاشی ساختمان نیز مانند هر کار دیگری به لوازم و ابزارآلات مخصوص نیاز است که در شماره پیشین به صورت گذرا به آنها پرداخته شد ولی سنوآل این است که کدام يك از آنها برای دستیابی به نتیجه بهتر مفیدتر بوده و به طور کلی تفاوت میان ابزارهای رنگ آمیزی متعدد چیست برای نقاشی ساختمان از ابزارهای مختلفی شامل قلم مو، غلتک و پیستوله استفاده می کنند که در کشور ما کاربرد قلم مو از بقیه بسیار بیشتر است.

• مزایا و معایب قلم مو: از آنجا که برای رنگ آمیزی سطوح مختلف قلم موهای متنوع و گوناگونی به لحاظ اندازه، فرم، ضخامت و جنس موهای آنها وجود دارند، لذا عامل تعیین کننده انتخاب نوع قلم مو و مناسب ترین آنها به نوع رنگ تهیه شده و همچنین میزان وسعت سطح بستگی دارد. به این معنا که قلم موهای مورد استفاده برای رنگ پلاستیک برای رنگ روغن به کار نمی روند و همچنین از قلم موهای کوچک برای رنگ آمیزی سطوح وسیع نمی توان استفاده کرد.

از جمله معایب کاربرد قلم مو به مهارت مورد نیاز کاربر می توان اشاره کرد. در واقع برای به کارگیری قلم مو شخص می بایست از تبحر کافی بهره مند باشد زیرا در غیر این صورت با سطحی



راه حاصل از رد قلم مو و یا شره های رنگ مواجه می شود. مهمترین مزیت آن این است که با توجه به تنوع موجود در تولید آن، پوشش اغلب سطوح حتی ناصاف و با برجستگی ها و فرورفتگی های مختلف امکان پذیر است مگر آنکه محدودیت فضایی فرورفتگی از مانور حرکتی قلم مو و دست جلوگیری کند که در چنین شرایطی اصراری بر به کارگیری قلم مو نبوده بلکه می بایست از ابزار دیگری استفاده کرد.

• مزایا و معایب غلتک: غلتک ابزار دیگری برای رنگ آمیزی است که مانند قلم مو در اندازه ها و جنس های مختلف تولید می شود. غلتک شامل يك استوانه پوشش دارو همچنین يك دسته است که با کمی پیچ و خم به هم متصل هستند. برای آغشته کردن سطح پوشش غلتک که مانند قلم مو با توجه به نوع رنگ و کاربرد آن متفاوت است سینی مخصوصی در نظر گرفته شده است. این سینی دارای انتهایی کاسه مانند و گود برای نگهداری رنگ بوده و ابتدای سطح آن نیز با برجستگی های کنگره ای پوشش یافته است که نقش خروج رنگ های اضافی از غلتک را برعهده دارد. به این معنا که پس از قرار دادن غلتک در داخل قسمت گودی انتهایی سینی و آغشته کردن تمام سطح آن به رنگ، غلتک را چندین بار بر روی کنگره ها حرکت داده و اضافات رنگ آن را خارج سازید.

• مزایای غلتک: از جمله مهمترین مزایای غلتک کاربرد آسان آن و عدم نیاز به مهارت خاص نقاشی حرفه ای است. یعنی هر فردی که کمی با رنگ و نقاشی آشنایی داشته باشد می تواند خودش دست به کار شود. علاوه بر آن سرعت عمل در رنگ آمیزی با غلتک بیشتر از قلم مو بوده و نتیجه یکنواخت تری نیز حاصل می شود.

• معایب غلتک: مهمترین عیب آن این است که برای پوشش رنگی سطوح دیوارها و سقف يك فضا از غلتک به عنوان تنها ابزار رنگ آمیزی نمی توان استفاده کرد بلکه برای تکمیل رنگ گوشه ها، زوایا، محل برخورد دو سطح دیوار و سقف با یکدیگر و قسمت های فرورفته و برجسته و غیره قلم موی مناسب مورد نیاز است.

پیستوله و مزایا و معایب آن: پیستوله ابزار دیگر رنگ آمیزی سطوح خارجی و داخلی ساختمان و همچنین لوازم دکوراسیون است که از يك مخزن و يك لوله و در نهایت سری مخصوص آن تشکیل شده است. این ابزار نسبت به قلم مو و غلتک از ابعاد بزرگ تری برخوردار بوده و همین موضوع محدودیت کاربرد آن را سبب می شود زیرا داشتن پیستوله در خانه آن هم برای استفاده هر چند سال يك بار رایج نبوده و به فضایی کافی برای نگهداری نیاز دارد. در ضمن استفاده از پیستوله به عنوان جایگزین بقیه ابزارها اگرچه در همه موارد امکان ندارد ولی حتی اگر امکان پذیر باشد، به صرفه نیست زیرا به هنگام رنگ پاشی از به هدر رفتن مقدار زیادی رنگ نمی توان جلوگیری کرد و از این جمله معایب پیستوله است ولی با تمام این تفاسیر، برای رنگ آمیزی برخی از قسمت ها و سطوح، تنها ابزار کارا، پیستوله بوده و در ضمن سرعت عمل و یکنواختی نتیجه کار نیز از جمله

مزایای مهم آن به شمار می آید.

به عنوان مثال برای رنگ کردن سقف های کاذب پریچ و خم که در معماری های امروزی رواج یافته، پشت رادیاتورها و قسمت هایی مانند اینها کاربرد ابرار دیگری به جز پیستوله به نتیجه دلخواه منجر نخواهد شد.

چند نکته مهم: پس از پایان کار پروژه و حتی پس از اتمام هر روز کاری نقاشی، ابزار مورد استفاده را با حلال مخصوص رنگ خوب شسته و در گوشه ای قرار دهید تا در معرض هوا خشک شود. هرگز قلم مو و یا غلتک را آغشته به رنگ نگهداری نکنید.

چند عدد قوطی رنگ خالی و شیشه برای نگهداری باقی مانده رنگ های ساخته شده آماده کرده و پس از ریختن اضافات رنگ ها در آن برجسیبی حاوی فضای رنگ به کار رفته و تاریخ بر روی آنها بچسبانید.

برای آنکه پس از اتمام هر روزه کار نقاشی مجبور به شستن سینی مخصوص غلتک نباشید، پیش از استفاده سطح داخل آن را با پلاستیک سلفون کاملا پوشش دهید سپس در پایان کار آن را دور انداخته و برای روز بعد از پلاستیک دیگری استفاده کنید.

الهام اسمعیلی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=17097>



کف پوش

استفاده از کف پوش ها نمای جذابی در اتاق خواب ایجاد می کند . از انجایی که طرح ها و رنگ های مختلفی برای این کف پوش ها وجود دارد امروزه تمایل به استفاده از آنها بیش از پیش گشته است . استفاده از این کفپوش ها قدمت طولانی دارد و هنوز از دور خارج نشده است . به کمک این کاشی ها یک اتاق خواب معمولی به یک اتاق خواب خاص و افسانه ای تبدیل می شود . همچنین نصب این کف پوش ها نیز آسان است .

این کفپوش ها از جنس های مختلفی تشکیل می شوند که در ادامه به بررسی آنها پرداخته می شود . از معروفترین کف پوش ها می توان به سرامیک و سنگ اشاره نمود . که سرامیک ها خود نیز انواع مختلف لعاب دار و بدون لعاب و چینی را دارا می باشند . در مورد سنگ ها نیز اصولا از



گرانیت و مرمر استفاده می شود .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111967>



کف پوش آشپزخانه

هنگام ورود به هر منزلی اولین چیزی که توجه شما را به خود جلب می کند کف پوش منزل می باشد در مورد آشپزخانه نیز این امر صادق است . هنگام ورود به آشپزخانه در ابتدا متوجه کف آن می شوید و اگر دارای منظره چشم گیری نباشد کل آشپزخانه به نظر نازیبیا و کسل کننده می آید . بر عکس اگر از سرامیک های زیبا برای کفپوش استفاده نموده باشید آشپزخانه به نظر زیبا و هیجان انگیز خواهد رسید .

انواع مختلفی از کف پوش برای آشپزخانه وجود دارد و شما می توانید انواع انتخاب ها را انجام دهید . این کف پوش می تواند از جنس سنگ و به صورت گرانیت یا مرمر باشد . سرامیک ها به علت تنوع زیاد یکی دیگر از گزینه های ممکن است . حتی جهت زینت آشپزخانه به سبک مدرن می توانید انواعی از کاشی های فلزی مخصوص این کار را پیدا کنید .

یکی از ایده های جذاب برای تزئین آشپزخانه استفاده از کاشی هایی است که با دست تزئین شده و دارای نقش و نگارهای سنتی می باشند . البته این کاشی ها گران هستند اما جلوه ای که ایجاد می کنند ارزش آنها را نشان می دهد .



منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111984>

 **vista.ir**
Online Classified Service

کف پوش Vinyl PVC

جهت کف پوش منزل گزینه های متعددی مثل چوبی ، سرامیک ، مرمر ، Vinyl و قرار دارد که به علت ویژگی های ممتاز خود Vinyl یکی از بهترین گزینه های می باشد .
نصب و نگه داری این کف پوش ها بسیار آسان است . تمیز کردن این کف



پوش نیز اسان بوده و مقاومت بالای هم دارد و تحت شرایط سخت همچنان سالم می ماند .

از مهم ترین ویژگی این کف پوش ها ضد آب بودن و راحتی راه رفتن با پای برهنه بر روی ان است . طرح و مدل های Vinyl نیز بسیار متنوع می باشد . و با توجه به طرح انتخابی قابل کاربرد در قسمت های مختلف خانه مثل اتاق خواب ، اتاق نشیمن ، اتاق کار ، اتاق بازی ، ورودی ، پاسیو و تمامی نقاط پر رفت و آمد می باشد .



در مورد این کفپوش قابل ذکر است که علاوه بر دوام بالا ، خاصیت ارتجاعی خوبی نیز دارد . این پوشش ها عایق حرارتی هستند و کف اتاق را در تابستان خنک و در زمستان گرم نگه می دارند . اشکای بلوری و چینی نیز در برخورد با آنها به راحتی شکسته نمی شوند .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111982>



کف پوش بامبو

کف پوش بامبو یکی از انواع کف پوش های چوبی محسوب می شود . البته باید توجه داشت که درحقیقت بامبو یک چوب سخت نبوده و بلکه نوعی نی می باشد . این نوع کف پوش مزایای زیادی از جمله سختی و استحکام ، مقاومت ، ظاهر شیک و باکلاس و موافقت با حافظت از محیط زیست دارد . از نظر مقاومت کف پوش بامبو به سختی چوب بلوط می باشد که معمول ترین چوب مصرفی جهت کف پوش است . البته ممکن است ظاهر کف پوش بامبو سست باشد اما در اصل بسیار مقاوم است . مهم ترین خصوصیات بامبو این است که نسبت به سایر کف پوش های چوبی کمتر منبسط می شود و از همین رو برای هر نوع آب و هوایی مناسب است . بامبو به دو رنگ طبیعی بلوند و کهربایی وجود دارد . قطعات کف پوش بامبو



می توانند به صورت عمودی یا افقی بریده شوند . اما ترکیب آنها در حالت افقی بسیار زیباتر می باشد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111969>



کف پوش مرمر

در اینجا سعی داریم شما را با ویژگی های کف پوش های مرمر آشنا کنیم . تا چندین سال پیش کف پوش های مرمر به عنوان نمادی از ثروت و شکوه به حساب می آمدند و نسبت به کف پوش های معمول قیمت بسیار بالایی داشتند . اما در حال حاضر قیمت کف پوش های مرمر در حد متوسطی قرار دارد و نمای لوکس و زیبایی به اتاق می دهد .

نمای سنگ پوش های مرمر بسیار آرامش بخش است . مرمر سنگ خنکی است و حرارت را به راحتی جذب نمی کند و در اتاقی با سنگ مرمر اصولاً دما پایین می باشد و برای مناطق گرمسیر بسیار مناسب است .

از کف پوش مرمر می توان در نقاط مختلف منزل مثل اتاق خواب ، پذیرایی ، حمام ، آشپزخانه و حتی محوطه های خارجی منزل استفاده نمود . از آنجایی که نمای این سنگ ها بسیار لوکس و دوام آنها بالاست به عنوان یکی از زیباترین کف پوشها شناخته می شوند . علت دوام بالای این سنگ ها ، شرایط سخت و متفاوتی است که تا قبل از رسیدن به این مرحله تحمل نموده اند . همه ما شنیده ایم که دمای زمین بسیار بالاست اما شاید ندانیم که سنگ های آهک در همین دما کریستالیزه شده و به مرمر تبدیل می شوند



باید به طور مرتب این کف پوش ها را با پاک کننده های ملایم تمیز نمود .

در چند سال اخیر تمایل به سنگ پوش های مرمر به علت ظاهر زیبای آن بسیار افزایش یافته است .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=111974>

 **vista.ir**
Online Classified Service

گاهی به زیر پایت نگاه کن

• درباره کفپوشها چقدر می دانید؟





در دکوراسیون داخلی همیشه توصیه بر این است که کفپوش‌ها به گونه‌ای انتخاب شوند که حس و حال پایین‌روندگی به بیننده القا شود. القای چنین حسی در کف اتاق، باعث می‌شود که فضای موجود، بزرگ‌تر از اندازه‌های واقعی‌اش به نظر برسد. ممکن است بارها سالن‌های بزرگی را دیده باشید که با هر یک از سرامیک‌های این حس را به شما منتقل کرده باشد. این حس به ویژه در مواردی که خود سرامیک از دو رنگ متفاوت در یک طیف رنگی و البته با تضاد بسیار کم طراحی شده باشد، با شدت بیشتری به شما منتقل می‌شود. در چنین سالن‌هایی معمولا یک طرح تیره هم می‌بینید که القاکننده وسعت و عمق بیشتر است.

نکته دیگری که باید به آن توجه کنید این است که برای کفپوش‌ها کادر نگذارید. یعنی دورتادور اتاق را با کفپوشی از یک رنگ متفاوت، تزیین نکنید.

اخیرا در بسیاری از مکان‌ها این شیوه از حاشیه‌گذاری یا کادرگذاری رواج پیدا کرده است. حاشیه‌گذاری‌های این‌چنینی باعث می‌شود فضای اتاق، کوچک‌تر از اندازه‌های واقعی‌اش به نظر برسد، ضمن اینکه حس نامطلوبی را هم به بیننده القا می‌کند.

استفاده از کفپوش علاوه بر اینکه به اتاق عمق می‌دهد، اتاق را بزرگ‌تر هم می‌کند. از آنجا که کفپوش از لب یک دیوار تا لب دیوار دیگر نصب می‌شود، باعث می‌شود که بیننده احساس کند دیوارها از یکدیگر دور شده‌اند.

پوشش‌های مختلفی را می‌توان برای کف منزل در نظر گرفت. اگر چه در کشور ما مرسوم است که خانه فقط با یک پوشش تزیین شود اما واقعیت این است که اگر پوشش‌های اتاق خواب، سالن پذیرایی و دیگر نقاط منزل با هم متفاوت باشند، مناسب‌تر است. در انتخاب پوشش کف برای نقاط مختلف خانه باید به کاربرد، راحتی و امنیت آن توجه کرد.

همیشه موقع خرید یادتان باشد که هماهنگی، زیبایی و ضرورت کالا را در نظر بگیرید تا پس از مدت کوتاهی مجبور به انتخاب جایگزینی برای آن نشوید. اگر با در نظر گرفتن خصوصیات هر اتاق، کف پوش ویژه‌ای برای هر اتاق انتخاب می‌کنید، باید در نظر بگیرید که حس تعادل در کل خانه رعایت شود. به همین دلیل توصیه می‌شود که هیچ‌وقت بیشتر از دو نوع کف‌پوش برای خانه انتخاب نکنید.

• یاران قدیمی: موکت

اگر عادت دارید پابرهنه در خانه راه بروید و یا اگر آب و هوای بیشتر ماه‌های سال در محل سکونت‌تان، سرد است و همچنین اگر فرزندان کوچک دارید یا فرد سالمندی با شما زندگی می‌کند، انتخاب آسان است: موکت!

در اتاق‌هایی که فضای کمی دارند و در اتاق‌هایی که دکور خیلی شلوغ دارند و همچنین در اتاق‌هایی که آفتابگیر نیستند، سراغ موکت‌های روشن بروید. تمیز کردن موکت بسیار راحت است. کافی است هر روز بعد از جارو زدن، یک دستمال نمدار روی کل موکت بکشید تا موها و پرزهایی که در لابه‌لای منفذهای موکت گیر کرده است، خارج شود.

در مکان‌های مرطوب بهتر است از موکت استفاده نکنید و یا از موکت‌هایی استفاده کنید که الیاف مصنوعی کمتری دارند و طبیعتا حساسیت‌زایی‌شان کمتر است. این را هم یادتان باشد که موکت اتاق کودکان باید پرزهایی محکم و کوتاه داشته باشد. بهتر است موکت اتاق کودکان از الیاف طبیعی ساخته شده باشد.

• سنگ‌ها و ترافیک‌ها: سرد و پر ابهت

اگر محل سکونت‌تان پر از گرد و غبار است و این گرد و غبار از درز پنجره‌ها وارد منزلتان می‌شود و یا اگر در خانه از حیوانات اهلی نگهداری می‌کنید، بهتر است برای کفپوش خانه سنگ و سرامیک را انتخاب کنید. پاک کردن دوده و گرد و غبار از روی سطوح سرد و لغزنده، بسیار راحت‌تر است تا سطوحی مثل موکت که تمام گرد و غبار را در خود نگه می‌دارند.

استفاده از سرامیک و سنگ، درخشندگی خاصی به محیط می‌دهد. تمیز کردن این سطوح هم بسیار راحت است و هر لکه‌ای به راحتی از روی این سطوح صاف و صیقلی پاک می‌شود، هر چند که مجبورید تعداد دفعات تمیز کردن کفپوش‌ها را افزایش دهید. استفاده از سرامیک‌هایی به رنگ کرم و سفید با رگه‌های کرم در راهروها توصیه می‌شود زیرا فضای راهرو بدین ترتیب باز و روشن به نظر می‌رسد. از سرامیک و سنگ ترجیحا در

جا‌هایی استفاده کنید که میزان رطوبت یا میزان گرد و خاکش زیاد است.

سنگ به دلیل زیبایی و ارزشمند بودنش در دکوراسیون ارزش قابل توجهی دارد. استفاده از سنگ در اتاق خواب به دلیل سرد بودنش چندان رایج نیست. لکه‌های چربی و آبلیمو به سختی از روی سنگ پاک می‌شوند. همچنین می‌توانید با چسباندن يك تکه چرم به انتهای پایه‌های صندلی‌های اتاق پذیرایی از صدایی که پس از برخورد با سنگ ایجاد می‌شود، جلوگیری کنید. به‌طور خلاصه می‌توان گفت سنگ تنها ماده‌ای است که با هر دکوری زیباست.

سرامیک در اندازه‌های متفاوت و رنگ‌های مختلف موجود است و زیبایی و درخشندگی خاصی را به محیط می‌بخشد. هر چقدر ابعاد سرامیک بزرگ‌تر باشد، زیبایی‌اش بیشتر می‌شود.

در فضاهای بزرگ می‌توانید از سرامیک‌های طرح‌دار استفاده کنید تا محیط را زیباتر جلوه دهید. در اتاق‌های کوچک نیز می‌توانید از سرامیک‌هایی در ابعاد بزرگ استفاده کنید تا اتاق را متفاوت و بزرگ جلوه دهید.

• پارکت: انتخاب دیگر

پارکت‌ها اگر چه يك حس گرم و صمیمی را به بیننده القا می‌کنند، اما مشکلشان این است که در برابر رطوبت مقاوم نیستند و بنابراین در آشپزخانه‌ها زیاد مورد استفاده قرار نمی‌گیرند.

آشپزخانه و حمام مکان‌هایی هستند که همیشه باید تمیز و ضدعفونی شده باشند. بهتر است در این مکان‌ها از کاشی استفاده کنید تا تمیز کردن سطح راحت‌تر باشد.

هرچقدر ابعاد کاشی‌ها کوچک‌تر باشد، زیبایی آشپزخانه و حمام و دستشویی بیشتر می‌شود. کاشی‌های کوچک باعث می‌شوند که شیب کف آشپزخانه و حمام و دستشویی کمتر به نظر آید. استفاده از رنگ‌های روشن با طرح‌های پررنگ و کوچک نیز بر تمیزی محیط می‌افزاید.

• و اما فرش‌های خانه‌ما

فرش با قدمت دیرینه‌اش در ذهن تكانك ایرانی‌ها، نمادی از زیبایی است. در گذشته، فرش تنها پوشش کف بود اما این روزها بیشتر جنبه تزئینی دارد. نمی‌شود از هر نوع فرشی در هر جایی استفاده کرد. مثلا در اتاق پذیرایی بهتر است از فرش‌هایی به رنگ روشن و با بافت ریز و ظریف و ابریشمی استفاده کرد. در ورودی‌ها و اتاق نشیمن نیز که رفت و آمدشان بیشتر از سایر نقاط خانه است، باید از بافت‌های ضخیم‌تر و رنگ‌های تیره‌تر استفاده کرد. در اتاق کودکان بهتر است از فرش‌های ماشینی ضخیم و یا فرش‌های چینی که ضخامت زیادی دارند، استفاده کنید.

يك نقش ساده در وسط موکت باعث آشفتگی دید نمی‌شود، ضمن اینکه بیش از حد هم توجه بیننده را به خودش جلب نمی‌کند. طرح‌های پُر و رنگارنگ باعث تشویش اعصاب می‌شوند و چشم‌ها را به خودشان مشغول می‌کنند. آنهایی که آرامش را در فرش منزلشان هم جستجو می‌کنند، بهتر است به سراغ فرش‌هایی بروند که تنها يك طرح و نقش ساده دارند.

در اتاق‌هایی که فضای کوچکی دارند و یا پر از وسایل دکوری هستند، از فرش‌های پرنقش و نگار و دارای رنگ‌های تند استفاده نکنید، زیرا علاوه بر اینکه آرامش محیط را برهم می‌زند، باعث می‌شود که فضا نیز کوچک‌تر از اندازه واقعی‌اش به نظر برسد.

در چنین اتاق‌هایی بهتر است از ساده‌ترین طرح فرش و روشن‌ترین رنگ استفاده کنید. انتخاب فرش بستگی به نوع و شیوه دکور خانه و فرهنگ اعضای خانواده دارد. بعضی‌ها به قالی و گلیم و گبه علاقه زیادی دارند و ترجیح می‌دهند با ادغام دو یا سه سبک مختلف دکوراسیون در داخل منزلشان، از انواع فرش‌ها برخوردار شوند.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=243949>

گرما بخش خانه، سنتی یا مدرن



کفپوشی زیبا به نام فرش «گرما» واقعی را به فضای خانه می‌آورد. فضای خانه را با اثاثیه کوچک و بزرگ می‌توان پر کرد ولی خانه زمانی روح می‌گیرد و جان می‌یابد که کف خانه با کفپوش سنتی یا مدرن تزئین شود. کفپوش سنتی، همان فرش‌های سنتی ایرانی است که از خانه‌های تک‌تک ایرانی‌ها تا بازار بین‌المللی شهرت دارد و کفپوش مدرن هم فرش‌های نوینی است که در سال‌های اخیر وارد بازار ایران و به تدریج وارد خانه‌های ایرانی شده است. تفاوت این دو نوع فرش از ظاهرشان به خوبی پیداست. فرش‌های ایرانی طرح‌های سنتی، جافتاده و شناخته‌شده خودشان را دارند که هر ایرانی، کم و بیش با طرح‌ها و رنگ‌های آن آشناست. اما فرش‌های مدرن، طراحی ویژه و سبک و سیاقی کاملاً مدرن و متناسب با دکوراسیون مدرن دارند. در فرش‌های مدرن از شلوغی رنگ، پیچیدگی طرح‌ها و درهم‌تنیدگی گل‌ها و درخت‌ها خبری نیست. در طراحی فرش مدرن از خطوط، نقش‌ها و اشکال هندسی ساده استفاده شده است. از سوی دیگر فرش مدرن با استفاده از خط و نقش‌های ساده، تنوع گسترده‌ای دارد تا پاسخگوی سلیقه مختلف باشد.

جذب مشتریان ایرانی برای فرش‌های مدرن کار ساده‌ای به نظر نمی‌رسد، آنها برای نفوذ در خانه‌های ایرانی باید با میراث چندصد ساله ایرانی رقابت

کنند. فروشندگان فرش‌های مدرن از این رقابت راضی‌اند و می‌گویند: «استقبال خوبی از این فرش‌ها شده است؛ همان‌طور که طراحی‌های مدرن در دکوراسیون خانه‌ها رایج شده است، استفاده از فرش‌های نوین هم باب شده چون برای دکوراسیون‌های مدرن مناسب‌تر است.» فرش‌های مدرن عموماً از کشورهای چین، هند، نپال و مصر وارد ایران می‌شوند ولی سابقه واردات فرش به ایران به چهار دهه پیش و سال‌های ۱۳۴۰ هجری شمسی برمی‌گردد.

از آن زمان فرش‌هایی از چین و هند وارد بازار ایران می‌شدند ولی این فرش‌ها طرح و رنگی شبیه به فرش‌های ایرانی داشتند و در واقع نمونه ارزانیتمت فرش‌های ایرانی محسوب می‌شدند. جریان واردات فرش‌های نوین با طرح‌های مدرن مربوط به سال‌های پایانی دهه ۷۰ است اما فروشگاه‌هایی که به‌طور خاص و مشخص فرش‌های مدرن را عرضه می‌کنند، بسیار تازه هستند و در یکی، دو سال اخیر در خیابان‌ها و مراکز خرید به چشم می‌آیند. در تولید فرش‌های مدرن نیز از رنگ گیاهی استفاده شده است و به همین دلیل هم قابل شست‌وشو هستند و رنگ آنها در تماس با مواد شوینده درهم نمی‌رود. ضدحساسیت بودن از دیگر ویژگی‌های فرش‌های مدرن است که چیز تازه‌ای نسبت به فرش‌های سنتی ایرانی نیست. فروشندگان فرش‌های سنتی از سوی دیگر معتقدند که فرش‌های مدرن هنوز وارد میدان رقابت با فرش‌های سنتی نشده‌اند. آنها می‌گویند: «فروش و استقبال از فرش‌های مدرن شاید با فرش ماشینی قابل‌مقایسه باشد ولی ایرانی‌ها هنوز خرید فرش دستباف را ترجیح می‌دهند.» از نگاه فروشندگان یکی از دلایل گرایش به فرش ایرانی ارزش ماندگار این فرش‌هاست. فرش سنتی ایرانی از هر مدل، طرح و نقشی هیچ‌وقت از سکه نمی‌افتد و قیمت آن کاهش پیدا نمی‌کند، در واقع خانواده‌های ایرانی با این عقیده خو گرفته‌اند که خرید فرش دستباف نوعی سرمایه‌گذاری است. به گفته فروشندگان فرش دستباف سالانه ۱۰ الی ۲۰ درصد روی قیمت فرش ایرانی می‌رود.

• فرش مدرن یا سنتی

طراحان داخلی از هر دو دسته فرش مدرن و فرش دستباف در دکوراسیون داخلی خانه‌ها و سایر فضاها استفاده می‌کنند. به گفته هدیه نصیری، طراح داخلی انتخاب فرش به سلیقه کارفرما بستگی دارد و ایرانی‌ها استقبال خوبی از فرش‌های مدرن کرده‌اند. او می‌گوید: «بیشتر مردم در

طراحی فضای خانه و کار، طراحی مدرن را دوست دارند و در این صورت ما به آنها فرش‌های مدرن را پیشنهاد می‌کنیم. در فضاهای مدرن مانند دکوراسیون سیاه و سفید که فرش مدرن مناسب‌تر است اما در فضاهای پست مدرن که ترکیبی از رنگ‌ها وجود دارد، فرش دستباف هم انتخاب خوبی است. در واقع در طراحی‌های پست مدرن هر دو سبک را می‌توانیم، به کار ببریم.» حضور کالاهای متنوع فضا را برای طراحان داخلی باز کرده و به آنها این فرصت را می‌دهد که فضاهای متنوع‌تری خلق کنند. نصیری از ترکیب عناصر مدرن و سنتی حرف می‌زند و می‌گوید با ابتکار نیازی به حفظ مرزهای سنتی و مدرن نیست و می‌شود از ترکیب آنها استفاده کرد. نصیری می‌گوید: در طراحی داخلی باید روانشناس هم بود. گاهی کارفرما دقیق نمی‌داند چه می‌خواهد. مدرن و کلاسیک را نمی‌شناسد و ما باید عناصر مختلف را کنار هم ببینیم تا به طراحی مطلوب فرد برسیم.»

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=122431>

 **vista.ir**
Online Classified Service

گلدان هایی با نمای متفاوت

اگر دوست دارید در منزلتان گلدان هایی متفاوت داشته باشید روش های سریع و کم هزینه ای وجود دارند که شما می توانید با اجرای آنها در کمترین زمان و با حداقل هزینه گلدانی خاص بسازید و به گوشه و کنار منزل زیبایی و طراوت ببخشید. در اینجا به بعضی از این روش ها اشاره می کنیم.

- گل ها را در ظروف شیشه ای مخصوص بسته بندی مواد غذایی مانند خیارشور و یا انواع سس بچینید و آن را تا نیمه از آب پر کنید، سپس یک برگ زوروق و یک کاغذ رنگی نازک را بر روی هم بگذارید، به طوری که زوروق در زیر و کاغذ رنگی روی آن باشد سپس گلدان را در مرکز کاغذ قرار دهید. قبل از آنکه گلدان را روی کاغذ بگذارید سطح خارجی آن را کاملاً خشک کنید، کاغذ و زوروق را با هم از چهار طرف به طرف بالا و لبه شیشه جمع کنید و با یک رشته ریسمان کتفی یا چند رشته نخ پرک رنگی به دور دهانه شیشه ببندید. در آخر گوشه های زوروق و کاغذ رنگی را که از دور گل ها بیرون آمده اند با دست مرتب کنید. چند گلدان کوچک و یا چند لیوان را در یک سبد توری فلزی قرار دهید. فواصل میان آنها و همچنین فاصله میان لیوان ها و دیواره سبد را با خزه پر کنید. سپس لیوان ها را تا نیمه از آب پر کنید و هر یک از



آنها را با یک نوع گل پر کنید. همچنین می توان در این سبد چند گلدان کوچک گل بنفشه یا همیشه بهار را به همین ترتیب چید.

- در یک قوطی کنسرو خالی را با دقت بریده و جدا کنید. چند شاخه گل ژربرای ساقه بلند را انتخاب کنید و ساقه های آنها را تا حدود ۲۵ سانتیمتری از سر گل ها کوتاه کنید. قطعات بریده شده از ساقه ها را به یک اندازه و به اندازه ارتفاع قوطی کنسرو بریده و دور قوطی کنسرو بچسبانید به طوری که سطح روی قوطی را کاملاً بپوشانند. یک قطعه نخ پرک را دور قوطی ببندید و به صورت پاپیونی گره بزنید. سپس قوطی را تا

نیمه از آب پر کنید و گل ها را در آن قرار دهید.

- گلدان های ساده سفالی را می توانید با چسباندن موزاییک های شکسته بر روی آنها تزئین کنید. با موزاییک های اضافی که در منزل دارید یک گلدان را به طور کامل پوشش دهید یا بخشی از آن را با چسباندن موزاییک زینت دهید. برای چسباندن موزاییک می توانید از چسب سیلیکون یا چسب کاشی استفاده کنید و پس از چسباندن آنها فواصل میانشان را با مقداری دوغاب پر کنید. غیر از موزاییک از وسایل دیگری که در منزل دارید نیز می توانید برای این منظور بهره بگیرید. به عنوان مثال می توان از قطعات چینی یا انواع دکمه نیز استفاده کرد.

- از انواع قوطی های خالی مواد شوینده به عنوان گلدان استفاده کنید. تعدادی از این قوطی ها را در اندازه ها و رنگ های گوناگون انتخاب کنید و به صورت یک مجموعه در گوشه ای از آشپزخانه بچینید. قبل از قرار دادن گل در این قوطی ها آنها را خوب بشوید تا مواد شوینده در آنها باقی نمانده باشد.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95221>



لذت نقاشی

نقاشی دیوارها و سطوح از جمله کارهایی است که هم لذت بخش است و هم در آخر فضای خانه را نو می کند. بسیاری از افراد با علاقه و حوصله به این کار اقدام می کنند و از انجام آن لذت می برند. در این مطلب با چگونگی نقاشی و فوت و فن آن آشنا می شوید.

• مبلمان

برای اثاثیه چوبی پرداخت شده، از یک بتونه و آستری با پایه روغنی استفاده کنید. برای رنگ اصلی، رنگ های روغنی روکش مقاومتری خواهند بود و اگر این سطح جایی است که شما کیف و کلیدتان را بر روی آن پرتاب می کنید، حتماً از رنگ روغنی استفاده کنید. اگر می خواهید بافت چوب از نظر پنهان نشود، تنها از رنگ های شفاف براق یا مات استفاده کنید. اگر قصد دارید وسیله ای - مانند صندلی های حصیری - را فوری و در کوتاه ترین زمان رنگ کرده یا جلا دهید، از رنگ های اسپری استفاده کنید. برای مبلمان و وسایل پلاستیکی، رنگ های اسپری مخصوص پلاستیک بکار ببرید و برای لوازم و اشیاء فلزی، حتماً از اسپری حاوی مواد ضد زنگ استفاده کنید.



• گچ بری

قبل از اینکه دست به کار نقاشی قرنیزها و لبه های تزئینی بالای دیوار بزنید، ابتدا تمام ریختگی ها، شکاف ها و فواصل بین این قسمت و دیوار را با بتونه پر کنید. قبل از رنگ کردن دیوار ابتدا این حاشیه ها را رنگ کنید. اگر دیوارها را رنگ کرده اید، برای جلوگیری از شره کردن رنگ لبه های تزئینی

بین دیوار و سقف یا قرنیزها، رنگ دیوار را در قسمت مماس با این لبه‌ها با چسب نواری مخصوص بپوشانید.

قلم موی ۷ سانتی با لبه زاویه دار بهترین انتخاب برای رنگ کردن پنجره و لبه‌های ظریف است.

برای رنگ کردن قرنیز از غلتک رنگ ۱۰ سانتیمتری استفاده کنید و سپس لبه‌ها و شیارهای آن را با قلم مو رنگ کنید. بخش‌های افقی قرنیز را با ضربه‌های افقی قلم مو و بخش‌های عمودی را با ضربه‌های عمودی رنگ کنید و هر قسمت از گچ‌بری‌ها و قرنیز را از پایین به بالا نقاشی کنید.

• کف‌پوش

برای رنگ کردن کف چوبی، باید سطح مورد نظر را کاملاً تمیز کرده و سمباده بکشید و تمام ترک‌ها را با بتونه چوب پر کنید. سپس یک آستری روغنی به آن بزنید. پس از خشک شدن آستر، می‌توانید رنگ اصلی را نیز از نوع روغنی یا پلاستیک انتخاب کنید. برای محل‌های پر رفت و آمد، رنگ‌های اپوکسی و پلیمری انتخاب مناسبی هستند. ورنی مخصوص کف نیز می‌تواند بر دوام رنگ بیفزاید اگر ورنی با پایه آب انتخاب کنید، بهتر است؛ زیرا ورنی‌های روغنی به مرور زمان زرد رنگ می‌شوند.

برای پوشش دادن سطوح بزرگی از کف، از غلتک‌هایی با دسته بلند استفاده کنید. البته برای سطوح کوچک، می‌توانید از قلم مو نیز استفاده کنید.

نکته بسیار مهم این است که هنگام نقاشی کف، حتماً کار را از جایی آغاز کرده و به جایی تمام کنید که راه خروج‌تان از اتاق مسدود نشده باشد، از یک کنج شروع کنید و به سمت در خروج حرکت کنید تا برای خارج شدن روی رنگ راه نروید!

برای رنگ کردن کف بتنی، به یک آستری هیدرودینامیک نیاز دارید. این پلیمر خاص پلاستیکی با آب موجود در بتن و آهک موجود در سیمان پورتلند واکنش نشان داده و سطح آن را مسدود می‌کند تا رطوبت از رنگ دور بماند. پس از این آستر، می‌توانید از رنگ مخصوص کف استفاده کنید. رنگ کردن کفپوش‌های وینیل‌چندان دوام ندارد و توصیه نمی‌شود. مگر اینکه بخواهید برای مناسبتی خاص، تنها چند روزی از آن استفاده کنید.

• دیوارها

قبل از نقاشی دیوار، سطح آن را با محلول تری سدیم فسفات TSP بشویید و ترک‌ها و سوراخ‌های آن را با بتونه بگیرید. اگر محل مورد نظر شما نوساز است و دیوارها تاکنون رنگ نشده‌اند، بهتر است قبل از نقاشی دیوارها را با روغن بزرک آغشته کنید. برای دیوارهای قدیمی و گچی یک آستری برای پوشاندن لکه‌های نم و اثر مداد رنگی و مانند آن لازم است.

هرچند دیوارهای ساده و نسبتاً تمیز با یک دست رنگ هم خوب به نظر می‌رسند، اما بر وسوسه تبلی غلبه کنید و به جای اینکه یک دست رنگ غلیظ به دیوار بزنید، برای دو یا سه دست رنگ آماده شوید. اگر دیوارها کاغذ دیواری دارند، قبل از نقاشی کاغذها را بکنید. اگر زمان کافی برای اینکار در اختیار ندارید یا کاغذها به سادگی کنده نمی‌شوند، یک دست آستر با رنگ روغنی به آنها بزنید. رنگ پلاستیک برای اینکار به هیچ وجه مناسب نیست زیرا آب موجود در آن کاغذها را نمناک کرده و موجب تشکیل حباب‌های هوا در رنگ و برآمدگی لبه‌های کاغذ می‌شود.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=104709>

است. آنها ساده می اندیشند و ساده عمل می کنند. این اصل رفتاری در میحث دکوراسیون فضای مخصوص آنها نیز می بایست مد نظر قرار گیرد. لذا برای انتخاب لوازم دکوراسیونی و عناصر تزئینی اتاق آنها از انتخاب و کاربرد اشکال پیچیده و طرح های شلوغ بپرهیزید. بچه ها با فرم های ساده ارتباط بیشتری برقرار می کنند حال آنکه پیچیدگی ها اگرچه ممکن است برای مدتی کوتاه جالب توجه باشد ولی به مرور برای آنها خسته کننده بوده و گاهی تاثیرات رفتاری سوپی را نیز به همراه خواهند داشت. این موضوع را در نقاشی های آنها به وضوح می بینید. کودکان تمام احساسات درونی شان و حتی نوع نگرششان به محیط اطراف را در نقاشی خود به نمایش می گذارند. با کمی دقت در نقاشی بچه ها پی خواهید برد که آنها همه اشیا، لوازم و حتی افراد خانواده خود را نیز ساده می بینند. جالب تر آنکه اغلب آنها دریافت یکسانی از تصاویر محیط اطرافشان دارند و به همین دلیل است که تقریباً همه آنها برای کشیدن تصویر يك خانه از چند خط متقاطع استفاده کرده و انواع گل ها را تنها با رسم يك دایره دالبر دار و يك خط متمایل در نقش



ساقه و دو بیضی زاویه دار به عنوان برگ نقاشی می کنند. حال تصور کنید اگر شما از همین اشکال ساده دریافتی آنها در دکوراسیون اتاقشان استفاده کنید چه محیط دلپذیری را ایجاد کرده اید. انجام این کار از طرق مختلف به راحتی عملی است. تنها کافی است کمی ابتکار و سلیقه به خرج دهید. به عنوان مثال شما می توانید از فرم ساده شده درختان که در اغلب نقاشی های کودکان به چشم می خورد الهام گرفته و رخت آویزی کاربردی- تزئینی برای اتاق فرزندتان بسازید. برای این منظور ابتدا شکل يك درخت ساده شده که در واقع از يك دایره دالبر دار در نقش برگ ها و دو خط عمودی به عنوان تنه تشکیل شده است را بر روی کاغذ طراحی بزرگ به ابعاد مورد دلخواه و متناسب با قد فرزندتان رسم کرده و با قیچی آن را دوربری کنید. به این ترتیب الگوی يك تکه از يك درخت ساده حاصل می شود. این الگو را بر روی تخته سه لا یا فیبر پهن کرده و دور آن را با دقت با مداد خط بکشید. حال نوبت به برش تخته یا فیبر براساس خطوط مدادی رسم شده فرا می رسد. در صورتی که تجهیزات لازم را در خانه ندارید، این کار را به نزدیکترین نجاری بسپارید. در پایان مرحله برش، با سمباده مخصوص لبه های کار را سمباده کشیده و نرم کنید. به این ترتیب این درخت چوبی يك تکه که از دو قسمت برگ ها و تنه تشکیل شده است، آماده می شود. حال می بایست با ترسیم ادامه کنگره های برگ ها بر روی تنه با مداد، محدوده برگ ها را برای رنگ آمیزی مشخص کنید. سپس با رنگ اکریلیک و یا رنگ ساختمانی روغنی مات داخل این محدوده را با دقت سبز کنید. برای رنگ آمیزی تنه درخت، آن را نیز با استفاده از قلم مو و یکی از انواع رنگ های یاد شده در فوق با رنگ اکر بیوشانید. از آنجا که دستگیره های انتخابی نقش سیب های این درخت را ایفا می کنند، در صورت لزوم آنها را با رنگ قرمز رنگ آمیزی کنید. با توجه به ابعاد دایره کنگره دار که نمادی از برگ های سبز درخت سیب است، تعداد و محل قرار گرفتن سیب ها را مشخص کرده سپس دستگیره ها را در محل های مشخص بر روی محدوده برگ های درخت با پیچ نصب کنید. به این ترتیب درخت سیب رخت آویز آماده می شود. این درخت را در محل مورد نظر در اتاق کودک با استفاده از پیچ و میخ به دیوار و احیاناً قرنیز چوبی محکم متصل کنید تا امکان خطر افتادن درخت هنگام آویختن لباس های بچه وجود نداشته باشد. این اتصال می بایست از چند نقطه در طول درخت صورت گیرد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=14970>



لوازم حمام های کوچک

هرچند امروزه ساختن حمام های بزرگ دوباره مرسوم شده است اما بسیاری از ما به علت محدودیت فضا باید با همان حمام های کوچک کنار بیایم . در این حمام های بهتر است از لوازم ظریف تر ولی در عین حال قابل استفاده بهره مند شویم .

استفاده از یک توالت فرنگی ، دست شویی و دوش ظریف حمام شمار ا وسیع تر نشان می دهد . در صورت جستجو در بازار تعدادی از این لوازم ظریف و کوچک تر از حد معمول را خواهید یافت . این لوازم با رنگ ها و طرح های مختلف وجود دارند . البته قیمت آنها اندکی بیشتر از لوازم معمولی می باشد .

در چنین حمامی باید یک دست شویی کوچک و به اصطلاحی لیلیپوتی نصب شود اما این دست شویی باید به اندازه کافی بزرگ باشد تا بتوان



دست ها را درون آن شست . همچنین توجه کنید سایز شیرها متناسب با سایز دست شویی باشد .

استفاده از دستشویی ها یا دوش هایی که در گوشه ها نصب می شوند در این حمام ها توصیه می شود .

در مورد توالت فرنگی نیز استفاده از توالت فرنگی های گرد بر کشیده ترجیح دارد .

در حمام های کوچک بهتر است رنگ سرامیک و دیوارها و لوازم یکسان باشد . همچنین استفاده از رنگ های شاد و روشن توصیه می شود .

برای تزئین این حمام ها بر آینه ها و اویزهای کوچک و رنگی حوله ها تمرکز کنید .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115824>



لوازم فرعی حمام



لوازم جانبی که در حمام استفاده می شوند در صورت زیبا و با کیفیت بودن هم محیط آرام تر و دلپذیرتری را ایجاد می کنند هم جلوه خوبی برای دکور حمام خواهند بود . همچنین زیبا بودن این وسایل سرزندگی و نشاطی را در حمام ایجاد می کند . بسیار مهم است که حمام همیشه پاکیزه و تمیز باشد و جرم و کثیفی در آن دیده نشود . امروزه دوباره حمام های بزرگ و لوکس طرفداران زیادی پیدا کرده است و در بسیاری از منازل حمام به بزرگی و لوکسی اتاق خواب است . بهتر است به لوازم اصلی و پایه یک حمام مانند اینه ، پرده حمام ، رخت آویز ، کمد ها و ظرف مخصوص نگه داری شامپو و صابون و لوسیون و مسواک و خمیردندان دقت کنید .

هنگام خرید لوازم دقت کنید که به اندازه کافی بخیرید تا حمام لوکس باشد و

انقدر نخرید که حمام زیاد شلوغ شود . هنگام خرید این لوازم به فضای حمام خود دقت کنید . همچنین این لوازم را مرتب و منظم بچینید تا حالت آشفته و نامناسب پیدا نکند . این لوازم جانبی حمام را زیبا می کنند و باید هماهنگ با سایر دکوراسیون حمام خریداری شوند . یک رخت آویز زیبا با جایی برای صابون و لوسیون در کنار دوش هم زیباست هم مواد مورد نیاز را در دسترس شما قرار می دهد .

لوازم بدون کاربرد در حمام را با لوازم کاربردی و زیبا جایگزین نمایید . چیدن منظم تعدادی حوله زیبا و رنگارنگ درون قفسه ها یا اویزان کردن آنها از یک رخت آویز زیبا تاثیر زیادی در دکوراسیون حمام دارد . دقت کنید که لوازم عطری و روغن های خوشبو برای بدن جز ضروریات حمام است آنها را تهیه کرده و به صورت زیبایی در یک مکان زیبا در حمام قرار دهید . مثلا درون یک سبد حصیری با یک ریان بزرگ و درخشان که با شیشه ها و صدفهای رنگی آن را پر نموده اید . سعی کنید گلدان های گل طبیعی یا مصنوعی را درون حمام و به خصوص در اطراف وان قرار دهید . صابون ها را از رنگ های متنوع و زیبا انتخاب کنید و ریان ها و شمع های رنگی را فراموش نکنید .

به هماهنگی رنگ ها در حمام اهمیت زیادی بدهید . می توانید رنگ های هم خانواده مثل قرمز ، نارنجی یا صورتی را با رنگ های سبز روشن و زرد به کار ببرید و حس بهار را در حمام ایجاد کنید . می توانید از ست هایی که شامل ظرف شامپو و جابابونی و جامسواکی است استفاده نمایید تا مجموعه ای هماهنگ داشته باشید . شما می توانید با تعویض این لوازم ارزان قیمت در هر فصل به حمام خود جلوه ای متناسب با فصل آن فصل بخشید .

حتی می توانید یک قفسه برای روزنامه ها یا کتاب ها در حمام انتخاب کنید تا در صورت تمایل در حمام نیز مطالعه کنید . توجه کنید تمام لوازم انتخابی شما در برابر آب و رطوبت مقاوم باشند و تمیز کردن آنها آسان باشد .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115803>


Online Classified Service

محیط خانه مان را گرم و دلچسب کنیم



حتماً برایتان پیش آمده که یک روز از خواب بیدار شوید و احساس کنید، چقدر از خانه و محل زندگی‌تان خسته شده‌اید و با خود بگویید: ای کاش به خانه جدیدی می‌رفتم. عملاً تحقق این آرزو امکان‌پذیر نخواهد بود اما راه‌حل آن بسیار آسان است. می‌توانید با چند تغییر ساده محیط خانه خود را گرم‌تر و دلچسب‌تر کنید. به طور مثال:

• رومیزی‌هایی با رنگ‌های شاد و گرم

میزهای سفید و شیشه‌ای اغلب، خانه را سرد و بی‌روح می‌سازند. بنابراین چنانچه شما میزهای کوچک و بزرگ خود را با رومیزی‌هایی با رنگ‌های قرمز، آبی، زرد و قهوه‌ای یا ترکیبی از آنها تزئین کنید، ظاهر خانه خود را گرم‌تر کرده‌اید.

برای این منظور رومیزی‌های آینه‌کاری و چهل تکه را می‌توانید بدون صرف هزینه زیادی خودتان تهیه کنید.

همچنین رومیزی‌های قلم کار و سنتی خودمان نیز بسیار متنوع و شادند

البته می‌توانید به سراغ صندوق مادر بزرگ‌ها هم بروید، چرا که معمولاً چیزهای قدیمی زیبا و جالبی در میان آنها پیدا می‌شود.

• شمع‌های تزئینی

همان‌طور که می‌دانید، شمع‌های زیبا و تزئینی در گوشه و کنار خانه شکل شیک و زیبایی به دکور خانه شما می‌بخشند. می‌توانید از شمع‌های ارزان قیمت استفاده کنید و یا با خرید پارافین و یک کتاب راهنمای شمع‌سازی به راحتی خودتان در منزل شمع‌های تزئینی زیبایی تهیه کنید، آنها را در شمعدان‌های فانتزی گذاشته و هنگام صرف شام با همسران، شمع روشن کرده و محیط شاعرانه‌تری ایجاد کنید. ضمناً استفاده از چند قطره اسانس در تهیه شمع‌ها هم می‌تواند هوای خانه‌تان را خوشبو کند و هم بوی ماندگی و نا را از بین ببرد.

• تابلوهای شاد

به خاطر داشته باشید که دیوارهای سفید و لخت، محیط سرد و بی‌روحی برای خانه ایجاد خواهد کرد، بنابراین نصب چند تابلوی هنری زیبا با قاب‌هایی که با دکور منزلتان هماهنگی دارد، می‌تواند بسیار مؤثر باشد. چنانچه توانایی خرید دارید، می‌توانید از تابلوهای رنگ روغن هنرمندان خریداری کنید و در غیر این صورت می‌توانید در هر زمینه‌ای که هنری دارید، تابلوهای گل چینی، تابلوهای از کار دست خودتان چون پولک‌دوزی، سرمه‌دوزی و غیره تهیه کنید، ضمناً قاب کردن پارچه‌های چهل تکه هم کار هنری زیبایی خواهد شد. در نهایت در صورت نبود امکان می‌توانید عکس خانوادگی خود چون عکس عروسی و یا تصویر زیبایی از فرزندان را بزرگ کنید آن را قاب گرفته و به دیوار نصب کنید.

از راه‌های پیشنهادی دیگر، خشک کردن گل برای تهیه تابلو است. شما می‌توانید به راحتی با چیدن گل‌های زیبایی که در طبیعت می‌بینید و خشک کردن آنها در لای کتاب، آنها را روی مقوای تیره و یا پارچه مخمل سیاهی قرار دهید و با یک قاب شیشه‌ای کار زیبایی تهیه کنید. البته در مواردی از خشک کردن پروانه‌ها هم استفاده شده که البته از جانب طرفداران حیوانات شدیداً مورد انتقاد قرار گرفته است.

• میز عکس

از کارهای جالب دیگری که می‌توان به آن اشاره کرد، تهیه یک میز یا اختصاص هر چیز موردنظر در منزل برای قرار دادن عکس‌های خاطره‌انگیز از خانواده‌تان است. تنها کافی است به سراغ آلبوم عکس‌های‌تان بروید و چند عکس زیبا مثل عروسی‌ها، تولدها و سالگردها را دست چین کنید و برایشان قاب تهیه کنید و پس از انداختن یک رومیزی زیبا و متناسب با قاب‌ها آنها را روی میز موردنظر قرار دهید تا همه از زنده شدن خاطرات و لحظه‌های شیرین زندگی شما لذت ببرند.

• شش قانون اساسی دکوراسیون

خانه همان جایی است که وقتی قرار است به آن برگردیم، همه اجزایش آدم را به سمت خودش می‌کشد. قطعاً یکی از این اجزایی که آدم را به سمت خانه‌اش می‌کشد، سلیقه‌ای است که در چیدمان اجزای خانه به کار رفته است. این چند قدم را بردارید تا به یک دکوراسیون مطلوب و در

عین حال شخصی دست پیدا کنید.

(۱) از نصب تابلوهای کوچک روی دیوارهای بزرگ اجتناب کنید. با این کار هم از ارزش اثر هنری کم می‌شود و هم دیوار خانه کوچک به نظر می‌رسد. تابلوهای هنری باید دوسوم پهنای دیوار را پوشش دهند تا بشود آنها را یک عنصر دکوراتیو به حساب آورد.

(۲) اگر می‌خواهید دیوارهای اتاق‌تان مرتفع به نظر بیاید، از چندین تابلوی عمودی در کنار هم استفاده کنید. اگر دوست دارید دیوارهای اتاق‌تان پهن و طولانی به نظر آید، چندین تابلوی افقی را در کنار هم قرار دهید.

(۳) قبل از انجام رنگ‌آمیزی نهایی، از علاقه‌تان به رنگ مورد نظر مطمئن شوید. شاید بد نباشد که آن را در جای کوچکی امتحان کنید و زمانی که از شدت روشنی، تیرگی و یا درخشندگی رنگ اطمینان حاصل کردید، آن را برای کل دیوارها به کار ببرید. بهتر است امتحان رنگ را در زیر همان نوری انجام دهید که بیشترین زمان را با آن سپری می‌کنید.

(۴) نورها می‌توانند روی رنگ‌ها تأثیر بگذارند. برای مثال، نورهای زرد مقداری گرما و زردی به رنگ اضافه می‌کنند. در مقابل، نورهای سفید، باعث اضافه شدن کمی رنگ آبی به دیگر رنگ‌ها می‌شوند.

(۵) استفاده از تابلوهای نقاشی به هماهنگی و زیبایی خانه بسیار کمک می‌کند، ولی به هنگام نصب این تابلوها باید در نظر داشته باشید که در ارتفاعی بالاتر و یا پایین‌تر از حد تعریف‌شده قرار نگیرند. حد تعریف‌شده نصب تابلوها درحقیقت همان میانگین قد افراد بزرگسال خانواده است، یعنی در فاصله‌ای مابین ۱۵۸ تا ۱۷۰ سانتی‌متر از کف زمین. اگر قصد دارید مجموعه‌ای از تابلوها را روی دیوار به نمایش گذارید، می‌توانید این دامنه را به ۱۳۰ تا ۱۸۵ سانتی‌متر گسترش دهید.

(۶) اگر می‌خواهید اتاق‌ها بزرگ‌تر از حد واقعی به نظر برسند، از رنگ‌های روشن و درخشنده استفاده کنید. برعکس، اگر فضای وسیعی در اختیار دارید و می‌خواهید که کوچکتر به نظر برسد، رنگ‌های تیره به کار ببرید.

منبع : نوآوران فناوری اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=349103>



مبلمان منازل کوچک

مبلمان جزو اصلی‌ترین عناصر طراحی داخلی و دکوراسیون هر خانه است. مبلمان به طور کلی انواع میز، صندلی، مبل، بوفه و... را شامل می‌شود که مجموعاً عناصر غیر ساختاری معماری داخلی را شکل می‌دهند. انجام فعالیت‌های گوناگون نیاز به مبلمان متناسب دارد و از این طریق محیط شکل مناسب مسکونی می‌گیرد.

انتخاب انواع مبلمان به لحاظ اندازه، طرح، رنگ و... در ارتباط نزدیک با اندازه خانه و فضای مورد نظر، روحیه ساکنان و نوع استفاده از آن قرار دارد.

به طور کلی میان مبلمان و عناصر ساختاری (کف، دیوار، سقف، پله و...) یک فضا، دو نوع ارتباط می‌تواند وجود داشته باشد:



۱) اجزای مبلمان به صورت آزادانه و به راحتی در فضا قرار می‌گیرد و چیدمان‌های مختلف آن امکان پذیر است؛ و شرایط انجام فعالیت را مهیا می‌سازد. این چیدمان بیشتر برای خانه‌های بزرگ و متوسط پذیرفتنی است.

۲) مبلمان در یک یا چند جزء خود ارتباط تنگاتنگ با فضا دارد و براساس شکل فضا و محل استقرار، انتخاب یا طراحی می‌شود. به این نوع مبلمان درون ساخت گفته می‌شود و عمدتاً برای خانه‌های کوچک و استفاده بهینه از فضا مناسب است.

امروزه کوچک شدن الگوی محل سکونت امری ناگزیر است که به دنبال افزایش دائم جمعیت و تراکم بافت شهری رایج شده است. خوشبختانه این امر همیشه به همراه کاهش نیازهای فضایی و فعالیتی نیست. از سوی دیگر دستیابی به رفاه و کیفیت مطلوب محیط زندگی، در خانه‌های کوچک نیز امکان پذیر است.

آشنایی با نکات زیر در مورد مبلمان درون ساخت برای استفاده هرچه بهتر از فضا همراه با دکوراسیون مناسب، مفید است:

- انتخاب فرم و طرح در مبلمان درون‌ساخت با محدودیت زیادی روبه‌رو نیست و بیشتر به ایده‌های خلاقانه طراح و افراد خانه برای بهره‌مندی هرچه بیشتر از فضا مربوط است تا انواع وسایل معمول که تحت عنوان مبلمان منزل در فروشگاه‌ها عرضه می‌شود.
- استفاده جداگانه و مستقل از هر یک از اثاث خانه به وضوح نیاز به فضای بیشتر را الزامی می‌سازد، زیرا هر یک از وسایل (از بوفه تا آباژور) دارای حریم فیزیکی در پیرامون خود هستند. استفاده چند منظوره از وسایل کاملاً با ماهیت مبلمان درون ساخت هماهنگ است و از طریق آن با کمترین فضا می‌توان بیشترین نیازها را پاسخ داد.
- استفاده کامل از انواع وسایلی که براساس شکل فضا طراحی شده باشند موجب می‌شود انعطاف پذیری و تنوع بخشیدن به دکوراسیون به لحاظ فرم و شکل به مرور زمان کاهش یابد و به تنوع در رنگ و جزئیات مربوط به آن محدود شود. بنابراین دقت نظر در طراحی این وسایل برای افزایش آرامش و ممانعت از آشفتگی ظاهری ضروری است.
- همچنین این نکته را نباید فراموش کرد که نمی‌توان تمام وسایل خانه را به این ترتیب تدارک دید، چون بعد از مدتی یکنواختی و کسالت را به دنبال دارد. بنابراین استفاده از آن تا حد نیازهای فعالیتی فیزیکی کافی است و برخی وسایل هم باید آزادانه چیده شوند.
- در گوشه‌هایی از فضا که بسته هستند و در معرض رفت و آمد قرار ندارند، یا دو سمت شومینه به ویژه اگر در کنج واقع شده باشد با تعبیه نیمکت یا سکوهایی می‌توان فضای نشیمن مناسب بدون مبل و یا با استفاده از یک یا دو مبل آزاد به وجود آورد (فضای زیر نیمکت یا سکو نیز قابل استفاده است).
- در تلفیق انواع وسایل، چهارچوب و قالب خاص وجود ندارد، مثلاً یک کتابخانه می‌تواند با بوفه، میز صوتی - تصویری، قسمت نشیمن و حتی شومینه ترکیب شود. مناسب‌ترین شیوه آن است که بیشترین نزدیکی را با خواست افراد داشته باشد.
- اولین گام برای استفاده از این نوع مبلمان، تشخیص نیازها و خواست ساکنان و مشخصات فضا برای ارائه یک ایده کلی و مناسب است. سپس طرح با توجه به جزئیات و اندازه‌های موجود و لازم براساس انتظاراتی که از مبلمان راحت و شیک می‌رود به کمک طراحان، سازندگان یا انواع کتاب‌ها و مجلات ویژه تهیه می‌شود؛ این به معنای آن است که داشتن ایده مناسب به تنهایی متضمن ارائه نتیجه مطلوب نیست، بلکه ایده خوب همراه با طرح هنرمندانه و کیفیت مناسب اجراست که جذابیت را به همراه کارایی ایجاد می‌کند.
- مسئله انتخاب مصالح و رنگ در مبلمان درون ساخت اهمیت ویژه‌ای دارد. استفاده از مصالح سنگین برای فضاهای کوچک هرچند ممکن است کارایی فضا را به دنبال داشته باشد، اما موجب دلگیری و سنگینی فضا می‌شود. به این ترتیب استفاده از مصالح سبک و ظریف نظیر چوب و رنگ‌های روشن با تنوع و تضاد رنگ کنترل شده مطلوب است.
- به نظر بسیاری از افراد، استفاده از مبلمان درون ساخت نامتعارف است و هزینه انجام دکوراسیون درون ساخت بیش از هزینه خرید تک تک وسایل مورد نیاز به نظر می‌رسد. اما نکته مهم استفاده چند منظوره از این نوع مبلمان و تأمین حداکثر نیازها در حداقل فضاست که نیاز به خرید خرده ریزها را کاهش می‌دهد. از سوی دیگر چون ساخت و تهیه این مبلمان در هماهنگی با ابعاد و اندازه فضاست، معمولاً زیبایی، آرامش و تعادل بیشتری را نیز در خانه ایجاد می‌کند.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=96279>

مبلمان؛ زیبایی، راحتی، رنگ و سپس ایمن بودن!

کوچک شدن محل سکونت امری ناگزیر است و آن نیز در پی تراکم بافت شهری رخ می دهد اما این موضوع همواره به منزله کاهش نیازهای فضایی و فعالیتی نیست. با چیدمان مناسب حتی می توان در یک خانه کوچک، آرامش و رفاه را به ارمغان آورد. به راستی شما هنگام خرید اثاثیه منزل و مبلمان، چه نکاتی را مدنظر قرار می دهید؟ زیبایی، کاربرد، رنگ و یا قیمت آن؟ در هر صورت بهتر است ایمن بودن را هم به فهرست معیارهایتان اضافه کنید چون ممکن است اشیای زیبایی که در اتاق ها و راهروها و سقف خود قرار می دهید و یا نصب می کنید به هنگام سوانح طبیعی از جمله زلزله بسیار حادثه ساز باشند.



برخی از مبلمان ها فی نفسه خطرناکند آنها را نخرید. زیر تلویزیون ها، کمدها و دکورهای شیشه ای سال هاست در فروشگاه های معتبر فروخته نمی شوند، با این حال در کشور ما بسیاری از مردم هنوز شیفته چنین وسایلی هستند. به واقع سطوح صیقلی شیشه، خم و رنگ آن عده ای را می فریبد اما در صورت بروز زمین لرزه و در پی تکان های شدید ساختمان، قطعات شیشه ای به سهولت از بدنه جدا می شوند یا در درون قاب خود خرد می شوند و بسیار خطر سازند. (مبلمان و اثاثیه درون ساخت، در حال حاضر در اولویت چیدمان درونی خانه هاست). میزها و پایه های (stand) سنگی و چدنی نخرید. این نوع محصولات با آنکه گران قیمت هستند، در شرایط زلزله مانند چکش به این طرف و آن طرف پرتاب می شوند و همه چیز را خراب می کنند. چنان چه در جایی مجبور به استفاده از شیشه هستید یا نمی توانید از نیاز خود چشم ببوشید، از فروشنده بخواهید برایتان به صورت اختصاصی از ورق های آکرلیک استفاده کند. این ورق ها در ایران به پلکسی گلاس معروف اند و به دو دسته ایرانی و خارجی تقسیم می شوند. با این تفاوت که آکرلیک از شیشه گران تر است و در اثر دستمال کشی خش برمی دارد. به هر روی گاهی لازم است بین شیک و ایمن بودن یکی از برگزینید!

از خرید کتابخانه ها و قفسه های بلند و نیز از دکورهایی که عمده وزنشان در قسمت بالایی است خودداری کنید. سازه های بلند به خاطر لنگرشان در پی یک ضربه و یا حرکت ساده می افتند و چه بسا جان فرد را (به ویژه هنگام خواب) تهدید کنند. بیشتر زلزله ها نزدیک به سحر رخ داده اند. به طور کلی یک مبلمان خوب باید خودایستا باشد و توزیع وزن آن به طرف پایین باشد نه بالا.

مبلمان و دکورهای با لبه تیز و برنده نخرید. سازه های فلزی که به عنوان کتابخانه های فلزی ارزان قیمت فروخته می شوند لبه های تیزی دارند که خطرناک است. همچنین برخی میزها و بوفه ها که در آنها از ورق های شیشه و فلز بدون پوشش و قاب استفاده می شود، می تواند جان افراد را به خطر اندازد.

• مبلمان هر چه سبک تر بهتر!

از خرید مبلمان هایی که در آنها به میزان زیادی از فلزهای سنگین استفاده شده است بپرهیزید. سازه های فولادی خطرناکند و در شرایط زلزله یا بازی و شیطنت کودکان، خطرناک تر هم می شوند. همواره بهتر است از مواد سبک تری مانند آلومینیوم یا چوب استفاده شود تا از سازه های آهنی و فولادی. دقت کنید آنچه که در بازار می بینید بیشتر سازه های فولادی است که با رنگ یا آبکاری پوشش داده شده است. از خرید کمدها،

تابلواها، گلدان ها و یا اجزای سنگینی که به دیوار و سقف نصب می شوند خودداری کنید پیچ و رولپلاک این دسته اشیا به مرور زمان سست می شوند زیرا اندود و جنس دیوار به مرور زمان ضعیف تر می شود. و در پی اندک تکان جدا شده و سقوط می کنند.

منبع : روزنامه جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=126928>



مجموعه لوازم حمام

مجموعه لوازم هماهنگ استفاده شده در حمام می تواند نمای یک سوئیت هماهنگ و زیبا را به حمام ببخشد . این سری وسایل از انواع قدیمی تر تا انواع جدید وجود دارد . لوازم مردن تر کوچک تر و ساده تر هستند و از لوازم قدیمی تر و سبک های ویکتوریایی می توان در حمام های با نمای قدیمی تر و بزرگ تر استفاده نمود .

اگر حمام کوچک است از مجموعه لوازم گوشه ای استفاده کنید و اگر حمام بزرگی دارید از وان ها و دست شویی های تزئینی و ستون های زیبا بهره مند شوید .

معمول ترین لوازم حمام عبارتند از : دست شویی ، وان ، دوش و تشت یا یک دست شویی جدا برای شستن لباس .



بهرتر است لوازم ارایشی و نظافتی کوچکی را که در حمام استفاده می کنید درون جعبه های زیبا و فانتزی قرار دهید تا به نوعی به عنوان لوازم تزئینی نیز در نظر آیند .

در اکثر حمام های امروزی از قفسه ها و کابینت ها نیز در کنار سایر لوازم استفاده می شود . اگر از کابینت ها یا کمد های بلند در حمام استفاده می کنید چوب لباسی های را برای اویزان کردن لباس ها و حوله ها درون آنها قرار دهید . همچنین می توانید از میزهای گردان کوچک برای قرار دادن اسپری ها و شامپوها و استفاده کنید .

در صورت کمبود جا گیره های مربوطه به اویزان نمودن حوله ها را بر روی در نصب کنید . می توان از جا لباسی های چند طبقه استفاده نمود و حوله های مختلف و رنگی زیبا را درون آنها قرار داد . همچنین می توانید قلاب های تزئینی و زیبا را در پشت در یا کنار وان نصب کنید تا ربدوشامبر یا حوله خود را به ان اویزان نمایید .

استفاده از قفسه های دیواری در حمام های کوچک و گنجه و کابینت در حمام های بزرگ ، صندلی ها و نیمکت های رنگی به حمام شما زیبایی و صمیمیت اضافه می کند .

در حمام های امروزی به جای قفسه های پلاستیکی از قفسه های چوبی یا شیشه ای استفاده می شود . در بالا و پایین قفسه ها نیز معمولا چراغ هایی را قرار می دهند .

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=115831>

مجموعه‌ای از جعبه‌ها

▪ انتخاب یک ترکیب‌بندی مناسب و زیبا روی دیوار: شما می‌توانید تعدادی جعبه ساده یا تفکیک‌شده را به صورت مجموعه‌های چندتایی با فواصل تعیین‌شده و مساوی از هم، به حالت‌های مختلف پلکانی، ردیفی، موازی و فرم‌های ابتکاری دیگری که به لحاظ زیبایی‌شناسی و کاربردی مناسب باشند، روی دیوار نصب کرده و از فضای داخل آن باتوجه به نیازهای آن قسمت از خانه استفاده کنید.

دیوارهای خالی آشپزخانه و سرویس‌های بهداشتی برای نصب این مجموعه‌ها در ابعادی کوچک بسیار مناسبند.

▪ حاشیه‌ای جعبه‌ای روی دیوار اتاق خواب:

در این تصویرمجموعه‌ای از این جعبه‌ها را که به صورت یکی‌درمیان دردار هستند، روی یک خط افقی واقع در دیوار بالای تختخواب و همچنین دیوار مجاور آن، ملاحظه می‌کنید. این جعبه‌ها همزمان چندین کاربرد مختلف شامل کتابخانه، پانتختی، جای چراغ مطالعه و لوازم تزئینی و کاربردی و... در



اتاق خواب را خواهند داشت.

▪ کم‌جا و کاربردی:

در این تصویر هم دو جعبه مستطیل‌شکل عمودی را با طول‌های مختلف می‌بینید که فضای داخل هر یک از آنها به چند قسمت مساوی تقسیم شده و در سطح زیرین هر یک از آنها چرخ تعبیه شده است.

این جعبه‌های عمودی کم‌جا و متحرک در کنار هم مجموعه‌ای کاربردی را تشکیل می‌دهند.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100345>

محبوبترین رنگها برای منزل



هنگامی که قصد دارید فضای داخلی منزل ود را تغییر داده یا تعمیر کنید، باید به نکات مهم بسیاری توجه کنید. یکی از مهمترین نکات، رنگ است. رنگ یک اتاق یکی از پر اهمیت ترین عناصر تزئینی یک اتاق است.

شما با طرحریزی صحیح میتوانید رنگ را برای ایجاد حال و هوایی خاص، افزودن به ارتفاع سقف یا به ارمغان آوردن گرما در سردترین مکانها، به کار برید. رنگی که با دقت و صحیح انتخاب شده باشد میتواند با کمترین هزینه، اهدافی از این دست را محقق کند.

رنگ سفید، یکی از پر طرفدارترین رنگها برای دیوار است. سفید رنگی بسیار تطبیق پذیر بوده و میتواند در هر خانه ای به بهترین شکل ممکن مورد استفاده قرار بگیرد. این رنگ تقریباً با هر سبک و سلیقه دکوراسیون جور در

میآید و استفاده از آن چند مزیت عمده دارد. شاید مهمترین این مزایا، قابلیت رنگ سفید در بزرگ جلوه دادن فضاهای کوچک باشد. حتی حتی کوچکترین اتاقها هم با دیوارهای سفید چند متر بزرگتر به نظر میرسند. مزیت دیگر، افزودن نور اتاق و ایجاد حالت تازگی و تمیزی است. سفید برای اتاقهای یک خانه بیلاقی یا خانه های مناطق گرم بسیار مناسب است و میتواند از حرارت روزهای داغ تابستانی بکاهد.

با این حال، رنگ سفید با همه محسناتش، معایب اندکی نیز دارد. اگر تعداد دیوارهای سفید بیش از حد باشند، فضای خانه سرد و ناوشایند به نظر میرسد. از طرفی تمیز نگهداشتن این رنگ هم کار چندان ساده ای نیست.

بسیاری از افراد برای خنثی کردن مشکلات رنگ سفید، قیل از رگ زدن به دیوارها، مقداری از رنگی دیگر را به رنگ سفید اضافه میکنند. افزودن اندکی رنگ قرمز یا آبی میتواند تاثیر سرد و چشم آزار سفید مطلق را از بین برده و در عین اینکه در نهایت رنگ همچنان سفید دیده میشود، اما بسیار چشم نوازتر خواهد بود. رنگ بسیار پر طرفدار دیگر، رنگ شیری یا کرم است. رنگ کرم به خصوص برای استفاده در فضاهای بزرگ انتخابی مناسب است. بر خلاف سفید این رنگ موجب بزرگ نمایی فضا نمیشود. وجود اندکی رنگ گرم در این ترکیب، اندکی حس مردانه به فضا منتقل میکند. این رنگ با طیف وسیعی از رنگها، به خصوص انواع آبی و صورتی ترکیبی جذاب ایجاد میکند. این رنگ را در اتاقهای کوچک به کار نبرید زیرا بر فضا سنگینی کرده و اتاق را به شدت افسرده کند.

علاوه بر سفید و طیف رنگهای کرم- قهوه ای، چند رنگ پرطرفدار دگر نیز برای رنگامیزی فضای داخلی وجود دارد. محبوب بودن بعضی از رنگها معمولاً به کاربرد اتاق هم بستگی دارد.

برای مثال، زرد رنگی گرم است که معمولاً با خوشبختی و شادی و پایکوبی مرتبط است. این رنگ به مقدار زیاد برای آشپزخانه و حمام مورد استفاده قرار میگردد. زرد برای استفاده به مقدار کم برای تاثیر ظریف و شادی آور در اتاقها نیز به کار میرود. مثلاً اگر دیوار بالای وان حمام را زرد کنید، از استحمام خود بیشتر لذت خواهید برد.

یک رنگ گرم پر طرفدار دیگر، قرمز است. قرمز رنگی بسیار پویا و پر تحرک است و به همین دلیل عده بسیاری آنرا تنها برای تقویت رنگ اتاق و در گوشه و کنار استفاده میکنند نه در تمام اتاق. افزودن چاشنیهای کوچکی از رنگ قرمز در قابلهایی چون کوسنهای کوچک در اتاق نشیمن یا یک ظرف پر از سیب بر روی میز آشپزخانه میتواند این فضاهای پر استفاده را بیش از پیش پر انرژی کند. یک مزیت رنگ قرمز این است که میتوان آنرا به شیوه های مختلف تعدیل یا تشدید کرد. اگر کمی نارنجی به آن اضافه کنید، رنگ قرمزی بیش از پیش درشان و اهید داشت. اگر هم به زمینه های رنگی سرد تمایل بیشتری داشته باشید، میتوانید به سراغ ترکیبات رنگ قرمز با آبی رفته و در عین برخورداری از رنگی مشخص و دیدنی، آنچنان قرمز قرمز هم نباشید.

رنگهای موجود در سمت سرد طیف رنگ نیز، از جمله رنگهای پر مصرف هستند. رنگ آبی برای استفاده در اتاق واپ و به خصوص اتاق پسر بچه ها مورد استفاده قرار میگردد زیرا بیش از هر رنگی با جنسیت آنها همخوانی دارد. این رنگ برای اتاق خواب بزرگسالان نیز بسیار مناسب است و با داشتن انواع سایه و روشنها میتواند در یک اتاق خواب مشترک، با وسایل و انتخابهای هر دو جنس همخوانی داشته باشد. آبی کمرنگ، برای عده بسیاری یادآور روزهای آفتابی تابستان است و رنگهای لاجوردی و آبی دریایی نشانگر ظرافت و زیبایی هستند.

در کل، رنگها بنا به مناسبتها، شرایط آب و هوایی، کاربرد خاص یک اتاق و دلایل مختلف دیگر مورد استفاده قرار میگیرند و اگر رنگی کاربرد کمتری دارد، به معنای نامناسب بودن آن نیست. محبوبترین انتخابها، از آن جهت عمومیت یافته اند که میتوانند با انواع سلیقه ها و نیازهای افراد منطبق شده و طیف وسیعی از سبکها و شیوه های چیدمان گوناگون را با خود همراه کنند.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=280014>

 **vista.ir**
Online Classified Service

مسائلی که در مورد اتاق کودک باید در نظر گرفته شود .

آماده کردن یک اتاق برای کودک نورسیده همیشه بخشی از لذت بچه دار شدن و توسعه یک خانواده است و تولد نوزاد همواره واقعه ای است که دیگر اعضای خانواده چند ماه در انتظار آن بوده اند. والدین اغلب با عشق و علاقه فراوان اتاق اولین نوزاد خود را آماده می کنند و وسایل لازم برای آسایش و راحتی او را تدارک می بینند. اما در حقیقت نوزادان برای آسایش و زندگی راحت به وسایل و ابزار متعدد و بی شماری نیاز ندارند و اغلب نیازهای واقعی آنها به چند وسیله ابتدایی محدود می شود.

در تهیه و تدارک اتاق نوزاد یکی از مهم ترین نکاتی را که باید همواره به خاطر داشته باشیم، رشد و تغییر بسیار سریع نوزادان و نیازهایشان است. از این رو هنگام برنامه ریزی برای دکوراسیون اتاق کودک از رنگ آمیزی و پوشش دیوارها و کف اتاق گرفته تا خرید وسایلی مانند تخت و کمد و از این قبیل چیزها ، باید این واقعیت را در نظر داشته باشیم که اغلب وسایل نوزادان پیش از آنکه فرسوده شوند بی استفاده می شوند و نوزاد به دلیل رشد سریع و تغییرات محسوس در زمانی کمتر از یک سال قادر به استفاده



از بسیاری از وسایل اولیه اش نخواهد بود. بنابراین در انتخاب وسایل و رنگ آمیزی اتاق نوزاد این سرعت را به خاطر داشته باشید و از رنگ هایی بهره بگیرید که برای چند سال اولیه زندگی کودک مناسب باشند. همچنین وسایلی چون تخت و کمد را به گونه ای انتخاب کنید که در چند سال آتی نیز قابل استفاده باشند. بسیاری از تختخواب هایی که برای نوزادان ساخته می شوند قابل تغییر بوده و به راحتی به طول تختخواب اضافه می شود یا نرده های کنار تخت در این تختخواب ها امکان جدا شدن داشته و می توان به راحتی آنها را کنار گذاشت. به این ترتیب تخت خوابگوی نیاز کودک تا سنین ۸-۶ سالگی خواهد بود و والدین مجبور به صرف هزینه مجدد برای تغییر تخت پس از ۲ سال اول زندگی نیستند و یا کتوهایی که از سطح رویشان می توان به عنوان جای تعویض لباس و پوشک نوزاد استفاده کرد در همه سنین به عنوان کتوهایی که لوازم گوناگون کودک را در خود جای می دهند قابل استفاده هستند.

هنگام برنامه ریزی برای اتاق نوزاد به سیستم گرمایی و نورپردازی اتاق نیز توجه داشته باشید. دمای اتاق نوزاد باید همواره بین ۱۹ تا ۲۲ درجه

سانتیگراد باشد. از این رو با توجه به امکانات منزل باید راهی ایمن برای تامین این دما در اتاق کودک در نظر گرفته شود. نور مستقیم و درخشان برای نوزادان مناسب نیست. به همین دلیل برای تلطیف نور خورشید در روز از پرده های نازکی که نور را از خود عبور داده اما از تندی آن می کاهند برای پنجره های اتاق نوزاد استفاده کنید و در شب برای تأمین نور اتاق از چراغ هایی که نور را به سقف می تابانند برای ایجاد نور غیرمستقیم و کافی بهره بگیرید. نور اتاق کودک در طول شب نیز از اهمیت ویژه ای برخوردار است چرا که نوزادان اغلب در طول شب نیاز به تغذیه دارند و اتاق نوزاد باید در شب از میزانی از نور بهره مند باشد تا ضمن آنکه مادر را به انجام امور معمولی چون تغذیه کودک و یا تعویض پوشک او قادر می سازد موجب بیداری کامل و هوشیار شدن نوزاد نیز نشود. استفاده از کلیدهای تایمردار که مقدار نور را تنظیم می کنند یکی از بهترین راه های پاسخگویی بر این نیاز است. در غیر این صورت می توان از چراغ خواب های کوچک نیز برای تأمین این مقدار نور سود برد.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=101146>

 Vista.ir
Online Classified Service

مشخصات اتاق و محل خواب کودک

- شرایط کلی اتاق مناسب برای استراحت نوزادان و کودکان را بیان کنید؟
- اگر این امکان وجود دارد که یکی از اتاق های منزل و یا گوشه ای از یکی از اتاقها را به کودک اختصاص داد، باید قبل از تولد کودک، مکان ویژه وی را آماده ساخت و اگر لازم است که اتاق رنگ شود، زمان کافی برای خشک شدن آن را در نظر گرفت. در صورت امکان، آفتاب گیرترین و دلبازترین و بی سر و صداترین اتاق را باید به او اختصاص داد. دیوارهای اتاق باید سفت و محکم باشد و خرده های گچ و خاک و سنگ از آن ریزش نکند و خطر فرورفتن آنها در پاها و دست های وی وجود نداشته باشد. پرده های اتاق باید کاملاً در محل خود سفت و محکم شده و از جنسی باشد که در اثر کشیدن کودک پاره نشده و از محل خود خارج نگردند. باید از گذاشتن اشیای لوکس و تجملی و مازاد بر احتیاج، در اتاق کودک خودداری شود.



- کفپوش اتاق کودکان باید چه شرایطی داشته باشد؟
- کفپوش اتاق کودک باید از نوع قابل شستشو و از رنگ های شاد و نقش

های زیبا که به فراوانی در بازار موجود است انتخاب شود. اگر کف از نوع پارکت است باید اقدامات لازم جهت پیشگیری از خراب شدن آن انجام گیرد. بهتر است در اتاق کودک فرش پهن نشود؛ زیرا علاوه بر اینکه گرد و خاک را در خود نگه می دارد، زمانی که کودک شروع به راه رفتن کرد، پایش به آن گیر کرده و مرتباً زمین می خورد.

- برای دیوارهای اتاق کودک، از چه نوع پوشش هایی می توان استفاده کرد؟
- روی دیوارها را می توان با کاغذ دیواری قابل شستشو پوشاند. همچنین می توان به جای کاغذ دیواری، دیوارها را با انواع رنگ های روغنی قابل

شستشو رنگ آمیزی نمود و اگر به علت هزینه رنگ آمیزی روغنی، انجام این کار در سطح تمام دیوارها مقدور نیست، حداقل تا ارتفاع یک متر را می توان رنگ زد.

• چه رنگ هایی برای رنگ آمیزی اتاق کودک مناسبتر هستند؟

▪ باید رنگ دیوارها، سقف و درب و پنجره اتاق کودک را از رنگ های ملایم و آرام بخش که با رنگ کفپوش نیز هماهنگی داشته باشد، انتخاب کرد و مخصوصاً دقت نمود که رنگ آمیزی، چشم کودک را خسته نکند.

• مناسب ترین درجه حرارت برای اتاق کودک چیست؟

▪ نوزادان به سرما و تغییر دما بسیار حساس هستند. درجه حرارت اتاق آنها، بهتر است بین ۲۱ الی ۲۳ درجه سانتیگراد باشد و برای کنترل آن می توان در گوشه ای از اتاق که دور از دسترس کودک باشد، یک دماسنج نصب نمود.

• چه نکاتی را باید هنگام گرم کردن اتاق کودک رعایت کرد؟

▪ اگر برای گرم کردن اتاق از بخاری استفاده می شود، می توان مطمئن بود که دی اکسید کربن در اتاق جمع نمی شود و از این بابت خطری کودک را تهدید نمی کند. فقط برای جلوگیری از سوختگی کودک که ممکن است به خاطر کنجکاوای به بخاری نزدیک شود، باید با نصب نرده های حفاظتی و در فاصله مناسب، از نزدیک شدن او به بخاری جلوگیری نمود. در صورتی که از شوفاژ یا بخاری استفاده می گردد، باید حتماً با دستگاه بخور برقی، هوای اتاق را مرطوب کرد.

• تختخواب کودک باید دارای چه شرایطی باشد؟

▪ تختخواب باید به شکلی باشد که کودک هنگام غلتیدن از تخت به پایین نیفتد. تختخواب باید دارای کف محکمی باشد و اشیای تیز و برنده که باعث زخمی شدن نوزاد می گردند، در آن به کار نرفته باشند. طبیعی است اگر رعایت نکات ایمنی در ساخت تختخواب معمول شود و از استحکام و زیبایی نیز برخوردار باشد، بهتر است؛ اما اصل را باید بر مبنای نیاز کودک قرار داد.

• چرا نباید از بالش های نرم برای استراحت نوزاد استفاده کرد؟

▪ زیرا کودک صورتش را در بالش فرو می برد و امکان دارد این عمل باعث خفگی او گردد. به علاوه بالش خیلی نرم باعث بد شکل شدن گوش نوزاد می شود.

• تشک نوزاد چه ویژگی هایی دارد؟

▪ برای تختخواب کودکان تشک فتری توصیه نمی شود. معمولاً از تشک هایی که مستقیماً در روی چوب بست تخت قرار می گیرد، استفاده می کنند. این نوع تشکها را می توان از بازار خریداری نمود و اگر مادر بخواهد خودش آن را تهیه کند، بهتر است از روتشکی پنبه ای یا از پارچه های قابل شستشو استفاده نماید و آن را به اندازه ابعاد تخت و ضخامت کافی بدوزد و داخل آن را از الیاف گیاهی پر کند.

• لحاف مناسب برای پوشاندن نوزاد باید دارای چه شرایطی باشد؟

▪ بهتر است به جای لحاف از پتوهای پشمی یا پنبه ای سبک ملحفه شده به نسبت موقعیت جغرافیایی محل زندگی کودک استفاده شود. نوزاد در اوایل تولد، باید در رختخوابی گرم و راحت بخوابد و کاملاً پوشیده باشد. لازم نیست برای گرم کردن او از چندین روانداز مختلف که روی بدن کوچکش سنگینی کرده و مزاحم او باشند، استفاده کرد. هرگز نباید از لحاف پر قو استفاده کرد؛ زیرا هم خیلی گرم است و هم امکان دارد وقتی کودک خیلی بزرگتر شد، آن را روی صورت خود بکشد و دچار اختلالات تنفسی شود.

• رعایت چه نکات ایمنی در مورد بستر نوزاد یا کودک الزامی است؟

▪ اگر کودک از آن دسته اطفالی است که هنگام خواب بیش از حد حرکت می کنند، می توان با سنجاق یا گیره، ملحفه را به اطراف تشک وی محکم بست. این وسیله از باز شدن دائم روی او و کنار رفتن پتو جلوگیری خواهد کرد. سعی شود از پشه بند مخصوص در فصل تابستان استفاده گردد. باید از قرار دادن تختخواب کودک در کنار پنجره که احتمال سقوط او را میسر می سازد، خودداری نمود.

منبع : پایگاه اطلاع رسانی پزشکی ایران سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=250997>

مشکلی نیست که آسان نشود

به نظر می رسد کمبود فضای آپارتمان ها مشکلی است که هیچ گاه درمان نمی شود، حتی در خانه هایی با ابعاد وسیع! در اکثر خانه ها، اتاق خواب به جای اینکه مأمونی باشد برای استراحت و آسایش و آرامش فکر، انباری است برای نگهداری اجناس غیرقابل مصرف که صاحب خانه جرات دل کندن از آنها را ندارد و تا حدی جانش به حضور آنها بسته است که حاضر است در اتاق شلوغ و درهم و برهم به زور بخواهد ولی آنها را تسلیم شهرداری نکند. البته بازهم این موضوعی نیست که



نگران کننده باشد، با کمی ذوق، سلیقه و البته ولخرجی رفع می شود.

تختخواب های فرفورزه که چند سالی است روانه بازار شده و با استقبال بی نظیری نیز روبه رو شده اند، کلید حل این مشکل هستند. شما با چند عدد تخته سه لایی می توانید در زیر تختخوابتان یک کمد با ابعاد دلخواه طراحی کنید. برای چنین منظوری بهتر است خودتان روانه بازار شوید و تخته را که بتوان از آن استفاده بهینه کرد، سفارش دهید. اگر طرفدار تخت های مدرن هستید و نوع پایه دار آن را می پسندید، پایه های تخت را بلند سفارش دهید تا بتوان با چند میله که در فاصله میانی سطح زمین تا تشک به بدنه تخت و پایه ها جوش می خورد و گذاشتن تخته های سه لایی بر روی آن، دو کمد بالایی هم برای اشیای غیرضروری ساخت که هم دسترسی به آن ممکن باشد و هم فضای اتاق را اشغال نکند. اگر هم از خوابیدن بر روی تخت های پایه دار لذت نمی برید، کافی است که پایه های آن را کوتاه کنید و آن گاه تنها یک کمد خواهید داشت. اگر هم خیلی در مضیقه فضایی هستید، می توانید اندازه پایه تخت را بسته به میزان اشیای وابسته به جانتان، تغییر دهید.

منبع : P۳۰World Forums

<http://vista.ir/?view=article&id=109944>

معجزه نور در خانه

یکی از عناصر مهم در آرایش خانه، نحوه نورپردازی آن است. میزان نور و همچنین کیفیت آن تاثیر مستقیمی روی جسم و روح انسان می گذارد.





معمولاً افرادی که در نور کم زندگی و کار می‌کنند، انسان‌های افسرده و پریشانی هستند در حالی که نور زیاد به خصوص بهره‌مندی از نور خورشید، انرژی مضاعفی را ایجاد می‌کند و خمودگی و کسلی را از بین می‌برد. دکتر «جوزف کاسوف» محقق رفتارهای اجتماعی و روانشناس دانشگاه کالیفرنیا می‌گوید: وقتی فرد در برابر نور زیاد قرار می‌گیرد، حالتی خودآگاه و خودپسند در او به وجود می‌آید، اما هنگامی که با نور کم مواجه می‌شود، ناخودآگاه این احساس او کم می‌شود و به دنبال آن رفتاری ناخوشایند از او سر می‌زند. به عقیده دکتر کاسوف تغییرات بسیار جزئی در نور و روشنایی

خانه می‌تواند روی میزان غذا خوردن افراد نیز تأثیر بگذارد، مخصوصاً برای افرادی که تحت رژیم غذایی هستند.

نورپردازی در يك اتاق نه تنها در ایجاد آرامش بلکه در کوچک یا بزرگ نشان دادن فضای خانه نیز تاثیر می‌گذارد. هرچه فضای يك اتاق کم‌نور باشد کوچک‌تر و هرچه پرنور و روشن باشد، بزرگ‌تر جلوه می‌کند.

از آنجا که نورها نیز رنگ دارند، همان تأثیرات رنگ‌ها را به همراه خواهند داشت، بنابراین در انتخاب منابع نورزا برای فضای خانه باید توجه ویژه‌ای به خرج داد. به‌عنوان مثال انتخاب نور سفید حاصل از لامپ مهتابی به تنهایی فضای دلگیر و افسرده‌کننده را سبب می‌شود، ولی اگر با نور زرد جایگزین شده و یا لافل تلفیق شود، چنین نتایجی را نخواهد داشت. اصلی‌ترین منبع ورود نور و روشنایی خانه، پنجره آن است، پس برای استفاده از نور طبیعی نصب پرده‌های تور و حریر بهتر است. در شب نیز بهترین راه روشنایی منزل استفاده از لوستر، آباژور و چراغ‌های متناسب با ارتفاع سقف و رنگ دیوارها است.

▪ جایی برای همه خانواده

نورپردازی در اتاق نشیمن و پذیرایی که محل تجمع افراد خانواده است اهمیت ویژه‌ای دارد. در نورپردازی اتاق نشیمن به این نکته باید توجه کرد که آرامش، آسایش و انرژی را به اهل خانه القا کند، بنابراین بهتر است چراغ‌های دیواری و سقفی (هالوژن) که نور ملایم دارند و با انعکاس نور از سقف به فضا گرمی خاصی به اتاق می‌بخشند، به کار برده شود. در عوض، برای اتاق پذیرایی که باید بسیار پرنور و درخشان باشد از لوسترهای کمی بزرگ‌تر و طرح دار استفاده شود که علاوه بر نور، زیبایی خاصی به اتاق می‌دهد.

▪ قلمرو کدبانوی خانه

آشپزخانه محل فرمانروایی کدبانوی خانه است، پس باید پر نور و روشن باشد. استفاده از چراغ هالوژن و لوسترهای تک‌چراغی انتخاب‌های خوبی برای تأمین نور مناسب آشپزخانه هستند.

▪ خواب خوب؛ نور مناسب

نور خوب در اتاق خواب، این امکان را به افراد می‌دهد که بعد از يك روز سخت کاری، خوابی راحت داشته باشند. بهترین نور برای اتاق خواب، نور کنار تختخواب است که برای مطالعه و حتی دیدن تلویزیون در نظر گرفته می‌شود. برای نور کنار تختخواب می‌شود از آباژورهای کنار تختی یا نوری که در قسمت بالای تخت تعبیه شده و یا روشنایی‌های دیوارکوب استفاده کرد. اگر اتاق خواب محل کار نیز محسوب می‌شود، به کار بردن لامپ‌های رنگی که در ایجاد آرامش مؤثرند بسیار مفید و مناسب است.

▪ نور طبیعی

نور طبیعی، یکی از ویژگی‌های مثبتی است که يك خانه می‌تواند داشته باشد اما کیفیت نور در هر قسمت خانه متفاوت است و بستگی به جهت اتاق‌ها دارد. اتاق‌های رو به شمال، اتاق‌های سردی هستند، نور زنده‌ای دارند و نور مستقیم خورشید به آن‌ها نمی‌تابد. هنرمندان نقاش معمولاً اتاق کار خود را رو به شمال انتخاب می‌کنند تا در نور آن، بهتر بتوانند رنگ‌ها و طیف‌های مختلف را تشخیص بدهند.

اتاق‌های رو به شرق اولین اتاق‌هایی هستند که با طلوع خورشید روشن می‌شوند، اما بعد از گذشت چند ساعت از زمان طلوع، سایه‌ای بلند و طولانی مدت بر آن‌ها سایه می‌افکند و بقیه روز دیگر خبری از نور خورشید در این اتاق‌ها نیست. بهتر است برای تعدیل نور شدید و خیره‌کننده آفتاب در زمان طلوع، در این اتاق‌ها از نور مصنوعی استفاده شود. با این کار می‌توان در اواسط روز نیز تا حد ممکن، نور طبیعی روز را به نوعی در این اتاق‌ها ایجاد کرد. این تمهید برای اتاق‌های رو به شمال هم کارایی دارد. اتاق‌های رو به جنوب، پذیرای نور و گرمای خورشید در تمام طول روز

هستند، البته ممکن است در فصل‌های مختلف، کیفیت و میزان آن اندکی تغییر کند. بهتر است آشپزخانه، اتاق نشیمن و هر جایی که معمولاً افراد خانواده مدت زمان زیادی را در آنجا می‌گذرانند، رو به جنوب باشد. اتاق‌های رو به غرب هم در گرم‌ترین ساعات روز، شاهد تابش نور خورشید هستند و زمانی که نور شدید است، چشم را آزار می‌دهد. بعدازظهرها در این اتاق‌ها سایه می‌افتد و نور خورشید، ملایم‌تر می‌شود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=258977>



معیارهای انتخاب موکت

پوشش کف اتاق در دکوراسیون داخلی از چنان اهمیت بالایی برخوردار است که کف اتاق را پایه اصلی اتاق می‌نامند. بسیاری از دکوراتورها، دکور اتاق را بر مبنای پوشش کف انجام می‌دهند. پوشش کف با توجه به کاربری اتاق و سبک‌های زیبانشناختی انتخاب می‌شود. هنگام انتخاب پوشش کف باید الگوهای رفت و آمد را نیز در نظر داشت. به‌طور معمول در مکان‌های پر رفت و آمد از کفپوش‌های سخت و بادوام و در جاهای کم رفت و آمد از کفپوش‌های تزیینی استفاده می‌شود.



پوشش‌های کف با توجه به کاربرد و ظاهرشان به انواع مختلفی تقسیم می‌شوند. فرش، قالیچه، کفپوش وینیل قابل انعطاف، سرامیک، کاشی وینیل، چوب و غیره همگی در فهرست کفپوش‌ها قرار می‌گیرد. موکت، از

دیرباز، به دلیل راحتی و آسایشی که با خود همراه دارد، از اولین انتخاب‌های هر خانواده‌ای بوده است. موکت‌ها با هر نوع سبک مبلمان و دکوری کاملاً هماهنگ هستند و از لحاظ تجملی نیز در سطح بالایی هستند. موکت ثابت سراسری، رنگ و بافت و نقش را به اتاق‌های شما می‌آورد.

به علاوه، بافت موکت عایق حرارت و صوت است. به همین دلیل در مکان‌های پر سر و صدا و سرد استفاده از موکت بسیار مناسب است. هم موکت و هم فرش، به خاطر بافت ملموس و لطیفی که دارند، باعث تلطیف خطوط راست و معماری هندسی اتاق می‌شوند. از آنجایی که موکت‌ها در بافت، رنگ و طرح‌های متنوع در دسترس هستند، هماهنگ کردن آن‌ها با انواع دکوراسیون نیز به راحتی صورت می‌گیرد. به‌طور معمول اتاق‌های کم‌اثاثیه را موکت می‌کنند تا مبله‌تر به نظر برسد. موکت برای پوشش اتاق‌هایی که کف چندان زیبایی ندارند، بسیار مناسب است. انتخاب موکت طرح‌دار برای فضاهای بزرگ، کار بسیار هوشمندانه‌ای است، چرا که با این کار، فضا، کوچک‌تر و دوستانه‌تر به نظر می‌رسد. برای اتاق‌های کوچک از موکت‌های ساده و بدون طرح و با رنگ روشن استفاده کنید تا اتاق بزرگتر به نظر برسد.

نکته دیگر اینکه هر چه پرز موکت‌ها کمتر باشد، فضای اتاق بزرگتر جلوه می‌کند. موکت‌هایی که رنگ تیره دارند، فضاهای بزرگ را به جایی دنج و کوچک تبدیل می‌کنند.

موکت‌هایی که در آن رنگ‌های آفتابی به‌کار رفته است حس گرمای مطلوبی را به محیط می‌دهند و برای اتاق‌هایی که از نور طبیعی آفتاب بی‌بهره‌اند، گزینه خوبی به شمار می‌روند. موکت‌هایی که رنگ سرد دارند باعث تعدیل فضاهای بسیار روشن می‌شوند.

مکانی برای خواندن درس‌ها

دروغ چرا؟ من خودم تا به حال، جز در چند فیلم سینمایی خارجی، ندیده‌ام که کسی در خانه‌اش یک اتاق مطالعه مستقل داشته باشد، آن هم در آپارتمان‌های امروزی. همین جوری هم کلی کمبود جا هست، چه برسد به این‌که آدم بخواهد یک اتاق مطالعه مستقل هم داشته باشد. به خاطر همین ترجیح دادم که در این نوشته به جای «اتاق مطالعه»، بنویسم «فضای مطالعه» یا «مکان مطالعه». شما اگر در خانه‌تان اتاق مطالعه دارید، هر جا نوشته شده «فضای مطالعه» یا «مکان مطالعه»، بخوانید «اتاق مطالعه»، به همین سادگی.

• خانه؛ مدرسه دوم

می‌گویند مدرسه خانه دوم دانش‌آموز است اما در واقع خانه، مدرسه دوم دانش‌آموز است. وقتی که زنگ آخر می‌خورد و دانش‌آموز به خانه برمی‌گردد، در واقع به مدرسه دوم خودش برمی‌گردد تا تکالیفش را انجام بدهد و درس‌هایش را بخواند. نکته این‌جا است که دانش‌آموز باید برای این کار یک فضای خاص و ثابت در خانه داشته باشد. مطالعه جدی، نه توری روزنامه و مجله، بهتر است در یک مکان ثابت انجام بگیرد چون فرایند یادگیری یک فرایند شرطی است و آدم با تکرار مطالعه در یک مکان ثابت و تحت شرایط ثابت، می‌تواند ذهن خود را عادت بدهد که در آن شرایط ویژه و



در آن مکان ویژه، بالاترین بهره را از تمرکز تجربه کند. با تکرار مطالعه در یک مکان ثابت، کم‌کم حالتی اتفاق می‌افتد که شخص با ورود به آن مکان به یاد مطالعه می‌افتد و ذهنش را سریع‌تر متمرکز می‌کند.

مکان مطالعه باید دور از رفت‌وآمد و ترجیحاً خالی از سروصدا باشد. شاید برای خیلی‌ها، مخصوصاً آپارتمانی‌ها، داشتن یک اتاق مطالعه مستقل، زیادی شیک و رؤیاپردازانه به نظر برسد. اما می‌شود با دکوراسیون متفاوت، یک گوشه از فضای منزل را به محل مطالعه اختصاص داد. برای ساخت فضای مطالعه فقط به یک میز و چند قفسه کتاب و یک صندلی نیاز است. به این ترتیب نه تنها فضایی برای مطالعه خواهید داشت، بلکه دکوراسیون این مکان می‌تواند به نوعی مکمل دکوراسیون بقیه منزلتان نیز باشد. پس یادتان باشد وسایل فضای مطالعه را طوری انتخاب کنید که با بقیه دکور منزل هماهنگی داشته باشد.

• تغییر کاربری اتاق اختصاصی

اگر فرزندان برای خودش یک اتاق اختصاصی دارد، می‌شود بخشی از فضای آن اتاق را برای مطالعه در نظر گرفت. این فضا باید از بقیه اتاق متمایز

شود. برای جداسازی می‌توانید از انواع قالب‌های تزئینی آماده گچی یا چوبی یا دکورهای متنوع استفاده کنید.

یک پیشنهاد برای آنها که اتاقشان خیلی کوچک است؛ اگر داخل اتاق، کمد دیواری وجود داشته باشد، می‌توانید درهای آن را بردارید، خالی‌اش کنید و از آن، یک محل اختصاصی برای مطالعه بسازید. در عوض می‌شود لباس‌ها را جای دیگری گذاشت، مثلاً زیر تخت! خلاصه، مهم این است که منطقه‌ای را اختصاصاً برای این کار در نظر بگیرید و آن را از بقیه قسمت‌ها جدا کنید.

سعی کنید هر آن چیزی را که مایه حواس‌پرتی است از فضای مطالعه دور کنید. در این فضا، پوستر ستاره‌های سینما و ورزشکاران محبوب، جای خود را به جداول و نمودارهای درسی می‌دهد تا هم کمکی باشد به دانش‌آموز و هم فضا را جدی‌تر کند.

اسباب‌بازی و چیزهای مشابه نیز باید از میز و از دسترس دور باشد طوری که دانش‌آموز نتواند با دست دراز کردن آن را بردارد و با آن بازی کند. هر کودکی سبک و سیاق خاصی برای مطالعه دارد. سلیقه هر کودکی هم از نظر چیدمان وسایل و انتخاب رنگ متفاوت است. تا جایی که می‌شود، سلیقه فرزند خود را در چیدمان و دکور فضای مطالعه رعایت کنید تا این مکان خیلی شخصی، متفاوت و نو باشد. هر کسی در فضایی که خودش به سلیقه خودش چیده است راحت‌تر است. همین راحتی باعث می‌شود بازدهی مطالعه زیادتر شود.

در دکور فضای مطالعه، رنگ نقش بسزایی دارد. رنگ‌آمیزی این بخش از اتاق نیز می‌تواند متفاوت از بقیه اتاق باشد. رنگ‌های گرم برای فضای مطالعه کودک انتخاب مناسبی است. رنگ‌های پرتقالی، قرمز و زرد فضا را شاد می‌کنند. بهتر است رنگ کل اتاق یا حداقل قسمت مربوط به مطالعه، چند پرده پررنگ‌تر از رنگ فرش، موکت و کفپوش اتاق باشد تا فضای مطالعه وسوسه‌انگیز جلوه کند و دانش‌آموز به ورود و اقامت در این فضا ترغیب شود. رنگ قرمز به خصوص برای اتاق‌هایی که نورشان کم است یا اتاق‌هایی که پنجره کوچکی دارند، مناسب است. رنگی که برای دیوار، کفپوش، میز، صندلی، پرده و دیگر لوازم انتخاب می‌کنید می‌تواند از نظر دوام و قابلیت شستشو، طبق نظر شما انتخاب شود، ولی انتخاب طیف رنگی آنها را به فرزند خود بسپارید.

محل نشستن فرد هنگام مطالعه باید راحت باشد و ترجیحاً میز و صندلی مخصوصی برای مطالعه تهیه شود. البته اصراری روی میز و صندلی نیست زیرا عادات مطالعه به مراتب مهم‌تر از الزامات آموزشی است. با وجود این، حتی طرز نشستن مطالعه‌گر نیز بی‌اهمیت نیست. مثلاً می‌گویند دراز کشیدن بدترین حالت برای مطالعه کردن است، چون بهترین حالت برای خوابیدن است! در انتخاب صندلی خیلی دقت کنید که حتماً راحت باشد. هنگام خرید، فرزندان را همراه ببرید و از او بخواهید تا چند دقیقه‌ای روی صندلی بنشیند و از راحتی آن اطمینان حاصل کند. بهتر است که میز مطالعه رو به دیوار باشد، یعنی مثلاً رو به حیاط نباشد که تماشای محیط، باعث حواس‌پرتی شود. میز مطالعه باید تا آنجا که ممکن است خلوت باشد تا باعث به هم خوردن تمرکز نشود.

میز تحریر، قفسه‌های کتاب و صندلی‌ها می‌توانند از نوع رنگ‌دار انتخاب شوند تا نوعی تأکید ناحیه‌ای در فضای مطالعه ایجاد کنند. اگر قفسه‌ها و دیگر وسایل جانبی (جای مداد و خودکار، قاب عکس، کاغذگیر، سطل کاغذ و غیره) از یک طیف رنگی واحد انتخاب شوند، فضا نیز یک‌پارچه جلوه می‌کند.

• فضاهای جایگزین

اگر فرزندان اتاق اختصاصی ندارد یا به دلایلی ترجیح می‌دهد که در خارج از اتاق خود درس بخواند، باید فضای مطالعه را نیز همراه او به بیرون از اتاق منتقل کنید. اگر یک اتاق خواب اضافه داشته باشید، می‌توانید آن را برای این منظور آماده کنید.

اگر نه، باید دنبال یک فضای دیگر بگردید. این فضا می‌تواند برای مثال، بخشی از یک اتاق یا یک سالن دراز باشد که با استفاده از پرده، پاراوان یا دکور چوبی فضاسازی و از بقیه اتاق یا سالن جدا شده است. اتاق کار والدین هم انتخاب بدی نیست. البته شاید در وهله اول استفاده از اتاق کار والدین برای مطالعه کودکان کمی نادرست به نظر برسد اما این امر قطعاً برای کودکان چیز خوشایندی است. با این کار، دانش‌آموز رویکرد ذهنی جدی‌تری را نسبت به درس و مدرسه پیدا می‌کند و هرچه بیشتر به مطالعه تشویق می‌شود.

اگرچه فضای جلوی تلویزیون، روی میز یا اوپن آشپزخانه هیچ‌یک گزینه خوبی برای انجام تکلیف و مطالعه نیستند اما واقعیت این است که این اتفاق زیاد رخ می‌دهد. فضای مقابل تلویزیون به هیچ عنوان مناسب مطالعه نیست و باید از خیر آن گذشت اما اگر والدین با درس خواندن دانش‌آموز در آشپزخانه مشکلی نداشته باشند، این کار شدنی است. اما باید حتماً یکی از قفسه‌های کمد یا کابینت آشپزخانه را به کتاب و لوازم‌التحریر اختصاص دهید تا دانش‌آموز مجبور نشود به بهانه آوردن چیزی فضای مطالعه را ترک کند. درس خواندن در آشپزخانه فرصت خوبی است تا بزرگ‌ترها وارد تعامل درسی با کوچک‌ترها شوند.

• نور کافی شرط لازم برای مطالعه

نور اتاق مطالعه می‌تواند مطابق نظر مطالعه‌گر تنظیم شود اما نباید از یک میزان حداقلی کمتر باشد. مطالعه در نور کم باعث می‌شود چشم خسته شود و تمرکز از دست برود. برای نورپردازی اتاق مطالعه وجود یک نور عمومی (general) به عنوان پس‌زمینه (background) لازم است. بدین ترتیب، وقتی از یک نور منطقه‌ای، مثلاً چراغ مطالعه رومیزی استفاده می‌کنید، کنتراست شدید ایجاد نخواهد شد.

لامپ‌های سقفی برای تأمین نور عمومی انتخاب خوبی هستند. چراغ مطالعه رومیزی هم بهترین انتخاب برای تأمین نور منطقه‌ای است. هنگام انتخاب چراغ مطالعه رومیزی، دقت کنید که ارتفاع آن حتماً قابل تنظیم باشد تا بتواند تمام سطح مورد استفاده هنگام مطالعه را پوشش دهد. مطالعه در سایه، خیلی زود آدم را خسته می‌کند. حتماً به وضعیت قرار گرفتن سیم چراغ مطالعه دقت کنید. سیم‌های رها و بلا تکلیف می‌توانند برای کودکان خطرناک شوند.

اگر لازم است، سیم را با بست به دیوار محکم کنید.

اگر قرار است شخص جلوی کامپیوتر کار کند، سعی کنید تنظیمات نورپردازی اتاق را طوری انجام دهید که به دیوار پشت سر آن نور تابانده شود تا چشم هنگام زل زدن به صفحه نمایشگر خسته نشود. نور اتاق نباید طوری باشد که از روی صفحه نمایشگر به چشم کاربر بازتاب پیدا کند.

منبع: پیک تندرستی

<http://vista.ir/?view=article&id=337489>



من اتاق امن توام

چندی پیش در روزنامه‌ها خواندیم کودک خردسالی از پنجره باز اتاق خواب خود در حین بازی به بیرون پرتاب شد و جان خود را از دست داد. اتاق خواب کودک باید مکانی امن برای خوابیدن، بازی کردن و ماندن کودک در طول روز باشد. شما فکر می‌کنید چگونه می‌توان اتاق خواب کودک را به مکانی امن تبدیل کرد؟

• تختخواب ۲ طبقه

«بابا! ماما! برام تختخواب ۲ طبقه بخر.» بسیاری از کودکان طرفدار تختخواب ۲ طبقه و مخصوصاً خوابیدن در طبقه بالای این تختخواب‌ها هستند. برای اینکه برای خرید این تختخواب تصمیم نهایی‌تان را بگیرید، نخست باید سن و سال کودکان را در نظر بگیرید. کودک شما باید حداقل ۶ ساله باشد تا بتواند ایمنی خود را در این تختخواب‌ها حفظ کند. از طرف دیگر، این تختخواب‌ها برای کودکانی که در خواب زیاد حرکت می‌کنند،



مناسب نیستند. تا پیش از این سن باید برای اتاق خواب کودک تختخواب‌های معمولی را خریداری کنید.

• کفپوش برای اتاق کودک

بهتر است کف اتاق کودک با یک موکت یک تکه پوشانده شود. انداختن فرش و یا قالیچه می‌تواند موجب آسیب کودک شود چون گاهی فرش زیر پای کودک جمع می‌شود و یا روی پارکت کف می‌لغزد و موجب زمین‌خوردگی کودک می‌شود.

از سوی دیگر، پرزهای فرش محل مناسبی برای به دام انداختن خرده‌های ریز است که ممکن است کودک حین بازی آنها را برداشته و در دهانش بگذارد و سلامتی‌اش به خطر بیفتد. برای در اتاق کودک یک زیردری (لادری) خوبی قرار دهید تا در اتاق خودبه‌خود و با شدت بسته نشود تا برای کودکی که احیاناً با در بازی می‌کند، خطرناک باشد.

• اسباب‌بازی‌های خطرناک

تفنگ، تیر و کمان و یا سایر اسباب‌بازی‌هایی که خودشان و یا اجزایشان می‌توانند در فضا (هوا) حرکت کنند، می‌توانند برای کودکانی که در اتاق خواب خود بازی می‌کنند خطرناک باشند. بنابراین یا این اسباب‌بازی‌ها را جمع کنید و یا با دقت و هوشیاری مراقب استفاده کودکان از این وسایل باشید. اسباب‌بازی‌هایی که موهای زیاد دارند، مثل توپ‌های مویی (توپیک) می‌توانند در گلوئی کودک گیر کنند. پس این اسباب‌بازی را از جلوی دست کودک جمع کنید. اسباب‌بازی‌های کودکان بزرگ‌تر را در اختیار کودکان زیر ۳ سال قرار ندهید. اسباب‌بازی‌های کوچک را برای بازی کودکان نوبا برایشان در اتاق خواب قرار ندهید چون آنها را می‌بلعند و دچار خفگی و یا انسداد مری می‌شوند.

اسباب‌بازی‌های نرم را برخی کودکان می‌بلعند. بنابراین این اسباب‌بازی‌ها را نیز از دسترس کودکان نوپا دور نگه دارید. اسباب‌بازی‌های سنگین را در قفسه‌های بالای کمد‌ها در اتاق کودک نگذارید تا کودک مجبور شود برای دست یافتن به آنها خود را بالا بکشد و این اشیای سنگین روی سر و صورتش بریزند. به‌طور کلی اسباب‌بازی‌ها باید در دسترس کودک باشند. قبل از رفتن به رختخواب همه اسباب‌بازی‌ها را از کف اتاق کودکان جمع کنید تا اگر او در نیمه‌های شب برای رفتن به دستشویی بیدار شد، دچار زمین‌خوردگی نشود.

• ایمنی تختخواب کودک

تصورش را کنید قصد دارید برای اتاق خواب کودکان یک تختخواب بخرید. فکر می‌کنید این تختخواب باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟ اگر کودک شما نوپا است باید به سراغ تختخواب‌هایی بروید که جلویشان نرده داشته باشد تا وقتی کوچولوی شما غلت می‌خورد یا روی تخت می‌ایستد و بازی می‌کند به پایین پرت نشود. فاصله این نرده‌ها نباید بیش از ۶-۵ سانتیمتر باشد. اگر فاصله‌های نرده‌های تختخواب کودک بیش از این باشد ممکن است او سرش را از بین میله‌ها عبور دهد و حتی موجب خفگی و یا شکستگی سرش شود شما می‌توانید از یک خط‌کش برای اندازه‌گیری فاصله بین نرده‌های تخت کودکان استفاده کنید. اگر نرده‌های تخت اتاق کودک شما فاصله‌ای بیش از این دارند می‌توانید با بستن و پیچاندن پارچه‌هایی به دور این نرده‌ها این فاصله‌ها را کاهش دهید.

تختخواب کودک نباید دارای میله‌های عمودی در گوشه‌ها باشد چون کودک می‌تواند از آنها بالا برود. تشک تخت باید کاملاً با گوشه‌های تخت فیت باشد. دیده شده است که گاهی گردن نوزادان بین تشک تخت و دیواره‌های آن گیر کرده و حوادث خطرناکی مثل خفگی را به‌بار آورده است. فاصله تشک تا دیواره‌های تخت نباید بیش از ۲ انگشت باشد. شما می‌توانید این فاصله را با حوله‌های لوله شده پر کنید. وقتی کودک شما درون تخت می‌ایستد، سعی کنید بالش‌ها، توپ و اسباب‌بازی‌ها را از درون تخت بیرون آورید چون کودک شما نمی‌تواند آنها را زیر پایش قرار دهد و از درون تخت به بیرون پرتاب شود. کودکان را تا یک سالگی به پشت بخوابانید تا از خفگی او پیشگیری کنید.

• سبیدی برای اسباب‌بازی

عادت دارید اسباب‌بازی‌های کودکان را در کجای اتاق خواب او جای دهید؟ کمد، صندوقچه، کشو؟ ولی می‌دانید بهترین گزینه برای نگه‌داشتن اسباب‌بازی‌های کودک چیست؟ یک سبد بزرگ بدون در، در صورتی که این سبد دارای در باشد دقت کنید که در آن دارای لولایی باشد که به آسانی باز و بسته شود و حتماً دارای منافذی برای عبور هوا باشد چون بسیاری از کودکان هنگام بازی عادت دارند، صندوق اسباب‌بازی را خالی کنند و خودشان در آن بنشینند یک سبد بزرگ بدون در منفذدار برای بازی کودکان بی‌خطر است. اسباب‌بازی‌هایی که قطعات ریز و یا تیزی دارند، از دسترس کودکان دور نگه دارید.

• طناب بی‌طناب

هر ریسمان یا طنابی را از دسترس کودکان و اتاق خواب کودک جمع‌آوری کنید. کودکان هنگام بازی ممکن است این ریسمان‌ها را به دور گردنشان بپیچند و دچار خفگی شوند. تختخواب کودک را از سیم‌های برق و تلفن، ریسمان‌های تزئین کننده پرده‌ها، طناب‌های کارتونه‌های بسته‌بندی شده، ریسمان پستانک کودک را باز کنید و اگر در اتاق خواب کودک اسباب‌بازی‌هایی وجود دارند که دارای ریسمان هستند ریسمان آنها را باز کنید. شما

می‌توانید ریسمان‌های پرده را جمع کنید و گره بزنید تا کودک به آن دسترسی نداشته باشد.

• سطل زباله

سطل زباله اتاق کودک حتماً باید دارای درپوش باشد. کودکان نوپا در اتاق چهاردست و پا راه می‌روند و غلت می‌زنند و ممکن است به سراغ سطل زباله بروند و آن را دستکاری کنند. اگر سطل زباله اتاق کودک دارای درپوش محکم باشد، کودکان نمی‌توانند به مواد درون آن دست یابند. این مواد یا ممکن است توسط کودک بلعیده شود یا اشیایی تیز و خطرناک باشد که از نظر فیزیکی برای کودک خطرآفرین باشند. از طرف دیگر اشیاء و مواد خطرناکی مثل بادکنک‌های لاستیکی و اشیای تیز کوچک و نوارها و ریسمان‌های لاستیکی را در سطل زباله اتاق کودک نیندازید چون ممکن است که او با حرکات خود سطل را واژگون کند و به این اشیاء دسترسی پیدا کند.

• فاصله‌ها را رعایت کنید

انتخاب جایگاه مناسب برای تختخواب کودک نیز از نکاتی است که نباید آن را فراموش کنید. تختخواب کودک حداقل باید به اندازه ۲ فوت از پنجره‌ها، رادیاتورها، چراغ‌های دیواری و پرده‌ها فاصله داشته باشد. در این صورت کودک نمی‌تواند خود را به پنجره برساند و از آن به بیرون پرتاب شود و یا حرارت مستقیم رادیاتورها باعث سوختگی دست و صورت کودک نمی‌شوند.

روی تمام پنجره‌ها قفل وصل کنید تا کودکان نتوانند پنجره را به راحتی بگشایند. گاهی کودکان از پنجره بالا می‌روند و آن را می‌گشایند و از آن به بیرون پرتاب می‌شوند به ویژه اگر منزل شما آپارتمانی است لازم است به این نکته توجه کافی داشته باشید. دقت کنید صندلی، میز و سایر لوازم منزل یا اتاق خواب کودک را در مجاورت پنجره‌ها نچینید. کودکان از این وسایل بالا می‌روند، خودشان را به پنجره می‌رسانند و آن را می‌گشایند.

• برق کودکتان را نگیرد

می‌توانید با مشورت یک برقکار، پریزهای برق اتاق کودک را عوض کنید. پریزهای ویژه‌ای وجود دارند که کودک نمی‌تواند به سیم‌های برق درون آن دسترسی داشته باشد. شما می‌توانید روی پریزهای برق معمولی هم در پوش نصب کنید. گاهی کودکان به سراغ پریز برق می‌روند و اشیای فلزی و سیم‌های اسباب بازی‌های خود را در آن فرو می‌کنند که موجبات برق‌گرفتگی کودکان را فراهم می‌کند.

از طرف دیگر انگشتان کودکان آنقدر کوچک است که می‌توانند آن را درون سوراخ‌های پریز فشار دهند که برایشان حادثه‌آفرین است. نصب چراغ‌خواب در اتاق کودک باعث می‌شود او شب‌هنگام دچار ترس نشود و اگر برای رفتن به دستشویی از خواب برمی‌خیزد، دچار زمین‌خوردگی نیز نشود. سیم‌های برق را از زیرکفپوش اتاق کودک عبور ندهید. دقت کنید این روکش سیم‌ها خوردگی و پارگی نداشته باشد.

• داروها و مواد آرایشی و بهداشتی

ممکن است در اتاق خواب کودک قفسه‌ای وجود داشته باشد که شما مواد مورد نیاز کودک از پوشک گرفته تا شیرخشک را درون آن و یا روی قفسه‌های آن ذخیره کرده باشید. دقت کنید همه ظروف پودر کودک، لوسیون‌ها، شامپوها، پمادهای سوختگی را از دسترس کودکان دور نگه دارید. اتاق کودک محل مناسبی برای نگهداری داروها و قرص‌ها نیست. بنابراین هیچ‌گاه جعبه داروها و کمک‌های اولیه را در اتاق خواب کودکتان نصب نکنید، مجسمه‌ها و اشیای زینتی شیشه‌ای را نیز روی میزها و قفسه‌های اتاق کودک قرار ندهید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=298294>



یکی از مهمترین راههای استفاده بهینه از فضا در یک اتاق، آن هم با وسعتی کم و کاربردهای بسیار، استفاده از ارتفاع موجود است. این ارتفاع شامل فاصله سقف تا کف بوده و با توجه به این که این فاصله در معماری جدید ایرانی ۲۸۰ تا ۲۹۰ سانتیمتر است، هنوز امکان مانور دکوراسیونی بسیاری وجود دارد و از این طریق می توان پاره ای از نیازهای دکوراسیونی- کاربردی را برآورده نمود. البته این نیازها رابطه مستقیمی با شرایط مالک و یا مالکین اتاق و موقعیت فضا دارد. در این جا نیز هدف ما ارائه راهکار برای اتاق خواب کوچک فرزند محصل خانواده از طریق لوازم دکوراسیونی کم جا است.

از آنجا که نیاز بچه ها به خصوص محصلین در اتاقشان تنها به فراهم شدن محل خوابی مناسب خلاصه نمی شود و همچنین محققین امور تحصیلی دانش آموزان، همواره به اختصاص فضائی مخصوص انجام تکالیف و مطالعه درسی و غیر درسی توصیه می کنند، شما نیز می توانید به راحتی با انتخابی صحیح برای دکوراسیون اتاق فرزندتان، هم بستری راحت و آرام برای خواب او به ارمغان آورید و هم مکانی برای انجام امور مدرسه اش فراهم کنید.

از قدیم الایام کاربرد تخت های دو طبقه برای اتاق مشترک دو فرزند خانواده بسیار رایج بوده است، ولی در نمونه هایی که در تصاویر ملاحظه می کنید این گونه تخت های طبقاتی تنها برای یک نفر قابل استفاده است و فضای زیرین آن به جای تختخواب دیگر، به اتاق کار کوچکی مبدل شده است.

مزیت دیگر این قبیل ترکیب ها این است، در صورتی که شما دارای دو فرزند و یا بیشتر باشید و امکان اختصاص تنها یک اتاق به همگی آنها وجود داشته باشد، می توانید با در نظر گرفتن وسعت فضای اتاق و ابعاد سرویس انتخابی، به تعداد فرزندان از این گونه ترکیب ها تهیه کرده و در هر گوشه از اتاق قرار دهید. به این ترتیب نه تنها دیگر نیازی به تهیه میز تحریر و کمدی جداگانه برای هر یک از آنها نیست، بلکه با این شرایط شما برای هر یک از بچه ها تنها به میزان وسعت یک تختخواب از سطح کف اتاق را اشتغال کرده اید. در تصویر ترکیب کاملی از میز تحریر، کمد و تختخواب را ملاحظه می کنید.

در این ترکیب به جهت آنکه سطح میز تحریر به صورت کشویی به هنگام لزوم از فضای زیر تختخواب بیرون آمده و مورد استفاده قرار می گیرد، ارتفاع زیادی برای تختخواب در نظر گرفته نشده است، زیرا دانش آموز برای انجام کار در پشت میز نیاز به نشستن در فضای زیر تختخواب را ندارد بلکه کافی است سطح میز را بیرون کشیده و به مطالعه مشغول شود و در پایان کار نیز با داخل کردن سطح کشویی در محل معین در زیر تختخواب دیگر اثری از میز تحریر به چشم نمی خورد. تنها مسئله ای که به هنگام انتخاب و یا سفارش ساخت چنین مدلی باید مورد توجه قرار گیرد این است که وجود فضائی خالی حدود ۱ الی ۵/۱ متر در کنار تختخواب برای بیرون آمدن سطح میز کشویی ضروری است.

در این تصویر ترکیب کامل دیگری از این لوازم دکوراسیونی کم جا را ملاحظه می کنید. در این مدل، تختخواب در ارتفاع ۱۷۰ سانتیمتری از زمین قرار گرفته و کلیه لوازم واقع در زیر آن شامل میز تحریر و دراور، از یکدیگر و از تختخواب جدا هستند. یعنی به راحتی می توان با تغییر شرایط محیطی هر یک از آنها را به صورت جداگانه در هر گوشه از اتاق استفاده کرد.

در واقع ابعاد کلی آنها به گونه ای در نظر گرفته شده است که امکان قرارگیری آنها در کنار هم و در نهایت در زیر تختخواب وجود داشته باشد. ابعاد کلی این ترکیب عبارت اند از:

(طول ۲۰۰ سانتیمتر) × (عرض ۱۰۵ سانتیمتر) × (ارتفاع ۱۷۰ سانتیمتر)

در ترکیب زیر، تخت در نزدیکترین ارتفاع ممکن به سقف قرار گرفته و توسط چهار عدد پایه و ستون های محکم و مطمئن به دیوار و در نهایت به زمین نصب شده است. به این ترتیب فضای زیرین آن نیز، با گذاشتن میز تحریر، دراور و کمد به اتاق کاری مجزا و متحرک اختصاص یافته است، به

این معنا که این قسمت از اتاق در یک مقطع عرضی به دو نیمه غیرمساوی تقسیم شده است.

• نکته:

انتقال تختخواب به نزدیکی سقف اتاق به طور قطع با هدف اختصاص فضای زیرین آن به میز تحریر می تواند انجام نگردد بلکه هنگامی که فضای خالی اتاق برای قرار دادن لوازم و وسایل دیگر و همچنین بازی کردن بچه کافی نباشد، هم می توان از این روش استفاده نمود.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=113303>

 **vista.ir**
Online Classified Service

میزی برای صمیمیت

میز ناهارخوری که انتخاب می کنید باید تا حد امکان با فضای مورد نظر، تعداد افراد خانواده و تعداد مهمانان احتمالی شما متناسب باشد.

اگر قصد دارید میز و صندلی ناهارخوری را تعویض کرده یا برای اولین بار برای خرید این لوازم به بازار بروید، برای انتخاب وسایلی که از نظر اندازه، تناسب و همچنین راحتی با خواسته های شما مناسب باشند به توصیه های مفید زیر توجه کنید.

• اندازه و راحتی: میز مناسب برای اتاق ناهارخوری رسمی یا غیررسمی و آشپزخانه باید به حدی بزرگ باشد که جای کافی برای موارد زیر داشته باشد:



• جای کافی برای آرنج: برای تامین آسایش بدون ایجاد احساس ازدحام برای افراد، باید برای هر شخص حداقل به ۶۰ تا ۷۵ سانتیمتر فضا اختصاص دهید و فاصله هر دو نفر در دو سمت میز هم باید حداقل ۷۵ سانتیمتر باشد. ارتفاع یک میز ناهارخوری استاندارد ۷۳ تا ۷۶ سانتیمتر است.

• جای پا: معمولا میزهایی که به منظور دور هم نشستن ساخته می شوند و در هر گوشه یا در نزدیکی هر گوشه خود یک پایه دارند، دارای یک جای پای مرکزی یا چند تایی هستند که به صورت یک قاب چهارگوش پایه های میز را به یکدیگر متصل می کند. اشکال پیچیده تر و هنرمندانه هم معمولا خوب است. فقط باید مطمئن شوید جای قرار دادن پا با جای نشستن راحت همراه باشد. از زاویه های مختلف روی میز تکیه دهید تا از تعادل پایه های آن مطمئن شوید.

• صندلی های ناهار خوری: این صندلی ها باید پشتی های کاملا عمودی داشته باشند که افراد بتوانند به راحتی در آنها جای گرفته، تا حد لازم به میز نزدیک شده و در حالی که از تکیه گاهی محکم برخوردارند، به صرف غذا پردازند.

از صندلی هایی که پایه های آن با زاویه بزرگی رو به بیرون باز می شود دوری کنید: حالت قرار گرفتن این صندلی ها در پشت میز بدشکل است و به سادگی موجب گیر کردن پا و لغزیدن می شوند. از طرفی این نوع پایه معمولا از انواع دیگر ضعیف تر است و زود لقی می شود.

• صندلی ها را کنار میز بررسی کنید: صندلی باید به سادگی با میز جور شود و دسته های آن باید تا حدی کوتاه باشند که زیر میز جا بگیرند.

• لبه برگردان میز را چک کنید: روی صندلی بنشینید و فاصله لبه ای که از رویه میز به حالت عمودی به پایین آمده است تا روی پای خود را بررسی

کنید. این فاصله باید به حدی باشد که نشستن و برخاستن از روی صندلی به سادگی انجام شود.

• اندازه های معمول میز: میزی که انتخاب می کنید باید تا حد امکان با فضای مورد نظر، تعداد افراد خانواده و تعداد مهمانان احتمالی شما متناسب باشد. میزهایی که دارای قطعات اضافه کشویی بوده یا بخشی از آن تاشو است، برای خانواده های کوچکتری که گاهی به میز بزرگ تر نیاز پیدا می کنند، مناسب است. اما معمول ترین اشکال و ظرفیت میزها از این قرارند:

• میزگرد: با قطر ۹۰ سانتیمتری برای ۲ نفر، با قطر ۱۰۰ برای ۴ نفر و با قطر ۱۴۲ برای ۸ نفر مناسب است.

• میز مربع: میز ۹۶ سانتیمتر مربعی برای ۴ نفر و ۱۵۰ سانتیمتر مربعی برای ۸ نفر مناسب است.

• میز مستطیل/بیضی: ۹۰ در ۱۵۰ سانتیمتری، شش نفره، ۹۰ در ۱۸۰ شش تا هشت نفره، ۹۰ در ۲۱۴ شش تا هشت نفره، ۱۲۰ در ۲۴۳ شش تا ده نفره و ۱۲۰ در ۳۳۵ دوازده نفره هستند.

منبع: روزنامه مردمسالاری

<http://vista.ir/?view=article&id=93807>



نما سازی دیوارهای اتاق

چگونه می توانیم با رنگ آمیزی صحیح دیوارها، مشکلات دکوراسیون را حل کنیم و ابعاد یک اتاق را بیش از آنچه هست نمایش دهیم؟ در مرحله اول، طبعاً شما رنگی را انتخاب خواهید کرد که با آنچه در ذهن دارید مطابقت داشته باشد. مهم این است که حتی اگر رنگ موردنظر شما سفید باشد، تمام اتاقها را باید با یک نوع رنگ سفید رنگ کنید تا نتیجه، رنگی یک دست باشد.

این ده توصیه، در مراحل بعدی رنگ آمیزی و چیدمان می تواند مفید باشد:
(۱) برای ایجاد جذابیت در یک اتاق، از وسایلی که درست هم رنگ دیوار باشد، استفاده نکنید.

برای انتخاب رنگ دیوار، لوازم منزل خود را در نظر بگیرید و با توجه به رنگهای موجود در آن، رنگی مناسب را انتخاب کنید. به یاد داشته باشید که ترکیبات متنوع، فضایی پویا و نیرو بخش ایجاد میکنند.

(۲) اگر برای هر اتاق رنگی مجزا در نظر دارید، فضاهای بین اتاقها مانند راهرو، ورودی و راهپله را به رنگ خاکستری ملایمی با ته رنگی از رنگ دیوار



درآورد تا تبدیل رنگها به یکدیگر زیباتر شود.

(۳) رنگی را برای خانه خود در نظر بگیرید و آن را در حجمهای متفاوت در اتاقها به کار ببرید.

این رنگ می تواند در یک اتاق رنگ غالب، در اتاقی رنگ چند وسیله و در اتاق سوم تنها به عنوان چاشنی هایی در گوشه و کنار به کار رود.

چنین روشی، هماهنگی را در تمام خانه برقرار خواهد کرد.

۴) رنگ‌های روشن، با روح و متمایل به گستردگی هستند و در نتیجه اتاق را بزرگتر و روشنتر از آنچه هست نشان می‌دهند. رنگ‌های تیره گرم و فریبنده هستند و به اتاق‌های بسیار بزرگ حالتی خودمانی و دوستانه می‌دهند.

۵) اگر قصد دارید دیوارهایی را به رنگ تیره یا بسیار درخشان درآورید، بتونه‌کاری و آستری آن را هم از همان رنگ بزنید.

۶) نقص‌های معماری را با استفاده از رنگ‌های خنثی در دیوار، سقف و کف اتاق به طوری که حالتی یکپارچه به خود بگیرند، برطرف کنید.

۷) برای بلندتر جلوه کردن دیوارها، رنگ آنها را تا سقف به طور یکنواخت ادامه دهید و در نزدیکی سقف رنگ را با نوارهای تزئینی و مانند آن قطع نکنید.

اگر سقف دارای حاشیه تزئینی یا لبه برجسته است، می‌توانید این حاشیه را نیز به رنگ دیوار درآورید. رنگ روشن سقف را بلندتر جلوه می‌دهد.

۸) برای کوتاه نشان دادن سقف‌های بسیار بلند و یا تشدید حالت خودمانی یک اتاق، رنگ دیوار را از ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متر مانده به سقف قطع کنید و باقی آن را به رنگ سقف رنگ‌آمیزی کرده یا با نوارهای تزئینی بیوشانید. تیره کردن سقف هم می‌تواند چنین حالتی را ایجاد کند.

۹) با رنگ‌آمیزی دیوارهای کوتاهتر (کم عرض تر) به رنگی تیره تر از دیوارهای بلندتر می‌توانید یک اتاق کشیده و باریک را عریض‌تر جلوه دهید.

۱۰) اگر برای سقف اتاقی رنگ سفید را در نظر گرفته‌اید، برای هماهنگ کردن رنگ اتاق با سقف، اندکی از رنگ دیوار را به رنگ سفید اضافه کنید.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=117079>



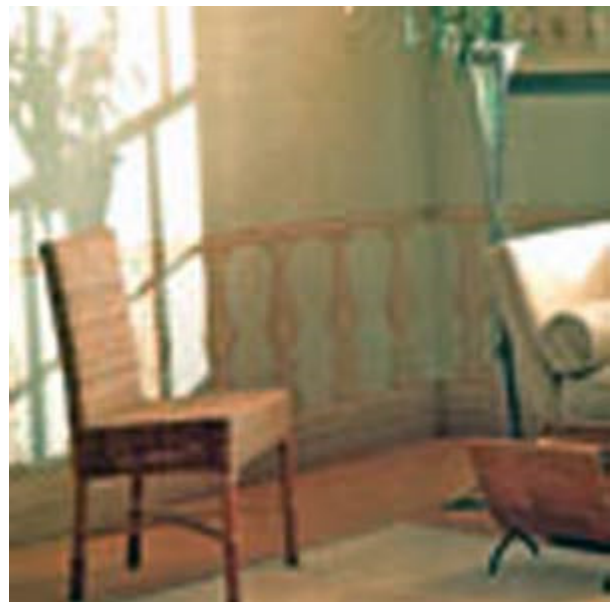
نرده‌کشی؛ روی دیوار اتاق نشیمن

شمایی که دنبال کارهای نو و متفاوت در دکوراسیون خانه‌تان هستید، لازم نیست برای خرید لوازم عجیب و غریب هزینه زیادی متقبل شوید؛ یک ابتکار دور از ذهن فضای خانه شما را زیر و رو می‌کند.

اغلب ما وقتی تصمیم می‌گیریم به قصد ایجاد تنوع در سطوح دیوارهای فضای خانه‌مان تغییری ایجاد کنیم، فوراً دست به دامان پوشش‌های رنگی یا کاغذدیواری می‌شویم ولی در صورتی که این سطوح به لحاظ پوشش مشکلی نداشته باشند، باید از روش‌های تزئینی استفاده کرد.

نقاشی‌کردن طرحی روی دیوار، یکی از این روش‌هاست. تعجب نکنید! قرار نیست شما قلم‌مو به دست گرفته و با دقت و ظرافتی که در نقاشی روی تابلو به خرج می‌دهید، روی دیوار تصویر بکشید بلکه می‌توانید از تکنیک‌های مختلف رنگ‌آمیزی استفاده کرده و با به‌کارگیری ابتکار، نقشی را روی دیوار ایجاد کنید.

کشیدن طرح‌هایی از لوازمی که به‌طور واقعی وجود دارند ولی امکان



استفاده از آنها در آن قسمت از خانه نیست، از جمله این ابتکارهاست.

به عنوان مثال، نرده‌های چوبی علاوه بر آنکه به عنوان حفاظ برای جلوگیری از خطر در خانه‌های پله‌دار مورد استفاده قرار می‌گیرند، به لحاظ ظاهری نیز شکل زیبایی دارند.

فقط موضوع این است که کاربرد آنها در خانه‌ای که اختلاف سطحی در آن وجود ندارد، امکان‌پذیر نیست ولی اگر شما به این فرم علاقه‌مند هستید، لازم نیست خانه‌تان را عوض کنید بلکه می‌توانید با استفاده از هنر نقاشی و تکنیک‌های رنگ‌آمیزی، نقش نرده را به راحتی روی دیوار قسمتی از فضای نشیمن یا پذیرایی خانه‌تان- که خالی مانده و وسیله‌ای در مقابل آن قرار نمی‌گیرد- ایجاد کنید.

با این کار، به نظر می‌رسد که روی دیوار نرده‌ای چوبی قرار گرفته؛ درحالی که این فقط نقشی زیبا از آن است. به این صورت، فضای خانه شما با کمترین هزینه به‌گونه‌ای متفاوت تغییر خواهد کرد. در ضمن نیمه خالی پایین دیوار نیز به طرز زیبایی پر خواهد شد.

• مواد لازم:

- طلق یا کاغذ کالک ۲۰×۴۰ سانتی‌متر

- کاتر، مداد، چسب کاغذی و پلاستیکی نواری

- چند تکه ابر

- رنگ اکریلیک یا پلاستیک قابل شست‌وشو به رنگ‌های کرم و قهوه‌ای

• طرز کار:

(۱) برای انجام این کار، ابتدا الگوی ارائه‌شده در صفحه پیش‌را به یکی از دفتر فنی‌ها برده و از آنها بخواهید آن را به اندازه ۶۰ سانتی‌متر بزرگ کنند. این مقدار برای طول پایه نرده ارتفاع خوبی است.

(۲) پس از اینکه کپی پایه موردنظر را گرفتید، طلق یا کاغذ کالک را روی کپی قرار دهید و به وسیله مداد یا خودکار طراحی پایه را روی طلق یا کاغذ کالک بکشید. پس از آن، با استفاده از کاتر، خطوط رسم‌شده را ببرید تا فرم پایه به‌صورت توخالی روی طلق یا کاغذ کالک ایجاد شود؛ درواقع این شابلون پایه است.

(۳) با توجه به اینکه طول هر پایه را ۶۰ سانتی‌متر درنظر گرفته‌اید، ۶۵ سانتی‌متر بالاتر از قرنیز را در نقاط مختلف در طول دیوار علامت‌گذاری کنید؛ سپس علامت‌ها را به هم متصل کنید تا خطی مدادی ایجاد شود.

به همین ترتیب در طول دیوار خط دیگری موازی آن در فاصله ۵ سانتی‌متری قرنیز رسم کنید. روی این خط را طوری چسب نواری بچسبانید که محدوده فاصله ۵ سانتی‌متری تا قرنیز، به‌طور کامل باقی بماند.

حالا با استفاده از قلم‌مو این محدوده را با رنگ کرم بژ و سپس ۲ حاشیه را با رنگ قهوه‌ای روشن بپوشانید و پس از خشک‌شدن رنگ، چسب را بکنید.

(۴) حالا شابلون پایه را در همان ابتدای دیوار - در فاصله بین این ۲ خط - قرار دهید؛ به‌صورتی که قسمت بالای پایه را خطی مدادی و قسمت پایین آن را محدوده ۵ سانتی‌متری رنگ شده دربر گیرد.

شابلون را با کمک چسب نواری به دیوار محکم کنید تا حین رنگ‌آمیزی تغییر مکان ندهد. سپس شروع به رنگ‌آمیزی کنید. ابتدا فضای خالی داخل هر پایه را با لایه‌ای از رنگ کرم بژ بپوشانید.

این کار را با ضربات اسفنج آغشته به رنگ کرم بژ انجام دهید. چند دقیقه صبر کنید تا رنگ خشک شود (تصویریک). پس از آن، با رنگ قهوه‌ای روشن لبه‌های کار را به همان روش ضربه‌ای، تیره‌تر کنید تا پایه عمق پیدا کند (تصویر ۲).

(۵) این کار را در فواصل ۱۵ سانتی‌متری از هم در محدوده بین این ۲ خط تکرار کنید تا تمام طول دیوار با پایه‌ها پر شود.

• توضیح: پایه‌ها باید ۱۵ سانتی‌متر از هم فاصله داشته باشند.

• نکته: بهتر است چاپ نرده را مانند تصویر روی ۲ دیوار کنار هم انجام دهید تا فرم نرده بیشتر تداعی شود؛ البته لازم نیست ۲ دیوار طویل انتخاب کنید.

پس از آنکه کار نقاشی پایه‌ها روی دیوار تمام شد، نوبت به قسمت بالای نرده یا همان دسته آن می‌رسد.

(۶) برای این منظور ابتدا ۵ سانتی‌متر بالاتر از لبه پایه‌ها، خط دیگری در طول دیوار رسم کنید.

حالا این محدوده ۵ سانتی متری بین خط و پایه را با چسب ماسکه کنید.

به این صورت که ۲ مرز بالا و پایین آن را چسب نواری بچسبانید. باتوجه به اینکه برای ماسکه کردن، چسب پایینی را باید روی قسمت بالایی پایه‌های چاپ شده بچسبانید، این کار را با دقت انجام دهید تا پس از کندن، به رنگ پایه صدمه‌ای وارد نشود. رنگ کردن دسته را نیز مانند دیگر قسمت‌ها با حرکات ضربه‌ای و به نوبت با رنگ کم بژ شروع کرده و با کادربندی در ۲ لبه بالا و پایین با رنگ قهوه‌ای روشن تمام کنید (تصویر ۲). در پایان، چسب‌ها را به آرامی بکنید. به این صورت، دیوار اتاق شما به شکل اعجاب‌انگیزی نرده‌کشی خواهد شد.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=99518>



نصب گروهی تابلو و قاب عکس

عکسهای خاطره انگیز، تابلوهای نقاشی زیبا و حتا تصاویر زیبایی که در مجلات می‌بینیم، می‌توانند بهترین زینت دیوارهای منزل، دفتر کار یا هر مکان دیگر باشند. متأسفانه در بعضی موارد شاهد نصب تابلو، پوستر یا قاب عکس خانوادگی در نامناسبترین محل هستیم و دلیل انتخاب این محل هم چیزی نیست جز پنهان کردن مشکلی مانند ترک خوردگی، نم کشیدگی یا کثیفی دیوار! فراموش نکنید که رعایت نکات زیبایی شناسی بسیار ساده در چیدمان تابلو بر روی دیوار موجب می‌شود که یک اتاق ساده و بی‌رنگ و رو، مبدل به محلی شادآور و دل انگیز شود.

در اینجا به روشی برای نصب تابلو می‌پردازیم که میتواند هر مهمانی را مدت‌ها سرگرم کند و به خانه خالی، نشاط و سرزندگی بیاورد: چیدمان گروهی یا نصب چندین تابلو در کنار هم.

نگران نشوید! این کار با قابهای مناسب و چیدمان صحیح، مبدل به چیزی درهم و برهم نمیشود و میتواند سرگرمی خوبی برای تعطیلات آخر هفته



باشد.

• چند توصیه کلی

- اگر اهل گشت و گذار در بازارهای کهنه فروشی و لوازم دست دوم باشید، می‌توانید قابهای جالبی در اشکال و اندازه‌های بسیار متنوع پیدا کنید. این قابهای ناجور، با یک دست رنگ یکسان، با یکدیگر جور میشوند. سعی کنید دو-سه قاب مدور هم در مجموعه خود بگنجانید.
- شما میتوانید تصاویر کوچک را با استفاده از حاشیه مقوایی، پارچه‌ای یا چرمی در قابی بزرگتر جای دهید. این کار نه تنها تصویر را مشخص‌تر میکند، بلکه محافظ خوبی برای حاشیه تصویر به شمار می‌رود. تهیه چنین حاشیه‌هایی به کمی دقت و حوصله نیاز دارد و ممکن است یک روز

کامل وقت بگیرید، اما نتیجه آن چنان درخشان است که ارزشش را دارد.

• روش کار

۱. عکسها و تصاویر مورد نظران را آماده کنید و به ترتیب علاقه دسته بندی نمایید. برای حاشیه عکسها از جنس و رنگی استفاده نمایید که آنرا کامل کند نه اینکه بر آن غلبه کند. رنگ این حاشیه باید با رنگ دیوار و لوازم منزلتان جور باشد. بهترین راه این است که از چند درجه مختلف یک رنگ واحد -از کم تا متوسط آن- استفاده کنید تا تصاویر در نهایت بیشتر با هم جور شوند.
۲. تمام قابها را با یک رنگ واحد رنگ آمیزی نمایید. وقتی رنگ خشک شد، شیشه آنها را تمیز کرده و عکس را با حاشیه اش داخل آن بگذارید و پشت قاب را محکم کنید.
۳. قبل از نصب تابلوها، کمی تمرین و آزمایش کنید. با توجه به اندازه دیوار مورد نظران، ابتدا تمام تابلوها را روی زمین یا یک میز بزرگ کنار هم بچینید و آنقدر آنها را جا به جا کنید تا به یک ترکیب زیبا برسید.
۴. این کار را با منطق و نظم انجام دهید، برای مثال بالای یک تابلو را با لبه پایینی دیگری و قاب کوچکتر را با وسط ضلع دیگری تنظیم کنید و قابهای مدور را برای ایجاد هارمونی و حرکت به کار ببرید.
۵. عکسهای سیاه و سفیدی که در ردیفهای منظم و از سقف تا کف دیوار را پر میکنند، دیوار را به کانون توجه مبدل میکنند. اما اگر میخواهید دیواری را این چنین پر کنید، برای پرهیز از آشفتگی، قابها را یکسان و یک رنگ انتخاب کنید، برای مثال حاشیه سفید در قاب مشکی فلزی بسیار زیبا خواهد شد.
۶. قراردادن چند تصویر در یکی دوتا از قابها، قرار دادن تابلوهای بزرگتر در ردیفهای پایینتر موجب میشود که مجموعه سنگین و رو به سقوط به نظر نیامده و متعادل باشد.
۷. هنگامی که از چیدمان خود بر روی زمین راضی بودید، هر قاب را بر روی کاغذ الگو یا روزنامه باطله کپی کنید و کاغذها را با قطعات کوچک نوار چسب بر روی دیوار بچسبانید تا باز هم از چیدمان خود مطمئن شوید، روی کاغذها نام تابلو را بنویسید و آماده نصب شوید.
۸. با توجه به اندازه و وزن تابلوها، از ابزار مناسب برای نصب آنها استفاده کنید، برای تمیزی هرچه بیشتر میتوانید محل میخ را روی کاغذها مشخص کنید، میخ را بکوبید و بعد کاغذ را بردارید.
۹. حالا تابلوها را نصب کنید و از فضای تازه اتاق خود لذت ببرید.

منبع : سایت فریا

<http://vista.ir/?view=article&id=9516>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نقاشی دیوارها

نزدیک شدن به مراسم و روزهای خاص، این ایده جالب و البته عالی را در ذهن برخی ایجاد می کند که با تغییراتی در محیط داخلی منزل، طراوت و شادابی بیشتری در محیط احساس شود. رنگ کردن و نقاشی دیوارها یکی از این ترفندهای ابتکاری و خلاقانه است.





نکته مهمی که در این خصوص باید مورد توجه قرار گیرد، توجه به دیواری که قرار است رنگ شود و فاصله آن از نور مستقیم و در نهایت اتاقی است که در آن قرار دارد. توصیه نخست ما این است که خودتان می‌توانید به راحتی این کار را انجام دهید و با استفاده از ابزاری که در بازار وجود دارد، کار چندان مشکلی را پیش رو ندارید. درخصوص اتاق خواب کودکان این نکته مهم است که از رنگ‌های شاد یا غیرمتعارف در مقایسه با رنگ دیوارهای اتاق پذیرایی و نشیمن استفاده شود.

استفاده از رنگ‌هایی همچون آبی روشن، آبی تیره، شکلاتی روشن، صورتی بی‌حال و حتی لیمویی می‌تواند ضمن شادی‌آور کردن محیط اتاق خواب برای بچه، تغییر و تحولی نیز در روحیه آنها ایجاد کند. یک ایده جالب‌توجه دیگر آن است که لزومی ندارد رنگ همه دیوارها در اتاق خواب کودکان از یک دست باشد. شما می‌توانید با کمی ابتکار به خرج دادن از دو یا سه رنگ متفاوت برای رنگ‌آمیزی اتاق کودکان خود استفاده کنید. یک ترکیب جالب استفاده یک در میان از سایه‌روشن آبی است به طوری که یک دیوار آبی روشن و دیوار کناری آبی تیره‌تر. این ترکیب بندی موجب بزرگ‌تر به نظر رسیدن اتاق خواب کودکان می‌شود. درخصوص اتاق پذیرایی و نشیمن هم سعی کنید از رنگ‌های روشن و منعکس‌کننده نور استفاده کنید تا جذب کننده نور. هیچگاه سعی نکنید از رنگ سفید خالص استفاده کنید چون به شدت تحریک‌کننده و آزاردهنده چشم خواهد شد. همیشه این نکته را مدنظر داشته باشید که با تابش نور خورشید چه به صورت مستقیم و چه به صورت غیرمستقیم، بر روشنایی دیوار افزوده می‌شود.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=79016>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نقش آینه در دکوراسیون منزل

آینه عنصری کاربردی است که به گونه ای با زندگی همه افراد عجین شده است. هیچ فردی را نمی‌شناسیم که روزانه حداقل یک بار مقابل آینه قرار نگیرد. استفاده از آینه با اهداف گوناگون و به روش‌های مختلفی صورت می‌گیرد. یکی از رایج‌ترین کاربردهای آن استفاده شخصی و نمایاندن ظاهر افراد و در واقع نقش آن در آرایش و پیرایش است. برای این منظور انواع و اقسام آینه‌ها وجود دارد ولی گذشته از این نوع کاربرد آینه یکی از عناصر مهم و تاثیر گذار دکوراسیونی نیز هست به گونه ای که کاربرد آن در برخی از فضاهای ساختمان مانند سرویس‌های بهداشتی و اتاق خواب به عنوان عنصری ثابت و جزء لوازم دکوراسیونی کاربردی آن مکان‌ها به حساب می‌آید. علاوه بر آن از آینه برای زینت بخشیدن گوشه ای از فضای خانه نیز





استفاده می کنند. به این ترتیب که آینه ای را در قابی زیبا بر روی دیوار نصب کرده و یا آن را بر روی کنسولی هماهنگ با دیگر لوازم دکوراسیونی محیط قرار می دهند که در این شرایط علاوه بر نقش کاربردی، تزئینی زیبا برای محیط نیز محسوب می شود. از دیگر نقاط ساختمان که معمولاً با هدف تزئینی به نصب آینه اختصاص می یابد، دیوار بالای شومینه است.

البته نوع و نحوه به کارگیری آن رابطه مستقیمی با سلیقه افراد خانه دارد به طور کلی کاربرد آینه به عنوان عنصری تزئینی از دیرباز در فرهنگ ایرانیان جایگاه ویژه ای داشته است. این تعلق خاطر گذشتگان مان را در معماری ساختمان های درباریان و افراد متمول، زیارتگاه ها و حتی برخی رستوران ها و فروشگاه های قدیمی می توان دید.

البته این فرهنگ در ساخت زیارتگاه ها کماکان پابرجاست. گذشته از آن آینه در صنایع دستی برخی از استان های کشورمان از جایگاه ویژه ای برخوردار است. آینه کاری بر روی پارچه ها و لباس های محلی و سنتی، رومیزی، روتختی و کوسن، دیوارکوب های پارچه ای و بسیاری دیگر از صنایع دستی از این قبیل هنوز هم به وفور دیده می شود. علاوه بر صنایع دستی امروزه آینه ها در ساخت بسیاری از لوازم دکوراسیونی به سبک مدرن نیز کارایی دارد. از جمله آنها به میزها، ویتترین ها، پایه های آباژور و لوازمی مانند آنها که آینه بخش اعظمی را در ترکیب ساختاری آنها تشکیل می دهد می توان اشاره کرد ولی با تمام این تفاسیر نقش کاربردی آینه در دکوراسیون داخلی از اهمیت بسزایی برخوردار است. شما با نصب هدفمند آینه ای بر روی يك دیوار می توانید همزمان چندین کاربرد مهم را از آن دریافت کنید که از جمله مهم ترین آنها می توان به افزایش نور محیط توسط آینه اشاره کرد. به این ترتیب در فضاهایی که از نور چندانی برخوردار نیستند با نصب آینه ای بزرگ بر روی دیواری مقابل پنجره، نور خورشید وارد شده از پنجره را افزایش دهید. این کاربرد آینه در سطح کوچک تری برای افزایش نور و زیبایی به طور همزمان در ویتترین ها نیز دیده می شود. به این گونه که در اغلب ویتترین ها برای انعکاس نور، دیواره انتهایی داخل ویتترین را با آینه می پوشانند.

یکی دیگر از کاربردهای مهم آینه، در فضاهای کوچک و کم وسعت امروزی است. آینه ها با انعکاس تصویر فضای مقابلشان این تصور را در ذهن ایجاد می کنند دیواری که به آینه اختصاص یافته ادامه دنباله دار از فضای خانه است البته هنگامی که قصد دارید آینه ای را با چنین کاربردی نصب کنید ابتدا می بایست هدف از بزرگنمایی مشخص شود.

ممکن است يك اتاق به لحاظ عرض و یا طول کم وسعت باشد که برای هر کدام محل نصب آینه متفاوت خواهد بود در واقع آینه می بایست بر روی دیواری نصب گردد که فضای مقابل آن کم وسعت است. برای دستیابی به این هدف و هدف قبلی آن پوشش تمام سطح دیوار با آینه نیز روش کاربردی دیگری است

<http://vista.ir/?view=article&id=74513>



نقش برجسته بر روی کابینت های قدیمی

از آنجا که تابستان فصل مناسبی برای انجام تغییر و تحولات در خانه است، این روزها در آن دسته از خانه های قدیمی که افراد خانواده از این فرصت آب و هوایی استفاده کرده اند، ریخت وپاشی برپا است.



با توجه به اینکه در میان قسمت های مختلف خانه آشپزخانه به جهت مجاورت با آب و موادغذایی و بخارات ناشی از پخت و پز زودتر صدمه می بیند، همواره اغلب پروژه های بازسازی از این نقطه مهم در خانه آغاز می شود.

در ضمن مهم ترین و آسیب پذیرترین اجزای کاربردی دکوراسیونی این محیط نیز کابینت ها هستند لذا می بایست پیش از هر کار به فکر چاره ای برای نمای فرسوده و نازیبای کابینت ها بود. البته در آسیب دیدگی های شدید بهترین کار، تعویض کابینت های قدیمی و ایجاد ترکیبی مناسب تر و زیباتر برای این فضا است ولی این تنها راهکار برای زیباسازی نیست بلکه شما می توانید با به کارگیری اندکی سلیقه و ابتکار نمایی زیبا و از همه مهم تر متفاوت را برای کابینت های آشپزخانه تان ایجاد کنید.

ما نیز در این پروژه پیشنهادی قصد داریم به روش نقش برجسته بر روی کابینت برداریم ولی پیش از هر کار ابتدا می بایست اشکالات ساختاری و زیرساختی کابینت را که بر اثر مرور زمان



ایجاد شده است تعمیر و ترمیم کرده و پس از آن با یک و یا حتی چند لایه رنگی زمینه را برای انجام تکنیکی زیبا و متفاوت مهیا سازید. حال چندساعتی صبر کنید تا پوشش رنگی تمامی سطوح کابینت به طور کامل خشک شود سپس شابلون نقش موردنظر را خریداری کرده و یا خودتان برای ساخت آن اقدام کنید.

برای این منظور به یک عدد طلق، یک عدد کاتر تیغ کوچک دسته دار و یک طرح موردنظر و مناسب برای کابینت نیازمندید. ابتدا از روی طرح انتخابی کپی گرفته و در زیر طلق قرار دهید. با چسب نواری کاغذی و یا شیشه ای، طلق و الگوی طرح را به هم متصل کنید تا هنگام برش جابه جایی صورت نگیرد. پس از آن با احتیاط فراوان و به وسیله کاتر محیط هر طرح را از روی طلق ببرید. این کار را با دقت انجام دهید تا طرح ها شکل واقعی خود را حفظ کنند.

به این ترتیب شابلون جدیدی آن هم با نقش دلخواه حاصل می شود. حال نوبت به علامت گذاری محدوده قسمت هایی از سطح تمامی کابینت می رسد که قصد دارد آنها را نقش برجسته کنید. برای این منظور از خط کش و مداد استفاده کرده و محدوده را مشخص کنید. مرحله بعدی آماده سازی خمیر است. این خمیر را می توانید به صورت آماده تحت عنوان بتونه رنگ روغن از فروشگاه های مربوطه تهیه کرده و یا خودتان آن را درست کنید.

برای درست کردن این خمیر یا همان بتونه رایج مورد استفاده برای زیرسازی رنگ دیوار، به مقداری پودر مل، روغن الیف، آب و رنگ روغنی کرم یا سفید ساختمان نیاز دارید.

به این صورت که توده ای از پودر مل را بر روی مقوایی ریخته و مانند کوه آتشفشان، فضایی از داخل آن را کمی خالی کنید. در داخل این حفره کم کم مقداری روغن الیف، آب و رنگ روغنی ساختمان ریخته و با دو عدد لیسه آن قدر ورز دهید تا خمیری یک دست حاصل شود. فرم و حالت این خمیر مانند خمیر شیرینی پزی می بایست نه شل و نه سفت باشد. برای ایجاد این تعادل در صورت شل بودن پودر مل و در صورت سفت بودن آب و روغن الیف اضافه کنید.

چند نکته مهم: ۱ در صورتی که قصد دارید از بتونه آماده استفاده کنید حتما بتونه روغنی را انتخاب کنید.

۲ از آنجا که معمولا بتونه های آماده برای انجام تکنیک نقش برجسته کمی شل و چسبنده هستند، به آن مقداری پودر مل اضافه کرده و خوب ورز دهید تا دیگر به دست شما نچسبد.

۳ اگر بتونه دست ساز شما زیاد سفت باشد، احتمال ترک خوردن آن وجود دارد لذا در چنین شرایطی مقداری روغن الیف به آن اضافه کنید. روغن

الیف چسبندگی مورد نیاز را بین اجزا تشکیل دهنده بتونه ایجاد می کند.

پس از آماده شدن خمیر بتونه مناسب، شابلون را در محدوده علامت گذاری شده بر روی نمای در کابینت قرار داده و با چسب نواری کاغذی ثابت کنید. در صورت دلخواه می توانید با دست چپ شابلون را نگه داشته و با دست راست و با استفاده از لیسه مرحله خمیرگذاری را انجام دهید. در هر دو صورت مقدار زیادی بتونه را با لیسه برداشته و از همان ابتدا تا انتهای شابلون بر روی کل سطح خالی شده و با ضخامت یکسان بمالید. پس از تکمیل مرحله خمیرگذاری، با برداشتن شابلون از روی سطح کابینت با نقش برجسته زیبایی مواجه می شوید.

نکته: پس از پایان هر بار خمیرگذاری، شابلون را خوب تمیز کرده و دوباره برای قسمت دیگر دست به کار شوید وگرنه خمیرهای قبلی باقی مانده به خمیر جدید چسبیده و طرح را نازیبا می سازد.

هنگامی که مرحله نقش دار کردن کابینت ها پایان یافت مدت ۲ الی ۳ روز صبر کنید تا نقش برجسته ها کاملا خشک شوند. سپس با سمباده ای نرم سطح و لبه های ناصاف آنها را به آرامی ساییده و آنها را یکنواخت کنید.

حال برای محکم شدن آنها مرحله رنگ آمیزی با رنگ روغنی ساختمان را يك بار دیگر بر روی کلیه سطوح نقش برجسته کابینت انجام دهید. در پایان شما می توانید با به کارگیری یکی از انواع تکنیک های رنگ آمیزی، تضادهایی را ایجاد کنید. به عنوان مثال با استفاده از رنگ اکریلیک قهوه ای یا اکر و یا هر رنگ مناسب و دلخواه دیگری، رنگ رقیقی آماده کرده و به وسیله ابر و یا قلم موی بزرگ بر روی سطح برجسته نقش ها و سطوح دیگر مالیده و بلافاصله با پارچه دیگری خشک کنید. در واقع به این ترتیب تکنیک رنگ شوی کردن را انجام داده اید. حال برای آنکه سطوح دیگر کابینت نیز با سطوح نقش دار برجسته هماهنگی داشته باشد، این کار را با حفظ جهت حرکت قلم مو و یا ابر، بر روی سطوح بدون نقش کابینت نیز انجام دهید.

الهام اسمعیلی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=16936>



نقش تابلو در دکوراسیون

دکوراسیون يك فضا، حاصل در کنار هم قرار گرفتن عناصر متعددی است. هنگامی که در میان آنها رابطه ای قابل قبول و مطلوب وجود داشته باشد، منجر به فضایی دلپذیر، زیبا و در نهایت راحت و کارا می شود. به طور کلی می توان گفت در يك فضا عناصر به سه دسته عمده تقسیم می شوند: (۱) عناصری که بیشترین هدف به کارگیری آنها در محیط، کاربردی است. در نتیجه نقش کلیدی و خاصی را در طراحی داخلی فضا ایفا نمی کنند. به عنوان مثال هنگامی که قصد دارید برای خانه تان تلویزیون، جاروبرقی، یخچال و لوازمی از این قبیل را تهیه کنید، هیچگاه با هدف دکوراسیونی اقدام به خرید آنها نمی کنید؛ بلکه ابتدا کاربرد و امکانات هر يك را بررسی کرده و



سیس ظاهر وسیله را با توجه به شرایط قرارگیری در محیط و دکوراسیون آن

در نظر می‌گیرید. البته امروزه تولیدکنندگان و طراحان صنعتی علاوه بر کارایی وسیله، به شکل، فرم، رنگ و به‌طور کلی جنبه‌های ظاهری آن نیز دقت بسیاری دارند و محصولاتی متنوع به لحاظ کاربرد و ظاهر تولید می‌کنند.

۲) عناصری که همزمان کاربردی و دکوراسیونی هستند. اغلب لوازم دکوراسیونی مورد استفاده در خانه‌ها در این دسته جای می‌گیرند. از آن جمله به مبلمان، پرده، فرش، بوفه و غیره می‌توان اشاره کرد. یعنی به همان میزان که نحوه کاربرد آنها مورد توجه است، شکل و فرم ظاهری، رنگ، طرح و دیگر عناصر بصری آنها نیز از اهمیت بسزایی برخوردار است.

۳- عناصری که بیشتر نقش دکوراسیونی و تزئینی را در فضا برعهده دارند. در بررسی انگیزه انتخاب هر یک از این عناصر برای محیط مورد نظر، در خواهیم یافت که اگرچه ممکن است نبود برخی از آنها خللی در فضا ایجاد نکند ولی وجود آنها به طراحی داخلی فضا بسیار کمک می‌کند و در واقع آنها مکمل دکوراسیون دیگر لوازم محیط محسوب می‌شوند.

به عنوان مثال گلدان‌ها، ظروف تزئینی، شمعدان، تزئینات مختلف در قالب گل‌های خشک، مصنوعی، چینی، مجسمه‌ها و غیره از این جمله‌اند که البته تابلوها نیز در این دسته جای می‌گیرند.

از آنجا که دیوارها گسترده‌ترین سطوح اصلی خانه یا هر مکان بسته دیگری هستند، هنگامی که فردی وارد فضایی می‌شود، عمده‌ترین سطوحی که در مقابل دیدگان او قرار می‌گیرند، دیوارهای محیط هستند.

در نتیجه میزان تاثیرگذاری‌شان بر محیط نیز نسبت به سطوح دیگر شامل کف‌ها و سقف‌ها به مراتب بیشتر است. لذا علاوه بر مسائل کاربردی و وظیفه آنها در تفکیک فضا و ایجاد استقلال، به نکات دکوراسیونی و نقش آنها در این زمینه نیز باید توجه کرد.

وقتی وارد فضایی می‌شوید که با زیباترین و مناسب‌ترین لوازم دکوراسیونی مبله شده، ولی سطوح دیوارها خالی است و کوچک‌ترین تبدیری برای انتخاب دیوارکوب اندیشیده نشده است، خلأیی در آن محیط احساس می‌شود که تابلوها، یکی از عمده‌ترین راهکارهای رفع این خلأ هستند.

تابلوها اگرچه اغلب با هدف تزئینی مورد استفاده قرار می‌گیرند ولی در پس ظاهر این هدف، مسوولیت‌های کاربردی نیز در فضا برعهده دارند. آنها جایگاه ویژه‌ای در تغییر حال و هوای محیط دارند و در نتیجه بر روح و روان افراد ساکن در آن مکان نیز تاثیر می‌گذارند. موضوع اثر هنری، رنگ‌های به کار رفته در آن و حتی قاب انتخابی برای تابلو از جمله عوامل بسیار موثر بر محیط هستند؛ یعنی با نصب چند تابلو روی دیوار، با وجود تمام وقتی که صرف تهیه و چیدمان لوازم دکوراسیونی آن شده است، می‌توان هماهنگی و احساس حاکم در محیط را برهم ریخت و یا برعکس، دستیابی به هدف مورد نظر در آن فضا را تسهیل بخشید.

صرفنظر از همه اینها گاهی نقش‌های کاربردی عظیم‌تری نیز به تابلوها محول می‌شود که از آن جمله می‌توان «تغییر ابعاد ظاهری فضا» را نام برد. به عنوان مثال یکی از راهکارهای افزایش ارتفاع دیوارها به لحاظ ظاهری، نصب دیوارکوب‌های عمودی و بلند است که این کار از طریق نصب یک و یا چند تابلوی بلند عمودی در فواصلی نزدیک و در کنار هم و یا چندین تابلوی هم اندازه در امتداد هم و در راستای یک خط عمودی فرضی از سقف به کف میسر می‌شود.

به همین ترتیب با نصب تابلویی طویل و افقی و یا چندین تابلوی یک اندازه در کنار هم می‌توان، طول دیوار را به لحاظ بصری افزایش داد.

• انتخاب قاب

به‌طور کلی انگیزه ایجاد قاب در دور یک اثر هنری، برجسته‌تر کردن و یا به عبارت دیگر جلوه دادن به آن است. شما می‌توانید این مساله را آزمایش کنید. اگر روی دیواری از فضای خانه‌تان قابی خالی و بدون اثر هنری نصب کنید، خواهید دید که به این ترتیب فضای داخلی قاب، اگرچه همان دیوار است، ولی از دیگر فضاهای کناری‌اش متمایز شده است. پس به منظور ایجاد جلوه‌ای بیشتر برای یک اثر هنری، چارچوبی لازم است. البته لازم به ذکر است برای قاب کردن یک اثر، صرفنظر از برجسته تر کردن آن، انگیزه‌های دیگری نیز وجود دارد. هنگامی که از تابلو به عنوان مکملی دکوراسیونی برای لوازم دیگر محیط یاد می‌شود، تنها منظور خود اثر هنری نیست بلکه ترکیب آن (اثر هنری) با قاب و حتی یکی از آن دو می‌تواند این نقش را در محیط ایفا کند. به عنوان مثال در فضایی با دیوارهای سبز و مبلمان نارنجی و زرد، به منظور حفظ هماهنگی در محیط از طریق تکرار رنگ‌ها، نصب تابلویی با قاب نارنجی و یا اثر هنری با رنگ‌آمیزی گرم مانند نارنجی، قرمز، زرد، در کنار رنگ سبز ضروری است. در چنین شرایطی، ممکن است مقصود از نصب تابلو و قاب کردن آن، نمایش دادن اثر هنری و جلوه بخشیدن به آن نباشد. پس از آنکه اثر هنری مورد نظر خود را با توجه به مشخصات فضا انتخاب کردید، نوبت به قاب کردن آن می‌رسد. با توجه به هدف مورد نظرتان برای نصب قاب، به هنگام انتخاب، پیش از در

نظر گرفتن هماهنگی میان قاب و دیگر لوازم دکوراسیونی محیط، هماهنگی آن را با اثر مورد توجه قرار دهید؛ زیرا به جهت نزدیکی و حضور آن دو در يك قالب، تاثیر بیشتری روی هم می‌گذارند. حتی اگر در شرایطی مانند نمونه‌ای که در بالا اشاره شد، اثر هنری چندان مهم نباشد و تنها رنگ‌های موجود در آن و قاب انتخابی نقش تعیین‌کننده را دارا باشند که در این مورد هم رعایت هماهنگی باید در راس موارد دیگر قرار گیرد.

• اگر رنگ‌های به کار رفته درون اثر شما ملایم و کمرنگ است و در محیط به رنگ‌های شادتری نیاز است، با انتخاب قابی به یکی از رنگ‌های تند و گرم هماهنگ با محیط، به اثر جلوه‌ای دیگر ببخشید. برعکس برای آثار هنری شلوغ با رنگ‌های گرم و تند، انتخاب قابی به یکی از رنگ‌های ملایم و یا حتی خنثی ضروری است ولی اگر برای چنین اثر هنری، قابی به رنگ گرم و تند انتخاب کنید باید توازن را از طریق دیگر لوازم دکوراسیونی برقرار سازید وگرنه محیطی خسته‌کننده پدید می‌آید. گاهی اثر به قدری جذاب است که انتخاب قابی جالب توجه، نه تنها آن را برجسته‌تر نمی‌کند بلکه از جلوه‌اش نیز می‌کاهد و با آنکه هدف طراح داخلی فضا جلب فوری نظر بیننده است. در این شرایط چند راهکار وجود دارد:

الف) قاب و حاشیه دور اثر را به يك رنگ تهیه کنید. البته این رنگ باید ملایم و یا خنثی باشد.

ب) قاب را درست به رنگ دیوار برگزینید.

ج) از قاب کردن اثر صرف نظر کنید. به این ترتیب تابلو بدون قاب بر دیوار آویخته می‌شود.

گذشته از رنگ، جنس، ضخامت، ابعاد طرح و بافت قاب نیز بر روی اثر هنری و محیط تاثیر می‌گذارند. لذا انتخاب کلیه مولفه‌های فوق برای قاب، باید مطابق با هدف دکوراسیونی محیط صورت گیرد.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=86954>



نقش تابلو در هماهنگی چیدمان ، تابلو مکمل دیوار

دیوارهای یک خانه بدون تابلوها، عکس‌ها، آینه و اشیای تزئینی آویز خالی و ناتمام هستند. آنچه بر روی دیوارهای یک خانه می‌بینید نشان دهنده ذوق و سلیقه صاحبان آن است. معماری خانه شاید چندان مطابق با سلیقه صاحبش نباشد زیرا گاه افراد ناگزیر از انتخاب آن هستند اما آنچه روی دیوارها نصب شده و زینت بخش آنها است اغلب از ذوق و سلیقه صاحبخانه حکایت دارد. دیوارهای یک خانه مانند بوم سفیدی هستند برای



ابراز ذوق صاحب خانه تا با هنر و سلیقه خود آنها را بیاراید.

همیشه به خاطر داشته باشید در آراستن دیوارها نیز باید تناسب و تعادل را در نظر گرفت. ترکیب‌های متقارن همواره چشم نواز هستند چه در چیدمان لوازم منزل و چه در نصب تابلو و قاب‌های گوناگون بر دیوار. با این حال یک آرایش نامتقارن می‌تواند بسیار جذاب تر باشد.

ترکیب‌های گوناگون چیدمان نامتقارن را در دکوراسیون منزل و همچنین نصب تزئینات آویز بر روی دیوارها تجربه کنید تا به بهترین تعادل در میان آنها و ترکیب و آرایشی که با سلیقه و روحیات شما سازگار است برسید.

اگر تعدادی قاب دارید که مایلید در یک اتاق نصب کنید بهترین روش، جمع کردن آنها در کنار هم و تشکیل یک مجمع از قاب‌ها است. به این ترتیب

نتیجه بسیار بهتر از پخش کردن آنها به صورت پراکنده در قسمت های مختلف از دیوارهای اتاق است. ساده ترین حالت برای یک مجموعه از قاب ها زمانی است که آنها وجه مشترکی با هم داشته باشند مثل وقتی که شما تصاویر گوناگونی را در قاب های یک شکل و یک اندازه دارید. با توجه به فرم فضای موردنظرتان ممکن است آنها را به صورت یک ردیف افقی یا عمودی نصب کنید. لزوم دقت به فرم اتاق به این دلیل است که چنانچه قاب ها را در یک ردیف افقی نصب کنید دیوار پهن تر و چنانچه در یک ردیف عمودی نصب کنید دیوار مرتفع تر به نظر خواهد رسید.

بنا به سلیقه شما ممکن است این قاب ها را به صورت مجموعه ای از ردیف های افقی یا عمودی موازی با یکدیگر بچینید که در این صورت هم باید در انتخاب عمودی یا افقی بودن مجموعه دقت کنید به عنوان مثال یک مجموعه شش تایی از قاب های یک شکل را ممکن است در سه ردیف دوتایی یا دو ردیف سه تایی نصب کرد. چنین ترکیب های متقارنی را می توان با قاب های غیرهمسان که هم اندازه نیستند نیز پدید آورد؛ یک قاب بزرگتر در مرکز و قاب های کوچک تر در اطراف آن چیدمانی غیرمتقارن برای قاب ها می تواند مثلا به صورت فرم L یا صلیبی شکل باشد که برای چشم غیرقابل پیش بینی تر و در نتیجه جالب تر و زیباتر از چیدمان های متقارن خواهد بود.

قاب ها را به صورتی بچینید که مطابق با زوایا و شکست های فرم موردنظر شما باشند. به جای قرار دادن بزرگترین قابتان که در چیدمان قاب ها بر بقیه چیره و غالب است خوب فکر کنید. اگرچه ممکن است قرار دادن بزرگترین قاب در مرکز و سپس چیدن سایر قاب ها در اطراف و متناسب با آن بدیهی به نظر برسد اما بد نیست ترکیبات دیگری را نیز آزمایش کنید مثلا ممکن است قاب بزرگتر را در نقطه ای قرار دهید که با مرکز چیدمان مجموعه قاب ها فاصله اندکی داشته باشد و به یک سو متمایل تر باشد.

تزیینات آویز که برای دیوارها در نظر می گیرید الزاما نباید تابلوی نقاشی یا طراحی و یا پوستر های تهیه شده از آنها باشند بلکه ممکن است از یک مجموعه کارت پستال یا یک قطعه پارچه نفیس یا گلدوزی های دستی و خلاصه هر آنچه مورد پسند شما است و می تواند در یک قاب قرار گیرد استفاده کنید. همچنین ظروف زیبایی مثل بشقاب های طرح دار قدیمی می توانند زینتی زیبا برای دیوارها باشند.

اگر قصد دارید مجموعه متنوعی از عکس ها، نقاشی ها و همچنین مثلا بشقاب ها را در یک دیوار در کنار هم نصب کنید ابتدا باید تصمیم بگیرید که فرم نهایی این مجموعه به چه شکلی باشد؛ به عنوان مثال فرم کلی آن سه گوش، چهارگوش یا گرد باشد. اگر مایلید سوراخ های اضافی روی دیوار شما ایجاد نشود بهتر است قاب ها را روی کاغذ بزرگی بگذارید و الگویی از فرم هر یک از قاب ها در اندازه طبیعی تهیه کنید. این الگوها را بریده و با یک قطعه چسب نواری که در زیر آنها چسبانده اید با ترتیب دلخواهتان روی دیوار بچسبانید و آنقدر تغییر دهید تا به بهترین ترکیب و آرایش برسید. سپس جای هر یک از الگوها، قاب اصلی را نصب کنید. همچنین می توانید قاب ها را روی زمین به نحو دلخواه بچینید و از بالا به آنها نگاه کنید و تا زمانی که از آرایش آنها راضی شوید آنها را جابه جا کنید. سپس مطابق ترتیب نهایی بر روی دیوار نصب کنید.

بهترین جا برای نصب تابلوهای بزرگ تک، بالای یک کاناپه یا مبل شاخص که به لحاظ فرم یا اندازه از سایر مبل ها متمایز باشد، بالای شومینه و یا بالای یک بوفه است.

قاب ها را در حدود ارتفاع هم تراز با چشم بیننده نصب کنید، نه خیلی بالاتر و نه خیلی پایین تر.

هنگام نصب تابلوهای متفاوت به صورت یک مجموعه تعادل فرم کلی مجموعه را در نظر بگیرید؛ به عنوان مثال اگر می خواهید یک تابلوی بزرگ را در یک سو نصب کنید دو تابلوی کوچک تر در سوی دیگر نصب نمایید. دقت کنید فاصله میان تابلوها در یک مجموعه تقریبا یکسان و حدود نصف پهنای کوچک ترین قاب باشد.

برای هماهنگ کردن چند قاب در اشکال و اندازه های مختلف ممکن است همه آنها را با رنگ واحدی رنگ بزنید و به این ترتیب با هزینه ای اندک تعدادی قاب را هماهنگ کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94457>

نقش تزئینات در آپارتمان



- کم‌لباس اتاق‌ها را از نوع دولنگه و مرتفع انتخاب کنید.
- در اتاق نشیمن به ترکیبی که بر اثر باهم آبی رنگ‌ها و اشیاء ایجاد می‌شود، دقت کنید. در صورت امکان از چرخه رنگ‌ها استفاده کنید تا در انتخاب رنگ اشتباه نشود.
- یک آباژور یا گلدان گل بزرگ در گوشه‌ها، همیشه جلب توجه می‌کند.
- اگر در خانه شما اغلب رنگ‌ها، خنثی و بی‌روح هستند، یکی از اشیاء بزرگ مثل کاناپه را از رنگ‌های تند انتخاب کنید تا ترکیب کامل شود.
- آینه‌هایی که قاب طرح‌دار دارند، شکوه بیشتری به منزل شما می‌بخشند.
- شاید باور نکنید، اما وسایل کم‌اهمیتی مثل صندلی، کوسن یا روتختی در ظاهر خانه شما تغییری بزرگ ایجاد می‌کنند، پس در انتخاب رنگ و طرح آنها وسواس بیشتری به خرج دهید.
- آباژورهایی که کناره‌منگوله‌دار دارند، نورپردازی اتاق شما را رویایی می‌کنند.
- همگونی رنگ پرده اتاق خواب با پایه‌های تخت شما، هر بیننده‌ی بی‌باور را به تحسین وامی‌دارد.
- پهن کردن گلیم یا فالیچه‌ی بی‌طرح سنتی در اتاق خواب باعث ایجاد روحیه صمیمیت و گرمی در هر بیننده‌ی بی‌باور می‌شود.

▪ برخی لوازم کوچک مثل شمع‌ها، کوزه‌های گلی یا لوازم قدیمی و ساعت‌هایی با طرح‌های جالب، فضای اتاق شما را پرتر نشان می‌دهند.

▪ برای ایجاد یک نقطه کانونی در اتاق خواب، که بلافاصله جلب توجه کند و احساس خنکی را ایجاد کند، یک تابلوی سفید یا آینه با دور سفید، موثر خواهد بود.

▪ در اتاق ناهارخوری خود دقت کنید تا کوچک‌ترین اجزا، حتی فنجان‌ها و ظرف‌های سس و شکر، متناسب با سایر اجزای میز انتخاب شوند.

▪ سعی کنید طرح دستمال سفره‌ها با روکش صندلی از یک زمینه رنگی انتخاب شوند. به یاد داشته باشید اگر در اکثریت وسایل از رنگ‌های سرد استفاده شده، حتماً وسیله‌ی بی‌رنگ گرم و تند برای ایجاد احساس گرمی و لطافت در اتاق استفاده کنید. (یک گلدان رنگی روی میز ناهارخوری انتخاب خوبی است.)

▪ به دکوراسیون حمام اهمیت بیشتری بدهید. قرار دادن مجسمه‌های زینتی در گوشه حمام مسیر دید را به خود جلب می‌کند.

▪ دو طرح رنگی صورتی-آبی یا زرد درخشان در حمام تاثیر فوق‌العاده‌ی بی‌رویه شما می‌گذارد.

▪ پارچه‌های زرد روشن و سبک در آشپزخانه شما نماد روحیه صمیمی شما خواهد بود و به صرف غذا، حال و هوایی دیگر می‌بخشد.

▪ برخلاف نظریه عموم که وسایل زیاد در اتاق‌های خانه باعث احساس شلوغی و سردرگمی می‌شوند، باید بدانید هرچه وسایل و تجهیزات شلوغ‌تر و بیشتری در فضای آشپزخانه بچینید، احساس اطمینان بیشتری در شما ایجاد می‌شود و آشپزی را برایتان دلپذیرتر خواهد کرد، اما تناسب چیدن وسایل خانه را فراموش نکنید.

نقش دیوارهای اتاق در زیبایی منزل

دکوراسیون یک فضا چه محل کار و چه منزل، با در کنار هم قرار گرفتن عناصر گوناگون و متعدد شکل می‌گیرد. زمانی که این عناصر به شکلی مناسب و هماهنگ در یک فضا قرار بگیرند و بین آنها رابطه‌ای وجود داشته باشد نتیجه آن فضایی می‌شود که دلپذیر و زیباست. این عناصر می‌تواند ظروف تزئینی، گلدان، گل‌های خشک و مصنوعی، شمع‌دان، مجسمه، تابلو، لوستر، رومیزی، میز عسلی و... باشد از طرفی دیوارها، گسترده‌ترین سطوح موجود در یک فضا هستند که در نگاه اول فردی که وارد یک فضا می‌شود، جلب توجه می‌کنند، پس تزئین آنها با رنگشان بر دکوراسیون بسیار تاثیرگذار خواهد بود. از طرفی ممکن است محیطی با زیباترین و شیک‌ترین وسایل



تزئینی و میلمان طراحی شده باشد، اما برای دیوارهای آن فکری نشده باشد. از این رو در نگاه اول بیننده سطح خالی دیوارها را می‌بیند و این از جذابیت بقیه عوامل می‌کاهد و فرد احساس خوبی نخواهد داشت. اگر نمی‌خواهید دیوارها را کاغذ دیواری یا رنگ دوباره بزنید و می‌خواهید در هزینه صرفه‌جویی کنید، بهترین راهکار نصب تابلو در منزل است، تابلوها اگرچه اغلب با هدف تزئین مورد استفاده قرار می‌گیرند، اما در واقع، مسئولیت‌های کاربردی نیز در فضا، برعهده دارند. تابلوها در تغییر حال و هوای فضا جایگاه ویژه‌ای دارند. از تابلوها برای تغییر ابعاد ظاهری فضا می‌توان استفاده کرد. برای مثال به لحاظ ظاهری برای افزایش ارتفاع دیوارها، نصب تابلوهای عمودی و بلند، کارساز خواهد بود. به همین خاطر با نصب تابلو به صورت افقی می‌توان طول دیوار را به لحاظ بعدی افزایش داد.

• نظر کودکان را جویا شوید

اگر قصد دارید برای کودکان میلمان و تخت جدید بخرید یا مثلا قرار است نوزاد جدیدی به خانواده شما اضافه شود و شما مجبور می‌شوید، بخشی از اتاق فرزند اولتان را به کودک نورسیده اختصاص دهید، خوب است در مورد طرح و رنگ لوازم، سلیقه او را در نظر بگیرید. کودک پنج ساله شما به طور حتم از رنگی خوشش می‌آید که شما تاکنون متوجه آن شده‌اید یا می‌دانید که او از چه حیوانی خوشش می‌آید. در حال حاضر، مدل‌های مختلف و جذابی از تختخواب‌های رنگی تکی و دو طبقه در بازارهای کشور وجود دارد که درون تخت، چند کتو و طبقه نیز مشخص شده و انتخاب آنها در اتاق‌های کوچک و مشترک بین دو فرزند، می‌تواند راه حل خوبی برای شما محسوب شود. البته این بستگی به میزان هزینه‌ای دارد که می‌خواهید انجام دهید، شاید بخواهید یک تخت دست دوم از امانت‌فروشی بخرید، اما باز هم باید در نظر داشته باشید که از رنگ‌های شاد استفاده کنید. نکته دیگر اینکه بخشی از تزئینات و لوازم کم‌هزینه مثل روتختی، رو بالش، صندلی، چراغ خواب، موکت، پرده‌های اتاق و... از جمله لوازمی هستند که کودک به راحتی می‌تواند در مورد طرح و رنگ آنها نظرش را بگوید. این اتفاق باعث می‌شود که کودک شما با سلیقه خودش در اتاقش احساس آرامش کند، ضمن اینکه به او از دوران طفولیت اعتماد به نفس می‌بخشید، همچنین او علاقه بیشتری به محیط اتاقش پیدا می‌کند. به یاد داشته باشید که اگر کودکان ما از ظاهر اتاقشان رضایت داشته باشند زمان بیشتری را در اتاق خودشان صرف می‌کنند.

• نقش فرش در طراحی منزل

برای تفکیک کردن فضای خانه از چندین فرش استفاده کنید، به خصوص اینکه نشیمن و سالن پذیرایی منزل بزرگ باشد. شما برای غلبه کردن بر یک اتاق نشیمن بلند و باریک و تفکیک آن به دو فضای نشستن به طور مشخص به وسیله یک فرش با طرح‌های خطی قسمت بزرگی از اتاق را مهار می‌کنید، یک جفت صندلی راحتی چشم را به سمت پنجره‌ای که در انتهای اتاق است، می‌کشاند، امتحان کنید، خیلی ساده است.

• رنگ سفید و آرامش منازل شما

یک اتاق کوچک با رنگ‌های سرد و آرام‌ظاهری بزرگتر پیدا می‌کند. رنگ‌های روشن و سرد نور را منعکس می‌کند و بدین‌وسیله یک فضای کوچک را بزرگتر جلوه می‌دهد. رنگ کردن کارهای چوبی و درها به رنگ دیوارها، کمک می‌کند که در ظاهر به چشم نیایند و اتاق را بزرگتر نشان دهند، در این اتاق‌های کوچک، اگر رنگ سفید مورد استفاده قرار بگیرد، بسیار عالی است، در واقع شما نباید رنگ سفید را فراموش کنید.

• ترکیب رنگ‌ها در دکوراسیون

ترکیب رنگ در دکوراسیون خانه بحث بسیار مهمی است که بهتر است به آن اهمیت بدهید. مثلا رنگ قرمز و صورتی بالش‌ها با رنگ آبی دیوار همخوانی زیبایی دارد.

طرح گلدار زرد رنگ با طرح راه راه تخت و بالش‌تک‌های گلدار نشان‌دهنده چیدمان یک اتاق خواب زیباست، که فضایی زیبا به اتاق می‌بخشد.

رنگ یاسی با سفید تخم‌مرغی به همراه دیگر رنگ‌های رنگ پریده حالتی جذاب برای یک اتاق خواب مطابق با مد روز می‌آفریند.

رنگ‌های سفید و آبی همخوانی خوبی دارد، حال می‌تواند رنگ رو تختی باشد یا رنگ دیوارها...

رنگ خاکستری با قرمز هم همخوانی زیبایی دارد، مثلا اگر مبل‌های شما به رنگ خاکستری و طوسی است از کوسن‌های قرمز استفاده کنید.

رنگ قهوه‌ای تیره با زرد لیمویی همخوانی دارد، اگر رو تختی شما قهوه‌ای است، حتما از بالش‌تک‌های لیمویی استفاده کنید.

• نظر یک هنرمند

«آرام جعفری» را همه می‌شناسیم بازیگر خوب سریال‌های تلویزیونی و سینما که نقش‌آفرینی‌های او، همیشه در یاد علاقه‌مندان می‌ماند. آرام جعفری مثل خیلی از بانوان ایرانی خوش سلیقه است و به طراحی منزل علاقه فراوانی دارد... و در این زمینه تجربیات فراوانی را از طریق مطالعه به دست آورده است. از او خواستیم که در چند خط برایمان در رابطه با دکوراسیون و طراحی داخلی منزل مطالبی بنویسد. او هم اینگونه عمل کرد و برایمان نظر خود را نوشت... «خیلی‌ها طراحی داخلی را یک هنر می‌دانند، هنری که توانسته خود را با صنعت تلفیق کند تا بتواند زندگی در محیط‌های مختلفی را که با آن سر و کار داریم را راحت‌تر کند، زندگی در منزل و محل کار... اگر در منزل یا محل کار همه چیز سر جای خودش باشد، افراد راحت‌تر زندگی می‌کنند و آرامش خاطر بیشتری خواهد داشت. اعتقاد من این است که طراحی داخلی خوب، زندگی افراد را تحت تاثیر قرار می‌دهد و کافی است، کمی در این زمینه دقت کنیم و سلیقه به خرج دهیم و بتوانیم از امکانات بهترین بهره‌وری را داشته باشیم تا هم به لحاظ فیزیکی و هم به لحاظ روانی، زندگی راحت‌تری در محیطی زیبا تجربه کنیم و همواره آن را در کنار خود داشته باشیم.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=370265>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نقش کثو در استفاده بهینه از فضا

طراحی و ساخت کثو در ترکیب ساختار برخی از لوازم دکوراسیونی-





کاربردی مانند میز آرایش، پاتختی، میز تحریر، کمدهای تمام کشودار، بعضی از میزهای پذیرایی و حتی تختخواب ها و بسیاری نمونه های دیگر از این دست، علاوه بر ایجاد زیبایی ظاهری، یکی از راهکارهای مناسب جهت تقسیم بندی محدوده فضای اشغال شده توسط آن لوازم به حساب می آید.

علاوه بر اینها امروزه تولیدکنندگان با هدف استفاده بهینه از فضا، نمونه های کاربردی مستقلی از کشوها با ابعاد و جنس های مختلف شامل فلز، چوب و پلاستیک تولید کرده اند که در میان آنها انواع پلاستیکی به جهت داشتن مزایای متعدد از اهمیت ویژه ای برخوردارند، این مزایا عبارتند از:

(۱) با توجه به چرخ دار بودن اغلب مدل های آنها، حمل و نقل و جابه جایی

شان به راحتی انجام پذیر است.

(۲) با آب و موادشوینده به طور مستقیم قابل شست و شو هستند.

(۳) تنوع در فرم ظاهری و همچنین رنگ آمیزی این کشوها، امکان استفاده در اکثر مکان های کاربردی را با هر پالت رنگی فراهم می سازد در نتیجه آنها را می توان حتی به طور مستقل در گوشه ای از اتاق کار، اتاق بچه ها، اتاق خواب، آشپزخانه و حتی سرویس های بهداشتی مورد استفاده قرار داد.

(۴) به جهت پلاستیکی بودن اسکلت و کشوها، از وزن کمی برخوردارند.

(۵) این قبیل کشوها در ابعاد مختلفی از بزرگ گرفته تا خیلی کوچک تولید شده اند لذا علاوه بر اقلام بزرگ خرده ریزها نیز می توانند کشوهای مخصوص خود را داشته باشند.

لازم به ذکر است که تنوع موجود در شکل، رنگ، ابعاد و همچنین کلیه موارد یادشده سبب شده است که این کشوها علاوه بر داشتن کاربردی مستقل، در اندازه های گوناگون برای تقسیم بندی مکان های کوچکتر همچون انبارها، کمدهای دیواری، کابینت های آشپزخانه و حتی کشوهای بزرگتر و بسیاری فضاهای دیگر مانند آنها مورد استفاده قرار گیرند. ولی صرف نظر از همه اینها، کشوها به عنوان یکی از راهکارهای استفاده بهینه از فضا، خود نیز نیازمند تقسیم بندی هستند که برای این منظور هم راه های گوناگونی وجود دارد ولی انتخاب هر کدام رابطه مستقیم با کاربرد آنها و در نتیجه لوازمی که برای قرار دادن در کشو در نظر گرفته شده دارد. به عنوان مثال به چند نمونه اشاره می کنیم:

(۱) بهترین روش برای تقسیم بندی و نظم بخشیدن به کشوهای کابینت های آشپزخانه، کاربرد تقسیم کننده های پلاستیکی است که در قالب سینی های چندخانه ای، دیواره دار و همچنین قوطی های دردار در فروشگاه های عرضه کننده لوازم پلاستیکی با ظاهری زیبا به فروش می رسند. (۲) اگر شیشه های ادویه جات و یا شیشه های عطر و لوازم آرایش و بهداشتی را در داخل کشوها قرار داده ولی از جابه جایی آنها به هنگام بازوبسته کردن کشو احساس ناراضی می کنید، کافی است به یک و یا دو ضلع همجوار کشوی چوبی موردنظر دو عدد میخ با فاصله دلخواه و با توجه به نوع کاربرد نصب کنید، سپس یک تکه کش به طولی متناسب با فاصله دو میخ و همچنین لوازم مخصوص کشو، فراهم کرده و دو سر کش را به میخ ها متصل کنید. حال لوازم موردنظر را مابین کش و دیواره کشو قرار دهید. به این ترتیب کش مانع جابه جایی لوازم و احیاناً آسیب رسیدن به آنها هنگام باز و بسته شدن کشو می شود.

(۳) هنگامی که سرویس لیوان و یا استکانی را در بسته بندی مخصوص خود خریداری کرده اید، جعبه آن را دور نیندازید. شما می توانید از تقسیم بندی مقوایی داخل جعبه که به صورت شبکه ای بوده و برای جداسازی لیوان ها و استکان ها از هم به کار می رود، برای نظم بخشیدن به کشوی کوچک مخصوص جوراب ها، روسری و همچنین لباس های زیر استفاده کنید. با این کار هر تکه لباس در هر خانه ای از آن شبکه مقوایی جای گرفته و فضای داخل کشو همواره مرتب و منظم خواهد شد.

(۴) از جعبه ها و قوطی های محکم مواد و لوازم مختلف برای تقسیم بندی فضای داخل کشو استفاده کنید. به عنوان مثال جعبه های فلزی شکلات، گز، سوهان برای خرده ریزهای داخل کشوهای کابینت آشپزخانه، لوازم التحریر بچه ها، لوازم آرایشی، زیورآلات، ابزارآلات فنی کوچک، لوازم خیاطی، داروها و کاربردهایی مانند اینها بسیار مناسبند.

تنها کافی است پس از پر کردن فضای این جعبه ها، برجستگی نشانگر لیست مواد و لوازم داخل هر کدام را بر روی جعبه بچسبانید. این کار را بر روی نمای کشوهایی که خود عامل تقسیم بندی فضای کمدها و یا انباری هستند نیز انجام دهید.

(۵) شما می توانید برای تقسیم بندی کشوهای بزرگ از مجموعه ای از کشوهای کوچکتر نیز استفاده کنید. این کشوها برای نظم دادن به خرده ریزههایی همچون لوازم آرایشی و بهداشتی، زیورآلات و غیره کارایی بسیاری دارند.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102676>

 Vista.ir
Online Classified Service

نقش و بافت در دکوراسیون

سنتی یا مدرن، راه راه یا گلدار، گل درشت یا گل ریز، آبستره یا رئالیستی؟ اینها فقط بعضی از انتخاب هایی هستند که باید هنگام طراحی دکوراسیون منزلتان با نقوش و طرح های مختلف در نظر بگیرید. پیش از اینکه از دنیای بی کران طرح ها یک یا چند نقش را برگزینید باید سبک ویژه ای را انتخاب کنید تا همه نقوش را در حیطه این سبک خاص گردهم آورید.

نقش و طرح را در قالب های گوناگونی می توانید به فضای خانه بیاورید، از جمله کاغذ دیواری، نوارهای کاغذی مخصوص دیوار، پارچه های پرده و میل یا حتی طرح های ایجاد شده توسط رنگ. ممکن است مایل باشید کل دیوارهای یک اتاق یا فقط یک یا دو تا از آنها را با کاغذ دیواری بپوشانید یا دیوارها را رنگ کنید و سپس نواری از نقوش موردپسندتان را در ارتفاع یک متری از پایین دیوار یا فاصله نیم متری از بالای آن روی دیوارهای رنگ شده اضافه کنید یا حتی پس از رنگ کردن دیوار با رنگی ساده به روش های مختلف دیگر از جمله استفاده از استنسیل یا مهر در بخش هایی از این دیوارها نقوش زیبایی ایجاد کنید.



بدون تردید یکی از ساده ترین و رایج ترین روش ها برای تزیین یک اتاق رنگ کردن دیوارها است و بعد سطوح رنگی ساده این دیوارها می توانند پس زمینه ای برای نقوش مختلف باشند که نتیجه ای متفاوت با پوشش خود دیوارها با کاغذدیواری های طرح دار دارد.

در چنین اتاق هایی می توانید نقوش و طرح های مختلف را به واسطه پرده ها، کوسن ها یا روکش مبل و تخت خواب وارد فضا کنید. در این صورت نقوش تاثیر غالب نخواهند داشت و با سهولت بیشتری می توانید از طریق عوض کردن این وسایل با نقوش جدید دکوراسیون اتاق را تغییر دهید.

به عنوان مثال با دوختن یک پرده دورو می توانید نقوش پرده را که سطح نسبتاً بزرگی در یک اتاق را به خود اختصاص می دهد، عوض کنید.

ترکیب کردن سطوح نقش دار با سطوح ساده رنگی کار ساده ای است اما برای ترکیب نقوش و طرح های مختلف با یکدیگر باید نکاتی را رعایت کنیم تا نتیجه بیش از حد شلوغ و سرسام آور نباشد.

ساده ترین روش برای ترکیب نقوش مختلف با هم انتخاب طرح های مختلف در یک رنگ است. این طرح ها چنانچه زمینه رنگی واحدی داشته

باشند به خوبی با یکدیگر هماهنگ می شوند. به عنوان مثال پارچه های راه راه و چهارخانه ریز و درشت که در همه آنها فقط از دو رنگ استفاده شده باشد ترکیبی زیبا و چشم نواز را تشکیل می دهند.

حالا اگر به مجموعه ای از نقوش سفید و آبی چهارخانه و راه راه یک طرح گلدار با همین رنگ ها هم اضافه کنیم، نتیجه کاملاً موفقیت آمیز خواهد بود. البته می توان نقوشی با رنگ های متفاوت را نیز با هم ترکیب کرد اما باید یک رنگ غالب واحد را برای همه آنها در نظر بگیریم یا رنگ های مختلف از یک نقش را انتخاب کنیم مثلاً پارچه های راه راه با رنگ های مختلف یا یک طرح گلدار در رنگ های متنوع.

وقتی بافت نیز با طرح همراه می شود خود می تواند نقش یک طرح تک رنگ را ایفا کند و به شما این امکان را می دهد که ترکیب های بی شماری از طرح ها و بافت های گوناگون را تجربه کنید. در سال های اخیر انواع پارچه، کاغذدیواری و سایر متریال مصرفی در دکوراسیون داخلی در بافت های بسیار متنوعی به بازار آمده اند.

این سطوح بافت دار در رنگ های خنثی می توانند ضمن ایجاد تنوع بصری به کانون توجه بیننده در فضای اتاق تبدیل شوند. امروزه بافت های مختلفی که تقلیدی ماهرانه از خز، چوب، چرم، سنگ، ابریشم و حتی فلز هستند در فروشگاه های لوازم دکوراسیونی عرضه می شوند. ترکیب بافت و نقوش مختلف را در فضای منزل تان تجربه کنید و نتایج چشمگیر این ترکیب ها تنوع و زیبایی را به خانه ببرید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=260822>



نکات طلانی در دکوراسیون

بهنگام دکوراسیون منزلتان چند نکته مهم را باید همواره مد نظرتان نگاهدارید بدین ترتیب :

- وقتی میخواهید مبلمان انتخاب کنید ، فاکتور راحتی را در الویت قرار دهید .
- مبلمان علاوه بر راحتی باید از استحکام لازمه نیز برخوردار باشد . این روزها کاناپه های L فرم و مبلمای پهن و وسیع مد هستند .
- لازم نیست که مبلمان مورد دلخواهتان حتما سرویس باشد . در کنار یک میل بزرگ سه نفری میتوانید میل تک نفره دیگری را با رعایت هماهنگی رنگ قرار دهید . نکته مهم در اینجا تناسب رنگ این مبلمان با رنگ دیوارها و کف اتاق مورد نظر شماست .
- مسئله نور و روشنایی اتاق یکی از مهمترین فاکتورهای دکوراسیون است .
- مکانی که نورگیری کمی دارد را میتوانید با سیستم نوردهی که از سقف آویزان شده و یا بر روی دیوار نصب شده باشد ، روشن کنید .
- سعی کنید وسایلی که استفاده نخواهید کرد را نخرید .
- بهنگام خرید انواع پارچه ، رومبلی و پرده باید دقت کنید که جنس مورد



علاقه شما قابل شستشو بوده و لکه نگیرد .

رنگهای مورد استفاده در دکوراسیون مکان را باید با توجه به میزان نورگیری و روشنایی آن انتخاب کنید . در اماکنی که کوچک محسوب میشوند ، نزدیکی رنگهای دیوارها و کف اتاق میتواند فضا را بزرگتر از اندازه خود نشان دهد .

- بهتر است همیشه رنگهای روشن را در خانه استفاده کنید . رنگ خردل که چشم را خسته میکند و یا رنگهای طیف صورتی در گذشته باقی ماندند .

- برای بزرگ نشان دادن مکانهای کوچک همچنین میتوانید از آینه ها نیز استفاده کنید . در اتاقهای کوچک بهتر است تا از تصاویر تیره و یا کمدهای بزرگ و بلند استفاده نکنید . در اینگونه اماکن استفاده از کمدهای کوتاه و خطوطی افقی در دکوراسیون توصیه میگردد .

- دکوره کردن محل زندگیتان بر اساس اسلوب زندگی اهمیت بسیاری دارد . بعنوان مثال اگر در خانه شما تلویزیون طرفداران زیادی دارد آنگاه باید تلویزیون را در اتاق بعنوان محور دکوراسیون قرار دهید .

منبع : پایگاه اطلاع رسانی آذربایجان جنوبی ما

<http://vista.ir/?view=article&id=106428>



نکاتی در مورد اتاق کار

گرچه می‌توان فعالیت‌های کاری را در هر نقطه از خانه انجام داد، اما بهتر است دفتر کار، در یکی از قسمت‌های خوب منزلتان باشد. اتاق مطالعه یا کار باید ترکیبی از یک محیط آرام برای تمرکز و فضایی برای ارتقای هوشیاری ذهن باشد.

به عنوان مثال رنگ‌های سرد، ذهن را متمرکز می‌کنند و نورهای روشن به آرامش روح کمک می‌کنند. اگر مکان کاری شما در اتاق خواب است، باید قسمت مشخصی از فضا را به این مهم اختصاص دهید تا جایگاه شغلی به جایگاه خواب سرایت نکند. یک مانع مانند کتابخانه، برای جدا کردن عملکردهای ناسازگار، بسیار مناسب است. شما باید خلاقیت قابل ملاحظه‌ای برای کسب فنگ‌شویی درست داشته باشید.

راز کارآمد کردن این چیدمان، ترک کردن اتاق در وقفه‌های بین کار، برای انجام کاری دیگر است. به این ترتیب شما دو فضای متفاوت را در یک جا به هم پیوند می‌دهید.

به عنوان مثال یک کامپیوتر در اتاق خواب و دفتر کار باید در هنگام شب، پوشانده شود تا از عملکرد مانیتور به عنوان یک آینه که باعث ناآرامی می‌شود، جلوگیری کند.



برای ترکیب فضای کاری با اتاق خواب، یک حالت ذهنی خوب ضروری است، هیچ‌گاه مستقیم از اتاق خواب به پشت میز تحریر و بالعکس نروید، به عنوان مثال هنگام بیدار شدن، اتاق را ترک کنید، چیزی بنوشید و سپس برای انجام کار بازگردید.

منبع : روزنامه اطلاعات

<http://vista.ir/?view=article&id=131137>



نکاتی در مورد پوشش کف

کف خانه غیر از کاربرد خاصش، از لحاظ دکوراسیون در حکم پایه خانه محسوب می‌شود. کف خانه سطح وسیعی از آن را پوشش می‌دهد، که باید از لحاظ آرایشی و هم به جهت استفاده آسان و عملی، مورد توجه واقع شود. کف‌پوش‌ها گاه به حدی تاثیرگذارند که به محض ورود به مکانی ابتدا دکور و نوع پوشش کف جلب توجه می‌کند. قبل از انتخاب نوع کف‌پوش، به چندین سوال پاسخ دهید، آیا نوع کف‌پوش منتخب با سلیقه و سبک زندگی‌تان هماهنگی دارد؟ کاربرد فضای مورد نظر چیست و چه میزان تردد در آن وجود دارد؟ با پاسخ دادن به این پرسش‌ها شاید بتوانید به ایده‌آل‌های ذهنی‌تان نزدیک تر شوید و در نهایت طراحی موفق تری داشته‌باشید.



گزینه‌های بسیار متنوعی برای پوشش کف خانه‌ها وجود دارد که با انتخاب هر يك می‌توانید میزان مقاومت، نوع و سبک کف‌پوش اتاق را تعیین کنید، پوشش‌هایی مانند، موکت، فرش، سرامیک، چوب، کاشی وینیل قابل انعطاف و

در تصویر اول اتاق نشیمنی را مشاهده می‌کنید که کف آن با سرامیک دکور شده است. سرامیک زمینه‌ی صیقل‌خورده، صاف و جلادار فضاهای مدرن را به وجود می‌آورد. سرامیک‌ها معمولا به‌گونه‌ای تولید می‌شوند که بتوانند آمد و شد زیاد و سنگین را تحمل کنند. تنوع رنگی در این محصول بسیار است و به شما امکان خلق هر نوع فضا و با هر نوع هماهنگی را می‌دهد.

برای آفرینش فضایی وسیع و بی حد و مرز استفاده از يك نوع کف‌پوش در سراسر خانه بسیار موثر است. سرامیک‌های سفید و روشن برای خلق فضای سرد و صیقلی مدرن بسیار مناسبند. وقتی زمینه اتاق نشیمن، فضایی سرد و بی‌روح دارد، ولی با استفاده از مبلمان قرمز و عناصر دکوراتیو بنفش فضایی مدرن و در عین حال گرم و با تعادل بصری پدیدار شده‌است. شما هم اگر از سرامیک‌های روشن استفاده می‌کنید حتما در کنار آن از اجزای مبلمان چوبی و یا به رنگ‌های تیره استفاده کنید تا تعادل در خانه‌تان برقرار باشد. استفاده از میزهای شیشه‌ای کوتاه در کنار مبلمان، تاکیدی بر سبک صاف و صیقلی مدرن دارد. میزهای کوتاه (coffee table) برای متمرکز کردن اتاق نشیمن، یکی از اصلی‌ترین اجزا مبلمان محسوب می‌شوند. اندازه این میزها باید به گونه‌ای انتخاب شده باشد که تقریبا مساوی یا کوتاه تر از اندازه نشیمن مبلمان باشد، در این صورت امکان دسترسی به وسایل مورد نیاز روی میز آسان تر صورت می‌گیرد.

وقتی اتاق ناهارخوری را که با کف‌پوش وینیل دکور شده‌است. وینیل، از نسل جدید کف پوش، انعطاف‌پذیر، پردوام و زیباست و مواظبت از آن به راحتی امکان‌پذیر است و در خانه‌های پرتردد امروزی راه حل بسیاری از مشکلات دکوراسیون است. این کف‌پوش‌ها نسبت به سرامیک و چوب

انعطاف پذیرترند و از فرش و موکت در برابر لکه مقاوم ترند. تنوع رنگ و نقش در وینیلها بسیار زیاد است. روی بسیاری از وینیلها طرحها و بافتهای مواد طبیعی مانند، پارکت چوبی، آجر، سنگ، سرامیک و حتی سنگهای مرمر وجود دارد. این تنوع طراحی به شما این اجازه را می دهد که کفپوش را مطابق با حال و هوایی که می خواهید انتخاب و دکور کنید. کفپوشهای وینیل یا به صورت ورقه های عریض لوله شده و یا به صورت کاشی در بازار وجود دارند.

مهرنوش پاک اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=74147>

 Vista.ir
Online Classified Service

نکاتی در مورد تابلو و تزئین دیوار

• تابلو و تزئین دیوار

بسیاری از ما پس از نقل و انتقال به خانه جدید، بی درنگ مبادرت به نصب تابلو روی تمام دیوارها و به عبارتی پر کردن منزل می کنیم. این کار اگرچه به ایجاد روحیه خانگی و جا افتادن منزل کمک می کند، اما انتخاب شتابزده محل نصب تابلوها و تعجیل در انتخاب تزئین دیوار معمولاً به صرف هزینه بیشتر و کم شدن رضایت از نتیجه می انجامد.

• موارد زیر نکاتی است در مورد تابلو و تزئین دیوار

برای تزئین نیازی به تابلوهای گران قیمت یا اصل نقاشی نیست، تعدادی پوستر ساده نیز اگر با حداقل یک ویژگی مشابه نظیر اندازه، رنگ قاب، نوع و رنگ حاشیه به طور متمرکز استفاده شوند چشم انداز جذابی را به ویژه برای دیوارهای رنگی ایجاد می کنند. تنوع در رنگ قاب های فلزی روحیه شادتر و جوان تری را در این مورد عرضه می کند.

رنگ سفید حاشیه به طور کلی باعث تعدیل گرمای رنگ موضوع و پر رنگ تر



دیده شدن آن می شود. رنگ سیاه موجب فروغ بیشتر و گرمای بیشتر رنگ های موضوع می شود. حاشیه گذاری پیرامون موضوع حتی یک عکس اداری را به موضوعی برای تزئین تبدیل می کند.

استفاده از یک شبکه یا سطح چوبی پرداخت شده برای ایجاد یک زمینه قوی جهت نصب تابلو راهکاری برای جدید و نو کردن فضای منزل بدون خرید تابلوهای جدید است. به این ترتیب تابلو مستقیماً روی دیوار نصب نمی شود.

اگر تعدادی عکس، پوستر و نظایر آن دارید که حداقل در یک نکته (موضوع، زمینه های رنگی و اندازه) مشترک هستند به جای این که آنها را جداگانه قاب کنید بهتر است آنها را به صورت یک مجموعه و با در نظر گرفتن حاشیه و فاصله مناسب بین آنها قاب کنید. تقدیر نامه های مدرسه،

عکس مراحل ازدواج، مراحل رشد فرزندان و... برای این کار نمونه های خوبی هستند.

رنگ های اصلی غالب و چشمگیر تابلوها مهم تر از طرح و نقاشی آنهاست. بنابراین تابلوهای بزرگتر از مقیاس های متداول چشمگیرتر از تابلوهای اصیل تر کوچک است.

پوسترهایی با رنگ های قوی و پارچه هایی نظیر ترمه و صنایع دستی گوناگون (مانند پته دوزی، سوزن دوزی و سرمه دوزی) علاوه بر این که به لحاظ زیبایی شناختی و تعریف فضا ارزشمندند، باعث ایجاد روحیه و هویت ایرانی در محیط منزل می شوند.

استفاده از پاسپارتنو (حاشیه اطراف تصویر) در قاب کردن تصویر، عکس، پارچه و... باعث ایجاد تأکید بیشتر روی موضوع می شود. رنگ پاسپارتنو با توجه به جلوه گری بیشتر موضوع روی آن باید انتخاب شود. اگر رنگ دیوار زمینه و موضوع تابلو تضاد زیادی دارند، استفاده از رنگ سفید برای پاسپارتنو تضاد موجود را کاهش می دهد و حتی موجب آشتی رنگ های ناسازگار با هم می شود. رنگ سفید حاشیه به طور کلی باعث تعدیل گرمای رنگ موضوع و پر رنگ تر دیده شدن آن می شود. رنگ سیاه موجب فروغ بیشتر و گرمای بیشتر رنگ های موضوع می شود. حاشیه گذاری پیرامون موضوع حتی یک عکس اداری را به موضوعی برای تزیین تبدیل می کند.

برای تزیین نیازی به تابلوهای گران قیمت یا اصل نقاشی نیست، تعدادی پوستر ساده نیز اگر با حداقل یک ویژگی مشابه نظیر اندازه، رنگ قاب، نوع و رنگ حاشیه به طور متمرکز استفاده شوند چشم انداز جذابی را به ویژه برای دیوارهای رنگی ایجاد می کنند. تنوع در رنگ قاب های فلزی روحیه شادتر و جوان تری را در این مورد عرضه می کند.

نقطه تمرکز دید انسان ۷ درجه بالای خط افق است، بنابراین ارتفاع محل نصب تابلوها به طور معمول باید براساس حداکثر فاصله از دیوارهای فضا (طول و عرض) و با توجه به ارتفاع چشم انسان در حالت نشسته (حدود ۷۰ تا ۸۵ سانتیمتر) و در حالت ایستاده (بین ۱۵۰ تا ۱۶۵ سانتیمتر) تعیین شود. برای مثال برای یک فضای ۶۶ متر مربع نصب تابلو و تزیینات دیوارها در ارتفاع میان ۵/۱ تا ۳۰/۳ متر از کف مناسب تر است.

معمولاً رسم بر این است که در هر یک از تقسیمات دیوارهای فضا ، تابلو و تزیینات نصب شود. این در حالی است که خالی نگاه داشتن یک دیوار و انباشتن سطح دیوار دیگر با تابلو، آویز، قاب عکس و... به طور منظم یا نامنظم، هم موجب جذابیت بیشتر در فضا می شود و هم روحیه صمیمی تری را در فضا ایجاد می کند. اختصاص یک دیوار به قاب عکس های خانوادگی در قسمت نشیمن معمولاً مناسب است.

توجه به تناسبات دیوار زمینه برای ترکیب بندی تزیینات روی آن به این معنی نیست که آن تناسبات عیناً در ترکیب بندی تکرار شود. نادیده گرفتن آگاهانه تناسبات و قرار دادن تابلوها یا قاب ها در محلی به جز مرکز ثقل دیوار موجب تمرکز روی آن نقطه و ایجاد کنجکاوی و توجه در بینندگان می شود.

بسیاری از تابلوها را می توان بدون نصب بر دیوار، مستقیماً روی سه پایه نقاشی قرار داد و در یک منظر مناسب مکان یابی کرد. روحیه راحت و هنری فضا نیز از این طریق تشدید می شود.

اگر تابلوهایی با سبک های مختلف به لحاظ نوع موضوع ، تکنیک هنری ، نوع و سبک قاب و... در کنار هم قرار گیرند، بیننده به لحاظ تشخیص هویت و روحیه فضا سردرگم می شود. بهتر است بین فضاهایی با روحیه های متفاوت به میزان کافی فضای خنثی (دیوار خالی از تزیینات) وجود داشته باشد.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=288003>



امروزه حمام یکی از مهم‌ترین مکان‌های خانه به شمار می‌رود. تا آنجا که یکی از عوامل مهم قیمت‌گذاری منازل و درجه بندی آنها نوع ادوات و مصالح مورد استفاده در ساخت حمام به شمار می‌رود. اما آنچه بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد محل استقرار آن در واحدهای مسکونی است.

بهترین محل برای حمام، در مجاورت اتاق خواب و سرویس بهداشتی (در صورتی که داخل خود آنها حمام نباشد) است. اگر خانه دارای اتاق کمکی نباشد یا آشپزخانه آن کوچک باشد می‌توان از فضاها و اتصالات حمام برای قرار دادن ماشین‌های لباسشویی و سبد لباس استفاده کرد. وان‌های شست‌وشو باید به اندازه‌های مناسب باشد. لوازم و وسایل هم

سطح از لحاظ صرفه جویی در فضا و راحتی تمیز کردن مناسب هستند. توجه داشته باشید که وان‌های دوتایی حمام با عرض یک متر و ۳۰ سانتیمتر اجازه حرکت آزادانه بازوها را به فرد هنگام شست‌وشو نمی‌دهند، بنابراین طراحی دو وان، و نصب جا حوله‌ای بین دو طرف آن بهتر است. حمام‌های دارای سرویس بهداشتی و دستشویی اتاق‌های کاملی هستند که با داشتن امکانات و وسایل بهداشتی نیازهای ساکنین را برآورده می‌کنند. به هر حال، در طراحی یک نقشه، برای حمام و سرویس بهداشتی باید دو اتاق مجزا و قابل قفل شدن اختصاص داد که این امر در ساختمان‌های مسکونی با بیش از پنج نفر حیاتی است. برای صرفه جویی در هزینه و به دلایل فنی، حمام، سرویس بهداشتی و آشپزخانه باید طوری طراحی شوند که بتوانند از یک لوله کشی تاسیساتی استفاده کنند در خانه‌های چند طبقه، دیوارهای حمام‌ها و سرویس‌های بهداشتی درست بالای یکدیگر قرار می‌گیرند که این امر باعث کاهش هزینه‌ها شده و از لحاظ عایق‌بندی صدا بسیار ضروری است. حمام و سرویس بهداشتی باید در جهت شمال ساخته شوند و به طور عادی و طبیعی تهویه شده و روشنایی داشته باشند در اتاق‌های داخلی حداقل ۴ بار تعویض هوا در هر ساعت لازم است برای راحتی، دمای حمام باید بین ۲۲ تا ۲۴ درجه سانتیگراد باشد دمای ۲۰ درجه سانتیگراد برای سرویس بهداشتی داخل منازل مناسب است.

این میزان دما نسبت به دمای سرویس‌های بهداشتی در ساختمان‌های اداری که بین ۱۵ تا ۱۷ درجه سانتی‌گراد است بسیار بالاتر است. به دلیل بالا بودن رطوبت در حمام‌ها، باید تمام منافذ حمام را به دقت درزگیری کرد. به خاطر رطوبت بالا و فشار هوا، سطوح داخل حمام باید به راحتی تمیز شوند و دیوارها و سقف‌های گچی باید در برابر رطوبت مقاوم باشند. کف‌پوش‌های حمام باید از لیز خوردن افراد جلوگیری کنند.

منبع: <http://v3k2.blogfa.com>

منبع: روزنامه دنیای اقتصاد

<http://vista.ir/?view=article&id=82233>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نکاتی در مورد فنگ شویی

یکی از اصول اولیه و بسیار مهم فنگ شویی ، پاکیزگی و مرتب نمودن هرگونه انباشتگی است. انباشتگی باعث تخلیه انرژی محیط می شود. کمدهای پر از البسه ای که هیچ وقت پوشیده نمی شوند ، وسایل الکتریکی برقی خرابی که تعمیر نشده اند ، کیف های مملو از وسایلی که استفاده ای ندارند ، و هرگونه شیئی بی مصرف دیگر به جز اینکه دائم به شما کارهایی که هنوز انجام نداده اید را یادآوری کنند ، سود دیگری ندارند. انرژی فکری و احساسی شما را تحلیل می برند

این نکته در مورد انباشتگی وسایل بزرگ تر هم کاربرد دارد ، مانند میبل ، اتومبیل و غیره. برای مثال آیا بیش از دو دست میبل در نشیمن منزلتان وجود دارد؟ چرا؟ آیا انبار یا بالکنتان با وسایل مختلف ، جعبه ها و اشیای بی مصرف دیگر پر شده است ؟ اگر دلیل قانع کننده ای برای نگهداشتن همه این وسایل ندارید ، همین امروز از شرشان خلاص شوید.

اصل دیگر دقت در رنگ محیط اطرافتان است. رنگ ها می توانند بر کیفیت و چگونگی احساس و تفکر شما تاثیر گذار باشند. یک روش خوب برای افزایش

انرژی محیط پیرامونتان استفاده از رنگ های روشن ، قوی و شاد در اتاقی است که در آن برای شروع یک روز جدید آماده می شود ، مثلا آشپزخانه یا جایی که در آن صبحانه را میل می کنید



منبع : زن روز

<http://vista.ir/?view=article&id=117614>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نکاتی درباره انتخاب و چیدمان کتابخانه

کتابخانه یکی از اجزای فرعی و مورد نیاز دکور هر خانه محسوب می شود. هنگام انتخاب کتابخانه، علاوه بر حجم کلی کتابها، سبک و نوع چیدمان خانه را نیز در نظر داشته باشید. همواره این موضوع را در نظر بگیرید که کتابخانه صرفا جایی برای نگهداری کتابها نیست بلکه به عنوان یک عنصر دکوراتیو در دکوراسیون خانه مطرح است. بنابر کاربرد و فضای قرار دادن کتابخانه، سبک، طرح و رنگ آن متغیر است. برای مثال کتابخانه ای که برای اتاق کودک در نظر دارید، بسیار متفاوت با کتابخانه فضای اتاق نشیمن است.

اتاق نشیمنی را که به سبک مدرن دکور شده است مشاهده می کنید.



یکی از بهترین انواع کتابخانه برای فضای اتاق نشیمن، کتابخانه‌ای است که جایی برای قرار دادن تلویزیون هم دارد. با در نظر گرفتن دکوری که بتوانید در آن تلویزیون، کتاب‌ها و وسایل تزئینی را بگذارید، می‌توانید فضای نشیمن آرام و زیبایی خلق کنید.

معمولا در خانه‌هایی که به سبک مدرن دکور شده‌اند، کمتر اصول تقارن رعایت می‌شود ولی با استفاده از اجزای مبلمانی با طرح، رنگ و بافتی مشترک، تعادل بصری در این فضا به وجود می‌آید.

در سبک مدرن قاعده و اصول خاصی برای چینش کتاب‌ها و تزئین کتابخانه وجود ندارد. در این سبک بی‌پیرایگی و سادگی حکمفرماست و دکوراسیون خانه بر محور آسایش و راحتی شما فراهم می‌شود. در این تصویر اتاق نشیمن دارای زمینه (پوشش کف و دیوار) سفیدرنگ است و با انتخاب مبلمان سیاه‌رنگ، فضایی با تضاد رنگی خلق شده‌است.

استفاده از رنگ سیاه در اجزای مبلمان، باعث عمق و وسعت دادن به این فضا شده است. استفاده از عناصر دکوراتیو به رنگ قرمز و بنفش نیز فضای رنگینی پدید آورده است. با گذاشتن انواع وسایل تزئینی در کتابخانه‌های نشیمن، این فضا را به فضایی صمیمی و گرم مبدل می‌سازید.

با نمایش گذاشتن وسایل شخصی مانند مجموعه‌ای از قاب عکس‌های خانوادگی، کلکسیون‌ها و مجموعه‌های آنتیک در این فضا، علائق و سرگرمی‌هایتان را پیش چشم دیگران گذاشته‌اید تا دیگران را در باورهای شخصی‌تان سهیم کنید.

انتخاب کتابخانه برای این فضای مملو از شادی و سرگرمی باید کاملا آگاهانه و از پیش برنامه ریزی شده‌باشد. در نظر داشته‌باشید، قفسه و کتابخانه‌ای را که برای اتاق کودکان می‌خرید، به گونه‌ای باشد که بتوانید آن را روی دیوار نصب و محکم کنید تا امکان برگشتن و افتادن آن نباشد.

اگر قفسه و کتابخانه بلندی در اتاق نصب کرده‌اید بهتر است برای راحتی کودک، وسایل تزئینی را که مورد نیاز او نیست در بالاترین طبقه قرار دهید و وسایلی را که بیشتر به آنها احتیاج دارد، در طبقات پایین‌تر و در دسترس بگذارید. استفاده از کتابخانه‌هایی با طیف رنگ‌های شاد و روشن برای اتاق کودکان بسیار مناسب است و فضایی دلنشین را به‌وجود می‌آورد.

برای خلق فضایی شاد و آرام از پرده‌های صورتی‌رنگ با والان بنفش رنگ استفاده شده است. صورتی از دسته رنگ‌های گرم است که برای اتاق کودکان به خصوص دخترها بسیار توصیه می‌شود. استفاده از رنگ‌های گرم، به انرژی بخش بودن فضا کمک می‌کند.

مهرنوش پاک‌اندام

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=75030>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نکاتی درباره تزئین اتاق نشیمن

در هر خانه ای، اتاق نشیمن پر رفت و آمدترین مکان است؛ بنابراین باید در تعیین دکوراسیون آن توجه بیشتری به خرج داد. اتاق نشیمن باید محیطی گرم و دوستانه و در عین حال زیبا داشته باشد. با به کاربردن اندکی ذوق و سلیقه و استفاده از چند مجسمه ، گلدان و ... می توان از هر اتاق نشیمنی محیطی دلپذیر و زیبا ساخت. برای تزئین اتاق نشیمن راههای



مختلفی وجود دارد که ما در اینجا چند مورد آن را ذکر می کنیم.

۱) محل لوازم موجود در اتاق نشیمن را تغییر دهید. مثلاً می توانید نقطه ای را به عنوان مرکز در نظر بگیرید و میله را مقابل آن بچینید (مثل شومینه یا تلویزیون). همچنین می توانید به جای این که کانپه را به دیوار بچسبانید. آن را کمی با فاصله از دیوار قرار دهید و پشت آن آباژوری زیبا یا گلدانی گل قرار دهید.

۲) در اتاق نشیمن خود، از رنگ های ملایم استفاده کنید. همان طور که می دانید، رنگ ها تأثیر مهمی در روحیه افراد دارند؛ پس با توجه به رنگ های استفاده شده، اتاق نشیمن می تواند مکانی دلپره زا، دلپذیر یا آزاردهنده باشد؛ بنابراین با انتخاب رنگ های ملایم و مناسب برای دیوارها، مهمترین اصل برای تعیین دکوراسیون اتاق نشیمن را به انجام رسانده اید. شما دوست دارید که اتاق نشیمنتان فضایی گرم و دوستانه داشته باشد و باید گفت یکی از رنگ هایی که این خصوصیات را دارد، رنگ سبز است. با استفاده از سایه های مختلف رنگ سبز می توان اتاق نشیمنی زیبا و دلپذیر ساخت.

۳) استفاده از آینه برای بزرگتر به نظر رسیدن فضا بسیار مناسب است. اگر اتاق نشیمن شما کوچک است، اصلاً نگران نباشید؛ زیرا با نصب یک آینه بزرگ بر روی دیوار، می توانید تا حد زیادی فضا را بزرگتر جلوه دهید. البته باید دقت کنید که سمت مقابل آینه شلوغ نباشد.

۴) برای تزئین اتاق نشیمن می توانید از وسایل کوچک و زیبا استفاده کنید. مثلاً در کنار کانپه میز گرد کوتاهی قرار دهید و روی آن چند جلد مجله یا کتاب بگذارید. همچنین سعی کنید در گوشه و کنار از گلدان های گل استفاده کنید تا فضا نشاط انگیز شود.

۵) مجسمه های زیبا، نقش مهمی در آراستگی اتاق نشیمن دارند. گوشه های اتاق و روی میزها بهترین مکان برای قراردادن مجسمه ها هستند. البته چنانچه اتاق نشیمن شما کوچک باشد. بهتر است از مجسمه های کوچک به تعداد کم و یا تنها یک مجسمه بزرگ استفاده کنید. دقت کنید که این مجسمه ها حتماً نباید گرانبه باشند.

۶) آباژورها و چراغهای رومیزی، از دیگر لوازمی هستند که در زیبایی محیط تأثیر بسزایی دارند. بهتر است آنها را در گوشه های اتاق و کنار مجسمه ها قرار دهید.

همان طور که دیدید، تزئین خانه و بویژه اتاق نشیمن به شما اجازه می دهد تا از قدرت ذوق و خلاقیت خود به بهترین شکل استفاده کنید. توجه کنید که وسایل نامبرده شده در بالا، به هیچ عنوان حتماً نباید گران قیمت باشد، بلکه انواع ارزان قیمت آنها همراه با کاربرد اندکی ذوق و سیلقه تأثیر زیادی در زیبایی فضای خانه خواهند داشت.

منبع : تیبان

<http://vista.ir/?view=article&id=98940>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نکاتی درباره دکوراسیون مدرن

در طراحی های مدرن، فضا و چیدمان حرف اول را می زنند. تناسب عالی و چشمگیر، مجموعه ای از آخرین فناوری و ابزارهای نوردهی، از نکات بارز فضای مدرن در این تصویر هستند.

رنگ یاسی روشن از دسته رنگ های خنثی است که خطای دید را در فضا





بیشتر می‌کند و حس بزرگ‌تر بودن فضا را به افراد القا می‌کند. اگر می‌خواهید رنگ مناسبی را برای خانه‌ای مدرن با زوایای شکسته بسیار انتخاب کنید، رنگ یاسی را که یکی از گزینه‌های بسیار ایده آل و مناسب است، برگزینید.

با استفاده از کفپوش‌های براق چوبی، فضایی ساده، مدرن و در عین حال شاعرانه پدیدار می‌شود. در کنار مبلمان ساده و کاربردی امروزی استفاده از کفپوش‌های چوبی، جلوه‌ای طبیعی به خانه می‌دهد و فضایی گرم و راحت برای به پایان رساندن خستگی‌های روزانه در خانه خلق می‌کند. برخلاف زمینه بسیار ساده و بی‌پیرایه مخلوطی از رنگ‌های گرم و زیبا مانند کرم و قهوه‌ای روشن را برای مبلمان، بنفش تیره را برای پرده‌ها و فرش، یاسی و لیمویی را برای کوسن‌ها می‌بینید که با استفاده از این رنگ‌ها توجه هر کسی به محدوده استراحت جلب می‌شود. اتاق نشیمن را می‌توانید مملو از کوسن‌های رنگی کنید تا فضای استراحت را با دیگر فضاهای خانه متفاوت سازید.

چیدن مبلمان اتاق نشیمن به صورت دایره‌ای یا نعلی شکل، احساس در جمع بودن را القا می‌کند و برقراری ارتباط در این نوع چیدمان‌ها بسیار ساده‌تر و صمیمی‌تر است. به‌طور معمول، اتاق‌های نشیمن مرکزیت دارند، این مرکزیت می‌تواند به‌وسیله شومینه و یا منبع نور و یا پنجره‌ای رو به نمایی زیبا باشد. در این تصویر میز سبزرنگ و فرش بنفش تیره با داشتن رنگ‌های تند به فضای نشیمن مرکزیت داده‌اند. استفاده از گل و گیاه در خانه‌هایی که به سبک مدرن چیدمان شده‌اند، بسیار توصیه می‌شود، چرا که موجب تلطیف فضای خانه با آن خطوط راست و زوایای شکننده می‌شوند. همچنین از دیگر مزایای استفاده گل و گیاه، ارتقای روحیه اعضای خانواده است.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=118288>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نکاتی درباره طراحی آشپزخانه

آشپزخانه‌های کوچک می‌توانند برای خانم خانه بسیار دردسرساز باشند. از آن جایی که آشپزخانه یکی از نقاط کلیدی خانه است و اعضای خانواده بخصوص خانم‌ها زمان زیادی را در آن می‌گذرانند، طراحی مناسب آن می‌تواند از اهمیت ویژه‌ای برخوردار باشد.

به‌طور کلی در طراحی محیط داخلی آشپزخانه باید یخچال، اجاق گاز و سینک ظرفشویی از نظر موقعیت در سه رأس یک مثلث فرضی قرار گیرند زیرا معمولاً مواد غذایی این چرخه را در آشپزخانه طی می‌کنند. البته در آشپزخانه‌های کوچک معمولاً این مدل رعایت نمی‌شود و اجاق گاز و یخچال و سینک ظرفشویی در یک راستا قرار دارند. این نوع چیدمان نه تنها بد نیست بلکه بر سرعت کار در زمان آشپزی می‌افزاید زیرا در هر لحظه





همه چیز در دسترس قرار دارد.

برای بزرگتر نشان دادن فضای آشپزخانه روش های بسیار زیادی وجود دارد.

اولین قدم آن است که تمام وسایلی که کمتر به سراغ آنها می روید را از دسترس خارج کنید. اگر از آبمیوه گیری، پلوپز یا بعضی از ظروف به ندرت استفاده می کنید آنها را در مکانی خارج از آشپزخانه، یا در طبقه هایی که در ارتفاع زیاد در آشپزخانه قرار دارند بگذارید.

اگر در آشپزخانه میز و صندلی می گذارید بهتر است از مدل های تاشو و کم حجم استفاده کنید. بهتر است جنس آنها از شیشه یا پلاستیک شفاف باشد زیرا آنها نور را از خود عبور می دهند و در نتیجه فضا چندان کوچک به نظر نخواهد آمد. به همین دلیل استفاده از کابینت هایی با در شیشه ای توصیه می شود، البته به شرط اینکه نخواهید کابینت ها را بیش از حد شلوغ و در هم و بر هم کنید.

رنگ سفید یا زرد ملایم برای دیوارهای آشپزخانه بسیار مناسب می باشد. البته بهتر است برای خارج کردن فضای آشپزخانه از حالت پکنواختی از کابینت ها یا وسایلی استفاده کنید که رنگ گرمتری دارند.

فضای آشپزخانه باید نوردهی مناسبی داشته باشد. این کار نه تنها موجب بزرگتر نشان دادن فضا می شود بلکه کار کردن در آشپزخانه و تمیز کردن آن نیز بسیار آسان تر خواهد شد. یک روش مناسب برای نوردهی آشپزخانه استفاده از لامپ های هالوژن کوچکی است که زیر کابینت ها نصب شده اند.

آشپزخانه مکانی است که اعضای خانواده در آن رفت و آمد زیادی دارند. حال اگر فضا کوچک باشد، این رفت و آمدها برای کسی که مشغول آشپزی است ناخوشایند خواهد بود. بنابراین بهتر است یخچال و سایر ظروفی که ممکن است دیگران به آن نیاز پیدا کنند را در مکانی بگذارید که رفت و آمدها برای شما مزاحمتی ایجاد نکنند.

جا دادن ظروف مختلف در آشپزخانه نیز معضل بزرگی است! اگر فضای داخل کابینت ها کافی نیست می توانید طبقه هایی روی دیوار آشپزخانه نصب کنید. به یاد داشته باشید که باید از تمام فضای موجود بیشترین استفاده را ببرید. وسایلی که بیشتر مورد نیازتان است مانند ماهی تابه و کفگیر را می توانید به دیوار آویزان کنید.

راضیه حبیبی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=125239>



نکاتی درباره کفپوش ها

قبل از انتخاب رنگ کفپوش ها، باید نوع آن را انتخاب کنید. هنگام انتخاب هر نوع کفپوش، سعی کنید حتما جنس باکیفیت تر را بخرید. اگرچه کفپوش های مرغوب تر، گران ترند اما ارزش پولی را که خرج می کنید، دارند. یادتان باشد که کفپوش های باکیفیت بیشتر عمر می کنند. حالا باید ببینید از هر کدام از اتاق ها و فضاهای خانه چه استفاده هایی





می‌شود و حجم تردد افراد در هر کدام از این فضاها چقدر است. برای مثال، آشپزخانه و حمام از مکان‌هایی هستند که کفپوش‌های مقاوم و در عین حال زیبا لازم دارند یا برای مثال اتاق خواب و اتاق نشیمن بنا به نوع استفاده‌ای که از آنها می‌شود، به پوششی احتیاج دارند که گرم، مقاوم و

قابل شستشو باشد. با در نظر گرفتن همین فاکتورهاست که استفاده از کفپوش‌های با پرزهای نرم و رنگ ملایم برای اتاق خواب‌ها، توصیه می‌شود.

اگر کف خانه‌تان ناهمواری دارد، می‌توانید موکت یک‌پارچه و ثابت را به عنوان کفپوش انتخاب کنید. این نوع کفپوش نه تنها رنگ، بافت و نقش را به اتاق شما می‌آورد، بلکه به گرم شدن اتاق‌ها هم کمک می‌کند. موکت، در عین حال طنین صدا را هم می‌گیرد. به عبارت دیگر موکت یک نوع عایق صوتی و حرارتی محسوب می‌شود.

استفاده از فرش، قالی و قالیچه علاوه بر اینکه یک فضای شرقی و سنتی خلق می‌کند، می‌تواند یک فضای بزرگ را به چند فضای کوچک‌تر تقسیم کند تا هر فضا کاربری خاص خودش را داشته باشد. یکی دیگر از ویژگی‌های فرش، قالی و قالیچه این است که به راحتی قابل حمل است و آسان جابه‌جا می‌شود.

استفاده از فرش در فضاهای کوچک و اتاق‌هایی با مترهاژ پایین موجب می‌شود که فضا کوچک‌تر به نظر رسد، ولی در اتاق‌ها و سالن‌های بزرگ برای رسیدن به القای حس رسمی بی‌نظیرند.

هرگز رنگ‌های کدر را برای کفپوش‌تان انتخاب نکنید، چرا که موجب القا شدن حس کهنگی و کثیفی به محیط اطراف می‌شود.

برای برقراری ارتباط بین فضای نشیمن، پذیرایی و غذاخوری بهتر است از فرش‌های گرد و بیضی استفاده کنید و برای تفکیک فضاها از فرش‌های مربع و مستطیل استفاده کنید.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=118349>



نکاتی راجع به طراحی داخلی خانه ها

• طراحی داخلی بومی

توجه به فضای داخلی و نحوه و تقسیم بندی پلان ها، نقش مهمی را در ساختار معماری یک بنا بر عهده دارد. طراحی فضایی با انعطاف پذیری بالا و تنوع پذیر از لحاظ چیدمان و آرایش سطوح می تواند کارکرد های مختلفی را بپذیرد و این در حالی است که مخاطب احساس رضایت بیشتری از فضا خواهد داشت. استفاده از جدا کننده های سبک و قابل حمل، شفاف سازی، رنگ بندی های متناسب با نیاز های موجود، تنوع مصالح، توجه به نحوه قرار گیری و تعامل مابین فضاهای مختلف از جمله ویژگی هایی





هستند که در کنار ساختار خاصی که برای یک پلان معماری در نظر گرفته شده است، می تواند بر غنای آن افزوده و حتی قسمتی از مشکلات آن را حل کند. از طرف دیگر معماری داخلی به لحاظ معیارهای روانشناسی اهمیت بسیاری دارد. میزان امنیت، صمیمیت، شور و هیجان و آرامش

موجود در یک فضا را با می توان با راهکارهای مناسب تشدید یا تضعیف کرد. هر کدام از انسان ها دارای تعلقات ذهنی و روحی خاصی هستند که پاسخگویی به نیازهای آنها در معماری داخلی اولویت قرار می گیرد، از این رو نگرشی علمی و راسیونال در کنار خلاقیت های هنری مطرح شده و یکی از مسائل مهم در این زمینه ایجاد تعامل و هماهنگی بین آنها است.

امروزه مبحث طراحی و دکوراسیون داخلی، اهمیتی خاص یافته و حتی به عنوان رشته ای مجزا تدریس می شود. الگوهای و ایده های مختلفی اعم از مدرن و کلاسیک، توسط طراحان این رشته به کار گرفته می شود و از محدودیت های معماری در زمینه اجرا، معمولا خبری نیست و می توان به ایده های بلند پروازانه ایشان تجسم بخشید، چه بسا به گونه ای میان گستره ای، موضوع فعالیت رشته های مختلف هنری از مجسمه سازی گرفته تا نقوش برجسته قرار گرفته میگیرد. پیشرفت تکنولوژی به سبب تسهیل در یکسری از مسائل تاسیساتی و اجرایی از یک طرف و تنوع و کارایی بالا در محصولات عرضه شده، زمینه مساعد و کارآمدی را در سطح جامعه به وجود آورده است؛ بهانه ای که پرداختن به مقوله طراحی داخلی را جز لاینفک فضاهای معماری بر می شمارد. معماری داخلی و توجه به جزئیات و تزئینات بعد از چندین دهه سکوت و فراموشی، رویکردی دوباره پیدا کرده و جالب تر اینکه سعی می کند نمود هایی از معماری گذشته را در تلفیقی با الگوهای مدرن بیان کند؛ مساله ای که سال ها است در معماری مورد بحث و جدل قرار گرفته و تا کنون نتیجه ای حاصل نشده است. معماری گذشته ما سرشار است از ظرافت ها و ریزه کاری هایی که هزاران ایده و خلاقیت را در خود نهفته است. تزئینات و کاشیکاری های داخلی با تناسبات و رنگ بندی خاص خویش در کنار کالبد درونی، فضایی رمزگون را تداعی می-کنند و هم اکنون نیز ارزش فضایی خویش را حفظ کرده است .

• معماری داخلی

همگان می دانیم که افراد مختلف به رنگ های خاصی تمایل نشان می دهند. استفاده از این تمایل اشخاص به عنوان وسیله ای برای تشخیص شخصیت آنها موضوع بحث انگیزی است، چرا که افراد با یکدیگر تفاوت دارند. هر یک از ما خصوصیات شخصی خاص خود را داریم و احساساتمان را به سبک و سیاق خاص خود بیان می کنیم. در جهان نمی توان دو نفر را یافت که در ابراز احساساتشان پیرو شیوه یکسانی باشند. از طرف دیگر احساسات افراد به طرق مختلف قابل تضعیف و تحریک است و مثلا با تغییر محیط ای که در آن زندگی می کنند، به سبب الگوهای روانشناسی به نتایج بهتری در ایجاد شادابی، صمیمیت، آرامش افراد خانواده دست یافت. ویژگی های خیابان و کوچه ای که خانه ما قرار دارد، ترکیب حجمی، نورگیری، تقسیم بندی فضاهای داخلی، مبلمان داخلی، نحوه رنگ بندی و حتی مقیاس به کار رفته همه و همه به عنوان فاکتورهای مهمی برای تعریف یک مسکن مناسب عمل می کنند. ویژگی های فرهنگی، نوع روابط خانوادگی و حریم های اجتماعی و غیره از جمله عواملی هستند که نیاز های روحی و جسمانی ساکنین را تعریف می کنند و وظیفه یک طراح داخلی است که تعاملی محکم بین موارد یاد شده با جنبه های عملکردی فضا، برقرار سازد .

• رنگ عاملی مهم در طراحی فضا:

رنگ ها می توانند به شیوه های مختلف تاثیراتی بنیادین در زندگی بر جای گذارند که از جمله مهم ترین آنها می توان به تاثیر آنها بر احساسات اشاره کرد. جهانی که انسان در آن زندگی می کند، متشکل از هزاران رنگ و توانایی های مختلفی است که موجودات و اشیا را برای ما جذاب تر و حتی به گونه ای معنوی، عمیق تر نشان می دهند. هر کدام به سبب ویژگی های شیمیایی و روانشناسانه ای که دارا هستند، منبع مهمی از انرژی، در جهت فزونی سلامت و نشاط روح و روان در انسان ها به شمار می روند. جهانی تک رنگ، با توانایی های محدودی را با طبیعت اطراف خویش مقایسه کنید و یا خود ساکن شهری سیاه و سفید بدانید، بدون هیچ کنتراستی و هیجانی. معنای زندگی تغییر یافته و سردی و مردگی بر همه جا حاکم می شود. فضایی بی روح و عاری از هر جنب و جوشی که تشنه جرعه ای رنگ است. مساله رنگ به سبب تاثیرات مهم روانشناسانه اش، در مقوله شهر و فضاهای معماری امری مهم به شمار می رود؛ تا بدانجا که تخصصی با عنوان رنگ بندی و رنگ شناسی فضاهای شهری در بین هنرمندان مطرح شده است.

هماهنگی در رنگ مثل هماهنگی در نت های موسیقی است و از اهمیت ویژه ای در ایجاد هارمونی مناسب و چشم نواز به مانند قطعه موسیقی

برخوردار است. برای رسیدن به اهدافی همچون کارکرد مناسب، زیبایی بصری، هارمونی فضایی، و تأثیر محیطی و روانی مؤثر و مثبت در طراحی داخلی، مستلزم استفاده هماهنگ، منسجم، معنی‌دار و زیبا از عناصر طراحی است. در یک طرح مطلوب همه عناصر و اجزاء در نسبت به تأثیرات کیفی و معنایی که به فضا اعمال می‌کنند در ارتباطی تنگاتنگ با هم قرار دارند. بر این اساس، موفقیت هر طرح بستگی کامل به چگونگی ترکیب عناصر و الگوهای سه‌بعدی فضا دارد.

تجربه سالیان دراز کار با رنگ ثابت کرده است که رنگ‌ها نیز مثل انسان‌ها، از جهات مختلف با یکدیگر مرتبط اند و سلیقه‌ها و صفات مشترکی دارند و یا برعکس ناهمخوان و متضاد یکدیگرند. شاید تصور کنید که نارنجی و سرخ متضاد هستند، در حالی که در دایره رنگ کنار هم قرار می‌گیرند و دارای هارمونی هستند. خریدن یک دایره رنگ، که در آن نحوه ارتباط رنگ‌ها و چیدمان آنها و رنگ‌های مکمل مشخص شده است و در اکثر فروشگاه‌های لوازم هنری وجود دارد، با ارزش است تا قبل از خریدن زرد گریپ فورتی و سبز زیتونی برای رنگ کردن اتاق خواب، نگاهی به آن بیندازیم.

رنگ بندی اتاق‌ها و استفاده از مصالحی که بتواند خصوصیات رنگی و بافت مورد نظر ما را برآورده سازد بسیار مهم و در عین حال قدرت اعمال نفوذ بر تغییرات کالبدی فضا را نیز داراست؛ کارهایی که برای تعدیل و تقسیم بندی دیواره‌های رنگی انجام می‌گیرند می‌تواند به عنوان ایده‌ای برای تعیین کالبد فیزیکی فضای نیز عمل کند و جنبه‌های کاربردی طراحی را با معیارهای زیباشناختی همراه سازیم. به عنوان مثال مساله روشنایی و استفاده از نور طبیعی در طراحی یک اتاق بسیار مهم است ولی نحوه کنترل نور، انتخاب رنگ و مصالحی که نور را از خود عبور می‌دهند به خلاقیت و قدرت طراح در ایجاد هماهنگی که وی بین کارکرد روشنایی اتاق و مطلوبیت فضا بستگی دارد.

استفاده از چرخه رنگ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ‌های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشکل از دوازده رنگ است که سه رنگ قرمز، زرد و آبی در آن رنگ‌های اولیه و رنگ‌های میان آنها به عنوان رنگ‌های ثانویه شناخته می‌شوند. هر رنگ در این چرخه می‌تواند با رنگ‌های کناری خود که رنگ‌های هم‌خانواده اش محسوب می‌شوند و همچنین رنگ‌های مقابلش که رنگ مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه‌ای زیبا و موزون بیافریند. استفاده از رنگ‌های هم‌خانواده که در چرخه رنگ در کنار هم قرار گرفته و به اصطلاح همسایه هستند ترکیبی ملایم و هماهنگ را ایجاد می‌کند که نگاه بیننده را به راحتی از یکی به دیگری رهنمون می‌شود. استفاده از یک رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن چنانچه به درستی و در اندازه‌های صحیح صورت گرفته باشد نتیجه‌ای درخشان و چشمگیر می‌آفریند و بر جذابیت مجموعه رنگی حاضر می‌افزاید و مانع غالب شدن کامل یک رنگ بر فضای اتاق می‌شود.

چنین عواملی در انتخاب رنگ برای بناها، دکوراسیون داخلی و مبلمان فضا، رویکرد‌های مختلفی را در طراحی ایجاد می‌کند. رنگ یکی از عوامل تعیین‌کننده سبک و سیاقی است که بدان طریق با محیط پیرامون خود ارتباط برقرار می‌کنیم و بیشتر از هر عامل مستقل دیگری می‌تواند فضای کسالت‌بار و یکنواخت اطراف را به مکانی روح‌بخش مبدل سازد. عوض کردن رنگ دیوارها می‌تواند بیش از تغییر مبلمان یا حتی ساختار یک اتاق، نتایج چشم‌گیری به بار آورد. تا کنون خانه‌های بسیاری به رنگ بژ و کرمی و تالپته‌های آن رنگ آمیزی شده‌اند و رنگ استاندارد معمول برای خانه‌های جدید مگنولیایی است اما باید تصور نمود که در شرایط مختلف اجتماعی و به خصوص اقلیمی، چگونه باید از این رنگ‌ها استفاده کرد و یا دیوارهایی به رنگ‌های ملایم و نامحسوس مثل استخوانی، برای زندگی کردن بسیار مناسبند؛ اما ایجاد کنتراست در آنها با انتخاب رنگ‌های خاص در لوازم جانبی منزل و روکش‌ها و رومبلی‌ها باعث روح‌بخشی به فضا می‌شود.

برای آنکه بتوانیم ارتباطی درست میان طبیعت خود با دکوراسیون داخلی خانه برقرار سازیم، باید بیاموزیم که ترس از متفاوت بودن با سایرین را از خود برانیم؛ مشکلی که امروزه بسیار با آن درگیریم و بسیاری از طراحی‌های معماری و داخلی را تحت الشعاع قرار می‌دهد. نمی‌توان در جامعه‌ای سیاه و سفید، تفکری رنگی داشت و فردایی بهتر را تصور کرد. غالباً خود را در حصار از رنگ‌هایی به تحمیل عرف و جامعه «معقول» و «بی‌روح» و بی‌رمق قرار می‌دهیم، رنگ‌هایی که مانع از بروز احساسات و نمایان شدن خود واقعی ما می‌گردد. به منظور کمک برای ایجاد فضایی مطلوب و دلنشین در محیط زندگی خود و بهره‌گیری هر چه بهتر از رنگ‌ها، لازم است اطلاعات گسترده‌تری درباره ارتباطات فردی خویش با رنگ‌ها نایل شویم و مواردی را درک کنیم که علاقه‌مندی یا بی‌زاری به رنگ‌های خاص را در مورد ما آشکار می‌سازد.

با بذل توجه بیشتر به قدرت رنگ‌ها در خانه‌های خود ممکن است از آنچه به واسطه این کار نمایان می‌شود به شکلی خوشایند یا ناخوشایند غرق حیرت شویم. رسیدن به ترکیب رنگ مناسب در اتاق، لباس و یا هر مورد دیگر، نه فقط جلب توجه می‌کند که حالتی از اطمینان و آرامش را نیز القا می‌کند.

کار موثر با رنگ بیش از همه به تحریک حس خلاقیت نیازمند است. به دست آوردن یک ترکیب رنگ مناسب که درست با منظور و هدف فرد، منطبق باشد خود به نوعی «آفرینش» محسوب می شود.

برای بدست آوردن چیدمانی مناسب از رنگ ها در فضاهای داخلی گام های اولیه زیر ضروری است:

(۱) آن مطلبی را که با زبان رنگ می خواهید به بیننده بگویید در اندیشه خود آماده داشته باشید.

(۲) یک رنگ اصلی که سخن گوی پر قدرتی برای بیان آن مطلب باشد، پیدا کنید.

(۳) رنگ های دیگری که در اطراف آن می چینید، باید در هماهنگی کامل باشد.

(۴) آنگاه به عنوان یک رهبر طرح وارد شده و این بار سلیقه هنری خود را در چیدن این ابزار های فنی دخالت دهید.

به کاربردن رنگ در فضاها و یا میلمانی ساده معمولا نیازمند مهارت زیاد و گران قیمت نیست. یک طراح معماری خوب می تواند بسیاری از نیاز های محرک روانی با استفاده از مطالبی که گفته شد و اندکی خلاقیت در جهت رفاه مصرف کنندگان به کار گیرد؛ مخصوصا به وسیله گوناگونی و اجتناب از تک رنگ بودن.

منبع : پایگاه فرهنگی و اطلاع رسانی تبیان زنجان

<http://vista.ir/?view=article&id=337558>



نکاتی کلیدی در دکوراسیون داخلی

- یک روش موفق اگر پارچه رنگارنگی برای صندلیها انتخاب کرده اید، یکی از رنگهای آنرا (مانند سبز در این تصویر) انتخاب کنید و از آن برای رنگ آمیزی دیوار استفاده کنید. و باقی رنگها را در ظروف و رومیزی به کار ببرید تا بدون شلوغی، همه چیز هماهنگ به نظر برسد.

- زمینه سبز دیوارها، صندلیها و ظروف روی میز به زیبایی تمام با یکدیگر هماهنگ هستند و با اندکی رنگ زرد در پرده و روی میز، جلوه فراوانی پیدا کرده اند.

- یک جای دنج دو سایه مختلف رنگ قهوه ای و مقدار زیادی سفید، تنها رنگهای موجود در این اتاق هستند که با هوشمندی تمام مبله شده است. توجه کنید که



رنگهای قوی و طرحهایی مانند این پرده، به ریزه کاری و آرایش بسیار کمی نیاز دارند.

- به سادگی یک کلبه

زیبایی این اتاق مدیون وسایل جالب توجه، رنگهای محدود و بدون خرده ریز بودن آن است.

- نقش و نگار بر روی زمین

یک قالی بزرگ زیتونی و شرابی، منبع الهام رنگ آمیزی این اتاق بوده است. رنگ اصلی اتاق سفید است اما لبه های بالایی دیوار به رنگ شرابی و پرده ها به رنگ زیتونی انتخاب شده اند و چراغ زرد و طلایی جلوه رنگها را افزایش داده است.

<http://kadbanoooo.blogfa.com/۸۷۰۳.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=109126>



نکته درباره تغییر دکوراسیون داخلی خانه

۱) فضای آرام و روشن ایجاد کنید
یکی از نکات مهم دکوراسیون در فصل بهار، به وجود آوردن فضایی است که نشاط و آرامش فصل بهار را به خانه ها بیاورد. بهتر است با آغاز فصل بهار، روکش مبلمان، پرده ها و پارچه های تیره رنگ و ضخیم پشمی و مخملی زمستانی را بردارید و به جای آن، از پارچه هایی نازک با رنگ روشن استفاده کنید. پارچه های روشن با زمینه سفید یا کرم رنگ همراه با طرح های گل و برگ های سبز روشن برای ایجاد فضای بهاری مناسب هستند.



۲) کفپوش های بهاری را بشناسید
به طور معمول، در فصل زمستان برای گرم نگه داشتن خانه از کفپوش ها و قالیچه های بیشتری استفاده می شود. با شروع بهار و گرم تر شدن هوا برای ایجاد دمای متعادل در خانه، کفپوش ها را کمتر کنید و در صورت امکان

از کفپوش های نازک تر و با رنگ روشن تر استفاده کنید. استفاده از کفپوش هایی با طرح و رنگ سبز روشن برای این فصل مناسب هستند.

۳) تغییر چیدمان مبلمان را فراموش نکنید

در فصل زمستان اغلب به دلیل سرمای هوا مبلمانها و صندلی ها اطراف شومینه، بخاری و وسایل گرم کننده چیده می شوند. با شروع بهار و گرم شدن هوا بهتر است مبلمان را جور دیگری بچینید. برای مثال، جایی دور از نمای شومینه و نزدیک پنجره و رو به نمای باغچه و حیاط برای چیدن مبلمان در این فصل مناسب است. اگر فضای کافی برای این کار ندارید، بهتر است شومینه را تمیز کرده و داخل آن را با گل های خشک تزیین کنید. شوفازها را خاموش کنید و روی آن تخته یا مقوای ضخیمی قرار دهید و روی آن گلدانی از گل های خشک قرار دهید.

۴) طراوت و زیبایی بهار را به خانه بیاورید

بهتر است در فصل بهار گل های مصنوعی را جمع کنید و از گل های تازه و باطراوت بهاری استفاده کنید. این کار فضای داخلی خانه را شاد و با نشاط می کند. اضافه کردن گلها و گیاهان به دکور خانه سبب افزایش روحیه اعضای خانواده و ایجاد حس نشاط و شادمانی در فضای داخلی منزل می شود. از گل هایی با ترکیب رنگ سفید و برگ های روشن استفاده کنید. رنگ سبز رنگی است که در کنار تعادل، شادی و آرامش را به فضای خانه می آورد.

۵) از تزیینات بهاری غافل نشوید

با به پایان رسیدن فصل زمستان و شروع شدن فصل بهار، بهتر است در نوع چیدمان وسایل تزئینی هم تجدید نظر کنید و بسیاری از آنها را که تنها مخصوص فصل زمستان هستند، بردارید. هنگام چیدمان دوباره وسایل تزئینی بهتر است آن دسته‌ای را که رنگ روشن دارند و کریستال هستند، انتخاب کنید و رنگ‌های تیره را به کار نبرید. بهتر است از گلدان‌های بلوری و شیشه‌ای با طرح‌ها و خطوطی با رنگ‌های روشن زرد و سبز استفاده کنید. گلدان‌های بلوری پر از آب با چند شاخه گل تازه بهاری فضای زیبا و دلنشینی در خانه ایجاد می‌کند. می‌توانید از شمع‌های تزئینی با رنگ‌های روشن استفاده کنید. همچنین گلدان‌های طبیعی هم در ایجاد فضای بهاری در خانه موثرند.

۶) از رنگ‌های بهاری استفاده کنید

با تغییر رنگ عناصر دکوراتیو تیره‌ای مانند وسایل تزئینی، روکش مبلمان و بافت پارچه‌ای پرده‌ها، می‌توانید فضایی شاد و بهاری به وجود آورید. با اضافه کردن بافت‌های طرح‌دار و روشن مانند استفاده از کوسن‌هایی با رنگ روشن و شاد، گلدان‌های شیشه‌ای و کریستال و وسایل تزئینی که رنگی روشن دارند، می‌توانید فضایی متناسب با فصل بهار به وجود آورید.

۷) از نور بهار بیشتر استفاده کنید

در بهار روزها بلندتر و هوا گرم‌تر و آفتابی‌تر می‌شود. برای استفاده از این نور در خانه، کنار پنجره‌ها آینه نصب کنید. آینه‌ها نور را تشدید می‌کنند و فضای خانه را بزرگ‌تر نشان می‌دهند. آینه را طوری قرار دهید که قسمت‌های کم‌نورتر و تیره‌تر خانه روشن شوند. مراقب باشید آینه را جایی قرار ندهید که موجب چشم‌زدگی شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=101865>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نکته های مفید درباره پرده

پرده از جایگاه مهمی در دکوراسیون هر فضایی برخوردار است و بخش چشمگیری از سطوح دیوارها را اشغال می‌کند. برخی پرده را لباس خانه می‌دانند از این رو دانستن نکته های ظریف اما مهم درباره انتخاب پرده می‌تواند شما را در تهیه پرده مناسب برای منزلتان یاری دهد.

در هر خانه پنجره های متعددی در ابعاد و به اشکال مختلفی وجود دارند که هر یک باید با پرده ای متناسب با ویژگی های خاص خود پوشانده شوند. هنگامی که قصد دارید پرده ای برای یک پنجره انتخاب کنید باید مدلی را برگزینید که هم به لحاظ زیبایی و هم از نظر کاربردی برای آن پنجره و دکوراسیون اطرافش مناسب باشد. مدل پنجره خود یکی از عوامل متعددی است که در انتخاب پرده باید در نظر داشته باشیم. بلندی یا کوتاهی، عریض بودن یا باریکی پنجره، نحوه بازوبسته شدن آن و چگونگی و محل قرار گرفتن آن در دیوار برخی از اطلاعاتی هستند که تصمیم گیری ما درباره مدل





پرده را تحت تاثیر قرار می دهند. مدل انتخابی شما برای پرده باید امکان بازویسته شدن راحت پنجره ها و درهای شیشه ای را فراهم کند و مدل پرده نباید موجب ایجاد اشکال و مزاحمت در این امر شود. به عنوان مثال برای پنجره هایی که روبه داخل باز می شوند، باید چوب پرده ای بلندتر از عرض پنجره در نظر گرفت تا بتوان هنگام نیاز به بازکردن پنجره، پرده ها را

کاملاً به دو طرف پنجره هدایت کرده و جمع کرد. به این ترتیب پنجره آزادانه بازویسته می شود.

زمانی که پنجره در فرورفتگی دیوار قرار گرفته است می توان پرده را درون این فرورفتگی و یا بیرون از آن نصب کرد. اما نصب پرده در داخل فرورفتگی و در نتیجه فاصله بسیار کم آن با پنجره اگرچه به زیبایی پرده و پنجره می افزاید اما مانع عبور بخش اعظم نور شده و فضا را تاریک می کند. همچنین در این صورت پرده باید از ابعاد قاب پنجره پیروی کند. در مقابل نصب پرده در بیرون از قاب فرورفتگی دیوار این امکان را به ما می دهد که پرده را به طور کامل به دوطرف پنجره کشیده و جمع کنیم و در مواقع لازم از نور بیشتری بهره مند شویم و همچنین می توانیم بنا به سلیقه خود و متناسب با دکوراسیون اتاق از پرده های بلند برای پنجره های کوتاه نیز استفاده کنیم. اگر در زیر پنجره رادیاتور شوفاژ نصب شده است بهتر است آن را با پرده به خصوص اگر پرده ضخیم باشد بپوشانیم. زیرا در زمستان مانع انتشار گرما در محیط اتاق خواهد شد.

در چنین مواردی می توان از یک پرده بلند دوتکه و در صورت تمایل والان از جنس آن استفاده کرد که در دو طرف پنجره جمع می شوند و در قسمت وسط از یک سایبان که در مواقع لازم بسته شده و پنجره را می پوشاند بهره گرفت.

چنانچه بودجه محدودی در اختیار دارید انتخاب مقدار بیشتری پارچه ارزان قیمت بهتر از مقدار کمتری پارچه گران قیمت است. زیرا از پارچه بیشتر می توان پرده ای پرچین تر دوخت و پرده پرچین تر همواره نمایی زیباتر خواهد داشت.

دوخت پرده های دولایه از پارچه های رنگین به اتاق هایی که طراحی و دکوراسیون رنگینی دارند زیبایی بیشتری می بخشد. این پرده ها را به صورتی جمع کنید که لایه زیرین نیز دیده شود.

در اتاق هایی که از نور شدید آفتاب برخوردارند در زیر پرده از سایبان استفاده کنید و چنانچه از پرده های رنگین استفاده می کنید یک آستری در زیر پرده نصب کنید تا از رنگ پریده شدن پارچه اصلی پرده بر اثر شدت نور آفتاب جلوگیری کند. این آستری ممکن است به پشت پرده دوخته شود و یا از چوب پرده دیگری در زیر آن آویزان باشد، دوخت آستری به پشت پرده اصلی همچنین موجب سنگین تر شدن پرده و زیباتر شدن نمای ظاهری آن می شود. اما آستری های جدا موجب دیرتر کثیف شدن پرده اصلی می شوند زیرا دوده ای که از شکاف پنجره به داخل راه می یابد جذب کرده و مانع رسیدن آن به پرده اصلی می شوند.

اگر به خانه دیگری نقل مکان می کنید و پرده های قبلی شما برای پنجره های خانه جدید کوتاه هستند می توانید با افزودن نوارهایی از پارچه ای به رنگ متناسب به پائین پرده و دوخت والانی از این پارچه ارتفاع آن را به میزان دلخواه برسانید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94463>

مدرنیسم سبکی است که بیشتر به شیوه تفکر ارتباط دارد تا منزل ارایه . اما سبکی نیز به نام مدرنیسم در طراحی منزل به وجود آمده که طراحی ساده را توصیه می کند . هر وسیله بنا به کاربرد خود در خانه قرار داده می شود و وسایل زائد در این سبک جایی ندارد .

• دیوارها

تا حد امکان باید گچکاریها را محو کرد . به همین منظور باید رنگ گچبری دیوار را به رنگ سفید درآوریم تا مشخص نباشد . از کاغذ دیواری نباید در سبک مدرن استفاده شود ، برای تنوع می توانید به یکی از دیوارها اینه نصب کنید .

• پنجره ها

برای داخل شدن حداکثر نور به داخل خانه ، پنجره ها حتی الامکان باید ساده باشند . و پرده ای که به آنها نصب می شود ، از جنس کتان ابریشمی یا حتی از کرکره های بسیار ظریف سفید رنگ باشد . در سبک مدرن ، نور نقش مهمی ایفا می کند ، به همین منظور با سفید کردن دیوارها و پرده ها خانه روشن تر به نظر می رسد .

• کف

کف خانه حتی الامکان باید یکپارچه و بدون درز باشد . می توانید یا فرش بزرگ پهن کنید . که کف را یکپارچه ببوشاند یا اینکه کف را سنگ کنید و یک قالیچه ساده روی آن پهن کنید .

• اسباب خانه

در سبک مدرن مسلماً باید از جنس چرم و چوب بیاشند و نباید از میله های بزرگ راحتی در خانه استفاده کرد . تعداد گیاهانی که در خانه قرار داده می شوند ، نباید از یک یا دو عدد بیشتر شود . بلکه باید از گیاهان با طراوت استفاده شود . در سبک مدرن وسایل تزئینی بسیار کم در خانه به کار می روند و می توانند شامل نقاشیهای مدرن یا مجموعه های ظریف باشند .

منبع : سازمان آموزش و پرورش استان خراسان

<http://vista.ir/?view=article&id=75083>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نگاهی به چگونگی چیدمان اتاق جوانان

جوانان بیش از سایر اعضای خانواده به فضایی مستقل اما در دل خانواده نیاز دارند که باید با حمایت و یاری والدین و سلیقه خودشان فراهم شود. اتاق یک جوان باید امکانات و وسایلی تقریباً نزدیک به یک خانه مجزا را در خود جای دهد زیرا نیازهای جوانان به عنوان افرادی بالغ و کامل فضایی مستقل را می طلبد که در آن امکان زندگی و مطالعه همراه با آسایش و دور





از رفت و آمد و فعالیت های جاری در خانه را داشته باشند. این اتاق باید دارای فضا و امکانات کافی برای نشستن، خوابیدن، استراحت، کار، مطالعه و سرگرمی های مورد علاقه جوانان مانند کامپیوتر و لوازم صوتی باشد. علاوه بر اینها در اتاق جوان باید امکان پذیرایی از چند دوست نیز فراهم باشد. این اتاق چندمنظوره باید مضاف بر لوازم و مبلمان مورد نیاز مقدار زیادی از وسایل شخصی، لباس ها، کیف ها، کفش، کتاب و خرده ریز های بی شمار را نیز در خود جای دهد. به این ترتیب اهمیت استفاده بهینه از هر

سانتی متر مربع آن بدیهی است. اتاق های چندمنظوره باید به دقت بیشتری طراحی شوند تا حداکثر استفاده از فضای موجود به عمل آمده و هر یک از ملزومات اتاق در جایی مناسب و قابل استفاده قرار گیرند در حالی که فضای کافی برای حرکت در میان آنها و همچنین باز و بسته شدن درها و کشوها باقی بماند.

به عنوان یک جوان اگر می خواهید اتاق تان را از نو طراحی کنید یا دکوراسیون و چیدمان آن را تغییر دهید بیش از هر چیز فهرستی از فعالیت هایی که اغلب در اتاق خودتان انجام می دهید تهیه کنید سپس لیستی از وسایل مورد نیازتان که باید خریداری کنید بنویسید. مبلمان مورد نیاز برای اتاق شما احتمالاً شامل یک تختخواب، صندلی، یا مبل راحتی جهت نشستن یک یا دو مهمان و میز و صندلی کار است.

اصلی ترین وسیله در اتاق خواب تخت است. پیش از هر کار تصمیم بگیرید به چه نوع تختی نیاز دارید. در حقیقت این نقطه شروع برنامه ریزی و طراحی شما برای دکوراسیون اتاق است. شکل ظاهری تختخواب شما سبک دکوراسیون اتاق را تعیین می کند، اما راحتی آن از بیشترین اهمیت برخوردار است. انتخاب تشک شاید از انتخاب تخت نیز مهم تر باشد. چون خوابیدن بر روی تشکی که برای بدن شما مناسب نیست می تواند به درد پشت و کمردردهای طولانی منجر شود. اگر تشک فنی خریداری کردید به خاطر داشته باشید چند بار در سال جهت قرارگیری آن روی تخت را از بالا به پایین و پشت به رو تغییر دهید تا فنرهای داخل تشک یکسان فرسوده شوند. از آنجا که اتاق خواب ها در آپارتمان های امروزی اغلب کوچک هستند بهترین روش برای مبله کردن اتاق استفاده از وسایل چندمنظوره است. به عنوان مثال بهتر است تختخوابی بخرید که بتوان از آن به عنوان یک کاناپه نیز استفاده کرد. تختخواب هایی که دیواره کوتاهی در دو طرف دارند به راحتی با افزودن چند کوسن به یک کاناپه تبدیل می شوند یا ممکن است مبل یا کاناپه تختخوابشو خریداری کنید. در این صورت در طول روز تختخواب جایی را اشغال نمی کند. یک انتخاب دیگر برای اتاق های خیلی کوچک استفاده از تختخواب های کم جا است. این تخت ها پس از جمع شدن به موازات دیوار قرار می گیرند و فضای اتاق را برای حرکت آسوده باز می گذارند. یک راهکار دیگر قرار دادن تختخواب در ارتفاع است به این ترتیب فضای زیر تخت در اختیار شما باقی می ماند. با استفاده از تختخواب های پایه بلند می توان از فضای زیر تخت برای قراردادن میز تحریر، میز کامپیوتر و یا کتابخانه سود برد. وجود یک میز کوچک در کنار تخت مورد نیاز است تا از سطح روی آن برای قرار دادن یک چراغ مطالعه، ساعت زنگ دار و احتمالاً یک لیوان آب یا کتابی که قبل از خواب مطالعه می کنید استفاده کنید. این میز کوچک ممکن است با یک طبقه نصب شده به دیوار کنار تخت جایگزین شود و یا در مواردی که به فضای بیشتری برای نگهداری از وسایلتان نیاز دارید می توان به جای آن از یک جعبه چوبی استفاده کرد. در این صورت هم از فضای داخل جعبه سود می برید و هم از سطح روی آن به عنوان میز کنار تخت استفاده می کنید. اگر فضای اتاق به اندازه ای کوچک است که امکان قرار دادن میزی در کنار تخت وجود ندارد، یک طبقه به اندازه عرض تختخواب در قسمت بالای تخت و در ارتفاع مناسبی از آن روی دیواری که تخت به آن تکیه دارد نصب کنید.

برای تامین فضای لازم جهت نگهداری از لباس ها، کتاب ها و سایر وسایل از تمام امکانات و زوایای اتاق بهره بگیرید. اگر اندازه اتاق در حدی است که از تختخواب معمولی استفاده کنید آن را از نوع کشودار انتخاب کنید تا بتوانید از فضای زیر تخت برای وسایل دیگر بهره بگیرید و با قرار دادن چند جعبه با ارتفاع مناسب در زیر تخت از این فضا سود ببرید. وسایلتان را می توانید به دو گروه تقسیم کنید: آنهایی که به صورت روزانه یا هر چند روز یک بار مورد استفاده قرار می گیرند و وسایلی که در فاصله های زمانی طولانی تر به کار می آیند. دسته اول را در فضاهای در دسترس قرار دهید و دسته دوم را در جاهایی مثل قسمت بالای کمد بگذارید که چندان در دسترس نیستند. برای استفاده بهینه از فضای اتاقان از ابتکار و خلاقیت خود بهره بگیرید و از فضاهای به ظاهر مرده سود ببرید. در بسیاری از اتاق ها وجود ستون ها و نقایص زمین موجب به وجود آمدن فرورفتگی هایی در دیوارهای خانه می شود. این فرورفتگی ها برای نصب طبقات و استفاده به عنوان کتابخانه یا قرار دادن لوازم صوتی و حتی

کامپیوتر و وسایل جانبی آن فضایی مناسب هستند. نصب طبقات چوبی، فلزی و یا شیشه ای بر روی دیوارهای صاف و بدون فرورفتگی نیز می تواند فضایی برای قرار دادن وسایل کوچک و خرده ریزهای شخصی شما فراهم کند.

میز تحریر یا میز کامپیوترتان می تواند یک میز سه گوش کوچک در زاویه دو دیوار اتاق باشد. اگر جای کافی برای یک میز کامپیوتر معمولی دارید ممکن است آن را در زیر پنجره جایی از دیوار که معمولا استفاده نمی شود قرار دهید. میزی انتخاب کنید که طول و عرض کمتری داشته باشد اما دارای طبقات متعددی برای قرار دادن وسایل جانبی کامپیوتر باشد.

کمد های دیواری که اغلب ارتفاعی تا سقف اتاق دارند فضای زیادی را در اختیار شما قرار می دهند. برای استفاده بیشتر از این فضا می توانید داخل کمد را طبقه بندی کنید و یا در قسمت پایین آن دو یا سه کشو بسازید. اگر اتاق شما کوچک است بهتر است هیچ امکانی را برای استفاده از این فضا از دست ندهید و با نصب جیب های پارچه ای یا چند رشته طناب به موازات هم بر روی سطح داخلی کمد حداکثر استفاده از فضای داخل کمد را داشته باشید.

اگر اغلب در اتاق خود پذیرای تعدادی از دوستانتان هستید برای تامین فضای نشستن کافی می توانید از صندلی های تاشوی کوچک یا صندلی هایی که روی هم قرار می گیرند استفاده کنید. به این ترتیب در زمانی که به آنها نیاز ندارید صندلی ها را جمع کرده در گوشه ای از اتاق یا داخل یک کمد قرار می دهید. در فضای کوچک دو هدف را باید در تمام مراحل دکوراسیون اتاق به خاطر داشته باشیم: یکی استفاده بهینه از تمام فضای موجود و دیگری بزرگ نمایی و القای حس فضای بیشتر به بیننده.

درباره هدف اول راهکارهایی را بررسی کردیم اما هدف دوم از طریق انتخاب رنگ و نورپردازی فضا عملی می شود. رنگ های روشن و ساده مانند خانواده رنگ های خنثی و یا رنگ های طبیعی بهترین انتخاب برای اتاق های بسیار کوچک هستند. اما اگر اتاق شما خیلی کوچک نباشد می توانید تنوع رنگی بیشتری در آن داشته باشید. اگرچه همواره رنگ های آرامش بخش و ملایم برای اتاق خواب ها توصیه می شوند اما اتاق خواب فضایی خصوصی است و باید با سلیقه صاحب آن رنگ آمیزی شود. اما علاوه بر سلیقه شخصی اطلاع از بعضی اصول در انتخاب رنگ مفید است. به خاطر داشته باشید رنگ های سرد مانند آبی ها و سبزها رنگ هایی هستند که سطوح را عقب تر از آنچه هستند نشان می دهند از این رو فضاهای کوچک را بزرگتر می نمایانند در حالی که رنگ های گرم که اصطلاحا به «رنگ های پیش رونده» معروف هستند جلوتر به نظر می رسند و در نتیجه فضا را کوچکتر نشان می دهند. جوانان اغلب به رنگ های پرانرژی و زنده علاقه مند هستند اما بهتر است برای طراحی رنگ در یک اتاق کوچک از این رنگ ها در سطوح کوچک و به عنوان آکسان استفاده کنید. از دیوارهای روشن اتاق به عنوان بومی سفید برای معرفی سطوح رنگی کوچکتر با رنگ های درخشان و مورد علاقه تان بهره بگیرید. دیوارهای سفید یا کرم روشن شاید برای جوانان کمی کسل کننده به نظر برسند اما در عوض این حسن را دارند که به شما امکان می دهند هر چند گاه یک بار رنگ سایر وسایل اتاقتان را بدون نگرانی از هماهنگی آن با رنگ دیوارها تغییر دهید. برای بزرگنمایی اتاق های کوچک بهتر است درها و پنجره را به رنگ دیوار رنگ بزنید و حتی پرده اتاق را ساده و هم رنگ دیوار انتخاب کنید. تاثیر آینه ها در بزرگنمایی را فراموش نکنید. وجود یک آینه قدی در اتاق یک جوان نیازی حتمی است ضمن اینکه با بازتاب نور فضا را نیز بزرگتر از آنچه هست نشان خواهد داد. در صورت امکان آینه را روی دیوار مقابل پنجره نصب کنید تا با بازتاب نور طبیعی تاثیر بیشتری داشته باشد. نصب آینه بر روی در کمد ها نیز علاوه بر بزرگنمایی و گردش نور در اتاق به آن نمایی مدرن می بخشد. نورپردازی نیز از اصولی است که باید به آن توجه شود.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=93451>

نگاهی به مشخصه های اتاق کودک



اتاق بچه‌ها به منزله خانه ای کوچک و نیز دریچه ای برای شناخت دنیاست. از طریق بازی و زندگی در این اتاق، کودک بسیاری چیزها را می آموزد. اتاق کودک فضایی است که شخصیت او را تعریف می کند و می سازد؛ به همین دلیل باید آن را به مکانی دلپذیر مبدل ساخت. بچه‌ها در مقایسه با بزرگترها زمان بیشتری را در اتاق خود می گذرانند؛ به همین دلیل در چیدمان اتاق آنها باید نهایت دقت به عمل آید. به ویژه پیش از دبستان، «اتاق» محلی برای بازی و شناخت است. پس از ورود به مدرسه نیز این شناخت گسترده تر می شود، روابط دوستانه شکل می گیرد و نیاز فرزند به فضایی برای مطالعه و انجام تکالیف به وجود می آید. سعی کنید اصول اولیه را در انتخاب وسایل به کار بگیرید تا با رشد کودک نتوانید بدون صرف هزینه زیاد و تنها با تغییری مختصر، نیازهای او را برطرف سازید.

اختصاص فضاهای متعدد در اتاق برای جمع آوری وسایل بسیار مفید است؛ کمدهایی با کشوهای زیاد و بزرگ، تختخوابی که از فضای زیر آن بتوان برای گذاشتن چمدان، کتوهای لباس و دیگر وسایل استفاده کرد و نیز کتابخانه‌ها و قفسه‌ها، همگی ملزوماتی است که به آنها نیاز پیدا خواهید کرد.

• تناسب

وسایل و میلمان اتاق باید با قد و هیکل کودک متناسب باشد. اندازه میز،

صندلی، تختخواب، ارتفاع قفسه‌ها و... بایستی در حدی باشد که او به راحتی به آنها دسترسی یابد. اما از آنجا که رشد بچه ها سریع است، این وسایل، همانند لباسهایشان، به سرعت کارآیی خود را از دست می دهند. چاره کار این است که وسایلی، طراحی یا خریداری کنید که با دستکاری کوچکی قابل استفاده شوند.

• مقصر کیست؟

معمولاً تصور ما از اتاق یک کودک فعال، فضایی به هم ریخته و پر از اسباب بازی است که به سختی می شود در آن راه رفت و وسیله ای را پیدا کرد؛ اما آیا این وضعیت به معنای این است که کودک نامرتب و شلخته است یا این که بزرگتر او امکانات لازم را برای نظم بخشیدن به اتاقش فراهم نکرده؟ اگر وسایل مناسب، نظیر قفسه بندی صحیح در اتاق کودک وجود داشته باشد تا به راحتی بتواند به وسایل خود دسترسی یابد یا آنها را در جای خود قرار دهد، با چنین مشکلی مواجه نخواهید شد؛ در این شرایط، کودک قادر به مرتب کردن اتاق خود خواهد بود و می داند که هر چیز در کجا قرار دارد.

• رنگ

وجود رنگ در اتاق کودک ضروری است. «رنگ» روحیه بچه ها را شادمان می سازد و عنصری مهم برای اتاق کودکان محسوب می شود. رنگ های خاکی آنها را دلمرده می کند و برعکس رنگ های شاد، روحیه آنها را تقویت می نماید. اما توجه داشته باشید که استفاده زیاد از رنگ های تند و شاد کودک را خسته می سازد.

• خواب نوزاد

ورود یک عضو کوچک به خانه، غالباً با انتظاری طولانی همراه است. به طور معمول، والدین هر تکه از اسباب اتاق را با عشق و دقت بسیار انتخاب

می کنند. حتی گاه خرید اسباب بازی های متعدد پلاستیکی نظیر فیل و خرس فراموش نمی شود؛ اما بسیاری از این وسایل حتی برای یک بار هم استفاده نمی شوند.

یکی از مهمترین وسیله های اتاق نوزاد تخت، گهواره یا ننو است و در تهیه آن باید نکاتی را رعایت کرد: از آنجا که بهتر است، دو تا سه ماه اول نوزاد در اتاق والدین بخوابد، تخت یا گهواره باید کوچک و قابل حمل باشد. بسیاری از ننوها همانند سبد دسته دار و سبک وزناند و به آسانی حمل می شوند. برخی تخت ها نیز چرخدارند. هنگام خرید گهواره توجه کنید که مرکز ثقل داشته باشد تا با چرخش یا حرکتی برنگردد. حداقل ارتفاع دیواره داخلی آن نیز بایستی ۲۰ سانتیمتر باشد. بهتر است روی آن قابلیت پوشانده شدن با تور را داشته باشد تا از گزیده شدن نوزاد توسط حشرات جلوگیری شود. اگر تخت چرخدار تهیه می کنید، دقت نمایید که حداقل روی دو چرخ آن ترمز ایمنی نصب شده باشد. به علاوه، پیچ ها و بست های تختخواب بایستی به نحوی باشند که به کودک صدمه نزنند. از آنجا که نوزاد عادت به مکیدن دارد، در مورد رنگ بدنه تخت نیز باید بسیار دقت شود تا سمی نباشد.

اگر تخت نوزاد بزرگتر از ننو است و مدت بیشتری از آن استفاده می کنید، بهتر است برای راحتی، تغییراتی در آن انجام دهید. به طور مثال با توجه به تصاویر، می توانید تخت ساده ای تهیه کنید و برای ایجاد فضای بیشتر، روی نرده های آن روکشی جیب دار بدوزید تا بسیاری از وسایل را درون آن قرار دهید.

• توجه کنید

چون کودک هنگام خواب می غلتد، بهتر است نواری از ابر تهیه کنید، روی آن را با پارچه نخی بپوشانید و به وسیله روبان آن را به نرده های تخت وصل کنید تا از صدمه دیدن کودک در اثر برخورد با دیواره ها جلوگیری شود.

منبع : P۲۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=94114>



نمائی تازه با کمترین هزینه

این روزها به ویژه در آپارتمان های کوچک، اتاق نشیمن به نقطه ی کانونی اهل خانه و فضای اصلی آنها تبدیل شده است. بنابراین، گاهی با اندک تغییراتی در این بخش، می توان به کل فضای مسکونی چهره ای جدید بخشید و تنوعی در زندگی آفرید. پس عجله نکنید؛ نیازی نیست که برای تغییر محیط خانه تان کل وسایل و مبلمان تان را عوض کنید.

(۱) میز جلوی مبل:

با عوض کردن میز جلوی مبل، ممکن است به نظر برسد که کل مبلمان تان را تغییر داده اید؛ به ویژه اگر تنها رویه ی مبلمان را نیز عوض کنید. میزی از شیشه و استیل چهره ای امروزی به مبلمان قدیمی شما می بخشد.



۲) کاغذ دیواری:

این روزها بار دیگر کاغذ دیواری در خانه‌های ایرانی رواج یافته است و تنوع بسیاری را می‌توان در بازار این محصول پیدا کرد؛ از طرح‌های منقش به گل‌های زیبا تا الگوهای شبیه به نمای سنگ، چوب و مانند این‌ها. بنابراین، با استفاده از کاغذ دیواری که نصب آن نیز آسان است، می‌توانید به یکباره فضای درونی خانه‌تان را تغییر دهید و حتی آن را به سبکی دیگر در آورید.

۳) پرده:

آیا توجه کرده‌اید که پرده عنصری است که نبود آن بیش از حضورش به چشم می‌آید؟ در واقع، پرده‌ای که درست انتخاب شود، شکوهی ناپیدا به فضای درونی می‌بخشد و ای بسا بیننده در نیاید که زیبایی محیطی که در آن حضور دارد به دلیل تأثیر پرده‌هایی است که با ذوق و سلیقه تهیه شده‌اند؛ اما همین که این پرده‌ها مثلاً برای شست‌وشو از جای خود برداشته می‌شوند، زیبایی اتاق به ناگهان به نیم یا حتی بیشتر تقلیل می‌یابد. بنابراین، در تهیه ی پرده برای اتاق نشیمن‌تان توجه نمایید.

۴) کوسن:

مبلتان اتاق نشیمن‌تان را با کوسن یا با لشتک‌هایی الوان بیاراید. تضاد یا طباق در رویه بالشتک‌ها و رویه مبلتان، جلوه‌های زیبایی از ذوق و هنر خلق می‌کند و گاه چهره ی مبل یا کاناپه‌تان را به وسیله‌ای فاخر و باشکوه دگرگون می‌کند. بی‌تردید، هزینه ی واقعاً ناچیز این کار در مقابل تغییری که به دست می‌آورید بسیار گران‌قدر است.

۵) آباژور:

آباژور و دیگر منابع نوری اگر هوشمندانه به فضای درونی افزوده شوند، تأثیر شگرفی بر چشم‌نوازی محیط به جای می‌گذارند. این آباژورهای ساده و زیبا با پایه‌های آینه‌ای خود، شکوه را برای اتاق نشیمن‌تان به ارمغان می‌آورند و به ویژه با توجه به ساختارشان، حسی از سبک مدرن را به مجموعه طراحی درونی می‌افزایند. توجه کنید که اگر آباژورهای شما جنبه ی کاربردی نداشته باشند و تنها به دلیل زیبایی در اتاق جای گرفته باشند، بخشی از تأثیرگذاری خود را بر زیبایی محیط از دست می‌دهند.

۶) مبلتان:

تهیه مبلتان و کاناپه ی مرغوب معمولاً هزینه ی زیادی را می‌طلبد؛ اما خبر خوش آن‌که زیبایی و تأثیرگذاری مبلتان بر فضای داخلی وابسته به گران‌قیمت بودن آن نیست، بلکه بر همگونی آن با سبک طراحی محیط و سازگاری‌اش با فضای پیرامونی مبتنی است. ای بسا انتخاب یک دست مبلتان راحت و ساده، بیش از یک دست مبلتان استیل گران‌قیمت آسایش و زیبایی به ارمغان بیاورد.

منبع : ایران آذین

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=90185>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نور به خانه بیاورید

در آشپزخانه‌های قدیم که مانند امروز دارای کابینت‌های ثابت و جاسازی





شده و محل مشخصی برای اجاق گاز، یخچال و دیگر وسایل آشپزخانه نبودند، نورپردازی اغلب به وسیله یک چراغ آویز سقفی که در مرکز سقف آشپزخانه نصب می‌شد انجام می‌گرفت، چراکه اغلب فعالیت‌های داخل آشپزخانه (مانند آماده‌سازی مواد غذایی) روی میز وسط آشپزخانه انجام می‌شد اما آشپزخانه‌های امروزی با ردیفی از کابینت‌ها، اجاق و یخچال جاسازی شده به موازات و در کنار دیوارهای آشپزخانه نیازمند شیوه دیگری از نورپردازی هستند.

در آشپزخانه‌های امروزی قسمت اعظم کار در آشپزخانه روی سطح

کابینت‌ها در کنار اجاق گاز و یا شیر آب و سینک ظرفشویی انجام می‌شود که در اغلب آشپزخانه‌ها همگی در کنار دیوار قرار دارند اما هنوز چراغ‌های سقفی از وسط سقف آشپزخانه آویزان هستند، در نتیجه افراد اغلب پشت به منبع نور و در زیر سایه خود مشغول به کار هستند و هنگام کار از نور کافی برخوردار نیستند. با توجه به تغییرات ساختار آشپزخانه‌های امروزی نسبت به گذشته، ما در بخش‌هایی از آشپزخانه که اغلب محل انجام کار محسوب می‌شود به نور کافی نیاز داریم. مانند سطح روی اجاق گاز، سینک ظرفشویی و سطوح روی کابینت‌ها که برای آماده‌سازی وسایل آشپزی و مواد غذایی مورد استفاده قرار می‌گیرند. علاوه بر نیاز به روشنایی در این اماکن، فضای کلی آشپزخانه نیز باید از نور کافی برخوردار باشد. همچنین در بسیاری از آشپزخانه‌ها بعضی از کابینت‌ها با درهای شیشه‌ای و به صورت ویتترین ساخته شده‌اند تا از آنها برای به نمایش گذاشتن ظروف زیبا و تزئینی استفاده شود. این کابینت‌ها نیز نیاز به نورپردازی داخلی دارند. به این ترتیب ما نیاز به یک مجموعه منابع نوری داریم که هر یک به صورت جداگانه قابل کنترل باشند.

نور کافی برای سطح روی اجاق گاز در آشپزخانه‌هایی که دارای یک هواکش یا هود در بالای اجاق گاز هستند به راحتی توسط چراغ هواکش تأمین می‌شود. اگر بالای اجاق گاز، هواکش مجهز به چراغ وجود ندارد باید یک چراغ قابل تنظیم در بالای اجاق گاز نصب شود. همچنین بالای سینک ظرفشویی نیز به یک چراغ نیاز است تا شب هنگام نور کافی برای شست و شوی ظروف و مواد غذایی را برای ما فراهم کند. ترجیحاً هر یک از این چراغ‌ها باید دارای کلید کنترل مجزا باشند تا فقط در مواقع لزوم مورد استفاده قرار گیرند.

برای تأمین نور کافی در سطح روی کابینت‌ها از آنجا که اغلب این سطوح در زیر کابینت‌های دیواری قرار دارند به راحتی می‌توان از چراغ‌های مهبایی که در زیر کابینت‌ها نصب می‌شوند بهره گرفت. به این ترتیب چراغ‌های نصب شده در زیر کابینت‌های دیواری بی آنکه دیده شوند و یا موجب آزار چشم باشند نور کافی را بر سطح روی کابینت‌ها می‌تابانند. چنانچه کابینت‌های زمینی عمیق باشند و نور محیط به اندازه کافی درون آنها را روشن نکند برای دسترسی راحت به وسایل داخل این نوع کابینت‌ها می‌توان چراغ‌های کوچکی در آنها نصب کرد که با کلیدهای اتوماتیک کنترل شوند و با باز و بسته شدن در کابینت‌ها روشن و خاموش شوند. اگر آشپزخانه شما محل صرف غذا نیز هست استفاده از چراغ‌های سقفی که ارتفاعشان قابل تنظیم است درست در بالای میز غذاخوری ایده خوبی است. این چراغ‌ها می‌توانند هنگام صرف غذا روی میز را به خوبی روشن کنند و در مواقعی که از میز استفاده نمی‌شود فضای کلی آشپزخانه را روشنایی ببخشند.

نورپردازی در فضای حمام و دستشویی از اهمیت کمتری برخوردار است و به سادگی با نصب چراغ‌های سقفی قابل اجراست. در حمام و دستشویی علاوه بر چراغ‌های سقفی که برای تأمین روشنایی محیط مورد استفاده قرار می‌گیرند نصب یک چراغ دیواری در بالای آینه نیز ضروری است اما توجه داشته باشید که برای این منظور از چراغ‌های فلورسنت استفاده نکنید زیرا نور این چراغ‌ها موجب تغییر برخی از رنگ‌ها شده و تصویر شما را با رنگ‌های غیرواقعی در آینه منعکس می‌کنند. نورپردازی قسمت‌های مختلف خانه، هال ورودی، راهروها و راه‌پله‌ها را نیز فراموش نکنید. این اماکن در هر خانه‌ای باید از نور فراوان برخوردار باشند به خصوص راه‌پله‌ها که در حفظ ایمنی و سلامتی خانواده و مهمانان اهمیت بسزایی دارد. در اینجا ایمنی مهم‌تر از زیبایی است و بهترین روش نورپردازی روشن کردن مسیر حرکت و سطح روی پلکان با چراغ‌هایی است که به دیوار نصب می‌شوند و نور را به طرف پایین می‌تابانند. استفاده از چراغ‌های دیواری کار تعویض لامپ را نیز ساده‌تر می‌کند. آنچه تاکنون بیان شد برای تأمین نور کافی و روشنایی لازم برای انجام فعالیت‌های گوناگون در هر یک از اتاق‌ها بود اما نورپردازی می‌تواند برای زیباسازی و جلب توجه بیننده به سوی اشیای تزئینی و ویژگی‌های زیبای یک اتاق نیز باشد. برای این منظور بهترین انتخاب چراغ‌های قابل تنظیمی هستند که به صورت تک، دوتایی و سه‌تایی در بازار موجودند و پس از نصب در یک نقطه از دیوار می‌توان هر یک از آنها را به سمت دلخواه تنظیم کرد به صورتی که محل

مورد نظر ما را روشن کند. نور این چراغ‌ها را می‌توان به راحتی روی یک دیوار، یک تابلو و یا یک مجسمه دلخواه تنظیم کرد و یا حتی بخشی خاص از اتاق (مانند محل قرارگیری شومینه و یا یک آرک در سقف) را به وسیله آنها روشن کرد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=96991>

 Vista.ir
Online Classified Service

نور مناسب

نور یکی از نیازهای حیاتی در زندگی روزمره ماست از این رو هنگام طراحی دکوراسیون یک خانه یا حتی پیشتر در هنگام ساخت آن، باید مورد توجه خاص معمار و سپس دکوراتور هر خانه قرار گیرد. از آنجا که بسیاری از ما شانس دخالت در نقشه اولیه ساختمان و ساختن خانه ای با ویژگی های مورد نظر خود را نداریم پس در مرحله طراحی داخلی و دکوراسیون اتاق می توانیم به این امر بپردازیم و کاستی های احتمالی موجود در میزان نورگیری اتاق را جبران کنیم.

نورپردازی در هر اتاق باید متناسب با ویژگی های معماری آن و نحوه قرارگیری اتاق باشد و ضمن تأمین نور مورد نیاز باید با سبک دکوراسیون اتاق نیز هماهنگ باشد. یک نورپردازی خوب بیش از هر چیز به میزان نورگیری اتاق در روز مرتبط است تا دست کم نور مورد نیاز در طول روز را با ترکیبی از نور طبیعی و در صورت نیاز مصنوعی تأمین کند.

هر یک از اتاق های یک خانه از طریق پنجره میزانی از نور طبیعی را دریافت می کنند، اما این امر به آن معنا نیست که از نور کافی در طول روز برخوردارند. با توجه به کاربردهای مورد نظر یک اتاق و همچنین مقدار نور



طبیعی که به اتاق راه می یابد ممکن است کیفیت و کمیت این نور کافی نباشد. این کیفیت و کمیت به نحوه قرارگیری یک خانه و سپس هر یک از اتاق ها، اندازه و فرم اتاق، ابعاد آن و تعداد پنجره ها و آنچه در برابر پنجره قرار دارد، بستگی دارند.

نحوه قرارگیری اتاق به معنای جهتی است که پنجره های اتاق رو به آن دارند. به طور کلی در نیمکره شمالی نوری که از پنجره های شمالی به داخل یک اتاق می تابد سفیدتر و کم حرارت تر و همچنین یکنواخت تر از نوری است که از پنجره های جنوبی به درون می تابد. نور شمالی تأثیر کمتری بر روی رنگ ها می گذارد و در حضور این نور رنگ ها واقعی تر دیده می شوند. اما نور جنوبی که زرد رنگ تر است رنگ ها را گرم تر از آنچه هستند نشان می دهد و کنتراست های شدیدی از نور و سایه در یک اتاق پدید می آورد. این ویژگی ها در نیمکره جنوبی برعکس خواهند بود.

همچنین اندازه و فرم یک اتاق نیز میزان نورگیری طبیعی آن را تحت تأثیر قرار می دهد. چنان که به راحتی می توان مجسم کرد یک اتاق کوچک به نور کمتری نسبت به یک اتاق بزرگ نیاز دارد. فرم اتاق و تعداد و اندازه پنجره ها نیز در این امر تأثیرگذار هستند.

مثلاً اگر در یک اتاق مستطیل شکل، پنجره‌ها در عرض اتاق قرار گرفته باشند اتاق از نور کمتری نسبت به اتاقی که پنجره‌هایش در طول آن قرار دارند بهره‌مند خواهد بود و به همین ترتیب اگر بیرون از پنجره‌ها مانعی برای عبور نور نباشد میزان نور دریافتی با زمانی که ساختمان دیگری و یا یک درخت در برابر پنجره قرار دارد متفاوت خواهد بود.

میزان نور طبیعی یک اتاق را در واقع می‌توان نقطه آغاز طراحی یک نورپردازی مناسب برای آن دانست. هنگام طراحی یک نورپردازی در فضای اتاقی مشخص ابتدا کاربردهای اتاق را در نظر بگیرید. اگر اتاق فضای نسبتاً بزرگی دارد و احتمال می‌رود برای مصارف گوناگون از قبیل خواندن و مطالعه، استراحت و تماشای تلویزیون مورد استفاده قرار گیرد باید نورپردازی به نحوی باشد که برای هر یک از این فعالیت‌ها میزان نور مناسب در اتاق تأمین شود و همچنین در هر اتاق ویژگی‌های دکوراتیو را نیز می‌توان با استفاده از نورپردازی پررنگ‌تر و دیدنی‌تر ساخت. ضمن آن که هر سبک دکوراسیونی نیز نوع خاصی از نورپردازی را می‌طلبد.

رنگ دیوارها در یک اتاق نیز می‌تواند تأثیر چشمگیری بر روی نورپردازی ایجاد کند. دیوارهایی که رنگ روشن دارند با انعکاس نور از سطحشان فضا را روشن‌تر نشان می‌دهند حال آن‌که دیوارهای تیره نور را جذب می‌کنند و فضا را کم‌نورتر نشان می‌دهند.

سقف‌های سفید مانند یک صفحه بزرگ منعکس‌کننده نور عمل می‌کنند و نور طبیعی یا مصنوعی موجود را از خود انعکاس می‌دهند و به فضای اتاق می‌تابانند. رنگ‌های نیمه‌گرم چرخه رنگ (مانند زردها و انواع گرم) می‌توانند سردی نور شمالی را بگیرند و به عکس رنگ‌های سرد (مانند آبی‌ها و سبزها) از تندی آفتاب جنوبی می‌کاهند. همچنین جنس و رنگ پرده‌ها بر روی نوری که از آنها عبور می‌کند تأثیر می‌گذارد و با ---- کردن نور به نوبه خود بر روی سایر اجزا و اشیاء اتاق نیز تأثیر می‌گذارد.

به طور کلی هر اتاق به سه نوع نورپردازی نیازمند است: نورپردازی عمومی یا نور پس‌زمینه، نورپردازی کانونی، و نورپردازی دکوراتیو.

نورپردازی عمومی یا پس‌زمینه در واقع مبنای طراحی نورپردازی یک اتاق است. از این نورپردازی برای جبران کمبود نور طبیعی چه در طول روز و چه در شب استفاده می‌شود. این نور کلی اغلب از طریق چراغ‌های سقفی تأمین می‌شود. اما ممکن است از ترکیبی از منابع مختلف نوری در نقاط گوناگون یک اتاق نیز تأمین شده باشد مانند آباژورهای پایه بلند روی زمین یا آباژورهای رومیزی و چراغ‌های دیواری. نور حاصل از نورپردازی عمومی ممکن است درخشان و مستقیم و یا مات و غیرمستقیم باشد. اما آنچه مهم است این که این نور نباید سایه‌دار باشد و باید به نحوی تأمین شود که در هیچ بخشی از اتاق سایه نیفتد.

نورپردازی کانونی، نوری در جهت خاص تولید می‌کند و نقطه خاصی از اتاق را روشن می‌سازد. مثلاً با استفاده از یک نورپردازی کانونی می‌توان مبلی را که محل مطالعه در اتاق است روشن‌تر کرد و یا به بخشی از آشپزخانه که محل آماده‌سازی مواد غذایی است نور بیشتری بخشید. این نوع نورپردازی در اطراف محل روشن شده سایه ایجاد می‌کند. اغلب نور مورد نیاز برای این نوع نورپردازی از چراغ‌هایی که بر روی بازوهای متحرک نصب شده‌اند تأمین می‌شود؛ این نور مکملی برای نور عمومی در یک فضا است.

نورپردازی دکوراتیو به هر نوع نوری که یک شیء یا ناحیه از اتاق را به جهت زیباسازی و به لحاظ دکوراتیو، و نه از جنبه کاربردی روشن کرده باشد اطلاق می‌شود. این نوع نورپردازی برای جلب توجه بیننده به ویژگی‌های دکوری در یک اتاق و اشیاء هنری موجود در آن مورد استفاده قرار می‌گیرد، مانند به نمایش گذاشتن اشیاء زینتی چیده شده در یک بوفه و یا یک تابلوی خاص نصب شده به دیوار و یا ویژگی‌های معماری یک اتاق؛ نوری که برای این منظور به کار می‌گیریم باید حداقل سه برابر نور عمومی اتاق باشد. نور حاصل از چراغ‌های هالوژن به خصوص اگر بر روی بازوهای متحرک نصب شده باشند برای این منظور مناسب است. برای یک نورپردازی کامل در یک اتاق باید هر سه نوع نورپردازی را در آن داشته باشیم. با استفاده از نورپردازی صحیح حتی می‌توان با ایجاد حقه‌های بصری بر روی ابعاد یک اتاق و یا ویژگی‌های معماری خاص آن نیز تأثیر گذاشت. در این جا به برخی از این تأثیرات اشاره می‌کنیم:

- برای بلندتر جلوه دادن سقف یک اتاق از چراغ‌های دیواری که نور را به سقف می‌تابانند و یا چراغ‌های پایه بلند که روی زمین قرار می‌گیرند و نور را به بالا و بر روی سقف می‌تابانند استفاده کنید.

- برای کوتاه جلوه دادن سقف‌های بلند و ایجاد فضایی صمیمی‌تر در یک اتاق از چراغ‌های دیواری که نور را به پایین می‌تابانند و آباژورهایی که کلاهشان نور را به سمت پایین هدایت می‌کند و یا چراغ‌های سقفی که نور را فقط به طرف پایین می‌تابانند استفاده کنید و از تابیدن نور به سقف خودداری کنید.

- برای عریض‌تر جلوه دادن یک فضای باریک و بلند با تاباندن نور درخشان‌تری بر روی یکی از دیوارهای عرضی اتاق و جلب توجه بیننده به آن دیوار

با نصب یک شی یا تابلوی هنری جذاب بر روی آن و روشن کردن دیوارهای دیگر با نوری نسبتاً مات و یکنواخت، توجه را از باریکی اتاق منحرف کنید. - برای صمیمی و گرم تر به نظر رسیدن یک فضا از آباژورهای رومیزی متعدد به جای چراغ های سقفی استفاده کنید و کلاhek آباژورها را از رنگ های گرم انتخاب کنید تا نوری گرم به فضا بیاشند.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=93570>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نورپردازی

نور پردازی از عوامل بسیار مهم در طراحی داخلی میباشد که متاسفانه ما نور پردازی را تنها یک نور پر قدرت در وسط فضا میدانیم اما چه بهتر و زیبا تر است که بتوانیم از نور های دسته دوم و متفاوت از نور های مرکزی استفاده کنیم.

در اکثر عکسهایی که در این وبلاگ قرار داده ام به خوبی میتوانید ببینید که چگونه و در کجا از آباژور استفاده شده است و کمتر لوستر به چشم میخورد به نظر من لوستر های بسیار زیبایی در مغازه ها است اما باید بدانیم که در فضای مورد نظر ما چه استفاده ای دارد لوستر های بلند بیشتر در مکانهای مورد استفاده قرار میگیرد که دارای سقف بلند تر از ۴ متر باشند مثل هتل ها لابی یا ورودی های منازل بزرگ.....

چه بهتر است که نور را بتوانیم به روی دیوار ها یا حتی کف اتاق بتابانیم از نور های کم قدرت اما در تعداد زیاد استفاده کنیم و سعی بر این باشد که اگر نوری قرار است به روی دیوار بتابد چه بهتر که یک عنصر زیبا را به نمایش بگذارد مثل یک تابلو یک گوشه ای از اتاق که کمد یا بوفه ای زیبا یا حتی گلهای آپارتمانی و ... در آنجا است را نشان دهد .



<http://interiordesignnow.blogfa.com>

<http://vista.ir/?view=article&id=111131>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نورپردازی خوب در خانه



مبانی نورپردازی در داخل اتاقها، نور خوب، نور طبیعی و نور در اتاق بزرگسالان بپردازیم، یکی از اصولی است که در چیدمان خانه باید به آن اهمیت داده شود.

• نورپردازی مناسب

شاید تشخیص این موضوع که آیا در اتاق خوابتان نورپردازی درست و اصولی وجود دارد یا نه، در وهله اول، کار چندان راحتی نباشد اما به راحتی از تبعات آن می‌توان به این مطلب پی برد. اگر صبحها با سردرد از خواب بیدار می‌شوید، چشم‌هایتان می‌سوزد، هاله‌ای قرمز رنگ اطراف مردمک چشم‌هایتان دیده می‌شود یا اگر از همان اولین ساعات شروع روز، عادت به بدخلقی و پرخاشگری دارید، همه و همه نشانگر جای خالی نورپردازی مناسب در اتاقتان است؛ چرا که نورپردازی خوب موجب می‌شود در خانه خود احساس آرامش و امنیت داشته باشید.

راه حل تمامی این مشکلات، ایجاد یک شمای انعطاف‌پذیر نوری است به

نحوی که برای تمامی ساعات روز مناسب باشد و به اتاق‌های شما در هر لحظه از شبانه‌روز، حالتی خوشایند ببخشد. نورپردازی باید به گونه‌ای طراحی شده باشد که با فشاردادن یک کلید ساده، به راحتی بتوانید نور اتاق را زیاد یا کم کنید و مثلاً اتاق خود را از یک اتاق نورانی، به یک اتاق آرام با نوری رمانتیک که برای خوردن یک شام دونفره با همسرتان مناسب است، تبدیل کنید.

• نور طبیعی

نور طبیعی، یکی از ویژگی‌های مثبتی است که یک خانه می‌تواند داشته باشد اما کیفیت نور در هر قسمت خانه متفاوت است و بستگی به جهت اتاقها دارد. شاید بد نباشد نگاهی به نحوه نور اتاقها با توجه به جهت قرارگرفتنشان در عرض و طول جغرافیایی بیندازیم.

- اتاق‌های رو به شمال: این اتاقها سرد هستند، نور زنده‌ای دارند و نور مستقیم خورشید به آنها نمی‌تابد. هنرمندان نقاش معمولاً اتاق کار خود را رو به شمال انتخاب می‌کنند تا در نور آن، بهتر بتوانند رنگها و طیف‌های مختلف را تشخیص بدهند.

- اتاق‌های رو به شرق: اولین اتاق‌هایی که با طلوع خورشید روشن می‌شوند، اتاق‌های رو به شرق هستند اما بعد از گذشت چند ساعت از زمان طلوع، سایه‌ای بلند و طولانی‌مدت بر این اتاقها سایه می‌افکند و طی روز دیگر خبری از نور خورشید در این اتاقها نیست. بهتر است برای تعدیل نور شدید و خیره‌کننده آفتاب در زمان طلوع، در این اتاقها از نور مصنوعی استفاده شود. با این کار می‌توان در اواسط روز نیز تا حد ممکن، نور طبیعی روز را به نوعی در این اتاقها ایجاد کرد. این تمهید برای اتاق‌های رو به شمال هم کارآیی دارد.

- اتاق‌های رو به جنوب: نور و گرمای خورشید در تمام مدت روز در این اتاقها وجود دارد؛ البته ممکن است طی روز و در فصل‌های مختلف، کیفیت و میزان آن اندکی تغییر کند. بهتر است آشپزخانه، اتاق نشیمن و هر جایی که معمولاً مدت زمان زیادی را طی روز در آنجا می‌گذرانید، رو به جنوب باشد.

اتاق‌های رو به غرب: در گرم‌ترین ساعات روز، نور خورشید به این اتاقها می‌تابد و زمانی که نور شدید است، چشم را آزار می‌دهد. بعدازظهرها در این اتاقها سایه می‌افتد و نور خورشید، ملایم‌تر می‌شود.

• نور اتاق خواب بزرگسالان

نور خوب در اتاق خواب، به شما این امکان را می‌دهد که بعد از یک روز سخت کاری، خوابی راحت داشته باشید. البته این را فراموش نکنید که منظورمان این نیست که اتاق خواب باید تاریک باشد تا خوب بخوابید، چون در این صورت، صبح روز بعد برای پوشیدن لباس مشکل پیدا می‌کنید

و ممکن است با جوراب‌های لنگه به لنگه سر کار بروید!

بهترین نور برای اتاق خواب، نور کنار تختخواب است که برای مطالعه و حتی دیدن تلویزیون خوب است و حتی اگر هم‌اتاقی شما بخواهد بخوابد، چشمانش را آزار نمی‌دهد. می‌توانید برای نور کنار تختخواب‌تان از آباژورهای کنار تختی استفاده کنید یا نوری را در قسمت بالایی تخت خود تعبیه کنید یا روشنایی‌های دیوارکوب در اتاق خود نصب کنید.

منبع : بانک اطلاعات گردشگری

<http://vista.ir/?view=article&id=92870>

 **vista.ir**
Online Classified Service

نورپردازی در آشپزخانه، حمام و هال ورودی

در آشپزخانه های قدیم که مانند امروز دارای کابینت های ثابت و جاسازی شده و محل مشخصی برای اجاق گاز،

یخچال و دیگر وسایل آشپزخانه نبودند ، نورپردازی اغلب به وسیله یک چراغ آویز سقفی که در مرکز سقف آشپزخانه نصب می شد انجام می گرفت. چرا که اغلب فعالیت های داخل آشپزخانه (مانند آماده سازی مواد غذایی بر روی میز وسط آشپزخانه انجام می شد. اما آشپزخانه های امروزی با ردیفی از کابینت ها ، اجاق و یخچال جاسازی شده به موازات و در کنار دیوارهای آشپزخانه نیازمند شیوه دیگری از نورپردازی هستند. در آشپزخانه های امروزی قسمت اعظم کار در آشپزخانه بر روی سطح کابینت ها در کنار اجاق گاز و یا شیر آب و سینک ظرفشویی انجام می شود که در اغلب آشپزخانه ها همگی در کنار دیوار قرار دارند اما هنوز چراغ های سقفی از وسط سقف آشپزخانه آویزان هستند ، در نتیجه افراد اغلب پشت به منبع نور و در زیر سایه خود مشغول به کار هستند و هنگام کار از نور کافی برخوردار نیستند. با توجه به تغییرات ساختار آشپزخانه های امروزی نسبت به گذشته ، ما در بخش هایی از آشپزخانه که اغلب محل انجام کار محسوب می شود به نور کافی نیاز داریم. مانند سطح روی اجاق گاز، سینک ظرفشویی و سطوح روی کابینت ها که برای آماده سازی وسایل آشپزی و مواد غذایی مورد استفاده قرار می گیرند. علاوه بر نیاز به



روشنایی در این اماکن، فضای کلی آشپزخانه نیز باید از نور کافی برخوردار باشد. همچنین در بسیاری از آشپزخانه ها بعضی از کابینت ها با درهای شیشه ای و به صورت ویتترین ساخته شده اند تا از آنها برای به نمایش گذاشتن ظروف زیبا و تزئینی استفاده شود. این کابینت ها نیز نیاز به نورپردازی داخلی دارند. به این ترتیب ما نیاز به یک مجموعه منابع نوری داریم که هر یک به صورت جداگانه قابل کنترل باشند.

نور کافی برای سطح روی اجاق گاز در آشپزخانه هایی که دارای یک هواکش یا هود در بالای اجاق گاز هستند به راحتی توسط چراغ هواکش تأمین می شود. اگر بالای اجاق گاز، هواکش مجهز به چراغ وجود ندارد باید یک چراغ قابل تنظیم در بالای اجاق گاز نصب شود. همچنین بالای سینک ظرفشویی نیز به یک چراغ نیاز تا شب هنگام نور کافی برای شست و شوی ظروف و مواد غذایی را برای ما فراهم کند. ترجیحاً هر یک از این چراغ ها باید دارای کلید کنترل مجزا باشند تا فقط در مواقع لزوم مورد استفاده قرار گیرند.

برای تأمین نور کافی در سطح روی کابینت ها از آنجا که اغلب این سطوح در زیر کابینت های دیواری قرار دارند به راحتی می توان از چراغ های مهتابی که در زیر کابینت ها نصب می شوند بهره گرفت. به این ترتیب چراغ های نصب شده در زیر کابینت های دیواری بی آنکه دیده شوند و یا موجب آزار چشم باشند نور کافی را بر سطح روی کابینت ها می تابانند. چنانچه کابینت های زمینی عمیق باشند و نور محیط به اندازه کافی درون آنها را روشن نکند برای دسترسی راحت به وسایل داخل این نوع کابینت ها می توان چراغ های کوچکی در آنها نصب کرد که با کلیدهای اتوماتیک کنترل شوند و با باز و بسته شدن در کابینت ها روشن و خاموش شوند.

اگر آشپزخانه شما محل صرف غذا نیز هست استفاده از چراغ های سقفی که ارتفاعشان قابل تنظیم است درست در بالای میز غذاخوری ایده خوبی است. این چراغ ها می توانند هنگام صرف غذا روی میز را به خوبی روشن کنند و در مواقعی که از میز استفاده نمی شود فضای کلی آشپزخانه را روشنایی ببخشند.

نورپردازی در فضای حمام و دستشویی از اهمیت کمتری برخوردار است و به سادگی با نصب چراغ های سقفی قابل اجرا است. در حمام و دستشویی علاوه بر چراغ های سقفی که برای تأمین روشنایی محیط مورد استفاده قرار می گیرند نصب یک چراغ دیواری در بالای آینه نیز ضروری است اما توجه داشته باشید که برای این منظور از چراغ های فلوروسنت استفاده نکنید زیرا نور این چراغ ها موجب تغییر برخی از رنگ ها شده و تصویر شما را با رنگ های غیرواقعی در آینه منعکس می کنند.

نورپردازی قسمت های مختلف خانه ، هال ورودی، راهروها و راه پله ها را نیز فراموش نکنید. این اماکن در هر خانه ای باید از نور فراوان برخوردار باشند به خصوص راه پله ها که در حفظ ایمنی و سلامتی خانواده و میهمانان اهمیت به سزایی دارد. در اینجا ایمنی مهم تر از زیبایی است و بهترین روش نورپردازی روشن کردن مسیر حرکت و سطح روی پلکان با چراغ هایی است که به دیوار نصب می شوند و نور را به طرف پایین می تابانند. استفاده از چراغ های دیواری کار تعویض لامپ را نیز ساده تر می کند.

آنچه تاکنون بیان شد در جهت تأمین نور کافی و روشنایی لازم برای انجام فعالیت های گوناگون در هر یک از اتاق ها بود ؛ اما نورپردازی می تواند در جهت زیباسازی و جلب توجه بیننده به سوی اشیای تزئینی و ویژگی های زیبای یک اتاق نیز باشد. برای این منظور بهترین انتخاب چراغ های قابل تنظیمی هستند که به صورت تک، دوتایی و سه تایی در بازار موجودند و پس از نصب در یک نقطه از دیوار می توان هر یک از آنها را به سمت دلخواه تنظیم کرد به صورتی که محل مورد نظر ما را روشن کند. نور این چراغ ها را می توان به راحتی بر روی یک دیوار، یک تابلو و یا یک مجسمه دلخواه تنظیم کرد و یا حتی بخشی خاص از اتاق (مانند محل قرارگیری شومینه و یا یک آرک در سقف) را به وسیله آنها روشن کرد.

طبقات داخل کابینت های در شیشه ای را نیز می توان با استفاده از روش های گوناگون روشنایی بخشید. اما یکی از بهترین راه ها نصب چراغ های کوچک در زیر هر یک از طبقات ، و یا در مواقعی که طبقات شیشه ای هستند نصب یک لامپ در قسمت بالا و یا پایین کابینت است.

منبع : P۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=93572>

 **vista.ir**
Online Classified Service

و باز هم رنگ ها

▪ دکوراسیون آبی - صورتی

برای داشتن یک اتاق رنگین، لازم است با روانشناسی رنگها و تاثیر متقابل رنگها بر یکدیگر آشنا باشید.

چرخه رنگ کمک می‌کند که با پرهیز از حدس و گمان، در رنگ آمیزی اتاق‌تان، از به کار بردن رنگ‌های ناسازگار و نامطبوع در کنار هم بپرهیزید. استفاده از این چرخه را- که بسیار هم آسان است- یاد بگیرید تا بتوانید در یک آن تشخیص دهید که چه رنگ‌هایی با یکدیگر سازگارند. در خلال معرفی اتاق‌ها، توضیحات جامع‌تری درباره رنگ خواهیم داد.

استفاده از دو رنگ متضاد روشن در اتاقی بزرگ، تاثیر بصری شگرفی بر جای می‌گذارد، به نحوی که تا مدت‌ها و شاید هم هرگز، این طرح زیبا را فراموش نکنیم. طرح‌های موج مدرن و دو رنگ زنده آبی و صورتی تند، منظره‌ای متفاوت و نو پدید آورده است. برای بیشترین تاثیر ممکن، آبی و صورتی در مقادیر مساوی به کار گرفته شده‌اند. این دو رنگ نیز روی چرخه رنگ تقریباً روبه‌روی یکدیگر قرار می‌گیرند، اما تضادشان بسیار دلنشین است. روی دیوار صورتی رنگ کناری، با جابه‌جایی پرده، رنگ صورتی در طول



پنجره ادامه پیدا می‌کند.

دایره‌های آبی و صورتی روی دیوار، گذشته از اینکه فضای یکدست آبی را می‌شکنند، بر تضاد این دو رنگ نیز تاکید می‌کنند.

استفاده از زمینه‌های رنگی تند برای مبلمان و اسباب و اثاثیه، طرح را جسورتر می‌کند و توجه بیشتری را به سمت شکل‌های فرم‌دار معطوف می‌نماید. منحنی‌های مدرن در مبل و کاناپه با فرمی غیرمتداول، قالب‌های سنتی طراحی مبلمان را می‌شکنند. با افزودن یک قفسه چرخ‌دار، با قاب براق از جنس کروم، محیط کاملاً مدرن و امروزی شده است.

صورتی‌های زنده به‌کار رفته در کرکره غلتکی و پرده جمع‌شو چنان پنجره را قاب گرفته‌اند که در این نمایش رنگ‌ها، نقش درخور توجهی ایفا می‌کنند. پارچه نازک پرده به نور طبیعی امکان ورود می‌دهد و اجازه نمی‌دهد رنگ‌های تند مانع از ورود نور و تاریکی بیش از حد اتاق شوند.

▪ دکوراسیون زرد - نارنجی

رنگ‌های تند، مبل‌های کوتاه و راحت و سقف پارچه‌ای چادری را تنها می‌توان به سبک مراکشی نسبت داد. اگر مایلید درون یک اتاق سرد محیطی به گرمی آفتاب سوزان صحرا پدید آورید، این طرح برای شما تدارک دیده شده است.

برای داشتن یک محیط گرم و هیجان‌انگیز، به دنبال رنگ‌های طبیعی موجود در مناطق حاره‌ای باشید؛ مثل رنگ‌های شن و سفال و رنگ ادویه‌ها مانند زعفرانی، دارچینی و زنجبیلی. این رنگ‌ها همه روی چرخه رنگ در یک‌سو قرار می‌گیرند.

کوسن‌ها و رواندازهایی با ترکیب این رنگ‌ها انتخاب کنید و کف‌پوشی با جنس زمخت، مثل چوب پرداخت نشده یا موزاییک سفالی‌رنگ برگزینید تا با رنگ لوازم هم‌مانگی پیدا کند. دوختن نوارهای رنگی و قیطان‌های طلایی روی قالیچه‌ها و کوسن‌ها به این سبک تکامل می‌بخشد.

کاناپه‌ای کوتاه با رواندازهایی نقش و نگاردار و کوسن‌های راه‌راه، یک نقطه مرکزی دنج و راحت و دلکش به‌وجود می‌آورد.

از پارچه‌هایی که بافت طبیعی درشت دارند، مثل کتان و کف پرداخت نشده، در کنار ابریشم لطیف و گرانبها استفاده کنید.

جلوی مبل یک میز کوتاه قهوه‌خوری بگذارید و کف اتاق به‌صورت پراکنده بالش‌تک‌های بزرگ قرار دهید. تزئینات پارچه‌ای را تنها به کاناپه محدود نکنید. با پارچه‌ای بلند و عریض سایه‌بانی درست کرده آن را در طول سقف نصب کنید و امتداد آن را روی دیوار پشت کاناپه رها سازید. به این ترتیب حالتی مانند چادر عرب‌های بادیه‌نشین فراهم می‌آورد. در ضمن، هر زمان که از این طرح خسته شدید، به راحتی می‌توانید این پارچه را (که به مثابه سقف و دیوار خیمه شماست!) جمع کنید و کنار بگذارید. منظره اتاق را با اشیای تزئینی نقره‌ای و شمع‌های فانوسی طلایی و چراغ‌های نفتی تکمیل کنید و فضایی شاعرانه و پر احساس به‌وجود آورید.

ویژگی های یک گالری خانگی

در سال های اخیر با ظهور سبک ها و جریان های متعدد و متد های جدید در معماری، تغییر و تحول عظیمی در طراحی داخلی صورت گرفت. تا پیش از این طراحان در قالبی سنتی پاسخگوی نیاز خانواده در امر دکوراسیون بودند اما امروز بیشترین توجه طراحان هنری به کارکرد عناصر چیدمان معطوف شده است. شرایط جوی، نور طبیعی و ایجاد پیوند و هماهنگی با محیط از جمله مواردی است که در طراحی داخلی خانه های امروزی بسیار مورد توجه قرار می گیرد. به طور کلی فضای داخلی خانه و نحوه چیدمان اسباب و اثاثیه منزل ارتباط مستقیمی با افزایش انرژی فرد در بدو ورود به منزل دارد. به عقیده طراحان داخلی یکی از مهم ترین عواملی که موجب تشدید نگرانی و پریشانی حال فرد پس از گذران یک روز کاری می شود، حضور در فضایی است که هیچ گونه هماهنگی در نوع چیدمان و رنگ آمیزی آن دیده



نمی شود. معمولاً در مبحث طراحی داخلی نوع چینش مبلمان، بوفه، رنگ دیوار و نوع کفپوش مطرح می شود در صورتی که یکی از جنبه های تاثیر گذار در زیبایی بخشیدن به خانه استفاده از آثار هنری است. تنها کافی است به احساس خوبی که از قدم زدن در یک گالری نقاشی به شما دست می دهد بیندیشید، آن وقت اهمیت آثار هنری را درک خواهید کرد. ایجاد تمرکز، رسیدن به رهایی و القای حس جاودانگی از جمله تاثیراتی است که تابلو های نقاشی و عکس های خانوادگی است.

همان طور که چگونگی کنار هم قرار گیری مبلمان و دیگر اثاثیه منزل در ایجاد فضایی دلخواه و مطلوب نقش دارد، نصب تابلو نیز در صورتی که طبق اصول دکوراسیون انجام نشود، نه تنها تاثیر خوشایندی نخواهد داشت که باعث برهم زدن اعصاب و ایجاد فضایی ناراحت کننده، شلوغ و استرس زا می شود. تابلوها اگرچه اغلب با هدف تزئینی مورد استفاده قرار می گیرند ولی در پس ظاهر این هدف، مسوولیت های کاربردی نیز در فضا برعهده دارند. آنها جایگاه ویژه ای در تغییر حال و هوای محیط دارند و در نتیجه بر روح و روان افراد ساکن در آن مکان نیز تاثیر می گذارند. صرف نظر از جاذبه ای که نصب تابلو در فضا ایجاد می کند، «تغییر ابعاد ظاهری فضا» از دیگر کارکرد های تابلو است که در خانه هایی با سقف کوتاه یا بسیار بلند بسیار کاربرد دارد. به عقیده طراحان یکی از راهکارهای افزایش ارتفاع دیوارها به لحاظ ظاهری، نصب تابلو بلند عمودی در فواصل نزدیک و در کنار هم یا چندین تابلو هم اندازه در امتداد هم و در راستای یک خط عمودی فرضی از سقف به کف است.

برای پوشاندن خطای بصری دیوار نیز نصب تابلویی طویل و افقی یا نصب چندین تابلو یک اندازه در کنار هم با نقشی که در افزایش طول دیوار دارد بسیار کمک کننده خواهد بود. نکته مهم در نصب تابلو در نظرگرفتن فاصله تابلو با سقف و زمین است. اگر تابلو ها در ارتفاعی مناسب آویزان نشوند، تماشای آنها و در نتیجه لذت بردن از آنها دشوار می شود. نصب تابلوهای کوچک روی دیوارهای بزرگ دیوار خانه را کوچک جلوه می دهد و هم از ارزش اثر می کاهد. تابلوهای هنری باید دو سوم پهنای دیوار را پوشش دهند تا بشود آنها را یک عنصر دکوراتیو به حساب آورد. پیشنهاد

طراحان برای افرادی که تابلویی با پهنای کافی در اختیار ندارند، نصب مجموعه ای از چندین تابلو است که از لحاظ فرم و محتوا همسانی داشته باشند. تابلوها همچنین به عنوان مکملی برای وسایل دیگر در دکوراسیون محیط کاربرد دارند. آنها گذشته از ارزش هنری شان در یک دید کلی و دورنما، لکه های رنگینی در دکوراسیون فضا محسوب می شوند که در موضوع چرخش رنگی محیط جایگاه ویژه ای دارند و از آنجا که بارها به تأثیرات رنگ در دکوراسیون تأکید شده است توجه به رنگ قاب تابلو و حتی رنگ های مورد استفاده در اثری که قرار است روی دیوار بنشینند از اهمیت ویژه ای برخوردار است. اگر دیوارها با رنگ های ملایمی نظیر آبی، سبز یا نیلی پوشانده شده است و میلمان خانه نیز از رنگ های تهاجمی مثل قرمز، زرد و نارنجی انتخاب شده اند، نصب قاب هایی با رنگ گرم باعث ایجاد هارمونی در فضا شده و محیط را از نوسان های رنگی نجات می دهد. اگر رنگ های به کار رفته درون اثر نیز ملایم و کمرنگ است، انتخاب قابی به یکی از رنگ های تند و گرم هماهنگ با وسایل خانه، جلوه خاصی به محیط می بخشد. برعکس برای آثار هنری شلوغ با رنگ های گرم و تند، قابی با رنگ ملایم یا خنثی باید انتخاب شود. برای خانه ای با دیوارها و اثاثیه سفید خرید قاب هایی به رنگ سبز زنگاری، قرمز و آبی اقیانوسی توصیه می شود. دلیل این پیشنهاد به خاصیت رنگ سفید مربوط می شود که نشانه اشرافیت است و اگر با سبز زنگاری ترکیب شود بر قدمت محیط می افزاید و اگر با آبی و قرمز همراه شود به ترتیب محیطی آرام، شاعرانه و رمانتیک خلق می کند.

منبع: www.bravacasa.it

منبع: روزنامه سرمایه

<http://vista.ir/?view=article&id=110427>

 **vista.ir**
Online Classified Service

همه چیز در مورد نصب تابلو و قاب عکس

اگر هنگام نصب قاب های عکس و تابلوها بر روی دیوار منزل، اتاق کار و یا در هرجایی از خود سؤال کرده باشید که آنها را در کجا و چگونه نصب کنید به توصیه های زیر توجه کنید.

- اگر عکس تکی بزرگ را به دیوار آویزان می کنید بهتر است، این عکس را در یک دیوار وسیع خالی قرار دهید و سعی کنید یک چارچوب طبیعی برای آن در نظر بگیرید، مثلاً ما بین دو پنجره، در فرورفتگی های دیوار، بالای شومینه و یا اینکه تابلو را در ارتباط با یک قطعه بزرگ از وسایل خانه مانند مبل نصب نمایید به نحوی که قاب تابلو با سبک اثاثیه اتاق هماهنگی داشته باشد.
- یک قاب عکس تک و کوچک را اگر خیلی پایین بیاورید جلوه بیشتری خواهد



- داشت، مثلاً چند سانتیمتر بالاتر از میز، زیر چراغهای بلند، پهلو شومینه و یا اینکه قسمت بالای تابلو همجوار شومینه قرار گیرد.
- اگر دو قاب عکس در اندازه های متفاوت دارید آن را که کوچکتر است در زیر قاب بزرگتر نصب نمایید. ولی اگر هر دوی آنها به یک اندازه هستند به جای آویختن آنها کنار یکدیگر سعی کنید از قاب دیگری با شکل متفاوت در وسط آنها استفاده نمایید مثلاً اگر دو قاب مربع یا مستطیل دارید از یک تصویر گرد یا بیضوی در وسط آنها استفاده نمایید.

• اگر می خواهید بیش از ۳ قاب عکس را به صورت یک گروه به دیوار بیاویزید اول قاب بزرگتر و یا آنکه بیشتر جلب نظر می کند را محور قرارداده، سپس قابهای دیگر را دور و اطراف آن قرار دهید.

برای آزمایش این کار را اول روی زمین انجام دهید و به اشکال مختلف قاب را کنار یکدیگر قرار دهید تا بهترین ترکیب به دست آید. توصیه می شود ابتدا کاغذ قهوه ای رنگ به اشکال و اندازه قابها تهیه کنند، آنها را به دیوار نصب نمایید و اگر مورد قبول واقع شد آن زمان تابلوها را به جای کاغذها و در جای خود آویزان کنید.

<http://nobelak.blogfa.com/post-۲۶۹.aspx>

<http://vista.ir/?view=article&id=103885>



هیچ محدودیتی وجود ندارد

امروز برخلاف گذشته، ترتیب دادن میز و صندلی برای صرف وعده های غذایی، دیگر اقدامی صرفاً دکوراسیونی و تشریفاتی به شمار نمی آید؛ بلکه با توجه به توصیه های مکرر پزشکان ارتوپد مبنی بر نحوه نشستن صحیح و ایجاد بهترین شرایط برای ستون فقرات مفصلی همچون زانو، این کار از جمله ملزومات دکوراسیونی - کاربردی يك فضای زندگی بوده و با سلامتی همه رابطه مستقیم دارد. البته در سیستم دکوراسیونی بسیاری از خانه های امروزی، برای تکمیل سرویس مبلمان، میز بزرگ و زیبای غذاخوری و تعداد صندلی مخصوص برای مهمانان وجود دارد ولی جالب آنکه در اغلب موارد نه تنها میز و صندلی های دیگری برای صرف وعده های غذایی افراد خانه بر روی آنها ترتیب داده نشده بلکه به جای استفاده از میز و صندلی غذاخوری موجود، حتی افراد مسن دارای ناراحتی های استخوانی هم بر



روی زمین و در کنار سفره غذا می خورند.

حال آنکه با کاربرد میز و صندلی برای این منظور اگرچه شرط رعایت کردن قوانین نشستن صحیح و استاندارد بودن میز و صندلی وجود دارد ولی لافل بر روی مفصل زانوها فشار وارد نشده و این موضوع برای افرادی که دچار مشکل زانو بوده و به خصوص کهنسالان از اهمیت بسیاری برخوردار است. لذا برای مهیا کردن این شرایط، بهترین کار فرار دادن يك میز و چند صندلی در محیط آشپزخانه است ولی از آنجا که اغلب آشپزخانه امروزی دارای محدودیت فضا بوده و این امکان را ندارد، نزدیک ترین محیط به آشپزخانه نیز مکان مناسبی است.

البته این روزها با توجه به تغییر سیستم اکثر آشپزخانه ها از بسته به باز، معمولاً حتی در شرایط کوچک بودن فضای داخل آشپزخانه سطح پیشخوان با نصب طبقه دیگری رو به فضای مجاور، به میز غذاخوری افراد خانواده مبدل می شود. لازم به ذکر است در خانه هایی که به جهت

کوچک بودن فضای پذیرایی حتی الامکان قرار دادن میز و صندلی غذاخوری برای مهمانان وجود ندارد، می توان از همین سطح برای پذیرایی از مهمانان نیز استفاده کرد.

با تمام تفاسیر ذکر شده اگر آشپزخانه خانه شما دارای سیستم بسته بوده و فضای کافی برای قراردادن میز و صندلی معمولی را نداشته و یا آنکه آشپزخانه سیستم باز شما (open) به صورتی است که در آن پیشخوان مخصوص صرف غذا ترتیب داده نشده است، ناامید نشوید هنوز راهکارهای دیگری وجود دارد که در زیر به آنها می پردازیم:

- اگر در آشپزخانه کوچک تان فرورفتگی از سقف تا کف بلااستفاده ای وجود دارد و عمق و شرایط آن با تعداد اعضای خانواده متناسب است، قسمت بالای آن را به کابینت بندی و یا طبقه بندی مستقل اختصاص داده و در ارتفاع ۶۰ سانتی متری از کف، طبقه ای با عرض بیشتر نصب کنید. این طبقه می تواند میزی مناسب برای صرف وعده های غذایی دو و یا سه نفر باشد.

- اختصاص یکی از دیوارهای خالی آشپزخانه به نصب میز تاشو نیز از جمله این راهکارها است. این میزها در شکل های مختلف نیم دایره و یا مستطیل و در انواع مدل ها در فروشگاه های مربوطه عرضه می شوند ولی در صورت نامتناسب بودن آنها با محیط، شما می توانید با توجه به فرم و فضای مورد نظر، تخته ای به شکل دلخواه از جنس نئوپان و یا MDF تهیه کرده و آن را با پایه گونیاپی تاشو به دیوار متصل کنید.

این قبیل میزها معمولاً به صورت طبقه ای مستقل بر روی دیوار نصب شده که پس از صرف غذا به حالت خوابیده، در راستای دیوار جمع می شوند.

- میزی ساده و چرخ دار و همچنین چهارپایه هایی متناسب با میز سفارش داده و یا تهیه کنید به صورتی که چهارپایه ها در زیر سطح میز قرار گیرند. به این ترتیب هم امکان جابه جایی میز و صندلی ها در آشپزخانه به راحتی وجود داشته و هم از سطح روی آن برای مصارف دیگر در کنار اجاق گاز و یا ظرفشویی می توان استفاده کرد، در ضمن میز و صندلی ها مکانی مجزا را به صورت ثابت در آشپزخانه اشغال نمی کنند.

الهام اسمعیلی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=15667>



یک دکور خوب

هنگامی که فضایی از وسعت کمی برخوردار بوده و صرف نظر از کارایی، به لحاظ ظاهری نیز کوچک و دلگیر به نظر می رسد، به کارگیری راهکاری بسیار ساده و کاربردی دکوراسیونی آن قدر می تواند تاثیرگذار و مفید فایده باشد، گویی که دیوارها به عقب رانده شده و فضا به طور واقعی بزرگتر شده است. پیشنهادات ارائه شده در ذیل از آن جمله اند:

• رنگ

انتخاب رنگی مناسب برای فضای مذکور از جمله مهمترین اقدامات برای وسیع تر کردن آن به لحاظ ظاهری است. این موضوع تنها به انتخاب رنگی برای دیوارها و سقف محدود نمی شود بلکه کفپوش انتخابی و همچنین





رنگ لوازم دکوراسیونی و کاربردی موجود و یا مورد نظر برای فضا نیز از اهمیت بسزایی برخوردارند زیرا در یک محیط، درست است که دیوارها بیشترین و بزرگترین سطوح را تشکیل می‌دهند ولی بخش زیادی از آنها با

قرارگیری لوازم در مقابلشان و همچنین نصب دیوارکوب‌ها و تابلوها پوشیده شده و در واقع این وظیفه به عناصر دکوراسیونی یادشده منتقل می‌شود. بنابراین برای پوشش دیوارها و سقف در فضایی کوچک از یک رنگ روشن و یا لافل از تالیته‌های مختلف همان رنگ بهره‌گیری. به کارگیری رنگ‌های تیره و به خصوص گرم، دیوارها را نزدیک‌تر به نظر می‌رساند. این موضوع در مورد پوشش کف نیز به همان میزان حائز اهمیت است. هرچه کفپوش انتخابی شما تیره‌تر باشد، وسعت کف محیط کوچک‌تر به نظر می‌آید برعکس کفپوش‌های روشن و به خصوص صیقلی مانند سنگ و سرامیک که بازتابی از نور را نیز به همراه دارند، سبب بزرگتر جلوه دادن کف محیط می‌شوند.

• طرح

علاوه بر رنگ، طرح نیز در این جریان، نقش مهمی را عهده‌دار است. این موضوع، از پوشش دیوارها و کف گرفته تا پارچه‌های مورد استفاده در لوازم دکوراسیونی مانند پرده، رومبلی، روتختی و غیره همگی را شامل می‌شود. به طور کلی هرچه کاربرد طرح کمتر باشد، فضا از وسعت بیشتری به لحاظ ظاهری برخوردار خواهد شد.

• نور

فضاهای پر نور بزرگتر به نظر می‌رسند بنابراین انجام هر اقدامی که نور موجود در محیط را افزایش دهد در افزایش ظاهری وسعت نیز کارساز خواهد بود. یکی از دلایل پیشنهاد به کاربرد رنگ‌های روشن برای سطوح نیز موضوع انعکاس نور بیشتر این قبیل رنگ‌ها است. لذا اگر در فضای مورد نظر پنجره‌ای دارید که با پرده نسبتاً ضخیمی پوشیده شده است، پرده‌ای نازک‌تر را جایگزین کنید تا از حداکثر میزان نور طبیعی بهره‌گیری. در نورپردازی یک فضا با نور طبیعی و در نتیجه دستیابی به هدف مورد نظر یعنی بزرگتر جلوه کردن فضا، به جز دریافت حداکثر میزان ممکن از نور خورشید راه مهم دیگری وجود ندارد ولی در نورپردازی توسط منابع غیرطبیعی، دست باز است. شما می‌توانید با انتخابی صحیح از لوازم نورپرداز، فضایی پر نور و نورپردازی هدفمند داشته باشید. به عنوان مثال در یک فضا هرچه دیوارها روشن‌تر باشند، فاصله شان از یکدیگر بیشتر نشان داده شده و فضا بزرگتر جلوه می‌کند. این کار نیز به راحتی با چراغ‌های هالوژنی امکان‌پذیر است. این روزها در اغلب خانه‌های نوساز بر روی سقف فضاهای عمومی مانند اتاق نشیمن و پذیرایی حاشیه‌ای از سقف کاذب طراحی می‌کنند که داخل آن چراغ‌های هالوژن تعبیه شده است.

بنابراین کافی است این چراغ‌ها را به سمت دیوار هدایت کنید. البته این کار توسط هالوژن‌های ریلی نیز عملی است. در مبحث افزایش نور محیط چه حاصل از یک منبع طبیعی و چه منبع مصنوعی، آینه نقش بسزایی دارد. برای این منظور آینه‌ای را در مقابل آن منبع نورزا بر روی دیوار نصب کرده و از بازتاب نور توسط آن، برای نورانی‌تر کردن فضا استفاده کنید.

• ابعاد

هرچه در محیط از لوازم دکوراسیونی و کاربردی بزرگ و عظیم‌الجنه تری استفاده کنید بخش اعظمی از فضای موجود با لوازم پر شده و هرچه فضای خالی کمتری وجود داشته باشد، محیط کوچک‌تر به نظر می‌رسد.

• خطوط افقی

ایجاد خطوط افقی بر روی یک و یا چند دیوار فضای کوچک مورد نظر آن هم از طریق کاربرد عناصر دکوراسیونی، یکی از راه‌های افزایش وسعت آن دیوار و در نتیجه فضا خواهد شد. برای این منظور روش‌های بسیاری وجود دارد:

(۱) با چسباندن کاغذدیواری نواری بر روی یک و یا دو دیوار مهم از یک فضا و یا ایجاد نواری چاپی با استفاده از تکنیک استنسیل یا مهر دیوارهای اصلی یک فضا را بزرگتر جلوه دهید. البته توجه داشته باشید کاربرد این کاغذها بر روی کلیه دیوارهای فضا، محیطی بسته و محدود را سبب شده و فضا را از آنچه هست کمتر نشان می‌دهد.

(۲) نصب هر گونه دیوارکوب در قالب تابلو، آینه، طبقه، زوار و غیره به صورت افقی در طولی بلند و متناسب با طول دیوار، روش دیگری برای ایجاد خطوط افقی مورد نظر است. به طور کلی در کلیه راهکارهای فوق، هدف هدایت چشم بر روی خطی افقی واقع بر روی دیوار است.

به این ترتیب به جای آنکه چشم طول یک دیوار را با سرعت گذر کند، وقفه‌ای حتی چند ثانیه‌ای داشته و همین مدت زمان کم، عاملی برای طویل‌تر نمایاندن طول دیوار در ذهن می‌شود.

یک آشپزخانه استاندارد داشته باشید

علی‌رغم توجه به مسائل استاندارد، هنوز هم طرز ساخت و ابعاد آشپزخانه و لوازم آن به صورت قابل ملاحظه‌ای در حال تغییر و تحول است. در يك آشپزخانه مهندسی‌ساز، تمام وسایل طوری چیده می‌شوند که غیرقابل تغییر بوده و دارای سطوح کاری و ذخیره مواد باشند. در این نوع آشپزخانه مواد مورد استفاده در آشپزخانه، معمولا از جنس چوب، تخته چند لا، نئوپان و پلاستیک هستند. روی سطوح چوبی رو باز را می‌توان با پوششی از لاک چوب یا روکشی از پلاستیک پوشاند. قفسه‌های آشپزخانه به صورت چوبی یا تخته‌ای با روکش پلاستیکی هستند، استفاده از قفسه‌های فلزی برای قرار دادن قابلمه و ماهی‌تابه بهتر است. در صورت کوچک بودن فضای آشپزخانه نصب درهای کشویی یا تاشو توصیه می‌شود. زیرا این درها در هنگام باز شدن فضای چندانی را اشغال نمی‌کنند.



از کابینت‌های طبقه‌دار برای نگهداری ظروف بزرگ سنگین یا وسایلی که از آنها به ندرت استفاده می‌شود، می‌توان بهره گرفت. کابینت‌های دیواری

عمق کمی دارند بنابراین از سطوح کاری زیر آنها می‌توان بدون هیچ مشکلی استفاده کرد. با گذاشتن ظروف چینی داخل این کابینت‌ها فرد می‌تواند بدون خم شدن، آنها را بر دارد و به آنها دسترسی داشته باشد. کمد‌های یکسره بلند برای نگهداری مواد پاک‌کننده و جارو مناسب هستند. می‌توان یخچال‌های خانگی کوچک، اجاق گازها یا ماکروویوها را با ارتفاع مناسب روی آنها قرار داد. سینک‌های ظرفشویی و تخته‌های آبیگری ظروف باید متناسب با داخل کابینت‌های طبقه‌دار باشند چون در داخل این کابینت‌ها می‌توان يك سطل زباله، ماشین ظرفشویی و چیزهای مصرفی دیگر را (در صورت لزوم يك آبگرمکن برقی) جای داد.

وجود دستگاه مکش هوا در بالای اجاق الزامی است. هودهای مکنده برای این کار بسیار مناسب هستند. يك تفاوت عمده بین سیستم مکش هوا و سیستم چرخشی وجود دارد و آن اینکه در سیستم‌های مکنده، باید حفره‌ای رو به بیرون تعبیه شود. این سیستم‌ها نسبت به سیستم‌های چرخشی کارآمدتر بوده و بیشتر مورد توجه افراد واقع می‌شوند.

در هنگام طراحی و نقشه‌کشی و به منظور ایجاد فضای کافی برای نگهداری و ذخیره مواد در آشپزخانه، باید به ابعاد کابینت‌ها و لوازم داخل آنها توجه کرد. اجاق‌های گازی و برقی مدرن باید طوری طراحی شوند که متناسب با لوازم دیگر بوده و در مجموع باعث سهولت روند کار در آشپزخانه گردند. در چنین محیطی باید از پریش به حد کافی استفاده کرد. یعنی برای هر منطقه کاری و آماده سازی مواد غذایی يك جفت پریش کافی است. استفاده از سینک‌های ظرفشویی دو لنگه مناسب‌تر است چون از يك طرف از آن برای آبیگری ظروف و از طرف دیگر برای قرار دادن ظروف کثیف استفاده می‌شود. ماشین ظرفشویی باید در طرف راست یا چپ سینک قرار گیرد. اگر فضای آشپزخانه بسیار کوچک باشد، ساخت آشپزخانه

فشرده راه‌حل مشکل است. چون چنین آشپزخانه‌هایی نیاز به فضای کم داشته و متناسب با لوازم دیگر هستند. آشپزخانه‌ها باید طوری ساخته شوند که در جهت شمال به شرق یا شمال به غرب بوده و مجاور باغ‌های گل و گیاه، سبزیجات و زیر زمین باشند. معمولاً آشپزخانه باید به دروازه باغ، درب خانه، محل بازی بچه‌ها و حیاط، دید داشته باشند و از لحاظ داخلی متناسب با آبدارخانه، ناهارخوری و اتاق پر مصرف ساخته شود. هرچند آشپزخانه یک محل کار در داخل خانه است، ولی اتاقی است که کدبانوی خانه بیشتر اوقات خود را در آن سپری می‌کند بنابراین طراحی آن باید در نهایت دقت انجام شود. همچنین اگر در داخل آشپزخانه میز ناهارخوری وجود داشته باشد، محلی مناسب برای جمع شدن افراد خانواده در کنار یکدیگر است.

در طراحی آشپزخانه، نحوه استقرار کابینت‌ها و لوازم باید بر حسب استاندارد بوده که ضمن اینکه مقدار فضای چرخش و تردد را کاهش می‌دهد، فضای کافی برای حرکت آزادانه را فراهم می‌سازد. در صورت امکان، کار به حالت ایستاده باید به حداقل رسیده و وضعیت نامناسب بدن بر حسب کار، ارتفاع وسایل و اندازه بدن فرد کاهش یابد، تامین روشنایی مناسب سطوح کاری امر مهمی محسوب می‌شود. نحوه چیدن وسایل آشپزخانه باید طوری باشد که فرد در هنگام کار از راست به چپ حرکت کند، این کارها عبارتند از:

- استفاده از سطوح نگهداری وسایل آشپزی
- تدارک مواد غذایی
- شست‌وشوی ظروف در سینک و آبگیری ظروف.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=258131>

 **vista.ir**
Online Classified Service

یک اتاق دنج و راحت

آیا تاکنون پیش آمده که برای اولین بار به منزل کسی بروید، اما در اتاق نشیمن آنها احساس راحتی و خودمانی بودن کنید؟ آیا در منزل خود اتاقی دارید که به نظرتان کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرد؟ فراموش نکنید که یک خانه، در درجه اول باید جایی باشد که ساکنان آن، در آنجا احساس راحتی و آسایش داشته باشند و نباید آن را با لوازم و میلمان رسمی و ناراحتی پر کرد که تنها برای فراری دادن مهمان مناسب باشد!

اگر منزل شما به اندازه کافی جادار است، می‌توانید بخشی را به اتاق پذیرایی و بخشی را به اتاق نشیمن اختصاص دهید. اتاقی که همراه با اعضای خانواده در آن به استراحت و گفتگو پرداخته و از ساعات حضور در



منزل لذت ببرید. اگر هم منزلتان کوچک است، فید میله‌های رسمی و سنگین را بزنید و فضا را برای حضور «خودتان» آماده کنید. برای داشتن اتاقی گرم و راحت، لزوماً نیازی به صرف مخارج سنگین و استفاده از متخصصان دکوراسیون نیست. شما با دانستن نکات مهم و به کار بردن ذوق و سلیقه شخصی خود می‌توانید فضایی سرد و سنگین را به مکانی تبدیل کنید که هیچ علاقه‌ای به ترک کردن آن نداشته باشید. صرف نظر از

سیک دکوراسیون شما، عناصری وجود دارند که استفاده از آنها بدون شک می‌تواند اتاق موردنظرتان را بیش از پیش خوشایند کند.

▪ کوسنهای تزئینی

با افزودن کوسن‌های بزرگ و نرم به کاناپه و مبل‌ها، آنها را از حالت چهارگوش و خشک خارج کنید. برای روکش کوسن‌ها از رنگ‌هایی استفاده کنید که در مقابل پارچه مبل جلوه داشته باشند. اگر از پارچه‌های بدون طرح استفاده می‌کنید، بهتر است جنس آنها نرم و از جنس مخمل، ابریشم یا مخمل‌های کبریتی باشد.

▪ پیراهن مبل

پیراهن مبل، به خصوص اگر اندکی گشاد و ساده و از جنس پارچه‌های محکمی چون متقال باشد، فضای هر اتاقی را خودمانی‌تر می‌کند. پیراهن‌های مبل هم به بازار آمده که کشی هستند و می‌توان آنها را تقریباً برای هر مبلی استفاده کرد. پنجره با وجود اینکه کرکره و سایبان‌های کشویی بسیار کارآمد و مفید هستند، اما چندان ظاهر دوستانه‌ای نداشته و حتی کمی اداری به نظر می‌رسند. اگر دوست ندارید فقط از پرده استفاده کنید و می‌خواهید کرکره‌ها را همچنان نگه دارید، بدنیست که آنها را با یک والان (نیم پرده) یا انواع تزئینات دیگر پارچه‌ای که امروزه به اشکال و انواع بسیار متنوعی موجود است، بیارایید.

▪ تشکچه

یک صندلی تک یا نیمکت چوبی، می‌تواند کمی راحت‌تر و گردتر شود. با استفاده از یک پارچه جذاب و خوش طرح و رنگ که در هیچ جای دیگر اتاق به کار نرفته باشد، یک بالش‌تک به اندازه آن تهیه کنید.

▪ پتو یا شال

یک پتوی پشمی نازک و گره دار یا بافتنی برای زمستان و شالی کتان‌ی و رنگین برای تابستان، که بر روی پشتی یا دسته کاناپه افکنده شده باشد، حال و هوایی بسیار خوشایند به اتاق می‌دهد.

▪ پاراوان

در اتاق‌های بزرگ یا اندکی بدقواره، پاراوان می‌تواند بهترین وسیله برای تقسیم بندی و خودمانی کردن فضا باشد و حس امنیت بیشتری به افراد می‌دهد.

در اتاق‌هایی که وسایل و لوازم تیره یا سنگین دارد، وجود یک پاراوان با روکش پارچه‌ای می‌تواند بسیار گرمابخش و خوشایند باشد.

▪ قالی

قالیچه‌های کوچک به جدا کردن بخش‌های مختلف اتاق نشیمن بسیار کمک می‌کنند و رنگ و بافت زیبایی به اتاق می‌بخشند.

▪ گل و گیاه

از عناصر طبیعی غافل نشوید. اگر گیاهان در اتاق شاداب و سرسبز باقی بمانند، شما نیز در آن اتاق احساس سرزندگی خواهید کرد.

▪ قاب عکس

هیچ چیز مانند عکس‌های خانوادگی به یک اتاق شخصیت نمی‌دهد. برای اجتناب از شلوغ شدن روی میزها، چند عکس

س محبوب خود را انتخاب کرده و با قرار دادن آنها در قاب یکسان، عکس‌ها را به عنصری تزئینی تبدیل کنید.

▪ نورپردازی غیرمستقیم

نور شدید از چراغ سقفی، تمام جذابیت اتاق را از بین می‌برد. به جای یک چراغ آویز غیر قابل تنظیم و پر نور، از نورهای قابل تنظیم و یا وسایل روشنایی متعدد استفاده کنید.

استفاده از چندین چراغ و آباژور که با لامپ‌های متوسط و ضعیف مجهز شده باشند، نه تنها امکان نورپردازی متنوع برای اتاق را فراهم می‌کند، بلکه گوشه و کنار اتاق را نیز در مرکز توجه قرار می‌دهد.

▪ گروه بندی

به چیدمان قطعات اصلی مبلمان خود توجه کنید. افرادی که در اتاق گردهم می‌آیند، باید بتوانند به راحتی با اطرافیان خود صحبت کنند.

برای این منظور، مبل‌ها را از دیوار دور کرده و به یکدیگر نزدیک کنید، به طوری که مبل‌ها و کاناپه رو بروی یکدیگر قرار بگیرند. کاری کنید که هر محل

نشستن در نزدیکی خود میزی کوچک داشته باشد

یک اتاق جوان‌پسند

جوانان بیش از سایر اعضای خانواده به فضای مستقل اما در دل خانواده نیاز دارند که باید با حمایت و یاری والدین و سلیقه خودشان فراهم شود. اتاق یک جوان باید امکانات و وسایلی تقریباً نزدیک به یک خانه مجزا را در خود جای دهد زیرا نیازهای جوانان به عنوان افرادی بالغ و کامل فضایی مستقل را می‌طلبد که در آن امکان زندگی و مطالعه همراه با آسایش و دور از رفت و آمد و فعالیت‌های جاری در خانه را داشته باشند. این اتاق باید دارای فضا و امکانات کافی برای نشستن، خوابیدن، استراحت، کار، مطالعه و سرگرمی‌های مورد علاقه جوانان مانند کامپیوتر و لوازم صوتی باشد. علاوه بر اینها در اتاق جوان باید امکان پذیرایی از چند دوست نیز



فراهم باشد.

این اتاق چند منظوره باید مضاف بر لوازم و مبلمان مورد نیاز مقدار زیادی از وسایل شخصی، لباس‌ها، کیف‌ها، کفش، کتاب و خرده‌ریزهای بی‌شمار را نیز در خود جای دهد. به این ترتیب اهمیت استفاده بهینه از هر سانتیمتر مربع آن بدیهی است. اتاق‌های چندمنظوره باید به دقت بیشتری طراحی شوند تا حداکثر استفاده از فضای موجود به عمل آمده و هر یک از ملزومات اتاق در جایی مناسب و قابل استفاده قرار گیرند درحالی که فضای کافی برای حرکت در میان آنها و همچنین باز و بسته شدن درها و کشوها باقی بماند.

به عنوان یک جوان اگر می‌خواهید اتاق تان را از نو طراحی کنید یا دکوراسیون و چیدمان آن را تغییر دهید بیش از هر چیز فهرستی از فعالیت‌هایی که اغلب در اتاق خودتان انجام می‌دهید تهیه کنید سپس لیستی از وسایل مورد نیازتان که باید خریداری کنید بنویسید.

مبلمان مورد نیاز برای اتاق شما احتمالاً شامل یک تختخواب، صندلی، یا مبل راحتی برای نشستن یک یا دو مهمان و میز و صندلی کار است. اصلی‌ترین وسیله در اتاق خواب تخت است. پیش از هر کار تصمیم بگیرید به چه نوع تختی نیاز دارید.

در حقیقت این نقطه شروع برنامه‌ریزی و طراحی شما برای دکوراسیون اتاق است. شکل ظاهری تختخواب شما سبک دکوراسیون اتاق را تعیین می‌کند، اما راحتی آن از بیشترین اهمیت برخوردار است. انتخاب تشک شاید از انتخاب تخت نیز مهم‌تر باشد.

چون خوابیدن روی تشکی که برای بدن شما مناسب نیست می‌تواند به درد پشت و کمردردهای طولانی منجر شود. اگر تشک فبری خریداری کردید به خاطر داشته باشید چند بار در سال برای قرارگیری آن روی تخت را از بالا به پایین و پشت به رو تغییر دهید تا فنرهای داخل تشک یکسان فرسوده شوند. از آنجا که اتاق خواب‌ها در آپارتمان‌های امروزی اغلب کوچک هستند بهترین روش برای میله‌کردن اتاق استفاده از وسایل چندمنظوره است.

به عنوان مثال بهتر است تختخوابی بخرید که بتوان از آن به عنوان یک کاناپه نیز استفاده کرد. تختخواب‌هایی که دیواره کوتاهی در دو طرف دارند به راحتی با افزودن چند کوسن به یک کاناپه تبدیل می‌شوند یا ممکن است مبل یا کاناپه تختخوابشو خریداری کنید.

در این صورت در طول روز تختخواب جایی را اشغال نمی‌کند. یک انتخاب دیگر برای اتاق‌های خیلی کوچک استفاده از تختخواب‌های کم جاست. این تخت‌ها پس از جمع شدن به موازات دیوار قرار می‌گیرند و فضای اتاق را برای حرکت آسوده باز می‌گذارند.

یک راهکار دیگر قرار دادن تختخواب در ارتفاع است به این ترتیب فضای زیر تخت در اختیار شما باقی می‌ماند. با استفاده از تختخواب‌های پایه بلند می‌توان از فضای زیر تخت برای قراردادن میز تحریر، میز کامپیوتر و یا کتابخانه سود برد.

وجود یک میز کوچک در کنار تخت مورد نیاز است تا از سطح روی آن برای قراردادن یک چراغ مطالعه، ساعت زنگ دار و احتمالاً یک لیوان آب یا کتابی که قبل از خواب مطالعه می‌کنید استفاده کنید. این میز کوچک ممکن است با یک طبقه نصب شده به دیوار کنار تخت جایگزین شود و یا در مواردی که به فضای بیشتری برای نگهداری از وسایلتان نیاز دارید می‌توان به جای آن از یک جعبه چوبی استفاده کرد.

در این صورت هم از فضای داخل جعبه سود می‌برید و هم از سطح روی آن به عنوان میز کنار تخت استفاده می‌کنید.

اگر فضای اتاق به اندازه‌ای کوچک است که امکان قرار دادن میزی در کنار تخت وجود ندارد، یک طبقه به اندازه عرض تختخواب در قسمت بالای تخت و در ارتفاع مناسبی از آن روی دیواری که تخت به آن تکیه دارد نصب کنید. برای تامین فضای لازم برای نگهداری از لباس‌ها، کتاب‌ها و سایر وسایل از تمام امکانات و زوایای اتاق بهره بگیرید.

اگر اندازه اتاق در حدی است که از تختخواب معمولی استفاده کنید آن را از نوع کشودار انتخاب کنید تا بتوانید از فضای زیر تخت برای وسایل دیگر بهره بگیرید و یا با قرار دادن چند جعبه با ارتفاع مناسب در زیر تخت از این فضا سود ببرید.

میز تحریر یا میز کامپیوترتان می‌تواند یک میز سه گوش کوچک در زاویه دو دیوار اتاق باشد. اگر جای کافی برای یک میز کامپیوتر معمولی دارید ممکن است آن را در زیر پنجره جایی از دیوار که معمولاً استفاده نمی‌شود قرار دهید. میزی انتخاب کنید که طول و عرض کمتری داشته باشد اما دارای طبقات متعددی برای قرار دادن وسایل جانبی کامپیوتر باشد. از دیوارهای روشن اتاق به عنوان بومی سفید برای معرفی سطوح رنگی کوچک‌تر با رنگ‌های درخشان و مورد علاقه تان بهره بگیرید.

دیوارهای سفید یا کرم روشن شاید برای جوانان کمی کسل کننده به نظر برسند اما در عوض این حسن را دارند که به شما امکان می‌دهند هر چند گاه یک بار رنگ سایر وسایل اتاقتان را بدون نگرانی از هماهنگی آن با رنگ دیوارها تغییر دهید.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=295034>

 **vista.ir**
Online Classified Service

یک اتاق کار ایده‌آل چه خصوصیتی دارد؟

• جایی برای کار و زندگی

تا حالا شده از وضع اتاقی که در آن کار می‌کنید بسیار آشفته شوید و سر درد بگیرید و یا اینکه برای یافتن چیزی و حتی برای پیدا کردن جایی برای چند دقیقه استراحت به فکر بیفتید؟ می‌خواهیم شما را با یک اتاق کار مفید و تاثیر آن در بالا بردن کارایی شما آشنا کنیم.

اتاق کار در سال‌های دهه ۱۹۸۰ به میزی در گوشه‌ای خلوت یا در گوشه





اتفاق خواب خلاصه می‌شود. امروزه کامپیوترها، دستگاه‌های فکس، ماشین تایپ، پرینتر و اینترنت و... راه‌های ارتباطی را برای زندگی ایجاد کرده‌اند که نیاز به فضاهایی متناسب با کاربریشان دارند. هم اکنون دیگر يك ميز کوچک و صندلی پاسخگوی نیازهای امروزی زندگی نیستند. خواه شما از اتاقان فقط برای پرداختن صورت حساب‌ها یا نوشتن نامه‌هایتان استفاده کنید، یا برای کار روزانه از آن استفاده کنید، نیاز به فضای دارید که برای شما کارآیی

مناسب داشته باشد. در ابتدای طرح‌ریزی برای اتاق کار توجه به راه‌حل‌های زیر می‌تواند شما را در طراحی مناسب این فضا راهنمایی کند. یافتن فضایی که برای شما کارآیی دارد، توجه کردن به امکانات لازم موجود در مکان، در نظر داشتن راحتی میلمان و فضا و استفاده از چیزهایی که موجود است مبنای کار شما خواهد بود.

• یافتن فضای مناسب

فضای کار شما به زیربنای خانه شما و فضای به‌خصوصی که برای کار نیاز دارید بستگی دارد. برای يك راه‌حل جمع‌وجور توجه به نوع کاری که قرار است در آن انجام شود، لازم به نظر می‌رسد. همین‌طور در نظر داشتن اینکه چه فضایی را می‌توان تبدیل به فضای اداری کرد، در یافتن يك فضای کارآمد به شما کمک می‌کند. اگر از فضاهایی که در خانه کمتر کاربرد دارند، مانند اتاق مهمان، اتاق ناهارخوری و... استفاده کنید، بهتر است. همین‌طور در صورت امکان می‌توانید گنجی را نیز به محوطه اداری اضافه کنید اما اگر شما نیاز به يك فضای کامل اداری دارید، با صرف هزینه می‌توانید میلمان منزل را کاملاً تغییر داده و فضایی کاملاً اداری ایجاد کنید.

• توجه کردن به امکانات لازم

در يك مکان اداری دسترسی آسان به تلفن و برق و همین‌طور گرمایش و تهویه مطبوع ضروری است. پیشنهاد می‌شود از نورپردازی مناسب و پرده متناسب با فضا و همین‌طور از کفپوش مناسب استفاده کنید. اگر شما مراجعه‌کننده دارید، چه امکاناتی را برای آن در نظر می‌گیرید؟ چه میزان امنیت برای نوشته‌ها و کارهایتان نیاز دارید؟ و چه مکانی را برای نگهداری از پوشه‌ها و مدارک اداری و کتاب‌ها و منابع مرجع در نظر گرفته‌اید؟ برای قرار دادن میلمان مورد نیاز برای کار، در نظر گرفتن مساحت محل کار مورد نیاز و همین‌طور چگونگی قرارگیری میلمان در مکان، دارای اهمیت است.

• در نظر داشتن راحتی میلمان و فضا

با توجه به زمان زیادی که در محل کار صرف می‌کنید، آسایش در این محل بسیار حایز اهمیت است. در نظر گرفتن میلمان مناسب شامل صندلی راحت و میزهای مناسب برای کار و کامپیوتر از جمله مواردی است که باید در نظر گرفت. نکته مهم در راحتی میلمان و فضا، در نظر گرفتن تناسبان انسانی در طراحی آنها است. می‌توانید جهت در نظر گرفتن این موارد طرح‌هایی را روی کاغذ ترسیم کنید.

• استفاده کردن از وسایل موجود

به وسایل موجود در خانه توجه کنید، به‌طور مثال می‌توانید از میلمان غیرقابل استفاده در محل کار استفاده کنید، یا قفسه کتابی که برای اتاق فرزندان بزرگ است یا مبلی که دیگر از آن استفاده نمی‌کنید را به اتاق کارتان بیاورید. از قفسه‌ها و کمد‌ها و... دکوراسیون‌هایی که نیاز ندارید هم می‌توانید استفاده کنید. در نهایت می‌توانید محل کارتان را مناسب با کاری که در آن انجام می‌دهید رنگ کرده، یا از کاغذ دیواری استفاده کنید.

• ساده کردن و سامان بخشیدن

از قرار دادن میلمان اضافه در محل کار بکاهید و آنچه را که واقعاً به آن نیاز دارید استفاده می‌کنید در اتاق قرار دهید. فضا و میلمان را با کاری که قرار است در آن انجام دهید، ساماندهی کنید. قفسه کتب و منابع مرجع را مرتب کنید. نیازمندی‌های خود را مشخص کرده و بر طبق آنها برنامه‌ای را تنظیم کنید.

طراحی اداری خانه در سال‌های اخیر رشد بسیاری داشته و بسیار متنوع و گوناگون شده است. هم اکنون صاحبان خانه‌ها می‌توانند از ایده‌های متنوع و جذابی برای فضای کارشان در منزل استفاده کنند، که توجه به موارد ذکر شده می‌تواند راهگشایی جهت بهینه‌سازی اتاق کارهای خانگی باشد.

اتاق کار باید حداقل دارای يك پنجره باشد و در صورت امکان بهتر است در ساخت اتاق کار از درهای شیشه‌ای یا دیواره‌های شیشه‌ای یا مرئی

استفاده شود. دیوارها و سقف اتاق‌ها بهتر است، رنگ روشن و مات داشته باشند و از رنگ سفید یک‌دست استفاده نشود. درجه گرمای مناسب در اتاق کار، بین ۲۱ تا ۲۲ درجه سانتیگراد پیشنهاد می‌شود. گرمای بالاتر از ۲۶ درجه سانتیگراد، بروی قدرت تمرکز و حواس تاثیر منفی خواهد داشت. درصد رطوبت هوا در اتاق‌های کار، بین ۳۰ تا ۶۵ درصد پیشنهاد می‌شود و مناسب‌ترین درصد رطوبت، بین ۵۰ تا ۶۵ درصد است. هوای اتاق‌های کار باید به‌طور مرتب با هوای آزاد، تازه شود و درعین حال از ورود باد جلوگیری گردد.

گیاهان داخلی، هوای داخل اتاق‌های کار را مطبوع‌تر می‌کنند. سروصداهاى خارجی، تاثیر منفی بر روی تمرکز دارند. حداکثر سروصدای مجاز برای کارهایی که به تمرکز احتیاج دارند ۵۵ دسیبل می‌باشد. برای دسترسی راحت‌تر به وسایل داخل اتاق کار بهتر است جلوی درها و کتوهای میز و قفسه‌ها ۸۰ سانتیمتر فضای خالی وجود داشته باشد.

• چند نکته مهم درباره نحوه قرار گرفتن میز رایانه در اتاق

▪ نور

میز کار، هرچه نزدیک‌تر به پنجره قرار داشته باشد بهتر است. بدین وسیله از نور طبیعی برای خواندن و یا نوشتن استفاده خواهد شد. درعین حال باید از تابش نورهای خیره‌کننده و براق جلوگیری کرد.

▪ نحوه قرار دادن نمایشگر

انعکاس نور، به‌خصوص بروی صفحه مانیتور و تلویزیون، مزاحم کار خواندن و نوشتن می‌شود. از این جهت مانیتور باید طوری قرار بگیرد که انعکاس نور پنجره و یا لامپ مزاحمتی ایجاد نکند. کاهش یا افزایش زاویه ای که مانیتور قرار گرفته غالباً مشکل انعکاس نور را کمتر می‌کند. قاب بالایی صفحه مانیتور و چشم‌ها بهتر است در یک ارتفاع قرار بگیرند، یعنی مانیتور نباید خیلی بالاتر یا پایین‌تر از سطح چشم قرار گیرد. پیشنهاد می‌شود که معمولاً از حروف تیره و پیش‌زمینه سفید یا روشن استفاده شود. مانیتورهای بزرگ بهتر از مانیتورهای کوچک هستند. فرکانس مانیتور باید حداقل ۷۲ هرتز باشد. برای نتیجه بهتر باید از فرکانس بالاتر از ۸۵ هرتز استفاده کرد. قاب مانیتور نباید خیلی روشن و یا خیلی تیره باشد. تاثیر زیان‌آور اشعه مانیتور بر روی بدن، هنوز به صورت کامل برای سازمان‌های علمی مشخص نیست. پیشنهاد می‌شود که در این زمینه به استاندارد پیشنهادی و داده‌های منتشره از طرف انستیتوی سوئدی حفاظت در مقابل اشعه توجه شود. دور کردن نگاه از مانیتور و نگاه کردن به اشیاء دورتر، هر از چند گاهی تمرین مناسبی برای چشم‌ها خواهد بود.

▪ محل قرار گیری صفحه کلید

طرز نشستن باید طوری باشد که ساق دست‌ها بر راحتی و به‌طور افقی روی صفحه کلید قرار بگیرد. عرض میز باید به اندازه ای باشد که برای قرار گرفتن ساق دست‌ها حداقل ۱۰ سانتیمتر در مقابل صفحه کلید جا وجود داشته باشد.

▪ میز کامپیوتر

ارتفاع میزهای ثابت باید ۷۲ سانتیمتر باشد. ارتفاع میزهایی که ارتفاع آنها قابل تغییر است باید بین ۶۸ تا ۷۶ سانتیمتر باشد. زیر میز، باید به عمق ۵۸ سانتیمتر و عرض حداقل ۶۰ سانتیمتر، جای کافی برای حرکت پاها وجود داشته باشد. جنس روی میز نباید براق و یا قابل انعکاس باشد.

▪ صندلی

پایه صندلی باید متشکل از پنج چرخ یا پنج پایه ثابت باشد. ارتفاع صندلی باید بین ۴۲ تا ۵۳ سانتیمتر قابل تغییر باشد. نشستگاه صندلی باید حالت فنی یا انعطاف پذیر داشته باشد. ارتفاع پشتی، یا تکیه‌گاه صندلی بهتر است قابل تغییر باشد و از محل نشستگاه صندلی به ارتفاع ۴۵ سانتیمتر، کمر را حفاظت کند. پشتی صندلی باید قابلیت خم شدن به طرف جلو و عقب را داشته باشد. هنگام نشستن هر دو پا باید روی زمین قرار بگیرد، درغیر این صورت از زیرپایی حداقل به عرض ۲۵ سانتیمتر و طول ۴۵ سانتیمتر استفاده شود.

منبع : روزنامه سلامت

<http://vista.ir/?view=article&id=246954>

یک اتاق نشیمن متفاوت



هنگامی که تصمیم به انتخاب وسایلی برای خانه گرفته‌اید از جمله مهم‌ترین مسائلی که باید در نظر بگیرید، انتخاب رنگ و مدل مناسب، با توجه به کاربرد و جایگاه وسایل در هر گوشه خانه است.

مثلاً میلمان برای اتاق نشیمن با توجه به پارچه، طرح و مدل میل نسبت به کوچکی یا بزرگی فضا و تعداد نفرات خانواده انتخاب می‌شود. علاوه بر انتخاب میلمان مناسب و راحت، پرده نیز فاصله‌ای بین وسایل داخل اتاق و فضای بیرون است که باید رنگ و طرح آن، مناسب با وسایل خانه و رنگ دیوارها باشد. تمام وسایل یک اتاق نشیمن باید به صورتی بسیار راحت و به‌گونه‌ای انتخاب شود که علاوه بر هماهنگی و تناسب، ترجیحاً از رنگ‌های آرامش بخش و شادی آفرین و متناسب با روحیات و سلیقه افراد خانه باشد.

البته بسیاری از مردم تصور می‌کنند که طرح‌های ساده آرامش بخش‌تر هستند و یا برای یک سرویس میلمان حتماً باید از یک نقش پارچه استفاده

شود و یا با انتخاب چند مدل رویه و چند مدل پارچه با طرح‌های متفاوت، خللی در نوع چینش دکور اتاق ایجاد می‌شود. درحالی که می‌توان با استفاده از چندین مدل پارچه و رومبلی، با چینی مناسب هر وسیله را در کنار وسایل دیگر به بهترین شکل جای داد. بدین ترتیب با استفاده از طرح‌های شلوغ با رنگ‌های هماهنگ، حتی می‌توان وسایل یک اتاق را با انواع پارچه، اما با رنگ‌های هم طیف انتخاب کرد. از جمله عوامل مهم دیگر که در چیدمان اتاق نشیمن موثر است نورپردازی است.

اتاق نشیمن محلی است که در تمام ساعات روز برای صرف غذا، پذیرایی مهمان‌های صمیمی، تماشای تلویزیون و... مورد استفاده قرار می‌گیرد. نحوه نورپردازی، احساس آرامش یا عدم احساس امنیت، شاد بودن یا دلگیر بودن را به حاضرین القاء می‌کند. همچنین می‌توان با نورپردازی مناسب، عیب و نقص محیط را پوشانید. البته با توجه به اینکه اتاق نشیمن در منزل محل تجمع خانواده است، نحوه نورپردازی نیز باید به صورتی باشد که آرامش به حاضران القاء شود.

یک روش بسیار مناسب برای نورپردازی یک اتاق، استفاده از نورهای غیرمستقیم است که مستقیماً روی صورت افراد و اشیاء سایه‌های تند ایجاد نکند. به این ترتیب با استفاده از سایه‌های ملایم، گرمی و صمیمیت خاص به فضا حاکم می‌شود.

برای زیباتر شدن و تکمیل نورپردازی در اتاق، می‌توان علاوه بر لوسترها و لامپ‌های سقفی از چراغ‌های کوچک تزئینی برای آذین گوشه و کنار اتاق، با نورهای ملایم استفاده کرد.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=97363>

یک دکوراسیون سنتی



دکوراسیون هر خانه‌ای معرف سلیقه بانوی آن خانه است. می‌خواهیم نکاتی را به شما یادآوری کنیم که با استفاده از آنها می‌توانید هنر ناب ایرانی را وارد خانه‌هایتان کنید و از دکوراسیونی کاملاً سنتی و زیبا بهره‌مند شوید. تاقچه‌ها، رف‌ها، ارسی‌ها، هشتی‌ها، حوض‌ها و باغچه‌ها، تنها شماری از عناصر کالبدی طراحی داخلی در ایران هستند. روش معماران گذشته ایرانی در به‌کارگیری این عناصر، در راستای آن بوده تا از جذابیت فرم کاسته شود و به غنای فضا افزوده گردد. طراحی داخلی یک ساختمان، داستانی است که شخصیت اصلی آن خود انسان است؛ در این بین حضور او در این فضا، چگونگی آن و ویژگی‌های فضایی که انسان در آن قرار می‌گیرد، می‌تواند تداعی‌کننده اصولی باشد که در ادامه ۷ اصل از آنها را می‌خوانید:

(۱) نور را دریاب:

نور عنصری است که با آن دیدن اشیا ممکن می‌شود. چه بسا نورپردازی مناسب یک فضا آن فضا را خوشامد و چشم‌نواز کند. نورپردازی در کنار ابعاد

زیباشناختی، بعد عملکردی هم دارد. نور مناسب در طول شب در یک فضای داخلی می‌تواند حس محدود بودن یا ابهام و هراس را برطرف کند. نور مناسب یک اتاق حتی می‌تواند چهره آدمی را گرم و صمیمی کند. به کمک نورپردازی می‌توان یک فضای داخلی را به جزایر نورانی متنوعی تبدیل کرد. پس، از باب مثال، غذاخوری باید نور ملایم و گرمی داشته باشد یا بهترین نورها برای حمام، منابع نوری کم ولتاژ هستند.

(۲) فرم را بشناس:

فرم، توده فیزیکی یک شی است که سه‌بعدی بوده و وزن دارد. فرم معمولاً به پوسته بیرونی بنا نسبت داده می‌شود. در حالی که فضای داخلی هم فرم خاص خود را تشکیل می‌دهد. معمولاً فرم فضای داخلی تابعی از عوامل مختلف است.

(۳) فضا را احساس کن:

فضا را محدوده در دسترس کاربران دانسته‌اند. در طراحی داخلی معمولاً استفاده موثر از فضا و ارتباط آن با محیط، مهم است. مساله‌ای که در رابطه با فضا مطرح می‌شود، رعایت ابعاد انسانی در طراحی داخلی است. در طراحی داخلی می‌بایست رابطه درست انسان با فضا تعریف شود و ابعاد بدن انسان‌ها برای سهولت دسترسی‌های فضایی مد نظر قرار گیرد.

(۴) بافت را لمس کن:

بافت مشخصه‌ای از یک شی است که با لمس کردن یا دیدن به چشم می‌آید. بافت می‌تواند نرم یا خشن، کشیده یا برجسته، زبر یا مخملین و یا ابریشمی باشد. در طراحی داخلی پوسته‌ها و سطوح فضایی معمولاً بسته به عملکرد هر فضا تغییر می‌کند.

(۵) شکل را بیازمای: شکل، خط بیرونی یک شی را تشکیل می‌دهد. در معماری معمولاً شکل و فرم را با هم اشتباه می‌گیرند. معمولاً شکل‌ها یا طبیعی هستند یا غیرقابل مشاهده یا هندسی. در ترکیب بندی یک فضا شکل اشیا عامل تعیین‌کننده‌ای است. طراحان داخلی به کمک این عامل می‌توانند ترکیبات بصری گوناگونی پدید آورند.

(۶) رنگ را در هم بیامیز:

در تعریف رنگ آن را خاصیت بصری فرم دانسته‌اند. در حقیقت عنصر فرم از طریق رنگ معنا می‌یابد. رنگ در طراحی داخلی احساس آدمی را تحت‌تاثیر قرار داده و روی فرم تأکید می‌کند، ضمن آنکه رنگ، حس مقیاس را هم موجب می‌شود. کاربرد رنگ هم، از یک فضای داخلی به فضای دیگر فرق می‌کند و در کاربرد رنگ، توجه به خصلت‌های روانی آدمیان ضرورت تام دارد.

(۷) حجم را بشناس:

حجم عنصر مهم طراحی داخلی است. در معماری سنتی ایران، شاهد فضاهای پر و خالی احجام معماری هستیم. مقرنس‌ها و گوشواره‌ها خود بخشی از احجام خالی هستند. در این معماری مسائل حجمی اهمیت زیادی دارد. ما فضای داخلی را به واسطه لایه بیرونی بنا درک می‌کنیم. این لایه بیرونی در حقیقت همان حجم کلی بناست.

منبع : روزنامه تهران امروز

<http://vista.ir/?view=article&id=284446>



یه دیواره که روش هیچی نداره...

تا به حال فکر کرده‌اید که دیوار اتاقان تابلویی سفید است که ذوق شما می‌تواند آن را تبدیل به يك شاهکار کند!

زیاد دور نیست آن روزها که بازیگر نقش كودك فيلم «تنها در خانه»ی خودمان بودیم. پسر بچه یا دختر بچه‌هایی که آنقدر همه چیز برایشان تازگی دارد و آنقدر در پی کشف این تازگی هستند که اصلاً «مواظب باشی» و «جیزه» و «خدا بگم چی کارت کنه بچه، ذلهم کردی»‌های بابا و



مامان‌ها جلودار کشفیاتشان نمی‌شود.

یکی از جذاب‌ترین این کشف‌ها، يك صفحه دفتر نقاشی بزرگ بود که این بار جلوی ما باز نشده بود تا ورق ورقش کنیم و نتوانیم کله «چشم چشم دو ابروی‌مان» را هر چقدر دلمان می‌خواهد گنده بکشیم .

فقط کافی بود مامان خواب باشد، یا بابا سرش توی روزنامه‌اش، و از خوشی روزگار يك مداد یا خودکار و یا حتی يك چیز نوک تیز، روی زمین یا يك جایی که دستمان می‌رسید باشد. آن وقت نقاشی شروع می‌شود هر چی بخواهی جا دارد.

دیوار اتاق پذیرایی آنقدر بزرگ بود که ما به اندازه کافی جا داشتیم... ولی حالا همان دیوارهای سفید، صبح تا شب جلوی چشمانمان است و کاری با آن نداریم. اگر کمی حوصله داشته باشیم، سرو سامان دادن به شکل اتاق، کار هیجان‌انگیزی است. دیوارها مهم‌ترین بخشی است که می‌شود رویش خیلی کارها کرد. کافی است کمی وقت بگذارید و با دست باز به جان دیوار اتاقان بیفتید و سعی کنید از آن يك اثر اختصاصی بسازید.

چیزهایی که می‌توانید با آنها دیوار اتاقان را تزئین کنید خیلی هیجان‌انگیزتر از آن است که فکرش را می‌کنید.

• تو حوض نقره‌جستن

وسایل کار، خیلی چیزهای عجیب و غریبی نیست. قرار است با چیزهایی کار کنیم که دور و اطرافمان هستند، ولی هیچ‌وقت فکر نکردیم می‌شود

با این چیزها کارهایی کرد که کلی حال و هوای يك اتاق را عوض کند... یادتان باشدغیر از اینها، میخ و سوزن و چکش و کاتر و فیچی هم در این کار جای خاص خود را دارند و فراموش نشدنی هستند.

• گل‌های مومیایی شده

گل‌های خشك صحرايي، حتی گل‌های تازه‌ای که خشك کردید (با روشی که گفته می‌شود) می‌توانند به عنوان عناصر طرح استفاده شوند. برگ‌های رنگی در طرح‌های مختلف را جمع کنید و زیر يك سطح شیشه‌ای قرار دهید تا خشك شوند و بعد رویشان کیلر بزنید، می‌توانید دیواری پر از برگ‌های رنگی (سبز، زرد، قرمز) داشته باشید.

• شفاف‌ترین

از هر چی می‌گذرید از آینه نگذرد؛ آنقدر جاخالی‌ها را خوب پر می‌کند که باور نمی‌کنید. اگر بعد از اجرای طرح، حس کردید راضی نیستید سعی کنید يك جای کار را با آینه پر کنید.

آینه‌ها لازم نیست بزرگ باشند، برعکس هر چه کوچک باشند، بهتر است.

مخصوصا اگر به دیوار موردنظر نور می‌تابد تلاًلویبش در آینه‌ها خودش به نوعی نورپردازی می‌کند.

حتی از خرده آینه‌های شکسته هم نگذرد، حتما نباید آینه‌ها شکل هندسی خاصی داشته باشند، خرده‌های نامنظم هم به درد می‌خورد.

• يك تکه آسمان

کاشی‌هایی در ابعاد کوچک و رنگارنگ مخصوصا کاشی‌های آبی رنگ، خیلی خوب حس رنگ‌ها را منتقل می‌کند.

لازم نیست برای این که بگویید این‌جا آسمان یا دریا است، يك صفحه بزرگ آبی هم بکشید.

مثلا يك مساحت از دیوار را مشخص کنید، کاشی‌ها را به صورت پلکانی از پایین بچینید (اگر ردیف اول، ۱۰ کاشی دارید، ردیف بالایی ۹ تا و به همین ترتیب تا به يك کاشی برسید)

حالا در فاصله‌های خالی مربعی شکل، يك فرم از ماهی با مقوای قرمز بچسبانید و یا فاصله‌ها را با صدف پر کنید و یا ترکیبی از هر دو.

• صفحه، صفحه رنگ

مقواها و کاغذهای رنگی، مخصوصا مقواهای بافت‌دار که هر روز متنوع‌تر می‌شود، حتما مورد استفاده‌تان قرار می‌گیرد.

سری به مغازه‌های لوازم‌التحریر بزنید تا باور کنید این صفحه‌های رنگارنگ چه اثری بر روحتان می‌گذارند.

• رنگ‌های رشته رشته

کلاف‌های کاموای مامان‌ها و مادر بزرگ‌ها را جدی بگیرید، خیلی کارسازند. بعضی وقت‌ها يك رشته باریک رنگی، همان چیزی است که برای اجرای طرحتان دنبالش می‌گردید.

• چهل‌تکه‌های رنگارنگ

از تکه پارچه‌ها راحت چشم‌پوشی نکنید. حتی پارچه‌های گل‌گلی که از آنها فرار می‌کنید، گاهی جایشان را هیچ چیز نمی‌گیرد. گاهی هم با بردن آنها می‌توانید تکه‌ها یا نوارهای رنگی و به دردیخوری داشته باشید.

▪ بعد از این که شیشه‌ها را پاك کرد...

روزنامه، ارزان‌ترین و زیادترین وسیله‌ای است که می‌توانید دیوارتان را با آن پر کنید، البته باید دنبال روش‌های جدید استفاده از این وسیله تکراری باشید.

سعی کنید از صفحه‌هایی استفاده کنید که تصاویر کمتری دارند. این‌طوری روزنامه می‌تواند زمینه کار خوبی محسوب شود.

• رنگ‌های شکستنی

اگر شیشه‌ای شکست، شما خوشحال شوید. يك کم رنگ ویتراي کافی است، تا يك‌عالمه شیشه‌های رنگی داشته باشید که می‌توانند نقش‌های زیادی روی دیوار شما بازی کنند.

می‌توانید به جای رنگ یا مقوا برای پر کردن طرح‌ها از آنها استفاده کنید.

مثلا اگر يك خورشید دارید (يك دایره زرد) می‌توانید دایره‌تان را پر از خرده شیشه‌های زرد کنید که کنار هم با فاصله‌های کمی نشسته‌اند.

• هسته‌ها هم هستند

هسته دانه‌های تمر هندی یا عناب و سنجد، رنگ‌های جذابی دارند.

چیدمان کنار هم تعداد زیادی از هر نوع آنها، ایجاد بافت تازه‌ای می‌کند.

اگر عکسی دارید که دوست دارید قاب زیبایی برایش درست کنید، از این هسته‌ها می‌توانید به عنوان قاب استفاده کنید، آنها را در چند ردیف کنار هم بچینید.

• سهم نقاشی و خط در تزئین دیوار

شاید یکی از متداول‌ترین راه‌ها برای این که دیواری متفاوت داشته باشید نقاشی است، البته اگر يك کمی بیشتر از «چشم چشم دو ابرو» بلد باشید. و يك کمی با اصول نقاشی مخصوصاً «رنگ‌ها» آشنا باشید؛ کتاب‌های زیادی به عنوان راهنما وجود دارند، يك سری به یکی از انتشارات مربوط به کتاب‌های هنری بزنید.

وسایل کارتان بنا بر نوع انتخاب شما می‌تواند بسیار متنوع باشد (رنگ روغن، گواش رنگ، پاستل گچی، آبرنگ) سعی کنید آن بخشی از دیوار را که در نظران است با کاغذ مناسبی بپوشانید و بعد طرح را به طور ابتدایی بکشید و شروع کنید.

نقاشی‌های انتزاعی که طرح‌های مشخصی با فرم‌های طبیعی ندارند این روزها پرطرفدارترند، می‌توانید از این روش استفاده کنید.

البته رنگ‌شناسی در این نوع نقاشی بسیار مهم است چون القای مفاهیم، غیرمستقیم صورت می‌گیرد. استفاده از ترکیب مل (مل ساختمانی)، چسب‌چوب بی‌رنگ و رنگ پلاستیک می‌تواند در ساختن برجستگی‌سازی کمک کند. البته باید طرح را روی مقوایی کار کرد و بعد از خشک شدن نصب کرد.

ترکیب نقاشی با عناصر دیگر گاهی روح نقاشی را بیشتر می‌کند. مثلاً قسمت‌هایی از دیوار را با کاه‌گل بپوشانید و وسط آن را با رنگ، يك پنجره بکشید که دورنمایش آسمان و تپه‌های سبز است.

▪ توجه: حتماً روی کاه‌گل خشک شده را اسپری کیلر بزنید (هم نگهدارنده است و هم براق‌کننده) در غیر این صورت، کاه‌گل پر از موجودات ریز می‌شود که برای فرار از دستشان باید اتاقتان را دو دستی تقدیمشان کنید.

نقاشی خط، یکی دیگر از انواع نقاشی است، البته هر کسی نمی‌تواند این هنر را اجرا کند، باید فکر خلاق داشته باشد و علاوه بر آن، تسلط بر روی خط و تا حدی نقاشی. این نوع، اصول و فرم خاص خودش را دارد.

البته تمرین نوشتن حروف به طوری غیرمعمول و با يك حالت انتزاعی خیلی حال می‌دهد و ممکن است استعدادتان کشف شود، امتحان کنید!

اگر دوست دارید با «خطاطی» دیوار را تزئین کنید، کاغذهای گراف، زمینه خوبی است. اگر خودتان خط خوبی ندارید، دست نوشته‌های آماده را می‌توانید از بعضی لوازم‌التحریر فروشی‌ها و یا بعضی خطاط‌های دوره‌گرد تهیه کنید.

آنها هنرمندان فروتنی هستند که گاهی کنار پارک لاله یا روبه‌روی دیوار بیمارستان شریعتی و... می‌توانید پدیدشان کنید. همان جا هر جمله‌ای بخواهید برایتان می‌نویسند و قیمت کار بستگی به نوع خط و کاغذش دارد، اما معمولاً هر برگ، بیشتر از ۲۰۰۰ تومان نمی‌شود.

اجرای يك چیدمان هنری کنار دست نوشته‌ها حس و حال نوشته را بیشتر می‌کند. مثلاً استفاده از کاشی‌های مربعی ۳×۳ سانتی‌متر آبی با اشکال مختلف سفالی (ماه، ستاره، ماهی و گل) بریده‌های مقوای رنگی، صدف‌های دریایی، خرده آینه و...

• چسب‌ها

▪ چسب چوب: بعد از خشک شدن بی‌رنگ می‌شود. برای چسباندن دو سطح صاف به هم مناسب است. البته چون رقیق است، باید بگذارید خشک شود و برای دیوار مناسب نیست، مگر این که طرح را مستقیم روی دیوار درست نکنید.

▪ چسب حرارتی: بسیار کارساز است. در چسباندن هر چیزی غیر از کاغذ و مقوا و چیزهای پلاستیکی نازک که ممکن است تحت حرارت آن ذوب شود، مناسب است.

▪ چسب موکت: سراغش نروید بهتر است، چون اگر دستتان چسبی شود فقط تینر می‌تواند از شرش خلاصتان کند.

▪ مل: یکی از مصالح ساختمانی است. يك پودر نرم و یکدست سفیدرنگ. ترکیب مل و چسب چوب با يك کمی رنگ پلاستیک بعد از خشک شدن يك طرح برجسته را از خود باقی می‌گذارد. البته کمی دیر خشک می‌شود. برای تهیه مل لازم نیست يك بسته بزرگ آن که معمولاً ۱۰ کیلوگرم

است را بخرید. سری به ساختمان‌های نیمه‌ساز بزنید و کمی تهیه کنید. • آب و خاک

کار کردن با کاه‌گل هم کمی مهارت می‌خواهد، هم کمی شانس، تا خوب از آب دربیاید. مواظب موجودات زنده ریزی که در خلل و فرج کاه‌گل‌ها خانه

می‌کنند باشید، قبل از این اتفاق، روی سطح آن را اسپری کیلر بزنید.

• تار و پودهایی که با هم قهرند

بافت گونی و رنگ گونی می‌تواند فضای خوبی را به عنوان زمینه کار ایجاد کند. البته گونی‌ها خیلی خوب هم‌رنگ می‌شوند. (هر نوع رنگی). اگر فقط بافت آن مدنظرتان است می‌توانید گونی را روی یک زمینه مناسب (مثلا مقوا، موکت) بچسبانید و رویش را با چسب چوب (چسب چوب نباید خیلی غلیظ باشد) بپوشانید بگذارید خشک شود. چسب چوب، طرح تاروپودها را خیلی خوب به خود می‌گیرد.

• رنگ‌ها

▪ رنگ روغن: با یک روغن مخصوص رقیق می‌شود (حلالش تینر است)، دیر خشک می‌شود. مواظب لباس‌هایتان باشید که رنگی نشود، چون سخت پاک می‌شود.

▪ رنگ پلاستیک: با آب رقیق می‌شود (حلالش آب است) زود خشک می‌شود ولی بعد از خشک شدن، رنگش کدر می‌شود. گول رنگ جذاب خیسش را نخورید.

▪ آبرنگ: از بچگی می‌شناسیم‌اش، اما کار کردن با آبرنگ به خاطر دقت و ظرافتی که لازم دارد، آنقدرها هم آسان نیست.

▪ پاستل‌های گچی: نکته خاصش این است که موقع استفاده، دورش را کاغذی بپیچید تا دستتان رنگی نشود. البته زود پاک می‌شود، اما ممکن است دستتان را روی طرح در حال اجرا بگذارید و جایی ناخواسته رنگی شود که پاک کردنش راحت نیست.

▪ رنگ ویترای: مخصوص رنگ کردن شیشه است، البته کمی قیمتش نسبت به رنگ‌های دیگر زیاد است.

• جدول قیمت‌ها

• از کجا خرید کنیم

گل‌های خشک و گندم و وسایلی که حتی فکرش را نمی‌کنید به علاوه گونی و حصیر و مهره‌های رنگی را به راحتی با یک دور زدن در باغ گل محلاتی (اتوبان آهنگ) می‌توانید پیدا کنید. حتما باید صبح زود آنجا باشید. چون ساعت کارشان فقط از ۴:۳۰ تا ۱۱ صبح است.

آدرس: اتوبان محلاتی- نبرد جنوبی- خیابان زمزم- جنب آتش‌نشانی

سرتاسر خیابان انقلاب هم پر است از لوازم‌التحریرفروشی‌هایی که احتیاج کاغذ و مقوایی‌تان را رفع می‌کنند. البته بعضی‌هایشان تکمیل‌ترند، ولی ما نمی‌گوییم کدام‌ها، با یک بار رفتن خودتان می‌فهمید و مشتری‌شان می‌شوید.

بازار بین‌الحرمین بازار بزرگ هم، بورس وسایل هنری است، سری بزنید.

• رنگ و لعاب دادن به سفیدی مطلق

یادتان باشد، تزئینات و چگونگی دیوارهای اطرافتان نشان‌دهنده روحیات و شخصیت شماست، پس سعی کنید خودتان را خوب معرفی کنید.

▪ تذکر: هرگونه تصنع، زود لو می‌رود، خودتان باشید. این‌ها فقط تعدادی پیشنهاد است. چند نمونه از هزارها نمونه ترکیبی که می‌تواند روی دیوار اتاقتان اتفاق بیفتد. به دست‌هایتان ایمان بیاورید.

انگشت‌های شما هم می‌توانند صد تا هنر بریزند! راستی افه دپ زدن و افسرده‌بازی در نیاورید که اصلا خریدار ندارد. تار عنکبوت درست کردن برای سقف و سیاه کردن در و دیوار را فراموش کنید. و سعی کنید یک کار حسابی انجام دهید.

• قبل از هرچیز یک تذکر مهم

تا آن جایی که امکان دارد، روی خود دیوار هنرتان را بروز ندهید، چون ممکن است:

صاحبخانه به درجه هنری شما و ارزش هنر شما پی نبرد و آخر سال خسارت دیوارش را بگیرد.

مامان از خرید یا سر کار برگردد و از شدت ذوق به خاطر هنر شما روی دیوار پذیرایی، غش کند.

بعد از چند وقت به خاطر روحیه تنوع طلبی و ترقی ابعاد هنری‌تان بخواهید طرح دیگری را اجرا کنید. پس بهتر است روی دیوار را با کاغذهای بزرگ بپوشانید و بعد هنرنمایی کنید.

• یک جور تابلوی اعلانات

یکی از دیوارهای اتاق را انتخاب کنید. در چند نقطه از دیوار که مرکزیت بیشتری از لحاظ دید دارد، مربع‌های یونولیت فشرده‌ای که از قبل، رنگ کرده‌اید را با میخ نصب کنید. (فقط رنگ پلاستیک به یونولیت بزنید، چون رنگ روغن یا رنگ اسپری، یونولیت را جمع می‌کند، اصطلاحاً می‌خورد.)

این یونولیت‌ها در حکم تابلوهایی هستند که می‌توانید هر چیزی را که دوست دارید، بر رویشان بزنید. از پایین دیوار به سمت بالا چند تا از گل‌های صحرایی بلند را طوری وصل کنید که کوتاه و بلند سرشان به سمت یونولیت‌ها باشد.

• همه چیز آماده است نقطه چین

دیوار را با گونی بپوشانید (گونی متری را می‌توانید از باغ گل و یا کوچهٔ مهران بخرید)، می‌توانید فقط يك مساحت مشخص را بپوشانید و دورش را به اندازهٔ مشخصی ریش ریش کنید و بعد نار و پودها را جدا کنید، حالا روی این قاب گونی‌ای، هر کاری می‌شود کرد. مثلا:

قاب‌های کوچکی از عکس‌های قدیمی، سیاه و سفید خانواده بزنید.

يك کیف گلیمی آویزان کنید و داخلش را پر از گل‌های خشك کنید. می‌توانید دورش را با کاشی‌های كوچك یا آینه پر کنید.

• فتوشاپ بدون نیاز به کامپیوتر

يك مقوای ماکت در اندازهٔ دلخواه انتخاب کنید. رنگ زمینه را انتخاب کنید می‌توانید با اسپری رنگ کنید. حالا عکس مورد نظر را در جای مناسب قرار دهید. اگر عکس انسان است، دورچین کنید و بچسبانید. با رنگ، دور آن را محو کنید. الان فضای عکس عوض شده و می‌توانید با خرده شیشه‌های رنگی یا هر چیز دیگر دور آن را پر کنید.

• فیش، فیش نقاشی

اسپری رنگ، هیجان‌آورترین رنگ‌هاست مخصوصا اگر با کمی تمرین بتوانید ترکیب‌های زیبا بسازید. وسط يك دیوار را در اندازهٔ موردنظر مثلا ۱۰×۷۰ سانتی‌متر قاب بگیرید، حالا با اسپری سرمه‌ای، تمام سطح داخل قاب را رنگ کنید، بگذارید رنگ خشك شود (سه چهار دقیقه بیشتر طول نمی‌کشد).

حالا با اسپری نقره‌ای سطح بالای این مستطیل را به طور چکه‌ای (فشار لحظه‌ای) پر از نقطه‌های نقره‌ای کنید. وسط قاب در بالا يك دایرهٔ نقره‌ای بزرگ ایجاد کنید، حالا يك شب مهتابی دارید، می‌توانید پایین قاب را پر از گل‌های خشك کنید، یا با چوب کبریت، کلیه‌ای را درست کنید که زیر نور ماه به خواب رفته.

• فوت و فن‌های کوزه‌گری!

نگاه‌تان را عوض کنید به قول استاد، «عظمت باید در نگاه تو باشد». دنبال چیزهای خاصی نروید، هر چیزی می‌تواند خاص باشد، حتی کلاف کاموایی که مامان بزرگ‌تان با آن ژاکت می‌بافد. این مهم‌ترین اصل خلاقیت است. و این‌ها هم باقی چیزهایی که برای این کار باید بدانید:

▪ هدف را بشناسیم: حتما ببینید دیواری که قرار است رویش کار کنید

، دیوار کدام اتاق است، ما این‌جا در مورد اتاق يك جوان صحبت کردیم، اتاق بچه، آشپزخانه و... حال و هوای دیگری را می‌طلبد.

▪ شکار زباله‌ها: به نزدیکان، دوستان و فامیل بسپارید که وسایل دورریختنی و یا قدیمی‌شان را برایتان نگه دارند، مثل شیشهٔ رنگی و یا آینه‌های شکسته یا پوست پسته، چوب‌های بستنی، گونی‌های برنج و... خجالت نکشید اگر خندیدند، بعدا حتما وقتی دیدند با آن‌ها چه کارهایی کرده‌اید تعجب می‌کنند.

▪ به روز باشید: درست است که شما خیلی باذوق هستید و حتما طرح‌های خیلی خوبی ارائه می‌دهید اما بد نیست، سری به نمایشگاه‌های هنری (معمولا در بخش راهنمای مجله، اطلاع‌رسانی در این مورد می‌شود) بزنید شاید نیازی به ایده‌های شما باشد!

▪ نان ما را آجر نکنید: تمیز کار کنید. بعد از اتمام کار خیلی محو هنرتان نشوید. سریعا محوطهٔ عملیات را پاک‌سازی کنید تا کسی شاکی نشود. اگر از وسایل خانه مثل فیچپی، چاقو، چسب و... استفاده کردید هر کدام را سر جایشان بگذارید، نمی‌خواهیم بعد از این شماره، مجله به خاطر نفرین مادرها بسته شود.

▪ آپروریزی نکنید: تا مهمان بیچاره از در می‌رود بیرون، دسته گلی را که برایتان آورده نگذارید پشت در. گل‌ها را از هم جدا کنید و در يك جای تاریک (مثل کمد) سر و ته آویزان کنید تا خشك شود، حتما بعد از خشك شدن برای این‌که عمر بیشتری کند، رویش کیلر اسپری بزنید. گل‌های خشك شده لابه‌لای طرح‌ها خوب جواب می‌دهد.

▪ تیزبین باشید: دیوارهای کار شدهٔ محوطهٔ مترو را از دست ندهید اگر عجله ندارید بایستید و نگاه کنید کلی بخش هنری ذهنتان را رشد می‌دهد و ایده‌های جالبی می‌گیرید. (البته آن‌ها خیلی حرفه‌ای هستند. توقعتان را از خودتان خیلی بالا نبرید، تا وقتی نتوانستید انجام دهید، افسرده نشوید.)

• ترو تمیز کار کنید: اگر احياناً رنگ، روی لباس‌تان ریخت، هول نشوید. اول دنبال حلال آن نوع رنگ بروید. اگر با مواد شوینده غیر حلال خودش شسته شود، لك ثابت می‌شود. جرم رنگ پلاستیک را اول با آب، خوب پاک کنید، ته مانده رنگ را با مواد شوینده مثل صابون پاک کنید. حلال رنگ روغن و اسپری و رنگ تینر است.

منبع : روزنامه همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=244436>



support@vista.ir